



<http://lalandelibrary.org>

*Saint Jean de Lalande,  
pray for us!*

If you appreciate this book, please consider making a tax-deductible donation to Corpus Christi Watershed, a 501(c)3 Catholic Artist Institute, located in Corpus Christi, TX.



For more information, please visit:

<http://ccwatershed.org/>



**1928 : : BAS : : *Proprium de Tempore pro Vesperis* : :**

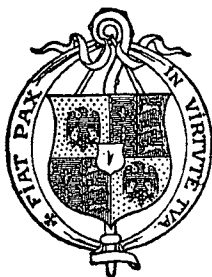
PROPRIUM DE TEMPORE  
PRO VESPERIS.

AB ADVENTU USQUE AD ULTIMAM DOMINICAM  
POST PENTECOSTEN

AD EXEMPLAR EDITIONIS VATICANAE

CANTUM GREGORIANUM  
HARMONICE MODULAVIT  
JULIUS BAS

AD NORMAM EDITIONIS RHYTHMICAЕ A SOLESMENSIBUS MONACHIS EXARATAE



Sumptibus Societatis S. Joannis Evangelistae  
DESCLÉE ET SOCII

S. Sedis Apostolicae et S. Rituum Congregationis Typographi  
PARISIIS — TORNACI — ROMAE

(N° 769)



# INDEX

## PROPRIUM DE TEMPORE

Sabbato ante Dominicam I. Adventus . . . . .	1	Feria Tertia . . . . .	56
Dominica I. Adventus . . . . .	2	Feria Quarta . . . . .	56
Feria Secunda. . . . .	4	Feria Quinta . . . . .	56
Feria Tertia . . . . .	5	Sabbato ante Sexagesimam . . . . .	57
Feria Quarta . . . . .	5	Dominica in Sexagesima . . . . .	57
Feria Quinta . . . . .	5	Feria Secunda . . . . .	58
Feria Sexta . . . . .	6	Feria Tertia . . . . .	58
Sabbato . . . . .	6	Feria Quarta . . . . .	58
Dominica II. Adventus. . . . .	6	Sabbato ante Quinquagesimam. . . . .	59
Feria Secunda. . . . .	9	Dominica in Quinquagesima. . . . .	60
Feria Tertia . . . . .	10	Feria Secunda. . . . .	60
Feria Quarta . . . . .	10	Feria Tertia . . . . .	61
Feria Quinta . . . . .	10	Feria Quarta Cinerum . . . . .	61
Feria Sexta . . . . .	11	Feria Quinta . . . . .	62
Sabbato . . . . .	11	Feria Sexta . . . . .	62
Dominica III. Adventus . . . . .	12	Sabbato I. in Quadragesima. . . . .	62
Antiphonae majores . . . . .	14	Dominica I. in Quadragesima . . . . .	64
Feria II. (post Dom. III. Adventus). . . . .	17	Feria Secunda. . . . .	64
Feria III. . . . .	17	Feria Tertia . . . . .	65
Feria Quarta Quatuor Temporum . . . . .	18	Feria Quarta Quatuor Temporum . . . . .	65
Feria Quinta . . . . .	18	Feria Quinta . . . . .	66
Feria Sexta Quatuor Temporum . . . . .	18	Feria Sexta Quatuor Temporum . . . . .	66
Sabbato Quatuor Temporum . . . . .	19	Sabbato Quatuor Temporum. . . . .	66
Dominica IV. Adventus . . . . .	19	Dominica II. in Quadragesima . . . . .	67
Feris infra Hebdom. IV. Adventus . . . . .	21	Feria Secunda. . . . .	67
In Nativitate Domini . . . . .	21	Feria Tertia . . . . .	67
S. Stephani Protomartyris . . . . .	27	Feria Quarta . . . . .	68
S. Joannis Apostoli et Evangelistae . . . . .	28	Feria Quinta . . . . .	68
In Festo Sanctorum Innocentium . . . . .	29	Feria Sexta . . . . .	68
Dominica infra Octavam Nativitatis . . . . .	30	Sabbato . . . . .	68
S. Thomae Episcopi, Martyris . . . . .	31	Dominica III. in Quadragesima . . . . .	69
De VI. die infra Octavam Nativitatis . . . . .	31	Feria Secunda. . . . .	69
S. Silvestri I. Papae, Confessoris . . . . .	31	Feria Tertia . . . . .	70
In Circumcisione Domini et Octava Nati- vitatatis . . . . .	32	Feria Quarta . . . . .	70
Sanctissimi Nominis Jesu . . . . .	36	Feria Quinta . . . . .	70
In Octava S. Stephani Protomartyris. . . . .	38	Feria Sexta . . . . .	70
In Octava S. Joannis Apostoli et Evan- gelistae . . . . .	38	Sabbato . . . . .	71
In Octava SS. Innocentium Martyrum . . . . .	39	Dominica IV. in Quadragesima . . . . .	71
In Vigilia Epiphaniae . . . . .	39	Feria Secunda. . . . .	72
In Epiphania Domini . . . . .	40	Feria Tertia . . . . .	72
Sanctae Familiae Jesu, Mariae, Joseph . . . . .	44	Feria Quarta . . . . .	72
Diebus infra Octavam Epiphaniae. . . . .	50	Feria Quinta . . . . .	73
In Octava Epiphaniae . . . . .	52	Feria Sexta . . . . .	73
Sabbato I. post Oct. Epiphaniae . . . . .	52	Sabbato ante Dominicam Passionis . . . . .	74
Dominica II. post Epiphaniam . . . . .	52	Dominica de Passione. . . . .	75
Dominica III. post Epiphaniam. . . . .	52	Feria Secunda . . . . .	75
Dominica IV. post Epiphaniam. . . . .	53	Feria Tertia . . . . .	76
Dominica V. post Epiphaniam . . . . .	53	Feria Quarta . . . . .	76
Dominica VI. post Epiphaniam. . . . .	53	Feria Quinta . . . . .	76
Sabbato ante Septuagesimam . . . . .	54	Feria Sexta . . . . .	76
Dominica in Septuagesima . . . . .	55	Sabbato . . . . .	77
Feria Secunda. . . . .	55	Dominica in Palmis . . . . .	77
		Feria Secunda Majoris Hebdomadae . . . . .	78
		Feria Tertia . . . . .	78

Feria Quarta . . . . .	78	Antiphonae dicendae in Sabbatis . . . . .	123
Feria Quinta in Coena Domini . . . . .	79	Sabbato ante Dom. III. post Pentecosten. . . . .	123
Feria Sexta in Parasceve . . . . .	79	Sabbato ante Dom. IV. post Pentecosten. . . . .	123
Sabbato Sancto . . . . .	79	Sabbato ante Dom. V. post Pentecosten. . . . .	124
Dominica Resurrectionis . . . . .	82	Sabbato ante Dom. VI. post Pentecosten. . . . .	125
Feria Secunda. . . . .	86	Sabbato ante Dom. VII. post Pentecosten. . . . .	125
Feria Tertia . . . . .	86	Sabbato ante Dom. VIII. post Pentecosten. . . . .	126
Feria Quarta . . . . .	87	Sabbato ante Dom. IX. post Pentecosten. . . . .	126
Feria Quinta . . . . .	87	Sabbato ante Dom. X. post Pentecosten. . . . .	126
Feria Sexta . . . . .	87	Sabbato ante Dom. XI. post Pentecosten. . . . .	127
Sabbato in Albis. . . . .	88	Sabbato ante Dominicam I. Augusti . . . . .	127
Dominica in Albis, in Octava Paschae . . . . .	90	Sabbato ante Dominicam II. Augusti . . . . .	128
Feria Secunda. . . . .	90	Sabbato ante Dominicam III. Augusti . . . . .	128
Feria Tertia . . . . .	91	Sabbato ante Dominicam IV. Augusti . . . . .	128
Feria Quarta . . . . .	91	Sabbato ante Dominicam V. Augusti . . . . .	129
Feria Quinta . . . . .	92	Sabbato proximo Kalendis Septembris . . . . .	130
Feria Sexta . . . . .	92	Sabbato ante Dominicam II. Septembris. . . . .	130
Sabbato ad Vesperas . . . . .	92	Sabbato ante Dominicam III. Septembris. . . . .	131
Dominica II. post Pascha. . . . .	93	Feria IV. Quatuor Temporum Septembr. . . . .	131
Feria Secunda. . . . .	93	Feria VI. Quatuor Temporum Septembr. . . . .	131
Feria Tertia . . . . .	93	Sabbato ante Dominicam IV. Septembris . . . . .	132
Feria Quarta . . . . .	94	Sabbato ante Dominicam V. Septembris. . . . .	132
Feria Quinta . . . . .	94	Sabbato ante Dominicam I. Octobris. . . . .	132
Feria Sexta . . . . .	95	Sabbato ante Dominicam II. Octobris . . . . .	133
Sabbato ad Vesperas . . . . .	95	Sabbato ante Dominicam III. Octobris . . . . .	133
Dominica III. post Pascha . . . . .	95	Sabbato ante Dominicam IV. Octobris . . . . .	134
Feria Secunda. . . . .	96	Sabbato ante Dominicam V. Octobris . . . . .	134
Feria Tertia . . . . .	96	Sabbato ante Dominicam I. Novembris . . . . .	135
Feria Quarta . . . . .	96	Sabbato ante Dominicam II. Novembris. . . . .	135
Feria Quinta . . . . .	97	Sabbato ante Dominicam III. Novembris. . . . .	136
Feria Sexta . . . . .	97	Sabbato ante Dominicam IV. Novembris . . . . .	137
Sabbato ad Vesperas . . . . .	97	Sabbato ante Dominicam V. Novembris. . . . .	137
Dominica IV. post Pascha . . . . .	98	Sabbato post ultimam Dominicam Novembris . . . . .	137
Feria Secunda. . . . .	98	Antiphonae in Dominicis . . . . .	138
Feria Tertia . . . . .	99	Dominica III. post Pentecosten. . . . .	138
Feria Quarta . . . . .	99	Dominica IV. post Pentecosten. . . . .	138
Feria Quinta . . . . .	99	Dominica V. post Pentecosten . . . . .	139
Feria Sexta . . . . .	100	Dominica VI. post Pentecosten . . . . .	140
Sabbato ad Vesperas . . . . .	101	Dominica VII. post Pentecosten . . . . .	140
Dominica V. post Pascha. . . . .	101	Dominica VIII. post Pentecosten . . . . .	141
Feria Secunda in Rogationibus . . . . .	101	Dominica IX. post Pentecosten. . . . .	142
Feria Tertia in Rogationibus. . . . .	101	Dominica X. post Pentecosten . . . . .	142
In Ascensione Domini . . . . .	101	Dominica XI. post Pentecosten. . . . .	143
Sabbato ad Vesperas . . . . .	104	Dominica XII. post Pentecosten . . . . .	143
Dominica infra Octavam Ascensionis . . . . .	105	Dominica XIII. post Pentecosten . . . . .	144
Feria Quarta . . . . .	106	Dominica XIV. post Pentecosten . . . . .	144
In Octava Ascensionis . . . . .	106	Dominica XV. post Pentecosten . . . . .	145
Dominica Pentecostes . . . . .	106	Dominica XVI. post Pentecosten . . . . .	145
Feria Secunda. . . . .	110	Dominica XVII. post Pentecosten . . . . .	146
Feria Tertia . . . . .	110	Dominica XVIII. post Pentecosten . . . . .	147
Feria Quarta Quatuor Temporum . . . . .	111	Dominica XIX. post Pentecosten . . . . .	147
Feria Quinta . . . . .	112	Dominica XX. post Pentecosten . . . . .	148
Feria Sexta Quatuor Temporum . . . . .	112	Dominica XXI. post Pentecosten . . . . .	148
Sabbato Quatuor Temporum . . . . .	112	Dominica XXII. post Pentecosten. . . . .	149
In Festo Sanctissimae Trinitatis . . . . .	113	Dominica XXIII. post Pentecosten . . . . .	149
In Festo Sanctissimi Corporis Christi. . . . .	118	Dominica XXIV. et ultima post Pentecosten . . . . .	150
Sabbato ad Vesperas . . . . .	122		
Dominica infra Octav. Corp. Christi . . . . .	122		
Feria Quarta . . . . .	123		
Feria Quinta . . . . .	123		

M 783. 25<sup>m</sup>  
B 297PR

Jus proprietatis vindicabitur.

IMPRIMATUR.

Tornaci, die 21 Septembris 1928.

V. CANTINEAU, *Vic. Gen.*

# PROPRIUM DE TEMPORE.

## Sabbato ante Dominicam I. Adventus.

Ad Vesperas.

*Psalmi de Sabbato, Antiphonae de Laudibus Dominicae sequentis 2.*

### Hymnus IV.

Cre-á - tor ál-me sí-de-rum, Ae-tér-na lux cre-dén-ti-um, Jé-su, Re-démptor ó-mni-  
um, In-tén-de vó-tis sup-pli-cum. 6. saeculó-rum saé-cu-la. A - - men.



V. Rorate caéli désuper, et nubes plúant jústum.  
R. Aperiátur térra, et gérmínet Salvatórem.

### Ad Magnificat, Antiphona I.

*Cantor.* Ec - ce nó-men Dó - mi - ni \* *Chorus.* vé - nit de lon - gín -  
- quo, et clá - ri - tas é - jus ré - plet ór - bem ter - rá - rum.



84000



*Suffragium de Omnibus Sanctis non fit per totum Adventum.*

## Tonus Hymni ad Completorium.

II.

Te lú - cis an - te tér - mi-num, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sci-mus, Ut pro  
 tú - a cle - mén - ti - a, Sis praé-sul et cu - stó - di - a. A - - men.

*Hic tonus servandus est ad Completorium per totum Adventum usque ad Vigiliam Nativitatis exclusive, etiam in Festis occurrentibus; praeterquam in Festo Immac. Concept. B. M. V., et per ejus Octavam, in quibus sumitur tonus solitus de B. M. V., excepta Dominica infra Octavam vel in die Octava occurrente.*

## Dominica I. Adventus.

Ad Vesperas.

Cantor. Chorus.

In il - la di-e \*stillábunt móntes dul-cé-dinem, et cólles flúent lac et mel, al-le-lú-ia.

1. Ant. VIIIG

*Ps. Dixit Dóminus Dómino méo, cum reliquis de Dominica.*

Cantor Chorus.

Ju-cun-dá - - - re \*fi - li - a Sí - on, ex-súl-ta sá - tis

2. Ant. VIIIG\*

fi - li - a Je - rú - sa - lem, al - le - lú - ia.

*Ps. Confitebor tibi Dómine in tóto córde méo.*

*Cantor.* Ec - ce Dó - mi - nus vé - ni - et, *Chorus.* \* et ó - mnes sán - cti é - jus cum é - o:

3. Ant. V. a

et é - rit in dí - e il - la lux má - gna, al - le - lú - ia.

*Ps. Béatus vir qui tímet Dóminum.*

*Cantor.* O - mnes \* si - ti - én - tes, ve - ní - te ad á - quas: *Chorus.* quaé ri - te Dó - mi - num,

4. Ant. VII. c

dum in - ve - ní - ri pót - est, al - le - lú - ia.

*Ps. Laudáte púeri Dóminum.*

*Cantor.* *Chorus.*  
Ec-ce vé-ni - et \*Pro-phé-ta mágnus, et ip-se re-no-vá-bit Je-rú-sa-lem, al-le-lú-ia.

5. Ant.  
IV. A\*

*Ps. In éxitu Israel de Aegýpto.*

*Hymnus: Creátor álme siderum 1.*

*V. Rorate caéli désuper, et nubes plúant jústum.*

*R. Aperiátur térra, et gérmínet Salvatórem.*

*Cantor.* *Chorus.*  
Ne ti - me - as \*Ma - ri - a, in-ve-ni-sti grá - ti - am a-pud Dó-mi-num:

Ad Magnif.  
Ant.  
VIII. G

ec-ce con - cí - pi - es, et pá - ri - es fi - li - um, al - le - lú - ia.

*Hymnus et V. huius Dominicae dicuntur in aliis Dominicis et Feriis Adventus.*

## Feria Secunda.

*Ad Vesperas. Antiphonae et Psalmi Feriae II. ut in Psalterio.*

*Hymnus: Creátor álme siderum 1.*

*V. Rorate caéli désuper, et nubes plúant jústum.*

*R. Aperiátur térra, et gérmínet Salvatórem.*

*Cantor.* *Chorus.*  
Lé - va \*Je-rú-sa-lem ó - cu - los, et ví - de po-tén-ti-am ré - gis:

Ad Magnif.  
Ant.  
I. a 3

ec - ce Sal - vá - tor vé - nit sól - ve - re te a vin - cu - lo.

### Feria Tertia.

*Cantor.* *Chorus.*  
Quaéri - te Dómi - num, \*dum in ve - ní - ri pó - test: in - vo - cá - te é - um, dum pró - pe est, al - le - lú - ia.

Ad Magnif.  
Ant.  
IV. A

### Feria Quarta.

*Cantor.* *Chorus.*  
Vé - ni - et \*fór - ti - or me post me, cú - jus non sum dí - gnus sól -

Ad Magnif.  
Ant.  
VIII. c

ve - - - re, cor - - - rí - gi - am cal - ce - a - men - tó - rum é - jus.

### Feria Quinta.

Ad Magnificat.  
*Cantor.* *Chorus.*  
Exspectá - bo Dó - mi - num \*Sal - va - tó - rem méum, et praesto lá - bor é - um, dum pró - pe est, al - le - lú - ia.

Ant.  
IV. A\*



## Feria Sexta.

*Cantor.* *Chorus.*  
Ex Ae-gyp-to \*vo-cá-vi Fi-li-um mé-um: vé-ni-et ut sál-vet pó-pu-lum sú-um.

Ad Magnif.  
Ant.  
IV. c

## Sabbato.

## Ad Vesperas.

*Psalmi de Sabbato, Antiphonae Dominicae sequentis.*

*Hymnus.* Creátor álme síderum 1.

V. Roráte caéli désuper, et nubes plúant jústum.

R. Aperiátur térra, et gérmínet Salvatórem.

*Cantor.* *Chorus.*  
Vé-ni Dó-mi-ne \*vi-si-tá-renos in pá-ce, ut lae-témur córam te cór-de per-fé-cto.

Ad Magnif.  
Ant.  
VII. a

*Dominica Adventus quae occurrit infra Octavam vel in Octava Immac. Concept. B. M. V., Hymni per totum Officium cantantur in tono Adventus, cum Doxologia Dominicae.*

## Dominica II. Adventus.

## Ad Vesperas.

*Cantor.* *Chorus.*  
Ec-ce in nú-bi-bus caé-li \*Dó-minus vé-ni-et, cum po-te-stá-te má-gna, al-le-lú-ia.

1. Ant.  
I. g

*Psalmus.* 1)

*Ps. Dixit Dóminus,  
cum reliquis de Dominica.*

1) Hoc modo semper notatur quando Antiphona aliter transposita est praeter in tono qui in Psalterio huius Antiphonarii utitur Organo Comitante.

*Cantor. Chorus.*

Urbs \*for-ti-tú-di-nis nóstrae Sí-on, Salvá-tor po-né-tur in é-a mûrus et an-te-

2. Ant.  
VII.d

mu-rá-le: a-pe-rí-te pór-tas, qui-a no-bis-cum Dé-us, al-le-lú-ia.

*Cantor.**Chorus.*

Ec-ce ap-pa-ré-bit \*Dó-mi-nus, et non men-ti-é-tur:

3. Ant.  
VII.a

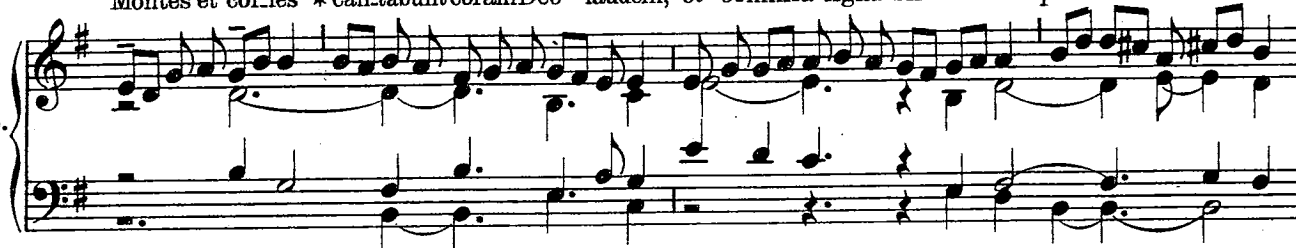
si móram fê-ce-rit, ex-spécta é-um, qui-a vé-ni-et, et non tar-dá-bit, al-le-lú-ia.

*Ps.*

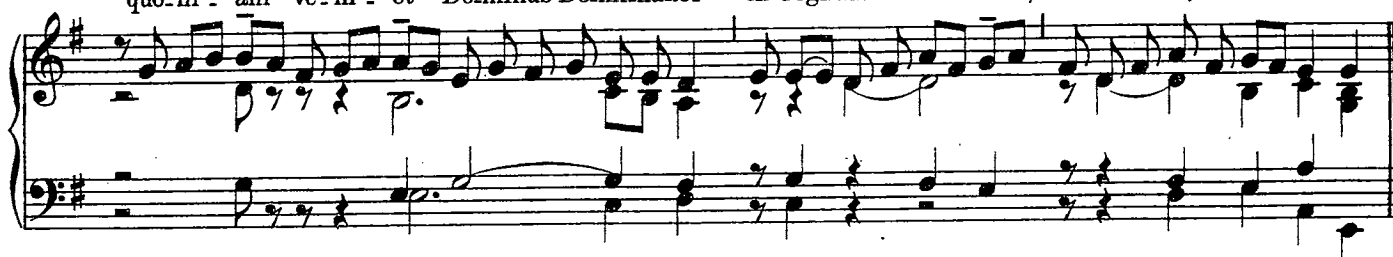
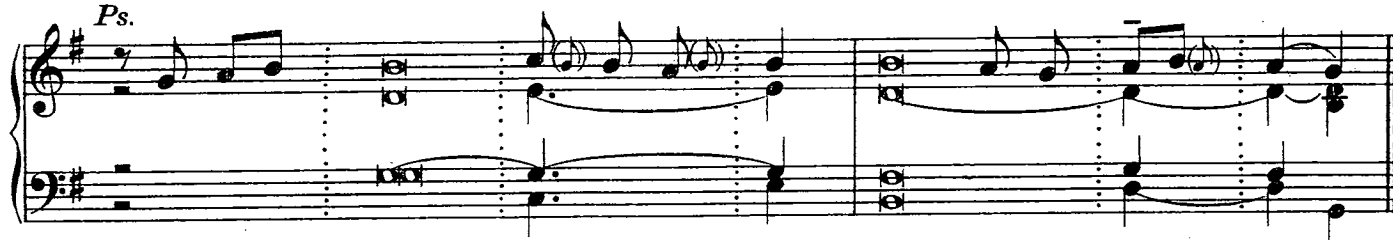
*Cantor.**Chorus.*

Móntes et cólles \*cantábunt córam Déo láudem, et ó-mni-a lígna sil-vá-rum pláudent má-ni-bus:

4. Ant.  
I. f

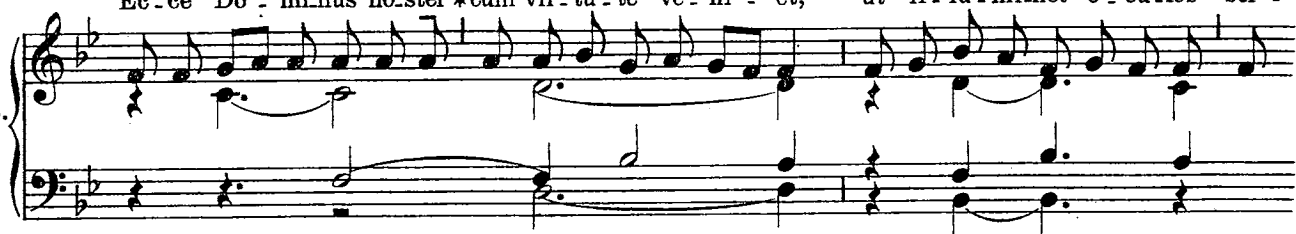


quó-ni-am vé-ni-et Dó-minus Do-mi-ná-tor in régnum ae-tér-num, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

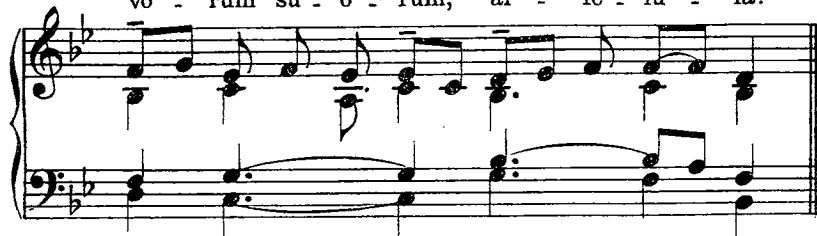
*Ps.**Cantor.**Chorus.*

Ec-ce Dó-mi-nus nó-ster \*cum vir-tú-te vé-ni-et, ut il-lú-mi-net ó-cu-los ser-

5. Ant.  
III. a



vó-rum su-ó-rum, al-le-lú-ia.



