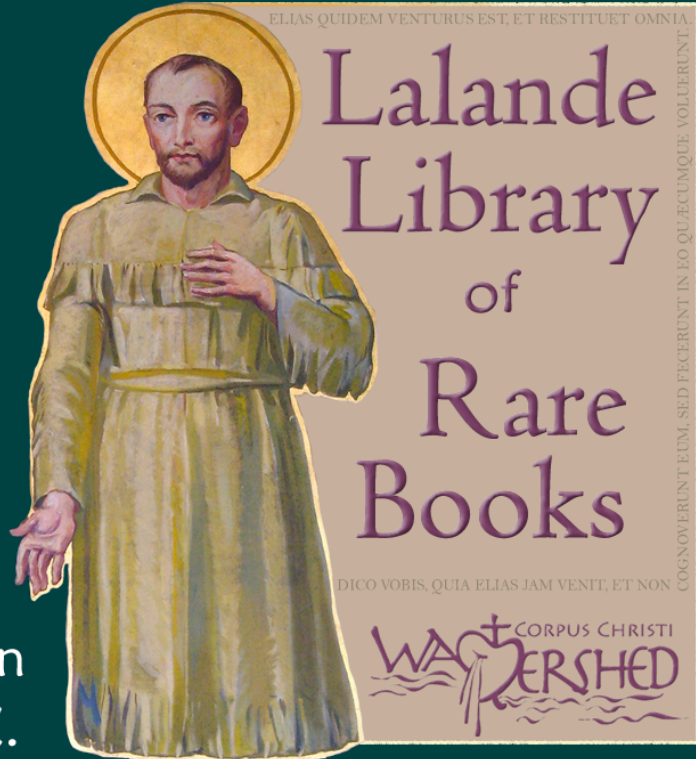


<http://lalandelibrary.org>

*Saint Jean de Lalande,
pray for us!*

If you appreciate this book, please consider making a tax-deductible donation to Corpus Christi Watershed, a 501(c)3 Catholic Artist Institute, located in Corpus Christi, TX.



For more information, please visit:

<http://ccwatershed.org/>



Mathias 1931 KYRIALE+

ORGANUM COMITANS

AD

KYRIALE

SEU

ORDINARIUM MISSÆ

UNACUM MISSA PRO DEFUNCTIS NECNON
APPENDICE PRO GRATIARUM ACTIONE

QUOD

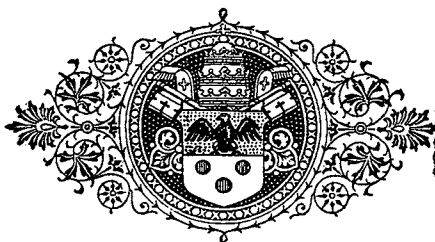
JUXTA EDITIONEM VATICANAM

HARMONICE ORNAVIT

DR. FR. X. MATHIAS,

REGENS SEMINARI ET PROFESSOR MUSICÆ SACRÆ
IN ACADEMIA WILHELMA ARGENTINENSIS

EDITIO UNDECIMA



RATISBONÆ

SUMPTIBUS FRIDERICI PUSTET

S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI

MCMXXXII

Made in Germany

Concordat quoad textum et melodia cum editione Vaticana, quamvis signa
moderna adhibeantur.

Ratisbonæ, die 24. Octobris 1931

DR. HÖCHT
Vic. Gen.

Zur Einführung.

Diese Orgelbegleitung, deren Grundsätze ich in der im gleichen Verlag erschienenen Broschüre „Die Choralbegleitung“ ausführlich entwickelt habe, will vor allem einen leichtfließenden Choralvortrag gewährleisten. Es wurde darum durchweg in erster Linie darauf Bedacht genommen, daß sich im natürlichen Fluß der Harmonien der Fluß der Melodie möglichst getreu widerspiegelt. Dabei sollten die Grenzen der leichten Ausführbarkeit nicht überschritten werden.

Wer an dieser ausschließlich innerhalb der Choraltonleiter sich bewegenden Begleitung noch keinen Gefallen finden mag, dem bleibt es unbenommen, an den für ihn etwas fremdartig klingenden Stellen die gewünschten Erhöhungen anzubringen. Die Hauptsache ist und bleibt die Wahrung des Choralrhythmus. Damit dieser beim Vortrag der Begleitung recht klar und deutlich zum Ausdruck komme, ist es rätlich, erst dann an die Einübung der Begleitung heranzutreten, wenn man sich die Melodie in der hier vorliegenden rhythmischen Gestalt singend oder doch wenigstens auf einem Streichinstrument spielend vollkommen angeeignet hat. Nur so wird sich der Vortrag der Begleitung mit dem der Melodie aufs innigste verschmelzen.

