



ELIAS QUIDEM VENTURUS EST, ET RESTITUET OMNIA.

Lalande Library of Rare Books

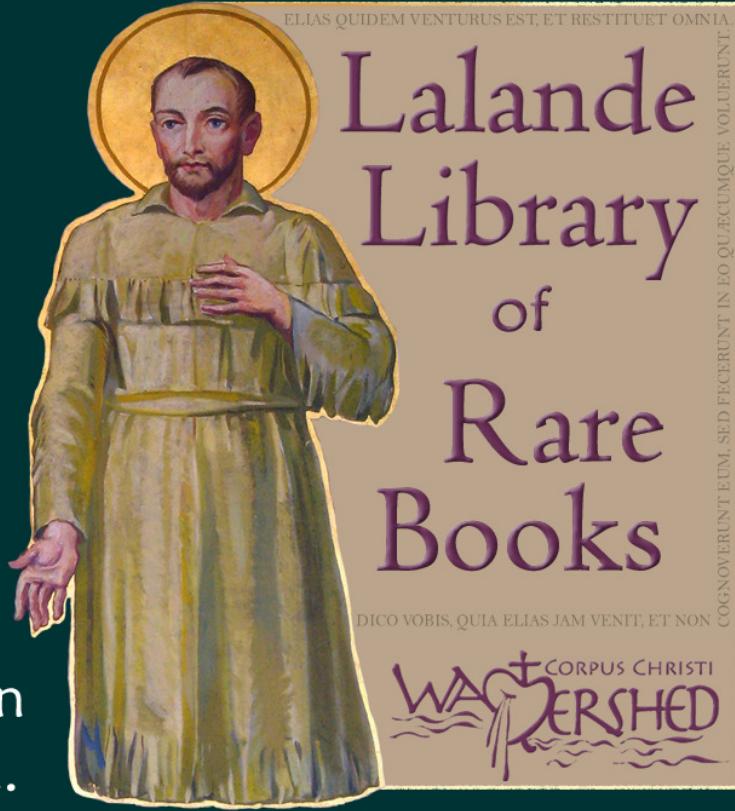
DICO VOBIS, QUIA ELIAS JAM VENIT, ET NON COGNOVERUNT EUM, SED FECERUNT IN EO QUÆCUMQUE VOLVERUNT.



<http://lalandelibrary.org>

Saint Jean de Lalande,
pray for us!

If you appreciate
this book, please
consider making
a tax-deductible
donation to
Corpus Christi
Watershed,
a 501(c)3
Catholic Artist
Institute, located in
Corpus Christi, TX.



For more information, please visit:

<http://ccwatershed.org/>



:: 1928 ::

ORDINARIUM DIVINI OFFICI

*et Psalterium Vespertinum per Hebdomadam
Dispositum ad exemplar Editionis Vaticanae*

:: JULIUS BAS ::

ORDINARIUM DIVINI OFFICII

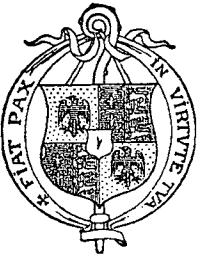
ET PSALTERIUM VESPERTINUM
PER HEBDOMADAM DISPOSITUM
AD EXEMPLAR EDITIONIS VATICANAEE

CANTUM GREGORIANUM

HARMONICE MODULAVIT

JULIUS BAS

AD NORMAM EDITIONIS RHYTHMICAЕ A SOLEMENSIBUS MONACHIS EXARATAE



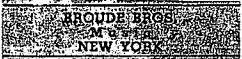
Sumptibus Societatis S. Joannis Evangelistae

DESCLÉE ET SOCII

S. Sedis Apostolicae et S. Rituum Congregationis Typographi

PARISIIS — TORNACI — ROMAE

(N° 768)



printed in Belgium JMC

INDEX

Toni V. « Deus in adjutorium »	1
Dominica ad Vespertas	3
— — — Tempore Paschali	9
Canticum B. Mariae Virginis	14
Toni V. “Benedicamus Domino”	21
Dominica ad Completorium per annum et Tempore Paschali	21
Antiphonae B. Mariae Virginis <i>in cantu simplici</i>	34
Feria II. ad Vespertas	37
— — — Tempore Paschali	41
Feria II. ad Completorium per annum et Tempore Paschali	44
Feria III. ad Vespertas	47
— — — Tempore Paschali	50
Feria III. ad Completorium per annum et Tempore Paschali	53
Feria IV. ad Vespertas	56
— — — Tempore Paschali	60
Feria IV. ad Completorium	62
— — — Tempore Paschali	63
Feria V. ad Vespertas	64
— — — Tempore Paschali	67
Feria V. ad Completorium per annum et Tempore Paschali	71
Feria VI. ad Vespertas	74
— — — Tempore Paschali	78
Feria VI. ad Completorium	83
— — — Tempore Paschali	86
Sabbato ad Vespertas	89
— — — Tempore Paschali	94
Sabbato ante Dominicam I. Adventus	98
— — — II. Adventus	102
— — — III. Adventus	106
— — — IV. Adventus	110
Sabbato ad Completorium	114
— — — Tempore Paschali	117

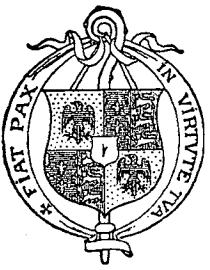
ORDINARIUM DIVINI OFFICII
ET PSALTERIUM VESPERTINUM
PER HEBDOMADAM DISPOSITUM
AD EXEMPLAR EDITIONIS VATICANAEE

CANTUM GREGORIANUM

HARMONICE MODULAVIT

JULIUS BAS

AD NORMAM EDITIONIS RHYTHMICAЕ A SOLEMENSIBUS MONACHIS EXARATAE



Sumptibus Societatis S. Joannis Evangelistae
DESCLÉE ET SOCII
S. Sedis Apostolicae et S. Rituum Congregationis Typographi
PARISIIS — TORNACI — ROMAE

(Nº 768)



M783.25
B2970

Jus proprietatis vindicabitur.

IMPRIMATUR.

Tornaci, die 27 Februarii 1928.

V. CANTINEAU, *Vic. Gen.*

Ordinariu[m] divini Officii
et Psalterium per Hebdomadam dispositum.

Pater noster. Ave María.

Tonus festivus.

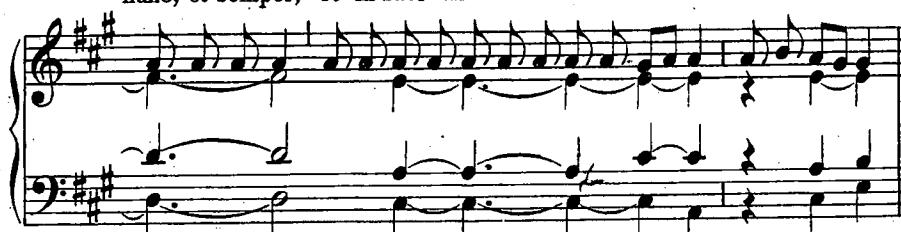
X. Dé.us in ad.ju.tó. ri.um méum in.tén.de. R. Dó.mi.ne ad ad.juvándum me fe.sti.na.



Gló.ri.a Pá.tri, et Fí.li.o, et Spi.rí.tu.i Sán.cto.. Sie.ut é.rat in prin.cí.pi.o, et

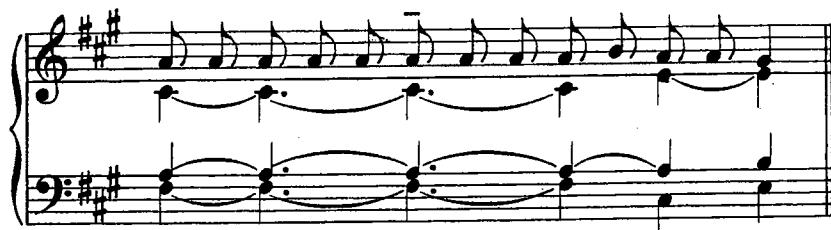


nunc, et sémp[er], et in saé.cu.la sae.cu.lórum. A.men. Alle.lú.ia.



*A Septuagesima usque ad Pascha,
loco Allelúa dicitur:*

Laus tí.bi Dó.mi.ne Rex ae.tér.nae gló.ri.ae.



Tonus solemnior.

Hic tonus adhiberi potest ad libitum in Vesperis Festorum quae cum majori solemnitate celebrantur.

W. Dé . us in ad - ju - tó - ri - um mé - um in - téñ - de. R. Dó . mi -

ne ad ad - ju - ván - dum me fe - stí - na. Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li -

o, et Spi - ri - tu - i Sán - cto. Sic ut é - rat in prin - ci - pi - o, et

nunc, et sém - per, et in saé - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.

Al - le - lú - ia. Vél: Laus tí - bi Dó - mi - ne Rex ae - té - nae gló - ri - ae.

Dominica ad Vespertas

3

Per annum. I. Antiphona.

Chorus.

Dixit Dó - mi - nus. *Cantor:* Dó - mi - no mé - o: * Sé - de a déx - tris mé - is.

VII. c 2.

The musical score consists of three staves. The top staff is for voices in G major, featuring a soprano line with eighth-note patterns and a basso continuo line below it. The bottom staff is also for voices and basso continuo. The basso continuo part is indicated by a bass clef and a series of dots representing note heads without stems or bar lines.

Psalmus 109.

Dónece pónam ini - - - mí - cos tú - os, * scabéllum pédum tu - ó - rum.

The musical score consists of three staves. The top staff is for voices in G major, featuring a soprano line with eighth-note patterns and a basso continuo line below it. The bottom staff is also for voices and basso continuo. The basso continuo part is indicated by a bass clef and a series of dots representing note heads without stems or bar lines.

Vírgam virtútis túae emítte Dóminus ex Sí - on: * domináre in médio inimi - córum tu - ó - rum.

Técum princípium in díe virtútis

túae in splendóri - - - bus sanctó - rum: * ex útero ante lucíferum gé - nu - i - te.

Jurávit Dóminus, et non paeni - té - bit é - um: * Tu es sacérdos in aetérnum

secúndum órdi - - nem Melchíse - dech.

Dóminus a déx - tris tú - is, * confrégit in díe írae sú - ae ré - ges.

Judicábit in natióribus, im plébit ru - í - nas: * conquassábit cápita in térra mul - tó - rum.

De torrénte in ví - a bí - bet: * proptérea exal - - - tá - bit cá - put.

Glória Pá - tri, et Fí - li - o, * et Spi - - - - - rí - tu - i Sán - eto.

Sicut érat in princíprio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - - ló - rum. A - men.

Chorus.

Dixit Dó - mi - nus Dó - mi - no mé - o: Sé - de a déx - tris mé - is.

Antiphona.

The musical score consists of three staves. The top staff is for voices in G major, featuring a soprano line with eighth-note patterns and a basso continuo line below it. The bottom staff is also for voices and basso continuo. The basso continuo part is indicated by a bass clef and a series of dots representing note heads without stems or bar lines.

Má - gna ó - pe - ra Dó - mi - ni.



Psalmus 110.

Cantor.

Ps. Confi - tébor tibi Dómine in tóto

cór - de mé - o: *

- | | |
|--|---------------------------------|
| 2. Mágna | ó - pe - ra Dó - mi - ni: * |
| 3. Conféssio et magnificéntia | ó - pus é - jus: * |
| 4. Memóriam fécit mirabilium suó - rum, † misericors et mise | rá - tor Dó - mi - nus: * |
| 5. Mémor érit in saéculum testa - | mén - ti sú - i: * |
| 6. Ut des illis haeredi - | tá - tem gén - ti - um: * |
| 7. Fidélia ómnia mandáta é - jus: † confirmáta in | saé - cu - lum saé - cu - li: * |
| 8. Redemptióinem misit | pó - pu - lo sú - o: * |
| 9. Sánctum et terrible | nó - men é - jus: * |
| 10. Intelléctus bónus ómnibus faci - | én - ti - bus é - um: * |
| 11. Glória | Pá - tri et Fi - lí - o, * |
| 12. Sieut érat in principio, et | nunc, et sém - per, * |

Chorus.

1. in consilio justórum, et congrega - - - - - ti - ó - ne.

- | | |
|--|------------------------------|
| 2. exquisítá in ómnes voluntá - | - - - - - tes é - jus. |
| 3. et justitia éjus mánet in saécu - | - - - - - lum saé - cu - li. |
| 4. éscam dédit timén - | - - - - - ti - bus se. |
| 5. virtútem óperum suórum annuntiábit pópu - | - - - - - lo sú - o: |
| 6. ópera mánuum éjus véritas et | - - - - - ju - di - ci - um. |
| 7. fácta in veritaté et ae - | - - - - - qui - tá - te. |
| 8. mandávit in aetérnum testamén - | - - - - - tum sú - um. |
| 9. initium sapiéntiae tí - | - - - - - mor Dó - mi - ni. |
| 10. laudátio éjus mánet in saécu - | - - - - - lum saé - cu - li. |
| 11. et Spíritu - | - - - - - i Sán - cto. |
| 12. et in saécula saeculó - | - - - - - rum. A - men. |

Chorus.

Má . gna ó . pe.ra Dó . mi . ni, ex . qui . sí . ta in ó . mnes vo . lun.tá . tes é . jus.

Antiphona.



Qui tí . met Dó . mi . num.

3. Ant. IV. g.

Cantor.

Ps. Be . á - tus vir qui

Psalmus 111.

tí . met Dó . minum: *

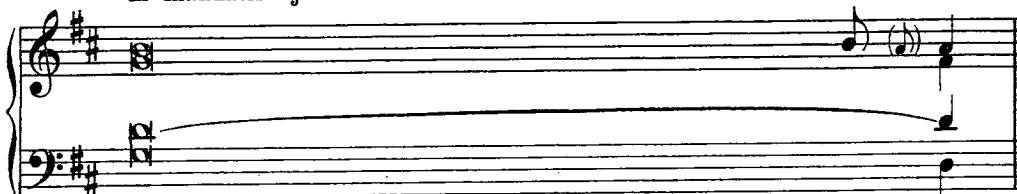


- | | | |
|--|---|----------------------|
| 2. Pótens in térra érit | sé . men é - jus: * | |
| 3. Glória et divitiae in | dó . mo é - jus: * | |
| 4. Exórtum est in ténebris | lú . men ré - ctis: * | |
| 5. Jucundus hómo qui miserétur et cóm . mo . dat, † dispónet sermónes suos | in ju . di . ci . o: * | |
| 6. In memória aetéerna | é - rit jú - stus: * | |
| 7. Parátum cor éjus speráre in | Dó . mi . no, † confirmátum | est cor é - jus: * |
| 8. Dispérsit, dédit pau | pé . ri . bus: † justitia éjus mánet in saé . cu . lum saé . cu . li: * | |
| 9. Peccátor videbit, et ira | scé - tur, † déntibus suís frémet | et ta . bé - scet: * |
| 10. Glória Pá | - - - - - tri, et Fí . li . a, * | |
| 11. Sicut érat in princípio, et | nunc, et sém - per, * | |

Chorus.

in mandátis éjus vólet

ni - mis.



- | | |
|--|----------------|
| 2. generátio rectórum benedi - - - - - | cé - tur. |
| 3. et justitia éjus mánet in saéculum | saé . cu . li. |
| 4. miséricors, et miserátor, et | jú - stus. |
| 5. quia in aetérnum non commo - - - - - | vé - bi . tur. |
| 6. ad auditióne mála non ti - - - - - | mé - bit. |
| 7. non commovébitur dóneç despiciat inimícos | sú - os. |
| 8. córnua éjus exaltábitur in | gló - ri . a. |
| 9. desidérium peccatórum per - - - - - | i - bit. |
| 10. et Spirítui | Sán - cto. |
| 11. et in saécula saeculórum. | A - men. |

Chorus.

Qui tí . met Dó . mi . num, in man . dá . tis é . jus cù . pit ní . mis.

Antiphona.

Sit nō . men Dó . mi . ni.

4. Ant. VII.c.

Psalmus 112.

Cantor.
Lau_dá_te

Chorus.
pú . e . ri Dó . minum: * laudáte

nó . men Dó . mi . ni.

2. Sit nōmen Dómini be . ne . dí . ctum, * ex hoc nunc, et úsque in saé . cu . lum.
3. A sólis órtu usque ad oc . cá . sum, * laudábile nō . men Dó . mi . ni.
4. Excélsus super ómnes gén . tes Dó . minus, * et super caélos gló . ri . a é . jus.
5. Quis sicut Dóminus Déus nōster, qui in ál . tis há . bi . tat, * et humília réspicit in caélo et in té . ra?
6. Súscitans a té . ra in . o . pem, * et de stércore é . rigens páu . pe . rem:
7. Ut cóllocet éum cum prin . ci . pibus, * cum prin . cipibus pó . pu . li sú . i.
8. Qui habitáre fácit stéri . lem in dó . mo, * mátre m fili . ó . rum laetán . tem.
9. Glória. Pá . tri, et Fí . li . o, * et Spi . rí . tu . i Sán . cto.
10. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém . per, * et in saécula saecu . ló . rum. A . men.

Chorus.

Sit nō . men Dó . mi . ni be . ne . dí . ctum in saé . cu . la.

Antiphona.

Dé - us au - tem nó - ster.



Psalmus 113.

Cantor. Ps. In exitu Isra - - - el de Ae_gy - pto,* *Chorus.* dómus Jácob de pópu - - - lo bár_ba_ro:

- | | |
|--|---|
| 2. Fácta est Judaéa sanctificá - ti_o é - jus, * | Israël poté - - - - - stas é - jus. |
| 3. Máre ví_dit, et fú - git: * | Jordánis convérsus est re_trór - sum. |
| 4. Móntes exsultáve - - runt ut a _ rí _ e_tes: * | et cólles sicut á - - - - gni ó - vi - um. |
| 5. Quid est tibi má - - re quod fu_gí - sti? * | et tu Jordánis, quia convérsus es re_trór - sum? |
| 6. Móntes exsultástis sic_ut a _ rí _ e_tes, * | et cólles sicut á - - - - gni ó - vi - um? |
| 7. A fácie Dómini mó_ta est té_r - ra, * | a fácie Dé - - - - i Já - cob: |
| 8. Qui convértil pétram in stá_gna a _ quá - rum,* | et rúpem in fóntes a - quá - rum. |
| 9. Non nóbis Dó - - mi_ne, non nó - bis, * | sed nómini túo da gló_ri_am: |
| 10. Súper misericórdia túa et veritá_te tú - a: * | nequándo dicant géntes: Ubi est Déus e - ó - rum? |
| 11. Déus autem nóstér in caé - lo: * | ómnia quaecúmque volu - - - it, fé - cit. |
| 12. Simulácrá géntium ar - gén_tum et áu - rum,* | ópera mánu - - - - um hó_mi_num. |
| 13. Os hábent, et non lo_quén - tur: * | óculos hábent, et non vi - dé - bunt. |
| 14. Aures há - - - bent et non áu_di_ent: * | náres hábent, et non o - - - do_rá - bunt. |

15. Mánus hábent, et non palpábunt: † pédes hábent, et non am_bu_lábunt: * non clamábunt in gúttu_re sú - o.

16. Similes illis fiant qui

fá - ci - unt é - - - a: *

- | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|-------|-------|------|-------|-------|-------|---|
| 17. Dómus Israel spe - | - | - | rá - | vit | in | Dó - | mi - | no: | * |
| 18. Dómus Aaron spe - | - | - | rá - | vit | in | Dó - | mi - | no: | * |
| 19. Qui tíment Dóminum spera - | - | - | vé - | runt | in | Dó - | mi - | no: | * |
| 20. Dóminus mé - | - | - | mor - | fú - | it | nó - | - | stri: | * |
| 21. Benedixit | - | - | dó - | mu - | i | Is - | ra - | el: | * |
| 22. Benedixit ómnibus | - | - | qui - | tí - | ment | Dó - | mi - | num, | * |
| 23. Adjiciat | - | - | Dó - | mi - | nus | sú - | per - | vos: | * |
| 24. Benedí - | - | - | cti - | vos | a | Dó - | mi - | no, | * |
| 25. Caé - | - | - | lum - | caé - | li | Dó - | mi - | no: | * |
| 26. Non mórtui lau - | - | - | dá - | bunt | te | Dó - | mi - | ne: | * |
| 27. Sed nos qui vívimus, bene - | - | - | dí - | ci - | mus | Dó - | mi - | no, | * |
| 28. Glória | - | - | Pá - | tri, | et | Fí - | li - | o, | * |
| 29. Sicut érat in princípio, | - | - | et | nunc, | et | sém - | - | per, | * |

16. et ómnes qui confidunt

in é - - - is.

- | | | | | |
|-----------------------------------|------|-------|--------------|------------|
| 17. adjútor eórum et protéctor | e - | ó - | - rum | est. |
| 18. adjútor eórum et protéctor | e - | ó - | - rum | est. |
| 19. adjútor eórum et protéctor | e - | ó - | - rum | est. |
| 20. et benedí - | - | xit | nó - | - - - bis. |
| 21. benedixit domu - | - | i | A - | a - ron. |
| 22. pusillis cum | ma - | jó - | ri - | bus. |
| 23. súper vos, et súper fili - | os | vé - | - - - stros. | |
| 24. qui fécit caélmum | et | térm | - - - ram. | |
| 25. térram áutem dedit fili - | is | hó - | mi - num. | |
| 26. néque ómnes qui descéndunt in | in - | fér - | - - - num. | |
| 27. ex hoc nunc et úsque | in | saé - | eu - lum. | |
| 28. et Spiritu - | i | Sán - | - - - eto. | |
| 29. et in saécula saeculó - | rum. | A - | - - men. | |

Chorus.

Déus au tem nó ster in caé lo: ómnia quaecúmque vó lu it, fé cit.

Antiphona.

Tempore Paschali.

Psalmi cantantur sub unica Antiphona VII. c 2.

Al-le-lú - ia.

in tono sequenti:

Cantor.

1. Dí-xit Dóminus

Chorus.

Dó.mi.no mé - o: * Séde a déx - tris mé - is.

2. Dóneç pónam ini - - - mí - cos tú - os, * scabéllum pédum tu ó - rum.
3. Vírgam virtútis túae emittet Dóminus ex Sí - on: * domináre in médio inimi-córum tu ó - rum.
4. Técum principium in die virtútis
túae in splendóri - - - bus sanctó - rum: * ex útero ante luciferum gé - nu - i te.
5. Jurávit Dóminus, et non paeni - té - bit é - um: * Tu es sacérdos in aetérnum
secúndum órdi - - nem Melchíse-dech.
6. Dóminus a déx - tris tú - is, * confrégit in díe irae sú - ae ré - ges.
7. Judicábit in natióibus, im - plébit ru - í - nas: * conquassábit cápita in térra multó - rum.
8. De torrénte in ví - a bi - bet: * proptérea exal - - - tá - bit cá - put.
9. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, * et Spi - - - - ri - tu - i Sán - cto.
10. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - - ló - rum. A - men.

Psalmus 110.

Cantor.

1. Con - fi - tébor tibi Dómine in tóto

cór - de mé - o: *

2. Mágna
3. Conféssio et magnificéntia
4. Memóriam fécit mirabilium suó - rum, † miséricors et mise - rá - tor Dó - mi - ni - us: *
5. Mémor érit in saéculum testa - - - - - mén - ti sú - i: *
6. Ut des illis haeredi - - - - - tá - tem gén - ti - um: *
7. Fidélia ómnia mandáta é - - jus: † confirmáta in saé - cu - lum saé - cu - li: *
8. Redemptiōnem mísit pó - pu - lo sú - o: *
9. Sánctum et terribile nó - men é - - jus: *
10. Intelléctus bónus ómnibus faci - - - - - én - ti - bus é - - um: *
11. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, *
12. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, *

10

Chorus.

1. in consilio justórum et congre - - - ga - ti - ó - ne.

2. exquisita in ómnes volun - - - - - tá - tes é - jus.
3. et justitia éjus mánet in saé - cu - lum saé - cu - li.
4. éscam dédit ti - - - - - mén - ti - bus se.
5. virtútem óperum suórum annuntiábit pô - pu - lo sú - o:
6. ópera mánuum éjus véritas et ju - dí - ei - um.
7. fácta in veritáte et ae - qui - tâ - te.
8. mandávit in aetérnum testa - - - - - mén - tum sú - um.
9. initium sapiéntiae tí - mor Dó - mi - ni.
10. laudátio éjus mánet in saé - cu - lum saé - cu - li.
11. et Spi - - - - - ri - tu - i Sán - cto.
12. et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - men.

Psalmus 111.

Cantor.

1. Be - á - tus vir qui

ti - met Dó - mi - num: *

2. Pótens in térra érit sé - men é - jus: *
3. Glória et divítiae in dó - mo é - jus: *
4. Exórtum est in ténebris lú - men ré - ctis: *
5. Jucúndus hómo qui misérétur et cóm - mo - dat, † dispónet sermónes súos in ju - di - ci - o: *
6. In memória aetérna é - rit jú - stus: *
7. Parátum cor éjus speráre in Dó - mi - no, † confirmátum est cor é - jus: *
8. Dispérsit, dédit pau - - - - - pé - ri - bus: † justitia éjus mánet in saé - cu - lum saé - cu - li: *
9. Peccátor vidébit, et ira - - - - - scé - tur, † déntibus súis frémet et ta - bé - scet: *
10. Glória Pá - tri et Fi - li - o, *
11. Sicut érat in princípio, et nunc, et sem - per, *

Chorus.

1. in mándatis éjus

vó - let ní - mis.

2. generátio rectórum be - - - - - ne - di - cé - tur.
3. et justitia éjus mánet in saé - cu - lum saé - cu - li.
4. miséricors, et mise rá - tor, et jú - stus.
5. quia in aetérnum non com - mo - vé - bi - tur.
6. ab auditióne mála non ti - mé - bit.
7. non commovébitur donec despíciat ini - - - - - mí - cos sú - os.
8. córnua éjus exaltábi - - - - - tur in gló - ri - a.
9. desidérium pecca - - - - - tó - rum per - í - bit.
10. et Spi - - - - - ri - tu - i Sán - cto.
11. et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - men.

Psalmus 112.

Cantor.
1. Laudá_te

Chorus.
pú_e _ ri Dó_minum: * laudáte

nó _ men Dó_mini.

2. Sit nōmen Dómini be _ ne_dí _ etum, * ex hoc nunc, et úsque in saé_culum.
3. A sólis órtu úsque ad oc_cá _ sum, * laudábile nō _ men Dó_mini.
4. Excélsus súper ómnes gén _ tes Dó_minus, * et súper caélos gló_ri_a é _ jus.
5. Quis sicut Dóminus Déus nōster, qui in ál _ tis há_bitat, * et humilia réspicit in caélo et in térra?
6. Súscitans a térra ín_o_pem, * et de stércore é _ rigens páupe_rem.
7. Ut collocet éum cum princí_pibus, * cum principibus pó_пу_li sú _ i.
8. Qui habitáre fácit stéri _ lem in dó _ mo, * mātrem fili _ ó_rum laetán _ tem.
9. Glória Pátri, et Fíli_o, * et Spi _ ri_tu_i Sán _ cto.
10. Sicut erat in princípio, et nunc, et sém_per, * et in saécula saecu _ ló _ rum. A _ men.

Psalmus 113.

Cantor.
1. In ex_itu Israél

Chorus.
de Aegy _ pto, * dómus Jácob de

pó_pulo bárba_ro:

2. Fácta est Judaéa sanctifi _ cá_ti_o é _ jus, * Israel pot _ - - - é _ stas é _ jus.
3. Máre ví_dit, et fú _ git: * Jordánis convérsus est retrór _ sum.
4. Móntes exsultavérunt ut a _ ri_e_tes: * et collés sicut á _ gni ó _ vi_um.
5. Quid est tibi máre quod fu_gí _ sti? * et tu Jordánis, quia convérsus es retrór _ sum?
6. Móntes exsultástis sic ut a _ ri_e_tes, * et collés sicut á _ gni ó _ vi_um?
7. A fácie Dómini mó_ta est térra, * a fácie Dé _ i Já _ cob:
8. Qui convértil pétram in stágna a_quá _ rum, * et rúpem in fóntes aquá _ rum.
9. Non nóbis Dómi _ ne, non nó _ bis: * sed nómimi tú_o da glóri_am.
10. Súper misericórdia túa et veritá _ te tú _ a: * nequándo dicant géntes: Ubi est Dé_us e_ ó _ rum?
11. Déus áutem nóstter in caé _ lo: * ómnia quaecúmque vó_lu_it fé _ cit.
12. Simulácrum géntium ar _ géntum et áu _ rum, * ópera mánuum hó_minum.
13. Os hábent, et non loquén_tur: * óculos hábent, et non vi_dé _ bunt.
14. Aures hábent, et non áu_dient: * náres hábent, et non o _ do_rá _ bunt.

15. Mánus hábent, et non palpábunt: † pédes hábent, et non ambulábunt: * non clamábunt in gút_tu_re sú_o.

16. Símiles illis fiant qui fá - ci - unt é - a: * et ómnes qui con - - - fi - dunt in é - is.

17. Dómus Israel spe - - rávit in Dó.mi.no: * adjútor eórum et pro - - téctor e - ó_rum est.
 18. Dómus Aaron spe - - rávit in Dó.mi.no: * adjútor eórum et pro - - téctor e - ó_rum est.
 19. Qui tíment Dóminum spera - véront in Dó.mi.no: * adjútor eórum et pro - - téctor e - ó_rum est.
 20. Dóminus mémor fú - it nó - stri: * et bene - - - - - dí - xit nó - bis.
 21. Benedixit dó_mu.i Is_ra_el: * benedixit dó_mu.i A_a_ron.
 22. Benedixit ómnibus qui tí - mentDóminum, * pusillis cum ma_jó - ri - bus.
 23. Adjiciat Dóminus sú_pervos: * súper vos, et súper fí - li - os vé - stros.
 24. Benedicti - vos a Dó.mi.no, * qui fécit caé - lüm et té - ram.
 25. Caé - li Dó.mi.no: * térram autem dédit fí - li - is hó_mi - num.
 26. Non mórtui lau - - dábunt te Dó.mi.ne: * néque ómnes qui descéndunt in in_fér - num.
 27. Sed nos qui vívimus, bene - di_cimus Dó.mi.no, * ex hoc nunc, et usque in saé - cu - lum.
 28. Glória Pá_trí, et Fi_li_o, * et Spi - - - - - rí - tu - i San - cto.
 29. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - - - - - ló - rum.A - men.

Chorus.

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ant.

Hymnus.

VIII.