*Hymnus.* Creátor álme síderum 1.

V. Roráte caéli désuper, et nubes plúant jústum.

R. Aperiátur térra, et gérmínet Salvatórem.

*Cantor Chorus.*

Ad Magnif.  
Ant.  
VIII.G\*

Tu es \*qui ven-tú-rus es, an á-li-um ex-spe-ctá-mus? Dí-ci-te

Jo-án-ni quae vi-di-stis: ad lú-men red-e-unt caé-ci, mór-tu-i re-súr-gunt,

páu-pe-res ev-an-ge-li-zán-tur, al-le-lú-ia.

## Feria Secunda.

*Cantor.*

*Chorus.*

Ad Magnif.  
Ant.  
IV.A\*

Ec-ce Rex vé-ni-et \* Dó-mi-nus tér-rae,

et ip-se áu-fe-ret jú-gum cap-ti-vi-tá-tis nó-strae.



## Feria Tertia.

*Cantor.* *Chorus.*  
 Vox cla - mán - tis \* in de - sér - to: Pa - rá - te ví - am Dó - mi - ni,  
 ré - ctas fá - ci - te sé - mi - tas Dé - i nó - stri.

Ad Magnif.  
 Ant.  
 V. a

## Feria Quarta.

*Cantor.* *Chorus.*  
 Si - on \* re - no - vá - be - ris, et vi - dé - bis jú - stum tú - um, qui ven - tú - rus est in te.

Ad Magnif.  
 Ant.  
 IV. c

## Feria Quinta.

*Cantor.* *Chorus.*  
 Qui post me vé - nit, \* an - te me fá - ctus est:  
 cú - jus non sum dí - gnus cal - ce - a - mén - ta só - ve - re.

Ad Magnif.  
 Ant.  
 IV. A \*

## Feria Sexta.

*Cantor.* *Chorus.*  
Can-tá-te Dó-mi-no \* cán-ti-cum nó-vum: laus é - jus ab ex-tré-mis tér-rae.

Ad Magnif.  
Ant. VII. a

## Sabbato.

*Psalmi de Sabbato. Antiphonae Dominicae sequentis.*

*Hymnus. Créator álme sîderum 1.*

*V. Rorate caéli désuper, et nubes plúant jústum. R. Aperiátur térra, et gérmînet Salvatórem.*

## Ad Magnificat, Antiphona.

*Cantor.* *Chorus.*  
An-te me non est for-má-tus Dé-us, et post me non é - rit:

I. f

qui-a mí-hi cur-vá-bi-tur ó-mne gé-nu, et con-fi-té-bi-tur ó-mnis lín-gua.

*Cant.*

## Dominica III. Adventus.

*Cantor.* Vé - ni - et Dó - mi - nus, \* *Chorus.* et non tar - dá - bit, ut il - lú - mi - net abs -

1. Ant.  
I. a

cón - di - ta te - ne - brá - rum, et ma - ni - fe - stá - bit se ad ó - mnes gén - tes, al - le - lú - ia.

*Psalmus.*

*Ps. Dixit Dóminus, cum reliquis de Dominica.*

*Cantor.* Je - rú - sa - lem gáu - de \* *Chorus.* gáudi - o má - gno, qui - a vé - ni - et tí - bi Sal - vá - tor, al - le - lú - ia.

2. Ant.  
VII. b

*Cantor.* Dá - bo in Si - on \* *Chorus.* sa - lú - tem, et in Je - rú - sa - lem gló - ri - am mé - am, al - le - lú - ia.

3. Ant.  
VIII. G

Cantor.

Chorus.

Món-tes et ó - mnes cól - les \* hu - mi - li - a - bún - tur: et é - runt pra - va in di - ré - cta,

4. Ant.  
V. a

et á - spe - ra in vi - as plá - nas: vé - ni Dó - mi - ne, et nó - li tar - dá - re, al - le - lú - ia.

Cantor.

Chorus.

Jú - ste et pí - e vi - vá - mus, \* exspectán - tes be - á - tam spem, et ad - vén - tum Dó - mi - ni.

5. Ant.  
II. D

*Hymnus.* Creátor álme síderum 1.

V. Roráte caéli désuper, et nubes plúant jústum.

R. Aperiátur térra, et gérmínet Salvatórem.

Cantor.

Chorus.

Be - á - ta es \* Ma - rí - a, quae cre - di - dí - sti: per - fi - ci -

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G

én - tur in te quae dí - cta sunt tí - bi a Dó - mi - no, al - le - lú - ia.

*Antiphona Beáta es praetermittitur, si hodie ejus loco ponenda sit una ex Antiphonis majoribus, ut infra: quibus semper cedunt Antiphonae propriae aliis diebus ad Magnificat assignatae.*



*Sequentes Antiphonae majores ad Magnificat incohantur die 17. Decembris, et singulae ante et post Magnificat integrae sicut in Duplicibus dicuntur per ordinem usque ad diem ante Vigiliam Nativitatis. Si vero Festum fuerit, dicuntur post Orationem Festi, pro commemoratione Adventus.*

## Die 17. Decembris.

*Cantor.* O — Sa - pi - én - ti - a, \* *Chorus.* quae ex ó - re Altis - si - mi pro - di - sti, at - tín - gens a fi - né usque ad

Ant. II. D

finem, fórti - ter su - á - viter disponéns. que ó - mni - a: vé - ni ad do - céndum nos vi - am prudénti - ae.

## Die 18.

*Cantor.* O — A - do - ná - i, \* *Chorus.* et Dux dó - mus Is - ra - el, qui Mó - y - si in í -

Ant. II. D

gne flám - mae ru - bi ap - pa - ru - í - sti, et é - i in Sí - na lé - gem de - di - sti:

vé - ni ad red - i - mén - dum nos in brá - chi - o ex - tén - to:

## Die 19.

*Cantor.**Chorus.*

Ant. 2. D

O — rá - dix Jēs-se,\* qui stas in sígnum po - pu - ló - rum, sú - per quem conti - né - bunt ré - ges os

sú - um, quem gén - tes de - pre - ca - búntur: vé - ni ad li - be - rán - dum nos, jam nó - li tar - dá - re.

## Die 20.

*Cantor.**Chorus.*

Ant. 2. D

O — clá - vis Dá - vid,\* et scé - ptrum dó - mus Is - ra - el: qui á - pe - ris, et

né - mo cláu - dit; cláudis, et né - mo á - pe - rit: vé - ni, et é - duc vín - ctum

de dó - mo cár - ce - ris, se - dén - tem in té - ne - bris et úm - bra mór - tis.

## Die 21.

*Cantor.* O - ri - ens, \* *Chorus.* spléndor lú - cis ae - tér-nae, et sol ju - stí - ti - ae:

Ant. 2. D

vé - ni, et il - lú - mi - na se - dén - tes in té - ne - bris et úm - bra mor - tis.

## Die 22.

*Cantor.* O Rex gén - ti - um, \* *Chorus.* et de - si - de - rá - tus e - á - rum, la - pís - que an - gu - lá - ris,

Ant. 2. D

qui fá - cis ú - tra - que ú - num: vé - ni, et sál - va hó - mi - nem, quem de li - mo for - má - sti.

## Die 23.

*Cantor.* O Em - má - nu - el, \* *Chorus.* Rex et lé - gi - fer nó - ster, ex - spe - ctá - ti - o gén - ti - um,

Ant. 2. D

et Sal-vá-tor e- - á-rum: vé - ni ad sal-ván - dum nos Dó - mi - ne Dé - us nó - ster.



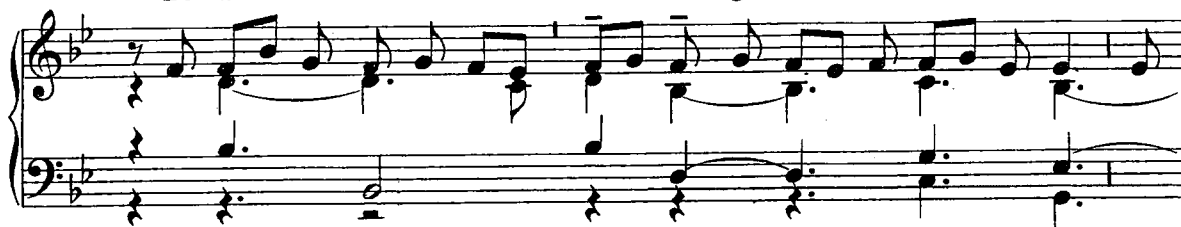
## Feria II. (post Dom. III. Adventus).

*Cantor.*

*Chorus.*

Be - á - tam me dí - cent \* ó - mnes ge - ne - ra - ti - ó - nes, qui -

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G



a an - cíl - lam hú - mi - lem — re - spé - xit Dé - us.



*Nisi dicenda sit Antiphona O*

## Feria III.

*Cantor.*

*Chorus.*

E - le - vá - re, \* e - le - vá - re, con - súr - ge Je - rú - sa - lem: sól - ve vín - cla

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G



cól - li tú - i, — ca - pti - va fi - li - a Si - on.



*Nisi dicenda sit Antiphona O*

## Feria Quarta Quatuor Temporum.

Ad Magnificat.

*Cantor.* Ec-ce an-cil-la Dó-mi-ni: \* *Chorus.* fi-at mí-hi se-cún-dum vér-bum tú-um.

Ant. VIII. c

*Nisi dicenda sit Antiphona O*

## Feria Quinta.

*Cantor.* Lae-tá-mi-ni \* *Chorus.* cum Je-rú-sa-lem, et ex-sul-tá-te in é-a

Ad Magnif. Ant. V. a

ó-mnes qui di-li-gi-tis é-am, in ae-tér-num.

*Nisi dicenda sit Antiphona O*

## Feria Sexta Quatuor Temporum.

*Cantor.* Hoc est te-sti-mó-ni-um, \* *Chorus.* quod per-hí-bu-it Jo-án-nes:

Ad Magnif. Ant. I. f

Qui post me vé-nit, án-te me fa-ctus est.

*Nisi dicenda sit Antiphona O*

# Sabbato Quatuor Temporum.

## Ad Vesperas.

*Psalmi de Sabbato. Antiphonae Dominicae sequentis.*

*Hymnus. Creátor álme siderum 1.*

*V. Rorate caéli désuper, et nubes plúant jústum.*

*R. Aperiátur térra, et gérmínet Salvatórem.*

*Ad Magnificat, Antiphona O*

## Dominica IV. Adventus.

## Ad Vesperas.

*Cantor.* Cá-ni-te tú - ba \* *Chorus.* in - Sí - on, qui - a pró-pe est di - es Dó -

1. Ant. I. g

mi - - ni: éc-ce vé - ni-et ad salván-dum nos, al-le - lú - ia, al-le - lú - ia.

*Psalmus.*

*Ps. Dixit Dóminus, cum reliquis de Dominica.*

*Cantor.* Ec-ce vé-ni-et \* *Chorus.* de - si-de-rá - tus cún-ctis gén-ti - bus: et re-plé-bi-tur gló -

2. Ant. I. f

ri - a dó - mus Dé - mi - ni, al - le - lú - ia.

*Psalmus ut supra 11.*



*Cantor.* E - runt prá - va *Chorus.* \* in di - ré - cta, et á - spe - ra in ví - as plá - nas:

3. Ant.  
I. g

vé - ni Dó - mi - ne, et nó - li tar - dá - re, al - le - lú - ia.

*Psalmus ut supra 19.*

*Cantor.* Dó - minus vé - ni - et, \* *Chorus.* oc - cúr - ri - te il - li, di - cén - tes: Má - gnum prin - cí - pi - um, et ré - gni é -

4. Ant.  
I. f

jus non é - rit fi - nis: Dé - us, fórtis, Do - mi - ná - tor, prin - ce - ps pá - cis, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

*Psalmus ut supra 11.*

*Cantor.* Om - ni po - tens \* *Chorus.* sé - rmo tú - us Dó - mi - ne a re - gá - li - bus sé - di - bus vé - ni - et, al - le - lú - ia.

5. Ant.  
II. D

*Hymnus.* Creátor álme síderum 1.

W. Rorate caeli désuper.

*Ad Magnificat, Antiphona O*

# Feriis infra Hebdom. IV. Adventus.

## Ad Vesperas.

*Antiphonae et Psalmi de Psalterio.*

*Hymnus.* Creátor álme síderum 1. W. Rorate caéli désuper.

*Ad Magnificat, Antiphona O*

## In Nativitate Domini.

*Duplex I. cl. cum Octava privilegiata III. ordinis.*

### In I. Vesperis.

*Cantor.* Rex pa-ci-fi-cus \* *Chorus.* magni-fi-cá-tus est, cu-jus vúl-tum de-sí-de-rat u-ni-vér-sa tér-ra.

1. Ant.  
VIII. G

*Ps. Dixit Dóminus.*

*Cantor.* Ma-gni-fi-cá-tus est \* *Chorus.* Rex pa-ci-fi-cus su-per ó-mnes ré-ges u-ni-vér-sae tér-rae.

2. Ant.  
VII. a

*Ps. Confitebor.*

*Cantor.* Com-plé-ti sunt \* *Chorus.* dí-es Ma-rí-ae, ut pá-re-ret fi-li-um sú-um pri-mo-gé-ni-tum.

3. Ant.  
VIII. G

*Ps. Beátus vir.*

*Cantor.* Sci-tó-te \* *Chorus.* qui-a pró-pe est ré-gnum Dé-i: á-men dí-co vó-bis, qui-a non tar-dá-bit.

4. Ant.  
VIII. G

*Ps. Laudáte puéri Dóminum.*

*Cantor.* Le - vá - te cá - pi - ta vé - stra: \* *Chorus.* éc - ce ap - pro - pin - qua - bit re - dém - pti - o vé - stra.

5. Ant.  
I. g

## Psalmus 116.

*Cantor* 1. Laudá - te Dóminum ó - mnes gén - tes: \* *Chorus.* laudáte éum ómnes pó - pu - li:

2. Quóniam confirmáta est  
super nos misericor - di - a é - jus: et véritas Dómini mánet in ae - tér - num.
3. Glória Pá - tri, et Fi - li - o, et Spi - - - rí - tu - i Sán - cto.
4. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, et in saécula saecu - lo - rum. A - men.

Jé - su Re - dém - ptor ó - mni - um, Quem lí - cis ant - e o - rí - gi - nem,

Hymn.  
I.

Pá - rem pa - tér - nae gló - ri - ae, Pá - ter su - pré - mus é - di - dit. A - - men.

V. Crá - sti - na dí - e de - lé - bi - tur i - ní - quitas tér - rae.  
R. Et ré - gná - bit su - per nos Sal - vá - tor mún - di.

*Cantor.**Chorus.*

Cum or - tus fú - e - rit \* sol de caé - lo, vi - dé - bi - tis Ré - gem

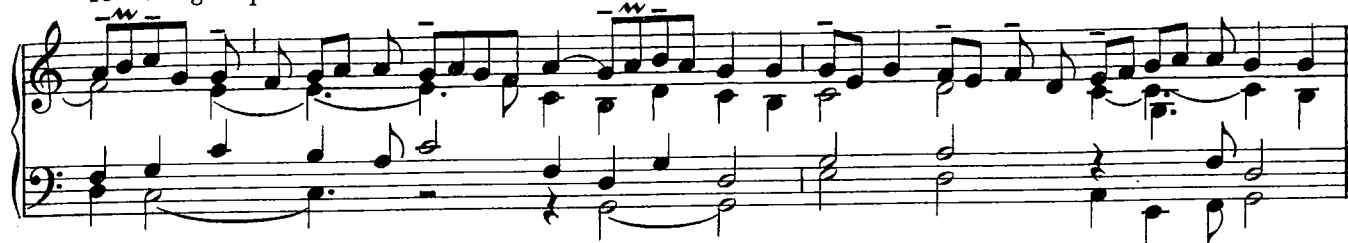
Ad Magnif.

VIII. g



ré - gum pro - ce - dén - tem . a

Pá - tre, tamquam spón - sum de thá - la - mo sú - o.

*Canticum.*

## Tonus Hymni ad Completorium.

Te lú - cis án - te tér - mi - num, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sci - mus,

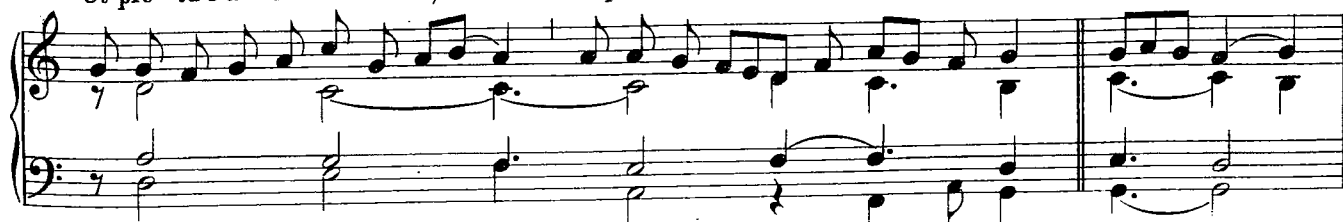
VIII.



Ut pro tú - a cle - mén - ti - a,

Sis praesul et cu - stó - di - a.

A - men.



*Hic tonus (vel ad libitum tonus Hymni Vesperarum) servandus est ad Completorium usque ad Epiphaniam, etiam in Festis occurrentibus.*

## In II. Vesperis.

*Cantor* Té - cum prin - ci - pi - um \* *Chorus.* in dí - e vir - tú - tis tú - ae

1. Ant.  
I. g.

in splen - dó - ri - bus san - ctó - rum, ex ú - te - ro án - te lu - ci - fe - rum gé - nu - i te.

*Psalmus.*

*Ps. Dixit Dóminus.*

*Cantor.* Re - dem - pti - ó - nem \* *Chorus.* mí - sit Dó - mi - nus pó - pu - lo sú - o:

2. Ant.  
VII. a

man - dá - vit in ae - tér - num te - sta - mén - tum sú - um.

*Ps. Confitebor  
tibi Dómine.*

3. Ant. VII. b

*Cantor*  
Ex - ór - - tum est \* *Chorus*  
in té - ne - bris lú - men ré - - etis cór - de:

mi - sé - ri - cors et mi - se - rá - tor, et jú - stus Dó - mi - nus.

*Ps. Beátus vir qui tímet Dóminum.*

4. Ant. IV. A\*

*Cantor*  
Apud Dó - mi - num \* *Chorus*  
mi - se - ri - cór - di - a, et co - pi - ó - sa apud é - um redémptio.

*Ps. De profundis*

5. Ant. VIII. g

*Cantor.*  
De fru - ctu \* *Chorus.*  
ven - tris tu - i pó - nam sú - per sé - dem tú - am.

*Ps. Meménto Dómine Dávid.*

*Hymnus. Jésu Redemptor ómnium, ut in I. Vesperis, 22.*

V. Nó - tum fé - cit Dó - mi - nus, al - le - lú - ia.  
R. Sa - lu - tá - re sú - um, al - le - lú - ia.

*(Sic cantatur tantum in die Festi: alias servatur tonus communis).*



*Cantor.* *Chorus.*

Hó-di - e \* Chri - stus ná-tus est: hó-di - e Salvátor ap - pá - ru - it: hó-di - e in tér -

Ad Magnif.  
Ant. I. g 2

ra cá-nunt An - ge - li, lae-tán-tur Archán-ge - li: hó-di - e ex-súl -

tant jú - sti, di-cén-tes: Gló-ri - a in ex-cél-sis Dé - o, alle - lú - ia.

*Cant.* Magnificat  
*Deinde pro S. Stephano.*

*Cantor.* *Chorus.*

Sté - pha - nus au - tem, \* plé - nus grá - ti - a et for - ti -

Ant. VIII.

tú - dí - ne, fa - ci - é - bat sí - gna má - gna in pó - pu - lo.

V. Glória et honóre coronásti éum Dómine.

R. Et constituísti éum super ópera mánuum tuárum.

Die 26. Decembris.

## S. Stephani Protomartyris.

*Duplex 2. Classis cum Octava simplici.*

## Ad Vesperas.

*Antiphona. Tecom principium, cum reliquis Antiphonis et Psalmis de Nativitate, ut supra, 24. Et dicuntur etiam in aliis Festis infra hanc Octavam occurrentibus.*

*Hymnus Deus tuorum militum in tono Jesu Redemptor omnium ut supra 22.*

V. Stephanus vidit caelos apertos.

R. Vidit et introivit: beatus homo, cui caeli patebant.

*Cantor.* Se - pe - li - é - runt Sté - pha - num *Chorus.* \* ví - ri ti - mo - rá - ti,

Ad Magnif. Ant. VIII.

et fe - cé - runt plán - ctum má - gnum su - per é - um.

*Cant. Magnificat. Deinde pro S. Joanne.*

*Cantor.* I - ste est Jo - án - nes, *Chorus.* \* qui supra péctus Dó - mi - ni in coe - na re - cú - bu - it:

Ant. I. g

be - á - tus A - pó - sto - lus, cu - i re - ve - lá - ta sunt se - cré - ta cae - lé - sti - a.

V. Valde honorandus est beatus Joannes. R. Qui supra pectus Domini in coena recubuit.

Deinde fit commem. de Nativitate. Ant. Hódie. 26. V. Nótum fecit.

De Octava S. Stephani, sicut et de Octava S. Joannis et SS. Innocentium nil fit, nisi in ipsa die Octava, ut suis locis notatur.

Die 27. Decembris.

## S. Joannis Apostoli et Evangelistae.

*Duplex 2. Classis cum Octava simplici.*

## Ad Vesperas.

*Antiphona* Tēcum principium, cum reliquis *Antiphonis et Psalmis de Nativitate*, 24.*Hymnus.* Exsultet orbis gaudiis in tono Jēsu Redēptor omnium ut supra 22.

V. Vāde honorāndus est beātus Joānes. R. Qui sūpra pēctus Dōmini in coēna recūbuit.

*Cantor.* E - xi - it *Chorus.* \* sér.mo in - ter frá - tres, quod di - sci - pu - lus il - le non mó - ri - tur:

Ad Magnif.  
Ant. VI. F

et non di - xit Jē - sus, Non mó - ri - tur: sed, Sic e - um vo - lo ma - né - re, do - nec vé - ni - am.

*Canticum.*

*Et fit commem.  
SS. Innocentium.*

*Cantor.* Hi sunt *Chorus.* \* qui cum mu - li - é - ri - bus non sunt co - in - qui - ná - ti:

Ant.  
I. a 3

vir - gi - nes e - nim sunt, et se - quún - tur A - gnum, quo - cūm - que í - e - rit.

V. Heródes irátus occídít mūltos púeros. R. In Bēthlehem Júdae civitáte Dávid.

*De Nativitate. Ant. Hódie.* 26. V. Nótum fécit.

Die 28. Decembris.

29

## In Festo Sanctorum Innocentium.

*Duplex 2. Classis cum Octava simplici.*

### Ad Vesperas.

*Antiphona* Tēcum principium. cum reliquis *Antiphonis et Psalmis de Nativitate*, 24.

*Hymnus* Salvete flōres Mārtŭrum in tono Jēsu Redēptor ōnium, ut supra, 22.

V. Sub thrōno Dēi ōmnes sāncti clāmant. R. Vīdica sāguinem nōstrum, Dēus nōster.

*Cantor.*

*Chorus.*

In no.cen.tes pro Christo \* in.fān.tes oc.ci.si sunt, ab in.i. quo ré.ge lac.

Ad Magnif.  
Ant. II. D



tén.tes in.ter.fé.cti sunt: i.psum se.quín.tur Agnum si.ne má.cu.la,



et dí.cunt sém.per: Gló.ri.a tí.bi Dó.mi.ne.



*Cant. Magnificat.  
Pro commem.  
S. Thomae Cantuariensis.*

*Cantor.*

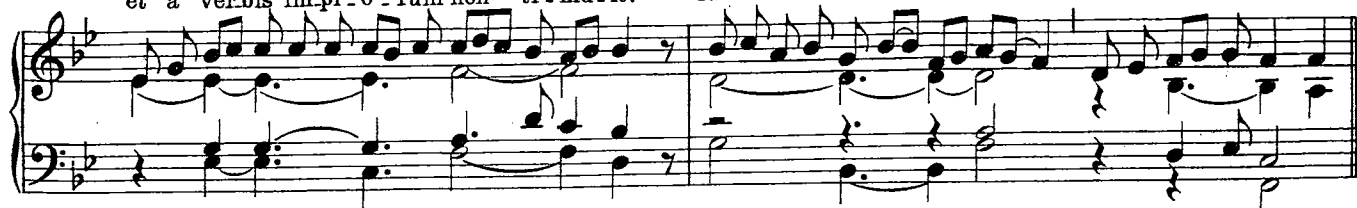
*Chorus.*

I.ste San.ctus \* pro lé.ge Dē.i sú.i cer.tá.vit us.que ad mór.tem,

Ant.  
VIII. g



et a vér.bis im.pi.ó.rum non tí.mu.it: fundātus enim é.rat supra fír.mampé.tram.



