

# P LENI SUNT CAELI ET TERRA

This piece—which departs from the chanson—became the “Benedictus” of the 1544 (printed) version.

CAPPELLA SISTINA MS 17 • *Father Cristóbal de Morales* (d. 1553)

M S L T D R T D T L S S F S M F L L S F M L

S Plé - - ni - - sunt - - caé - -

M M D R M M R D T L D T L Si L D R M D R F F M R D

T Plé - ni sunt caé - - - - li, plé - ni sunt caé - li,

M D R M R D T L L F S L S F M M R D T L R F S L F

B Plé - ni sunt caé - - - - - - - - li, plé - ni

9 T D T L S D T L L S F M M S L T D R T D T S D

S - - - - - - - - li et tér - - - - -

L D R M D R F F M M R M M S L T D R T D T L L Si L D R M D

T plé - ni sunt caé - - - - li et tér - - - - -

S L F M L S F F D R L D R M D R T L M D T L L S M L

B sunt caé - - - - - - - - li et tér - - - - -

17 T L S F M M F S L T D R D L T D T L L

S - - - - - - - - ra gló - - - - - ri - a tú -

R F M M M R M M F S L T D R D L T D T L Si L T D R M F S F R M F M R D R

T - - - - - - - - ra gló - - - - - ri - a tú - a, gló - ri - a tú -

S F D R L L T D R M F S S F R M F M R D T L

B - - - - - - - - ra gló - - - - - ri - a tú - a,

25 L Si L M F S L T D R D L T D D T L L L Si L M F M F M

S - a, gló - - - - - ri - a tú - - a, tú - - - - a.

T L T D R M R R F M R M R D T L D R M R R R D T D

T - a, gló - - - - - ri - a tú - - - - a.

L L T D R M F S S F R M F S L L S F S D R M L R D R L

B gló - - - - - ri - a tú - a, gló - ri - a tú - a.