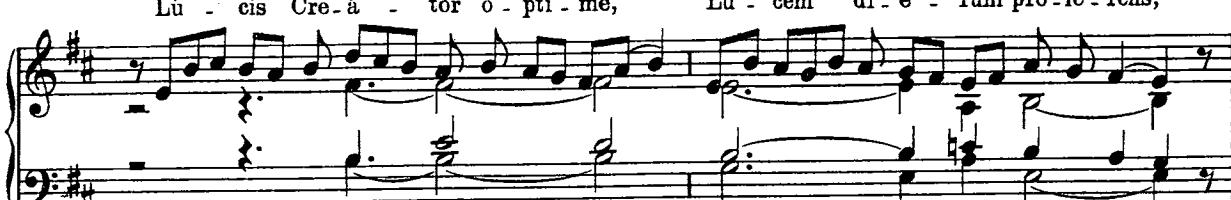
Lú - cis Cre - á - tor ó - ptí - me, Lú - cem di - é - - - rum pró - fe - rens,

Pri - mó - di - is lú - cis nó - vae Mún - di pá - rans o - ri - gi.nem. A - - - men.

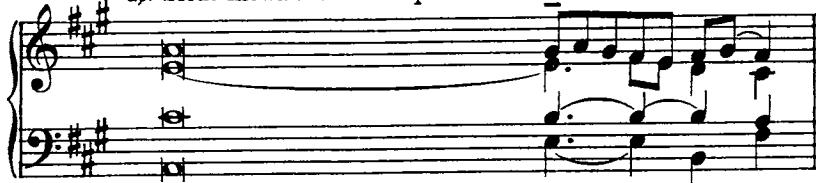
2. Alius Tonus ad libitum.

Lú - cis Cre - á - tor ó - pti - me, Lú - cem di - é - rum pró - fe - rens,
VIII. 
Pri - mó - ri - di - is lú - cis nó - vae Mún - di pá - rans o - rí - gi - nem. A - men.

3. Alius Tonus.

Lú - cis Cre - á - tor ó - pti - me, Lú - cem di - é - rum pró - fe - rens,
I. 
Pri - mó - ri - di - is lú - cis nó - vae Mún - di pá - rans o - rí - gi - nem. A - men.

V. Dirigátur Dómine orátiō me - a.
R. Sicut incénsū in conspéctu tú - o.



Vel juxta recentiorem usum:

V. Dirigátur Dómine orátiō mé - a.
R. Sicut incénsū in conspéctu tu - o.



Canticum B. Mariae Virginis
juxta Tonos Gregorianos.

Tonus 1. D, D², f, g, g², a, a², a³.

D

1. Magnificat *

áni - ma mé - a Dó - mi - num.

2. Et ex - sultávit spí - ri - tus mé - us * in Déo salu - - - - tá - ri mé - o.
 3. Qui a respéxit humilitátem an - cil - lae sú - ae: * ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes gene - ra - ti - ó - nes.
 4. Qui la fécit mihi mágna qui pótens est: * et sánctum nómen é - jus.
 5. Et mi - sericórdia éjus a progénie in pro - gé - ni - es * timén - - - - - tibus é - um.
 6. Fé - cit poténtiam in bráchi - o sú - o: * dispérsit supérbos ménte córdis sú - i.
 7. De - pô - suit po - - - - - téntes de sé - de, * et exal - - - - - tavit hú - miles.
 8. E su - riéntes im - - - - - plé - vit bó - nis: * et dívites dimí - - - - - sit in - á - - nes.
 9. Su - scé - pit Israel pú - e - rum sú - um, * recordáti misericór - di - ae sú - ae.
 10. Sic ut locútus est ad pá - tres nó - stros, * Abraham, et sémini é - jus in saé - cula.
 11. Gló - ri - a Pátri, et Fí - li - o, * et Spirí - - - - - tu - i Sán - cto.
 12. Sic ut érat in princípio, et nunc, et sem - per, * et in saécula saecu - - - - - lórum. A - men.

vel D D² f g g²
 Dó - mi - num. Dó - mi - num. Dó - mi - num. Dó - mi - num.
 mé - o. mé - o. mé - o. mé - o.

g² a a² a³
 Dó - mi - num. Dó - mi - num. Dó - mi - num. Dó - mi - num.
 mé - o. mé - o. mé - o. mé - o.

Tonus 2. D vel A.

1. Ma - gni - fi - cat * á - ni - ma mé - a Dó - mi - num.

2. Et exsultavit spíritus

mé - us, * in Déo salutá - - - ri mé - o.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time and key signature of one flat. Measure 11 begins with a sixteenth-note grace note followed by an eighth note. Measure 12 begins with a half note. The piano part consists of sustained notes and eighth-note chords.

- | | |
|--|---|
| 3. Quia respéxit humilitátem ancíllae | su - ae: * ecce enim ex hoc beátam me |
| | dícunt ómnes genera - ti - ó - nes. |
| 4. Qui a fécit míhi mágna qui | pótens est: * et sánctum nó - - - men é - - jus. |
| 5. Et misericórdia éjus a progénie in pro - gé - ni - es * timénti - - - bus é - - um. | |
| 6. Fécit poténtiam in brachio | sú - o: * dispérsit supérbos ménte cór - dis sú - - i. |
| 7. Depó - suit poténtes de | sé - de, * et exaltá - - - - vit hú - mi - les. |
| 8. E - su - riéntes implévit | bó - nis: * et dívites dimísit in - á - - nes. |
| 9. Suscépit Israel púerum | sú - um, * recordáitus misericórdi - - ae sú - - ae. |
| 10. Sicut locútus est ad pátres | nó - stros, * Abraham, et sémini éjus in saé - cu - la. |
| 11. Glóri - a Pátri, et | Fíli - o, * et Spirítu - - - i Sán - - cto. |
| 12. Sicut érat in princípio, et nunc, et | sem - per, * et in saécula saeculó - - rum. A - - men. |

Tonus 3. b, a, a^2 , g.

1. Magnificat *

ánilma

b

mé_a Dó_minum.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time and key signature of one flat. Measure 11 starts with a half note in the bass, followed by eighth-note pairs in the treble. Measure 12 begins with a half note in the bass, followed by eighth-note pairs in the treble.

3

a²

g

vel Dó-mi-núm.
mé-o.

mé - . . a

Dó - mi - num.

mé - . . .

Dó - minum.

A musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves in G minor (two sharps) and common time. The vocal part is in soprano C-clef, also in G minor and common time. The lyrics 'vee mé - o.' appear three times in a row.

Tonus 4. E.

E

1. Magnificat *

2. Et ex_sultávit spí . . . ri_tus mé _ us * in Déo sa . . . lu _ tá _ ri mé _ o.

3. Qui_a respéxit humilitátem an_cil_lae sú _ ae, * ecce enim ex hoc beátam

me dícent ómnes ge_ne_ra_tí _ ó _ nes.

4. Qui_a fécit mihi má _ gna qui pótens est: * et sán _ . . . ctum nó_men é _ jus.

5. Et mi_sericórdia éjus a progénie in pro_gé_ni_es * ti _ . . . mén_tí_bus é _ um.

6. Fé_cit poténtiam in brá _ chi_o sú _ o: * dispérsit supérbos mén _ te córdis sú _ i.

7. De_pó_suit potén _ tes de sé _ de: * et ex _ . . . al _ tá_vit hú_mi _ les.

8. E_su _ riéntes im _ plé_vit bó _ nis: * et divites di _ . . . mi_sit in _ á _ nes.

9. Suscél_pit Israel pú _ e_rum sú _ um, * recordátus miseri _ cór_di_ae sú _ ae.

10. Sieut locútus est ad pátres nó_stros: * Abraham, et sémini é _ jus in saé_cu _ la.

11. Gló_ri _ a Pá _ tri, et Fíli_o, * et Spi _ . . . rí_tu_i Sán _ cto.

12. Sieut érat in princípio, et nunc, et sem_per, * et in saécula sae _ cu _ ló_rum. A _ men.

Tonus 4. A, A*

A

1. Magnificat *

A*

2. Et ex_sultávit spí . . . ri_tus mé _ us * in Déo sa . . . lu _ tá _ ri mé _ o.

3. Qui_a respéxit humilitátem an_cil_lae sú _ ae, * ecce enim ex hoc beátam

me dícent ómnes ge_ne_ra_tí _ ó _ nes.

4. Qui_a fécit mihi má _ gna qui pótens est: * et sán _ . . . ctum nó_men é _ jus.

5. Et mi_sericórdia éjus a progénie in pro_gé_ni_es * ti _ . . . mén_tí_bus é _ um.

6. Fé_cit poténtiam in brá _ chi_o sú _ o: * dispérsit supérbos mén _ te córdis sú _ i.

7. De_pó_suit potén _ tes de sé _ de: * et ex _ . . . al _ tá_vit hú_mi _ les.

8. E_su _ riéntes im _ plé_vit bó _ nis: * et divites di _ . . . mi_sit in _ á _ nes.

9. Suscél_pit Israel pú _ e_rum sú _ um, * recordátus miseri _ cór_di_ae sú _ ae.

10. Sieut locútus est ad pátres nó_stros: * Abraham, et sémini é _ jus in saé_cu _ la.

11. Gló_ri _ a Pá _ tri, et Fíli_o, * et Spi _ . . . rí_tu_i Sán _ cto.

12. Sieut érat in principio, et nunc, et sem_per, * et in saécula sae _ cu _ ló_rum. A _ men.

Tonus 5. a.

1. Magnificat *

áfrica

mé - a Dó_minum.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time and A major (three sharps). Measure 11 starts with a sixteenth-note grace note followed by a eighth-note. The right hand then plays a eighth-note followed by a sixteenth-note. The left hand enters with a sustained note. Measure 12 begins with a half note. The right hand plays a eighth-note followed by a sixteenth-note. The left hand continues its sustained note.

Tonus 6. F vel C.

1. Magnificat *

ánima

mé_a Dó_minum.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a half note in the bass, followed by a eighth-note triplet in the treble, a quarter note in the bass, and a eighth-note triplet in the treble. Measure 12 begins with a half note in the bass, followed by a eighth-note triplet in the treble, a quarter note in the bass, and a eighth-note triplet in the treble.

Tonus 7. a, b, c, c², d.

A musical score for piano and voice. The vocal part starts with the lyrics "Ma - - gní - - ficat *" followed by a fermata over a bass note. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sustained bass notes in the left hand.

2.	Et	ex	-	sultávit	spí	ri	tus	mé	-	us	*	
3.	Qui	-	a	respéxit humilitátem an	-	cil	-	lae	sú	-	ae,	
4.	Qui	-	a	fécit míhi	-	má	gna	qui	pó	tens	est,	
5.	Et	mi	-	sericórdia éjus a progénie	-	in	pro	gé	ni	-	es	
6.	Fé	-	cit	poténtiam in	-	brá	chi	-	sú	-	o:	
7.	De	-	pó	-	suit po	-	-	-	tén	tes	de:	
8.	E	-	su	-	riéntes im	-	-	-	plé	-	vit	
9.	Sus	-	cé	-	pit Israel	-	pú	e	rum	sú	-	um,
10.	Sic	-	ut	locútus est ad	-	pá	-	tres	nó	-	stros:	
11.	Gló	-	ri	-	a	Pá	tri,	et	Fí	li	-	o,
12.	Sic	-	ut	érat in princípio, et	-	nunc,	et	sem	-	-	per,	

1. áнима

a
mé - a Dó - mi - num.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, starting with a forte dynamic (F) and a bass clef. The bottom staff is for the bass voice, also starting with a forte dynamic (F) and a bass clef. The music is in common time and includes a repeat sign with a '1' above it. The lyrics 'má - a Dó - mi - num.' are written above the notes, with 'a' above the first note and 'num.' above the last note. The soprano part features eighth-note patterns, while the bass part has sustained notes and eighth-note patterns.

2.	in Déo salu	- - - - -	tá	-	ri	mé	-	o.
3.	ecce enim ex hoc beátam me	dícent ómnes gene	ra	-	ti	ó	-	nes.
4.	et sánctum		nó	-	men	é	-	jus.
5.	ti	- - - - -	mén	ti	bus	é	-	um.
6.	dispérsit supérbos ménte		cór	-	dis	sú	-	i.
7.	et exal	- - - - -	tá	-	vit	hú	mi	les.
8.	et dívites di	- - - - -	mí	si	it	in	á	- nes.
9.	recordátus miseri	- - - - -	cór	di	ae	sú	-	ae.
10.	Abraham, et sémini		é	-	jus	in	saé	cu la.
11.	et Spi	- - - - -	rí	-	tu	i	Sán	- cto.
12.	et in saécula saecu	- - - - -	ló	-	rum.	A	-	men.

Tonus 8. G, G*, c.

1. Ma - gni - fi - cat * á - ni - ma mé - a Dó - mi - num.

2. Et ex_sultávit spíritus mé - us * in Déo salu - - - tá ri mé - o.

G

G*

vel

3. Qui_a respéxit humilitátem ancíllae sú - ae: * ecce enim ex hoc beátam me dí - cent ómnes gene.ra.ti.ó - nes.
4. Qui_a fécit míhi míagna qui pótens est: * et sánctum nónmen é - jus.
5. Et misericórdia éjus a progénie in progé_ni.es * timén - - - ti.bus é - um.
6. Fécit poténtiam in bráchio sú - o: * dispérsit supérbos ménte córdis sú - i.
7. Depó.suit poténtes de sé - de, * et exal - - - - tá.vit hú.miles.
8. E_su.ríentes implévit bó - nis: * et dívites dimí - - - sit in.á - nes.
9. Suscépit Israel púerum sú - um, * recordátus misericór - - - di ae sú - ae.
10. Sicut locútus est ad pátres nó - stros: * Abraham, et sémini é - - - jus in saé.eu.la.
11. Glóri.a Pátri, et Fí.li - o, * et Spirí - - - - tu.i Sán - e.to.
12. Sicut érat in princíprio, et nunc, et sem - per, * et in saécula saecu - - - ló.rum. A - men.

1. * ánima
2. Et ex_sultávit spíritus mé - us * in Déo salu - - - tá ri mé - o.

c
mé - a Dó - minum.

20

Post Antiphonam ad Magnificat dicitur Oratio propria, deinde commemorationes, si quae facienda occurunt; postremo, si dicendum est, Suffragium de Omnibus Sanctis, vel de Cruce, ut infra.

Suffragium de Omnibus Sanctis fit, extra Tempus Paschale, in Officio tam de Tempore quam de Sanctis, excepto tamen Tempore Adventus ac Passionis. Non fit in Duplicibus, neque infra Octavas, neque in Dominica in qua occurrit Duplex simplificatum.

De Omnibus Sanctis.

Cantor. Be - á - ta Dé - i Gé - ni - trix, * *Chorus.* Vir - go Ma - ri - a,

Ant. II.

San -ctí - que ó - - mnes in - ter - cé - dant pro nó - bis ad Dó - mi - num.

V. Mirificávit Dóminus Sanctos suos.

R. Et exaudívit eos clamantes ad se.

Si vero Officium vel Commemoratio fuerint de beata Maria Virgine, tunc dicitur ut infra:

Cantor. Sán - eti ómnes * in - ter - cé - dant pro nó - bis ad Dóminum. *Chorus.*

Ant. VII.

V. Mirificávit Dóminus Sanctos suos.

R. Et exaudívit eos clamantes ad se.

Tempore autem Paschali, a Feria II. post Dominicam in Albis usque ad Vigiliam Ascensionis inclusive, in Officio, tam de Tempore quam de Sanctis, loco praecedentis Suffragii, fit sequens Commemoratio.

De Cruce.

Cantor. Cru - ei - fi - xus * sur - ré - xit a mó - rú - tu - is, *Chorus.*

Ant. VI.

et red - é - mit nos, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

V. Dícite in natióibus, allelúa.

R. Quia Dóminus regnávit a ligno, allelúa.

Toni V., Benedicamus Dómino“

In Dominicis per annum et in Dom. Septuagesimae, Sexagesimae et Quinquagesimae, et in Feriis, extra Tempus Paschale.

V. Be - ne - di - cá - mus Dó - mi - no.
R. Dé - o grá - ti - as.

I.



In Dominicis Adventus et Quadragesimae.

V. Be - ne - di - cá - mus Dó - mi - no.



R. Dé - o grá - ti - as.



Tempore Paschali.

V. Be - ne - di - cá - mus Dó - mi - no.



R. Dé - o grá - ti - as.



In Feriis (extra Tempus Paschale).

V. Be - ne - di - cá - mus Dó - mi - no.



R. Dé - o grá - ti - as.



Dominica ad Completorium.

Benedictio. Noctem quiétam et finem perféctum concédat nobis

Chorus.

Dóminus o - mni - po - tens. R. A - men.



22

Lectio brevis. *I. Petri 5.8-9.* Fratres: Sóbrii estóte, et vigiláte...

Chorus.

Tu áu - tem Dó - mi - ne mi - se - ré - re nó - bis. R. Dé - o grá - ti - as.

Musical notation for the first section of the chant, featuring two staves in G major with sharp symbols. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

V. Adjutórium nóstrum in nómine Dó - mi - ni.

R. Qui fécit caéluum et téram.

Musical notation for the second section of the chant, featuring two staves in G major with sharp symbols. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Facta absolutione dicitur:

Chorus.

V. Convérite nos Déus salu - tá - ris nó - ster. R. Et avérte íram tú - am a nó - bis.

Musical notation for the third section of the chant, featuring two staves in G major with sharp symbols. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Chorus.

V. Dé - us, in ad - ju - tó - ri - um mé - um in - tén - de. R. Dó - mi - ne ad ad - ju - ván - dum

Musical notation for the fourth section of the chant, featuring two staves in G major with sharp symbols. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

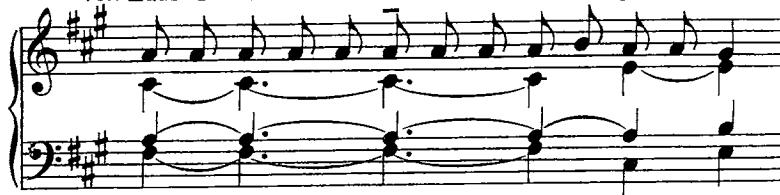
me fe - sti - na. Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i Sáncto. Si - cut é - rat in prin-

Musical notation for the fifth section of the chant, featuring two staves in G major with sharp symbols. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

cí - pi - o, et nunc, et sém - per, et in saé - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men. Al - le - lú - ia.

Musical notation for the sixth section of the chant, featuring two staves in G major with sharp symbols. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

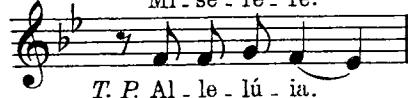
Vel: Laus tí - bi Dó - mi - ne Rex ae - té - nae gló - ri - ae.



Per annum.

Mi - se - ré - re.

Antiphona VIII. G.



Psalmus 4.

Cantor.

1. Cum in - vocárem exaudívit me Déus

justítiae

mé - ae: *



2. Miserére

mé - i, *

3. Filií hóminum, úsquequo

cór - de? *

4. Et scítote quóniam mirificávit

Dóminus sánctum grávi

sú - um: *

5. Irascímini, et nolite pec -

cá - re: + quae dícitis in córdibus

vé - stris, *

6. Sacrifice sacrificium ju -

stí - ti - ae, + et spe - rátē in

Dó - mi - no. *

7. Signátum est super nos

lúmen vúltus túi

Dó - mi - ne: *

8. A fructu fruménti,

víni et ólei

sú - i, *

9. In páce

in id - í - psum *

10. Quóniam tu Dómine

singuláriter

in spe *

11. Glória Pátri, et

Fí - li - o, *

12. Sicut érat in princípio,

et nunc, et

sém - per, *

Chorus.

1. in tribulatióne dila - - - - - tá - sti mí - - hi.



2. et exáudi orati - - - - - ó - nem mé - - am.

tis men - dá - ei - um?

3. ut quid diligitis vanitátem et quaéri - - - - - ro ad é - - um.

4. Dóminus exáudiet me cum clamáve - - - - - com-pun - gí - mi - ni.

5. in cubilibus véstris

nó - bis bó - - na?

6. Múlti dicunt: Quis osténdit

cór - de mé - - o.

7. dedísti laetítiam in

8. mul - - - - - ti - pli - cá - ti sunt.

9. dórmiam et

re - qui - é - - scam.

10. con - - - - - sti - tu - í - sti me.

11. et Spirí - - - - - tu - i Sán - cto.

12. et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - - men.

Psalmus 90.

Cantor.

1. Qui hábitat in adjutório

Al-tis-si-mi, *

- | | | | | |
|---|-------------|-------------|----------|---|
| 2. Dicet Dómino: Suscéptor méus es tu | et refúgium | mé | um: | * |
| 3. Quóniam ípse liberávit me de láqueo | vé - - - | nán | ti um, | * |
| 4. Scáulis súis obumbrábit | | tí | bi: | * |
| 5. Scúto circúndabit te véritas | | é | jus: | * |
| 6. A sagítta vólante in dí - - - e, † a negótió perambulánte in | | té ne bris: | * | |
| 7. Cádant a látere túo mil - - - le; † et decem míllia a déxtris | | tú | is: | * |
| 8. Verúntamen óculis túis | conde - - | rá | bis: | * |
| 9. Quóniam tu es Dómine spes | | mé | a: | * |
| 10. Non accédet ad te | | má | lum: | * |
| 11. Quóniam Angelis súis mandávit | | de | te: | * |
| 12. In máníbus | por - - - | tá | bunt te: | * |
| 13. Súper áspidem et basiliscum ambu - - - | | lá | bis: | * |
| 14. Quóniam in me sperávit, | liberábo | é | um: | * |
| 15. Clamábit ad me, et égo exáudiam é . . . um: † cum ipso sum in tribulati | | ó | ne: | * |
| 16. Longítudine diérum replébo | | é | um: | * |
| 17. Glória Pátri, et | | Fí | li o, | * |
| 18. Sicut érat in princípio, et | nunc, et | sém | per, | * |

Chorus.

1. in protectíone Déi caéli

com_mo_ rá_ bi_tur.

- | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|-----|------|------|---------|
| 2. | Déus méus, sperá | - | - | - | - | bo | in | é | um. |
| 3. | et a | | | | | ver | bo | á | spe-ro. |
| 4. | et sub pénnis é | - | - | - | - | jus | spe | rá | bis. |
| 5. | non timébis a timó | - | - | - | - | re | no | ctúr | no. |
| 6. | ab incúrsu, et daemónio me | - | - | - | - | ri | di | á | no. |
| 7. | ad te autem non ap | - | - | - | - | pro | pin | quá | bit. |
| 8. | et retributiónem peccató | - | - | - | - | rum | vi | dé | bis. |
| 9. | Altíssimum posuísti refú | - | - | - | - | gi | um | tú | um. |
| 10. | et flagéllum non appropinquábit taberná | - | - | - | - | eu | lo | tú | o. |
| 11. | ut custódiant te in ómnibus | | | | | ví | is | tú | is. |
| 12. | ne forte offéndas ad lápidem | | | | | pé | dem | tú | um. |
| 13. | et conculecábis leónem | | | | | et | dra | có | nem. |
| 14. | prótegam éum, quóniam cognóvit | | | | | nó | men | mé | um. |
| 15. | erípiam éum et glorifi | - | - | - | - | cá | bo | é | um. |
| 16. | et osténdam illi salu | - | - | - | - | tá | re | mé | um. |
| 17. | et Spirí | - | - | - | - | tu | i | Sán | cto. |
| 18. | et in saécula saecu | - | - | - | - | ló | rum. | A | men. |

Psalmus 133.

Cantor.

1. Ecce nunc benedícite

Chorus.

Dó-mi-num, * ómnes

sér-vi Dó-mi-ni.

A musical score for Psalmus 133. The top part shows the 'Cantor' line with a bass clef and the 'Chorus' line with a soprano clef. The lyrics for the first verse are: 'Ecce nunc benedícite Dó-mi-num, * ómnes sér-vi Dó-mi-ni.' The music consists of two staves with various note heads and rests.

2. Qui státis in dómō
3. In nóctibus extóllite mánuſ véstras in
4. Benedicat te Dóminus ex
5. Glória Pátri, et
6. Sicut érat in princíprio, et nunc, et
- Dó-mi-ni, * in átrii dómus Dé-i nó - stri.
sán - eta, * et benedi - ci - te Dó-mi-num.
Si - on, * qui fécit caé - lum et té - ram.
Fí - li - o, * et Spirí - tu - i Sán - eto.
sém - per, * et in saécula saecu - ló - rum. A - men.

Per annum, Antiphona.

Chorus. Mi - se - ré - re mí - hi Dó - mi - ne, et ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am.

A musical score for the Antiphona 'Mi-se-re-re'. It features a single melodic line on a staff with a bass clef, consisting of eighth and sixteenth notes.

Tempore Paschali, Antiphona.

Chorus. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

A musical score for the Antiphona 'Al-le-lú-ia' during Paschali. It features a single melodic line on a staff with a bass clef, consisting of eighth and sixteenth notes.

Hymnus.

Tonus Hymni sequentis variatur secundum Tempora aut Festa, ut notatur propriis locis. Toni autem soliti per Annum, pro Feriis, Dominicis et Festis (exceptis Festis B.M.V. et illis pro quibus tonus proprius assignatur, ac eorum Octavis), sunt sequentes.

1. In Feriis et Festis Simplicibus per Annum.

Te lú - cis án - te té - ri - mi - num, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sci - mus,

VIII.

A musical score for the Hymn 'Te lú-cis án-te té-ri-mi-num' in mode VIII. It features a single melodic line on a staff with a bass clef, consisting of eighth and sixteenth notes.

Ut pro tú - a cle - mén - ti - a, Sis praé - sul et cu - stó - di - a. A - - men.

A musical score for the Hymn 'Ut pro tú-a cle-mén-ti-a' in mode VIII. It features a single melodic line on a staff with a bass clef, consisting of eighth and sixteenth notes.

26

2. In Dominicis et minoribus Festis per Annum.

Te lú - cis án - te té - ri - mi - num, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sci - mus,

VIII.

Ut pro tú - a cle - mén - ti - a, Sis praé - sul et cu - stó - di - a. A - - men.

3. In majoribus Festis per Annum.

Te lú - cis án - te té - ri - mi - num, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sci - mus,

IV.

Ut pro tú - a cle - mén - ti - a, Sis praé - sul et cu - stó - di - a. A - - men.

Tempore Paschali in Officio de Tempore et de Sanctis.

Tempore Paschali, id est, a Completorio ante Dominicam in Albis usque ad Ascensionem exclusive, tam in Dominicis quam in Feriis et etiam in Festis occurribus (nisi fiat de Beata Maria V.), Hymnus praecedens sic cantatur et concluditur:

Te lú - cis án - te té - ri - mi - num, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sci - mus,

VIII.

Ut pro tú - a cle - mén - ti - a, Sis praé - sul et cu - stó - di - a. A - - men.

5. In Festis et Octavis B. Mariae Virginis.
(etiam Tempore Paschali).

27

Te lú - cis án - te té - ri - um, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sci - mus,

II: 

Ut pro tú - a cle - mén - ti - a, Sis praé - sul et eu - stó - di - a. A - men.



Capitulum. *Jerem. 14. 9.* Tu áutem in nóbis es Dómine, † et nómén sánctum túum invocátum est súper nos: *

Chorus.

ne derelinquas nos Dómine Déus nó - ster. R. Dé - o grá - ti - as.



Per Annum, Responsorium breve.

Cantor.

In má - nus tú - as Dó - mi - ne, * Com-mén-do spí - ri - tum mé - um. In má - nus.

VI. 

Cantor.

W. Re - de - mí - sti nos Dó - mi - ne, Dé - us ve - ri - tá - tis. * Com - mén - do.

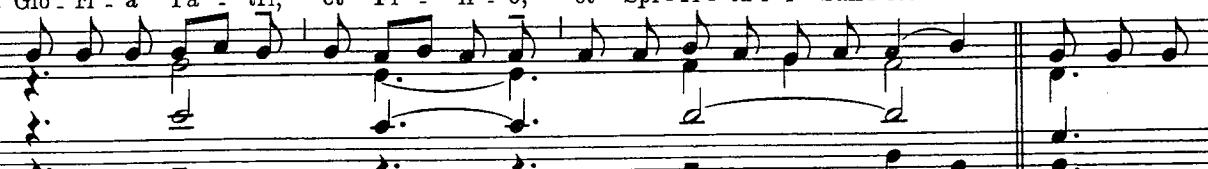


Cantor.

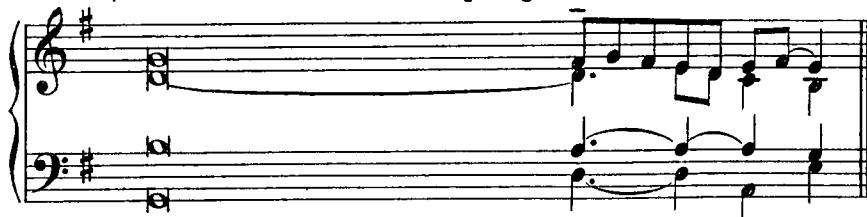
W. Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - cto.

Chorus.

In má - nus.



V. Custódi nos Dómine ut pupillam ócu.li.
R. Sub úmbra alárum tuárum prótege nos.



Tempore Adventus, Responsorium breve.

Cantor.

In má-nus tú-as Dó-mi-ne, * Commén-do spí-ri-tum mé-um.

Chorus.

Chorus.

In má-nus.

IV.
A musical score for three voices. The top voice (Soprano) has a continuous line of eighth notes. The middle voice (Alto) has eighth-note chords. The bottom voice (Bass) has sustained notes. The music is in common time, G major (indicated by a sharp sign), with a basso continuo staff at the bottom.

Cantor.

V. Red-e-mí-sti nos Dó-mi-ne, Dé-us ve-ri-tá-tis. * Commén-do. V. Gló-ri-a

Chorus.

Cantor.

A musical score for three voices. The top voice (Soprano) has eighth-note chords. The middle voice (Alto) has sustained notes. The bottom voice (Bass) has eighth-note chords. The music is in common time, G major (indicated by a sharp sign), with a basso continuo staff at the bottom.

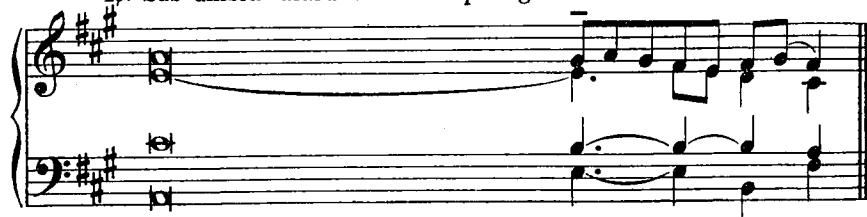
Pá-tri,

et Fí-li-o, et Spi-ri-tu-i Sán-cto. Chorus. In má-nus tú-as.