V. Glória et honóre coronásti eum Dómine. R. Et constituísti eum super ópera mánuum túarum.

*Comm. de Nativitate. Ant. Hódie* 26. V. Nótum fécit.

# Dominica infra Octavam Nativitatis.

## In I. Vesperis.

*Antiphonae et Psalmi de Nativitate, 24.*

*Hymnus. Jesu Redemptor omnium, 22.*

*V. Verbum caro factum est, allelúia. R. Et habitávit in nóbis, allelúia.*

*Cantor.* Dum mé - di - um si - lén - ti - um *Chorus.* \* te - né - rent ó - mni - a,

Ad Magnif.  
Ant. VIIIg

et nox in sú - o cúr - su mé - di - um i - ter pe - rá - ge - ret:

o - mni - po - tens sér - mo tu - us Dó - mi - ne

a re - gá - li - bus sé - di - bus ve - nit, al - le - lú - ia.

*Cant. Magnificat.*

*Commem. Octavae Nativitatis. Ant. Hódie. 26. V. Nótum fécit.*

## In II. Vesperis.

*Antiphonae et Psalmi de Nativitate, 24.**Hymnus. Jēsu Redēptor, 22.**V. Vērbum cāro fāctum est, allelūia. R. Et habitāvit in nōbis, allelūia.*

*Cantor.*                      *Chorus.*  
 Pū-er Jē - sus \* pro - fi - ci - é - bat ae - tá - te et sa - pi - én - ti - a

Ad Magnif.  
 Ant. VI. F



Die 1. Januarii.

In Circumcisione Domini  
et Octava Nativitatis.*Duplex 2. classis.*

In I. Vesperis.

*Cantor.* O — ad-mi-rá-bi-le com-mér-ci-um! *Chorus.* \*Cre-á-tor gé-ne-ris hu-má-ni,

1. Ant.  
VI. f

a-ni-má - - - tum có-rpus sú-mens, de Vir-gi-ne násci di-gná - - - tus est:

et pro-cédens hó-mo si - ne sé-mi-ne, lar-gí-tus est nó-bis sú-am de-i-tá-tem.

*Psalmus.*

*Ps. Dixit Dóminus.  
cum reliquis ut in Festis B. M. V.*

*Cantor.**Chorus.*

Quán-do ná-tus es \* in-ef-fa-bí-li-ter ex Vir-gi-ne, tunc im-plé-tae

2. Ant.  
III. a 2

sunt Scrip-tú-rae: sic-ut plú-vi-a in vél-lus descen-dí-sti, ut sál-vum fá-ce-res

gé-nus hu-má-num: te lau-dá-mus Dé-us nó-ster.

*Ps. Laudáte púeri Dóminum.**Cantor.**Chorus.*

Rúbum quem ví-de-rat \* Mó-y-ses in-com-bústum, con-ser-vá-tam a-gnó-vi-mus

3. Ant.  
IV. E

tú-am lau-dá-bilem vir-gi-ni-tá-tem: Dé-i Gé-ni-trix, inter-cé-de pro nó-bis.

*Ps. Lactátus sum.*

*Cantor.**Chorus.*

Ger.mi.ná-vit \* rá-dix Jês-se, — ór-ta est stélla ex Já-cob: Virgo pé-perit Sal.va.tó - rem:

4. Ant.  
I. f

te lau.dá-mus, Dé-us nó-ster. *Psalmus.*
*Ps.* Nisi Dóminus  
aedificáverit.*Cantor.**Chorus.*

Ec-ce Ma-rí-a \* gé-nu-it nó-bis Sal - va - tó - rem, quém Jo - án - nes ví -

5. Ant.  
II. D

dens ex-cla - má - vit, dí - cens: Ec-ce A-gnus Dé - i, éc - ce qui tól-lit † pec -

cá - ta mún-di, al - le - lú - ia. *Post Septuag. †.* pec - cá - ta mún-di.



*Ps.* Láuda Jerúsalem*Hymnus.* Jêsu Redemptor ómnium. 22.

V. Vêrbum cáro fáctum est, allelúia.

R. Et habitávit in nóbis, allelúia.

## Ad Magnificat, Antiphona.

Cantor.

Chorus.

Pro-pter ni-mi-am \*ca-ri-tatem súam, qua di-lé-xit nos Dé-us, Fí-li-um súum mí-sit

VIII.  
G

in si-mi-li-tú-di-nem cár-nis peccá-ti, al-le-lú-ia. Canticum.

## In II. Vesperis.

Omnia ut in primis Vesperis.

V. Nótum fécit Dóminus, allelúia. R. Salutare súum, allelúia.

Cantor.

Chorus.

Má-gnum

\*hae-re-di-tá-tis my-sté-ri-um: té-mp-lum Déi fáctus

Ad Magnif.  
Ant. II. A

est ú-te-rus né-sci-ens ví-rum: non est pol-lú-tus ex é-a cár-nem as-sú-mens: ó-mnes

gén-tes vé-ni-ent, di-cén-tes: Gló-ri-a tí-bi Dó-mi-ne.

Canticum Magnificat  
(Et non fit commem. sequentis.)

Dominica inter Circumcisionem et Epiphaniam.  
 Sanctissimi Nominis Jesu.

*Duplex 2. classis.*

In I. Vesperis.

*Cantor. Chorus.*

O-mnis \*qui in-vo-cá-ve-rit nó-men Dó-mi-ni, sál - vus é - rit.

1. Ant.  
VIII. G

*Ps. Dixit Dóminus.*

*Cantor.*

*Chorus.*

Sá-nctum et ter-rí - bi-le \* nó - men é - jus, in-fí - ti-um sa-pi-én-ti-ae tí - mor Dómini.

2. Ant.  
V. a

*Ps. Confitebor tibi.*

*Cantor.*

*Chorus.*

E-go autem \* in Dó-mi-no gau - dé-bo, et exsul-tá-bo in Dé-o Jé-su mé-o.

3. Ant.  
III. a 2

*Ps. Beátus vir.*

*Cantor.*

*Chorus.*

A só-lis ór-tu \* usque ad oc-cá-sum lau-dá-bi-le nó-men Dó-mi-ni.

4. Ant.  
IV. E

*Ps. Laudáte púeri.*

*Cantor.*

*Chorus.*

Sacri-fi-cá - bo \* hó-sti-am láu-dis, et nó-men Dó-mi-ni in - vo-cá-bo.

5. Ant.  
VIII. c

*Ps. Crédidi.*

Hymnus I.

Jé - su dúl - cis me - mó - ri - a, Dans vé - ra cór - dis gáu - di - a: Sed sú - per mel et

ó - mni - a, E - jus dúl - cis praesén - ti - a. A - men.

V. Sit nómen Dómini benedictum. Allelúia.  
R. Ex hoc nunc, et usque in saeculum. Allelúia.

Cantor. Chorus.

Fé - cit \* mí - hi mágna qui pó - tens est, et sán - ctum nó - men é - jus. Al - le - lú - ia.

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G

*Et non fit commemoratio Dominicae.*

## In II. Vesperis.

*Quando hoc Festum celebratur die 5. Januarii, Vesperae dicuntur de sequenti Festo Epiphaniae, cum commemoratione praecedentis.*

*Omnia ut in I. Vesperis, praeter sequentia.*

Cantor. Chorus.

Vo - cá - bis \* nó - men é - jus Jé - sum: ip - se e - nim sál - vum fá -

Ad Magnif.  
Ant. I. g

ci - et pó - pu - lum sú - um a pec - cá - tis e - ó - rum. al - le - lú - ia.

Cant. Magnificat 24.



Die 2. Januarii.  
In Octava S. Stephani Protomartyris.

*Simplex.*

*Vesperae de sequenti (Antiphonae et Psalmi de Feria occurrenti; reliqua ut in Festo S. Joannis 28.)  
Si dies Octava S. Stephani alicubi esset ritus duplicis majoris, Officium fieret ut sequitur: Antiphonae et Psalmi ut in Inventione Corporis S. Stephani, die 3. Augusti; Capitulum, Hymnus, Versus, Ant. ad Magnificat ut supra 27.  
Commem. S. Joannis. Iste est Joannes. 27. V. Valde honorandus est. 27.*

Die 3. Januarii.  
In Octava S. Joannis Apostoli et Evangelistae.

*Simplex.*

*Vesperae de sequenti.*

*Si Vesperae S. Joannis dicendae sint, Antiphonae ut infra, Psalmi de Comm. Apostolorum; reliqua ut in die Festi, 28. Et in II. Vesperis, fit commem. SS. Innocentium. Ant. Hi sunt. 28. V. Heródes irátus.*

*Cantor.* *Chorus.*  
Vál-de ho-no-rán-dus est \* be-á-tus Jo-á-nnes, qui súpra pécus Dómi-ni in coé-na re-cú-bu-it.

1. Ant.  
VIII. G

*Cantor.* *Chorus.*  
Hic est dis-ci-pu-lus il-le, \* qui te-sti-mó-ni-um per-hí-bu-it:

2. Ant.  
III. a

et scí-mus qui-a vé-rum est te-sti-mó-ni-um é-jus.

*Cantor.* *Chorus.*  
Hic est dis-ci-pu-lus mé-us: \* sic é-um vó-lo ma-né-re, do-nec vé-ni-am.

3. Ant.  
III. a

*Cantor.* *Chorus.*  
Sunt de hic stán-di-bus, \*qui non gustá-bunt mór-tem, dó-nec ví-de-ant Fí-li-um

4. Ant.  
I. f

hó-mi-nis in ré-gno sú-o. *Psalmus.*

*Cantor.* *Chorus.*  
Ec-ce pú-er mé-us \*e-léctus, quem e-lé-gi: pó-su-i súper é-um spí-ri-tum méum.

5. Ant.  
I. f

*Psalmus ut supra*

## Die 4. Januarii. In Octava SS. Innocentium Martyrum.

*Simplex.*

*Vesperae de sequenti. Commemoratio S. Telesphori Papae et Martyris.*

*Si dies Octava SS. Innocentium alicubi esset ritus duplicis majoris, de ea fieret commemoratio in I. Vesperis Vigiliae Epiphaniae. Ant. Innocentes. 29. V. Sub throno Dei. 29.*

## Die 5. Januarii. In Vigilia Epiphaniae.

*2. classis. Semiduplex.*

*In I. Vesperis. Antiphona. O admirabile commercium, cum reliquis de Circumcisione, 32. Psalmi ut in Festis B. M. V.*

*Hymnus. Jésu Redemptor ómnium. 22.*

*V. Nótum fécit Dóminus, allelúia. R. Salutare súum, allelúia.*

*Ad Magnificat, Ant. Púer Jésus, 31. Deinde S. Telesphori Papae, Martyris. Ant. Iste sanctus, 29. V. Glória et honóre.*

*Ad Completorium dicuntur Psalmi Dominicae. Non dicuntur Preces.*

*Die 5. Vesperae de Epiphania, sine ulla commemoratione.*

# In Epiphania Domini

*Duplex I. classis cum Octava privilegiata II. ordinis.*

## In I. Vesperis.

*Cantor.*  
An - te lu - cí - fe - rum gé - ni - tus, \* *Chorus.* et an - te saé - cu - la, Dó - mi - nus

1. Ant.  
II. D

Sal - vá - tor nó - ster hó - di - e mún - do ap - pá - ru - it.

*Ps. Dixit Dóminus.*

*Cantor.*  
Vé - nit *Chorus.* lú - men tú - um, \* Je - - rú - sa - - - - - lem,

2. Ant.  
I. g 2

et gló - - ri - a Dó - - mi - ni su - per te ór - - ta est,

et am - bu - lá - bunt gén - tes in lú - mi - ne tú - o, al - - le - - lú - ia.

*Ps. Confitebor 62.*

*Cantor.**Chorus.*

A - pér - tis the - sau - ris sú - is \* ob - tu - lé - runt Má - gi

3. Ant.  
I. g 2

Dó - mi - no áu - rum, thus et mýr - rhām, al - le - lú - ia.

Ps. Beátus vir. 62.

*Cantor.**Chorus.*

Má - ri - a et flúmina, \* be - ne - dí - ci - te Dó - mi - no: hýmnum dí - ci - te, fón - tes, Dómino, al - le - lú - ia.

4. Ant.  
IV. E

Ps. Laudáte púeri.

*Cantor.**Chorus.*

Stél - la í - sta \* sic - ut flám - ma co - ru - scat, et Ré - gem ré - gum Dé - um de - món - strat:

5. Ant.  
VII. c 2

Má - gi é - am vi - dé - runt, et má - gno Ré - gi mú - ne - ra ob - tu - lé - runt.

*In I. Vesperis Ps. Laudáte Dóminum ómnes géntes.*

*In II. Vesperis Ps. In éxitu Israel.*

Hymnus  
III.

Cru - dé - lis He - ró - des, Dé - um Ré - gem ve - ní - re quid tí - mes?



Non é - ri - pit mor - tá - li - a, ——— Qui ré - gna dat cae - lé - sti - a. A - - men.



Alter Tonus ad libitum.

Cru - dé - lis He - ró - des, Dé - um Ré - gem ve - ní - re quid tí - mes?

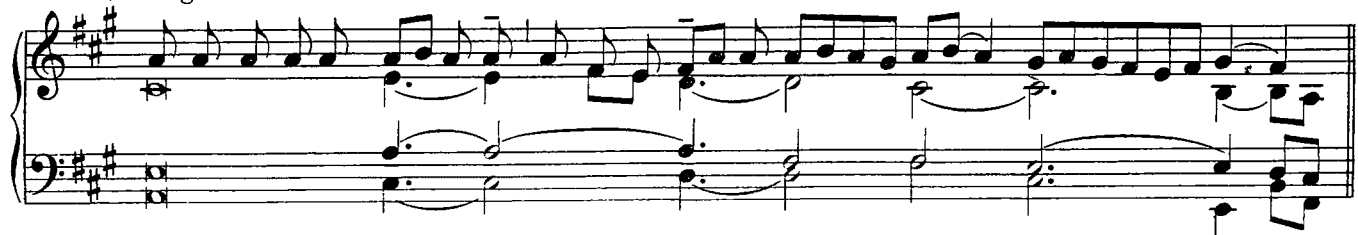


Non é - ri - pit mor - tá - li - a, Qui ré - gna dat cae - lé - sti - a. A - - men.



V. Ré - ges Thársis et in - su - lue mú - ne - ra óf - fe - rent. ———

R. Ré - ges A - rabum et Sa - ba dó - na ad - dú - cent. ———



*(Sic cantatur tantum in die Festi: alius adhibetur tonus solitus).*

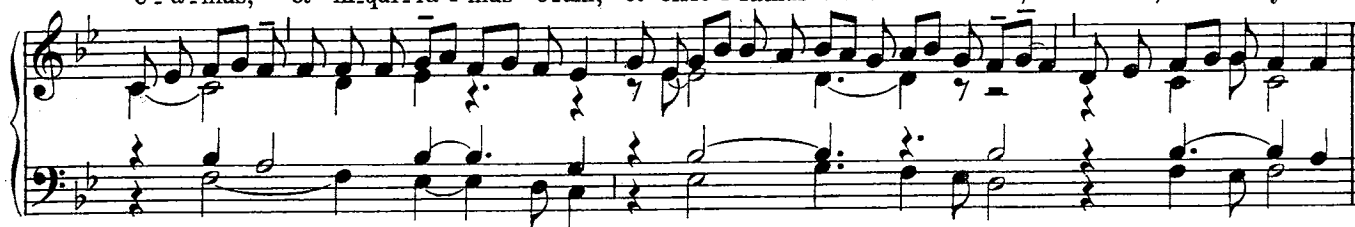
*Cantor. Chorus.*

Má - gi \* vi - dén - tes stéllam, di - xé - runt ad in - vi - cem: Hoc sígnum mágni Ré - gis est:

Ad Magnif.  
VIII. g.



e - á - mus, et in - qui - rá - mus é - um; et of - fe - rámus é - i mú - ne - ra, áu - rum, thus et mýrrham.



*Cant. Magnificat.*

*Ad Completorium per totam Octavam Tonus Hymni servatur sicut „Alterum Tonum ad libitum“ Crudélis Heródes 42*

## In II. Vesperis.

*Antiphonae et Psalmi ut in I. Vesperis, sed loco ultimi Ps. 113. In éxitu Israel. Et sic dicitur per totam Octavam.*

*Hymnus ut in I. Vesperis.*

*V. Réges Thársis et insulae múnera ófferent. R. Réges Arabum et Sába dóna addúcent.*

*In die Festi cantatur ut supra 42 alias in tono solito.*

*Cantor.*

*Chorus.*

Tribus mi - rá - cu - lis \* or - ná - tum dí - em sán - ctum có - li - mus:

Ad Magnif.  
Ant. I. D



hó - di - e stél - la Má - gos dú - xit ad prae - sé - pi - um:





hó-di - e ví-num ex á - qua fá-ctum est ad núp-ti - as: hó-di - e in Jor-dá -

ne a Jo - án - ne Christus bap-ti - zá - ri vó - lu - it, ut sal - vá -

ret nos, al - le - lú - ia. *Canticum.*

Dominica infra Octavam Epiphaniae.  
 Sanctae Familiae Jesu, Mariae, Joseph.

*Duplex majus.*

In I. Vesperis.

*Cantor* Já - cob au - tem \* *Chorus.* gé - nu - it Jó - seph, vi - rum Ma - rí - ae,

1. Ant.  
I. g

de qua ná - tus est Jé - sus, qui vo - cá - tur Chri - stus.

*Ps. Dixit Dóminus cum  
 reliquis ut in Festis  
 B. M. V.*

*Cantor.* *Chorus.*  
An - ge - lus Dó - mi - ni \* ap - pá - ru - it in sóm - nis Jó - seph, dí - cens:

2. Ant.  
VII. c

Jó - seph, fi - li Dá - vid, nó - li ti - mé - re ac - ci - pe - re Ma - ri - am cón - ju - gem tú - am:

quod e - nim in é - a ná - tum est, de Spí - ri - tu Sán - cto est.

Ps. Láudate púeri.

*Cantor.* *Chorus.*  
Pa - stó - res \* ve - né - runt fe - sti - nán - tes, et in - ve - né - runt Ma - ri - am et Jó - seph,

3. Ant.  
VII. d

et in - fán - tem pó - si - tum in prae - sé - pi - o.

Ps. Laetátus sum.

*Cantor.* *Chorus.*  
Mági \* in.trán - tes dómum, in.ve.nérunt Púe - rum — cum Marí.a Mátre é - jus.

4. Ant.  
II. D

Ps. Nisi Dóminus.

*Cantor.* *Chorus.*  
E - rat Páter é - jus \* et Mā - ter mi - rántes super his quae dí - ce - bā - tur de il - lo.

5. Ant.  
I. f

Ps. Láuda  
Jerúsalem 39.

O lux be - á - ta Caé - li - tum, Et sún - ma spes mor - tá - li - um:

Hymn. II

Jé - su, o cui do - mé - sti - ca Ar - rí - sit or - to cá - ri - tas: A - men.

℣. Beáti qui hábitant in dómo túa, Dómine.  
℟. In saécula saeculórum laudábunt te.

*Cantor.* *Chorus.*  
Vér - bum cá - ro fáctum est, \* et ha - bi - tá - vit in nó - bis, plén - um grá - ti - ae et ve - ri - tá - tis:

Ad Magnif.  
Ant. VIII. g

de cú-jus ple-ni-tú-di-ne ó-mnes nos ac-cé-pi-mus, et grá-ti-am pro grá-ti-a, al-le-lú-ia.



Cant. Magnificat.

*Et fit commemoratio praece-dentis diei infra Octavam: Antiphona diei currentis propria, V. Régis Thársis. Deinde commemoratio Dominicae.*

Cantor. Chorus.

Re-mán-sit \* pú-er Jé-sus in Je-rú-sa-lem, et non co-

Ant. II



gno-vé-runt pa-rén-tes é-jus, ex-i-sti-mán-tes il-lum és-se in co-mi-tá-tu:



et re-qui-ré-bant é-um in-ter co-gná-tos et nó-tos.



V. Omnes de Sába vénient, alleluia.

R. Aurum et thus deferéntes, alleluia.

*Ad Completorium Hymnus cantatur in tono Octavae, 42 cum doxologia Jésu, túis obédiens. ut supra*

## In II. Vesperis.

*Antiphonae de I. Vesperis, quoties in eis de hoc Festo facta tantum fuerit commemoratio; aliter ut sequitur.*

*Cantor.* *Chorus.*  
Post tri-du-um, \* in-ve-né-runt Jé-sum in témplo, se-dén-tem in mé-di-o do-ctó-rum,

1. Ant.  
VIII. G

au-di-én-tem il-los et in-ter-ro-gán-tem é-os.

Ps. Dixit Dóminus cum reliquis  
ut in Festis B.M.V.

*Cantor.* *Chorus.*  
Dí-xit Má-ter Jé-su ad il-lum: \* Fí-li, quid fe-ci-sti nó-bis sic?

2. Ant.  
IV. E

Ec-ce pá-ter tú-us et é-go do-lén-tes quae-re-bá-mus te.

Ps. Laudáte púeri.

*Cantor.* *Chorus.*  
De-scéndit \* Jé-sus cum é-is, et vénit Ná-za-reth, et é-rat súb-di-tus il-lis.

3. Ant.  
VIII. G

Ps. Laetátus sum.

*Cantor.* Et Jé-sus \* *Chorus.* pro - fi - ci - é - bat sa - pi - én - ti - a, et ae - tá - te, et

4. Ant.  
II. D

grá - ti - a a - pud Dé - um et hó - mi - nes.

Ps. Nisi Dóminus.

*Cantor.* Et di - cé - bant: \* *Chorus.* Un - de hú - ic sa - pi - én - ti - a haec, et vir - tú - tes?

5. Ant.  
VIII. G

Non - ne hic est fá - bri fí - li - us?

Ps. Láuda Jerúsalem.

*Hymnus ut in I. Vesperis. 46.*

V. Pónam uníversos filios túos dóctos a Dómino.  
R. Et multitudínem pácis filiis tuis.

*Cantus.* Ma - ri - a au - tem \* *Chorus.* con - ser - vá - bat ó - mni - a vér - ba haec, cón - fe - rens in cór - de sú - o.

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G

*Cant. Magnificat.*

*Et fit commemoratio sequentis diei infra Octavam: Antiphona diei currentis propria, V. Régés Thársis. Deinde commemoratio Dominicae.*



*Cantor Chorus.*

Fi - li, \* quid fe-ci-sti nó-bis sic? E - go et pá-ter tú-us do-lén - tes quae-re-bá-mus te.

Ant.  
VIII. G

9. Jan.

# Quarta Die.

51

*Cantor.*

*Chorus.*

In - ter-ro-gá-bat \* Má-gos He-ró-des: Quod sígnum vi-dí-stis super ná-tum Régem?

Ad Magnif.  
Ant.VIII. G

Stél-lam ví-di-mus ful - gén - tem, cú - jus splén-dor il - lú - mi-nat mún-dum.

10. Jan.

# Quinta Die.

*Cantor.*

*Chorus.*

O-mnes \* de Sá-ba vé-ni-ent, áurum et thus de-fe-réntes, al-le - lú-ia, al-le-lú-ia.

Ad Magnif.  
Ant.VIII. c

*Commemoratio S. Hygini, Papae et Martyris. Ant. Iste Sántus, de Comuni. V. Glória et honóre.*

11. Jan.

# Sexta Die.

*Cantor.*

*Chorus.*

Ad-mó - ni-ti Má - gi \* in sóm-nis ab An-ge - lo, per á-li-am ví - am re-vér-si

Ad Magnif.  
Ant. I. f

sunt in re-gi-ó-nem sú-am. *Canticum.*

12. Jan. Septima die. *Vesperae de sequenti die Octava.*

13. Jan.

## In Octava Epiphaniae.

*Duplex majus.*

In I. Vesperis, omnia dicuntur sicut in I. Vesperis Epiphaniae 40.

In II. Vesperis, omnia dicuntur sicut in die Epiphaniae 43.

## Sabbato I. post Oct. Epiphaniae.

Ad Vesperas, omnia ut in Psalterio, quod servatur in aliis Sabbatis usque ad Septuagesimam.

Deinde fit Suffragium de Omnibus Sanctis.

## Dominica II. post Epiphaniam.

Ad Vesperas, omnia ut in Psalterio de Dominica.