Um möglichst allen Stimm-lagen gerecht zu werden, bietet diese Begleitung eine Reihe von Nummern, namentlich die Antworten zum *Ite missa est* und *Benedicamus Domino*, in mehrfacher Transposition.

Wo rezipiert werden kann, stehen dem Organisten leicht ausführbare Kadenz-zen, mit Angabe des Rezipitationstones (R), zu Gebote.

Introductory.

The chief object of this Accompaniment, the fundamental principles of which have been fully set forth in my brochure „Die Choralbegleitung“ (Plain Chant Accompaniment), published by the same firm, is to ensure a smooth and flowing method of rendering Plain Chant. It was therefore of paramount importance that the harmonies should flow naturally as faithful reflections of the flowing melodies. At the same time care was taken to avoid anything that might tend to render the execution less easy.

Those who may not like this Accompaniment owing to its being *exclusively within the Gregorian scales* are free to make any alterations; they may deem proper in passages which to them may sound somewhat crude. The main thing is to preserve the rhythm of the Chant. Hence it is desirable that the Accompaniment should not be taken in hand until the Organist has thoroughly mastered the melody by singing or at least playing it on a stringed instrument, in accordance with the rhythmical form herein exhibited, so that the rhythm may be brought out clearly and distinctly when the Chants are rendered with the Accompaniment. Only thus can it be well blended with the voices.

To suit the compass of all voices, several numbers, particularly the responses to *Ite missa est* and *Benedicamus Domino*, are given in various transpositions.

Easy Cadences have also been placed at the Organist's disposal, with the indication of the recitation note (R), for use when portions of the text are recited only.

Avertissement de l'auteur.

On remarquera, d'un bout à l'autre de ce travail, que le dessin de l'harmonie est calqué, aussi fidèlement que possible, sur celui de la mélodie, tout en restant dans les limites d'une exécution sans difficultés.

Afin de mettre bien en relief le rythme de la mélodie, il serait recommandable de commencer par s'assimiler la phrase mélodique, dans sa forme rythmique, soit en la chantant, soit en l'exécutant sur un instrument à cordes. Ce n'est qu'après, que l'on devrait passer à l'accompagnement. L'ensemble gagnerait en homogénéité, la mélodie et l'accompagnement feraient corps.

Afin de nous mettre autant que possible au niveau de toutes les voix, nous avons transcrit en plusieurs tons, toute une série de numéros, principalement les *Ite missa est* et les *Benedicamus*.

Dans quelques églises on a l'habitude de réciter simplement certains textes. Des cadences d'une exécution facile, permettront aux organistes de soutenir ces récitatifs. On les trouvera marquées R (récitatif).

Introduzione.

Quest' accompagnamento d'organo, del quale ho dettagliatamente esposto i principii nel mio opuscolo „Die Choralbegleitung“ stampato dal medesimo Editore, tende allo scopo di agevolare ed assicurare una scorrevole interpretazione del Canto Fermo. Egli è perciò che tenni principalmente conto che il corso della melodia rispecchiasse fedelissimamente l'andamento naturale dell'armonia, studiandomi in pari tempo di non eccedere i limiti d'una facile esecuzione. Chi non trovasse di suo gusto questo accompagnamento esclusivamente diatonico, potrà senza scrupolo introdurre delle alterazioni cromatiche nei passi che gli suonassero più duri. Abbia cura però di conservare il ritmo nell'accompagnamento. Affinchè tale ritmo risulti dall'accompagnamento chiaro e netto, si consiglia di studiare profondamente la melodia nella presente forma ritmica cantandola o almeno suonandola con uno strumento a corda prima di cominciare l'esercizio dell'accompagnamento. Solamente così si potranno intimamente fondere l'accompagnamento colla melodia. Per maggior comodità, per la diversa estensione delle voci, questo accompagnamento fornisce una serie di numeri in diverse tonalità per le varie risposte come per es. per l'*Ite missa est* e *Benedicamus Domino*.

Nel caso che si reciti (invece di cantare) vi sono per l'Organista delle facili cadenze con l'indicazione della tonalità del recitativo medesimo.

Straßburg, Dezember 1905.

Dr. Fr. X. Mathias.

INDEX.