A musical score for three voices. The top voice (Soprano) has eighth-note chords. The middle voice (Alto) has sustained notes. The bottom voice (Bass) has eighth-note chords. The music is in common time, G major (indicated by a sharp sign), with a basso continuo staff at the bottom.

V. Custódi nos Dómine ut pupillam ócu.li.

R. Sub úmbra alárum tuárum prótege nos.



Tempore Paschali, Responsorium breve.

Chorus.
Cantor. In má_nus tú_as Dó_mi_ne, commén-do spí_rí_tum mé_um: * Al_le_lú_ia, al_le_lú_ia.

VI.

Chorus. *Cantor.* *Chorus.*
In má_nus. W. Red_e_mí_sti nos Dó_mi_ne, Dé_us ve ri tá_tis. * Al_le_lú_ia, al_le_

Cantor. *Chorus.*
lú_ia. W. Gló_ri_a Pá_trí, et Fi_li_o, et Spi_rí_tu_i Sán_cto. In má_nus.

V. Custódi nos Dómine ut pupillam ócu.li, al_le_lú_ia.
R. Sub úmbra alárum tuárum prótege nos, al_le_lú_ia.

Sál_va nos.

Ant. III. a

Canticum Simeonis.

Cantor. Nunc di_mittis sérvum tú_um Dó_mi_ne, * secúndum vérbum túum in pá_ce:

2. Qui_a vidérunt ó_cu.li mé_i * salutá_re tú_um:
4. Lú_men ad revelati ó_nem gén_ti_um, * et glóriam plébis tú ae Is_ra_el.
5. Gló_ri_a Pá_trí, et Fi_li_o, * et Spirítu_i Sán_cto.
6. Sic ut érat in princípio, et nunc, et sém_per, * et in saécula saeculó_rum. A_men.

30

Quod pa . rá . sti * ante fáciem ómnium popu - ló . rum.

3.

Chorus.

Sál - va nos Dó - mi - ne vi - gi - lán - tes, cu - stó - di nos dor - mi - én - tes: ut vi - gi -

Ant.

lé - mus cum Chri - sto, et re - qui - e - scá - mus in pá - ce. T.P. in pá - ce. Al - le - lú - ia.

A Vesperis Sabbati ante Dominicam I. Adventus usque ad secundas Vespertas Purificationis inclusive.

Cantor.

Chorus.

Al - - - - ma * Redemptó - ris Má - ter, quae pér - vi -

Ant. V.

a caé - li pór - ta má - - - nes, Et stél - - la má - ris, suc - cür - re ca - dén -

ti súr - ge - re qui cú - rat pô - pu - lo: Tu quae ge - nu - í - sti, na - tú - ra mi - rán -

te, tú um sánctum Ge ni tó rem: Vir go pri us ac po sté ri -
us, Ga bri é lis ab ó re sú mens il lud A ve,* pec ca tó rum mi se ré re.

Post Purificationem, id est, a Completorio diei 2. Februarii, etiam quando transferatur Festum Purificationis B. M. V., usque ad Completorium Feriae IV. Majoris Hebdomadae inclusive.

Cantor. *Chorus.*
A ve * Re gí na cae ló rum, A ve Dó mi na An ge -

Ant. VI. {

ló rum: Sál ve rá dix, sál ve pór ta, Ex qua mún do lux est ór ta:

{

Gáude Vir go glo ri ó sa, Su per ó mnes spe ci ó sa:

{

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses the treble clef and the bottom staff uses the bass clef. Both staves are in common time and G major (indicated by a sharp sign). The music consists of eighth-note patterns, with some notes connected by beams and others played separately. The bass staff includes several rests, notably a half note rest and a whole note rest.

A Completorio Sabbati Sancti usque ad Nonam Sabbati infra Octavam Pentecostes inclusive.

Cantor. *Chorus.*

Re·gi·na caé·li * lae·tá - - - - re, alle·lú·ia. Qui a quem

Ant. VI.

A musical score page featuring two staves of music. The top staff is for voices, starting with a soprano entry. The bottom staff is for basso continuo, showing bass notes and some harmonic indications. The vocal part begins with a melodic line, followed by a sustained note. The basso continuo part consists of sustained notes and basso continuo markings.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and shows a continuous sequence of eighth-note patterns. The bottom staff uses a bass clef and provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure 11 concludes with a fermata over the bass note. Measure 12 begins with a dynamic instruction 'p.' (piano).

Re sur ré - - xit sic ut dí_xit, al - le - - - lú - ia: O - ra pro nó - bis Dé - um,

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat. Measure 11 begins with a sixteenth-note figure in the treble staff, followed by eighth-note pairs and sixteenth-note pairs. The bass staff has sustained notes and eighth-note pairs. Measure 12 continues with sixteenth-note figures in the treble staff and eighth-note pairs in the bass staff.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat. Measure 11 begins with a forte dynamic. Measure 12 starts with a piano dynamic. Various slurs and grace notes are present, and a sharp sign is placed above the first note of measure 12.

A primis Vesperis Festi Ss. Trinitatis usque ad Nonam Sabbati ante Adventum inclusive.

Cantor. Chorus.

Sál - ve,* Re . gi - na, má - ter mi - se - ri - có - ri - ae: Ví - ta, dul - cé - do,

Ant. I. {

et spes nōstra, sál - ve. Ad te clá - má - mus, ex - su - les, fí - li - i Hé - vae. Ad te su - spi -

{

rá - mus, ge - méntes et flén - tes in hac la - cri - má - rum vál - le. E - ia ér - go, Ad - vo -

{

cá - ta nōstra, il - los tú - os mi - se - ri - có - des ó - eu - los ad nos con - vér - te.

{

Et Jé - sum, be - ne - dí - ctum frúctum véntris tú - i, nō - bis post hoc ex - sí - li - um os - tén - de.

{

O clé - mens: O pí - a: O dúl - cis * Vir - go Ma - ri - a.

{

Antiphonae B. Mariae Virginis.
In cantu simplici.

Cantor.

Chorus.

Alma * Redemptoris Mater, quae perivia caeli Porta manus,

V.

The vocal line begins with a sustained note followed by a series of eighth-note pairs. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.

et stella maris, succurre cadenti, Surge qui curat populo: tu quae genuisti,

The vocal line continues with eighth-note pairs and rests, corresponding to the lyrics "et stella maris, succurre cadenti, Surge qui curat populo: tu quae genuisti,"

Natura mirante, tuum sanctum Genitorem, Virgo prius ac posteriorus,

The vocal line continues with eighth-note pairs and rests, corresponding to the lyrics "Natura mirante, tuum sanctum Genitorem, Virgo prius ac posteriorus,"

Gabrielis ad ore, sumens il lud Ave, peccatorum misere re.

The vocal line continues with eighth-note pairs and rests, corresponding to the lyrics "Gabrielis ad ore, sumens il lud Ave, peccatorum misere re."

Cantor.

Chorus.

A . ve Re . gí . na cae . ló . rum, * A . ve Dó . mi . na An . ge . ló . rum: Sál . ve rá .

VI.



dix, sál . ve pór . ta, Ex qua mundo lux est ór . ta. Gáude Vír . go glo . ri . ó . sa, Su . per ó .



mnes spe . ci . ó . sa, Vá . le o vál . de de . có . ra, Et pro nó . bis Chrístum ex . ó . ra.



Cantor.

Chorus.

Re . gí . na caé . li * lae . tár . e, al . le . lú . ia: Qui a quem me . ru . i . sti portá . re, al . le . lú . ia:

VI.



Re . sur . ré . xit sic ut dí . xit, al . le . lú . ia: O . ra pro nó . bis Dé . um, al . le . lú . ia.



36

Cantor.

Chorus.

Salve Re-gí-na, * Má-ter mi-se-ri-cór-di-ae, ví-ta, dul-cé-do, et spes nóstra,

V. 

sál - ve. Ad te cla-má-mus, ex-su-lés, fí-li-i Hé-vae. Ad te su-spi-rá -

mus, ge-mén-tes et flén-tes in hac la-cri-márum vál-le. E ia ér-go ad-vo-cá-ta nō -

stra, il-los tú-os mi-se-ri-cór-des ó-cu-los ad nos con-vér-te. Et Jé-sum be -

ne-díctum frúctum vén-tris tú-i, nō-bis post hoc ex-sí-li-um os-tén-de.

O clé-mens, O pí-a, O dül-cis Vir-go Ma-ri-a.

Feria II. ad Vespertas.

Psalmi ad Vespertas in hac Feria et in aliis Feriis assignati, cum appositis Antiphonis dicuntur in Feriali Officio, et in Festis quando sumendi sunt Psalmi feriales ad Vespertas.

In Festis Duplicibus, Antiphonae dicuntur integrae ante et post Psalmus.

Per annum.

Cantor.

Chorus.

In - cli - ná - vit Dó - mi - nus * áu - rem sú - am mí - hi.

1. Ant.
I. g. 2.

Psalmus 114.

Cantor.

1. Dilé - xi, quóniam ex -

Chorus.

áu.di et Dóminus: *vócem orati - ónis mé - ae:

2. Quia inclinávit áurem

sú - am mí - hi: *et in diébus méis in.vo.cá - bo.

3. Circumdedérunt me do -

ló - res mó - ris: *et perícula inférmii in.vé.nérunt me.

4. Tribulatióne et do -

lórem in.vé - ni: *et nómen Dómini in.vo.cá - vi.

5. O Dómine líbera ániam mé.am:† misericors Dómi-nus

et jú - stus, *et Déus nóstter misé.re - tur.

6. Custódiens

párvulos Dóminus: *humiliátus sum, et li.be.rá.vit me.

7. Convértere ánima méa in

réquiem tú - am: *quia Dóminus benefécit tí - bi.

8. Quia erípuit ániam méam de mórtē:† óculos

me.os a lá - crimis, *pédes mé - os a lá - psu.

9. Pla -

cé - bo Dómino *in regió - ne vi.vó - rum.

10. Glória

Pátri, et Fi.li.o, *et Spirí - tu.i Sán - eto.

11. Sicut érat in princípio, et

nunc, et sém - per, *et in saécula seaculórum A - men.

Ant. Inclinávit Dóminus, ut supra.

38

Cantor. *Chorus.*

8 Cantor. Chorus.
 Vó - ta mé - a * Dó - mi - no réd - dam co - ram ó - mni pó - pu - lo é - jus.

2. Ant. {
 3. g. {

Psalmus 115.

Cantor.

1. Cré - di - di, própter

quod lo_cú_tus sum: *

2. Ego dixi in ex - - -
3. Quid re -
4. Cálicem salu - -
5. Vóta méa Dómino réddam córam ómni
6. O Dómine quia égo
7. Dirupísti víncula mé - -
8. Vóta méa Dómino réddam in conspéctu ómnis
9. Glória
10. Sicut érat in princípio, et

	ces - su mé - o:	*
	trí - bu - am Dómi - no:	*
	tá - ris ac - ci - pi - am:	*
	pó - pu - lo é - jus:	*
	sér - vus tú - us:	*
a: +	tibi sacrificábo hó - sti - am láu - dis,	*
	pó - pu - li é - jus:	*
	Pa - tri et Fí - li - o,	*
	nunc, et sém - per,	*

Chorus

1 ego autem humiliá-

tus sum ni - mis.

2. Omnis	hó - mo	mén - dax.
3. pro ómnibus quae retrí	bu - it	mí - hi?
4. et nómén Dómini	in - vo	cá - bo.
5. pretiósia in conspéctu Dómini mors san .	ctó - rum	é - jus:
6. égo sérvus túus, et filius an	cil - lae	tú - ae.
7. et nómén Dómini	in - vo	cá - bo.
8. in átriis Dómini, in médio tu	i	Je - rú - salem.
9. et Spirí	tu - i	Sán - cto.
10. et in saécula saecu	ló - rum,	A - men.

Ant. Vota mea ut supra.

Cantor:

Chorus.

Cla - má - vi. * et Dó - mi - nus ex - au - dí - vit me.

Measures 3-7 of the musical score. The score includes parts for Clarinet (Clar. I), Bassoon (Bassoon), Trombones (Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3), and Piano. The key signature is one sharp (F# major). The bassoon part features sustained notes and rhythmic patterns. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Psalmus 119.

Cantor.

1. Ad Dó-minum cum tribu - - - lá-re clá-má - vi: *

2. Dómīne libera ánīmā mēā a lábi - - - is in i - quis, *
 3. Quid détur tibi, aut quid appo - - - ná tur tí - bi, *
 4. Sagittae po - - - tén tis a cí - tae, *
 5. Heu mihi! quia incolátus mēus prolon gá-tus est: † habitávi
cum habitán - ti - bus Cé - dar: *
 6. Cum his qui odérunt pácem é - ram pa - ci - fi - cus: *
 7. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, *
 8. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. et

ex - au - dí - vit me.

2. et a língua do ló - sa.
 3. ad língua do ló - sam?
 4. cum carbónibus de so - la - tó - ri - is.
 5. múltum incola fúit á - ni - ma mē - a.
 6. cum loquébar illis, impu - gná-bant me grá - tis.
 7. et Spi - rí - tu - i Sán - cto.
 8. et in saécula saecu - ló - rum. A - men.

Ant. Clamávi ut supra.

Cantor.

Chorus.

Au - xi - li - um mé - um * a Dó - mi - no, qui fé - cit caé - lum et té - ram.

4. Ant.

I. f.

Psalmus 120.

Cantor.

1. Le-vá - vi óculos

Chorus.

mé - os in mó - tes, * únde véniet auxí - lium mí - hi.

2. Auxílium méum a Dó - mi - no, * qui fécit caé - lum et té - ram.

3. Non det in commotiōnem pé - dem tú - um: * néque dormítet qui cu - stó - dit te.

4. Ecce non dormitábit né - que dor - mi - et, * qui cu - - - stó - dit Is - ra - el.

5. Dó - minus custódit te,

Dó - minus proté - ctio - tú - a, * su - pér mánum déx - te - ram tú - am.

6. Per diem sol non ú - ret te: * néque lú - - - na per nó - ctem.

7. Dó - minus custódit te ab ó - mni má - lo: * custódiat ánima - tum Dó - mi - nus.

8. Dó - minus custódiat

intróitum túum et ex - i - tum tú - um: * ex hoc nunc, et ús - que in saé - cu - lum.

9. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, * et Spirí - tu - i Sán - cto.

10. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - lórum. A - men.

Ant. Auxilium meum ut supra.

Cantor.

Chorus.

Lae - tátus sum * in his quae dí - cta sunt mí - hi.

5. Ant.

4. g.

Psalmus 121.

Cantor.

1. Laetá - tus sum in his quae dí - cta sunt mí - hi: * in domum Dómini í - bi - mus.

2. Stantes érant pé - des nô - stri, * in átriis túis Je - - - rú - sa - lem.

3. Jerúsalem, quae aedificá - tur ut ci - vi - tas: * cùjus participatió ejus in id - í - psum.

4. Illuc enim ascendérunt tribus, tri - bus Dó - mi - ni: * testimónium Israel ad confiténdum nómini Dó - mi - ni.

5. Quia illic sedérunt sédes in ju - dí - ci - o, * sédes su - pér dómum Dá - vid.

6. Rogáte quae ad pácem sunt Je - rú - sa - lem: * et abundántia diligénti - bus te.

7. Fiat pax in vir - - - tú - te tú - a: * et abundántia in túrribus tú - is.

8. Própter frátres méos et pró - xi - mos mé - os, * loquébar pácem de te:

9. Própter dómum Dó - mi - ni Dé - i nô - stri, * quaesívi bóna tí - bi.

10. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, * et Spirítu - i Sán - cto.

11. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saeculórum. A - men.

Ant. Laetátus sum ut supra.

Tempore Paschali.

Cantor. *Chorus.*
Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Musical notation for the Alleluia chant, featuring two staves: Treble and Bass. The Treble staff uses a G clef, and the Bass staff uses a F clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns, with a prominent bass line providing harmonic support.

Sub qua sola dicuntur omnes Psalmi. Et ita in aliis Feriis.

Psalmus 114 ut supra 37.

Psalmus 115.

Cantor.

1. Cré-di - di, própter

quod lo - cùtus sum: *

Musical notation for the beginning of Psalm 115. The Treble staff starts with a forte dynamic (F) and a half note. The Bass staff begins with a half note. The vocal line continues with eighth notes, accompanied by the bass line.

- | | | | |
|--------------------------------------|-----------------|-----------------------|-------------------------------|
| 2. Ego dixi in ex - | - - - | - - - | cés - su mé - o: * |
| 3. Quid re - | - - - | - - - | tri - bu - am Dó - mi - no, * |
| 4. Cálicem salu - | - - - | - - - | tá - ris ac - ci - pi - am: * |
| 5. Vóta méa Dómino réddam córam ómni | - - - | - - - | pó - pu - lo é - jus: * |
| 6. O Dómine quia égo | - - - | - - - | sér - vus tú - us: * |
| 7. Dirupísti víncula mé - | - - - | a: + tibi sacrificábo | hó - sti - am láu - dis, * |
| 8. Vóta méa Dómino réddam in | conspéctu ómnis | - - - | pó - pu - li é - jus: * |
| 9. Glória | - - - | - - - | Pá - tri, et Fi - li - o, * |
| 10. Sicut érat in princípio, et | - - - | - - - | nunc, et sé - per, * |

Chorus.

1. égo áutem humiliá - - - - - tussum ní - mis.

Musical notation for the beginning of the Chorus of Psalm 115. The Treble staff starts with a half note (F). The Bass staff begins with a half note. The vocal line continues with eighth notes, accompanied by the bass line.

- | | |
|---|-----------------------|
| 2. Omnis | ho - mó mén - dax. |
| 3. pro ómnibus quae retrí - | bu - it mí - hi? |
| 4. et nómen Dómini | in - vo - cá - bo. |
| 5. pretiósas in conspéctu Dómini mors san - | ctórum é - jus: |
| 6. égo sérvus tuus, et filius an - | cíllae tú - ae. |
| 7. et nomen Dómini | in - vo - cá - bo. |
| 8. in átriis dómus Dómini, in médio tu - | i Je - rú - sa - lem. |
| 9. et Spiri - | tu - i Sán - cto. |
| 10. et in saécula saecu - | lórum. A - men. |

42

Psalmus 119.

Cantor.

1. Ad Dó-minum cum tribu -

Musical notation for the first eight lines of Psalmus 119, showing two staves (treble and bass) with various note heads and rests. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some grace notes indicated by small vertical strokes.

2. Dómine libera ániam méam a lábi - is in i quis, *
3. Quid détur tibi, aut quid appo - ná tur tí bi, *
4. Sagíttae po - téntis a cù tae, *
5. Heu mihi! quis incolátus méus prolon gá-tus est: + habitávi cum habi-tán-ti-bus Ce dar: *
6. Cum his qui odérunt pácem éram pa ci fi cus: *
7. Glória Pá-tri, et Fí-li-o, *
8. Sicut érat in principio, et nunc, et sém per, *

Chorus.

1. et

ex au di vit me.

Musical notation for the first eight lines of Psalmus 119, showing two staves (treble and bass) with eighth and sixteenth notes. The music features a recurring eighth-note pattern on the bass staff.

2. et a lín - gua do ló sa.
3. ad lín - guam do ló sam?
4. cum carbónibus de so la gó ri is.
5. múltum incola fuit á ni ma mé a.
6. cum loquébar illis, impugná bant me grá tis.
7. et Spirí tu i Sán cto.
8. et in saécula saecu ló rum. A men.

Psalmus 120.

Cantor.

1. Le-vá-vi óculos

Chorus.

méos in móñ tes, * únde véniet auxí li um mí hi.

Musical notation for the first eight lines of Psalmus 120, showing two staves (treble and bass) with eighth and sixteenth notes. The music includes a melodic line on the treble staff and harmonic support on the bass staff.

2. Auxilium méum a Dó-mi-no, * qui fécit caé lum et té ram.
3. Nón det in commotiónem pé dem tú um: * néque dormitet qui cu stó dit te.
4. Ecce non dormitábit né que dór mi et, * qui cu stó dit Is ra el.
5. Dóminus custódit te, Dóminus pro técti o tú a, * súper mánum déx te ram tú am.
6. Per diem sol non ú ret te: * néque lú na per nó ctem.
7. Dóminus custódit te ab ó mni má lo: * custódiat ániam tú am Dó mi nus.
8. Dóminus custódiait introítum túum et ex i tum tú um: * ex hoc nunc, et ús que in saé culum.
9. Glória Pá-tri et Fí-li-o, * et Spirí tu i Sán cto.
10. Sicut érat in principio, et nunc, et sém per, * et in saécula saecu ló rum. A men.

Psalmus 121.

Cantor.

1. Laetátus sum in his quae

Chorus.

dícta sunt mí - hi: * in dómum Dó - mi - ni í - bi - mus.

Musical notation for Psalmus 121. The Cantor part is in G major, 2/4 time, with a treble clef. The Chorus part is in C major, 2/4 time, with a bass clef. The music consists of two staves, each with four measures. The first measure shows the Cantor's entry with a melodic line and the Chorus's response with sustained notes. The second measure shows the Chorus's continuation with sustained notes. The third measure shows the Cantor's entry again. The fourth measure shows the Chorus's final note.

2. Stántes érant pé - des nó - stri, * in átriis tú - - - is Je - rú - sa - lem.
 3. Jerúsalem, quae aedifi - cá - tur ut ci - vi - tas: * cùjus participatió ejus in id - i - psum.
 4. Illuc énim ascenderunt tríbus, trí - bus Dómi - ni: * testimónium Israel ad
 confitendum nòmini Dómi - ni.
 5. Quia illic sedérunt sédes in ju - di - ci - o, * sédes súper dómum Dá - vid.
 6. Rogáte quae ad pácem sunt Je - rú - sa - lem: * et abundántia dili - gén - ti - bus te:
 7. Fiat pax in vir - tú - te tú - a: * et abundántia in tún - ri - bus tú - is.
 8. Própter frátres méos et próximos mé - os, * loquébar pácem de te:
 9. Própter dómum Dómi - ni Dé - i nó - stri, * quaesivi bóna tí - bi.
 10. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, * et Spirí - tu - i Sán - cto.
 11. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, * et in saecula saecu - lorum. A - men.

Ant. Allelúa, allelúa, oo.

Hymnus.

Imménse caé - li Cón - di - tor, Qui mí - xta ne con - fún - de - rent, A - que flu - én - ta

Musical notation for the Hymnus, Part I. It features a single melodic line on a treble staff with a key signature of one sharp (F#). The music consists of eight measures. The first four measures show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The fifth measure begins with a sustained note. The sixth measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The seventh measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The eighth measure ends with a half note.

dí - vi - dens, Caé - lum dé - di - sti lí - mi - tem. A - men.

W. Dirigá - tur Dómine orá - tio mé - a.

B. Sicut incénsum in conspéctu tú - o.

Musical notation for the Hymnus, Part II. It features a single melodic line on a treble staff with a key signature of one sharp (F#). The music consists of four measures. The first measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The third measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The fourth measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Ad Magnificat, Antiphona:

Cantor.

8. g. Chorus statim prosequitur ut in Dominica, 19. Postea:
 Ma - gni - fi - cat.

Antiphona.

Chorus.

Magnificat á - ni - ma mé - a Dó - mi - num, qui a re - spéxit Dé - us hu - mi - li - tá - tem mé - am.

Musical notation for the Antiphona. It features a single melodic line on a treble staff with a key signature of one flat (B-flat). The music consists of eight measures. The first measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The third measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The fourth measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The fifth measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The sixth measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The seventh measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The eighth measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Feria II. ad Completorium.

Omnia dicuntur ut supra in Dominica, 21, exceptis his quae sequuntur.

Per annum.

Antiphona VIII. G.  Sál-vum me fac.

Tempore Paschali.

Antiphona VIII. G.  Al . le . lú . ia.

Psalmus 6.

Cantor.

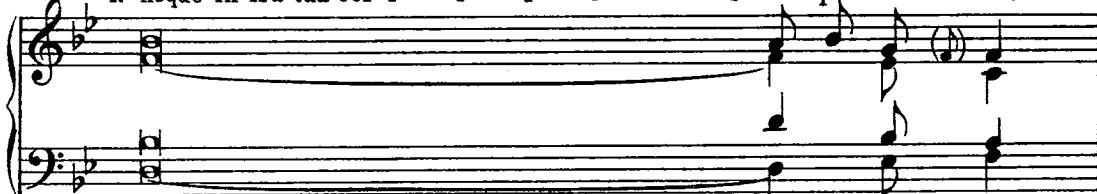
1. Dó_mi_ne ne ne in furóre túo árgu -



2. Misérere méi Dómine, quóniam in . - - - - - firmus sum: *
3. Et ánima méa turbáta est vál - de: *
4. Convértere Dómine, et éripe ániam mé - am: *
5. Quóniam non est in mórté qui mémor sit tú - i: *
6. Laborávi in gémitu mé - - - o, † lavábo per singulas nóctes léctum mé - um: *
7. Turbátus est a furóre óculus mé - us: *
8. Discédite a me ómnes qui operámini inqui- tá - tem: *
9. Exaudívit Dóminus deprecationem mé - am: *
10. Erubéscant et conturbéntur vehéménter ómnes inimici mé - i: *
11. Glória Pátri, et Fí - li - o, *
12. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. néque in íra túa cor - - - - - rí - pi - as me.



2. sána me Dómine, quóniam conturbáta sunt ós - sa mé - a.
3. sed tu Dó - mi - ne ús - que quo?
4. sálvum me fac própter misericór di - am tú - am.
5. in inférno áutem quis confité - bi - tur tí - bi?
6. lácrimis méis strátum mé - um ri - gá - bo.
7. inveterávi inter ómnes ini - mí - cos mé - os.
8. quóniam exaudívit Dóminus vócem flé - tus mé - i.
9. Dóminus orationem mé - am su - scé - pit.
10. convertántur et erubéscant vál de ve - ló - ci - ter.
11. et Spirí - tu - i Sán - cto.
12. et in saécula saecu - ló - rum. A - men.

Psalmus 7. I.

Cantor.

1. Do - mi - ne Déus méus, in te spe -

2. Nequán do rápiat ut leo ániamam
3. Dómine Déus méus, si féci
4. Si réddidi retribuéntibus míhi
5. Persequáatur inimicus ániamam mé am, † et comprehéndat, et concúlcet
in térra vitam
6. Exsúrge Dómine in ira
7. Et exsúrge Dómine Déus méus in
praecépto quod man -
8. Et própter hanc in áltum re -
9. Júdica me Dómine secúndum justitiam
10. Consumétur nequítia peccatórum, et
díriges
11. Glória Pátri, et
12. Sicut érat in princípio, et nunc, et
- mé - am, *
is - tud, *
má - la, *
mé - am, *
tú - a: *
dá - sti: *
gré - de - re: *
má - am, *
jú - stum, *
Fí - li - o, *
sém - per, *

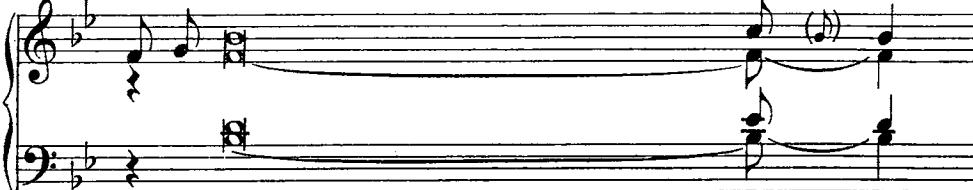
Chorus.

1. sálvum me fac ex ómnibus persequéntibus me, et li - be - ra me.

2. dum non est qui rédimat, neque qui
3. si est iniqüitas in má -
4. décidam mérito ab inimicis me -
5. et glóriam méam in púlve -
6. et exaltare in fínibus inimicó -
7. et synagóga populórum cir -
8. Dóminus jú -
9. et secúndum innocéntiam
10. scrútans córda et
11. et Spirí -
12. et in saécula saecu -
- sál - vum fá - ci - at.
ni - bus mé - is:
is in - á - nis.
rem de - dú - cat.
rum me - ó - rum.
cúm - da - bit te.
di - cat pó - pu - los.
má - am sú - per me
re - nes, Dé - us.
tu - i Sán - cto.
ló - rum. A - men.

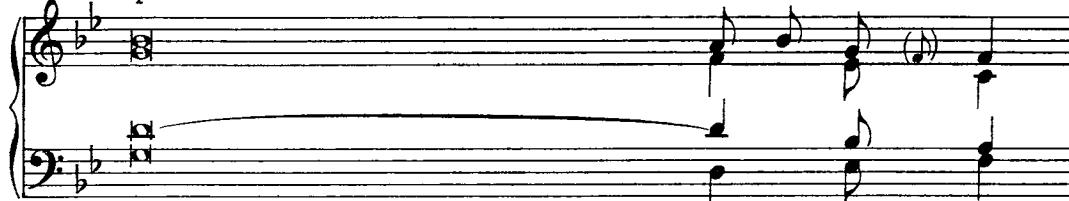
Psalmus 7. II.

Cantor.

1. Jú - stum adjutórium méum a

 Dó - mi - no, *

2. Déus júdex jústus, fórtis et pá - ti - ens: *
 3. Nísi convérsi fuéritis, gládium suum vi - brá - bit: *
 4. Et in eo parávit vásá mó - r - tis: *
 5. Ecce partúriit in ju - - - - stí - ti - am: *
 6. Lácum apéruit, et effódit é - - um: *
 7. Convertétur dólor ejus in cáput é - - jus: *
 8. Confitébor Dómino secúndum justítiam é - - jus: *
 9. Glória Pátri, et Fí - li - o, *
 10. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - - per, *

Chorus.

1. qui sálvos fácit réc - tos cór - de.

 Dó - mi - no, *

2. numquid iráscitur per sín - - - - gu - los dí - - es?
 3. áreum súum teténdit, et pa - - - - rá - vit il - - lum.
 4. sagíttas súas ardénti - - - - bus ef - fé - cit.
 5. concépit dolórem, et péperit in - - - - i - qui - tá - tem.
 6. et incidit in fóve - - - - am quam fí - cit.
 7. et in vérticem ipsíus iníquitas é - - - - jus de - scén - det.
 8. et psállam nómini Dómi - - - - ni al - tís - si - mi.
 9. et Spirí - - - - tu - i Sán - eto.
 10. et in saécula saecu - - - - ló - rum. A - men.

Chorus.

Sál - vum me fac Dó - mi - ne, pró - pter mi - se - ri - cór - di - am tú - am.

Antiphona.


 Dó - mi - no, *

Temp. Pasch. Ant. Allelúa, Allelúa, ut in Dominica 25.

Reliqua ut supra in Dominica 25.

Feria III ad Vespertas.

Per annum.

Cantor. Qui há - bi - tas * in coé - lis, mi - se - ré - re nó - bis.
Chorus.

1. Ant. 8. G.

Psalmus 122.