V. Dirigátur Dómine orátio méa.

R. Sicut incensum in conspéctu túo.

Cantor. Chorus.

De - fi - ci - én - te vi - no, \* jús - sit Jé - sus im - plé - ri hý - dri - as á - qua,

Ad Magnif. Ant. I. f

quae in vi - num con - vér - sa est, al - le - lú - ia.

Cant. Magnificat, ut supra 51.

Deinde fit Suffragium de Omnibus Sanctis.

## Dominica III. post Epiphaniam.

Cantor. Chorus.

Dó - mi - ne, \* si tu vis, pó - tes me mun - dá - re:

Ad Magnif. Ant. I. g 2

et á - it Jé - sus: Vó - lo, mun - dá - re.

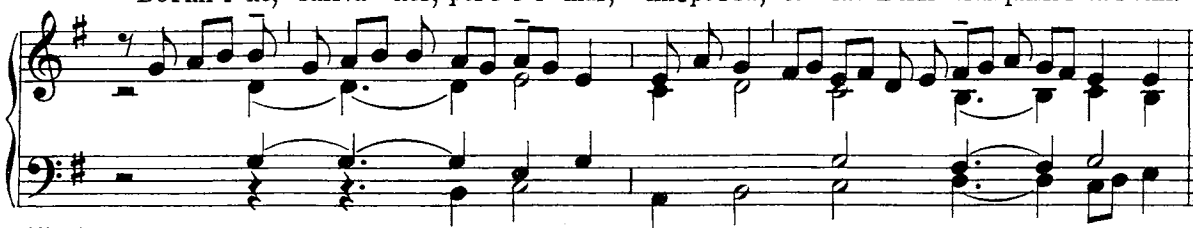
Cant. Magnificat, 62.

V. Dirigátur.

## Dominica IV. post Epiphaniam.

*Cantor.**Chorus.*

Dó-mi-ne, \*sál-va nos, per-i-mus; im-pe-ra, et fac Dé-us tranquilli-tá-tem.

Ad Magnif.  
Ant. I. g 2*Canticum Magnificat 62.*

## Dominica V. post Epiphaniam.

*Cantor.**Chorus.*

Col-lí-gi-te \*prí-mum zi-zá-ni-a, et al-li-gá-te é-a in fasci-cu-

Ad Magnif.  
Ant. I. g

los ad combu-réndum: tri-ti-cum au-tem congre-gá-te in hór-re-um mé-um, di-cit Dó-mi-nus.

*Canticum Magnificat ut supra 24.*

## Dominica VI. post Epiphaniam.

*Cantor.**Chorus.*

Sí-mi-le est \*régnum cae-ló-rum fer-mén-to, quod accéptum mú-li-er abs-cóndit in fa-

Ad Magnif.  
Ant. I. a 3

rí-nae sá-tis trí-bus, do-nec fer-men-tá-tum est tó-tum.

*Canticum Magnificat*

## Sabbato ante Septuagesimam.

## Ad Vesperas.

*Psalmi et Antiphonae de Sabbato ut in Psalterio.**Hymnus.* Jam sol recédit.

V. Vespertina oratio ascéndat ad te Dómine. R. Et descéndat súper nos misericórdia tua.

*Cantor.* Dí - xit Dó - mi - nus      *Chorus.* \* ad A - - dam: De lí - gno quod est

Ad Magnif.  
Ant.VIII.G

in mé - di - o pa - ra - dí - si, ne có - me - das: in qua hó -

ra co - mé - de - ris, mór - - - te mo - ri - - é - ris.

V. Be - ne - di - cá - mus Dó - mi - no, al - le - lú - ia, al - le - - lú - - ia.  
R. Dé - o grá - ti - as, al - le - lú - ia, al - le - - lú - - ia.

*Et deinceps non dicitur Allelúia usque ad Sabbatum Sanctum. Sed post Déus in adjutórium, ubi dicebatur Allelúia, dicitur Laus tibi Dómine Rex aetérnae glóriæ.*

# Dominica in Septuagesima.

## Ad Vesperas.

*Antiphonae et Psalmi de Dominica.*

*Hymnus. Lúcis Creátor. W. Dirigátur.*

*Cantor.* Di-xit pa - ter fa - mí - li - as *Chorus.* \* o - pe - rá - ri - is sú - is: Quid hic stá - tis tó - ta

Ad Magnif.  
Ant.VII.

di - e o - ti - ó - si? At il - li respondén - tes di - xé - runt: Qui - a né - mo nos con - dú - xit.

I - te in ví - ne - am mé - am: et quod jú - stum fú - e - rit, dá - bo vo - bis.

## Feria Secunda.

*Cantor.* Hi no - ví - si - mi *Chorus.* \* ú - na hó - ra fe - cé - runt, et pá - res il - los

Ad Magnif.  
Ant.I.a 3

nó - bis fe - cí - sti, qui por - tá - vi - mus pón - dus di - é - i et aé - stus.



## Feria Tertia.

*Cantor.* *Chorus.*  
Dí - xit autem \* pater. fá - mí - li - as: A - mí - ce, non fá - ci - o tí - bi in - jú - ri - am:

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G



nón - ne ex de - ná - ri - o con - ve - ní - sti mé - cum? tól - le quod tú - um est, et vá - de.



## Feria Quarta.

*Cantor.* *Chorus.*  
Tól - le \* quod tú - um est, et vá - de: qui - a é - go bó - nus sum, dí - cit Dó - mi - nus.

Ad Magnif.  
Ant. VIII. c



## Feria Quinta.

*Cantor.* *Chorus.*  
Non li - cet mí - hi \* fá - ce - re quod vó - lo? an ó - cu - lus tú - us

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G



né - quam est? qui - a é - go bó - nus sum, dí - cit Dó - mi - nus.



*Feria VI. sequenti, si Vesperae sint de Feria, ad Magnificat dicitur ultima Antiphona ex praecedentibus Feriis praetermissa; alioquin, si omnes recitatae fuerint, sumitur de Psalterio.*

# Sabbato ante Sexagesimam.

## Ad Vesperas.

*Hymnus.* Jam sol recédit.

V. Vespertina oratio ascéndat ad te Dómine. R. Et descéndat súper nos misericórdia tua.

Ad Magnif. Ant. VIII. G

*Cantor.* Di-xit *Chorus.* Dó-mi-nus \*ad Nó-e: Fi-nis u-nivér-sae cárnis vé-nit có-ram me:

fac tí-bi ár-cam de lignis lae-vi-gá-tis, ut sal-vé-tur u-ni-vér-sum sé-men in é-a.

# Dominica in Sexagesima.

## Ad Vesperas.

*Hymnus.* Lúcis Creátor. V. Dirigátur.

Ad Magnif. Ant. VI. F

*Cantor.* Vó-bis dá-tum est \*nós-se mysté-ri-um régni Dé-i, cé-te-ris au-tem in

pa-rá-bo-lis, dí-xit Jé-sus dis-cí-pulis sú-is. *Canticum.*

## Feria Secunda.

*Cantor.* Si cúl - men \* vé - ri ho - nó - ris quaé - ri - tis,

*Chorus.*

Ad Magnif.  
Ant. VII. c

ad il - lam cae - lé - stem pá - tri - am quan - to - ci - us pro - pe - rá - te.

## Feria Tertia.

*Cantor.* Sé - men est \* vér - bum Dé - i, sá - tor au - tem Chrí - stus:

*Chorus.*

Ad Magnif.  
Ant. III. a

ó - mnis qui aú - dit é - um, ma - né - bit in ae - tér - num.

## Feria Quarta.

*Cantor.* Quod au - tem \* cé - ci - dit in tér - ram bó - nam, hi sunt qui in cór -

*Chorus.*

Ad Magnif.  
Ant. I. g

de bó-no et óp-ti-mo vérbum ré-ti-nent, et frúctum áf-fe-runt in pa-ti-én-ti-a.



*Canticum.*



*Si praedictae Antiphonae ad Magnificat non potuerunt dici in praecedentibus Feriis, et in sequenti Feria V. et VI. Vesperae sint de Feria, dicitur ultima ex iis praetermissa; alioquin, si omnes recitatae fuerint, sumitur de Psalterio.*

## Sabbato ante Quinquagesimam.

### Ad Vesperas.

*Hymnus.* Jam sol recédit. W. Vespertina oratio.

*Cantor.*      *Chorus.*  
Pá - ter \* fi - de - i nó - strae, A - bra - ham sún - mus,

Ad Magnif.  
Ant. VI. F

ób - tu - lit ho - lo - cáustum su - per al - tá - re pro fi - li - o.

# Dominica in Quinquagesima.

## Ad Vesperas.

*Antiphonae et Psalmi de Dominica.*

*Hymnus. Lúcis Creátor. V. Dirigátur.*

*Cantor.* Stans au-tem Jé - sus \* *Chorus.* jús-sit caé-cum ad-dú-ci ad se, et á - it il - li:

Ad Magnif.  
Ant. I. D

Quid vis fá - ci-am tí-bi? Dó - mi - ne, ut ví - de - am. Et Jé - sus á - it il - li:

Rési - ce, fi-des tú-a te sál-vum fé-cit. Et con-fé - stim ví-dit, et se-que-bá - tur il-lum,

ma-gní - fi - cans Dé-um. *Canticum.*

## Feria Secunda.

*Cantor.* Et qui prae-i - *Chorus.* bant, \* in-cre-pá-bant é - um ut ta - cé - ret:

Ad Magnif.  
Ant. VII. a

ip-se vé - ro múl-to má-gis cla-má-bat: Mi-se-ré-re mé-i, Fi-li Dá-vid.

### Feria Tertia.

*Cantor.* Mi-se-ré-re mé-i, \* *Chorus.* Fi-li Dá-vid.

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G

Quid vis ut fá-ci-am tí-bi? Dó-mi-ne, ut ví-de-am.

### Feria Quarta Cinerum.

*In hac et sequentibus Feriis usque ad Nonam Sabbati sequentis inclusive, ad Vesperas omnia dicuntur ut per Annum, excepta Antiphona ad Magnificat; et post Vesperas et Completorium, dicuntur Preces flexis genibus, ut in Ordinario.*

V. Dirigátur Dómine orátio méa.

R. Sicut incénsum in conspéctu tuo.

*Cantor.* Thesauri-zá-te vó-bis \* *Chorus.* thesáuros in caélo, ú-bi nec ae-rú-go, nec tí-ne-a demo-li-tur.

Ad Magnif.  
Ant. IV. A



## Feria Quinta.

*Cantor.* *Chorus.*  
Dó-mi-ne, \*non sum dignus ut intres sub té-ctum mé-um: sed tán - tum dic vér-bo,

Ad Magnif.  
Ant. I. g 2

et sa-ná-bi-tur pú-er mé-us. *Canticum.*

## Feria Sexta.

*Cantor.* *Chorus.*  
Tu au-tem cum o-rá-ve-ris, \*ín-tra in cu-bí-cu-lum, et cláu-so ó-sti-

Ad Magnif.  
Ant. I. f

o, ó-ra Pá-trem tú-um. *Canticum.*

## Sabbato I. in Quadragesima.

*Psalmi et Antiphonae de Sabbato.*

*Hymnus.*

Au-di, be-ní-gne Cón-di-tor, Nó-stras pré-ces cum flé-ti-bus,

II.

In hoc sa - cro je - jú - ni - o Fú - sas qua - dra - ge - ná - ri - o. A - - men.



V. Angelis suis Deus mandavit de te.  
R. Ut custodiant te in omnibus viis tuis.

*Cantor.*

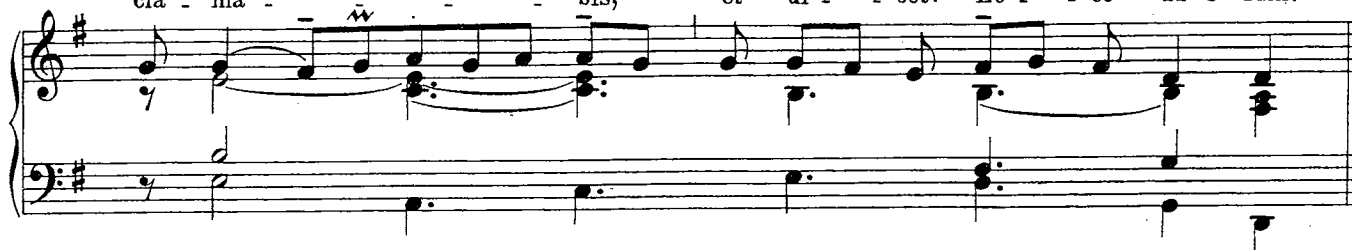
*Chorus.*

Tunc in - vo - cá - bis, \* et Dó - mi - nus e - xáu - di - et:

Ad Magnif.  
Ant. VII.a



cla - má - bis, et di - cet: Ec - ce ád - sum.



### Tonus Hymni ad Completorium.

Te lú - cis an - te tér - mi - num, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sci - mus,



Ut pro tú - a cle - mén - ti - a, Sis praé - sul et cu - stó - di - a A - - men.



*Hic tonus servatur ad Completorium usque ad Dominicam Passionis, etiam in Festis Sanctorum, nisi aliter notetur.*

# Dominica I. in Quadragesima.

## Ad Vesperas.

*Antiphonae et Psalmi de Dominica.*

*Hymnus. Audi benigne. 62. V. Angelis suis Deus.*

*Cantor.* Ec-ce nunc \* *Chorus.* témpus ac-ceptá-bi-le, éc-ce nunc dí-es sa-lú-tis:

Ad Magnif. Ant. VIII. G\*

in his ér-go di-é-bus ex-hi-be-á-mus nos sic-ut Dé-i mi-nístros, in múl-ta

pa-ti-én-ti-a, in je-jú-ni-is, in vi-gí-li-is, et in ca-ri-tá-te non fic-ta.

*Hymnus et Versicula hujus Dominicae dicuntur in aliis Dominicis et in Feriis Quadragesimae usque ad Dominicam Passionis exclusive.*

## Feria Secunda.

*Ad Vesperas. Antiphonae et Psalmi de Psalterio.*

*Hymnus. Audi benigne Cónditor. 62. V. Angelis suis.*

*Cantor.* Quod ú - ni \* *Chorus.* ex mí-nimis mé-is fe-cí-stis, mi-hi fe-cí-stis, dí-cit Dó-mi-nus.

Ad Magnif. Ant. I. f

## Feria Tertia.

*Cantor.* Scri - ptum est é - nim *Chorus.* \*quí - a dómus mé - a dó - mus o - ra - ti - ó -

Ad Magnif. Ant. VIII. G

nis est cúnctis gén - ti - bus: vos au - tem fe - ci - stis il - lam spe - lún - cam la - tró - num:

et é - - rat quo - tí - di - - e dó - - - cens in témplo.

## Feria Quarta Quatuor Temporum.

*Cantor.* Sic - ut fú - it Jó - nas *Chorus.* \* in vén - tre cé - ti trí - bus di - é - bus et

Ad Magnif. Ant. IV. A\*

tri - bus nócti - bus, í - ta é - rit Fi - li - us hó - mi - nis in cór - de tér - rae.

## Feria Quinta.

*Cantor.* O mú-li - er, \* *Chorus.* mágna est fi-des tú-a: fi - at tí - bi sic - ut pe-tí - sti.

Ad Magnif.  
Ant. IV. A\*

## Feria Sexta Quatuor Temporum.

*Cantor.* Qui me sánum fé - cit, \* *Chorus.* il-le mí-hi prae-cé - pit: Tól-le gra-bá-tum tú-um, et

Ad Magnif.  
Ant. I. f

ám-bu-la in pá - ce. *Canticum.*

## Sabbato Quatuor Temporum.

## Ad Vesperas.

*Hymnus.* Audi benigne Cónditor. 62. V. Angelis súis.

*Cantor.* Vi - si - ó-nem \* *Chorus.* quam vi - dí - stis, né-mi-ni dí-xé - ri - tis,

Ad Magnif.  
Ant. I. f

do - nec a mór-tu - is re - súr - gat Fí - li - us hó - mi - nis.

*Canticum Magnificat  
ut supra*

# Dominica II. in Quadragesima.

## Ad Vesperas.

*Antiphonae et Psalmi de Dominica. Hymnus. Audi benigne. 62. V. Angelis súis.*

*Ad Magnificat, Ant. Visionem. ut in I. Vesperis, 66.*

### Feria Secunda.

*Ad Magnif. Ant. I. f*

*Cantor.* Qui me mí - sit, *Chorus.* \* mé - cum est, et non re - lí - quit me só - lum:

qui - a quae plá - ci - ta sunt é - i, fá - ci - o sém - per.

*Cant. Magnificat. ut supra 66.*

### Feria Tertia.

*Ad Magnif. Ant. IV. E*

*Cantor.* O - mnes autem \* vos fratres estis: et pá - trem no - lí - te vo - cá - re vo - bis súper térram:

ú - nus est e - nim Pá - ter véster, qui in caé - lis est: nec vo - cé - mi - ni magístri, qui a ma - gíster vé -

ster ú - nus est Chri - stus. *Canticum.*

## Feria Quarta.

*Cantor.* Tra - dé - tur e - nim gén - ti - bus \* *Chorus.* ad il - lu - dén - dum,

et fla - gel - lán - dum, et cru - ci - fi - gén - dum.

Ad Magnif.  
Ant. I. f

*Cant. Magnificat.  
ut supra 66.*

## Feria Quinta.

*Cantor.* Dí - ves il - le \* *Chorus.* gút - tam á - quae pé - ti - it, qui mi - cas pá - nis Lá - za - ro ne - gá - vit.

Ad Magnif.  
Ant. VII. c2

## Feria Sexta.

*Cantor.* Quaeréntes é - um te - né - re, \* *Chorus.* ti - mu - é - runt túr - bam, qui - a sic - ut pro - phétam é - um ha - bé - bant.

Ad Magnif.  
Ant. III. a

## Sabbato.

*Hymnus.* Audi benigne. 62. V. Angelis súis.

*Cantor.* Dí - xit au - tem pá - ter \* *Chorus.* ad sér - vos sú - os: Ci - to pro - fér - te stó - lam primam,

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G



et in.dú-i-te il.lum, et dá-te án-nu-lum in má-nu é-jus, et cal.ce.a - mén-ta in pé-des é-jus.



## Dominica III. in Quadragesima.

### Ad Vesperas.

*Antiphonae et Psalmi de Dominica. Hymnus. Audi benigne Cónditor, 62. V. Angelis súis.*

*Cantor.* Ex - tól - lens \* *Chorus.* quae - dam mú - li - er vó - cem de túr - ba, di - xit:

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G



Be - á tus vén - ter qui te por - tá - vit, et ú - be - ra quae su - xí - sti. At Jé - sus á - it il - li:



Qui - ním - mo be - á - ti qui áu - di - unt vér - bum Dé - i, et cus - tó - di - unt il - lud.



## Feria Secunda.

*Cantor.* Jé - sus au - tem trán - si - ens \* *Chorus.* per mé - di - um il - ló - rum í - bat.

Ad Magnif.  
Ant. I. f



## Feria Tertia.

*Cantor.* U - bi dú - o vel *Chorus.* tres \* con - gre - gá - ti fú - e - rint in

Ad Magnif.  
Ant. IV. A\*

nó - mi - ne mé - o, in mé - di - o e - ó - rum sum, dí - cit Dó - mi - nus.

# Sabbato.

## Ad Vesperas.

*Hymnus. Audi benigne Cónditor. 62. V. Angelis súis.*

*Cantor.* Né-mo te con-dem-ná - vit, \* *Chorus.* mú - li - er? Né-mo, Dó-mi - ne.

Ad Magnif.  
Ant. III. a

Nec é - go te con - dem - ná - - bo: jam ám - pli - us nó - li pec - cá - re.

# Dominica IV. in Quadragesima.

## Ad Vesperas.

*Antiphonae et Psalmi de Dominica. Hymnus. Audi benigne Cónditor. 62. V. Angelis súis.*

*Cantor.* Sú-bi-it ér - go \* *Chorus.* in món-tem Jé-sus, et i - bi se - dé-bat cum dis.

Ad Magnif.  
Ant. I. g

cí - pu - lis sú - is. *Canticum.*

*Chorus.*

Sól - vi - te tēplum hoc, \* dí - cit Dó - mi - nus; et post tri - du - um

re-ae-di-fi-cá-bo il-lud: hoc au-tem di-cé-bat de-tém-plo cór-po-ris sú-is.

Feria Tertia.

*Chorus.*

Né - mo in é - um \* mí - sit má - num: quí - a nón - dum

Ad Magnif.  
Ant. I. g

Ne mo in e - um \* mi - sit ma - num: qui - a non dum

vé - ne - rat hó - ra é - jus. *Canticum.*

*Canticum.*

vé - ne - rat hó - ra é - jus. *Canticum.*

Feria Quarta.

*Chorus.*

Il - le hó - mo, \* qui dí - ci - tur Jé - sus, lú - tum fé - cit ex

Ad Magnif.  
Ant. I. a

*Cantor.*  
Il - le hó - mo, \* *Chorus.*  
qui dí - ci - tur Jé - sus, lú - tum fé - cit ex

spú - to, et li - ni - vit ó - cu - los mé - os, et mó - do vi - de - o.

### Feria Quinta.

*Cantor.* *Chorus.*  
Prophéta mágnus \*sur.ré - xit in nó - bis, et qui a Dé - us vi - si - tá - vit plé - bem sú - am.

Ad Magnif.  
Ant. IV. A

### Feria Sexta.

*Cantor.* *Chorus.*  
Dó - mi - ne, \* si hic fu - is - ses, Lá - za - rus non és - set mór - tu - us:

Ad Magnif.  
Ant. I. g 2

éc - ce jam foé - tet qua - tri - du - á - nus in mo - nu - mén - to.

*Canticum.*

# Sabbato ante Dominicam Passionis.

## Ad Vesperas.

Hymnus I.

Ve-xil - la Ré - gis prod - e - unt: Fúl - get Crú - cis my - sté - ri - um,

Qua vi - ta mór - tem pér - tu - lit, Et mór - te ví - tam pró - tu - lit. A - men.

V. Eripe me Dómine ab hómine málo.

R. A viro iníquo éripe me.

Ad Magnif. Ant. VIII. G

Cantor. Chorus.

E - go sum \* qui tes - ti - mó - ni - um per - hi - be - o de me íp - so:

et tes - ti - mó - ni - um pér - hi - bet de me, qui mi - sit me Pá - ter.

*Ab his Vesperis usque ad Festum Ss. Trinitatis inclusive, omittitur commemoratio seu Suffragium de Omnibus Sanctis.*

## Tonus Hymni ad Completorium.

Te lú - cis án - te tér - mi - num, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sci - mus,

Ut pro tú - a cle - mén - ti - a, Sis praé - sul et cus - tó - di - a. A - men.

II.

*Hic tonus servatur ad Completorium et ad Horas usque ad Fer. V. in Coena Domini, etiam in Festis Sanctorum, nisi aliter notetur.*

*Ab hac die usque ad Feriam V. in Coena Domini, ad Completorium quando fit Officium de Tempore, in R. brevi non dicitur. V. Glória Patri. sed ejus loco statim repetitur R. In manus tuas. etc.*

## Dominica de Passione.

### Ad Vesperas.

*Antiphonae et Psalmi de Dominica. Hymnus. Vexilla Régis. 74. V. Eripe me.*

Cantor. Chorus.

A - bra - ham \* Pá - ter vé - ster ex - sul - tá - vit ut vi - dé - ret di - em mé - um: vi - dit, et ga - ví - sus est.

Ad Magnif. Ant. II. D

### Feria Secunda.

*Antiphonae et Psalmi de Psalterio. Hymnus. Vexilla Regis, 74. V. Eripe me.*

Cantor. Chorus.

Sí quis sí - tit, \* vé - ni - at et bí - bat: et de vén - tre é - jus flú - ent á - quae ví - vae.

Ad Magnif. Ant. IV. A\*

*Hymnus. Vexilla Régis et V. Eripe me Dómine. dicuntur ad Vesperas in feriali Officio usque ad Fer. IV. Majoris Hebdomadae.*



## Feria Tertia.

*Cantor.* Vos ascen-di-te \* *Chorus.* ad di-em fé-stum hunc: é-go non a-scén-dam, qui a témpus méum

Ad Magnif.  
Ant. I. D2

nón-dum ad-vé-nit. *Canticum.*

## Feria Quarta.

*Cantor.* Múl-ta bó-na ó-pe-ra \* *Chorus.* o-pe-rá-tus sum vóbis: própter quod ó-pus vúl-tis me oc-ci-de-re?

Ad Magnif.  
Ant. IV. A\*

V. Eripe me Dómine.

## Feria Quinta.

*Cantor.* De-si-dé-ri-o \* *Chorus.* de-si-de-rá-vi hoc Pascha mandu-cá-re vo-bis-cum, án-te quampá-ti-ar.

