

# SALVE REGINA (*Simple Tone*)

Accompaniment by Henri Potiron, Choirmaster at Sacré-Coeur de Montmartre

5.

Sál - ve Re - gi - na, \* Má - ter mi - se - ri - cór - di - æ: Vi - ta, dul - cé - do, et spes

nó - stra, sál - ve. Ad te cla - má - mus, éx - su - les, fí - li - i Hé - vœ. Ad te su - spi - rá - mus,

ge - mén - tes et flén - tes in hac la - cri - má - rum vál - le. E - ia er - go, Ad - vo - cá -

ta nó - stra, il - los tu - ós mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te.

Et Jé - sum, be - ne - dí - ctum frú - ctum vén - tris tú - i, nó - bis post hoc ex - sí - li - um os - tén - de.

O clé - mens, O pí - a, O dúl - cis Vir - go Ma - rí - a.

The Saint Jean de Brébeuf Hymnal • Have you gotten your copy yet?

A brilliant new strategy of "common melodies" allow a congregation to get through the entire liturgical year even if they only know a few excellent tunes: [CCWATERSHED.ORG/HYMN](http://CCWATERSHED.ORG/HYMN)