Cantor.

1. Ad te levávi óculos

Chorus. mé - os, * qui hábi - - - - - tas in coélis.

2. Ecce sicut óculi ser - vó - rum * in máníbus domínó - - - - - rum su - ó - rum:
3. Sicut óculi ancíllae in máníbus dómínae sú - ae: * ita óculi nóstri ad Dóminum Déum nóstrum, dóneç misere á - tur nóstri.
4. Miserére nóstri, Dómine, miserére nóstri: * quia mítlum repléti súmus de spe - cti - ó - ne.
5. Quia mítlum repléta est ánima nóstra: * oppróbrium abundántibus, et despécti - o su - pér - bis.
6. Glória Pátri, et Fí - li - o, * et Spirí - tu - i Sán - cto.
7. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - men.

Ant. Qui hábitas ut supra.

Cantor.

Ad - ju - tó - ri - um nóstrum * in nóstri - mi - ne Dó - mi - ni.

2. Ant.

1. g. 2.

Chorus.

Psalmus 123.

Cantor.

1. Ni - si quia Dóminus érat in nóbis, dícat nunc Is - rael: * nisi quia Dóminus é - rat in nóbis:

2. Cum exsúrgerent hó - mines in nos, * fórte vívos de - glutíssent nos:
3. Cum iráscerétur furor e - ó - rum in nos, * fórsitan áqua ab sor - bu - ís - set nos.
4. Torréntem pertransívit ánima nóstra: * fórsitan pertransísset ánima nóstra áquam in to - le - rá - bi - lem.
5. Bene - - - di - etus Dóminus * qui non dédit nos in captiōnem dénti - bus e - ó - rum.
6. Anima nóstra sicut pásser e - répta est * de láque - - - - - o venán - ti - um:
7. Láque - - - us con - trí - tus est, * et nos libe - - - - - rá - ti - sú - mus.
8. Adjútórium nóstrum in nóstri - mi - ne Dó - mi - ni, * qui fécit caé - - - - - lum et té - ram.
9. Glória Pátri, et Fí - li - o, * et Spirí - tu - i Sán - cto.
10. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - men.

48

Ant. Adjutórium nostrum ut supra 47.

Cantor.

Chorus.

In cir - cù - i - tu pò - pu - li sú - i * Dó - mi - nus, ex hoc nunc, et ús - que in saé - cu - lum.

3. Ant.
I. f.

Cantor.

Psalmus 124.

1. Qui con - fidunt in Dómino,

sí - cut mons Sí - on: *

2. Móntes in circúitu é -

jus: † et Dóminus in circúitu pò - pu - li sú - i, *

3. Quia non relínquet Dóminus
vírgam pecátorum súper

só - tem ju - stó - rum: *

4. Bénefac

Dó - mi - ne bó - nis, *

5. Declinántes áutem in obligatiónes
addúcet Dóminus cum operántibus in -

i - qui - tár - tem: *

6. Glória

Pá - tri, et Fi - li - o, *

7. Sicut érat in principio, et

nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. non commovébitur in aetérnum, qui hábitat in Je - rú - sa - lem.

2. ex hoc nunc et ús - - - - que in saé - cu - lum.

3. ut non exténdant jústi ad iniquitátem má - nus sú - as.

4. et ré - ctis cór - de.

5. pax sú - per Is - ra - el.

6. et Spirí - tu - i Sán - cto.

7. et in saécula saecu - - - - ló - rum. A - men.

Ant. In circúitu ut supra.

Cantor.

Chorus.

Ma - gni - fi - cá - vit Dó - mi - nus * fá - ce - re no - bí - cum: fá - eti sú - mus lae - tán - tes.

4. Ant.
7. a

Psalmus 125.

49

Cantor.

1. In convérto Dóminus captivi - tā - tem Sí - on: * fácti súmus sicut

Chorus.

con - so. lā. ti.

2. Tunc replétum est gáudi - o os nó - strum: * et língua nóstra exsul - ta - ti - ó - ne.

3. Tunc dicent in - ter gén - tes: * Magnificávit Dóminus fáce - re cum é - is.

4. Magnificávit Dóminus fáce - re no - bís - cum: * fácti súmus lae. tán - tes.

5. Convérte Dómine captivi - tā - tem nó - stram, * sicut tórrens in Au - stro.

6. Qui sémi - - - nant in lá - crimis, * in exsultati - - - ó - ne mé - tent.

7. Eúntes ibant et flé - bant, * mitténtes sé - mi - na sú - a.

8. Veniéntes áutem vénient cum exsul - ta - ti - ó - ne, * portántes ma - - - ní - pu - los sú - os.

9. Glória Pátri, et Fí - li - o, * et Spi - - - ri - tu - i Sán - cto.

10. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - - - ló - rum. A - men.

Ant. Magnificávit Dóminus ut supra 48.

Cantor.

Chorus.

Dó - minus ae - di - fi - cet * nó - bis dó - mum, et cu - stó - di - at ci - vi - tā - tem.

Psalmus 126.

1. Ní - si Dóminus aedificáverit

dó - mum, * in vánum laboravérunt qui ae - di - fi - cant é - am.

2. Ní - si Dóminus custodierit civi - tā - tem, * frústra vigilat qui cu - - - stó - dit é - am.

3. Vánum est vóbis ánte lúcem sur - ge - re: * súrgite postquam sedéritis, qui manducátis pánem do - ló - ris.

4. Cum déderit diléctis súis sóm - num: * écce haeréditas Dómini, filii: mérces, frú - ctus véntris.

5. Sicut sagittae in mánu po - tén - tis: * ita filii ex - eus - só - rum.

6. Beátus vir qui implévit desidérium súum ex i - psis: * non confundétur cum loquéatur inimícis súis in pórta.

7. Glória Pátri, et Fí - li - o, * et Spi - - - ri - tu - i Sán - cto.

8. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - - - ló - rum. A - men.

Ant. Dóminus aedificet ut supra.

Tempore Paschali.

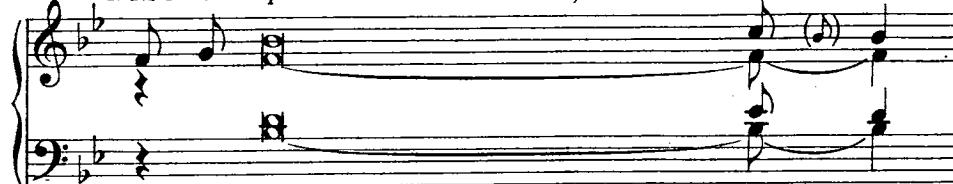
Cantor. *Chorus.*
 Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Psalmi cantantur sub unica Antiphona VIII. G

Psalmus 122 ut supra 47.

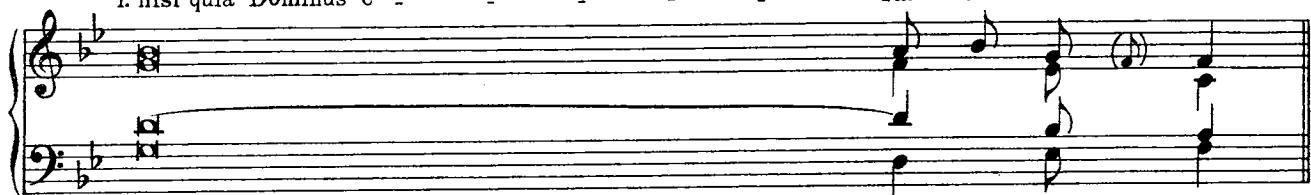
Psalmus 123.

Cantor.
 1. Ní - si quia Dóminus érat in nóbis, dícat nunc Is - ra - el: *



- | | | |
|--|-----|--------------|
| 2. Cum exsúgerent hómines | in | nos, * |
| 3. Cum irascerétur fúror eórum | in | nos, * |
| 4. Torréntem pertransivit ánima | nó | stra: * |
| 5. Benedíctus | Dó | mi - nus * |
| 6. Anima nóstra sicut pásser e - | ré | - pta est * |
| 7. Láqueus con - | tri | - tus est, * |
| 8. Adjutórium nóstrum in nómine | Dó | mi - ni, * |
| 9. Glória Pátri, et | Fí | li - o. * |
| 10. Sieut erat in princípio, et nunc, et | sém | - per, * |

Chorus.

1. nísi quia Dóminus é - - - - - rat in no - - bis:


- | | | | | | |
|---|-----|-----|------|------|------|
| 2. fórte vívos | de | glu | tís | sent | nos: |
| 3. fórsitan áqua ab - - - - - | sor | bu | is | set | nos. |
| 4. fórsitan pertransisset ánima nóstra áquam in - - - - - | to | le | rá | bi | lem. |
| 5. qui non dédit nos in captióinem dénti - - - - - | bus | e | ó | - | rum. |
| 6. de láque - - - - - | o | ve | nán | ti | um: |
| 7. et nos libe - - - - - | rá | ti | sú | - | mus. |
| 8. qui fécit caé - - - - - | lum | et | tér | - | ram. |
| 9. et Spirí - - - - - | tu | i | Sán | - | cto. |
| 10. et in saécula saecu - - - - - | ló | - | rum. | A | men. |

Psalmus 124.

Cantor.

1. Qui confidunt in Dómino, sicut mons

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, with some words ending in a colon followed by an asterisk (*).

2. Móntes in circúitu é - - - - - jus: † et Dóminus in circúitu pôpuli - sú i, *

3. Quia non relíquet Dóminus vîrgam
peccátorum súper sórtem ju - - - - - stó - rum: *

4. Bénefac Dómine bó - nis, *

5. Declináentes áutem in obligatiónes addúcet
Dóminus cum operántibus iniqui - - - - - tá - tem: *

6. Glória Pátri, et Fí - li - o, *

7. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. non commovébitur in aetérnum, qui hábitat in Je - rú - sa - lem.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes.

2. ex hoc nunc et ús - - - - - que in saé - cu - lum.

3. ut non exsténdant jústi ad iniquitátem má - nus sú - - as.

4. et ré - etis cór - - de.

5. pax sú - per Is - ra - el.

6. et Spiri - tu - i Sán - - cto.

7. et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - - men.

Psalmus 125.

Cantor

1. In con - véndo Dóminus captivitátem

Sí - on: * fácti súmus sicut con - so - lá - ti.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes.

2. Tunc replétum est gáudio os nó - strum: * et língua nôstra exsul - ta - ti - ó - ne.

3. Tunc dícent ínter gén - tes: * Magnificávit Dóminus

fáce - re cum é - is.

4. Magnificávit Dóminus fáceré no - bis - cum: * fácti sú - - - - - mus lae - tân - tes.

5. Convénte Dómine captivitátem nó - stram, * sicut tór - - - - - rens in Au - stro.

6. Qui séminant in lá - cri - mis, * in exsultati - - - - - ó - ne mé - tent.

7. Eúntes ibant et flé - bant, * mitténtes sé - - - - - mi - na sú - a.

8. Veniéntes áutem vénient cum exsultatió - ne, * portántes mani - - - - - pu - los sú - os.

9. Glória Pátri, et Fí - li - o, * et Spiri - - - - - tu - i Sán - cto.

10. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - - men.

Psalmus 126.

Cantor.

1. Ni si Dóminus aedificáverit

2. Nisi Dóminus custodierit civi - tâ - tem, * frústra vigilat qui cu - stó - dit é - am.

3. Vánum est vóbis ánte lúcem súr - ge - re: * súrgite postquam sedéritis,

4. Cum déderit diléctis súis sóm - num: * écce haeréditas Dómini,

5. Sicut sagittae in mánu po - tén - tis: * ita filii filii: mérces, frúctus vén - tris.

6. Beátus vir qui implévit desidérium súum ex i - psis: * non confundétur cum loqué - tur inimícis sú - is in pór - ta.

7. Glória Pátri, et Fi - li - o, * et Spirí - tu - i Sán - cto.

8. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - lórum. A - men.

Ant. Allelúa, allelúa ut supra so.

Hymnus.

Tel - lú - ris ál - me Cón - di - tor, Mún - di só - lum qui sé - pa - rans, Púl - sis á - quae mo -

lé - sti - is, Tér - ram de - dí - sti immó - bi - lem. A - men.

V. Dirigátur Dómine orátió méa.
R. Sicut incénsum in conspéctu túo.

Ad Magnificat, Antiphona.

Cantor.

Chorus.

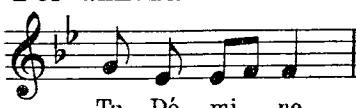
E - sul tá - vit * spí - ri - tus mé - us in Dé - o sa - lu - tá - ri mé - o.

Canticum Magnificat 17.

Feria III ad Completorium.

Per annum.

Antiphona VIII. G



Tu Dó - mi - ne.

Tempore Paschali.

Antiphona VIII. G



Al le - lú - ia.

Psalmus 11.

Cantor.

1. Sálvum me fac Dómine, quóniam defécit

2. Vána locúti sunt unusquisque ad próximum

sú - um: *

3. Dispérdat Dóminus univérsa lábia do -

ló - sa, *

4. Qui dixérunt: Línguam nóstram magnifi - cá - bi - mus, † lábia nóstra a

nó - bis sunt: *

5. Própter misériam inopum, et gémitum

páu - pe - rum, *

6. Pónam in salu -

tá - ri: *

7. Elóquia Dómini, elóquia

cá - sta: *

8. Tu Dómine servábis nos, et custódi -

es nos, *

9. In circúitu ímpii

ám - bu - lant: *

10. Glória Pátri, et

Fí - li - o, *

11. Sicut érat in princípio, et nunc, et

sém - per, *

Chorus.

1. quóniam diminútae sunt veritátes a fí - - - - - li - is hó - mi - num.

2. lábia dolósa, in córde et cór - - - - - de lo - cù - ti sunt.

3. et lín - - - - - guam ma - gní - lo - quam.

4. quis nóster Dó - mi - nus est?

5. nunc exsúrgam: Dí - eit Dó - mi - nus.

6. fiduciáliter á - - - - - gam in é - - - - o.

7. argéntum igne examinátum, probátum térrae, pur - - - - - gá - tum sép - tu - plum.

8. a generatióne hac in ae - térum - num.

9. secúndum altitúdinem túam multiplicásti fí - - - - - li - os hó - mi - num.

10. et Spiri - - - - - ta - i Sán - - - - - cto.

11. et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - - - - men.

Psalmus 12.

Cantor.

1. Usque quo Dómine obliscéris me in
fi - nem? *

2. Quándiu pónam consília in ánima
mé - a, *

3. Usquequo exaltábitur inimícus méus
sú - per me? *

4. Illúmina óculos méos, ne umquam
obdórmiam in
mór - te: *

5. Qui tribulant me, exsultábunt si móitus
fú - e - ro: *

6. Exsultábit cor méum in salutári tú - o: † cantábo Dómino qui bóna tribuit
mí - hi: *

7. Glória Pátri, et
Fi - li - o, *

8. Sicut érat in princípio, et nunc, et
sém - per, *

Chorus.

1. úsquequo avértis fáciem tú - am a me?

2. dolórem in corde me o per dí em?

3. résponce, et exáudi me Dómine Dé us mé us.

4. nequándo dícat inimícus méus: Praeválui ad vér sus é um.

5. égo áutem in misericórdia tú a spe rá vi.

6. et psállam nómini Dómi ni Al tís si mi.

7. et Spirí tu i Sán cto.

8. et in saécula saecu ló rum. A men.

Psalmus 15.

Cantor.

1. Consér - va me Dómine, quóniam sperávi in te: † Díxi Dómino: Déus méus es tu, *

2. Sánctis, qui sunt in térra é - jus, *
 3. Multiplicátae sunt infirmitátes ó - rum: *
 4. Non congregábo conventícula eórum de san - guí ni bus, *
 5. Dóminus pars haereditáris méae et cálicis mé - i: *
 6. Fúnes cecidérunt míhi in prae - clá - ris: *
 7. Benedic Dóminum, qui tríbuit míhi intel - lé - etum: *
 8. Providébam Dóminum in conspéctu méo sem - per: *
 9. Própter hoc laetátum est cor méum, et exsultávit língua mé - a: *
 10. Quóniam non derelinques ániam méam in in - fér - no: *
 11. Nótias mihi fecísti vias ví - tae, † adimplébis me laetitia cum vúltu tú - o: *
 12. Glória Pátri, et Fi - li - o, *
 13. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. quóniam bonórum meó rum non é - ges.

2. mirificávit ómnes voluntátes mé - as in é - is.
 3. póstea acce - le - ra - vé - runt.
 4. nec mémor éro nóminum eórum per lá - bi - a mé - a.
 5. tu es qui restítues haereditátem mé - am mí - hi.
 6. étenim haereditas méa praeclá - ra - est mí - hi.
 7. insuper et úsque ad nóctem increpuérunt me ré - nes mé - i.
 8. quóniam a déxtris est míhi, ne com - mó - ve - ar.
 9. insuper et cáro méa requi - é - scet in spe.
 10. nec dábis sánctum túum vidére cor - rup - ti - ó - nem.
 11. delectationes in déxtera tua ús - que in fi - nem.
 12. et Spirí - tu - i San - cto.
 13. et in saécula saecu - ló - rum. A - men.

Chorus.

Tu Dó - mi - ne ser - vás nos, et cu - stó - di - es nos in ae - té - num.

Antiphona.

Tempore Paschali. Ant. Alleluia, alleluia. 25.

Feria IV. ad Vespertas.

Per annum.

Cantor. *Chorus.*

Be - á - ti ó - mnes * qui tí - ent Dó - mi - num.

1. Ant.
2. D.

Psalmus 127.

Cantor.

1. Be - á - ti ómnes qui tíment

Chorus.

Dóminum, * qui ámbulant in ví - is é - jus.

2. Labóres mánuum tuárum quia mandu - cá - bis: * beátus es, et béne tí - bi e - rit.
3. Uxor túa sicut vítis ab - - - ún - dans, * in latéribus dó - - - mus tú - ae.
4. Filii túi sicut novéllae oli - - - vá - rum, * in circúitu mén - - - sae tú - ae.
5. Ecce sic benedicétur hó - mo * qui tí - - - met Dó - mi - num.
6. Benedicat tibi Dóminus ex Si - on: * et vídeas bóna Jerúsalem
7. Et vídeas filios filiórū tu - - - ó - rum, * pácem sú - - - per Is - ra - el.
8. Glória Pátri, et Fi - li - o, * et Spíritu - - - i Sán - cto.
9. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saeculó - rum. A - men.

Ant. Beati ómnes ut supra.

Cantor.

Chorus.

Con - fun - dán - tur ó - mnes * qui o - dé - runt Sí - on.

2. Ant.
8. G.

Psalmus 128.

Cantor.

1. Sae - pe expugnavérunt me a juventúte

2. Saepe expugnavérunt me a juventúte

mé - - a, *

3. Supra dórsum méum fabricavérunt pecca -

tó - - res: *

4. Dóminus jústus concidit cervíces pecca -

tó - - rum: *

5. Fiant sicut foénüm te -

ctó - - rum: *

6. De quo non implévit mánum súam qui

mé - - tit, *

7. Et non dixérunt qui praeteribant: Benedictio Dómini

sú - per vos. *

8. Glória Pátri, et

Fi - li - o, *

9. Sicut érat in princípio, et nunc, et

sém - - per, *

Chorus.

1. di - - - - - cat nunc Is - ra - el:

2. étenim non potu - - - - - é - runt mí - hi.

3. prolongavérunt iniqui - - - - - tá - tem sú - am.

4. confundántur et convertántur retrórsum ómnes qui o - dé - runt Sí - on.

5. quod priúsqam evellá - - - - tur, ex - á - ru - it:

6. et sínüm sítum qui maní - - - - pu - los cól - li - git.

7. benediximus vóbis in nó - - - - mi - ne Dó - mi - ni.

8. et Spirí - - - - tu - i Sán - cto.

9. et in saécula saecu - - - - ló - rum. A - men.

Ant. Confundántur ómnes ut supra 56.

Cantor.

Chorus.

De pro - fún - dis * cla - má - vi ad te Dó - mi - ne.

3. Ant.
8. c.

Psalmus 129.

Cantor.

1. De profundis clamávi ad te

2. Fiant áures túae inten - - - - -
 3. Si inquitátes observáveris - - - - -
 4. Quia apud te propitiáti - - - - -
 5. Sustinuit ánima méa in vérbo - - - - -
 6. A custódia matutína usque ad - - - - -
 7. Quia apud Dómino miseri - - - - -
 8. Et ípse rédimet - - - - -
 9. Glória Pátri, et - - - - -
 10. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

Dó_mi_ne: * Dómine exáudi

vó_cem mé - am.

Ant. De profundis *ut supra* 00.

Cantor.

Chorus.

Dó - mi - ne, * non est ex - al - tátum cor mé - um.

4. Ant.
1. g. 2.

Psalmus 130.

Cantor.

1. Dó_mi_ne, non est exal -

tá_tum cor mé - um: * neque eláti sunt ó - eu_li mé - i.

2. Neque ambu - - - - - lá_ví in má - gnis: * neque in mirabí - li - bus super me.
 3. Si non humíliter sen - ti - é - bam: * sed exaltávi á - nimam mé - am.
 4. Sicut ablactátus est super má - tre sú - a, * ita retribúto in á - ni_ma mé - a.
 5. Spéret Isra - el in Dó_mi_no, * ex hoc nunc et us - que in saécu_lum.
 6. Glória Pátri, et Fi_li_o, * et Spirí - tu_i Sán - cto.
 7. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - ló_rum. A - men.

Ant. Dómine non est exaltatum *ut supra*.

Cantor.

Chorus.

E - lé - git Dó_mi_nus Si - on * in ha - bi - ta - ti - ó - nem si - bi.

5. Ant.
3. g.

Psalmus 131.

Cantor.

1. Me.mén.to

2. Sicut ju - - - - -
 3. Si introiero in tabernáculum
 4. Si dédero sómnum
 5. Et réquiem témporibus méis: donec invéniam
 6. Ecce audívimus
 7. Introíbimus in taber - - - - -
 8. Súrge Dómine in
 9. Sacerdótes túi indu - - - - -
 10. Propter Dávid
 11. Jurávit Dóminus Dávid veritátem, et non fru - - - - -
 12. Si custodíerint filii túi testa - - - - -
 13. Et filii eórum
 14. Quóniam elégit
 15. Haec réquies méa in
 16. Víduam éjus benedíeens
 17. Sacerdótes éjus índuam
 18. Illuc prodúcam
 19. Inimícos éjus índuam con - - - - -
 20. Glória
 21. Sicut érat in principio, et
- rá - - vit Dó - mi - no, *
 dó - - mus mé - ae, *
 ó - cu - lis mé - is, *
 ló - - cum Dó - mi - no, *
 é - am in Eph - ra - ta: *
 ná - cu - lum é - jus: *
 ré - qui - em tú - am, *
 án - tur ju - stí - ti - am: *
 sér - vum tú - um, *
 strá - bi - tur é - am: *
 mén - tum mé - um, *
 us - que in saé - cu - lum, *
 Dó - mi - nus Si - on: *
 saé - cu - lum saé - cu - li: *
 be - - ne - - dí - cam: *
 sa - - lu - - tár: *
 cór - - nu - - Dá - vid, *
 fu - - si - - ó - ne: *
 Pá - tri, et Fi - li - o, *
 nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. et ómnis mansuetú - - - - - di - nis é - - jus:

2. vótum vóvit
 3. si ascéndero in léctum
 4. et pálpebris méis dormi - - - - -
 5. tabernáculum
 6. invénimus éam in
 7. adorábimus in lóco úbi stetérunt
 8. tu et árca sanctificati - - - - -
 9. et sáncti tú - - - - -
 10. non avértas fáciem
 11. de fructu véntris túi pónam super
 12. et testimónia meá haec, quae do - - - - -
 13. sedébunt super
 14. elégit eam in habitati - - - - -
 15. hic habitábo, quóniam e - - - - -
 16. páuperes éjus satu - - - - -
 17. et sáncti éjus exsultatióne
 18. parávi lucérnam
 19. super ípsum autem efflorébit sanctificá - - - - -
 20. et Spirí - - - - -
 21. et in saécula saecu - - - - -
- Dé - o Já - - cob:
 strá - ti me - - i:
 ta - ti - ó - nem:
 Dé - o Já - - cob.
 cám - pis sil - - vae.
 pé - des é - - jus.
 ó - nis tú - - ae.
 i - ex - súl - - tent.
 Chri - sti tú - - i.
 sé - dem tú - - am.
 cé - bo é - - os:
 sé - dem tú - - am.
 ó - nem sí - - bi.
 lé - gi é - - am.
 rá - bo pá - ni - bus.
 ex - sul - tá - - bunt.
 Chri - sto mé - - o.
 ti - o mé - - a.
 tu - i Sán - - cto.
 ló - rum. A - - men.

Ant. Elégit Dóminus Sion ut supra 00.

Tempore Paschali.

Cantor. *Chorus.*
Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.


Ant. 2. D. {

Psalmus 127
ut supra 56.

Psalmus 128.

Cantor.
1. Saepe expugnávérunt me a juventúte *Chorus.*
mé - a, * dicat nunc Is - ra - el:


2. Saepe expugnávérunt me a juventúte mé - a: * étenim non potué - - - runt mí - hi.
3. Supra dórsum méum fabricávérunt pecca - tó - res: * prolongávérunt iniquitá - - tem sú - ani.
4. Dóminus jústus concídít cervíces pecca - tó - rum: * confundántur et convertántur
retrórsum ómnes qui odé - runt Sí - on.
5. Fíant sicut foénüm te - - - ctó - rum: * quod priúsqüam evellátur, ex - á - ru - it:
6. De quo non implévit mánum súam qui mé - tit, * et sínuni súium qui manípu - los cól - li - git.
7. Et non dixérunt qui praeteribant:
Benedictio Dómini súper vos: * benedíximus vóbis in nómí - ne Dó - mi - ni.
8. Glória Pátri, et Fí - li - o, * et Spirítu - - - i Sán - cto.
9. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saeculó - - rum. A - men.

Psalmus 129.

Cantor.
1. De pro-fundiis clamávi ad te *Chorus.*
Dó - mi - ne: * Dómine exáudi vó - - - cem mé - am.


2. Fíant áures túae inten - - - - - dén - tes * in vócem deprecatió - - - - - nis mé - ae.
3. Si iniquitátes observáveris Dó - mi - ne, * Dómine quis sus - - - ti - né - bit?
4. Quia apud te propitiáti - - - - - o est: * et propter légem túam sustinui te Dó - mi - ne.
5. Sustinuit ánima méa in vérbo é - jus: * sperávit ánima méa in Dó - mi - no.
6. A custódia matutína usque ad nó - ctem, * spéret Israel in Dó - mi - no.
7. Quia apud Dómino miseri - - - - - cór - di - a: * et copíosa apud éum redémp - ti - o.
8. Et ípse rédimet Is - ra - el * ex ómnibus iniquitáti - - - bus é - jus.
9. Glória Pátri, et Fí - li - o, * et Spirítu - - - i Sán - cto.
10. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saeculó - - rum. A - men.

Psalmus 130.

Cantor.

1. Dó_mi_ne, non est exaltátum eor

Chorus.

neque eláti sunt óeu_li mé_i.

2. Neque ambulávi in má_gnis: * neque in mirabili_bus sú_per me.
3. Si non humili_ter senti_é_bam: * sed exaltávi áni_mam mé_am:
4. Sicut ablactátus est super mátre sú_a, * ita retribútio in áni_ma mé_a.
5. Spérét Israel in Dó_mi_no, * ex hoc nunc et usque in saé_culum.
6. Glória Pátri, et Fíli_o, * et Spiritu_i Sán_cto.
7. Sicut érat in princípio, et nunc, et sé_m_per, * et in saécula saeculó_rum. A_men.

Psalmus 131.

Cantor.

1. Me_mén_to Dómine

Chorus.

Dá_vid, * et ómnis mansuetúdi_nis é_jus:

2. Sicut jurávit Dó_mi_no, * vótum vóvit Dé_o Já_cob:
3. Si introiero in taberná_culum dómus mé_ae, * si ascéndero in léctum strá_ti mé_i:
4. Si dédero sómnum óculis mé_is, * et pálpebris méis dormita_tí ó_nem:
5. Et réquiem tempóribus méis: donec invéniam lócum Dó_mi_no, * tabernáculum Dé_o Já_cob.
6. Eece audivimus éam in Ephra_ta: * invénimus éam in cám_pis sil_vae.
7. Introfibimus in tabernáculum é_jus: * adorábimus in lóco ubi stetérunt pédes é_jus.
8. Súrge Dómine in réquiem tú_am, * tu et árca sanctificatió_nis tú_ae.
9. Sacerdótes túi induántur ju_stíti_am: * et sáncti túi ex_súl_tent.
10. Propter Dávid sérvum tú_um; * non avértas fáciem Chri_sti tú_i.
11. Jurávit Dóminus Dávid veritá tem et non frustrábitur é_am: * de fructu véntris túi pónam super sé_dem tú_am.
12. Si custodíerint filii túi testaméntum mé_um, * et testimónia méa haec, quae docé_bo é_os:
13. Et filii eórum usque in saéculum, * sedébunt super sédem tú_am.
14. Quóniam élégít Dóminus Sí_on: * élégít éam in habitatió_nem sí_bi.
15. Haec réquies méa in saéculum saé_cu_li: * hie habitábo, quóniam élégi é_am.
16. Viduam éjus benedicens bene_dícam: * páuperes éjus saturábo pá_ni_bus.
17. Sacerdótes éjus índuam salu_tá ri: * et sáncti éjus exsultatióne ex_sultá_bunt.
18. Illue prodícam córnua Dá_vid, * parávi lucérrnam Chri_sto mé_o.
19. Inimícios éjus índuam confusi ó_ne: * super ípsum autem efflorébit sanctificati_o mé_a.
20. Glória Pátri, et Fíli_o, * et Spiritu_i Sán_cto.
21. Sicut érat in principio, et nunc, et sé_m_per, * et in saécula saeculó_rum. A_men.

Ant. Allelúia, allelúia, oo.

Tonus Hymni et VV ut supra 43.

Ad Magnificat, Antiphona.

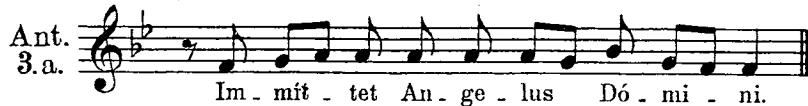
Cantor.

Re_spéxit Dó_mi_nus* hu_mi_li_tá tem mé_am, et fé_cit in me má_gna qui pó_tens est.

Canticum Magníficat 49.

Feria IV. ad Completorium.

Per annum.



Psalmus 33. I.

Cantor.

1. Bene dicam Dóminum in



Chorus.

ómnitém - po - re: * sémpér laus éjus in ó - re mé - o.