Ad Magnif.  
Ant. IV. A\*

## Feria Sexta.

*Cantor.* Prin-ci-pes sa-cer-dó-tum \* *Chorus.* con-si-li-um fe-cé-runt ut Jé-

Ad Magnif.  
Ant. I. g

sum oc-ci-de-rent: di-cé-bant au - tem: Non in dí - e fé - sto, ne fór-te tu-múl-tus-

fi-e-ret in pó-pu-lo. *Canticum.*

V. Eripe me Dómine.

## Sabbato.

*Hymnus. Vexilla Regis. 74. V. Eripe me.*

*Cantor. Chorus.*  
Pá-ter jús-te, \* mún-dus-te non cog-nó-vit: é - go autem cog-nó-vi te, qui-a tu me mi-si-s-ti.

Ad Magnif.  
Ant. IV. E

## Dominica in Palmis.

### Ad Vesperas.

*Antiphonae et Psalmi de Dominica. Hymnus. Vexilla Régis. 74. V. Eripe me Dómine.*

*Cantor. Chorus.*  
Scriptum est é-nim: \* Per-cú-ti-am pastó-rem, et disper-gén-tur ó-ves grégis: póst-quam au-

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G\*

tem re-sur-ré-xe-ro, prae-cé-dam vos in Ga-li-laé-am: i-bi me vi-dé-bi-tis, dí-cit Do-mi-nus.

## Feria Secunda Majoris Hebdomadae.

*Antiphonae et Psalmi de Psalterio. Hymnus. Vexilla Régis. 74. V. Eripe me Dómine.*

*Cantor.* *Chorus.*  
Non ha - bé - res \* in me pot - e - stá - tem, ni - si dé - su - per dá - tum tí - bi fu - is - set.

Ad Magnif.  
Ant. IV. A

## Feria Tertia.

*Cantor.* *Chorus.*  
Pot - e - stá - tem há - be - o \* po - nén - di á - nimam meam, et í - te - rum su - mén - di e - am.

Ad Magnif.  
Ant. IV. A\*

## Feria Quarta.

*Cantor.* *Chorus.*  
An - cíl - la dí - xit Pé - tro: \* Vé - re tu ex íl - lis es,

Ad Magnif.  
Ant. I. g

nam et lo - qué - la tú - a ma - ni - fé - stum te fá - cit.

*Canticum.*

## Feria Quinta in Coena Domini.

Vesperae et Completorium *sine cantu*.

## Feria Sexta in Parasceve.

Vesperae et Completorium *sine cantu*.

## Sabbato Sancto.

*Facta Communione Sacerdotis in Missa, statim pro Vesperis dicitur:*

Ant. VI.

Cantor. Al - le - lú - ia, \* Chorus. al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

## Psalmus 116.

Cantor. 1. Laudá - te Dóminum ó - - - - mnes gén - tes: \* Chorus. laudáte eum. ó - mnes pó - pu - li.

2. Quóniam confirmáta est super nos misericórdi - a é - jus: \* et véritas Dómini mánet in ae - tér - num.
3. Glória Pátri, et Fi - li - o, \* et Spí - ri - tu - i Sán - cto.
4. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, \* et in saécula saecu - ló - rum. A - men.

*Repetitur Antiphona Allelúia, ut supra.**Capitulum, Hymnus et V. non dicuntur, sed statim Celebrans in cantu incipit Antiphonam ad Magnificat, quam Chorus prosequitur.*

VIII. G

Cantor. Vés - pe - re au - tem sáb - ba - ti, \* Chorus. quae lu - cé - scit in pri - ma sáb - ba - ti, vé - nit Ma - ri - a Mag - da -

lé - ne, et ál - te - ra Ma - ri - a, vi - dé - re se - púl - crum, al - le - lú - ia.

Cant. Magnificat.

*Repetita Antiphona a Choro, Sacerdos dicit:*  
*V. Dóminus vobíscum. R. Et cum spírítu túo.*

Orémus. Spíritum nóbis Dómine túae caritátis infúnde: \* ut quos sacraméntis paschálibus satiásti, túa fácias pietáte concórdes. Per Dóminum.

Deinde V. Dóminus vóbiscum. R. Et cum spiritu túo.

Postea Diaconus dicit:

VIII.

I - te mis - sa est, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.  
 Dé - o grá - ti - as, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

### Ad Completorium.

Júbe dómne benedicere. *Lectio brevis.* Frátres: Sóbrii estóte.

V. Adjutórium. Páter nóster. *Et facta Confessione et Absolutione dicitur:*

V. Convérte nos. V. Déus in adjutórium. Glória Pátri.

*Et amplius non dicitur:* Laus tibi Dómine Rex aetérnae glóriæ. *sed ejus loco deinceps dicitur Allelúia.*

Deinde sine Antiphona dicitur:

### Psalmus 4.

Cantor. Chorus.

1. Cum invocárem, exaudivit me Dóminus justiti - ae mé - ae: \* in tribulatióne dila - tásti mi - hi.

2. Miséré - re mé - i, \* et exáudi orati - ónem mé - am.  
 3. Fílii hóminum, úsquequo grá - vi cór - de? \* ut quid diligitis vani -  
 tatem et quaéri - tis mendá - cium?  
 4. Et scitóte quóniam mirifi - ctum sú - um: \* Dóminus exáudiet  
 cávit Dóminus sán - me cum clamáve - ro ad é - um.  
 5. Irascimini, et nolite pec - cá - re: quæ dicitis in córdibus vé - stris, \* in cubilibus véstris compungimi - ni.  
 6. Sacrificáte sacrificium ju - sti - tiæ, et speráte in Dómino. \* Múlti dicunt: Quis  
 osténdit nóbis bó - na?  
 7. Signátum est super nos lúmen  
 vultus tú - i Dómine, \* dedisti lætitiám in cór - de mé - o.  
 8. A fructu frúmenti, víni et óle - i sú - i, \* mul - ti - pli - cá - ti sunt.  
 9. In páce in id - i - psum \* dórmiam et re - quié - scam.  
 10. Quóniam tu Dómine singulári - ter in spe \* con - sti - tu - isti me.  
 11. Glória Pátri, et Fili - o, \* et Spiri - tu - i Sán - cto.  
 12. Sicut érat in princípío et nunc, et sém - per, \* et in saécula saecu - lórum. A - men.

## Psalmus 90.

Cantor.

1. Qui há-bitat in adjutório

Chorus.

Altis-si-mi, \* in protectione Déi caéli commorá-bi-tur.



2. Dicet Dómino: Suscéptor meus es tu et refúgi-um mé - um: \* Déus meus, sperá - bo in é - um.
3. Quóniam ipse liberávit me de láqua eo ve-nánti-um, \* et a vér-bo á-spe-ro.
4. Scápulis súis obumbrá-bit tí - bi: \* et sub pénnis é - jusspe-ra - bis.
5. Scúto circúmdabit te véri-tas é - jus: \* non timébis a timó - re no-ctúr - no.
6. A sagitta vólante in dí-e, † a negótio perambulante in ténebris: \* ab incúrsu, et daemónio me - ri-di - á - no.
7. Cádent a látere túo mil - le, † et decem millia a dé-xtris tú - is: \* ad te áutem non ap - propin-quá - bit.
8. Verúmtamen óculis túis consi-de-rá - bis: \* et retributiónem peccató-rum vi - dé - bis.
9. Quóniam tu es Dómine spes mé - a: \* altissimum posuisti refú - gium tú - um.
10. Non accédet ad te má - lum: \* et flagéllum non appropin-quábit taberná-cu-lo tú - o.
11. Quóniam Angelis súis mandá-vit de te: \* ut custódiant te in omnibus vi - is tú - is.
12. In mánibus portábunt te: \* ne fórte offéndas ad lápidem pé-dem tú - um.
13. Súper áspidem ed basili-scum am-bu-lá - bis: \* et conculcábis leónem et dra-có - nem.
14. Quóniam in me sperávit, liberá-bo é - um: \* prótegam éum, quóniam cognóvit nómen mé - um.
15. Clamábit ad me, et égo exáudiam é - um: † cum ipso sum in tribulati - ó - ne: \* erípiam éum et glorifi - cá-bo é - um.
16. Longitúdine diérum replé-bo é - um: \* et osténdam illi salu - tá-re mé - um.
17. Glória Pátri, et Fí-li-o, \* et Spiri - tu - i Sán - cto.
18. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, \* et in saécula saecu - ló - rum. Amen.

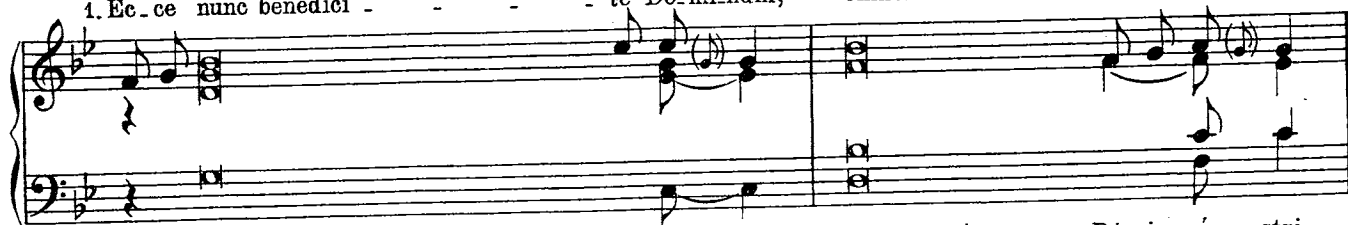
## Psalmus 133.

Cantor.

1. Ec-ce nunc benedici -

Chorus.

te Dó-mi-num, \* omnes sér-vi Dó-mi-ni.



2. Qui státis in dó - mo Dó-mi-ni, \* in átriis dómus Dé-i nó - stri.
3. In nóctibus extóllite mánus véstras in sán - cta, \* et benedi - ci - te Dó-mi-num.
4. Benedicat te Dóminus ex Sí - on, \* qui fécit caé - lum et tér - ram.
5. Gloria Pátri, et Fí-li-o, \* et Spiri - tu - i Sán - cto.
6. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, \* et in saécula saecu - ló - rum. A - men.

Hymnus, Capitulum, R. breve et V. non dicuntur.

Ad Nunc dimíttis. Ant. Vespere autem sábbati. ut supra. V. Dóminus vobíscum. Oratio. Visita, et reliqua ut in Psalterio. In fine, Antiphona Regina caéli. Et non flectuntur genua toto Tempore Paschali.

# Dominica Resurrectionis.

*Duplex I. classis cum Octava privilegiata I. ordinis.*

## Ad Vesperas.

*Cantor.* An - ge - lus au - tem Dó - mi - ni \* *Chorus.* de - scén - dit de caé - lo, et ac - cé - dens

1. Ant.  
VIII. G

re - vól - vit lá - pidem, et se - dé - bat su - per é - um, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

*Ps. Dixit Dóminus.*

*Cantor.* Et éc - ce ter - rae - mó - tus \* *Chorus.* fá - ctus est má - gnus:

2. Ant.  
VII. c

An - ge - lus é - nim Dó - mi - ni de - scén - dit de caé - lo, al - le - lú - ia.

*Ps. Confitebor.*

*Cantor.* E - rat au - tem \* *Chorus.* a - spé - ctus é - jus sic - ut fúl - gur:

3. Ant.  
VIII. c



ve - sti - mén - ta é - jus sic - ut nix, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

*Ps. Beatus vir.*

*Cantor.*

Prae ti - mó - re au - tem é - jus

*Chorus.*

\* ex - tér - ri - ti sunt cu - stó - des,

4. Ant.  
VII. a

et fá - cti sunt vél - ut mór - tu - i, al - le - lú - ia.

*Ps. Laudate pueri.*

*Cantor.*

Re - spóndens au - tem An - ge - lus

*Chorus.*

\* díxít mu - li - é - ri - bus: No - lí - te ti - mé - re:

5. Ant.  
VIII. G

sci - o é - nim quod Jé - sum quaé - ri - tis, al - le - lú - ia.

*Ps. In éxitu Israel.*

*Et sic dicitur usque ad Vesperas Sabbati.*

*Capitulum, Hymnus et W. non dicuntur; sed eorum loco:*

*Cantor.* Haec di - es, *Chorus.* \* quam fe - cit

Ant. II.

Dó - mi - nus: ex - sul - té -

- mus, et lae - té - mur

in é - a.

*Cantor.* Et re - spi - ci - én - tes *Chorus.* \* vi - dé - runt re - vo -

Ad Magnif.  
Ant. III. a

lú - tum lá - pi - dem: é - rat quip - pe má - gnus vál - de, al - le - lú - ia.

V. Be - ne - di - cá - mus Dó - mi - no, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.  
R. Dé - o grá - ti - as, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

VIII.

*Sic dicitur cum duplici Allelúia in Vesperis, usque ad Vesperas Sabbati in Albis exclusive.  
Hodie et duobus diebus sequentibus potest etiam cantari in tono sequenti:*

V. Bene - di - cá - mus Dó - - - mi - no, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.  
R. Dé - - o grá - - - ti - as, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

### *Ad Completorium.*

V. Júbe dómne. *Lectio brevis:* Frátres: Sóbrii estóte. V. Adjutórium nóstrum. Páter nóster. *Et facta Confessione et Absolutione dicitur:* V. Converte nos. V. Déus in adjutórium. Glória Patri. Allelúia. *Deinde cantantur Psalmi de Dominica (Ton. VIII.G) Finitis Psalmis cantatur:*

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, ——— al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ant.  
VIII.

*Immediate dicitur:***Canticum Simeonis.***Cantor.**Chorus.*

1. Nunc di - mittis sérvum tú - - - um Dómi-ne, \* secúndum vérbum tú - - um in pá - ce.



2. Qui - a vidérunt ócu - - - li mé - i \* salu - - - tá-re tú - um.  
 3. Quod pa-rá - sti \* ánte fáciem ómnium po-lu-ló - rum.  
 4. Lú-men ad revelatió - - - nem génti-um, \* et glóriam plébis tú-ae Is-ra-el.  
 5. Glo-ri - a Pátri, et Fíli-o, \* et Spíri - - - tu - i Sán-cto.  
 6. Sic-ut érat in princípío, et nunc, et sém - per, \* et in saécula saecu - - - ló-rum. A - men.

*Postea Ant. Haec dies. 84. V. Dóminus vóbiscum.**Praedictus modus Horarum servatur usque ad Vesperas Sabbati in Albis.**Infra Octavam Paschae usque ad Vesperas Sabbati exclusive, omnia dicuntur ut in die, praeter Orationem et Antiphonam ad Magnificat. Feria II. et III. Officium fit duplex; aliis diebus, semiduplex.***Feria Secunda.***Cantor.**Chorus.*

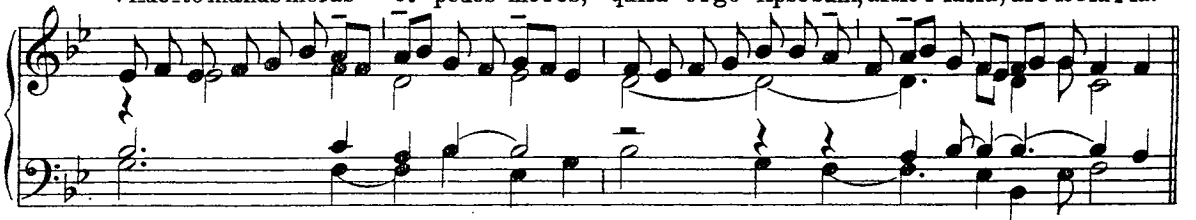
Qui sunt hi ser - mó-nes, \* quos con-fér - tis ad in - vi - cem am -

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G\*

**Feria Tertia.***Cantor.**Chorus.*

Vi-dé-te mánu-s mé-as \* et pé-des mé-os, qui-a é-go i-pse-sum, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G



## Feria Quarta.

Cantor. Chorus.

Dí-xit Je-sus\* dí-sci-pu-lis sú-is: Af-fér - te de pí-sci-bus quos prendi dí - stis nunc.

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G

A-scéndit au-tem Si-mon Pé-trus, et tráxit ré-te in térram, plé-num mágnis pí-sci-bus al-le-lú - ia.

## Feria Quinta.

Cantor.

Chorus.

Tu lé - runt\* Dó-mi-num mé-um, et né-sci-o ú-bi po-su-é-runt é - um:

Ad Magnif.  
Ant. VII. b

si tu su-stu-li-sti é-um, dí-ci-to mi-hi, al-le-lú-ia, et e-go e-um tol-lam, al-le-lú - ia.

## Feria Sexta.

Cantor.

Chorus.

Dá - ta est mi - hi \* ó-mnis pot-é-stas in caé-lo et in tér-ra, al - le - lú - ia.

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G

## Sabbato in Albis.

## Ad Vesperas.

*Cantor.*  
Al - le - lú - ia, \* *Chorus.* al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ant. VI. F

*Ps. Benedictus Dóminus cum reliquis de Psalterio.*

Ad ré - gi - as A - gni dá - pes, Stó - lis a - mí - cti cán - di - dis,

Hymnus VIII.

Post trán - si - tum má - ris Rú - bri, Chri - sto ca - ná - mus Prínci - pi. A - men.

## Alter Tonus.

Ad ré - gi - as A - gni dá - pes, Stó - lis a - mí - cti cán - di - dis,

IV.

Post trán - sti - tum má - ris Rú - bri, Chri - sto ca - ná - mus Prínci - pi. A - men.

V. Máne nobiscum Dómine, allelúia.

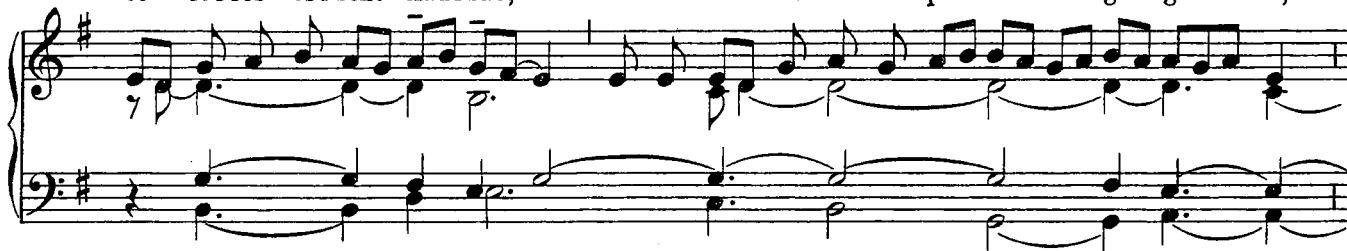
R. Quóniam advesperáscit, allelúia.

*Cantor.**Chorus.*

Cum és - set sé - ro \* dí - e il - la ú - na sab - ba - tó - rum,

Ad Magnif.  
Ant. I. D

et fó - res és - sent cláu - sae, ú - bi é - rant dí - scí - pu - li con - gre - gá - ti,



sté - tit Jé - sus in mé - di - o, et dí - xit é - is: Pax vó - bis, al - le - lú - ia.

*Cant. Magnificat.*

V. Be - ne - di - cá - mus Dó -

mi - no.

R. Dé -

o - grá - ti - as.





*Sic dicitur deinceps sine Allelúia, et quidem sub hoc tono in Officio de Tempore usque ad Festum Ss. Trinitatis exclusive, nisi sit Duplex I. classis.*

*Completorium dicitur ut in Psalterio cum Psalmis Sabbati, et Antiphona Allelúia per annum, Hymnus Te lúcis. in tono paschali. Non dicuntur Preces. Et in fine Ant. Sálva nos. additur Allelúia.*

*Sic dicitur usque ad Dominicam Ss. Trinitatis exclusive: et quando non fit Duplex aut commemoratio Duplicis, nec infra Octavam, dicuntur Preces ut in Psalterio.*

## Dominica in Albis, in Octava Paschae.

*Duplex majus.*

### Ad Vesperas.

*Cantor.* Al - le - lú - ia, *Chorus.* \* al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ant. VII. c. 2

*Sub qua sola dicuntur omnes Psalmi de Dominica*

*Hymnus.* Ad régias Agni dâpes. 88. V. Máne nobiscum.

*Cantor.* Postdi - es ó - cto, *Chorus.* \* já - nu - is cláuis, ingréssus Dómi - nus díxit é - is: Pax vó - bis, allelúia, alle - lú - ia.

Ad Magnif. Ant. VIII. c

*Hymnus et V. hujus Dominicae dicuntur usque ad Ascensionem, etiam in feriali Officio.*

### Feria Secunda.

*Ad Vesperas.* Psalmi Feriae sub una Antiphona Allelúia.

*Hymnus.* Ad régias Agni dâpes. 88. V. Máne nobiscum.

*Cantor.* Pax vó - bis, é - go sum, *Chorus.* \* al - le - lú - ia: no - lí - te ti - mé - re, al - le - lú - ia.

Ad Magnif. Ant. VI. F.



*Postea fit commemoratio de Cruce (ut in Psalterio post Vesperas Dominicae): quae quotidie fit in Vesperis usque ad Ascensionem, tam in Officio de Tempore quam de Sanctis, nisi sit Duplex aut infra Octavam, aut commemoretur Officium Duplex.*

*Capitulum, Hymnus et N. supradicta semper dicuntur in Feriali Officio usque ad Ascensionem.*

### Feria Tertia.

*Cantor. Chorus.*

Mit-te\* má-num tú-am, et co-gnó-sce ló-ca cla-vó-rum, al-le-lú-ia:

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G\*



### Feria Quarta.

*Cantor.*

*Chorus.*

Qui-a vi-dí-sti me, \*Thó-ma, cre-di-dí-sti:

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G



## Feria Quinta.

*Cantor. Chorus.*  
 Mi - si \* dí - gi - tum mé - um in fi - xú - ras cla - vó - rum, et má - num mé - am

Ad Magnif.  
 Ant. VIII.G\*

in lá - tus é - jus, et dí - xi: Dó - mi - nus mé - us, et Dé - us mé - us, al - le - lú - ia.

## Feria Sexta.

*Ad Vesperas, nisi occurrat Festum IX. Lectionum, a Capitulo fit de Sancta Maria in Sabbato.*

## Sabbato ad Vesperas.

*Ant. Allelúia. Ps. Benedictus Dóminus, cum reliquis. Hymnus. Ad régias Agni dápés. 88. V. Máne nobiscum.*

*Cantor. Chorus.*  
 E - go sum \* pá - stor ó - vi - um: é - go sum ví - a, et vé - ri - tas:

Ad Magnif.  
 Ant. VIII.G\*

é - go sum pá - stor bó - nus, et co - gnó - sco mé - as, et cognóscunt me mé - ae, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

# Dominica II Post Pascha.

93

## Ad Vesperas.

*Ant. Allelúia. Psalmi de Dominica. Hymnus. Ad régias. 88. V. Máne nobiscum.*

*Cantor.* *Chorus.*  
E - go sum \* pá - stor bó - nus, qui pá - sco ó - ves mé - as,

Ad Magnif.  
Ant. III. 2

et pro ó - vi - bus mé - is pó - no á - ni - mam mé - am, al - le - lú - ia.

## Feria Secunda.

*Cantor.* *Chorus.*  
Pástor bó - nus \* á - ni - mam sú - am pó - nit pro ó - vi - bus sú - is, al - le - lú - ia.

Ad Magnif.  
Ant. III. a

## Feria Tertia.

*Cantor.* *Chorus.*  
Mer - ce - ná - ri - us est, \* cú - jus non sunt ó - ves pró - pri - ae: ví - det lú - pum ve - ni - én - tem,

Ad Magnif.  
Ant. III. a

et di - mít - tit ó - ves, et fú - git, et lú - pus rá - pit et di - spér - git ó - ves, al - le - lú - ia.

## Feria Quarta.

*Cantor.* *Chorus.*  
 Sic - ut nó - vit me Pá - ter, \* et é - go co - gnó - sco Pá - trem,

Ad Magnif.  
 Ant. V. a

et á - ni - mam mé - am pó - no pro ó - vi - bus mé - is, al - le - lú - ia.

## Feria Quinta.

*Cantor.* *Chorus.*  
 A - li - as ó - ves há - be - o, \* quae non sunt ex hoc o - ví - li:

Ad Magnif.  
 Ant. VIII. G

et il - las o - pór - tet me ad - dú - ce - re, et vó - cem mé - am áu - di - ent:

et fi - et ú - num o - ví - le, et ú - nus pá - stor, al - le - lú - ia.