Asperges me	pag. 3	XV. In Festis Simplicibus. Kyrie a)	pag. 67
Vidi aquam a)	4	" " " Kyrie b), Gloria	68
" " b)	5	" " " Sanctus, Agnus	70
Asperges me	7	XVI. In Feriis per annum. Kyrie, Sanctus, Agnus	71
Asperges me	7	XVII. In Domin. Adventus et Quadrag. Kyrie.	72
I. Tempore Paschali, Kyrie, Gloria	8	" " " Kyrie, Sanctus a)	73
" " " Sanctus, Agnus	10	" " " Sanctus b) Agnus a)	74
II. In Festis Solemnibus. 1. Kyrie	10	" " " " Agnus b)	75
" " " Gloria	11	XVIII. In Feriis Adventus et Quadragesimæ.	
" " " Sanctus, Agnus	13	In Vigiliis, Feriis IV Temporum et in	
III. In Festis Solemnibus. 2. Kyrie	14	Missa Rogationum. Kyrie	75
" " " Gloria a)	15	Sanctus, Agnus	76
" " " Gloria b)	17	Credo I	76
" " " Sanctus, Agnus a)	19	" II a)	79
" " " Agnus b)	20	" II b)	82
IV. In Festis Duplicibus. 1. Kyrie	20	" III a)	85
" " " Gloria a)	21	" III b)	88
" " " Gloria b)	23	" IV a)	90
" " " Sanctus a)	25	" IV b)	93
" " " Sanctus b) Agnus	26	Cantus ad libitum. Kyrie I	96
V. In Festis Duplicibus. 2. Kyrie, Gloria	27	" " " II	98
" " " Sanctus a)	29	" " " III	99
" " " Sanctus b)	30	" " " IV	100
" " " Agnus	31	" " " V	102
VI. In Festis Duplicibus. 3. Kyrie	32	" " " VI	104
" " " Gloria	33	" " " VII	105
" " " Sanctus	34	" " " VIII	106
" " " Agnus	35	" " " IX et X	107
VII. In Festis Duplicibus. 4. Kyrie, Gloria	36	" " " XI	108
" " " Sanctus, Agnus	38	" " Gloria I, II, III	108—112
VIII. In Festis Duplicibus. 5. Kyrie	39	" " Sanctus I	114
" " " Gloria	40	" " Sanctus II et III	115
" " " Sanctus a) et b)	42	" " Agnus I et II	116
" " " Agnus	43	Missa pro Defunctis	117
IX. In Festis B. Mariæ V. 1. Kyrie	44	Toni Communes Missæ	140
" " " " " Gloria	45	Appendix: Pro Gratiarum Actione (Te Deum etc.)	145
" " " " " Sanctus a)	46	Ad Ite Missa est vel Benedicamus Domino.	
" " " " " Sanctus b)	47	Deo gratias I Tempore Paschali	1*
" " " " " Agnus a) et b)	48	" " " II et III In Festis Solemnibus	2*
X. In Festis B. Mariæ V. 2. Kyrie	49	" " " IV In Festis Duplicibus. 1	3*
" " " " " Gloria a)	50	" " " V et VI In Festis Duplicibus. 2 et 3	4*
" " " " " Gloria b)	52	" " " VII et VIII In Festis Duplic. 4 et 5	5*
" " " " " Sanctus	53	" " " IX et X In Festis B. Mariæ V.	6*
" " " " " Agnus	54	" " " XI In Dominicis infra annum	6*
XI. In Dominicis infra annum. Kyrie	54	" " " XII In Festis Semiduplicibus. 1	6*
" " " " " Gloria	55	" " " XIII In Festis Semiduplicibus. 2	7*
" " " " " Sanctus	56	" " " XIV Infra Octavas, quæ non sunt de B. Maria Virgine	7*
" " " " " Agnus	57	" " " XV In Festis Simplicibus	7*
XII. In Festis Semiduplicibus. 1. Kyrie, Gloria	58	" " " XVI et XVII In Feriis per annum, Adv. et Quadrag., in Vigil., Fer. IV Temp. et in Missa Rogat.	7*
" " " " " Sanctus, Agnus	60	" " " XVII In Dominicis Adventus et Quadragesimæ	8*
XIII. In Festis Semiduplicibus. 2. Kyrie, Gloria	61		
" " " " " Sanctus, Agnus	63		
XIV. Infra Octavas, quæ non sunt de B. Maria V. Kyrie, Gloria	64		
Sanctus, Agnus	66		

Asperges me. *fr. Choir*

VII. A - spér - ges me * Dó - mi - ne, hys - só - po, et mun - dá - bor la - vá - bis me,

et su - per ni - vem de - al - bá - bor. Ps. 50. Mi - se - ré - re me - i, De - us, *

se - cún - dum magnam mi - se - ri - cór - di - am tu - am. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o.

et Spi - ri - tu - i San - cto: * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,

et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men. R. rit. - - -

Repet. Ant. Asperges me.