2. In Dómino laudábitur
 3. Magnificáte
 4. Exquisívi Dóminum, et
 5. Accédite ad éum, et il - lu - miná - mi - ni: * et fácies véstrae non confundén - tur.
 6. Iste páuper clamávit, et Dóminus exau - dí - vit é - um: * et de ómnibus tribula - tionibus méis e - ri - pu - it me.
 7. Immittet Angelus Dómini in circúitu ti - mén - tium é - um: * et erí - pi - et é - os.
 8. Gustáte, et vidéte quóniam su - á - vis est Dómi - nus: * beátus vir qui spé - rat in é - o.
 9. Timéte Dóminum ómnes sán - eti é - jus: * quóniam non est inópia timén - tibus é - um.
 10. Divites eguérun - et e - su - ri - é - runt: * inquiréntes autem Dó - minum non minuéntur ó - mni bó - no.
 11. Glória
 12. Sicut érat in principio, et Pá - tri, et Fí - li - o, * et Spirí - tu - i Sán - cto. nunc, et sémp - er, * et in saécula saecu - lórum. A - men.

Psalmus 33. II.

Cantor.

1. Ve - ni - te fili - i - au - di - te me: * timórem Dómi - ni docé - bo vos.



Chorus.

- qui vult ví - tam: * díligit díes vi - dé - re bó - nos?
 3. Próhibe línguam túam a má - lo: * et lábia túa ne lo - quánturdó - lum.
 4. Divérte a málo, et fac bó - num: * inquire pácem, et persé - que - re é - am.
 5. Oculi Dómini sú - per jú - stos: * et áures éjus in pré - ces e - ó - rum.
 6. Vúltus autem Dómini super faci - én - tes má - la: * ut pérdat de térra memóri - am e - ó - rum.
 7. Clamavérunt jústi, et Dóminus exau - dí - vit é - os: * et ex ómnibus tribulati - nibus eórum libe - rávit é - os.
 8. Júxta est Dóminus iis qui tribu - lá - to sunt cór - de: * et húmiles spíri - tu salvá - bit.
 9. Múltae tribulati - ó - nes ju - stórum: * et de ómnibus his liberábit é - os Dóminus.
 10. Custódit Dóminus ómnia ós - sa e - ó - rum: * únum ex his non con - teré - tur.
 11. Mors pecca - tó - rum pessi - ma: * et qui odérunt jús - tum delin - quent.
 12. Rédimet Dóminus ánimas ser - vórum su - ó - rum: * et non delínquent ómnes qui spé - rant in é - o.
 13. Glória
 14. Sicut érat in principio, et Pá - tri, et Fí - li - o, * et Spirí - tu - i Sán - cto. nunc, et sémp - er, * et in saécula saecu - lórum. A - men.

Psalmus 60.

Cantor.

1. Exáu - di Déus deprecati -

Chorus.

ó - nem mé - am: * inténde orati - - - ó - ni mé - ae.

A musical score for Psalmus 60. The Cantor part is on the left, featuring a treble clef and a bass clef below it. The Chorus part is on the right, featuring a soprano clef and a bass clef below it. The music consists of two staves with various notes and rests. The lyrics are written in French, with some words in Latin.

2. A fínibus térrae ad

te cla - má - vi: * dum anxiaréetur cor méum,
in pétra exaltásti me.

3. Deduxísti me, quia fáctus

es spes mé - a: * túrris fortítudinis a fácie in i. m. i. ci.

4. Inhabitábo in tabernáculo

tú.o in saécu - la: * prótegar in velaménto alá - rumtu - á - rum.

5. Quóniam tu Déus méus

exaudísti orati - ó - nem mé - am: * dedísti haereditátem timéntibus nomen tú - um.

6. Dies super díes

régis ad jí - ci - es: * ánnos éjus usque in diem ge -

neratiónis et gene - ra - ti - ó - nis.

7. Pérmelanet in aetérnum in con - spé - ctu Dé - i: * misericórdiam et veritátem éjus quis requí - ret?

8. Sic psálbum dicam nómini tuo in saéculum saécu - li: * ud réddam vóta méa de dí - e in dí - em.

9. Glória Pátri, et Fí - li - o, * et Spiri - tu - i Sán - cto.

10. Sicut érat in princípio, et nunc, et sémi - per, * et in saécula saecu - lórum.A - men.

Antiphona.

Chorus.

Im-mít-tet An-ge-lus Dó-mi-ni in cir-eú - i - tu ti - mén - ti - um é - um, et e - ri - pi - et é - os.

A musical score for Antiphona VIII. G. It features a single staff with a treble clef and a bass clef below it. The music consists of two staves with various notes and rests. The lyrics are written in French, with some words in Latin.

Tempore Paschali.

Antiphona VIII. G.

A musical score for Antiphona VIII. G. It features a single staff with a treble clef and a bass clef below it. The music consists of two staves with various notes and rests. The lyrics are written in French, with some words in Latin.

Psalmus 33. I.

Cantor.

1. Bene dicam Dóminum in ómni

Chorus.

tém - po - re: * sémp - er laus éjus in

ó - re mé - o.

A musical score for Psalmus 33. I. The Cantor part is on the left, featuring a treble clef and a bass clef below it. The Chorus part is on the right, featuring a soprano clef and a bass clef below it. The music consists of two staves with various notes and rests. The lyrics are written in French, with some words in Latin.

2. In Dómino laudábitur ánima

mé - a: * áudiant mansuéti,

et lae - tén - tur.

3. Magnificáte Dóminum

mé - cum: * et exaltémus nomen éjus

in i - di - psum.

4. Exquisívi Dóminum, et exau -

- di - vit me: * et ex ómnibus tribulatióñibus méis e - ri - pu - it me.

5. Accédite ad éum, et illumí -

ná - mi - ni: * et fácies véstrae non

con - fun - dén - tur.

6. Iste páuper clamávit, et Dó -

minus exaudívit

é - um: * et de ómnibus tribulatióñibus éjus sal - vá - vit é - um.

7. Immittet Angelus Dómini in cir -

cuítu timéntium é - um: * et erí - - - - - pi - et é - os.

8. Gustáte, et vidéte quóniam suávis est Dómi-nus: *

beátus vir qui spé - - - - - rat in é - o.

9. Timéte Dóminum ómnes sáncti

é - jus: * quóniam non est inópia timén - - - - - ti - bus é - um.

10. Dívites eguérunt et esuri -

é - runt: * inquiréntes autem Dóminum non

minuéntur ó - mni bó - no.

11. Glória Pátri, et

Fí - li - o, * et Spiri - - - - - tu - i Sán - cto

12. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, *

et in saécula saecu - - - - - lórum.A - men.

Psalmus 33. II.

Cantor.

1. Vé-ni-te filii, au -

Chorus.

dí-te me: * timórem Dómi - ni do-cé-bo vos.

2. Quis est hómo qui vult

ví-tam: * diligit dies vi - dé-re bó - nos?

3. Próhibe línguam túam a

má - lo: * et lábia túa ne lo - quántur dó - lum.

4. Divérte a málo, et fac

bó - num: * inquiré pácem, et persé - que-re é - am.

5. Oculi Dómini super

jú - stos: * et áures éjus in pré - ces e - ó - rum.

6. Vúltus autem Dómini super faciéntes

má - la: * ut pérdat de térra memóri - am e - ó - rum.

7. Clamavérunt jústi, et Dóminus exaudívit é - os: * et ex ómnibus tribulatióñibus

éorum libe - rávit é - os.

8. Júxta est Dóminus iis qui tribulátio sunt cór - de: * et húmiles spíri - tu salvá - bit.

9. Múltae tribulatióñes ju - stó - rum: * et de ómnibus his liberábit é - os Dómi - nus.

10. Custódit Dóminus ómnis óssa e - ó - rum: * únum ex his non con-te - ré - tur.

11. Mors peccatórum - péssi-ma: * et qui odérunt jús - tum de-lín - quent.

12. Rédimet Dóminus ánimas servórum su - ó - rum: * et non delinquent ómnes qui spé - rant in é - o.

13. Glória Pátri, et Fili-o, * et Spirí - tu - i Sán - eto.

14. Sicut érat in princípio, et nunc, et sé - m - per, * et in saécula saecu - lórum. A - men.

Psalmus 60.

Cantor.

1. Exáudi Déus deprecatióñem

Chorus.

mé - am: * inténde orati - ó - ni mé - ae.

2. A finib - us térrae ad te cla - má - vi: * dum anxiaréetur cor méum, in pétra ex - al - tásti me.

3. Deduxísti me, quia fáctus es spes mé - a: * túrris fortítudinis a fácie in - i - mí - ci.

4. Inhabitábo in tabernáculo túo in saécula: * prótegar in velaménto alá - rum tu - á - rum.

5. Quóniam tu Déus méus exaudísti oratióñem mé - am: * dedisti haereditátem timéntibus nómen tú - um.

6. Dies super díes régis ad jí - ci - es: * ánnos éjus usque in diém gene - rationis et gene - ra - ti - ó - nis.

7. Pémanet in aetérnum in conspéctu Dé - i: * misericórdiam et veritátem éjus quis re - qui - ret?

8. Sic psál - um dícam nóm - in - tu - o in saéculum saéculi: * ut réddam vót - a méa de dí - e in dí - em.

9. Glória Pátri, et Fili-o, * et Spirí - tu - i Sán - eto.

10. Sicut érat in principio, et nunc et sé - m - per, * et in saécula saecu - lórum. A - men.

Ant. Allelúa, allelúa, 25.

Feria V. ad Vespertas.

Per annum.

Cantor.

Chorus.

Ec - ce quam bó - num * et quam ju - cún - dum, ha - bi - tá - re frá - tres in ú - num.

Psalmus 132.

1. Ecce quam bonum et quam iucundum,* habitare fratres in unum!

 2. Sicut unguentum in capite,* quod descendit in barbam, barbam Aaron:
 3. Quod descendit in oram vestimenti eius: * sicut ros Hermon, qui descendit in montem Sion.
 4. Quoniam illic mandavit Dominus beneficium,* et vitam usque in saeculum.
 5. Gloria Patri, et Filio, * et Spiritui Sancto.
 6. Sicut erat in principio, et nunc, et semper,* et in saecula saeculorum. Amen.
Ant. Ecce quam bonum ut supra.

Cantor. *Chorus.*
 Confitemini Domino, * quoniam in aeternum misericordia eius.
 2. Ant. 
 3. g 2

Psalmus 135 I.

Cantor. *Chorus.*
 1. Confitemini Domino quoniam bonus: * quoniam in aeternum misericordia eius.

 2. Confitemini deo deo rum: * quoniam in aeternum misericordia eius.
 3. Confitemini domino domino rum: * quoniam in aeternum misericordia eius.
 4. Qui fecit miracula magna solus: * quoniam in aeternum misericordia eius.
 5. Qui fecit caelos in interlacio: * quoniam in aeternum misericordia eius.
 6. Qui firmavit terram super aquas: * quoniam in aeternum misericordia eius.
 7. Qui fecit lumen ratione: * quoniam in aeternum misericordia eius.
 8. Solem in potestatem dei: * quoniam in aeternum misericordia eius.
 9. Lunam et stellas in potestatem noctis: * quoniam in aeternum misericordia eius.
 10. Gloria Patri, et Filio, * et Spiritui Sancto
 11. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, * et in saecula saeculorum. Amen.
Ant. Confitemini Domino ut supra.

Cantor. *Chorus.*
 Confitemini Domino, * qui a humiliante nostra memor fuit nostri.
 3. Ant. 
 3. g 2

Psalmus 135 II.

Cantor.

1. Qui per cūssit Aegyptum cum primogéni - tis e - ó - rum: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

Musical notation for the first six stanzas of Psalmus 135 II, featuring two staves (treble and bass) and a key signature of one flat. The notation consists of short vertical stems with small horizontal dashes indicating pitch and rhythm.

2. Qui edúxit Israel de médi - o e - ó - rum: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

3. In mánu potenti, et brachi - o ex - cél - so: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

4. Qui divídit máre Rúbrum in di - vi - si - ó - nes: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

5. Et edúxit Israel per médi_um é - jus: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

6. Et excússit Pharaónem et virtútem é_jus in má - ri Rú - bro: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

7. Qui tradúxit pólulum súum per de - sér - tum: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

8. Qui percússit ré - ges má - gnos: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

9. Et occidit ré - ges fór - tes: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

10. Séhon régem A - mor - rhae ó - rum: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

11. Et Og ré - gem Bá - san: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

12. Et dédit térram eórum hae - re - di - tá - tem: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

13. Haeredítatém Israel sér - vo sú - o: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

14. Quia in humilitáte nóstra mémor fú - it nó - stri: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

15. Et redémit nos ab ini - mí - cis nó - stris: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

16. Qui dat éscam ó - mni cár - ni: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

17. Confitémini Dé - o caé - li: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

18. Confitémini Dómino do - mi - nó - rum: * quóniam in aetérnum miseri_córdi_a é_jus.

19. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, * et Spirí - tu - i Sán - cto.

20. Sicut érat in princípio, et nunc, et sémp - er, * et in saecula saecu - lorum. Amen.

Ant. Confitémini Dómino ut supra 65.

Cantor.

Ad_haé - re - at língua mé - a * fáu - ci - bus mé - is, si non me_míne - ro tú - i Je - rú - sa - lem.

Musical notation for the first three stanzas of Psalmus 135 II, featuring two staves (treble and bass) and a key signature of one flat. The notation consists of short vertical stems with small horizontal dashes indicating pitch and rhythm.

Psalmus 136.

Cantor.

1. Su_per flúmina Bábylonis, illie sédi_mus et flé_ví - mus: * cum recorda - - - - - ré_mur Sí - on:

Musical notation for the first three stanzas of Psalmus 136, featuring two staves (treble and bass) and a key signature of one flat. The notation consists of short vertical stems with small horizontal dashes indicating pitch and rhythm.

2. In salícibus in médi_o é - jus, * suspéndimus ór - - - - - ga_ná_nó - stra.

3. Quia illic interrogavérunt nos, qui cap_tí vos du_xé_runt nos; * vérba canti - ó - num:

4. Et qui ab - du_xé_runt nos: * Hýnum cantáte nóbis de cán.ti - cis Sí - on.

5. Quomodo cantábimus cán.ticum Dó_mi - ni * in terra a - li - é - na.

6. Si oblítus fúero tú - i Je - rú - sa - lem, * obliovióni détur déx - - - - - te_ra mé - a.

7. Adhaéreat língua méá fáu - ci - bus mé - is, * si non memí - - - - - ne - ro tú - i:

8. Si non proposué - - - - - ro Je - rú - sa - lem, * in princípio laeti - - - - - ti ae mé - ae.

9. Mémor ésto Dómine fili - ó - rum E - dom, * in dí - - - - - e Je - rú - sa - lem:

10. Qui dicunt: Exinanité, ex - i - na - ní - te * usque ad fundamén - - - - - tum in é - a.

11. Filia Baby - - - - - ló - nis mi - se - ra: * beátus qui retríbuet tibi retrí - butiōnem túam, quam retríbuí - sti nó - bis.

12. Beátus qui te - - - - - né - bit, * et allídet párvulos tú - - - - - os ad pé - tram.

13. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, * et Spirí - - - - - tu - i Sán - cto.

14. Sicut érat in principio, et nunc, et sémp - er, * et in saecula saecu - - - - - lorum. Amen.

Ant. Adhaéreat ut supra.

Cantor. *Chorus.*

Confi té bor* nó mi ni tú o Dó mi ne, su per misé ri cór di a, et ve ri tát e tú a.

5. Ant.

5. a



Psalmus 137.

Cantor.

1. Confi té bor tibi Dómine in tót o

mé o: *

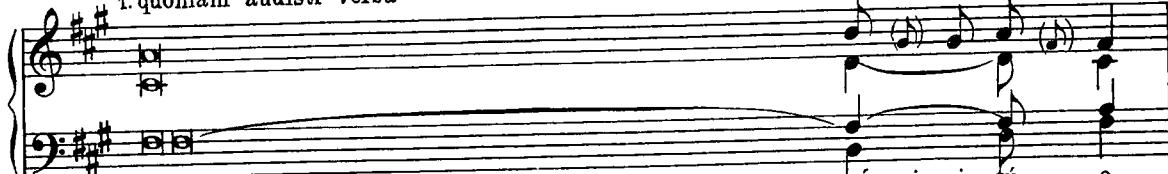


2. In conspéctu Angelórum psállam
 3. Super misericórdia túa et veritát e
 4. In quacumque díe invocávero te, ex -
 5. Confiteántur tibi Dómine ómnes réges
 6. Et cántent in viis
 7. Quóniam excélsus Dóminus, et humilia
 8. Si ambulávero in médio tribulatiónis, vivifi... cábis me: † et super íram inimicórum meó.
 9. Dóminus retribuet
 10. Glória Pátri, et
 11. Sicut érat in princípio, et nunc, et
- rum extendísti mánum tú am, *
 pro me: † Dómine, misericórdia túa in saé cu lum: *
 Fi li o, *
 sé m per, *

Chorus.

1. quóniam audísti vérba

ó ris mé i



2. adorábo ad téplum sánctum túum, et confitébor
 3. quóniam magnificásti super ómne, nómen
 4. multiplicábis in ánima
 5. quia audiérunt ómnia vérba
 6. quóniam magna est
 7. et álta a
 8. et sálvum me fécit
 9. ópera mánuum tuárum
 10. et Spi -
 11. et in saécula saecu -
- nó mi ni tú o.
 sán ctum tú um.
 mé a vir tú tem.
 ó ris tú i:
 gló ri a Dó mi ni.
 lón ge cog nó scit.
 déx te ra tú a.
 ne de spi ci as.
 rí tu i Sán cto.
 lo rum. A men.

Ant. Confitébor ut supra.

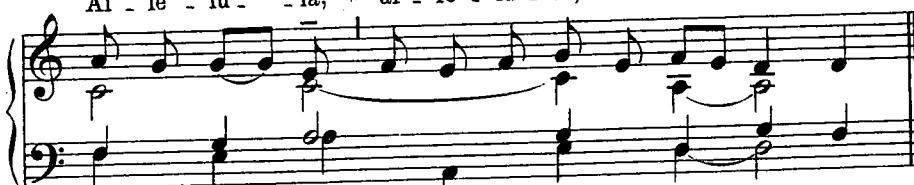
Tempore Paschali

Cantor.

Chorus.

Al le lú ia, * al le lú ia, al le lú ia.

Ant. 1. a



Psalmus 132
ut supra 65.

Psalmus 135 I.

Cantor.

1. Confi - témini Dómino

Chorus.
quó ni - am bó - nus: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.

2. Confitémini Dé-o de ó - rum: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
3. Confitémini Dómino dó - mi - nó - rum: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
4. Qui fácit mirabilia má - gna só - lus: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
5. Qui fécit caélos in in - tel - lá - etu: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
6. Qui firmávit térram su - per á - quas, * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
7. Qui fácit lumi - ná - ri - a má - gna: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
8. Sólem in pote - stá - tem di - é - i: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
9. Lúnam et stéllas in pote - stá - tem nó - ctis: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
10. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, * et Spirí - tu - i Sán - cto.
11. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - lorum. A - men.

Psalmus 135 II.

Cantor.

1. Qui per - cüssit Aegýptum cum primogénitis e - ó - rum: * quóniam in aetérnum misericordia é - jus.

2. Qui edúxit Israel de médi - o e - ó - rum: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
3. In mánu poténti, et bráchi - o ex - cé - l - so: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
4. Qui divísit máre Rúbrum in di - ví - si - ó - nes: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
5. Et edúxit Israel per mé - di - um é - jus: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
6. Et excússit Pharaónem et vir - tútem ejus in má - ri Rú - bro: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
7. Qui tradúxit pópulum súum per de - sé - r - tum: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
8. Qui percússit ré - ges má - gnos: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
9. Et occidit ré - ges fór - tes: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
10. Séhon régem A - - mor - rhaeó - rum: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
11. Et Og ré - gemBá - san: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
12. Et dédit térram eórum hae - re - di - tá - tem: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
13. Haereditátem Israel sé - vo sú - o: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
14. Quia in humilitáte nóstra mémor fú - it nó - stri: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
15. Et redémit nos ab ini - mí - cis nó - stris: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
16. Qui dat éscam ó - mni cár - ni: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
17. Confitémini Dé - o caé - li: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
18. Confitémini Dómino do - mi - nó - rum: * quóniam in aetérnum misericórdia é - jus.
19. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, * et Spirí - tu - i Sán - cto.
20. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - lo_rum. A - men.

Psalmus 136.

Cantor.

1. Su - per flúmina Babylónis, illic sédi - - - - - mus et flé - vi - mus: *

2. In salícibus in mé - di - o. é - - - - - jus: *

3. Quia illic interrogavérunt nos, qui captí - - - - - vos du - xé - runt nos, *

4. Et qui ab du - xé - runt nos: *

5. Quómodo cantábimus cán - ti - cum Dó - mi - ni *

6. Si oblitus fúero tú - i Je - rú - sa - lem: *

7. Adhaéreat língua méa fáu - ci - bus mé - - - is, *

8. Si non proposué - - - - - ro Je - rú - sa - lem, *

9. Mémor ésto Dómine fili - - - - - ó - rum E - - dom, *

10. Qui dícunt: Exinaníté, ex - - - - - i - na - ní - - te *

11. Fília Baby - - - - - ló - - - nis mí - se - ra: *

12. Beátus qui te - né - - bit, *

13. Glória Pá - tri, et Fí - li - o; *

14. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - - - per, *

Chorus.

1. cum recorda - - - - - ré - mur Si - - - on:

2. suspéndimus ór - - - - - ga - na nó - - stra.

3. vérba can - ti - ó - - num:

4. Hýmnnum cantáte nóbis de cán - - - - - ti - cis Sí - - on.

5. in térra a - li - é - - na?

6. oblióni détur déx - - - - - te - ra mé - - a.

7. si non memí - - - - - ne - ro tú - - i:

8. in princípio laetí - - - - - ti - ae mé - - ae.

9. in dí - - - - - e Je - rú - sa - lem:

10. usque ad fundamén - - - - - tum in é - - a.

11. beátus qui retribuet tibi retributióñem túam, quam retribu - - - - - i - sti nó - - bis.

12. et allídet párvulos tú - - - - - os ad pé - - tram.

13. et Spirí - - - - - tu - i Sán - - eto.

14. et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - - men.

Psalmus 137.

Cantor.

1. Con_fi _ tébor tibi Dómine in tóto

cór _ de mé _ o: *

2. In conspéctu Angelórum

psál _ lam tí _ bi: *

3. Super misericórdia túa et veri _

tá _ te tú _ a: *

4. In quacúmque díe invocávero

te _ e _ xáudi me: *

5. Confiteántur tibi Dómine ómnes

ré _ ges té_r - rae: *

6. Et cántent in

ví _ is Dó_mi ni: *

7. Quóniam excélsus Dóminus, et hu-

mi_li_a ré_spicit: *

8. Si ambulávero in médio tribula-

tiónis, vivifi_cá_bis me: † et super íram inimicórum me_

órum exténdisti má _ num tú _ am, *

9. Dóminus retríbuet

pro _ me: † Dómine, misericórdia

tú _ a in saé_culum: *

10. Glória

Pá_trí, et Fi_llí_o, *

11. Sicut érat in princípio, et

nunc, et sém_per, *

Chorus.

1. quóniam audisti vérba

ó _ ris mé _ i.

2. adorábo ad témplum sánctum túum, et confitébor nó _

mi _ ni tú _ o.

3. quóniam magnificásti super ómne, nómen

sán_ctum tú _ um.

4. multiplicábis in ánima mé _

a vir _ tú _ tem.

5. quia audiérunt ómnia vérba

ó _ ris tú _ i:

6. quóniam mágna est gló _

ri _ a Dó_mi ni.

7. et álta a lón _

ge co _ gnó _ scit.

8. et sálvum me fécit déx _

te _ ra tú _ a.

9. ópera mánuum tuárum

ne des _ pí _ ci _ as.

10. et Spirí _

tu _ i Sán _ cto.

11. et in saécula saecu _

ló _ rum. A _ men.

Ant. Alleluía, alleluía, *ut supra* 67.

Tonus Hymni et VV. 43.

Ad Magnificat

Cantor. Chorus.

Féicit Déus * po-tén - ti - am in bráchio sú-o: dis-pér - sit su-pér-bos mén-te cór-dis sú-i.

Ant.
7. c

A musical score for the Magnificat. The top staff is for the Chorus, featuring a soprano vocal line with eighth-note patterns and a harmonic basso continuo line below. The bottom staff is for the Antiphon (7. c), consisting of a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The music concludes with the text "Canticum Magnificat 18."

Canticum Magnificat 18.

Feria V. ad Completorium.

Per annum

Musical score for the Antiphon "Ad-jú-tor mé-us" during the year. It consists of a soprano vocal line and a basso continuo line. The soprano line has a rhythmic pattern of eighth notes.

Ant. VIII. G

Ad - jú - tor mé - us.

Tempore Paschali

Musical score for the Antiphon "Al-le-lú-ia" during Lent. It features a soprano vocal line and a basso continuo line. The soprano line has a rhythmic pattern of eighth notes.

Ant. VIII. G

Al - le - lú - ia

Psalmus 69.

Chorus.

1. Déus in adjutórium méum in - - - tén - - de: * Dómine ad adjuvándum me fe-stí - na.

Musical score for Psalm 69, section 1. It consists of two staves: a soprano vocal line and a basso continuo line. The soprano line has a rhythmic pattern of eighth notes.

2. Confundántur et revere - - - án - - tur, * qui quaérunt á - - - nimam mé - am.

3. Avertántur retrórsum et eru - - - bé - - scant* qui vólunt míhi má - la.

4. Avertántur státim erube - - - scén - - tes, * qui díceunt mihi: Eu - ge, éu - ge.

5. Exsúltent et laeténtur in te ómnes qui quaé_runt te, * et dícant sémpre: Magnificé -

tur Dóminus: qui diligunt salu - tá - re tú - um.

6. Ego véro egénus et páu_per sum: * Déus ád - ju - vá - me.

7. Adjútor méus et liberátor méus es tu: * Dómine ne mo - ré - ris.

8. Glória Pátri, et Fi - li - o * et Spiri - - - tu - i Sán - cto.

9. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - - per * et in saécula saecu - - - ló_rum. A - men.

Psalmus 70 I.

Cantor.

1. In te Dómine sperávi, non confundar in ae-

- té - num: *

2. Inclína ad me áurem
3. Esto míhi in Déum protectórem et in lócum mu-
4. Quóniam firmaméntum
5. Déus méus éripe me de mánu pecca-
6. Quóniam tu es patiéntia méa
7. In te confirmátus sum ex
8. In te cantatio méa sém
9. Repleáter os méum láude, ut cántem glóriam
10. Ne projícias me in témpore sene
11. Quia dixérunt inimíci méi
12. Dicéntes: Déus derelíquit é
13. Déus ne elongérис
14. Glória Pátri, et
15. Sicut érat in princípio, et nunc, et
- tú am, *
ní tum: *
mé um, *
tó ris, *
Dómi ne: *
ú te ro: *
per: + támquam prodígum fáctus sum mül tis: *
tú am: *
ctú tis: *
mí hi: *
é um: *
a me: *
Fí li o, *
sém per, *

Chorus.

1. in justitia túa líbera me, et

é ri pe me.

2. et
3. ut sál
4. et refúgium
5. et de mánu cóntra légem agéntis
6. Dómine spes méa a juven
7. de véntré mátris méa tu es pro
8. et tu ad
9. tóta die magnitú
10. cum defécerit virtus méa, ne
11. et qui custodiébant ánimat méam, consílrium fecé
12. quia non est
13. Déus méus in auxílium
14. et Spirí
15. et in saécula saecu
- sál va me.
vum me fá ci as.
mé um es tu.
et i ní qui:
tú te mé a.
téc tor mé us.
jú tor fór tis.
di nem tú am.
de re lí lin quas me.
runt in ú num,
qui e ri pi at.
mé um ré spi ce.
tu i Sán cto.
ló rum. A men.

Psalmus 70 II.

Cantor.

1. Confundántur et deficiant detrahéntes ánimae

2. Ego áutem sémper spe - - - - -
 3. Os méum annuntiábit justitiam
 4. Quóniam non cognóvi letteratú - - - - -
 5. Déus docuisti me a juventúte
 6. Et usque in senéctam et
 7. Dóne annúntiem bráchium
 8. Poténtiam túam et justitiam túam DÉ - - us, + usque in altíssima quae fecísti magná - li - a: *
 9. Quántas ostendisti mihi tribulatiónes mül - - - - -
 10. Multiplicásti magnificéntiam
 11. Nam et égo confitébor tibi in vásis psál - - - - -
 mi veritátem
 12. Exsultábunt lábia méa cum cantávero
 13. Sed et lingua méa tótá die meditábitur
 justitiam
 14. Glória Pátri, et
 15. Sicut erat in principio et nunc, et

mé - - ae: *
 rá - - bo: *
 tú - - am: *
 Dó - mi - ni: *
 mé - - a: *
 sé - ni - um, *
 tú - - um *
 cá - sti me: *
 tú - - am: *
 tú - - bi: *
 tú - - am: *
 Fí - li - o, *
 sém - - per, *

Chorus.

1. operiántur confusióne et pudóre qui quaérunt

má - la mí - - hi.

2. et adjícam súper ómnem
 3. tótá die salu - - - - -
 4. Dómine, memorábor justítiae tú - - - - -
 5. et usque nunc pronuntiábo mirabí - - - - -
 6. Déus ne
 7. generatióni ómni
 8. Déus, quis si - - - - -
 9. et de abyssis térrae iterum
 10. et convérsus conso - - - - -
 11. Déus, psállam tibi in cíthara,
 12. et ánima méa, quam
 13. cum confúsi et revériti fúerint qui quaérunt
 14. et Spirí - - - - -
 15. et in saécula saecu - - - - -

láu - dem tú - - am.
 tá - re tú - - um.
 ae so - lí - - us.
 li - a tú - - a.
 de - re - lin - quas me.
 quae ven - tú - ra est:
 mi - lis tí - - bi?
 re - du - xí - sti me.
 lá - tus es me.
 Sán - etus Is - ra - el.
 re - de - mí - - sti.
 má - la mí - - hi.
 tu - i Sán - - cto.
 ló - rum. A - - men.

Chorus.

Ad-jú-tor mé-us et libe-rátor mé-us é-sto Dó-mi - ne.

Antiphona.

Tempore Paschali
Ant. Alleluia,
allelúia 25.

Feria VI. ad Vespertas.

Per annum

Cantor.

Dó - mi - ne * pro - bá - sti me, et co - gno - ví - sti me.

1. Ant.
3.g 2

Musical notation for the first antiphon, featuring two staves. The top staff is for the Cantor, and the bottom staff is for the Chorus. The music consists of eighth and sixteenth notes, primarily in common time.