## Feria Sexta.

*Ad Vesperas, nisi occurrat Festum IX. Lectionum, a Capitulo fit de Sancta Maria.*

## Sabbato ad Vesperas.

*Hymnus. Ad régias Agni dâpes. 88. V. Máne nobiscum.*

## Ad Magnificat.

*Cantor. Chorus.*

Mó-di-cum,\*et non vi-dé-bi-tis me, di-cit Dó-mi-nus: í-te-rum mó-di-cum, et vi-dé-bi-tis me:

Ant. VI. F

qui-a vá-do ad Pá-trem, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia. *Canticum.*

## Dominica III. post Pascha.

## Ad Vesperas.

*Ant. Allelúia. Psalmi de Dominica. Hymnus. Ad régias Agni dâpes. 88. V. Máne nobiscum.*

## Ad Magnificat.

*Cantor.**Chorus.*

Amen, á-men di-co vó-bis,\*quia plo-rá-bi-tis et flé-bi-tis vos: mún-dus áu-tem gaudé-bit,

Ant. VIII. G

vos vé-ro con-tri-sta-bí-mi-ni: sed tri-stí-ti-a vé-stra ver-té-tur in gáu-di-um, al-le-lú-ia.

## Feria Secunda

*Cantor.* Tri - sti - ti - a vé - stra \* *Chorus.* ver - té - tur in gáu - di - um:

Ad Magnif.  
Ant.VIII. G

et gáu - di - um vé - - strum né - mo tól - let a vó - bis, al - le - lú - ia.

## Feria Tertia.

*Cantor.* Tri - sti - ti - a \* *Chorus.* im - plé - vit cor vé - strum: et gáu - di -

Ad Magnif.  
Ant.VIII. G

um vé - strum né - mo tól - let a vó - - bis, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

## Feria Quarta.

*Cantor.* Tri - sti - ti - a vé - stra, \* *Chorus.* al - le - lú - ia, ver - té - tur in gáu - di - um, al - le - lú - ia.

Ad Magnif.  
Ant. VI. F



*Canticum.*

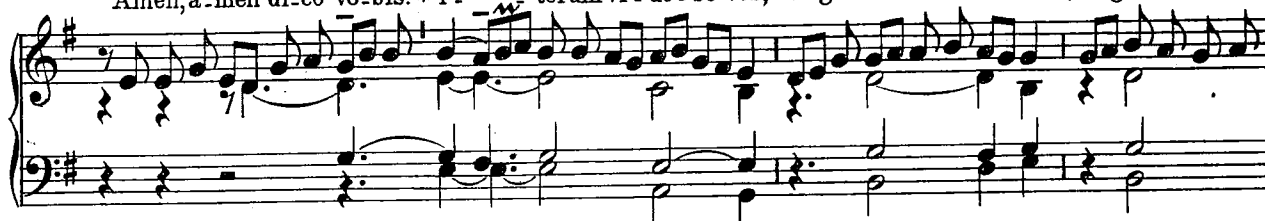
## Feria Quinta.

## Ad Magnificat.

*Cantor.**Chorus.*

Amen, á-men dí-co vó-bis: \* í-terum vi-dé-bo vos, et gau-dé-bit cor véstrum, et gáu-dium vé-

Ant.  
I. f



strum némo tóilet a vó-bis, al-le-lú-ia. *Canticum.*



## Feria Sexta.

*Ad Vesperas, nisi occurrat Festum IX. Lectionum, a Capitulo fit de Sancta Maria.*

## Sabbato ad Vesperas.

*Hymnus. Ad régias Agni dâpes. 88. V. Máne nobiscum.*

*Cantor.**Chorus.*

Vá-do \* ad é-um qui mí-sit me: et né-mo ex vó-

Ad Magnif.  
Ant. I. a 3



bis in-tér-ro-gat me: Quo vá-dis? al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.



# Dominica IV. post Pascha.

## Ad Vesperas.

*Ant. Allelúia. Psalmi de Dominica. Hymnus. Ad régias Agni dâpes. 88. V. Máne nobiscum.*

*Cantor.* Vá - do ad é - um \* qui mi - sit me: *Chorus.* sed qui - a haec lo - cú - tus

Ad Magnif.  
Ant. II. d

sum vó - bis, tri - stí - ti - a im - plé - vit cor vé - strum, al - le - lú - ia.

## Feria Secunda.

*Cantor.* E - go ve - ri - tá - tem \* dí - co vó - bis: *Chorus.* ex - pe - dit vó - bis ut. é - go vá - dam:

Ad Magnif.  
Ant. VII. a

si é - nim non ab - í - e - ro, Pa - rá - eli - tus non vé - ni - et, al - le - lú - ia.

*Canticum.*

## Ad Magnificat.

## Feria Tertia.

*Cantor.**Chorus.*

Cum vé - ne - rit \* Pa - rá - cli - tus Spí - ri - tus ve - ri - tá - tis, il - le ár - gu -

Ant.  
VIII.G

et mún - dum de pec - cá - to, et de ju - sti - ti - a, et de ju - dí - ci - o, al - le - lú - ia.

## Ad Magnificat.

## Feria Quarta.

*Cantor.**Chorus.*

Ad - huc múlta \* há - be - o vó - bis dí - ce - re, sed non pot. é - stis por - tá - re mó - do: cum áu - tem vé -

Ant.  
V.a

ne - rit il - le Spí - ri - tus ve - ri - tá - tis, do - cé - bit vos ó - mnem ve - ri - tá - tem, al - le - lú - ia.

## Ad Magnificat.

## Feria Quinta.

*Cantor.**Chorus.*

Non é - nim lo - qué - tur \* a se - met - í - pso: sed quae - cú - m - que áu - di - et, lo - qué - tur:

Ant.  
VIII.G

et quae ven - tú - ra sunt, an - nun - ti - á - bit vó - bis, al - le - lú - ia.

## Feria Sexta.

*Ad Vesperas, nisi occurrat Festum IX. Lectionum, a Capitulo fit de Sancta Maria.*

## Sabbato ad Vesperas.

*Hymnus. Ad régias Agni dâpes. 88. V. Máne nobiscum.*

## Ad Magnificat.

Cantor.

Chorus.

Us-que módo \* non pe-ti-stis quidquam in nó-mi-ne mé-o: pé-ti-te, et ac-ci-pi-é-tis, al-le-lú-ia.

Ant. II.D

## Dominica V. post Pascha.

## Ad Vesperas.

*Ant. Allelúia. Psalmi de Dominica. Hymnus. Ad régias Agni dâpes. 88. V. Máne nobiscum.*

Cantor.

Chorus.

Pé-ti-te, \* et ac-ci-pi-é-tis, ut gáu-di-um vé-strum sit plé-num:

Ad Magnif. Ant.VIII.G\*

í-pse é-nim Pá-ter á-mat vos, qui-a vos me a-má-stis, et cre-di-dí-stis, al-le-lú-ia.

## Feria Secunda in Rogationibus.

*Vesperae, nisi occurrat Festum IX. Lectionum, dicuntur de Psalterio cum Oratione Dominicae praecedentis. Si vero sequatur Festum Simplex, a Capitulo fit de eo cum commem.de Cruce tantum.*

## Ad Magnificat.

Cantor.

Chorus.

Í - pse é - nim \* Pá-ter á - mat vos, qui-a vos me a - má-stis, et cre-di-dí-stis, al - le-lú - ia.

Ant. VIII.G

# Feria Tertia in Rogationibus.

101

*Cantor.* Ex - i - vi a Pá - tre, \* *Chorus.* et vé - ni in mún - dum: í - te -  
rum re - lin - quo mún - dum, et vá - do ad Pá - trem, al - le - lú - ia.

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G

## In Ascensione Domini.

*Duplex I. classis cum Octava privilegiata III. ordinis.*

### In I. Vesperis.

*Cantor.* Vi - ri Ga - li - laé - i, \* *Chorus.* quid a - spí - ci - tis in caé - lum? Hic Jé - sus, qui  
as - súm - ptus est a vó - bis in caé - lum, sic vé - ni - et, al - le - lú - ia.

1. Ant.  
VII. a

Ps. Dixit  
Dóminus.

*Cantor.* Cúmque \* *Chorus.* in - tu - e - rén - tur in caelum e - ún - tem il - lum, di - xé - runt, al - le - lú - ia.

2. Ant.  
VIII. G\*

Ps. Confitebor  
tibi Dómine.

*Cantor.* *Chorus.*  
E - le - vá - tis má - ni - bus, \* be - ne - dí - xit é - is: et fe - re - bá - tur in caé - lum, al - le - lú - ia.

3. Ant.  
IV. A\*

Musical score for 3. Ant. IV. A\* in G major, 4/4 time. The Cantor part is a single melodic line, and the Chorus part is a homophonic setting with sustained chords in the bass.

*Ps. Beátus vir.*

*Cantor.* *Chorus.*  
Ex - al - tá - te \* Ré - gem ré - gum, et hí - mnum dí - ci - te Dé - o, al - le - lú - ia.

4. Ant.  
VIII. G

Musical score for 4. Ant. VIII. G in G major, 4/4 time. The Cantor part is a single melodic line, and the Chorus part is a homophonic setting with sustained chords in the bass.

*Ps. Laudáte púeri.*

*Cantor.* *Chorus.*  
Vi - dén - ti - bus il - lis \* e - le - vá - tus est, et nú - bes su - scé - pit é - um in caé - lo, al - le - lú - ia.

5. Ant.  
VIII. G

Musical score for 5. Ant. VIII. G in G major, 4/4 time. The Cantor part is a single melodic line, and the Chorus part is a homophonic setting with sustained chords in the bass.

*Ps. Laudáte Dóminum ómnes géntes.*

Sa - lú - - tis hu - má - nae Sá - tor, Jé - su vo - lú - ptas cór - di - um,

Hymnus  
IV.

Musical score for Hymnus IV in G major, 4/4 time. The melody is a single line with a homophonic accompaniment of sustained chords in the bass.

Or - bis red - ém - pti Cón - di - tor, Et cá - sta lux a - mán - ti - um. A - men.

Musical score for the final hymn in G major, 4/4 time. The melody is a single line with a homophonic accompaniment of sustained chords in the bass.

V. A-scéndit Dé-us in ju-bi-la-ti-ó-ne, al-le-lú-ia.  
 R. Et Dó-mi-nus in vó-ce tú-bae al-le-lú-ia.



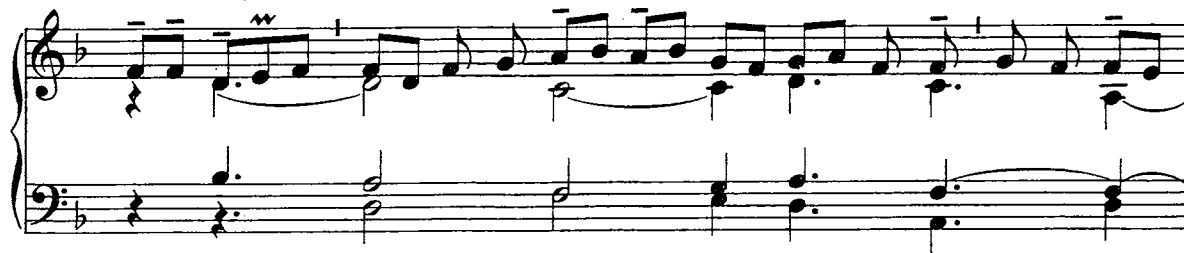
(Sic cantatur in die Festi tantum; alias in tono solito.)

Cantor.

Chorus.

Pá-ter, \* ma-ni-fe-stá-vi nó-men tú-um ho-mi-ni-

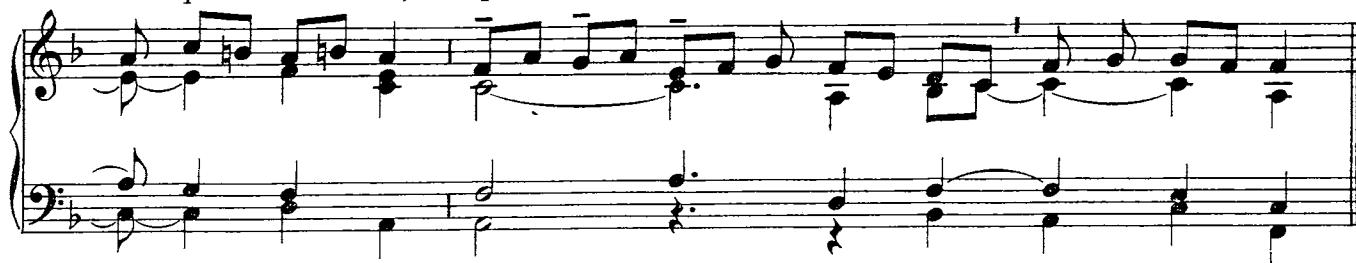
Ad Magnif.  
 Ant. VI. F



bus quos de-dí-sti mí-hi: nunc áu-tem pro é-is ró-go,



non pro mún-do, qui-a ad te vá-do, al-le-lú-ia.



*Ad Completorium Hymnus Te lúcis ánte términum cantatur in tono Salútis humánae Sator, ut supra, 102.  
 In eodem tono cantatur Hymnus ad Completorium etiam in Festis Sanctorum, usque ad Pentecosten.*



## In II. Vesperis.

*Antiphonae et Psalmi, Capit. et Hymnus ut in I. Vesperis.**V. Ascéndit Déus in jubilatíone in tono solemni ut supra, 103 in die Festis tantum; alias in tono solito.*

## Ad Magnificat.

*Cantor.* O Rex gló - ri - ae \* *Chorus.* Dó - mi - ne vir - tú - tum, qui tri - um - phá - tor

Ant. II. D

hó - di - e sú - per ó - mnes caé - los a - scen - dí - sti, ne de - re - lin - quas nos ór - pha - nos:

sed mít - te pro - mís - sum Pá - tris in — nos, Spí - ri - tum ve - ri - tá - tis, al - la - lú - ia.

## Sabbato ad Vesperas.

*Antiphonae et Psalmi ut in I. Vesperis Festi, 101. Hymnus. Salútis humánae Sátor, 102.**V. Dóminus in caélo, allelúia. R. Parávit sédem súam, allelúia.*

## Ad Magnificat.

*Cantor.* Cum vé - ne - rit \* *Chorus.* Pa - rá - cli - tus, quem é - go mittam vó - bis, Spí - ri - tum ve - ri - tá - tis,

Ant. VIII. G

qui a Pá-tre pro-cé - dit, il - le te - sti - mó - ni - um per - hi - bé - bit de me, al - le - lú - ia.



*Canticum.*



*Et fit commem. Ascensionis. Ant. O Rex glóriæ. 104.*

*V. Ascéndit Déus in jubilátione, allelúia.*

*R. Et Dóminus in vóce túbæ, allelúia.*

## Dominica infra Octavam Ascensionis.

*Totum Officium fit de Ascensione, exceptis his quæ hic habentur propria.*

*Hymnus. Salútis humanæ Sátor, 102. V. Dóminus in caélo. 104.*

### Ad Magnificat.

*Cantor.*

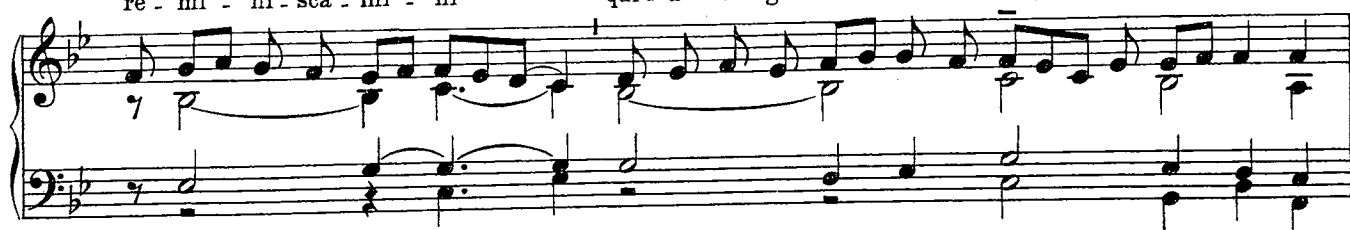
*Chorus.*

Haec lo - cú - tus sum vó - bis, \* ut cum vé - ne - rit hó - ra e - ó - rum,

Ant.  
VIII. G



re - mi - ni - scá - mi - ni qui - a é - go dí - xi vó - bis, al - le - lú - ia.



*Et fit commem. seq. diei infra Octavam. Ant. Páter, manifestávi 103. V. Ascéndit Deus.*

*Si autem sequenti die faciendum non sit Officium de Octava, dicitur Ant. O Rex glóriæ. 104.*

## Feria Quarta.

Ad Vesperas, Duplex majus. Omnia ut in I. Vesperis Festi.

## In Octava Ascensionis.

Duplex majus. Omnia sicut in die. In II. Vesperis non fit commem. Officii sequentis diei.

Die sequenti Vesperae fiunt de Ascensione, exceptis Capit., Ant. ad Magnificat, et Oratione, quae dicuntur de Dominica infra Oct. Ascensionis, ut supra. Et non dicuntur Preces ad Completorium. Nec fit commem. de Ascensione, neque de Cruce.

Feria tamen VI. fit de quolibet Officio IX. Lect. occurrente vel translato, cum commem. Feriae, quae omittitur tantum in Duplici I. vel II. classis. Ad Vesperas autem, in omnibus Officiis quae non sint Duplicia I. vel II. classis, fit commem. Sabbati seq. Ant. Cum venerit, 104. W. Dóminus in caelo, ut supra,

## Dominica Pentecostes.

Duplex I. classis cum Octava privilegiata I. ordinis.

## In I. Vesperis.

Cantor. Chorus.  
Dum comple-rén-tur \* dí-es Pen-te-cóstes, é-rant ómnes pá-ri-ter di-cén-tes, al-le-lú-ia.

1. Ant.  
III. a 2

Ps. Dixit Dóminus.

Cantor. Chorus.  
Spí-ri-tus Dó-mi-ni \* re-plé-vit ór-bem ter-rá-rum, al-le-lú-ia.

2. Ant.  
VIII. G

Ps. Confitébor tibi.

Cantor. Chorus.  
Re-plé-ti sunt ó-mnes \* Spí-ri-tu Sán-cto, et coe-pé-runt ló-qui, al-le-lú-ia.

3. Ant.  
VIII. G

Ps. Beátus vir.

Cantor. Chorus.

Fón-tes, \* et ó-mni-a quae mo-vén-tur in á-quis, hý-mnum dí-ci-te Dé-o, al-le-lú-ia.

4. Ant.  
I. a 3

Ps. Laudáte púeri.

Cantor.

Chorus.

Lo-que-bán-tur \* vá-ri-is lín-guis A-pó-sto-li

5. Ant.  
VII. c 2

ma-gná-li-a Dé-i, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

In I. Vesp. Ps. Laudáte Dóminum ómnes géntes.

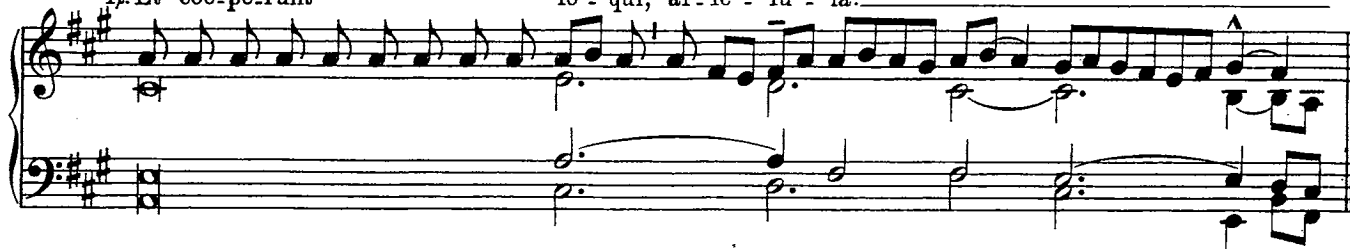
In II. Vesp. Ps. In éxitu Israel.

Vé-ni Cre-á-tor Spí-ri-tus, Mén-tes tu-ó-rum ví-si-ta:

Hymnus  
VIII.

Im-ple su-pér-na grá-ti-a Quae tu cre-á-sti pé-cto-ra. A-men.

V. Re-plé-ti sunt ó-mnes Spí-ri-tu Sán-cto, al-le-lú-ia.  
 R. Et coe-pé-runt ló-qui, al-le-lú-ia.



### Ad Magnificat.

*Cantor.*

*Chorus.*

Non vos re-línquam \*ór-pha-nos, al-le-lú-ia: vá-do, et vé-ni-o ad vos, al-le-lú-ia:



et gau-dé-bit cor vé-strum, al-le-lú-ia. *Canticum.*



### Tonus Hymni ad Completorium.

Te lú-cis án-te tér-mi-num, Ré-rum Cre-á-tor, pó-sci-mus,



Ut pro tú-a cle-mén-ti-a, Sis praé-sul et cu-stó-di-a. A-men.

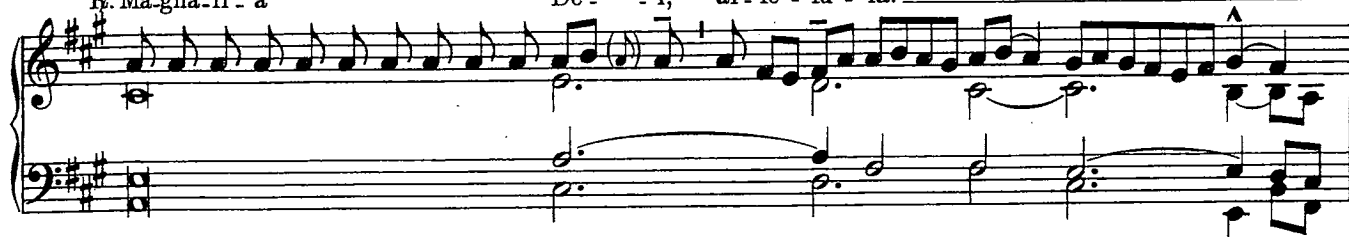


*Sic cantatur Hymnus ad Completorium per totam Octavam, usque ad Sabbatum sequens exclusive.*

## In II. Vesperis.

*Antiphonae ut in I. Vesperis. Psalmi de Dominica, qui dicuntur quotidie per Octavam. Hymnus. Veni Creator Spiritus. 107.*

V. Lo-que-bántur vá-ri-is lín-guis A-pó-sto-li, al-le-lú-ia.  
R. Ma-gná-li-a Dé-i, al-le-lú-ia.



*(Sic cantatur in die Festi tantum; alias in tono solito.)*

## Ad Magnificat.

Cantor. Chorus.

Hó-di-e \*com-plé-ti sunt dí-es Pen-te-có-stes, al-le-lú-ia: hó-di-e Spí-ri-tus



Sán-etus in í-gne di-sei-pu-lis ap-pá-ru-it, et tri-bu-it é-is cha-ris-ma-tum dó-na:



mí-sit é-os in u-ni-vér-sum mún-dum praedi-cá-re et te-sti-fi-cá-ri: qui cre-di-de-rit,



et ba-pti-zá-tus fú-e-rit, sál-vus é-rit, al-le-lú-ia.



*Cant. Magnificat  
ut in I. Vesperis. 108*

*Infra Octavam Pentecostes, fit Officium sicut in die, exceptis Antiphona ad Magnificat, et Oratione.*

## Feria Secunda.

*Cantor.* Si quis di - li - git me, \* *Chorus.* ser - mó - nem mé - um ser - vá - bit:

Ad Magnif.  
Ant. III. a

et Pá - ter mé - us dí - li - get é - um: et ad é - um ve - ni - é - mus,

et man - si - ó - nem á - pud é - um fa - ci - é - mus, al - le - lú - ia.

## Feria Tertia.

*Cantor.* Pá - cem \* *Chorus.* re - lín - quo vó - bis, pá - cem mé - am do vó - bis:

Ad Magnif.  
Ant. VI. F

non quó - mo - do mún - dus dat, é - go do vó - bis, al - le - lú - ia.



*Canticum.*

## Feria Quarta Quatuor Temporum.

*Cantor.* E - go sum pá - nis ví - vus, \* *Chorus.* qui de caé - lo de - scén - di:

Ad Magnif.  
Ant. I. f

si quis man - du - cá - ve - rit ex hoc pá - ne, ví - vet in ae - ter - num:

et pá - nis quem é - go dá - bo, cá - ro mé - a est pro mún - di ví - ta, al - le - lú - ia.

*Canticum.*

## Feria Quinta.

*Cantor.*      *Chorus.*  
 Spi - ri - tus \* qui a Pá - tre pro - cé - dit, al - le - lú - ia:

Ad Magnif.  
 Ant. VIII. G\*

il - le me cla - ri - fi - cá - bit, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

## Feria Sexta Quatuor Temporum.

*Cantor.*      *Chorus.*  
 Pa - rá - cli - tus áu - tem \* Spi - ri - tus Sánctus, quem mít - tet Pá - ter in nó - mi - ne mé - o,

Ad Magnif.  
 Ant. VIII. G

il - le vos do - cé - bit, et súg - ge - ret vó - bis ó - mni - a quaecúmque dí - xe - ro vó - bis, al - le - lú - ia.

## Sabbato Quatuor Temporum.

*Post Nonam celebrata Missa terminatur Tempus Paschale.*

Dominica I. post Pentecosten.  
In Festo Sanctissimae Trinitatis.