In Dominica de Passione et in Dominica Palmarum non dicitur Glória Patri, sed post Psalmum Miserere repètitur immediate Antiphona Asperges me.

F. P. 1190

Made in Germany.

Geith u. Druck v. Oscar Brandstetter, La. ozig.

Vidi aquam.

VIII. a)

Vi - di a - quam * e - gre - di - en - tem de tem - plo,

a lá - te - re dex - tro, al - le - lu - ja: et o - mnes

adquos per - vé - nit a - qua i - sta, sal - vi fa - cti sunt

et di - cent, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Ps. 117. Confi - té - mini Dómi - no

quo - ni - am bo - nus: * quo - ni - am in sé - cu - lum mi - se - ri - cór - di - a e - jus.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spí - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.

Repet. Ant. Vidi aquam.

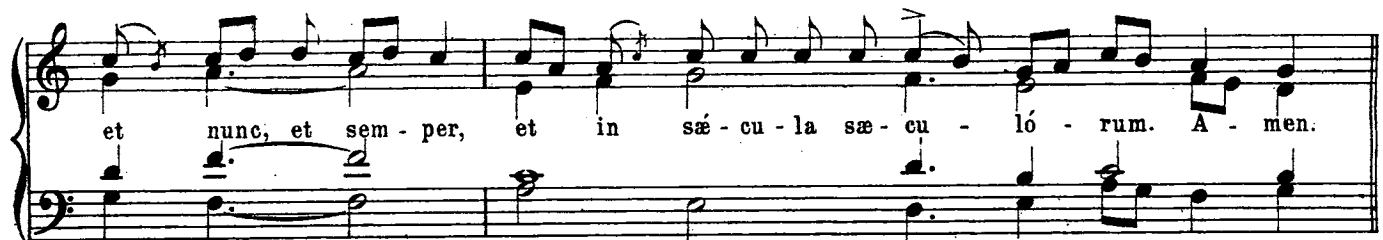
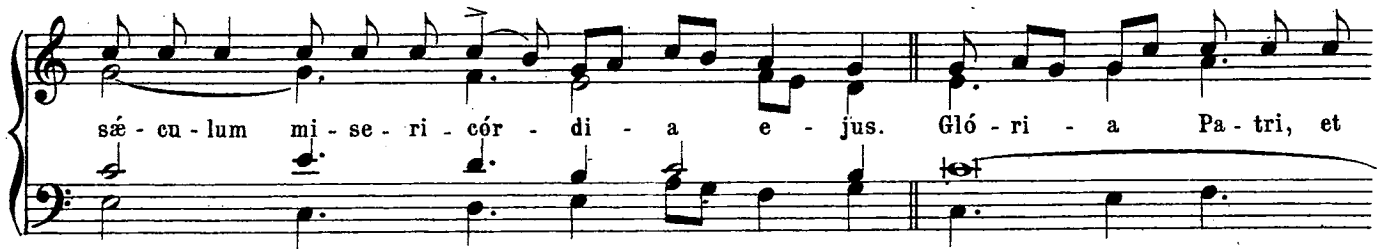
R.

VIII. b) Vi-di a-quam* e-gre-di-én-tem de tem-plo, a lá-te-

re dex-tro, al-le-lú-ja: et o-mnes, ad quos per-vé-nit

a-qua i-sta, sal-vi fa-cti sunt,

et di-cent, al-le-lú-ja, al-le-lú-ja. Ps. 117.



Repet. Ant. Vidi aquam.



℣. Ostende nobis, Dómine, misericórdiam tuam. (*Tempore Paschali, additur: Allelúja.*) R. Et salutáre tuum da nobis. (*Temp. Pasch. Allelúja.*)

℣. Dómine exáudi oratióem meam. R. Et clamor meus ad te véniat.

℣. Dóminus vobiscum. R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Oratio.

Exáudi nos, Dómine sancte, Pater omnipotens. ætérne Deus: et mittere dignéris sanctum Angelum tuum de cœlis: qui custódiat, foveat, protégat, vísitet. atque deféndat omnes habitántes in hoc habitáculo. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Alii Cantus ad libitum.

VII. A - spér - ges me, * Dó - mi - ne, hys - só - po, et mun - dá - bor:

la - vá - bis me, et su - per ni - vem de - al - bá - bor. *Ps. Miserére, ut supra P.3.*

IV. A - spér - ges me, * Dó - mi - ne, hys - só - po, et mun - dá - bor: la - vá - bis me,

et su - per ni - vem de - al - bá - bor. *Ps. 50. Mi - se - ré - re me - i De - us, * secúndum magnam mi - se - ri -*

cór - di - am tu - am. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi o,

et nunc et semper, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men. R.