Psalmus 138 I.

Cantor.

1. Dó - mi - ne probásti me et

co - gno - ví - sti me: *

Musical notation for the beginning of Psalm 138 I, featuring two staves. The top staff is for the Cantor, and the bottom staff is for the Chorus. The music consists of eighth and sixteenth notes, primarily in common time.

2. Intellexisti cogitáções

mé - as de lón - ge: *

3. Et ómnes vias méas

prae - vi - dí - sti: *

4. Ecce Dómine tu cognovísti ómnia,
novíssima

et an - tí - qua: *

5. Mirábilis fácta est scíentia

tú - a ex me: *

6. Quo ibo a

spí - ri - tu tú - o?: *

7. Si ascéndero in

caé - lum, tu il - lic es: *

8. Si súmpsero pénnas

mé - as di - lú - cu - lo: *

9. Etenim illuc mánus

tú - a de - dú - cet me: *

10. Et dixi: Fórsitan ténebrae

con - cul - cá - bunt me: *

11. Quia ténebrae non obscurabúntur a te, + et nox sicut días il

lu - mi - ná - bi - tur: *

12. Quia tu possedisti

ré - - nes mé - os: *

13. Glória

Pá - tri et Fí - li - o: *

14. Sicut érat in principio, et

nunc, et sém - per: *

Chorus.

1. tu cognovísti sessionem méam et resur - - re - cti - ó - nem mé - - am.

Musical notation for the beginning of the chorus of Psalm 138 I, featuring two staves. The top staff is for the Cantor, and the bottom staff is for the Chorus. The music consists of eighth and sixteenth notes, primarily in common time.

2. sémitam méam et funiculum mé - - um in - ve - sti - gá - - sti.

3. quia non est sér - - - - mo in lí - gua mé - - a.

4. tu formásti me, et posuísti sú - - - - per me má - num tú - - am.

5. confortáta est, et non pó - te - ro ad é - - am.

6. et quo a fá - - - - ci - e tú - a fú - gi - am?

7. si descéndero in in - fér - num, ad - - es.

8. et habitávero in ex - tré - mis má - - ris:

9. et tenébit me déx - te - ra tú - - a.

10. et nox illuminátio méa in de lí - ci - is mé - - is.

11. sicut ténebrae éjus, i - - - - ta et lú - men é - - jus.

12. suscepísti me de ú - - - - te - ro má - tris mé - - ae.

13. et Spi - ri - tu - i Sán - - cto.

14. et in saécula sae - eu - ló - rum. A - - men.

Ant. Dómine probásti me *ut supra.*

Cantor. *Chorus.*

Mi - ra - bi - li - a * ó - pe - ra tú - a Dó - mi - ne, et á - ni - ma mé - a co - gnó - scit ní - mis.

2. Ant.
6. F

A musical score for two voices (Cantor and Chorus) and piano. The Cantor part is in soprano clef, and the Chorus part is in alto clef. The piano accompaniment is in bass clef. The music consists of two staves and a basso continuo staff. The vocal parts enter at measure 1, and the piano and basso continuo enter at measure 2.

Psalmus 138 II.

Cantor.

1. Confi - tébor tibi quia terribiliter magnifi - cátus es:† mirabilia ópe - ra tú - a, *

A musical score for two voices (Cantor and Chorus) and piano. The Cantor part is in soprano clef, and the Chorus part is in alto clef. The piano accompaniment is in bass clef. The vocal parts enter at measure 1, and the piano and basso continuo enter at measure 2.

2. Non est occultatum os méum a te, quod fecisti in oc_cúl_to: *
3. Imperfécum méum vidérunt óculi tú - i, + et in libro tuo ómnes scribén_tur: *
4. Mihi autem nimis honorificati sunt amici tú - i Dé - us: *
5. Dinumerábo eos, et super arénam multipli - ca_bún_tur: *
6. Si occíderis Déus pec - - - - - ca_tó - res: *
7. Quia dícitis in cogita - - - - - ti_ó_ne: *
8. Nónne qui odérunt te Dómi - - - - - ne, ó_de_ram? *
9. Perfécto ódio óde - - - - - ram il - los: *
10. Próba me Déus, et scito - - - - - cor mé - um: *
11. Et vide si vía iniquitatis in me est: *
12. Glória Pátri, et Fí - li - o, *
13. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. et áni - ma mé - a co - - - - - gno - scit ní - - mis.

A musical score for two voices (Cantor and Chorus) and piano. The Cantor part is in soprano clef, and the Chorus part is in alto clef. The piano accompaniment is in bass clef. The vocal parts enter at measure 1, and the piano and basso continuo enter at measure 2.

2. et substántia méa in inferió - - - - - ri - bus té - rae.
3. dies formabuntur, et né - - - - - mo in é - is.
4. nímis confortátus est principá - - - - - tus e - ó - rum.
5. exsurréxi, et ad - - - - - huc sum té - cum.
6. víri sanguinum decli - - - - - ná - te a me:
7. accípient in vanitáte civi - - - - - tá - tes tú - as.
8. et super inimícos tuos ta - be - scé - bam?
9. et inimíci fá - - - - - cti sunt mí - hi.
10. intérroga me, et cognósce sé - - - - - mi - tas mé - as.
11. et déduc me in vi - - - - - a ae - té - na.
12. et Spíri - - - - - tu - i Sán - cto.
13. et in saecula saecu - - - - - ló - rum. A - men.

Ant. Mirabilia ut supra.

Cantor.

Ne de - re - lín - quas me * Dó - mi - ne, vir - - - - - tis mé - ae.

3. Ant.
4. E

A musical score for two voices (Cantor and Chorus) and piano. The Cantor part is in soprano clef, and the Chorus part is in alto clef. The piano accompaniment is in bass clef. The vocal parts enter at measure 1, and the piano and basso continuo enter at measure 2.

Psalmus 139.

Canter.

1. E - ri - pe me Dómine ab hó - - - - - mi - ne má - lo: *

2. Qui cogitavérunt iniquitá - - - - - tes in cór - de: *
 3. Acuérunt línguas súas sic - - - - - ut ser-pén - tis: *
 4. Custódi me Dómine de mánu - - - - - pec-ca-tó - ris: *
 5. Qui cogitavérunt supplantáre - - - - - gréssus mé - os: *
 6. Et fúnes extendé - - - - - runtin lá-que.um: *
 7. Díxi Dómino: Déus - - - - - mé-us es tu: *
 8. Dómine, Dómine virtus sa - - - - - lú-tis mé - ae: *
 9. Ne trádas me Dómine a desidério méo peccató - ri: + cogita - - - - - vé-runt cón-tra me, *
 10. Cáput circúi - - - - - tus e - ó - rum: *
 11. Cádent super eos carbó - - - - - nes, + in ignem dejí-ci - es é - - os, *
 12. Vir linguósus non dirigé - - - - - tur in té - ra: *
 13. Cognóvi quia fáciet Dóminus judí - - - - - ci - um ín - o - pis, *
 14. Verúmtamen jústi confitebúntur nó - - - - - mi - ni tú - o: *
 15. Glória Pá - - - - - tri, et Fí - li - o, *
 16. Sicut érat in principio, et - - - - - nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. a viro ini - - - - - quo é - ri - - pe me.

2. tóta die consti - - - - - tu - é - bant praé-li - a.
 3. venénum áspidum sub la - - - - - bí - is e - - ó - rum.
 4. et ab hominibus iní - - - - - quis é - ri - - pe me.
 5. abscondérunt supérbí - - - - - lá-que.um mí - hi:
 6. juxta iter scándalum po - - - - - su - é - runt mí - hi.
 7. exáudi Dómine vócem depreca - - - - - ti - ó - nis mé - ae.
 8. obumbrásti super cáput méum - - - - - in dí - e bél - li:
 9. ne derelíquas me, ne fór - - - - - te ex - al - - tén - tur.
 10. lábor labiórum ipsórum op - - - - - é - ri - et é - os.
 11. in miséri - - - - - is non sub sí - stent.
 12. vírum injústum mála cápi - - - - - ent in in - té - ri - tu.
 13. et - - - - - vin-dí - ctam paú-per - um.
 14. et habitábunt récti - - - - - cumvúl - tu tú - o.
 15. et Spi - - - - - rí - tu - i Sán - cto.
 16. et in saécula sae - - - - - cu - lo - rum. A - men.

Ant. Ne derelíquas ut supra 75.

Cantor.

Chorus.

Dó-mi-ne * cla-má-vi ad te, ex - áu - di me.

4. Ant. { 8. c.

Psalmus 140.

Cantor.

1. Dó - mi - ne clamávi ad te, ex -

2. Dirigátur orátiō méa sicut incénsū in conspéctu tú - o: *
 3. Póne Dómine custódiam óri mé - o: *
 4. Non declínes cor méum in vérba ma - lí - ti - ae, *
 5. Cum homínibus operántib⁹ iniqui - tá - tem: *
 6. Corrípiet me jústus in misericordia, et incre - pábit me: *
 7. Quóniam ádhuc et orátiō méa in beneplácitis e - ó - rum: *
 8. Audient vérba méa quóniam potu - é - rum: *
 9. Dissipáta sunt óssa nóstra sécūs infér - num + quia ad te Dómine, Dómine, óculi mé - i: *
 10. Custódi me, a láqueo quem statuérunt mí - hi: *
 11. Cádant in retiáculo éjus pecca - tó - res: *
 12. Glória Pátri, et Fí - li - o, *
 13. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. inténde vóci méae cum clamá - ve - ro ad te.

2. elevatio mánuum méarum sacrificium ve - sper - tí - - num.
 3. et óstium circumstántiae lá - bi - is mé - - is.
 4. ad excusándas excusationes in pec - ca - - tis.
 5. et non communicábo cum élē - ctis e - ó - rum.
 6. óleum autem peccatóris non impínguet cá - put mé - - um.
 7. absórpti sunt júncti pétræ júdi - ces e - ó - rum.
 8. sicut crassitúdo térrae erúpta est su - per térr - ram.
 9. in te sperávi, non auferas á - ni - mam mé - - am.
 10. et a scándalis operántium in - i - qui - tá - tem.
 11. singuláriter sum égo dó - nec trán - se - am.
 12. et Spirí - tu - i Sán - cto.
 13. et in saecula saecu - ló - rum. A - - men.

Ant. Dómine clamávi ut super 76.

Cantor.

E_due de cu_stó.di_a * ánima_m méam Dómi _ ne, ad confitén_dum nó_mi_ni tú - o.

5. Ant.

3. a

78

Psalmus 141.

Cantor.

1. Vó_ce mé_a ad Dómi - - - - - num cla . m á . vi: *

2. Effundo in conspéctu éjus orati - - - - - ó _ nem mé _ am, *
3. In deficiéndo ex me spí . ri . tum mé _ um, *
4. In via hac qua am _ bu _ lá _ bam, *
5. Considerábam ad déxteram et vi _ dé _ bam: *
6. Périit fú _ ga a me, *
7. Clamávi ad te Dómine, + dixi: Tu es spes mé _ a, *
8. Inténde ad deprecati - - - - - ó _ nem mé _ am: *
9. Líbera me a perse - - - - - quén _ ti _ bus me: *
10. Educ de custódia ánima_m méam ad confiténdum nó _ mi _ ni tú _ o: *
11. Glória Pá _ tri, et Fí _ li _ o *
12. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém _ per *

Chorus.

1. vóce mé_a ad Dóminum

de _ pre _ cá _ tus sum.

2. et tribulatióne_m méam ante ip - - - - - sum pro _ nún _ ti _ o.
3. et tu cognovisti sé - - - - - mi _ tas mé _ as.
4. abscondérunt lá - - - - - que _ um mí _ hi.
5. et non érat qui co - - - - - gnó _ sce _ ret me.
6. et non est qui requírat á - - - - - ni _ mam mé _ am.
7. pórto_m mé_a in té_r - - - - - ra vi _ vén _ ti _ um.
8. quia humiliá - - - - - tus sum ní _ mis.
9. quia confortá - - - - - ti sunt sú _ per me.
10. me exspéctant jústi, dó nec retrí - - - - - bu _ as mí _ hi.
11. et Spiri - - - - - tu _ i Sán _ cto.
12. et in saécula saecu - - - - - ló _ rum. A _ men.

Ant. Educ de custódia *ut supra* 77.

Cantor.

Chorus.

Al _ le _ lú _ ia, * al _ le _ lú _ ia, al _ le _ lú _ ia.

Tempo Paschali.

Ant. 3.g 2

Psalmus 138 I.
ut supra 74.

Psalmus 138 II.

Cantor.

1. Confi - tébor tibi quia terribiliter magnifi - cá-tus es: + mirábilis ó-pe-ra tú - a, *

2. Non est occútum os méum a te, quod fecísti in oc - cùl-to: *
 3. Imperfécum méum vidérunt óculi tú . i: + et in libro túo ómnes scri - bén-tur: *
 4. Mihi autem honorificáti sunt ámici tú - i Dé-us: *
 5. Dinumerábo éos, et super arénam mul - ti-pli-ca - bún-tur: *
 6. Si occideris Déus pec - ca - tó-res: *
 7. Quia dícitis in cogi - ta - tij - ó-ne: *
 8. Nónne qui cdérunt te Dó-mi-ne ó-de-ram? *
 9. Perfécto ódio ó-de-ram il - los: *
 10. Próba me Déus, et sci - to cor mé - um: *
 11. Et víde si via iniqui - tá - tis in me est: *
 12. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, *
 13. Sicut érat in princípio, et nunc, et sémp - er, *

Chorus.

1. et ánima me - - - - - á co - gnó - sci ní - mis.

2. et substántia méa in infe - - - - - ri - ó - ri - bus té - rae.
 3. dies formabúntur, et né - mo in é - is.
 4. nímis confortátus est prin - - - - ci - pá - tus e - ó - rum.
 5. exsurréxi, et ád - huc sum té - cum.
 6. víri sanguinum de - cli - ná - te a me:
 7. accípient in vanitáte ci - vi - tá - tes tú - as.
 8. et súper inimícos tú - os ta - be - scé - bam?
 9. et inimi - - - - - ci - fá - cti sunt mi - hi.
 10. intérroga me, et cognó - - - - - sce sé - mi - tas mé - as.
 11. et déduc me in ví - a ae - té - na.
 12. et Spi - ri - tu - i Sán - cto.
 13. et in saécula sae - cu - ló - rum. A - men.

Psalmus 139.

Cantor.

1. E - ri - pe me Dómine ab hó - mi - ne má - lo: *

2. Qui cogitavérunt iniqui - - - - - tá - tes in cór - de: *
 3. Acuérint línguas súas sí - cut ser - - pén - tis: *
 4. Custódi me Dómine de mánu pec - ca - - tó - ris: *
 5. Qui cogitavérunt supplantáre grés - sus mé - os: *
 6. Et fúnes exten - - - - - dé - runt in lá - que - um: *
 7. Díxi Dómino: Déus mé - us es tu: *
 8. Dómine, Dómine výrtus sa - - - - - lú - tis mé - ae: *
 9. Ne trádas me Dómine a desidério méo peccatóri: + cogita - - - - - vé - runt cóntra me, *
 10. Cáput circuí - - - - - tus e - - ó - rum: *
 11. Cádent super éos carbó - - - - - nes, + in ignem de jí - ci - es é - os: *
 12. Vir linguósus non diri - - - - - gé - tur in té - ra: *
 13. Cognóvi quia fáciet Dóminus ju - - - - - dí - ci - um in - o - pis, *
 14. Verúntamen justi confitebúntur nó - mi - ni tú - o: *
 15. Glória Pá - tri, et Fí - li - ó, *
 16. Sicut erát in princípio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. a viro in - - - - - i - quo é - ri - pe me.

2. tótá díe con - - - - - sti - tu - - é - bant prae - li - a.
 3. venénum áspidum sub lá - bi - is e - ó - rum.
 4. et ab homínibus in - - - - - í - quis é - ri - pe me.
 5. abscondérunt supér - - - - - bi lá - que - um mí - hi:
 6. júxta íter scándalum po - su - - é - runt mí - hi.
 7. exáudi Dómine vócem depre - - - - - ca - ti - ó - nis mé - ae.
 8. obumbrásti super cáput mé - - - - - um in dí - e bél - li:
 9. ne derelinquas me, ne fór - te ex - al - tén - tur.
 10. lábor labiorum ipsórum op - é - ri - et é - os.
 11. in misé - - - - - ri - is non sub - sí - stent.
 12. vírum injústum mála cá - - - - - pi - ent in in - té - ri - tu.
 13. et vin - di - ctam páu - pe - rum.
 14. et habitábunt re - - - - - eti cum vúl - tu tú - o.
 15. et Spi - ri - tu - i Sán - cto.
 16. et in saécula sae - cu - ló - rum. A - men.

Psalmus 140.

Cantor.

1. Dó_mi_ne clamávi ad

2. Dirigátur orátiō méa sicut incénum in con-

- spé - ctu tú - o: *

3. Pónē Dómine custódiam

ó - ri mé - o: *

4. Non declines cor méum in

vér_bama_lí_tí - ae, *

5. Cum homínibus operántibus in

i - qui - tá - tem: *

6. Corrípet me jústus in misericórdia, et

in - cre_pá_bit me: *

7. Quóniam ádhuc et orátiō méa in benepláci -

tis e - ó_rum: *

8. Audient vérba méa quóniam

po - tu - é_runt: *

9. Dissipáta sunt óssa nóstra sécus infér - num: † quia ad te Dómine,

Dómine, ó_cu_li mé - i: *

10. Custodi me a láqueo quem statu - -

é - runt mí - hi: *

11. Cádant in retiáculo éjus

pec - ca - tó - res: *

12. Glória

Pá - tri, et Fí - li - o, *

13. Sicut érat in principio, et

nunc, et sém_per, *

Chorus.

1. inténde vóci méae cum

cla - má - ve - ro ad te.

2. elevatio mánuum méarum sacrifi - -

ei - um ve_sper - tí - num.

3. et óstium circumstánti - - -

ae lá - bi - is mé - is.

4. ad excusándas excusatí - - -

ó - nes in pec - cá - tis.

5. et non communicábo cum

e - lé - ctis e - ó - rum.

6. óleum autem peccatóris non im

pín - guet cá - put mé - um.

7. absórpti sunt júncti pétræ

jú - di - ces e - ó - rum.

8. sicut crassitúdo térræ erú - -

pta est su_per té - ram.

9. in te sperávi, non áufe - -

ras á - ni - mam mé - am.

10. et a scándalis operánti - - -

um i - ni - qui - tá - tem.

11. singuláriter sum

é - go dó - nectrán - se - am.

12. et

Spi - ri - tu - i Sán - cto.

13. et in suécula

sae - cu - ló - rum. A - men.

Psalmus 141.

Cantor.

1. Vó - ce méa ad Domi -

2. Effundo in conspéctu ejus orati -
3. In deficiéndo ex me
4. In via hac qua
5. Considerábam ad déxteram
6. Périit
7. Clamávi ad te
8. Inténde ad deprecati -
9. Líbera me a perse -
10. Educ de custódia ániam méam
ad confiténdum
11. Glória
12. Sicut érat in princípio, et

- num cla - má - vi: *

ó - nem mé - am, *

spí - ri - tum mé - um, *

am - bu - lá - bam, *

et vi - dé - bam: *

fú - ga a - me, *

Tu es spes mé - a, *

ó - nem mé - am: *

quén - ti - bus me: *

nó - mi - ni tú - o: *

Pá - tri, et Fí - li - o, *

nunc, et sé - m - per, *

Chorus.

1. vóce méa ad Dó - - - - - mi - num de - pre - cá - tus sum.

2. et tribulatióñem méam an - - - - - te íp - sum pro - nún - ti - o.
3. et tu cognoví - - - - - sti sé - mi - tas mé - as.
4. abscondé - - - - - runt lá - que - um mí - hi.
5. et non érat - - - - - qui co - gnó - see - ret me.
6. et non est qui requí - - - - - rat á - ni - mam mé - am.
7. pórto - - - - - in té - ra vi - vén - ti - um.
8. quia humi - - - - - li - á - tus sum ní - mis.
9. quia con - - - - - for - tá - ti sunt sú - per me.
10. me expéctant jústi, dóne - re - tri - bu - as mí - hi.
11. et Spi - ri - tu - i Sán - cto.
12. et in saéculá - sae - cu - ló - rum. A - men.

Ant. Allelúa, allelúa, 78.

Tonus Hymni et VV. 43.

Ad Magníficat.

Cantor.

De - pô - su - it Dó - mi - nus * po - tén - tes de sé - de, et ex - sal - tâ - vit hú - mil - les.

Antiphona
1. f.

Canticum Magnificat 14.

Feria VI. ad Completorium.

Per annum.
 Ant. 7.c. Vó _ ce mé - - - a.

Psalmus 76.I.

Cantor.

1. Vóce méa ad Dómi - - - - - num cla . má . vi: *

2. In die tribulatiónis méae Déum exquisí - vi, † mánibus méis nócte cón - tra é - um: *
 3. Rénum consolári ánima mé - - a, † mémor fúi Déi, et delectá - tus sum, et ex er - ci - tá - tus sum: *
4. Anticipavérunt vigílias ó - cu - li mé - i: *
 5. Cogitávit dí - es an - tí - quos: *
 6. Et meditátus sum nócte cum cór - de mé - o, *
 7. Númquid in aetérnum pro - jí - ci - et Dé - us: *
 8. Aut in finem misericórdiam sú - am ab - scin - det, *
 9. Aut oblíviscétur mise - ré - ri Dé - us? *
 10. Et dí - xi: Nunc coé - pi: *
 11. Mémor fúi ó - pe - rum Dó - mi - ni: *
 12. Et meditábor in ómnibus o - pé - ri - bus tú - is: *
 13. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, *
 14. Sicut érat in princípio, et nunc et sém - per, *

Chorus.

1. vóce méa ad Déum, et in - - - - - tén - dit mí - hi.

2. et non sum de - cép - - tus.
 3. et defécit spí - ri - tus mé - - us.
 4. turbátus sum, et non sum lo - cú - - tus.
 5. et ánnos aetérnos in mén - te há - bu - i.
 6. et exercitábar, et scopébam spí - ri - tum mé - - um.
 7. aut non appónet ut complaciti or sit ád - - huc?
 8. a generatióne in gene - ra - ti - ó - nem?
 9. aut continébit in íra súa miseri - cór - di - as sú - - as?
 10. haec mutátio déxe - rae Ex - cél - si.
 11. quia mémor éro ab initio mirabili - um tu - ó - rum.
 12. et in adínventiónibus túis ex - er - cé - bor.
 13. et Spi - ri - tu - i Sán - cto.
 14. et in saécula saecu - ló - rum. A - men.

Psalmus 76. II.

Cantor.

1. Dé - us in sáncto vía tú - a: + quis Déus mágnum sicut Dé - us nó - ster? *

2. Nótam fecísti in pólulis vir - - - - - tú - tem tú - am: *
3. Vidérunt te áquaes Deus, vi - - - - - dé - runt te á - que: *
4. Multitúdo sóni - - - - - tus a - quá - rum: *
5. Etenim sagíttae - - - - - tú - ae tráns - e - unt: *
6. Illuxérunt coruscátiones túae - - - - - ór - bis té - rae: *
7. In mári vía túa, et sémitae túae in - - - - - á - quis mól - tis: *
8. Deduxísti sicut óves - - - - - pó - pu - lum tú - um, *
9. Glória - - - - - Pá - tri et Fi - li - o, *
10. Sicut érat in princípio, et - - - - - nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. tu es Déus qui fácis mi - ra - bi - li - a.

2. redemísti in bráchio túo pólulum túum, filios Já - cob et Jó - seph.
3. et timuérunt, et turbátae sunt a - býs - si.
4. vócem de - - - - - dé - runt nú - bes.
5. vox tonítrui - - - - - tú - i in ró - ta.
6. commóta est, et con - - - - - tré - mu - it té - ra.
7. et vestígia túa non co - gnoscén - tur.
8. in mánu Móy - - - - - si et A - a - ron.
9. et Spi - - - - - rí - tu - i Sán - cto.
10. et in saécula saecu - - - - - ló - rum A - men.

Psalmus 85.

Cantor.

1. In - clí - na Dómine áurem túam et e_xáu_di me: *

2. Custódi ánimam méam, quó_ni_am sán_ctus sum: *
3. Miserére méi Dómine, quóniam ad te cla- mávi tóta dí - e: † laetifica ánimam sér _ vi tú _ i, *
4. Quóniam tu Dómine su - ávis et mí - tis: *
5. Auribus pércepe Dómine orati - ó - nem mé - am: *
6. In die tribulatiónis meae cla - má - vi ad te: *
7. Non est símilis túi in dí - is, Dó - mi - ne: *
8. Omnes géntes quascúmque fecisti vé - nient, et adorábunt có - ram te Dó - mi - ne: *
9. Quóniam mágnum es tu et fáciens mi - ra - bí - li - a: *
10. Dédue me Dómine in via tú - a, † et ingrédiar in veri - tá - te tú - a: *
11. Confitébor tibi Dómine Déus méus in tóto cór - de mé - o, *
12. Quia misericórdia túa mágna est sú - per me: *
13. Déus, iníqui insurrexérunt super me, † et synágoga poténtium quae siérunt á - ni - mam mé - am: *
14. Et tu Dómine Déus, miserátor et mi - sé - ri - cors, *
15. Résponce in me et miserére mé - i, † da impérium túum pú - e - ro tú - o: *
16. Fac mécum signum in bó - num, † ut videant qui odé - runt me, et con - fun - dán - tur: *
17. Glória Pá - tri, et Fi - li - o, *
18. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. quóniam ínops et páu - per sum é - go.

2. sálvum fac sérvum túum, Déus méus, spe - rán - tem in te.
3. quóniam ad te Dómine ánimam mé - am le - vá - vi.
4. et múltæ misericórdiae ómnibus invo - cán - ti - bus te.
5. et inténde vóci deprecati - ó - mis mé - ae.
6. quia ex - au - dí - sti me.
7. et non est secúndum ó - pe - ra tú - a.
8. et glorificábunt nó - men tú - um.
9. tu es Dé - us só - lus.
10. laetétur cor méum ut timeat nó - men tú - um.
11. et glorificábo némen túum in ae - té - num:
12. et eruísti ánimam méam ex inférno in fe - ri - ó - ri.
13. et non proposuérunt te in con - spé - ctu - sú - o.
14. pátiens, et múltæ misericórdi - ae, et vé - rax:
15. et sálvum fac filium an - cil - lae tú - ae.
16. quóniam tu Dómine adjuvásti me et conso - lá - tus es me.
17. et Spi - ri - tu - i Sán - cto.
18. et in saécula saecu - ló - rum. A - men.

Chorus.

Vó_ce mé _ a ad Dó_mi_num cla_ma_vi, ne que ob_li_vi_scé_tur mi_se_ré _ ri Dé_us.

Antiphona.

Tempore Paschali.

Ant. VIII. G.

Cantor.

Psalmus 76. I.

1. Vó_ce mé_a ad Dó_mínum cla -

2. In die tribulatiónis méae Déum exquisí vi, † mánibus méis nócte cóntra e - um: *

3. Rénuit consolári ánima mé a, mémor fúi Déi, et delectátus sum, et exerci tá_tus sum: *

4. Anticipavérunt vigílias óculi mé - i: *

5. Cogitávi díes an - tí - quos: *

6. Et medítatus sum nócte cum córde mé - o, *

7. Númquid in aetérnum projiciet Dé - us: *

8. Aut in finem misericórdiam súam ab scín - det, *

9. Aut obliscétur miseréri Dé - us? *

10. Et dixi: Nunc coé - pi: *

11. Mémor fúi óperum Dó_mi - ni: *

12. Et medítabor in ómnibus opéribus tú - is: *

13. Glória Pátri, et Fi - li - o, *

14. Sicut érat in princípio, et nunc, et sé_m - per *

Chorus.

1. vó_ce mé_a ad Déum, et in -

2. et non sum de - cép - - tus.

3. et defécit spí - ri - tus mé - - us.

4. turbátus sum, et non sum lo - cù - - tus.

5. et ánnos aetérnos in mén - te há - bu - i.

6. et exercitábar, et scopébam spí - ri - tum mé - - um.

7. aut non appónet ut complacíti - or sit ád - - huc?

8. a generatióne in gene - ra - ti - ó - nem?

9. aut continébit in íra súa misericór - di - as sú - - as?

10. haec mutátio déxte - rae Ex - cé - si.

11. quia mémor éro ab initio mirabili - um tu - ó - rum.

12. et in adinventionib_ tu - er - cé - bor.

13. et Spirí - tu - i Sán - cto.

14. et in saécula saecu - ló - rum. A - men.

Psalmus 76. II.

Cantor.

1. Dé-us in sáncto via tú - a: + quis Déus mágnus sicut Déus nó - ster? *
2. Nótam fecisti in pópolis virtútem tú - am: *
3. Vidérunt te áquaes Déus, vidérunt te á - quae: *
4. Multitúdo sónitus a - quá - rum: *
5. Etenim sagíttae túae trán_se_unt: *
6. Illuxérunt coruscátiones túae órbi térrae: *
7. In mári vía túa, et sémitae túae in áquis mül - tis: *
8. Deduxísti sicut óves pópulum tú - um, *
9. Glória Pátri, et Fí - li - o, *
10. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. tu es Déus qui fácis mi - ra - bí - li - a.
2. redemisti in bráchio túo pópulum túum, filios Já cob et Jó - seph.
3. et timuérunt, et turbátae sunt a - býs - si.
4. vócem de - dé - runt nú - bes.
5. vox tonítrui tú - i in ró - ta.
6. commóta est, et contré mu - it térra.
7. et vestígia túa non co - gno - scén - tur.
8. in mánu Móy - si et A - a - ron.
9. et Spirí - tu - i Sán - cto.
10. et in saécula saecu - ló - rum. A - men.

Psalmus 85.

Cantor.

Chorus.

1. quóniam ínops et páu - - - per sum é - go.

2. sálvum fac sérvum túum, Déus méus spe - - rán tem in te.
 3. quóniam ad te Dómine ánimam mé - - am le vá vi.
 4. et múltae misericórdiae ómnibus invo - - cán ti bus te.
 5. et inténde vóci deprecati - - ó nis mé ae.
 6. quia ex au di sti me.
 7. et non est secúndum ó - - pe ra tú a.
 8. et glorificábunt nó men tú um.
 9. tu es Dé us só lus.
 10. laetétur cor méum ut tímeat nó men tú um.
 11. et glorificábo nómen túum in ae té num:
 12. et eruísti ánimam méam ex inférno in fe ri ó ri.
 13. et non proposuérunt te in con spé ctu sú o.
 14. pátiens, et múltae misericórdi ae, et vé rax:
 15. et sálvum fac filium an cil lae tú ae.
 16. quóniam tu Dómine adjuvísti me et conso lá tus es me.
 17. et Spirí tu i Sán cto.
 18. et in saécula saecu ló rum. A men.