*Duplex I. classis.*

In I. Vesperis.

1. Ant.  
I. f

*Cantor.*  
Gló - ri - a \* *Chorus.*  
ti - bi Tri - ni - tas ae - quá - lis, ú - na Dé - i - tas,

et án - te ó - mni - a sae - cu - la, et nunc, et in per - pó - tu - um.

*Ps. Dixit Dóminus.*

2. Ant.  
II. D

*Cantor.*  
Laus et per - én - nis gló - ri - a \* *Chorus.*  
Dé - o Pá - tri, et Fi - li - o,

sán - cto sí - mul Pa - rá - cli - to, in sae - cu - la sae - cu - ló - rum.

*Ps. Confitébor tibi.*

*Cantor.**Chorus.*

Gló-ri-a láu-dis \*ré-so-net in ó-re ó-mni-um, Pá-tri, ge-ni-taé-que Pró-li, Spi-

3. Ant.  
III. a 2

rí-tu-i Sán-cto pá-ri-ter re-súl-tet láu-de per-én-ni.

*Ps. Beátus vir.**Cantor.**Chorus.*

Laus Dé-o Pá-tri, \*pa-ri-lí-que Pró-li, et tí-bi Sán-cte stú-di-o per-én-ni Spí-ri-tus,

4. Ant.  
IV. E

nó-stro ré-so-net ab ó-re ó-mne per aé-vum.

*Ps. Laudáte púeri  
Dóminum.**Cantor.**Chorus.*

Ex quo ó-mni-a, \* per quem ó-mni-a, in quo ó-mni-a:

5. Ant.  
V. a

i - psi gló - ri - a in saé - cu - la.

*In I. Vesp. Ps. Laudáte Dóminum ómnes géntes.  
In II. Vesp. Ps. In éxitu Israel.*

Jam sol re - cé - dit i - gne - us: Tu lux per - én - nis U - ni - tas, Nóstris, be - á -

Hymnus VIII.

ta Tri - ni - tas, In - fún - de a - mó - rem cór - di - bus. A - men.

V. Benedicámus Pátrém et Filium cum Sáncto Spíritu.  
R. Laudémus et superexaltémus éum in saécula.

*Cantor.* Grá - ti - as \* *Chorus.* ti - bi Dé - us, grá - ti - as ti - bi vé -

Ad Magnif. Ant. I. D

ra et ú - na Trí - ni - tas: ú - na

et súm-ma Dé - i - tas: sán - - cta et ú - na U - ni - tas.

*Canticum.*

*Et fit commemoratio Dominicae I. post Pentecosten.*

*Cantor.* Ló - que - re Dó - mi - ne, *Chorus.* \* qui - a áu - - - dit sér - vus tú - us.

Ant. I.

V. Vespertina oratio ascéndat ad te Dómine.

R. Et descéndat súper nos misericórdia túa.

## In II. Vesperis.

*Antiphonae ut in I. Vesperis. Psalmi de Dominica. Hymnus ut in I. Vesperis.*

V. Benedíctus es Dómine in firmaménto caéli.

R. Et laudábilis et gloriósus in saécula.

*Cantor.* Te *Chorus.* Dé - um \* Pá - trem in - gé - ni - tum, te Fí - li - um u - ni - gé - ni - tum,

Ad Magnif.  
Ant. IV. E

te Spi-ri - tum Sán.ctum Pa - rá - cli - tum, sán - ctam et in - di - ví - du -

am Tri - ni - tá - tem, tó - to cór - de et ó - re con - fi - té - mur,

lau - dá - mus at - que be - ne - dí - ci - mus: ti - bi gló - ri - a in saé - cu - la.

*Pro commemoratione Dominicae.*

*Cantor.* *Chorus.*

No - lí - te ju - di - cá - re, \* ut non ju - di - cé - mi - ni: in quo e - nim ju -

Ant. VIII.

di - ci - o — ju - di - ca - vé - ri - tis, ju - di - ca - bí - mi - ni, dí - cit Dó - mi - nus.

*V. Dirigatur Dómine oratio mea.*

*R. Sicut incensum in conspéctu tuo.*



Feria V. infra Hebdom. I. post Octav. Pentecostes.  
In Festo Sanctissimi Corporis Christi.

*Duplex I. classis cum Octava privilegiata II. ordinis.*

In I. Vesperis.

*Cantor.* *Chorus.*  
Sa - cér - dos in ae - tér - num \* Chri - stus Dó - mi - nus se - cún - dum ór - di -

1. Ant.  
I. f

nem Mel - chi - se - dech, pá - nem et ví - num ób - tu - lit.

*Ps. Dixit Dóminus.*

*Cantor.* *Chorus.*  
Mi - se - rá - tor Dó - mi - nus \* é - scam dé - dit ti - mén - ti - bus se

2. Ant.  
II. D

in me - mó - ri - am su - ó - rum mi - ra - bí - li - um.

*Ps. Confitebor.*

*Cantor.* *Chorus.*  
Cá - li - cem \* sa - lu - tá - ris ac - ci - pi - am, et sacri - fi - cá - bo hó - sti - a m láu - dis.

3. Ant.  
III. a 2

*Ps. Crédidi.*

*Cantor.* Sic - ut no - vél - lae o - li - vá - rum, \* *Chorus.* Ec - clé - si - ae fi - li - i

4. Ant.  
IV. E

sint in cir - cú - i - tu mên - sae Dó - mi - ni.

*Ps. Beáti ómnes.*

*Cantor.* Qui pá - cem \* *Chorus.* pó - nit fi - nes Ec - clé - si - ae, fru - mén -

5. Ant.  
V. a

ti á - di - pe sá - - ti - at nos Dó - mi - nus.

*Ps. Lauda Jerúsalem.*

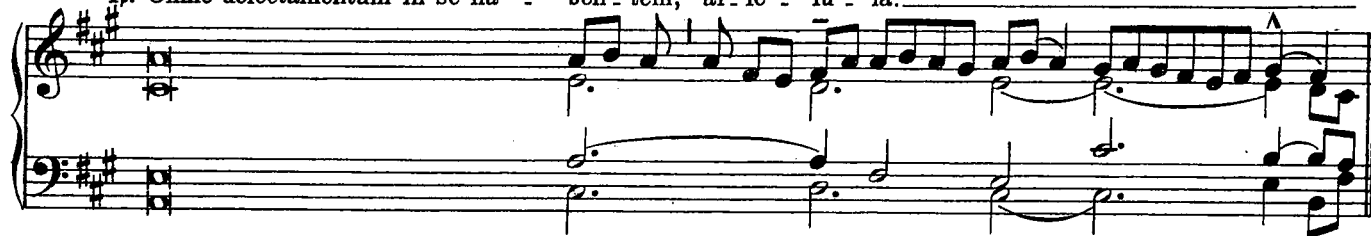
Pánge lin - gua glo - ri - ó - si Cór - po - ris mysté - ri - um, San - gui - nis - que pre - ti - ó - si,

Hymnus  
III.

Quem in mún - di pré - ti - um Frúctus vén - tris ge - ne - ró - si Rex ef - fú - dit gén - ti - um. A - men.

V. Pánem de caélo praestitisti é - is, al - le - lú - ia.

R. Omne delectaméntum in se ha - bén - tem, al - le - lú - ia.



(Sic cantatur in I. et II. Vesperis Festi tantum; alias in tono communi).

Cantor.

Chorus.

O — quam su - á - vis est, \* Dó - mi - ne, spi - ri - tus tú - us!

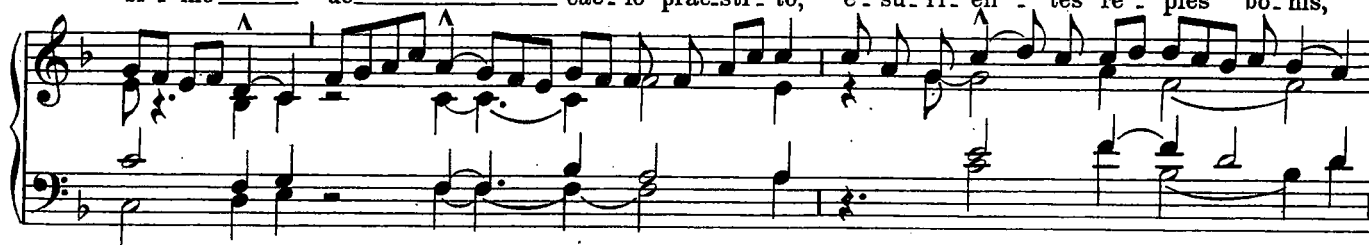
Ad Magnif.  
Ant. VI. F



qui ut dul - cé - di - nem tú - am in fi - li - os de - mon - strá - res, pá - ne su - a - vis -



si - mo — de — caé - lo praé - sti - to, e - su - ri - én - tes ré - ples bó - nis,



fa - sti - di - ó - sos dí - vi - tes di - mít - tens — in — á - nes.



Ad Completorium Hymnus cantatur in tono posito pro Completorio in Nativitate Domini, 23 et in fine dicitur Jésu tibi sit glória, Qui natus es de Virgine. per totam Octavam. Eodem modo per Octavam terminantur omnes Hymni ejusdem metri, etiam in Officio Sanctorum, nisi aliter notetur.



## Sabbato ad Vesperas.

*Antiphonae et Psalmi ut in I. Vesperis Festi, 118. Hymnus. Pange lingua. 119.*

V. Cibávit illos ex ádipe fruménti, allelúia.

R. Et de pétra, melle saturávit éos, allelúia.

Cantor. Chorus.

Pú - er Sá - mu - el \* mi - ni - strá - bat án - te Dé - um có - ram Hé - li,

Ad Magnif.  
Ant. VII. a

et sér - mo. Dó - mi - ni é - rat pre - ti - ó - sus cum é - o.

*Et fit commem. de Octava. Ant. O sácrum convivium. 121. V. Pánem de caélo.*

## Dominica infra Octavam Corporis Christi quae est II. post Pentecosten.

### Ad Vesperas.

*Antiphonae et Psalmi ut in I. Vesperis Festi, 118. Hymnus. Pange lingua. 119.*

V. Cibávit illos.

Cantor. Chorus.

Ex - i cí - to \* in pla - té - as et ví - cos ci - vi - tá - tis: et páu - pe - res ac

Ad Magnif.  
Ant. I. a

dé - bi - les, caé - cos et cláu - dos compél - le in - trá - re, ut imple - á - tur dó - mus mé - a, al - le - lú - ia.

*Deinde fit commem. de Octava cum Antiphona et V. ut in I. Vesperis Festi, Si tamen sequ. die facien - dum non sit Officium de Octava, dicitur Ant. O sácrum convivium. ut in II. Vesperis Festi, 121.*

## Feria Quarta.

123

*Ad Vesperas, omnia ut in I. Vesperis Festi, 118. Si tamen sequ. die occurrerat Festum Nativitatis S. Joannis Baptistae vel SS. Apostolorum Petri et Pauli, in I. Vesperis pro commem. praec. diei infra Oct. sumitur Antiphona O sácrum convivium ut in II. Vesp. Festi, 121.*

## Feria Quinta.

*Octava Corporis Christi. Duplex majus. Omnia ut in die Festi, 118.*

## Antiphonae Dicendae in Sabbatis Post Pentecosten usque ad Adventum.

### Sabbato ante Dom. III. post Pentecosten.

*Cantor.* Co - gno - vé - runt ó - mnes *Chorus.* a Dan - us - que Ber - sa -

Ad Magnif.  
Ant. I. f

bé - e, quod fi - dé - lis Sá - mu - el prophé - ta és - set Dó - mi - ni.

*Canticum.*

V. Vespertina oratio ascéndat ad te Dómine.  
R. Et descéndat super nos misericórdia túa.

### Sabbato ante Dom. IV. post Pentecosten.

*Cantor.* Prae - vá - lu - it Dávid *Chorus.* in Philistaeum, in fún - da, et lá - pi - de, in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G

## Sabbato ante Dom. V. post Pentecosten.

*Cantor.* Món-tes *Chorus.* \* Gélbo - ë, nec ros nec plú-vi - a vé-ni-at su-per vos,

Ad Magnif.  
Ant. I. D

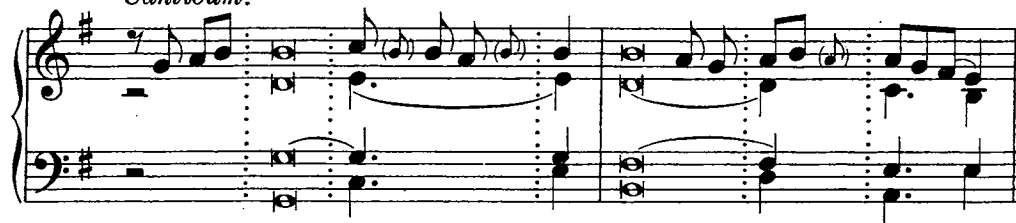
qui - a in te ab - jectus est clý-pe-us fór-ti - um, clý - pe - us Sá-ul, qua - si non és-set

ún-ctus ó - le - o. Quó - mo-do ce-ci-dé-runt fór-tes in proéli-o? Jó-na - thas in ex-

cél-sis tú-is in-ter - fectus est: Sá-ul et Jó-na-thas, a - má-bi - les et de-

có-ri vál-de in ví-ta sú-a, in mór-te quó - que non sunt se - pa - rá-ti.



*Canticum.*

## Sabbato ante Dom. VI. post Pentecosten.

*Cantor.**Chorus.*

Ob - se - cro, Dó - mi - ne, \* áu - fer in - i - qui - tá - tem sér - vi tú - i,

Ad Magnif.  
Ant. I. f



qui - a in - si - pi - én - ter é - gi. *Canticum.*



## Sabbato ante Dom. VII. post Pentecosten.

*Cantor.**Chorus.*

Un - xérunt \* Sa - lo - mó - nem Sá - doc sa - cér - dos, et Ná - than prophé - ta

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G



régem in Gí - hon, et ascen - dén - tes laé - ti di - xé - runt: Vi - vat rex in ae - té - rnum.



*Nisi ponenda sit Antiphona pro Dominica I. Augusti: quia tunc, omissis Antiphonis de Libris Regum, ponuntur de Libris Salomonis; quod etiam servatur in sequentibus Hebdomadis.*

## Sabbato ante Dom. VIII. post Pentecosten.

*Cantor.*  
Ex - au - di - sti Dó - mi - ne \* *Chorus.*  
o - ra - ti - ó - nem sér -

Ad Magnif.  
Ant. VII. a

vi tú - i, ut ae - di - fi - cá - rem tém - plum. ——— nó - mi - ni tú - o.

## Sabbato ante Dom. IX. post Pentecosten.

*Cantor.*  
Dum tól - le - ret Dó - mi - nus \* *Chorus.*  
E - li - am per túr - bi - nem in caé - lum,

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G

E - li - sé - us cla - má - bat dicens: Pá - ter mi, cúrrus Is - ra - òl, et au - rí - ga é - jus.

## Sabbato ante Dom. X. post Pentecosten.

*Cantor.*  
Fé - cit Jó - as \* *Chorus.*  
ré - ctum có - ram Dó - mi - no cunctis di - é - bus

Ad Magnif.  
Ant. VI. F

quibus dó.cuit é - - um Jo - ia - da sa - cér - dos. *Canticum.*

### Sabbato ante Dom. XI. post Pentecosten.

*Cantor.*

*Chorus.*

Obse - cro Dó - mi - ne, \* memén - to, quae - so, quó - mo - do am - bu - lá - ve - rim có -

Ad Magnif.  
Ant. V. a

ram te in ve - ri - tá - te et in cór - de per - fé - cto, et quod plácitum est có - ram te, fé - ce - rim.

### Sabbato ante Dominicam I. Augusti.

*Cantor.*

*Chorus.*

Sa - pi - én - ti - a \* ae - di - fi - cá - vit sí - bi dómum: ex - cí - dit co - lúm - nas sép - tem:

Ad Magnif.  
Ant. VII. a

súb - di - dit sí - bi gén - tes, super - bo - rúm - que et sublí - mi - um cól - la própri - a vir - tú - te cal - cá - vit.

## Sabbato ante Dominicam II. Augusti.

*Cantor.* E-go *Chorus.* \* in al-tis-si-mis ha-bi-tá-vi, et thrónus mé-us in co-lúm-na nú-bis.

Ad Magnif.  
Ant.VIII.c

## Sabbato ante Dominicam III. Augusti.

*Cantor.* O-mnis sá-pi-én-ti-a *Chorus.* \* a Dó-mi-no Dé-o

Ad Magnif.  
Ant.VIII.G

est, et cum il-lo fú-it sém-per, et est án-te aé-vum.

## Sabbato ante Dominicam IV. Augusti.

*Cantor.* Sa-pi-én-ti-a *Chorus.* \* clá-mi-tat in pla-té-is: Si quis dí-li-git sa-pi-én-ti-am,

Ad Magnif.  
Ant.VIII.G

ad me de - cli - net, et é - am in - vé - ni - et: et é - am dum in - vé - ne - rit, —

be - á - tus est, si te - nú - e - rit é - am. *Psalmus.*

### Sabbato ante Dominicam V. Augusti.

*Cantor.* Ob - - sér - va, fi - li, \* *Chorus.* praecépta pátris tú - i, et — ne di - mit - tas lé -

Ad Magnif.  
Ant. VI. F

gem mátris tú - - ae: sed lí - ga é - - am in cór - de tú - o jú - gi - ter.

*Psalmus.*

## Sabbato proximo Kalendis Septembris.

*Cantor.*  
Cum au - dis - set Job \**Chorus.* nun - ti - ó - rum vér - ba, sus - ti - nu - it pa - ti - én - ter,

Ad Magnif.  
Ant. I. f

et á - it: Si bó - na sus - cé - pi - mus de má - nu Dó - mi - ni, má - la áu - tem quá -

re non sus - ti - ne - á - mus? In ó - mni - bus his non pec - cá - vit Job lá - bi -

is sú - is, né - que stúltum á - li - quid cóntra Dé - um lo - cú - tus est.

## Sabbato ante Dominicam II. Septembris.

*Cantor.*  
In ó - mni - bus his \**Chorus.* non pec - cá - vit Job lá - bi - is sú - is,

Ad Magnif.  
Ant. I. g

né - - que stúl - tum quid cón - tra Dé - um lo - cú - tus est.

### Sabbato ante Dominicam III. Septembris.

*Cantor.* Ne re - mi - nis - cá - ris *Chorus.* \* Dó - mi - ne de - lí - cta mé - a,

Ad Magnif.  
Ant. IV. E

vel pa - rén - tum me - ó - rum: ne - que vin - dí - ctam sú - mas de pec - cá - tis mé - is.

### Feria IV. Quatuor Temporum Septembris.

*Ad Vesperas, si fiat de Feria, dicuntur Preces feriales, cum Oratiōe, Dominicae praecedentis.*

### Feria VI. Quatuor Temporum Septembris.

*In Vesperis, nisi fiat de Festo IX Lectionum, dicuntur Preces feriales, et Oratio Dominicae praecedentis.*



## Sabbato ante Dominicam IV. Septembris.

*Cantor.* A-do-ná-i *Chorus.* \* Dó-mi-ne Dé-us, má-gne et mi-rá-bi-lis,

Ad Magnif. Ant. III. g

qui de-distí sa-lú-tem in má-nu fé-minae, ex-áudi pré-ces ser-vó-rum tu-ó-rum.

## Sabbato ante Dominicam V. Septembris.

*Cantor.* Dómine, \* *Chorus.* Rex omni-pot-ens, in di-ti-ó-ne tú-a cúncta sunt pó-si-ta, et non est qui

Ad Magnif. Ant. I. D 2

pós-sit tú-ae re-siste-re vo-lun-tá-ti.

## Sabbato ante Dominicam I. Octobris.

*Cantor.* Ad-a-pé-ri-at Dó-mi-nus \* *Chorus.* cor vé-strum in lé-ge sú-a,

Ad Magnif. Ant. VIII. G

et in prae - céptis sú - is: et fá - ci - at pá - cem in di - é - bus nóstris.



Sabbato ante Dominicam II. Octobris.

*Cantor.* Re - fúl - sit sol \* in clý - pe - os aú - re - os, *Chorus.* et resplen - du - é -

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G



runt món - tes ab é - is, et for - ti - tú - do gén - ti - um dis - si - pá - ta est.



Sabbato ante Dominicam III. Octobris.

*Cantor.* Lu - gé - bat áu - tem Jú - dam \* *Chorus.* Is - ra - el plán - ctu má - gno, et di - cé - bat:

Ad Magnif.  
Ant. I. D



Quó - mó - do ce - ci - dí - sti, pó - tens in prae - li - o, qui sál - vum fá - ci - é - bas



pó - pulum Dó - mi - ni? *Psalmus.*



## Sabbato ante Dominicam IV. Octobris.

*Cantor.*  
Ex - au - di - at Dó - mi - nus \* *Chorus.*  
o - ra - ti - ó - nes vé - stras, et re - con - ci - li -

é - tur vó - bis: nec vos de - se - rat in tém - po - re má - lo Dó - mi - nus Dé - us nó - ster.

Ad Magnif.  
Ant. I. f

## Sabbato ante Dominicam V. Octobris.

*Nisi sit dimittenda, quia haec proximior sit Kalendis Novembris.*

*Cantor.*  
Tú - a est pot - én - ti - a, \* *Chorus.*  
tú - um ré - gnum Dó - mi - ne,

tu es sú - per ómnes gén - tes: da pá - cem Dó - mi - ne in di - é - bus nó - stris.

Ad Magnif.  
Ant. I. f

## Sabbato ante Dominicam I. Novembris.

*Cantor.* Vi - di Dó - mi - num se - dén - tem \* *Chorus.* su - per só - li - um ex - cél - sum,

Ad Magnif.  
Ant. I. a

et plé - na é - rat ó - mnis tér - ra ma - je - stá - te é - jus:

et é - a quae sub i - pso é - rant, re - plé - bant tém - plum.

## Sabbato ante Dominicam II. Novembris.

*Cantor.* A - spi - ce Dó - mi - ne, \* *Chorus.* qui - a fá - cta est de - so - lá - ta ci - vi - tas

Ad Magnif.  
Ant. I. g

plé - na di - ví - ti - is: sé - det in tri - stí - ti - a dó - mi - na gén - ti - um:

non est — qui con-so-lé-tur é — am, ní-si tu — Dé-us nó-ster.

*Si November habeat tantum quatuor Dominicas, tunc Sabbato ante Dominicam II. ad Magnificat dicitur Antiphona Múro túo. ut infra, et duobus sequentibus Sabbatis dicentur Antiphonae positae etiam infra in Sabbatis ante Dominicam IV. et V.*

### Sabbato ante Dominicam III. Novembris.

*Cantor.* Mú-ro tú-o \* *Chorus.* in-ex-pu-gná-bi-li — cir-cum-cin-ge

Ad Magnif.  
Ant. I. g

nos, Dó-mi-ne: et ár-mis tú-ae pot-én-ti-ae pró-te-ge nos sém-per.

## Sabbato ante Dominicam IV. Novembris.

*Cantor.**Chorus.*

Qui caelórum \*cón-ti-nes thró-nos, et a-býssos in-tu-é-ris, — Dómi-ne Rex ré-gum:

Ad Magnif.  
Ant. I. D

món-tes pón-de-ras, térram pál-mo con-clú-dis: ex-áu-di nos Dómi-ne, in ge-mí-ti-bus nó-stris.



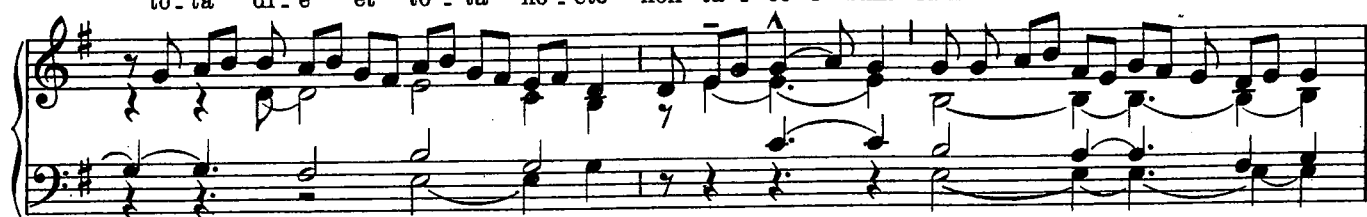
## Sabbato ante Dominicam V. Novembris.

*Cantor.**Chorus.*

Sú-per mú-ros tú-os, \*Je-rú-sa-lem, con-stí-tu-i cu-stó-des:

Ad Magnif.  
Ant. I. D

tó-ta dí-e et tó-ta nó-cte non ta-cé-bunt lau-dá-re nó-men Dó-mi-ni.