Repet. Ant. Aspérget me.

F. P. 1190

I. Tempore Paschali.

J. Choir

VIII. *Ký - ri - e * e - lé - i - son. ij. Chri - ste e - lé - i - son. ij.*

Ký - ri - e e - lé - i - son. ij. Ký - ri - e e - lé - i - son.

R.

IV. *Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus*

bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dā - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi propter magnam gló - ri - am tu - am.

Dó - mi-ne De-us, Rex cœ - lé-stis, De - us Pa-ter o-mní-po-tens. Dó-mi - ne Fí-li u -

ni - gé-ni-te Je - su Christe. Dó - mi-ne Deus, A - gnus De-i, Fí - li - us Patris.

Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, mi-se - ré-re nobis. Qui tol-lis pec-cá-ta mundi, sú-sci-pe depre -

ca-ti - ó-nem nostram. Qui se - des ad délix - te-ram Patris, mi-se - ré-re no-bis.

Quó-ni - am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dó - mi-nus. Tu so-lus Al - tís-si-mus, Je - su Christe.

Cum San-cto Spí-ri - tù, in gló - ri - a De - i, Patris. A - men.

IV. *fc.*

San-ctus, * San-ctus, Sanctus Dó-mi-nus De-us Sá-ba-oth. Ple-ni sunt
 cœ-li et ter-ra gló-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cél-sis.
 Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-san-na in ex-cél-sis.
 IV. *fc.* A-gnus De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta mun-di: mi-se-ré-re no-bis.
 do-na no-bis pa-cem.

II. In Festis Solemnibus 1.

III. Ky-ri-e. e-lé-i-son. *ij.*
 Chri-ste e-lé-i-son. *ij.*

Ky - ri - e e - lé - i - son. ty

Ky - ri - e e - lé - i - son.

R.

I. Glo - ri - a in ex - celsis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - tá - tis.

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi propter ma - gnam gló - ri - am tu - am.

F.P. 4190

Domi-ne De-us, Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Dô-mi-ne Fi-li u-ni-

gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dô-mi-ne De-us, A-gnus De-i Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta mun-di,

sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-des ad dèx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis.

Quô-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu solus Dô-mi-nus. Tu solus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

I. San - ctus, * San - ctus, San - ctus

Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cœl - sis. Be - ne - dí

ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cœl - sis.

I. A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta

mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i, *

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - re -

re no - bis. A - gnus De - i * qui tol -

lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

III. In Festis Solemnibus 2.

IV. Kŷ - ri - e * e - lé - i - son. Kŷ - ri - e

e - lé - i - son. Kŷ - ri - e e - lé - i - son.

Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste

First system of a musical score for piano and voice. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are: e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.

Second system of the musical score. The melody continues with the lyrics: Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e.

Third system of the musical score. The melody continues with the lyrics: e - lé - i - son. Ký - ri - e. There is a small asterisk (*) above the final note of the melody.

Fourth system of the musical score. The melody continues with the lyrics: e - lé - i - son. There are two small asterisks (**) above the final note of the melody.

Fifth system of the musical score. The melody continues with the lyrics: R. The system ends with a double bar line.

Sixth system of the musical score, labeled 'VIII.' on the left. It begins with a section marked 'a)'. The melody continues with the lyrics: Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus.

bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te.

Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi

pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis, De - us Pa

ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste.

Dó - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di.

mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - ſci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - tram.



Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quo - ni - am tu solus sanctus.



Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.



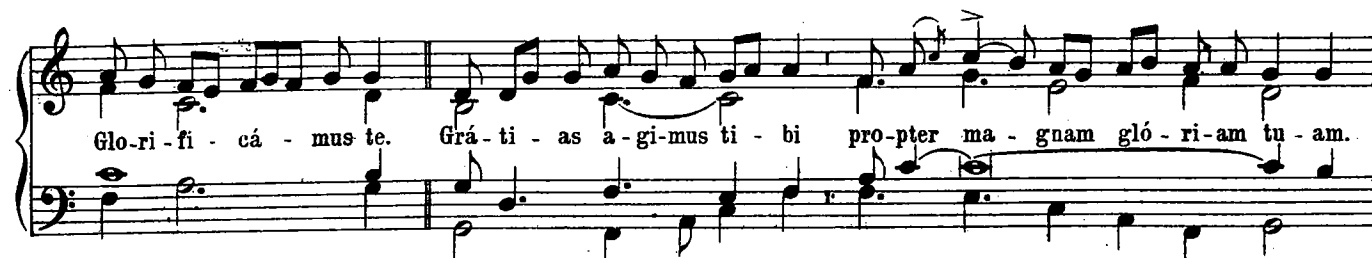
Cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.