Ant. Allelúia, allelúia, 25.

Sabbato ad Vespertas.

Antiphonae cum sequentibus Psalmis per Annum ac Tempore Paschali assignatae, semper in Sabbato dicuntur pro I. Vesperis Dominicae, quando agendum est Officium de ipsa Dominica sicut in Psalterio.

In Sabbatis Adventus, quando dicendae sunt I. Vesperae Dominicae sequentis, dicuntur cum Psalmis Sabbati Antiphonae ex Laudibus hujus Dominicae.



Psalmus 143. I.

Cantor.

1. Be-ne-dictus Dóminus Déus méus, qui dócet mánus méas

- | | | | | | | |
|--|---|---|---|-------|---|--------------------|
| 2. Misericórdia méa et refúgi - | - | - | - | - | - | um mé - um: * |
| 3. Protéctor méus et in ípsō | - | - | - | - | - | spe - rá - vi: * |
| 4. Dómine, quid est hómo, quia innotui - | - | - | - | - | - | sti é - i? * |
| 5. Hóomo vanitáti sími - | - | - | - | - | - | lis fá.ctus est: * |
| 6. Dómine inclína caélos túos et | - | - | - | - | - | de.scén - de: * |
| 7. Fúlgora coruscationem, et dissipá - | - | - | - | - | - | bis é - os: * |
| 8. Emitte mánum túam de ál - | - | - | - | to, † | éripe me et libera me de áquis mál - tis: * | |
| 9. Quórum os locútum est va - | - | - | - | - | - | ni - tá - tem: * |
| 10. Glória Pátri, | - | - | - | - | - | et Fi - li - o, * |
| 11. Sicut érat in principio, et nunc, | - | - | - | - | - | et sém - per, * |

Chorus.

1. et digitos mé - os ad bél - lum.

- | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--------------------|------|-------|
| 2. suscéptor méus et libe - | - | - | rá - tor | mé - | us: |
| 3. qui súbdit pópulum | - | - | mé - um | sub | me. |
| 4. aut filius hóminis, quia ré | - | - | pu - tas | é - | um? |
| 5. díes éjus sicut úm - | - | - | bra prae - té - re | - | unt. |
| 6. tánge móntes, et | - | - | fu - mi - gá - | - | bunt. |
| 7. emitté sagittas túas, et contur - | - | - | bá - bit | é - | os. |
| 8. de mánu filiórum a - | - | - | li - e - nó - | - | rum. |
| 9. et déxtera eórum, déxtera in - | - | - | i - qui - tá - | - | tis. |
| 10. et Spirí - | - | - | tu - i - Sán - | - | cto. |
| 11. et in saécula saecu - | - | - | ló - rum. A - | - | men. |

Chorus.

Be.nedictus Dóminus suscéptor mé.us, et li.be.rá.tor mé.us.

Antiphona.

2. Ant. 8. c. Be.á.tus pópulu.s.

Psalmus 143. II.

Cantor.

1. Dé-us canticum nótum cantábo

2. Qui das salútem ré - gi - bus: *
3. Et érue me de mánu filiòrum alienó rum, † quórum os locútum est vani - tát em: *
4. Quórum filii sicut novéllae plantati ó - nes *
5. Filiae eórum com - - - - -
6. Promptuária eórum - - - - -
7. Oves eórum foetósae, abundántes in egréssibus - - - - -
8. Non est ruína macériæ, neque - - - - -
9. Beátum dixérunt pópulum cíui - - - - -
10. Glória Pátri, et trán - si - tus: *
11. Sicut érat in princípio, et nunc, et haec sunt: *
- Fí - li - o, *
- sém - per, *

Chorus.

1. in psaltério, decachórdo

2. qui redemisti Dávid sérvum túum de gládio maligno: é - ri - pe me.
3. et déxtera eórum, déxtera in - - i - qui - tá - tis:
4. in juven - - - - -
5. circumornátae ut simili - - - - -
6. eructántia ex - - - - -
7. bóves e - - - - -
8. neque clámor in platé - - - - -
9. beátus pópulus cíujus Dóminus - - - - -
10. et Spirí - - - - -
11. et in saécula saecu - - - - -
- psál - lam tí - - bi.
- é - ri - pe me.
- i - qui - tá - tis:
- tú - te sú - a.
- tú - do tém - pli.
- hoc in il - lud.
- ó - rum crás - sae.
- is e - ó - rum.
- Dé - us é - jus.
- tu - i Sán - eto.
- ló - rum. A - men.

Chorus.

Be á - tus pó - pu - lus cí - jus Dó - mi - nus Dé - us é - jus.

Antiphona.

3. Ant. 1 a 3. Mágnum Dó - mi - nus. —

Psalmus 144. I.

Cantor.

1. E - xál - tabo te

Dé - us mé - us rex: *

2. Per singulos díes bene - di - cam tí - bi: *
 3. Mágnum Dóminus et lau - dá - bi - lis ní - mis: *
 4. Generátio et generátio laudábit ó - pe - ra tú - a: *
 5. Magnificéntiam glóriæ sanctitatis tú - ae lo - quén - tur: *
 6. Et virtútem terribilium tu - ó - rum dí - cent: *
 7. Memóriam abundántiae suavitatis túae e - ru - ctá - bunt: *
 8. Glória Pá - tri, et Fi - li - o, *
 9. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. et benedicam nómini túo in saéculum et in saé - cu - lum saé - cu - li.

2. et laudábo nómen túum in saéculum et in saé - cu - lum saé - cu - li.
 3. et magnitúdinis éjus non est fi - nis.
 4. et poténtiam túam pro - nun - ti - á - bunt.
 5. et mirabilia tú - a nar - rá - bunt.
 6. et magnitúdinem tú - am nar - rá - bunt.
 7. et justitia túa ex - sul - tá - bunt.
 8. et Spiri - tu - i Sán - eto.
 9. et in saécula saecu - ló - rum A - men.

Chorus.

Mágnum Dóminus et lau - dá - bi - lis ní - mis et magnitúdi - nis é - jus non est fi - nis.

Antiphona.

4. Ant.

8. G.

Su - á - vis Dó - mi - nus.

Psalmus 144. II.

Cantor.

1. Mi . se . rátor et miséricors

Dó . mi . nus: *

2. Suávis Dóminus uni - - - - - vér sis: *
 3. Confiteántur tibi Dómine ómnia ópera tú a: *
 4. Glóriam régni túi dí cent: *
 5. Ut nótam fácient filii hóminum poténtiam tú am: *
 6. Régnum túum régnum ómnium saecu ló rum: *
 7. Glória Pátri, et Fí li o, *
 8. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém per, *

Chorus.

1. pátiens et mél tum mi sé ri cors.

2. et miseratiónes ejus super ómnia ó pe ra é jus.
 3. et sáncti túi bene di cant tí bi.
 4. et poténtiam tú am lo quén tur:
 5. et glóriam magnificéntiae ré gni tú i.
 6. et dominatió tua in ómni generatióne et gene ra ti ó nem.
 7. et Spirí tu i Sán eto.
 8. et in saecula saecu ló rum A men.

Chorus.

Su á vis Dó minus u ni vér sis: et mi se ra ti ó nes é jus

Antiphona. {

sú per ó mni a ó pe ra é jus.

5. Ant. 4. g. Fi dé lis Dó minus.

Psalmus 144. III.

Cantor.

1. Fi - dé - lis Dóminus in ómnibus

2. Allevat Dóminus ó - -

3. Oculi ómnia in te

4. Aperis tu

5. Jústus Dóminus in ómnibus

6. Própe est Dóminus ómnibus invocán -

7. Voluntátem timéntium se

fá - ci - et: † et

mnes qui cór - ru - unt: *

spérant Dó - mi - ne: *

má - num tú - am: *

ví - is sú - is: *

ti - bus é - um: *

deprecacíonem eórum ex - áu - di - et: *

di - li - gén - tes se: *

tur os mé - um: *

tri, et Fí - li - o, *

nunc, et sém - per, *

9. Laudacióñem Dómini loqué -

10. Glória Pá -

11. Sicut érat in princípicio, et

Chorus.

1. et sánctum in ómnibus opéribus

sú - is.

2. et érigit ómnes e - -

lí - sos.

3. et tu das éscam illórum in témpore oppor -

tú - no.

4. et ímples ómne ánimale benedicti - -

ó - ne.

5. et sánctus in ómnibus opéribus

sú - is.

6. ómnibus invocántibus éum in veri - -

tá - te.

7. et sálvos fáciet

é - os.

8. et ómnes peccatóres dis -

pér - det.

9. et benedicat ómnis cáro nómini sáncto éjus in saéculum et in saéculum saé.cu.li.

Sán - eto.

10. et Spirítui

A - men.

11. et in saécula saeculórum.

Antiphona.

Chorus.

Fi - dé - lis Dómi - nus in ómni - bus vérbi sú - is, et sánctus in ómni - bus o - pé - ri - bus sú - is.

Tempore Paschali.
Ant. 6. F.



Psalmus 143. I. ut supra ss.

Psalmus 143. II.

Cantor.

1. De-us cánticum nótum cantá -

- | | |
|---|---|
| 2. Qui das salú - | tem ré - gi - bus: * |
| 3. Et érue me de mánu filiòrum alienó - | rum, quó - rum os locútum est va - ni - tá - tem: * |
| 4. Quórum filii sicut novéllae planta - | ti - ó - nes * |
| 5. Filiae eórum | com-pó - si - tae: * |
| 6. Promptuária eó - | rum plé - na, * |
| 7. Oves eórum foetósae, abundántes in egressi - | bus sú - is: * |
| 8. Non est ruína macériae né - | que tránsi - tus: * |
| 9. Beátum dixérunt pópulum cù - | i haec sunt: * |
| 10. Glória Pátri, | et Fí - li - o, * |
| 11. Sicut érat in princípio, et nunc, | et sém - per, * |

Chorus.

1. in psaltério, decachórdo

psál - lam tí - bi.

- | | |
|---|---------------------|
| 2. qui redemísti Dávid sérvum túum de gládio maligno: | é - ri - pe me. |
| 3. et déxtera eórum, déxtera in - | i - qui - tá - tis: |
| 4. in juven - | tú - te sú - a. |
| 5. circumornátae ut simili - | tú - do tem - pli. |
| 6. eructántia ex | hoc in il - lud. |
| 7. bóves e - | ó - rum crás - sae. |
| 8. neque clámor in platé - | is e - ó - rum. |
| 9. beátus pópulus cíjus Dóminus | Dé - us é - jus. |
| 10. et Spirí - | tu - i Sán - cto. |
| 11. et in saécula saecu - | ló - rum. A - men. |

Psalmus 144. I.

Cantor.

1. E - xal - tábó te Dé - - - - - us mé - us rex: *

2. Per singulos díes benedí - - - - - cam tí - bi: *
3. Mágnum Dóminus et laudábi - - - - - lis ni - mis: *
4. Generátio et generátio laudábit ópe - - - - - ra tú - a: *
5. Magnificéntiam glóriæ sanctitátis túae - - - - - lo quén - tur: *
6. Et virtútem terribilium tuó - - - - - rum dí - cent: *
7. Memóriam abundántiae suavitatis túae e - - - - - ru - ctá - bunt: *
8. Glória Pátri, - - - - - et Fi - li - o, *
9. Sicut érat in princípio, et nunc, - - - - - et sém - per, *

Chorus.

1. et benedíciam nómini túo in saéculum et in saé - - - - - cu - lum saé - cu - li.

2. et laudábo nómén túum in saéculum et in saé - - - - - cu - lum saé - cu - li.
3. et magnitúdinis éjus non est fi - nis.
4. et poténtiam túam pro nun - ti - á - bunt.
5. et mirabilia túa nar - rá - bunt.
6. et magnitudinem tú am nar - rá - bunt.
7. et justitia túa ex - sul - tá - bunt.
8. et Spiri tu - i Sán - eto.
9. et in saécula saecu ló - rum. A - men.

Psalmus 144. II.

Cantor.

1. Mi - se - rátor et miséri - - - - - cors Dó - mi - nus: *

2. Suávis Dóminus u - - - - - ni - vér - sis: *
3. Confiteántur tibi Dómine ómnia ópe - - - - - ra tú - a: *
4. Glóriam régni tú i dí - cent: *
5. Ut nótam fácient filiis hóminum poténti am tú - am: *
6. Régnum túum régnum ómnium sae cu - ló - rum: *
7. Glória Pátri, et Fi - li - o, *
8. Sicut érat in principio, et nunc et sém - per, *

Chorus.

1. pátiens et múl - - - - - tum mi - sé - ri - cors.

2. et miseratiónes éjus super ómnia ó pe - ra é - jus.
3. et sáncti túi bene dí - cant tí - bi.
4. et poténtiam tú am lo - quén - tur.
5. et glóriam magnificéntiae ré - gni tú - i.
6. et dominatió tua in ómni generatióne et gene ra - ti - ó - nem.
7. et Spiri tu - i Sán - cto.
8. et in saécula saecu ló - rum. A - men.

Psalmus 144. III.

Cantor.

1. Fi - dé - lis Dóminus in ómnibus ver - - - - - bis sú - is: *

Musical notation for the first verse of the Cantor part, featuring two staves: a treble staff with a key signature of one flat and a bass staff. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

2. Allevat Dóminus ómnes qui cór.ru.un: *
 3. Oculi ómnium in te spé - - - - - rant Dó.mi.ne: *
 4. Aperis tu má - - - - - num tú . am: *
 5. Jústus Dóminus in ómnibus ví - - - - - is sú . is: *
 6. Própe est Dóminus ómnibus invocánti - - - - - bus é . um: *
 7. Voluntátem timéntium se fá.ci.et:t et deprecationem eórum ex . áu.di . et: *
 8. Custódit Dóminus ómnes di - - - - - li . gén.tes se: *
 9. Laudatióne Dómini loquétur os mé . um: *
 10. Glória Pátri, et Fí . li . o, *
 11. Sicut érat in principio, et nunc, et sém . per, *

Chorus.

1. et sánctus in ómnibus opé - - - - - ri.bus sú - is.

Musical notation for the first verse of the Chorus part, featuring two staves: a treble staff with a key signature of one flat and a bass staff. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

2. et érigit ó - - - - - mnes e . li . sos.
 3. et tu das escam illórum in témpore op - por - tú . no.
 4. et ímples ómne ánimal bene di . eti . ó . ne.
 5. et sánctus in ómnibus opé - - - - - ri . bus sú . is.
 6. ómnibus invocántibus éum in ve . ri . tá . te.
 7. et sálvos fá - - - - - ci . et . é . os.
 8. et ómnes peccató - - - - - res dis . pér . det.
 9. et benedicat ómnis cáro nómini sáncto éjus in saéculum et in saéculum saé . cu . li.
 10. et Spíri - - - - - tu . i Sán . cto.
 11. et in saécula saecu - - - - - ló . rum. A . men.

Chorus.

Al . le . lú . ia Al . le . lú . ia. Al . le . lú . ia.

Antiphona.

Musical notation for the Antiphona, featuring two staves: a treble staff with a key signature of one flat and a bass staff. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Hymnus VIII.

Jam sol re - cé - dit ig - ne - us: Tu lux per - én - nis U - ni - tas,
 Nóstris be - á - ta Trí - ni - tas In - fún - de lú - men cór - di - bus. A - - men.

V. Vespertina oratio ascéndat ad te Dómine.
 R. Et descéndat super nos misericórdia túa.

Ad Magnificat.

Antiphona ut in Proprio de Tempore, praeterquam in Sabbatis ante Dominicam II. et reliquas Dominicas post Epiphaniam, in quibus dicitur sequens:

Cantor. Chorus.
 Su - scé - pit Dé - - us * Is - ra - el pú - e - rum sú - um, si - eut lo - eú - tus est ad Abra - ham
 Ant. VII.a.

et sé - men é - jus, us - que in saé - cu - lum.

Canticum Magníficat 18.

Sabbato ante Dominicam I. Adventus.

1. *Ant. VIII. G. In illa die.*

Psalmus 143. I.

Cantor.

1. Be-ne-dictus Dóminus Déus méus, qui dócet mánu[m] méas ad

praé-li-um,*

Musical notation for the first line of the Psalm, showing two staves in G clef, one soprano and one basso continuo, with a piano keyboard below.

2. Misericórdia méa et refúgium
 3. Protéctor méus et in ípso spe
 4. Dómine, quid est hómo, quia innotuísti
 5. Hómo vanitati símilis
 6. Dómine inclina caélos túos, et de
 7. Fúlgura coruscationem, et dissipábis
 8. Emítte mánum túam de ál... to, téripe me et libera me de áquis
 9. Quórum os locútum est vani
 10. Glória Pátri, et
 11. Sicut érat in princípio, et nunc, et
- mé - um: *
 rá - vi: *
 é - i? *
 fáctus est: *
 scén - de: *
 é - os: *
 mül - tis: *
 tá - tem: *
 Fí - li - o, *
 sém - per, *

Chorus.

1. et dígitos mé... os ad bél... lum.

Musical notation for the Chorus, showing two staves in G clef, one soprano and one basso continuo, with a piano keyboard below.

2. suscéptor méus et libe... rá - tor mé - us:
 3. qui súbdit pópulum mé - um sub me.
 4. aut filius hóminis, quia ré... pu - tas é - um?
 5. dies éjus sicut úm... bra prae - té - e - unt.
 6. tánge móntes, et fu - mi - gá - bunt.
 7. emítte sagíttas túas, et contur... bá - bis é - os.
 8. de mánu filiórum a... li - e - nó - rum.
 9. et déxtera eórum, déxtera in... i - qui - tá - tis.
 10. et Spirí... tu - i Sán - eto.
 11. et in saécula saecu... ló - rum. A - men.

Ant. In illa die stillábunt móntes.

2. Ant. VIII. G. Jucundáre.

Psalmus 143. II.

Cantor.

1. De-us cánticum nótum cantábo

2. Qui das salútem ré - gi - bus: *
 3. Et érue me de mánu filiórū alienó - rum, † quórum os locútum est vani - tá - tem: *
 4. Quórum filii sieut novéllae plantati - ó - nes *
 5. Filiae eórum com - pó - si - tae: *
 6. Promptuária eórum plé - na, *
 7. Oves eórum foetósae, abundántes in egréssibus sú - is: *
 8. Non est ruína macériae, neque trán - si - tus: *
 9. Beátum dixérunt pópulum cíui haec sunt: *
 10. Glória Pátri, et Fí - li - o, *
 11. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. in psaltério, décachórdo

2. qui redemísti Dávid sérvum túum de gládio maligno: é - ri - pe me.
 3. et déxtera eórum, déxtera in i - qui - tá - tis:
 4. in juven - tú - te sú - a.
 5. circumornátae ut simili - tú - do tém - pli.
 6. eructántia ex hoc in fil - lud.
 7. bóves e - ó - rum crás - sae.
 8. neque clámor in platé - is e - ó - rum.
 9. beátus pópulus cíujus Dóminus Dé - us é - jus.
 10. et Spirí - tu - i Sán - cto.
 11. et in saécula saecu - ló - rum. A - men.

Ant. Jucundáre filia Sion.

100

3. *Ant. V. a.* Ecce Dóminus véniet.

Psalmus 144. I.

Cantor.

1. Exaltábo te Déus

Chorus.

méus rex: * et benedicam nómini túo
in saéculum et in saéculum saécu.li.

2. Per síngulos díes benedíciam tí - bi: * et laudábo nómén túum
in saéculum et in saéculum saécu.li.
3. Mágnum Dóminus et laudábilis ní - mis: * et magnitúdinis éjus non est fí - nis.
4. Generátio et generátio laudábít ópera tú - a: * et poténtiam tuam pro-nun - ti - á - bunt.
5. Magnificéntiam glóriae sanctitátis túae lo - quén - tur: * et mirabilia túa nar - rá - bunt.
6. Et virtútem terribilium tuórum di - cent: * et magnitúdinem túam nar - rá - bunt.
7. Memóriam abundántiae suavitátis túae eructabún - tur: * et justitia túa ex - sul - tá - bunt.
8. Glória Pátri, et Fili_o, * et Spi - - - ri - tu - i Sán - cto.
9. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - - ló - rum. A - men.

Ant. Ecce Dóminus véniet.

4. *Ant. VII. c.* Omnes.

Psalmus 144. II.

Cantor.

1. Mi-se - rátor et mi - - - - séricors Dóminus: * pátiens et

Chorus.

múltum misé - ri - cors.

2. Suávis Dóminus u - ni-vér - sis: * et miseratioñes éjus super ómnia ó-pe - ra é - jus.
3. Confeitéantur tibi Dómine ómnia ó-pe - ra tú - a: * et sáncti túi bene - - di - cant tí - bi.
4. Glóriam régni tú - i dí - cent: * et poténtiam túam loquén - tur:
5. Ut nótam fácient filiis hóminum poténtiam tú - am: * et glóriam magnificéntiae ré - gni tú - i.
6. Régnum túum régnum ómnibus sae - cu.ló - rum: * et dominatio túa in ómni generatióne et gene - ra - ti - ó - nem:
7. Glória Pátri, et Fili_o: * et Spi - - - ri - tu - i Sán - cto.
8. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - - ló - rum. A - men.

Ant. Omnes sitiéntes.

5. Ant. IV. A. Ecce véniens.

Psalmus 144. III.

Cantor.

1. Fi - dé - lis Dó - mí - nus in ómnib - us

vér - bis sú - is: *

2. Allevat Dóminus ó - - - - -
 3. Oculi ómnium in te - - - - -
 4. Aperis tu - - - - -
 5. Jústus Dóminus in ómnibus - - - - -
 6. Própe est Dóminus ómnibus invocán - - - - -
 7. Voluntátem timéntium se fá - ci - et: † et deprecationem eó - - - - -
 8. Custódit Dóminus ómnes - - - - -
 9. Laudatiórem Dómini loqué - - - - -
 10. Glória Pá - - - - -
 11. Sicut érat in principio, et - - - - -
- mnes qui cór - ru - unt: *
spé - rant Dó - mi - ne: *
má - num tú - am: *
ví - is sú - is: *
ti - bus é - um: *
rum ex - áu - di - et: *
di - li - gén - tes se: *
tur os mé - um: *
tri, et Fí - li - o, *
nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. et sánctus in ómnibus o - - - - - pé - ri - bus sú - is.

2. et érigit - - - - -
 3. et tu das éscam illórum in témpo - - - - -
 4. et ímples ómne ánimai be - - - - -
 5. et sánctus in ómnibus o - - - - -
 6. ómnibus invocántibus éum - - - - -
 7. et salvós - - - - -
 8. et ómnes pecca - - - - -
 9. et benedicat ómnis cáro nómini sáncto éjus in saéculum et in saé - cu - lum saé - cu - li.
 10. et Spi - - - - -
 11. et in saécula sae - - - - -
- ó - mnes e - lí - sos.
re op - por - tú - no.
ne - di - cti - ó - ne.
pé - ri - bus sú - is.
in ve - ri - tá - te.
fá - ci - et é - os.
tó - res dis - pér - det.
ri - tu - i Sán - cto.
eu - ló - rum. A - men.

Ant. Ecce véniens Prophéta mágnus.

Hymnus. Cráetor álme síderum.

V. Roráte caéli désuper, et núbes plúiant jústum.

R. Aperiátur térra, et gérminet Salvatórem.

Sabbato ante Dominicam II. Adventus.

1. *Ant. I. g.* Ecce in nūbibus caéli.

Psalmus 143. I.

Cantor.

1. Be-ne-dictus Dóminus Déus méus, qui dócet mánus

mé-as ad praéli-um, *

2. Misericórdia méa et re - - - - - fú-gi-um mé - um: *
 3. Protéctor méus et in í-pso spe-rá - vi: *
 4. Dómine, quid est hómo, quia innotu - - - - - i - sti é - i? *
 5. Hómo vanitáti sí-milis fáctus est: *
 6. Dómine inclína caélos túos, et de-scén - de: *
 7. Fúlgora coruscatiónem, et dissí - - - - - pá - bit é - os: *
 8. Emitte mánum túam de ál - - - - - to, † éripe me et libera me de á - quis mül - tis: *
 9. Quórum os locútum est va - ni-tá - tem: *
 10. Glória Pá-tri et Fi-li-o, *
 11. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. et dígitos mé - - - - - os ad bél - - lum.

2. suscéptor méus et libe - - - - - rá - tor mé - - us.
 3. qui súbit pópulum mé - um sub me.
 4. aut filius hóminis, quia ré - - - - - pu - tas é - - um?
 5. díes éjus sicut úm - - - - - bra prae - té - e - unt.
 6. tánge móntes, et fu - mi - gá - - bunt.
 7. emitte sagíttas túas, et contur - - - - - bá - bis é - - os.
 8. de mánu filiórum a - - - - - li - e - nó - rum.
 9. et déxtera eórum, déxtera in - - - - - i - qui - tá - - tis.
 10. et Spirí - - - - - tu - i Sán - - cto.
 11. et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - - men.

Ant. Ecce in nūbibus caéli.

2. *Ant.* VII. d. Urbs.

Psalmus 143. II.

Cantor.

1. Dé-us cánticum nòvum can-

tá - bo tí - bi: *

2. Qui das sa - - - - - lú - tem ré - gi - bus: *
 3. Et érue me de mánu filiòrum alienó - rum, † quórum os locútum est va - ni - tá - tem: *
 4. Quorum filii sicut novéllae plan - - - - ta - ti - ó - nes *
 5. Filiae e - - - - - ó - rum com - pó - si - tae: *
 6. Promptuária e - - - - - ó - rum plé - na, *
 7. Oves eórum foetósae, abundántes in e - - - - grés - si - bus sú - is: *
 8. Non est ruina macériae, né - que trán - si - tus: *
 9. Beátum dixérunt pópulum cú - i haec sunt: *
 10. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, *
 11. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. in psaltério, decachórdo

psál - lam tí - bi.

2. qui redemísti Dávid sérvum túum de gládio maligno: é - ri - pe me.
 3. et déxtera eórum, déxtera in - - - - i - qui - tá - tis:
 4. in juven - - - - - tú - te sú - a.
 5. circumornátae ut simili - - - - tú - do tém - pli.
 6. eructántia ex - - - - - hoc in il - lud.
 7. bóves e - - - - - ó - rum crás - sae.
 8. neque clámor in pla - - - - té - is e - ó - rum.
 9. beátus pópulus cùjus Dóminus Dé - us é - jus.
 10. et Spi - - - - - rí - tu - i Sán - cto,
 11. et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - men.

Ant. Urbs fortitúdinis nóstrae Sión.

3. Ant. VII. a. Ecce apparebit.

Psalmus 144. I.

Cantor.

1. Ex.al.tábo te

Chorus.

Dé.us méus rex: * et benedícam nómini túo
in saéculum et in saéculum saéculi.

2. Per síngulos díes bene - - - di.cam tí.bi: * et laudábo nómen túum
in saéculum et in saéculum saéculi.
3. Mágnum Dóminus et lau - - - dá.bi.lis ní.mis: * et magnítudinis éjus non est fí.nis.
4. Generátio et generátio laudábit ó.pe.ra tú.a: * et poténtiam tuam pro.nun.ti.á.bunt.
5. Magníficéntia glóriæ sanctitatis túae lo.quén.tur: * et mirabília túa nar.rá.bunt.
6. Et virtútem terríbilem tu. ó.rum dí cent: * et magnítudinem túam nar.rá.bunt.
7. Memóriam abundántiae suavítatis túae e.ructá.bunt: * et justitia túa ex.sultá.bunt.
8. Glória Pátri, et Fílio, * et Spíri.tu.i Sán.cto.
9. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém.per, * et in saécula saecu.lo.rum. A men.

Ant. Ecce apparebit Dóminus.

4. Ant. I. f. Móntes et cólles.

Psalmus 144. II.

Cantor.

1. Mise.rátor et mi - - -

Chorus.

- sé ricors Dóminus: * pátiens et múl.tum misé ri.cors.

2. Suávis Dóminus u.ni.vér.sis: * et miseratiónes éjus super ómnia ó.pe.ra é.jus.
3. Confiteántur tibi Dómine ómnia ó.pe.ra tú.a: * et sáncti túi bene.dicant tí.bi.
4. Glóriam regni túi dí cent: * et poténtiam tu.am lo.quén.tur.
5. Ut nótam fáciant filiis hóminum po.tén.ti.am tú.am: * et glóriam magníficéntiae régni tú.i.
6. Régnum túum régnum ómnium sae.eu.ló.rum: * et dominátio túa in ómni generatióne et gene.ra.ti.o.nem.
7. Glória Pátri, et Fílio, * et Spíri.tu.i Sán.cto.
8. Sicut érat in principio, et nunc, et sém.per, * et in saécula saecu.lórum. A men.

Ant. Móntes et cólles cantábunt.

5. *Ant.* III. a. Ecce Dóminus nóstér.

Psalmus 144. III.

Cantor.

1. Fi-dé-lis Dóminus in ómnibus

2. Allevat Dóminus

ó - mnes qui cór - ru - unt: *

3. Oculi ómnium in te

spé - - rant Dó - mi - ne: *

4. Aperis tu

má - - num tú - am: *

5. Jústus Dóminus in ómnibus

ví - - is sú - is: *

6. Própe est Dóminus ómnibus invo -

cán - ti - bus é - um: *

7. Voluntátem timéntium se

fá - ci - et: † et deprecationem e - ó - rum ex - áu - di - et: *

8. Custódit Dóminus ómnes

di - - li - gén - tes se: *

9. Laudatiórem Dómini lo -

qué - tur os mé - um: *

10. Glória

Pá - tri, et Fí - li - o, *

11. Sicut érat in princípio, et

nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. et sánctus in ómnibus opéri - - - - - bus sú - is.

2. et érigit ómnes

e - lí - - sos.

3. et tu das escam illórum in témpore op - - - - - por - tú - no.

- - - - - cti - ó - ne.

4. et imples ómne ánimál benedi - - - - - bus sú - is.

- - - - - ri - tá - te.

5. et sánctus in ómnibus opéri - - - - - dis - pér - det.

- - - - - et é - os.

6. ómnibus invocántibus éum in ve - - - - -

- - - - -

7. et sálvos fáci - - - - -

- - - - -

8. et ómnes peccatóres

- - - - -

9. et benedícat ómnis cáro nómini sáncto éjus in saéculum et in saécu - lum saé - cu - li.

- - - - - i Sán - cto.

10. et Spirítu - - - - -

- - - - - rum. A - men.

Ant. Ecce Dóminus nóstér.

Hymnus Crátor álme síderum. *VV Roráte caéli etc.*

Sabbato ante Dominicam III. Adventus.