## Sabbato post ultimam Dominicam Novembris.

Ad Vesperas Antiphonae de Vesperis Dominicae I. Adventus; Psalmi de Sabbato ut in Psalterio, Capitulum, Hymnus, V., Antiphona ad Magnificat et Oratio ut in Sabbato ante Dominicam I. Adventus.

# Antiphonae in Dominicis

per ordinem dispositae a tertia post Pentecosten usque ad Adventum.

## Dominica III. post Pentecosten.

*Cantor.* Quae *Chorus.* mú-li-er \*hábens dráchmas decem, et si per-dí-de-rit dráchmamúnam,

Ad Magnif.  
Ant. VI F

nón-ne ac-cén-dit lu-cér-nam, et e-vér-rit dó-mum, et quaé-rit di-li-

gén-ter, do-nec in-vé-ni-at?

V. Dirigátur Dómine orátio méa. R. Sicut incénsum in conspéctu túo.

## Dominica IV. post Pentecosten.

*Cantor.* Prae-cé-ptor, *Chorus.* pertó-tam nóctem la-bo-rántes, ní-hil cé-pi-mus: in vérbo autem

Ad Magnif.  
Ant. I. g



tú - o - la - xá - bo ré - te.

# Dominica V. post Pentecosten.

*Cantor.*

*Chorus.*

Si óf-fers\* múnus tú - um, án-te al-tá - re, et re-cor-dá-tus fú-e - ris

Ad Magnif.  
Ant. I. D

qui - a frá-ter tú-us há-bet á - li-quid ad-vér-sum te: re - lín-que i - bi múnus tú-um

án-te al-tá - re, et vá-de-prí-us re-con-ci-li-á - ri frá-tri tú-o: et tunc vé-ni-ens

óf-fe-res múnus tú - um, al-le - lú - ia.

## Dominica VI. post Pentecosten.

*Cantor.**Chorus.*

Mi-sé - re-or\*super túr-bam: — qui-a éc-ce jam trí-du-o sú-stinent me, nec há-bent

Ad Magnif.  
Ant. VII. b

quod mandú-cent: et si-di-mí se-ro é-os je-jú - nos, de-fi - oi-ent in ví-a, al-le-lú - ia.

## Dominica VII. post Pentecosten.

*Cantor.**Chorus.*

Non pót-est\*ár-bor bó-na frúctus má-los fá-ce - re, né-que ár-bor má-la

Ad Magnif.  
Ant. I. D

frúctus bó-nos fá-ce - re: ó - mnis ár-bor quaenon fá-cit frú-ctum bó-num, ex-ci - dé-tur, et in

í - gnem mitté-tur, al-le-lú - ia.

## Dominica VIII. post Pentecosten.

*Cantor.**Chorus.*

Quid fá - ci - am, \* qui - a dó - mi - nus mé - us áu - fert a me

Ad Magnif.  
Ant. IV. E

vil - li - ca - ti - ó - nem?

fó - de - re non vá - le - o, men - di - cá - re e -

ru - bé - sco:

scí - o quid fá - ci - am, ut cum a - mó - tus fú - e - ro

a vil - li - ca - ti - ó - ne, re - cí - pi - ant me in dó - mos sú - as.

## Dominica IX. post Pentecosten.

*Cantor.*

Serí - ptum est é - nim

*Chorus.*

\* qui - a dó-mus mé - a dó - mus

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G

o - ra - ti - ó - nis est cún.ctis gén - ti - bus: vos áu - tem fe - ci - stis il - lam spe -

lún.cam la - tró - num; et é - rat quo - tí - di - e dó - cens in témp.lo.

## Dominica X. post Pentecosten.

*Cantor.*

De - scén - dit hic \* ju - sti - fi - cá - tus in dó - mum

*Chorus.*Ad Magnif.  
Ant. VIII. G

sú - am ab il - lo: qui - a ó - mnis qui se ex - ál - tat, hu - mi - li -

á - bi - tur: et qui se hu - mí - li - at, ex - al - tá - bi - tur.



### Dominica XI. post Pentecosten.

*Cantor.*

*Chorus.*

Bé - ne ó - mni - a fé - cit: \*súr - dos fé - cit au - dí - re, et mú - tos ló - qui.

Ad Magnif.  
Ant. V. a



### Dominica XII. post Pentecosten.

*Cantor.*

*Chorus.*

Hó - mo quí - dam \*de - scen - dé - bat ab Je - rú - sa - lem in Jé - ri - cho,

Ad Magnif.  
Ant. VIII. G



et in - ci - dit in la - tró - nes: qui é - ti - am de - spo - li - a - vé - runt é - um,



et plá - gis im - pó - si - tis ab - i - é - runt, se - mi - ví - vo re - lí - cto.



## Dominica XIII. post Pentecosten.

*Cantor.* *Chorus.*  
U - nus áu - tem ex il - lis, \* ut ví - dit qui - a mun - dá - tus est,

Ad Magnif.  
Ant. I. D2

re - grés - sus est, cum má - gna xó - ce ma - gni - fi - cans Dé - um, al - le - lú - ia.

## Dominica XIV. post Pentecosten.

*Cantor.* *Chorus.*  
Quaé - ri - te pri - mum \* régnum Dé - i, et ju - sti - ti - am

Ad Magnif.  
Ant. I. g.

é - jus: et haec ó - mni - a ad - ji - ci - én - tur vó - bis, al - le - lú - ia.



### Dominica XV. post Pentecosten.

*Cantor.*

*Chorus.*

Prophé.ta mágnus \*surré.xit in nó.bis: et qui.a Dé.us vi.si.tá.vit plébem sú.am.

Ad Magnif.  
Ant. IV. A



### Dominica XVI. post Pentecosten.

*Cantor.*

*Chorus.*

Cum vo.cá.tus fú.e.ris \*ad núp.ti.as, re.cúm.be in no.vís.si.mo ló.co:

Ad Magnif.  
Ant. VII. a





## Dominica XVII. post Pentecosten.

*Cantor.* Quid vó - bis \* vi - dé - tur de Chri - sto? *Chorus.* cú - jus fi - li - us est?

Ad Magnif.  
Ant. IV. E

Di - cunt é - i ó - mnes: Dá - vid. Dí - cit é - is Jé - sus:

Quó - mo - do Dá - vid in spí - ri - tu vó - cat é - um Dó - mi - num, dí - cens:

Dí - xit Dó - mi - nus Dó - mi - no mé - o: Sé - de a dèx - tris mé - is?

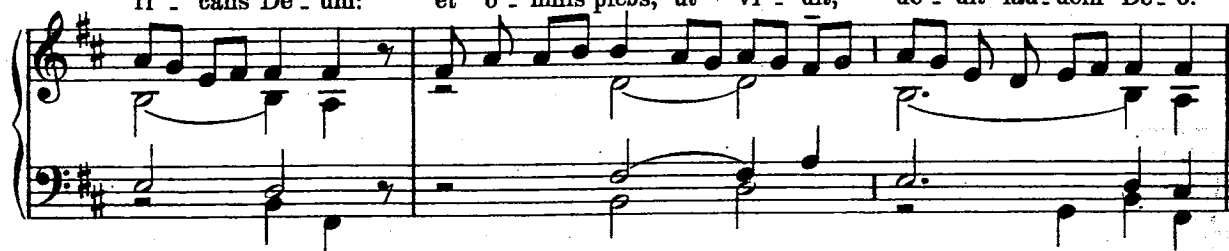
## Dominica XVIII. post Pentecosten.

*Cantor.**Chorus.*

Tú. lit ér - go \* pa - ra - lý - ti - cus léctum sú - um in quo ja - cé - bat, ma - gni -

Ad Magnif.  
Ant. IV. E

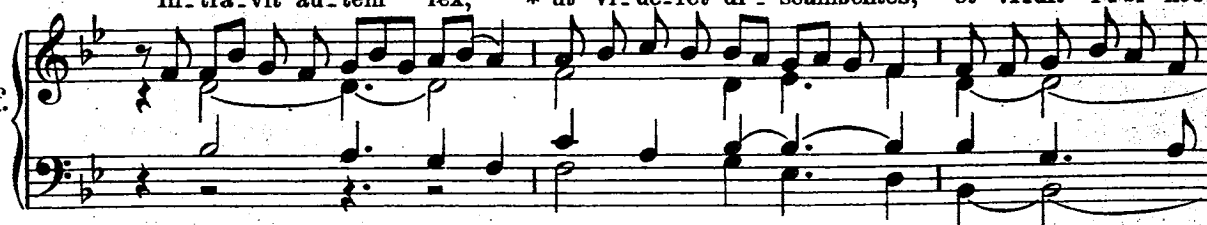
fi - cans Dé - um: et ó - mnis plebs, ut vi - dit, dé - dit lau - dem Dé - o.

*Magnificat  
ut supra 146.*

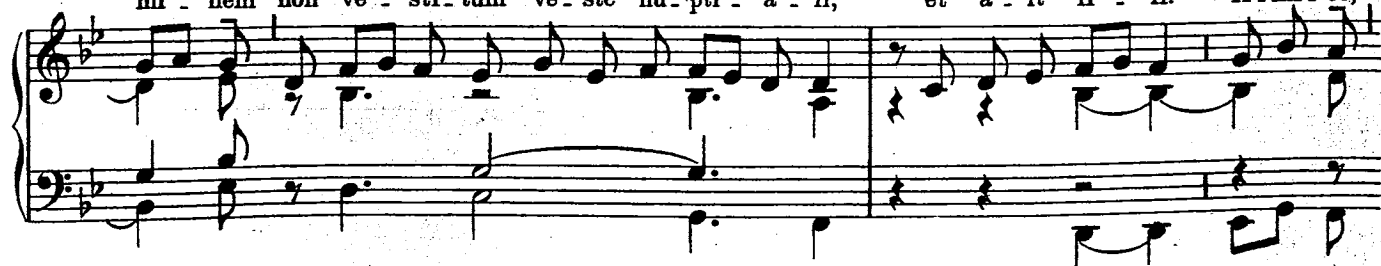
## Dominica XIX. post Pentecosten.

*Cantor.**Chorus.*

In - trá - vit áu - tem rex, \* ut vi - dé - ret di - scumbéntes, et vi - dit í - bi hó -

Ad Magnif.  
Ant. III. a

mi - nem non ve - sti - tum vé - ste nu - pti - á - li, et á - it il - li: A - mí - ce,



quó - mo - do hue in - trá - sti, non há - bens vé - stem nu - pti - á - lem?



## Dominica XX. post Pentecosten.

*Cantor.* *Chorus.*  
Cognó-vit áu-tem pá-ter \*quí-a il-la hó-ra é-rat, in qua dí-xit Jé-sus:

Ad Magnif.  
Ant. III. a

Fí-li-us tú-us ví-vit: et cré-di-dit i-pse, et dó-mus é-jus tó-ta.

## Dominica XXI. post Pentecosten.

*Cantor.* *Chorus.*  
Sér-ve né-quam,\* ó-mne dé-bi-tum dí-mi-si tí-bi, quó-ni-am ro-gásti me:

Ad Magnif.  
Ant. VI. c

nón-ne ér-go o-pór-tu-it et te mi-se-ré-ri con-sér-vi tú-i, sic-ut et é-go tú-

i mi-sér-tus sum? al-le-lú-ia.

## Dominica XXII. post Pentecosten.

*Cantor.* Ré - di - te ér - go \* *Chorus.* quae sunt Caé - sa - ris Caé - sa - ri, et quae sunt Dé - i

Ad Magnif.  
Ant. I. g

Dé - o, al - le - lú - ia.

*Si sequens Dominica fuerit ultima post Pentecosten, ejus loco ponitur XXIV, ut infra, et Officium hujus Dominicae ponitur in Sabbato praecedenti non impedito Festo IX Lectionum; alioquin FERIA VI, vel alia similiter non impedita.*

## Dominica XXIII. post Pentecosten.

*Cantor.* At Jé - sus con - vér - sus, \* *Chorus.* et ví - dens é - am, dí - xit.

Ad Magnif.  
Ant. I. f

Con - fi - de, fi - li - a: fi - des tú - a te sál - vam fé - cit, al - le - lú - ia.

*Dominicae post Pentecosten non possunt esse pauciores XXIII., neque plures XXVIII. Cum autem fuerint plures XXIV. tunc post XXIII. Dominicam resumuntur quae eo anno superfuerunt post Epiphaniam, quoad Orationem et Antiphonas ad Benedictus et Magnificat, hoc ordine:*

*Si Dominicae post Pentecosten fuerint XXV., Dominica XXIV. post Pentecosten erit quae est VI. post Epiphaniam.*

*Si fuerint XXVI., Dominica XXIV. erit quae est V. post Epiphaniam, et XXV. quae est VI.*

*Si fuerint XXVII., Dominica XXIV. erit quae est IV. post Epiphaniam, XXV. erit V., et XXVI. erit VI.*

*Si fuerint XXVIII., Dominica XXIV. erit quae est III. post Epiphaniam, XXV. erit IV., XXVI. erit V., XXVII. erit VI.*

*Et ultimo loco semper ponitur quae sequitur hic in ordine XXIV.*

### Dominica III. quae superfuit post Epiphaniam.

*Ad Magnificat, Antiphona. Dómine, si tu vis. 52.*

### Dominica IV. quae superfuit post Epiphaniam.

*Ad Magnificat, Antiphona. Dómine, salva nos. 53.*

### Dominica V. quae superfuit post Epiphaniam.

*Ad Magnificat, Antiphona. Colligite primum. 53.*

### Dominica VI. quae superfuit post Epiphaniam.

*Ad Magnificat, Antiphona. Simile est régnum caelórum fermento. 53.*

### Dominica XXIV. et ultima post Pentecosten.

*Cantor.*  
A - men dí - co vó - bis: *Chorus.*  
\*quí - a non prae - ter - í - bit ge - ne - rá - ti - o haec,

Ad Magnif.  
Ant. I. f

dó - nec ó - mni - a fi - ant: caé - lum et tér - ra tran - sí - bunt,

vér - ba áu - tem mé - a non tran - sí - bunt, dí - cit Dó - mi - nus.

*Magnificat  
ut supra 149.*

# INDEX

## PROPRIUM DE TEMPORE

Sabbato ante Dominicam I. Adventus . . . . .	1	Feria Tertia . . . . .	56
Dominica I. Adventus . . . . .	2	Feria Quarta . . . . .	56
Feria Secunda . . . . .	4	Feria Quinta . . . . .	56
Feria Tertia . . . . .	5	Sabbato ante Sexagesimam . . . . .	57
Feria Quarta . . . . .	5	Dominica in Sexagesima . . . . .	57
Feria Quinta . . . . .	5	Feria Secunda . . . . .	58
Feria Sexta . . . . .	6	Feria Tertia . . . . .	58
Sabbato . . . . .	6	Feria Quarta . . . . .	58
Dominica II. Adventus . . . . .	6	Sabbato ante Quinquagesimam . . . . .	59
Feria Secunda . . . . .	9	Dominica in Quinquagesima . . . . .	60
Feria Tertia . . . . .	10	Feria Secunda . . . . .	60
Feria Quarta . . . . .	10	Feria Tertia . . . . .	61
Feria Quinta . . . . .	10	Feria Quarta Cinerum . . . . .	61
Feria Sexta . . . . .	11	Feria Quinta . . . . .	62
Sabbato . . . . .	11	Feria Sexta . . . . .	62
Dominica III. Adventus . . . . .	12	Sabbato I. in Quadragesima . . . . .	62
Antiphonae majores . . . . .	14	Dominica I. in Quadragesima . . . . .	64
Feria II. (post Dom. III. Adventus) . . . . .	17	Feria Secunda . . . . .	64
Feria III. . . . .	17	Feria Tertia . . . . .	65
Feria Quarta Quatuor Temporum . . . . .	18	Feria Quarta Quatuor Temporum . . . . .	65
Feria Quinta . . . . .	18	Feria Quinta . . . . .	66
Feria Sexta Quatuor Temporum . . . . .	18	Feria Sexta Quatuor Temporum . . . . .	66
Sabbato Quatuor Temporum . . . . .	19	Sabbato Quatuor Temporum . . . . .	66
Dominica IV. Adventus . . . . .	19	Dominica II. in Quadragesima . . . . .	67
Feris infra Hebdom. IV. Adventus . . . . .	21	Feria Secunda . . . . .	67
In Nativitate Domini . . . . .	21	Feria Tertia . . . . .	67
S. Stephani Protomartyris . . . . .	27	Feria Quarta . . . . .	68
S. Joannis Apostoli et Evangelistae . . . . .	28	Feria Quinta . . . . .	68
In Festo Sanctorum Innocentium . . . . .	29	Feria Sexta . . . . .	68
Dominica infra Octavam Nativitatis . . . . .	30	Sabbato . . . . .	68
S. Thomae Episcopi, Martyris . . . . .	31	Dominica III. in Quadragesima . . . . .	69
De VI. die infra Octavam Nativitatis . . . . .	31	Feria Secunda . . . . .	69
S. Silvestri I. Papae, Confessoris . . . . .	31	Feria Tertia . . . . .	70
In Circumcisione Domini et Octava Nativitatis . . . . .	32	Feria Quarta . . . . .	70
Sanctissimi Nominis Jesu . . . . .	36	Feria Quinta . . . . .	70
In Octava S. Stephani Protomartyris . . . . .	38	Feria Sexta . . . . .	70
In Octava S. Joannis Apostoli et Evangelistae . . . . .	38	Sabbato . . . . .	71
In Octava SS. Innocentium Martyrum . . . . .	39	Dominica IV. in Quadragesima . . . . .	71
In Vigilia Epiphaniae . . . . .	39	Feria Secunda . . . . .	72
In Epiphania Domini . . . . .	40	Feria Tertia . . . . .	72
Sanctae Familiae Jesu, Mariae, Joseph . . . . .	44	Feria Quarta . . . . .	72
Diebus infra Octavam Epiphaniae . . . . .	50	Feria Quinta . . . . .	73
In Octava Epiphaniae . . . . .	52	Feria Sexta . . . . .	73
Sabbato I. post Oct. Epiphaniae . . . . .	52	Sabbato ante Dominicam Passionis . . . . .	74
Dominica II. post Epiphaniam . . . . .	52	Dominica de Passione . . . . .	75
Dominica III. post Epiphaniam . . . . .	52	Feria Secunda . . . . .	75
Dominica IV. post Epiphaniam . . . . .	53	Feria Tertia . . . . .	76
Dominica V. post Epiphaniam . . . . .	53	Feria Quarta . . . . .	76
Dominica VI. post Epiphaniam . . . . .	53	Feria Quinta . . . . .	76
Sabbato ante Septuagesimam . . . . .	54	Feria Sexta . . . . .	76
Dominica in Septuagesima . . . . .	55	Sabbato . . . . .	77
Feria Secunda . . . . .	55	Dominica in Palmis . . . . .	77
		Feria Secunda Majoris Hebdomadae . . . . .	78
		Feria Tertia . . . . .	78



Feria Quarta . . . . .	78	Antiphonae dicendae in Sabbatis . . . . .	123
Feria Quinta in Coena Domini . . . . .	79	Sabbato ante Dom. III. post Pentecosten. . . . .	123
Feria Sexta in Parasceve . . . . .	79	Sabbato ante Dom. IV. post Pentecosten. . . . .	123
Sabbato Sancto . . . . .	79	Sabbato ante Dom. V. post Pentecosten. . . . .	124
Dominica Resurrectionis . . . . .	82	Sabbato ante Dom. VI. post Pentecosten. . . . .	125
Feria Secunda . . . . .	86	Sabbato ante Dom. VII. post Pentecosten. . . . .	125
Feria Tertia . . . . .	86	Sabbato ante Dom. VIII. post Pentecosten. . . . .	126
Feria Quarta . . . . .	87	Sabbato ante Dom. IX. post Pentecosten. . . . .	126
Feria Quinta . . . . .	87	Sabbato ante Dom. X. post Pentecosten. . . . .	126
Feria Sexta . . . . .	87	Sabbato ante Dom. XI. post Pentecosten. . . . .	127
Sabbato in Albis . . . . .	88	Sabbato ante Dominicam I. Augusti . . . . .	127
Dominica in Albis, in Octava Paschae . . . . .	90	Sabbato ante Dominicam II. Augusti . . . . .	128
Feria Secunda . . . . .	90	Sabbato ante Dominicam III. Augusti . . . . .	128
Feria Tertia . . . . .	91	Sabbato ante Dominicam IV. Augusti . . . . .	128
Feria Quarta . . . . .	91	Sabbato ante Dominicam V. Augusti . . . . .	129
Feria Quinta . . . . .	92	Sabbato proximo Kalendis Septembris . . . . .	130
Feria Sexta . . . . .	92	Sabbato ante Dominicam II. Septembris. . . . .	130
Sabbato ad Vesperas . . . . .	92	Sabbato ante Dominicam III. Septembris. . . . .	131
Dominica II. post Pascha . . . . .	93	Feria IV. Quatuor Temporum Septembr. . . . .	131
Feria Secunda . . . . .	93	Feria VI. Quatuor Temporum Septembr. . . . .	131
Feria Tertia . . . . .	93	Sabbato ante Dominicam IV. Septembris . . . . .	132
Feria Quarta . . . . .	94	Sabbato ante Dominicam V. Septembris. . . . .	132
Feria Quinta . . . . .	94	Sabbato ante Dominicam I. Octobris. . . . .	132
Feria Sexta . . . . .	95	Sabbato ante Dominicam II. Octobris . . . . .	133
Sabbato ad Vesperas . . . . .	95	Sabbato ante Dominicam III. Octobris . . . . .	133
Dominica III. post Pascha . . . . .	95	Sabbato ante Dominicam IV. Octobris . . . . .	134
Feria Secunda . . . . .	96	Sabbato ante Dominicam V. Octobris . . . . .	134
Feria Tertia . . . . .	96	Sabbato ante Dominicam I. Novembris . . . . .	135
Feria Quarta . . . . .	96	Sabbato ante Dominicam II. Novembris. . . . .	135
Feria Quinta . . . . .	97	Sabbato ante Dominicam III. Novembris. . . . .	136
Feria Sexta . . . . .	97	Sabbato ante Dominicam IV. Novembris . . . . .	137
Sabbato ad Vesperas . . . . .	97	Sabbato ante Dominicam V. Novembris. . . . .	137
Dominica IV. post Pascha . . . . .	98	Sabbato post ultimam Dominicam Novembris . . . . .	137
Feria Secunda . . . . .	98	Antiphonae in Dominicis . . . . .	138
Feria Tertia . . . . .	99	Dominica III. post Pentecosten. . . . .	138
Feria Quarta . . . . .	99	Dominica IV. post Pentecosten. . . . .	138
Feria Quinta . . . . .	99	Dominica V. post Pentecosten . . . . .	139
Feria Sexta . . . . .	100	Dominica VI. post Pentecosten. . . . .	140
Sabbato ad Vesperas . . . . .	101	Dominica VII. post Pentecosten . . . . .	140
Dominica V. post Pascha . . . . .	101	Dominica VIII. post Pentecosten . . . . .	141
Feria Secunda in Rogationibus . . . . .	101	Dominica IX. post Pentecosten. . . . .	142
Feria Tertia in Rogationibus. . . . .	101	Dominica X. post Pentecosten . . . . .	142
In Ascensione Domini . . . . .	101	Dominica XI. post Pentecosten. . . . .	143
Sabbato ad Vesperas . . . . .	104	Dominica XII. post Pentecosten . . . . .	143
Dominica infra Octavam Ascensionis . . . . .	105	Dominica XIII. post Pentecosten . . . . .	144
Feria Quarta . . . . .	106	Dominica XIV. post Pentecosten . . . . .	144
In Octava Ascensionis . . . . .	106	Dominica XV. post Pentecosten . . . . .	145
Dominica Pentecostes . . . . .	106	Dominica XVI. post Pentecosten . . . . .	145
Feria Secunda . . . . .	110	Dominica XVII. post Pentecosten . . . . .	146
Feria Tertia . . . . .	110	Dominica XVIII. post Pentecosten . . . . .	147
Feria Quarta Quatuor Temporum . . . . .	111	Dominica XIX. post Pentecosten . . . . .	147
Feria Quinta . . . . .	112	Dominica XX. post Pentecosten . . . . .	148
Feria Sexta Quatuor Temporum . . . . .	112	Dominica XXI. post Pentecosten . . . . .	148
Sabbato Quatuor Temporum . . . . .	112	Dominica XXII. post Pentecosten. . . . .	149
In Festo Sanctissimae Trinitatis . . . . .	113	Dominica XXIII. post Pentecosten . . . . .	149
In Festo Sanctissimi Corporis Christi. . . . .	118	Dominica XXIV. et ultima post Pentecosten . . . . .	150
Sabbato ad Vesperas . . . . .	122		
Dominica infra Octav. Corp. Christi . . . . .	122		
Feria Quarta . . . . .	123		
Feria Quinta . . . . .	123		