VIII. ^{b)} Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - nae vo - lun - tá - tis.



Lau - dá - mus te. Be - ne - di - c - mus te. Ad - o - rá - mus te.



Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.

Dó-mi-ne De-us Rex cœ - lê - stis De-us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó-mi-ne Fi - li u - ni - gé - ni - te

Je - su Chri - ste. Dó-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se - des ad dēx - te - ram Pa - tris mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

IV. San - ctus,* San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cœ - lis.

Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cœ - lis.

a) IV. A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i * qui tol - lis

pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i *

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

IV. A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta

mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i * qui tol - lis

pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i *

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

Ite missa est, ve, Benedicamus Dómino, ut in fine — x præcedentis, secundum communiorem usum.

IV. In Festis Duplicibus 1.

I. Ký - ri - e * e - lé - i - son. *ii.*

Chri - ste e - le - i - son. iij. Ký - ri - e e - le - i - son. ij.

Ký - ri - e * e - le - í - son.

R.

IV. a) Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi

pro-pter ma-gnam gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us, Rex cœ-lé-stis,

De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te,

Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us A-gnus De-i Fi-li-us

Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di: mi-se-ré-re no-bis.

Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram.

Qui se-des ad dēx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu

so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

IV. b) Gló - ri - a in ex - celsis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi

pro-pter ma-gnam gló - ri - am tu - am. Dó-mi - ne De - us Rex coe - lé - stis,

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Dó-mi - ne Fi - li u - ni gé - ni - te

Je - su Chri - sto. Dó-mi - ne De - us A-gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di

sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram. Qui se - des ad d é x - te - ram Pa - tris,

mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.

Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste. Cum San-cto

Spi-ri-tu in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

VIII. a)

San-ctus,* San-ctus, San-ctus Dó-mi-nus De-us

Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra gló-ri-a tu-a. Ho-sán-na

in ex-cél-sis. Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne

Dó-mi-ne Ho-sán-na in ex-cél-sis.

VIII. b)

San - ctus. * San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus De - us

Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na

in ex - cœl - sis. Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne

Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cœl - sis.

VI.

A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i * qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

V. In Festis Duplicibus. 2.

VIII. Ky - ri - e - le - i - son. iij. Chri - ste.

e - le - i - son. iij. Ky - ri - e - le - i - son. iij.

R. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

VIII. bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.



Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as á-gi-mus tí-bi pro-pter ma-gnam



gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us, Rex cœ-lé-stis,



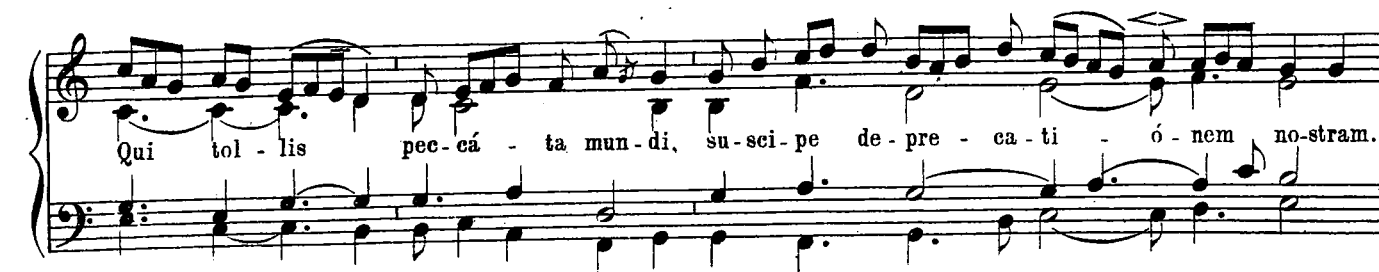
De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te,



Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fí-li-us Pa-tris.



Qui tól-lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.



Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - - ré - re no - bis.

Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - - lus Dó - mi - nus.

Tu so - lus Al - - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spí - ri - tu

in gló - ri - a De - i. Pa - - tris. A - - - - - men.

a)
San - - ctus, * San - - ctus. San - - ctus Do - mi - nus De - us

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra gló - ri - a tu - - a.

F P 4190

Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit

in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis.

IV. b)

San - ctus, * San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit

in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis.

IV.

A - gnus De - i * qui tol - lis
 pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
 A - gnus De i, * qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
 A - gnus De i, * qui tol - lis pec - cá - ta
 mun - di: do - na no - bis pa - cem.

VI. In Festis Duplicibus. 3.

VII.