1. *Ant. I. a.* Véniet Dóminus.

Psalmus 143. I.

Cantor.

1. Be-ne-dictus Dóminus Déus méus, qui dócet mánus

mé-as ad praé-li-um: *

2. Misericórdia méa et re - - - - - fú-gi-um mé - um: *
 3. Protéctor meus et in - - - - - í-pso spe-rá - vi: *
 4. Dómine, quid est hómo, quia innatu - - - - - i - sti é - i? *
 5. Hómo vanitáti - - - - - sí-mi-lis fáctus est: *
 6. Dómine inclina caélos túos, - - - - - et de-scén - de: *
 7. Fúlgura coruscationem, et dissí - - - - - pá - bis é - os: *
 8. Emítte mánum túam de ál - - - - - to, + éripe me et libera me de á - quis mól - tis: *
 9. Quorum os locútum est - - - - - va - ni-tá - tem *
 10. Glória - - - - - Pá-tri, et Fí-li-o, *
 11. Sicut érat in princípio, et - - - - - nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. et dígitos mé - - - - - os ad bél - - lum.

2. suscéptor meus et libe - - - - - rá - tor mé - us.
 3. qui súbdit pópulum - - - - - mé - um sub me.
 4. aut filius hóminis, quia ré - - - - - pu - tas é - um?
 5. díes éjus sicut úm - - - - - bra prae - té - e - unt.
 6. tánge móntes et - - - - - fu - mi - gá - bunt.
 7. emítte sagíttas túas, et contur - - - - - bá - bis é - os.
 8. de manu filiórum a - - - - - li - e - nó - rum.
 9. et déxtera eórum, déxtera in - - - - - i - qui - tá - tis.
 10. et Spirí - - - - - tu - i Sán - cto.
 11. et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - men.

Ant. Véniet Dóminus et non tardábit.

2. Ant. VII. b. Jerúsalem gáude.

Psalmus 143. II.

Cantor.

1. Dé.us cáanticum nótum can - - - - - tá - bo tí - bi: *

2. Qui das sa - - - - - lú - tem ré - gi - bus: *
 3. Et érue me de manu filiórū alienó - rum, † quorum os locútum est va - ni - tá - tem: *
 4. Quorum filii sicut novéllae plan - ta - ti - ó - nes *
 5. Filiae e - - - - - ó - rum com - pó - si - tae: *
 6. Promptuária e - - - - - ó - rum plé - na, *
 7. Oves eórum foetósae, abundántes in e - - - - grés - si - bus sú - is: *
 8. Non est ruína macériæ, né - que trán - si - tur: *
 9. Beátum dixérunt pópulum cù - i haec sunt: *
 10. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, *
 11. Sieut érat in princípio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. in psaltério, decachórdo

psál - lam tí - bi.

2. qui redemísti David servum tuum de gládio maligno: é - ri - pe me.
 3. et déxtera eórum, déxtera in - - - - i - qui - tá - tis:
 4. in juven - - - - - tú - te sú - a.
 5. circumornátae ut simili - - - - - tú - do tém - pli.
 6. eructántia ex hoc in il - lud.
 7. bóves e - - - - - ó - rum crás - sae.
 8. neque clámor in pla - - - - - té - is e - ó - rum.
 9. beátus pópulus cùjus Dóminus Dé - us é - jus.
 10. et Spi - - - - - rí - tu - i Sán - cto.
 11. et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - men.

Ant. Jerúsalem gáude gáudio mágno.

3. Ant. VIII. G. Dábo in Sion.

Psalmus 144. I.

Cantor.

1. Exal-tábo te Déus

Chorus.

méus rex: * et benedicam nómini túo
in saéculum et in saé-cu-lum saé-cu-li.

2. Per singulos díes benedicam tí - bi: * et laudábo nómen túum
in saéculum et in saé - cu-lum saé-cu-li.
3. Mágnum Dóminus et laudábilis ní - mis: * et magnitúdinis éjus non est fí - nis.
4. Generátiō et generátiō laudábit ópera tú - a: * et poténtiam túam pro-nun-ti - á - bunt.
5. Magnificéntiam glóriae sanctitátis túae lo-quén-tur: * et mirabilia tú - a nar-rá - bunt.
6. Et virtútem terribilium tuórum dí - cent: * et magnitúdinem tú - am nar-rá - bunt.
7. Memóriam abundántiae suavitatis túae eru-ctá - bunt: * et justitia túa ex-sul-tá - bunt.
8. Glória Pátri, et Fíli-o, * et Spirí - - - tú - i Sán - cto.
9. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - ló - rum. A - men.

Ant. Dábo in Sion salútem.

4. Ant. V.a. Móntes et ómnes cólles.

Psalmus 144. II.

Cantor.

1. Mise-rátor et miséricors

Chorus.

Dóminus: * pátiens et múltum mi-sé-ri-cors.

2. Suávis Dóminus uni - - - vér - sis: * et miseratónes éjus super ómnia ó-pe-ra é - jus.
3. Confiteántur tibi Dómine ómnia ópera tú - a: * et sáncti túi bene - - - dí - cant tí - bi.
4. Glóriam régni túi dí - cent: * et poténtiam túam lo-quén - tur:
5. Ut nótam fácient filiis hóminum poténtiam tú - am: * et glóriam magnificéntiae ré - gni tú - i.
6. Régnum túum régnum ómnium saecu - ló - rum: * et dominátio túa in omni generatióne et gene - ra - ti - ó - nem.
7. Glória Pátri, et Fíli-o, * et Spi - - - ri-tu-i Sán - cto.
8. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - - - ló - rum. A - men.

Ant. Móntes et cólles humiliabúntur.

5. *Ant.* II. D. Júste et pie vivámus.

Psalmus 144. III.

Cantor.

1. Fi-dé-lis Dóminus in ómnibus vérbis

- | | |
|---|---|
| 2. Allevat Dóminus ómnes qui | cór - ru - unt: * |
| 3. Ocúli ómnium in te spérant | Dó - mi - ne: * |
| 4. Aperis tu mánum | tú - am: * |
| 5. Jústus Dóminus in ómnibus viis | sú - is: * |
| 6. Própe est Dóminus ómnibus invocántibus | é - um: * |
| 7. Voluntátem timéntium se | fá - ci - et: † et deprecationem eórum ex - áu - di - et: * |
| 8. Custódit Dóminus omnes dili - | - gén - tes se: * |
| 9. Laudatióne Dómini loquétur os | mé - um: * |
| 10. Glória Pátri, et | Fí - li - o, * |
| 11. Sicut érat in principio, et nunc, et | sém - per, * |

Chorus.

1. et sánctus in ómnibus opéri - - - - bus sú - is.

- | | |
|--|------------------|
| 2. et érigit ómnes | e - lí - sos. |
| 3. et tu das éscam illórum in témpore op - | por - tú - no. |
| 4. et ímples ómne ánimal benedi - | cti - ó - ne. |
| 5. et sánctus in ómnibus opéri - | bus sú - is. |
| 6. ómnibus invocántibus éum in ve - | ri - tá - te. |
| 7. et sálvos fáci - | et é - os. |
| 8. et ómnes peccatóres | dis - pér - det. |
| 9. et benedicat ómnis cáro nómini sáncto éjus in saéculum et in saécu - lum saé - cu - li. | |
| 10. et Spiritu - | i Sán - cto. |
| 11. et in saécula saeculó - | rum. A - men. |

Ant. Júste et pie vivámus.

Hymnus Creátor álme siderum. *VV.* Roráte caéli etc.

110

Sabbato ante Dominicam IV. Adventus.

1. *Ant. I. g.* Cánite túba.

Psalmus 143. I.

Cantor.

1. Be-ne-dictus Dóminus Déus méus, qui dócet mánus

2. Misericórdia méa et re - - - - - fú-gi-um mé - um: *
3. Protéctor méus et in - - - - - ip-so spe - rá - vi: *
4. Dómine, quid est hómo, quia innatu - - - - - í - sti é - i? *
5. Hómo vanitáti - - - - - sí - mi - lis fáctus est: *
6. Dómine inclina caélos túos - - - - - et de - scén - de: *
7. Fúlgura coruscátionem, et dissí - - - - - pá - bis é - os: *
8. Emítte mánum túam de ál - - - - - to, † éripe me et libera me de á - quis mül - tis: *
9. Quórum os locútum est - - - - - va - ni - tát - tem: *
10. Glória - - - - - Pá - tri, et Fi - li - o, *
11. Sicut érat in princípio, et - - - - - nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. et dígitos mé - - - - - os ad bél - - lum.

2. suscéptor méus et libe - - - - - rá - tor mé - us:
3. qui súbitd pólump - - - - - mé - um sub me.
4. aut filius hóminis, quia ré - - - - - pu - tas é - um?
5. dies éjus sicut úm - - - - - bra prae - té - re - unt.
6. tánge móntes, et - - - - - fu - mi - gá - bunt.
7. emitte sagittas túas, et contur - - - - - bá - bis é - os.
8. de mánu filiórū a - - - - - li - é - nó - rum.
9. et déxtera eórum, déxtera in - - - - - i - qui - tá - tis.
10. et Spirí - - - - - tu - i Sán - cto.
11. et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - men.

Ant. Cánite túba in Sion.

2. Ant. I.f. Ecce véniet.

Psalms 143. II.

Cantor.

1. Dé-us cáanticum nōvum can

A musical score for a vocal piece. The top staff is for a soprano or alto voice, indicated by a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are in Latin: "Déus canticum nótum can - - - - - tá bo tí bi: *". The bottom staff is for a basso or tenor voice, indicated by a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics continue from the top staff: "Déus canticum nótum can - - - - - tá bo tí bi: *". The music consists of several measures, with the bass line providing harmonic support to the vocal line.

- | | | |
|--|-----------------|----------------------------|
| 2. Qui das sa - - - - | lú | tem ré - gi - bus.* |
| 3. Et érue me de mánu filiórum alienó - rum, † quórum os locútum est | va | ni - tá - tem: * |
| 4. Quórum filii sicut novéllae plan - | ta | ti - ó - nes * |
| 5. Filiae e - - - - | ó | rum com - pó - si - tae: * |
| 6. Promptuária e - - - - | ó | rum plé - na, * |
| 7. Oves eórum foetósae, abundántes in e - | grés - si - bus | sú - is: * |
| 8. Non est ruína macériae, | né | que trán - si - tus: * |
| 9. Beátum dixérunt pópulum | cú | i haec sunt: * |
| 10. Glória | Pá - tri, et | Fí - li - o, * |
| 11. Sicut érat in princípio, et | nunc, | et sém - per, * |

Chorus.

1. in psaltério, decachórdo

- | | | |
|---|----------------|------|
| 2. qui redemisti Dávid sérvum túum de gládio maligno: | é - ri - pe | me. |
| 3. et déxtera eórum, déxtera in - | i - qui - tá - | tis: |
| 4. in juven - | tú - te sú - | a. |
| 5. circumornátae ut simili - | tú - do tém - | pli. |
| 6. eructántia ex | hoc in il - | lud. |
| 7. bóves e - | ó - rum crás - | sae. |
| 8. neque clámor in platé - | is e - ó - | rum. |
| 9. beátus póplus cùjus Dóminus | Dé - us é - | jus. |
| 10. et Spíri - | tu - i Sán - | cto. |
| 11. et in saecula saecu - | ló - rum. A - | men. |

Ant. Ecce véniens desiderátus.

112

3. Ant. I. g. Erunt práva.

Psalmus 144. I.

Cantor.

1. E_xaltábo te

Chorus.

Dé - us mé.us rex: * et benedicam nómini túo
in saéculum et in saé- cu.lum saé.cu.li.

2. Per sínghulos díes bene - - - dí - cam tí - bi: * et laudábo nómen túum
in saéculum et in saé- cu.lum saé.cu.li.
3. Mágnum Dóminus et lau - - - dá_bilis ní - mis: * et magnitúdinis éjus non est fi - nis.
4. Generátio et generátio laudábit ó_pe.ra tú - a: * et poténtiam túam pro_nun_ci - á - bunt.
5. Magnificéntiam glóriae sanctitátis túae loquén_tur: * et mirabilia tú - a nar_rá - bunt.
6. Et virtútem terribilium tu - - - ó - rumdí - cent: * et magnitúdinem tú - amnar_rá - bunt.
7. Memóriam abundántiae suavitatis túae e - ructá - bunt: * et justitia túa ex_sul - tá - bunt.
8. Glória Pátri, et Fíli_o, * et Spirí - - - tu_i Sán - cto.
9. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém_per, * et in saécula saecu - lórum. A - men.

Ant. Erunt práva in directa.

4. Ant. I. f. Dóminus véniet.

Psalmus 144. II.

Cantor.

1. Mi_se_rátor et mi - - -

Chorus.

sé - ri.cors Dóminus: * pátiens et mú - - - tum mi - sé - ri.cors.

2. Suávis Dóminus u - ni_vér - sis: * et miseratiónes éjus super
ómnia ó_pe.ra é - jus.
3. Confiteántur tibi Dómine ómnia ó_pe.ra tú - a: * et sáncti túi bene - - - dí_cant tí - bi.
4. Glóriam régni tú - i dí - cent: * et poténtiam tú - - - am ló - quén_tur:
5. Ut nótam fácient filiis hó - minum potén_tia_m tú - am: * et glóriam magnificéntiae ré-gni tú - i.
6. Régnum túum régnum ómniuum sae - cu_ló - rum: * et dominatío túa in ómni
generatióne et gene_ra - ti - ó - nem.
7. Glória Pátri, et Fíli_o, * et Spirí - - - tu_i Sán - cto.
8. Sicut érat in principio, et nunc, et sém_per, * et in saécula saecu - lórum. A - men.

Ant. Dóminus véniet, occúrrite.

5. Ant. II. D. Omnipotens.

Psalmus 144. III.

Cantor.

1. Fí - dé - lis Dóminus in ómnibus vérbis

- | | |
|---|-------------------|
| 2. Allevat Dóminus ómnes qui | sú - is: * |
| 3. Oculi ómnium in te spérant | cór - ru - unt: * |
| 4. Aperis tu mánum | Dó - mine * |
| 5. Jústus Dóminus in ómnibus viis | tú - am: * |
| 6. Própe est Dóminus ómnibus invocántibus | sú - is: * |
| 7. Voluntátem timéntium se | é - um: * |
| 8. Custódit Dóminus ómnes dili - | áu - di - et: * |
| 9. Laudatiórem Dómini loquéntur os | gén - tes se: * |
| 10. Glória Pátri, et | mé - um: * |
| 11. Sicut érat in princípio, et nunc, et | Fí - li - o, * |
| | sém - per, * |

Chorus.

1. et sánctus in ómnibus opéri -

- | | |
|---|------------------|
| 2. et érigit ómnes | e - lí - sos. |
| 3. et tu das éscam illórum in témpore op - | - por - tú - no. |
| 4. et ímples ómne ánimal benedi - | - cti - ó - ne. |
| 5. et sánctus in ómnibus opéri - | - bus sú - is. |
| 6. ómnibus invocántibus éum in ve - | - ri - tá - te. |
| 7. et sálvos fáci - | - et é - os. |
| 8. et ómnes peccatóres | di - spér - det. |
| 9. et benedicat ómnis cáro nómini sáncto éjus in saéculum et in saéculum saé - cu - li. | |
| 10. et Spiritu - | i Sán - cto. |
| 11. et in saécula saeculó - | rum. A - men. |

Ant. Omnipotens sérmo túus.

Hymnus Créator álme siderum. VV. Rorate caéli etc.

Sabbato ad Completorium.

Per annum.

Ant. 5. a

In-tret o - rá - tí - o mé - a.

Cantor.

1. Dó - mi - ne Déus salútis

Psalmus 87.

2. Intret in conspéctu túo orálio
3. Quia repléta est mális ánima
4. Aestimátus sum cum descendéntibus in
5. Sicut vulneráti dormiéntes in sepúl - - - cris,† quórum non es mémor
lá - cum: *
6. Posuérunt me in lácu inferi - - - ó - ri: *
7. Super me confirmátus est fúror
8. Lóngē fecísti nótos méos
9. Tráditus sum, et non egredi - - - tú - us: *
10. Clamávi ad te Dómine tóta
11. Númquid mórtuis fácies mira - - - a - me: *
12. Númquid narrábit áliquis in sepúlcro misericórdiam
13. Númquid cognoscéntur in ténebris mirabilia
14. Et égo ad te Dómine cla - - - é - bar: *
15. Ut quid Dómine repéllis orationem
16. Páuper sum ego, et in labóribus a juventute
17. In me transiérunt írae
18. Circumdedérunt me sicut áqua tóta
19. Elongásti a me ámicum et
20. Glória Pátri, et
21. Sicut érat in principio, et nunc, et

mé - a: *
mé - a: *
lá - cum: *
ó - ri: *
tú - us: *
a - me: *
é - bar: *
dí - e: *
bí - li - a: *
tú - am: *
tú - a, *
má - vi: *
mé - am: *
mé - a: *
tú - ae: *
dí - e: *
pró - xi - um: *
Fí - li - o, *
sém - per, *

Chorus.

1. in die clamávi, et

nó - cte có - ram te.

2. inclina áurem túam ad
3. et vita méa inférno ap - - - - -
4. fáctus sum sicut hómō sine adjútório, inter
5. et ipsi de mánu
6. in tenebrósis et in
7. et ómnes flúctus túos indu - - - - -
8. posuérunt me abominati - - - - -
9. óculi méi languérunt
10. expándi ad te
11. aut médici suscitábunt, et confite - - - - -
12. et veritátem túam in per - - - - -
13. et justitia túa in térra ob - - - - -
14. et máne orálio méa prae - - - - -
15. avértis fáciem
16. exaltátus áutem, humiliátus sum et
17. et terróres túi con - - - - -
18. circumde - - - - -
19. et nótos méos
20. et Spi - - - - -
21. et in saécula saecu - - - - -
- pré - cem mé - am:
pro - pin - quá - vit.
mór - tu - os lí - ber.
tú - a re - púl - si sunt.
úm - bra mó - tis.
xi - sti sú - per me.
ó - nem sí - bi.
prae - in - ó - pi - a.
má - nus mé - as.
bún - tur tí - bi?
di - ti - ó - ne?
li - vi - ó - nis?
vé - ni - et te.
tú - am a - me?
con - tur bá - tus.
tur - ba - vé - runt me.
dé - runt me sí - mul.
a - mi - sé - ri - a.
rí - tu - i Sán - cto.
ló - rum. A - men.

Psalmus 102.I.

Cantor.

1. Bé - ne - dic ánima méa

Dó - mi - no: *

- | | | |
|--|----------------|---|
| 2. Bénedic ánima méa | Dó - mi - no: | * |
| 3. Qui propitiáтур ómnibus iniquitátibus | tú - - is: | * |
| 4. Qui rédimít de intéritu vitam | tú - - am: | * |
| 5. Qui réplet in bónis desidérium | tú - - um: | * |
| 6. Fáciens misericórdias | Dó - mi - nus: | * |
| 7. Nótas fécit vias súas | Mó - y - si, | * |
| 8. Miserátor et miséricors | Dó - mi - nus: | * |
| 9. Non in perpétuum ira - - - | scé - - tur: | * |
| 10. Non secúndum peccáta nóstra fécit | nó - - bis: | * |
| 11. Quóniam secúndum altitúdinem caéli a | tér - - ra: | * |
| 12. Quántum distat órtus ab occi - - - | dén - - te: | * |
| 13. Glória Pátri, et | Fí - li - o, | * |
| 14. Sicut érat in princípio, et nunc, et | sém - - per, | * |

Chorus.

1. et ómnia quae intra me sunt, nómini sán - cto é - jus.

- | | |
|---|-----------------------------|
| 2. et nólí oblívisci ómnes retributi - - - | ó - nes é - jus. |
| 3. qui sánat ómnes infirmi - - - | tá - tes tú - as. |
| 4. qui corónat te in misericórdia et mise - - - | ra - ti - ó - ni - bus. |
| 5. renovábitur ut áquila ju - - - | vén - tus tú - a: |
| 6. et judicium ómnibus injúriam | pa - ti - én - ti - bus. |
| 7. filiis Israel volun - - - | tá - tes sú - as. |
| 8. longánimis et | múltum mi - sé - ri - cors. |
| 9. néque in aetérnum | com - mi - ná - bi - tur. |
| 10. néque secúndum iniquitátés nóstras re - - - | trí - bu - et nó - bis. |
| 11. corroborávit misericórdiam súam | sú - per ti - mén - tes se. |
| 12. lóngē fécit a nóbis iniqui - - - | tá - tes nó - stras. |
| 13. et Spi - - - | ri - tu - i Sán - cto. |
| 14. et in saécula saecu - - - | ló - rum. A - men. |

Psalmus 102. II.

Cantor.

1. Quómo do miseréetur páter filió - - - - - rum, † miséritus est Dóminus timéntibus se: *

2. Recordá tus est quóniam púlvis sú - - - - - mus: † hómo, sicut foénum díes é - - jus, *
 3. Quóniam spíritus pertransibit in illo, et non sub si - - stet: *
 4. Misericórdia autem Dómini ab ae - - - - - té - no, *
 5. Et justitia illius in filios fili - - - - - ó - rum, *
 6. Et mémore sunt mandatórum i - - - - - psi - us, *
 7. Dóminus in caélo parávit sédem sú - - am: *
 8. Benedicite Dómino ómnes Angeli é - - - - - jus: † poténtes virtúte, faciéntes
vérbum il - lí - us, *
 9. Benedicite Dómino ómnes Virtútes é - - jus, *
 10. Benedicite Dómino ómnia ópera é - - - - - jus: † in ómni lóco dominatiónis é - - jus, *
 11. Glória Pátri, et Fi - li - o, *
 12. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, *

Chorus.

1. quóniam ípse cognóvit fig - - - - - mén - tum - nó - strum.

2. támquam flos ágri sic ef - - flo - ré - - bit.
 3. et non cognóscet amplius ló - - eum - sú - - um.
 4. et usque in aetérnum super ti - - - - - mén - tes - é - - um.
 5. his qui sérvant testa - - - - - mén - tum - é - - jus:
 6. ad faci - - - - - én - dum - é - - a.
 7. et régnum ipsius ómnibus do - - mi - ná - bi - tur.
 8. ad audiéndam vócem ser - - - - - mó - num - é - - jus.
 9. ministri ejus qui fácitis volun - - - - - tá - tem - é - - jus.
 10. bénedic ánima mé - a Dó - mi - no.
 11. et Spi - - - - - rí - tu - i Sán - - cto.
 12. et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - - men.

Chorus.

In - tret o - rá - ti - o mé - a in con - spé - ctu tú - o Dó - mi - ne.

Antiphona.

Tempore Paschali.



Cantor.

1. Dó - mi - ne Déus salútis

Psalmus 87.

- | | |
|--|--|
| 2. Intret in conspéctu túo orátiō | mé - a: * |
| 3. Quia replēta est mális ánima | mé - a: * |
| 4. Aestimátus sum cum descendéntibus in | lá - cum: * |
| 5. Sicut vulneráti dormiéntes in sepúl - | cris,† quóniam non es mémor ám - pli - us: * |
| 6. Posuérunt me in lácu inferi - | ó - ri: * |
| 7. Super me confirmátus est fúrō | tú - us: * |
| 8. Lóngē fecisti nótos méos | a - me: * |
| 9. Trádītus sum, et non egredi - | é - bar: * |
| 10. Clamávi ad te Dómine tótā | dí - e: * |
| 11. Númquid mórtuis fácies mira - | bí - li - a: * |
| 12. Númquid narrábit áliquis in sepúlcro misericórdiam | tú - am: * |
| 13. Númquid cognoscéntur in tenebris mirabilia | tú - a, * |
| 14. Et égo ad te Dómine cla - | má - vi: * |
| 15. Ut quid Dómine repéllis orationēm | mé - am: * |
| 16. Páuper sum égo, et in labóribus a juventúte | mé - a: * |
| 17. In me transiérunt írae | tú - ae: * |
| 18. Circumdedérunt me sicut aqua tótā | dí - e: * |
| 19. Elongásti a me amícum et | pró - xi - mum: * |
| 20. Glória Pátri, et | Fí - li - o, * |
| 21. Sicut érat in principio, et nunc, et | sém - per, * |

Chorus.

1. in die clamávi, et

nó - cte có - ram te.

- | | |
|--|--------------------------|
| 2. inclina áurem túam ad | pré - cem mé - am: |
| 3. et víta méa inférno ap - | pro - pin - quá - vit. |
| 4. fáctus sum sicut hómō síne adjútório inter mó - | tu - os lí - ber. |
| 5. et ípsi de mánu tú - | a - re - púl - si sunt. |
| 6. in tenebrósis et in | úm - bra mó - tis. |
| 7. et ómnes flúctus túos indu - | xi - sti sú - per me. |
| 8. posuérunt me abominati - | ó - nem sí - bi. |
| 9. óculi méi languérunt. | prae i - nō - pi - a. |
| 10. expándi ad te | má - nus mé - as. |
| 11. aut médici suscitábunt, et confite - | bún - tur tí - bi? |
| 12. et veritátem túam in per - | di - ti - ó - ne? |
| 13. et justitia túa in térra ob - | li - vi - ó - nis? |
| 14. et máne orátiō méa prae - | vé - ni - et te. |
| 15. avértis fáciem | tú - am a me? |
| 16. exaltátus autem, humiliátus sum et | con - tur - bá - tus. |
| 17. et terróres túi con - | tur - ba - vé - runt me. |
| 18. circumdedé - | runt me sí - mul. |
| 19. et nótos méos | a - mi - sé - ri - a. |
| 20. et Spirí - | tu - i Sán - cto. |
| 21. et in saécula saecu - | ló - rum. A - men. |

Psalmus 102. I.

Cantor.

1. Bé - ne - dic ánima méa

Dó - mi - no: *

2. Bénedic ánima méa
 3. Qui propitiátor ómnibus iniquitáribus
 4. Qui rédimit de intéritu vítam
 5. Qui réplet in bónis desidérium
 6. Fáciens misericórdias
 7. Nótas fécit vías súas
 8. Miserátor et miséricors
 9. Non in perpéturn ira - - - - -
 10. Non secúndum peccáta nóstra fécit
 11. Quóniam secúndum altitúdinem caéli a
 12. Quántum distat órtus ab occi - - - - -
 13. Glória Pátri et
 14. Sicut érat in princípio, et nunc, et
- Dó - mi - no: *
tú - is: *
tú - am: *
tú - um: *
Dó - mi - nus: *
Mó - y - si, *
Dó - mi - nus: *
scé - tur: *
nó - bis: *
té - ra: *
dén - te: *
Fi - li - o, *
sém - per, *

Chorus.

1. et ómnia quae intra me sunt, nómini

sán - cto é - jus.

2. et nóni oblívisci ómnes retributi - - - - -
 3. qui sánat ómnes infirmi - - - - -
 4. qui corónat te in misericórdia et mise - - - - -
 5. renovábitur ut áquila ju - - - - -
 6. et judicium ómnibus injúriam
 7. filiis Israel volun - - - - -
 8. longánimis et mél - - - - -
 9. néque in aetérnum
 10. néque secúndum iniquitátes nóstras retrí - - - - -
 11. corroborávit misericórdiam súam su - - - - -
 12. lóngē fécit a nóbis iniqui - - - - -
 13. et Spirí - - - - -
 14. et in saécula saecu - - - - -
- ó - nes é - jus.
tá - tes tú - as.
ra - ti - ó - ni - bus.
vén - tus tú - a:
pa - ti - én - ti - bus.
tá - tes sú - as.
tum mi - sé - ri - cors.
com - mi - ná - bi - tur.
bu - it nō - bis.
per - ti - mén - tes se.
tá - tes nō - stras.
tu - i Sán - cto.
ló - rum. A - men.

Psalmus 102. II.

Cantor.

1. Quó mo do miseré tur páter filió - rum: † misé rtus est Dó minus timé nti - bus se: *

2. Recordá tus est quóniam púlvis sú - mus: † hómo, sicut foénum dies é - jus: *
3. Quóniam spíritus pertransíbit in sis - tet: *
- illo, et non sub té rno, *
4. Misericórdia autem Dómini ab ae ó rum, *
5. Et justitia illius in filios fili ó us, *
6. Et mémo res sunt mandatórum ip sí am: *
7. Dóminus in caélo parávit sédem sú us. *
8. Benedícite Dómino ómnes Angeli é - jus: † poténtes virtúte faciéntes vérbum il li é us. *
9. Benedícite Dómino ómnes Virtútés é jus: *
10. Benedícite Dómino ómnia ópera é - jus: † in ómni lóco dominationís é jus: *
11. Glória Pátri, et Fí li o, *
12. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém per, *

Chorus.

1. quóniam ipse cognóvit fig - mén tum nó strum.

2. támquam flos ágri, sic ef flo ré bit.
3. et non cognóscet amplius ló cum sú um.
4. et usque in aetérnum super ti mén tes é um.
5. his qui sérvant testa mén tum é jus.
6. ad faci én dum é a.
7. et régnum ipsius ómnibus do mi ná bi tur.
8. ad audiéndam vócem ser mó num é jus.
9. minístri éjus, qui fácitis volun tá tem é jus.
10. bénedic ánima mé a Dó mi no.
11. et Spirí tú i Sán cto.
12. et in saécula saecu ló rum. A mén.

Ant. Allelúa, allelúa, 25.

Reliqua ut supra in Dominica, 25.

Per Annum, Hymnus cantatur in tono 2 loco posito, 26.

INDEX

Toni V. « Deus in adjutorium »	1
Dominica ad Vespertas	3
— — — Tempore Paschali	9
Canticum B. Mariae Virginis	14
Toni V. “Benedicamus Domino”	21
Dominica ad Completorium per annum et Tempore Paschali	21
Antiphonae B. Mariae Virginis <i>in cantu simplici</i>	34
Feria II. ad Vespertas	37
— — — Tempore Paschali	41
Feria II. ad Completorium per annum et Tempore Paschali	44
Feria III. ad Vespertas	47
— — — Tempore Paschali	50
Feria III. ad Completorium per annum et Tempore Paschali	53
Feria IV. ad Vespertas	56
— — — Tempore Paschali	60
Feria IV. ad Completorium	62
— — — Tempore Paschali	63
Feria V. ad Vespertas	64
— — — Tempore Paschali	67
Feria V. ad Completorium per annum et Tempore Paschali	71
Feria VI. ad Vespertas	74
— — — Tempore Paschali	78
Feria VI. ad Completorium	83
— — — Tempore Paschali	86
Sabbato ad Vespertas	89
— — — Tempore Paschali	94
Sabbato ante Dominicam I. Adventus	98
— — — II. Adventus	102
— — — III. Adventus	106
— — — IV. Adventus	110
Sabbato ad Completorium	114
— — — Tempore Paschali	117