Ky - ri - e * e - - - lé - i - son. Ky - ri - e

e - - - lé - i - son. Ky - ri - e e - - - lé - i - son.

Chri - ste e - - - lé - i - son. Chri - ste e - - - lé - i - son.

Chri - ste e - - - lé - i - son. Ky - ri - e e - - - lé - i - son.

Ký - ri - e e - - - lé - i - son. Ký - ri - e *

** e - - - lé - i - son.

R.

VIII. Glo - ri - a in ex - cēl - sis De -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo -

lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - d

ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus

te. Grá - ti - as a - gi

s ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.

Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis,

us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi -

li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - st

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris.

F.P. 4190

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis

pec - cá - ta mun - di sú - sei - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se - des ad d é x - te - ram Pa - tris mi - se - ré - re no - bis.

Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

III. San - ctus, * San - ctus, Sanctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra



VII. In Festis Duplicibus. 4.

VIII. *Ký - ri - e * e - lé - i - son. *ij.* Chri - ste*

*e - lé - i - son. *ij.* Ký - ri - e*

** e - lé - i - son. *ij.**

R.

VI. *Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - tá - tis.*

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

Grá-ti - as á - gi-mus ti - bi pro-pter magnam gló-ri - am tu - am. Dó-mi - ne De-us Rex cœ - lé - stis

De-us Pa-ter o - mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De - us

A - gnus De - i, Fi-li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-cá-ta mun - di mi - se - ré-re no - bis.

Qui tol - lis pec-cá-ta mun - di sú - sci-pe de-pre-ca-ti - ó-nem no-stram. Qui se-des ad dēx-te-ram Pa-tris

mi-se-ré-re no - bis. Quó-ni - am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus.

Je-su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in gló-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

VIII. San - ctus, * San - ctus, San - ctus

Dó - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

ter - ra gló - ri a tu - a. Ho - sán - na in ex -

cœl - sis. Be - ne - dí - ctus qui ve - nit

in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cœl - sis.

VIII. A - gnus De - i qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

VIII. In Festis Duplicibus. 5.

V. Ký - ri - e * e - lé - i - son. ij. Chri - ste

e - lé - i - son. ij. Ký - ri - e e - lé - i - son. ij.

Ký - ri - e * ** e - lé - i - son.

R.

V. Gló-ri-a in ex-cél-sis De-o. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-tá-tis.

Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.

Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter magnam gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us, Rex cœ-lè-stis,

De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li-u-ni-gé-ni-te

Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us A-gnus De-i, Fí-li-us Pa-tris.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se - des ad d é x - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste.

Cum San - cto Spi - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

a)

VI. San - ctus, * San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra.

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit

in nó - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

b)

VI. San - ctus, * San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus

De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt

coe - li et ter - ra gló - ri - a tu - a Ho - san - na in

ex - cé - sis Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne

Dó - mi - ni. Ho - san - na in ex - cé - sis.

VI. A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

IX. In Festis B. Mariæ V. 1.

I. Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

Ky - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Chri -

ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Ky - ri - e

e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e *

e - lé - i - son.

R

VII. Glo - ri - a in ex - cēl - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mī - ni - bus

bo-næ vo-lun-ta - tis. Lau-dá - mus te. Be-ne - dí-ci-mus te. Ad-o - - rá - mus te.

Glo-ri-fi-cá - mus te. Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri - am tu - am.

Dó-mi-ne De-us Rex cœ - lé - stis De - us Pa - ter o - mní - po - tens.

Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé - ni-te Je-su Chri - ste. Dó - mi-ne De-us A - gnus De-i.

Fi-li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré - re no - bis.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se - des ad dèx - te - ram Pa - tris mi - se - ré - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

San - ctus, * San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a Ho - san - na in ex -



cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Dó -



mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.



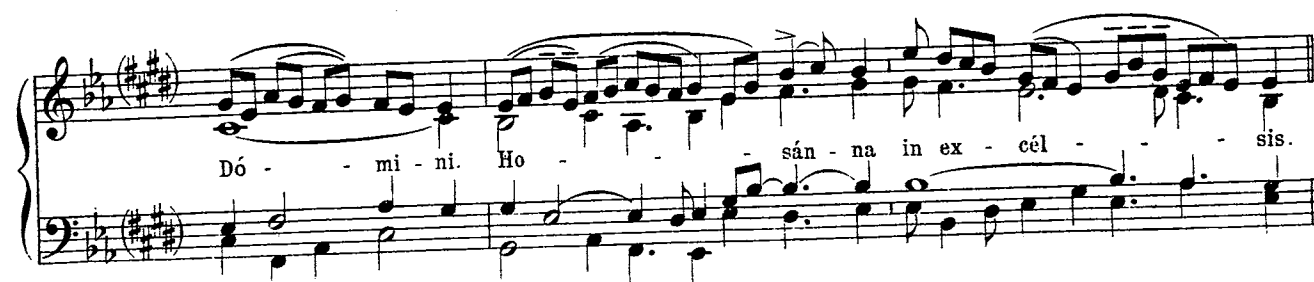
v. ^{b)} San - ctus, * San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus De - us



Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra gló - ri - a tu - a.



Ho - san - na in ex - cel - sis Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne



Dó - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

a)

V. A-gnus De - i * qui tol - lis pec-cá - ta mun - di: mi - se - ré - re

no - bis. A-gnus De - i * qui tol lis pec-ca-ta mun-di: mi - se - ré - re no - bis.

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-cá - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

b)

V. A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i * qui tol -

lis pec-cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i,



qui tol - lis pec - cá - ta mun di: do - na no - bis pa - cem.

X. In Festis B. Mariæ V. 2.

In. Choir

I. Ky - ri - e * e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky ri - e

e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste

e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

Ky - ri - e ** e - lé - i - son.

R.



VIII. a)

Gló-ri - a in ex-cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau-da - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te Ad - o - rá - mus te.

Glo-ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.

Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us A - gnus De - i



Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis.



Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.



Qui se - des ad d é x - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.



Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus Je - su Chri - ste.



Cum San - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

F. P. 1190

VIII. ^{b)}

Glo-ri - a in ex-cél-sis De - o Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-næ vo-lun-tá-tis.

Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.

Grá-ti-as á-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tú - am. Dó-mi - ne De - us

Rex coe-lé-stis De-us Pa-ter o - mní-po-tens. Dó-mi - ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste.

Dó-mi - ne De - us, A - gnus De - i Fi-li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-cá-ta mun - di,

mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec-cá-ta mun - di, sú - sci - pe



de-pre-ca-ti - ó-nem no-stram. Qui se - des ad d'ex-te-ram Pa - tris mi-se-ré-re no - bis.



Quo-ni - am tu so - lus san-ctus. Tu so-lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís-si - mus



Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spi-ri - tu in gló - ri - a De-i Pa - tris. A - - - men.

J. C. *p. 40*

IV.  San - ctus, * San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.



Ple - ni sunt coe - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho-sán - na in ex-cél - sis.



Be-ne-di - ctus qui ve - nit in nó-mi-ne Do-mi - ni. Ho-sán - na in ex-cél - sis.

IV. *A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.*

*A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.*

*A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.*

Ite Missa est, vel Benedicamus Dómino, ut in Missa precedenti.

XI. In Dominicis infra annum.

I. *Ký - ri - e * e - - - lé - i - son. ij. Chri - ste e - - - lé - i - son. ij.*

*Ky - ri - e e - - - lé - i - son. Ky - ri - e * e - - - lé - i - son.*

R.

II. Glo - ri - a in ex-cel-sis De - Et in ter-ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo-lun-tá - tis.

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

Gra - ti - as á - gi - mus ti - bi propter magnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis

De - us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste

Dó - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di

mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nostram.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

II. San - - ctus, * San - - ctus, San - - ctus Dó - mi - nus.

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra.

gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis Be - ne - dí - ctus qui ve - nit

in no - mi - ne Dó - mi - ni Ho - sán - na in ex - cél - sis.

I. A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

XII. In Festis Semiduplicibus. I.

Choir
VIII.

Ký - ri - e * e - lé - i - son. ŷ. Chri - ste e - lé - i - son.

Ký - ri - e e - lé - i - son. ŷ. Ký - ri - e * e - lé - i - son.

R.

✓ IV.

Glo - ri - a in ex - cēl - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grā - ti - as á - gi - mus ti - bi propter magnam gló - ri - am tu - am.

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$

Dó-mi-ne De-us, Rex cœ-lé-stis, De-us Pa-ter o-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te

Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us Agnus De-i Fi-li-us Pa-tris. Qui tollis pec-cá-ta mundi

mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis pec-cá-ta mún-di, sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram.

Qui se-des ad dēx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus san-ctus.

Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tís-si-mus Je-su Chri-ste

Cum San-cto Spi-rí-tu in gló-ri-a De-i Pa-tris. A - - - men.

II. San - ctus, * San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cël - sis.

Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cël - sis.

II. A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i *

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

XIII. In Festis Semiduplicibus 2.

I.

Ký-ri - e * e - - lé - i - son. iŷ. Chri-ste e - - lé - i - son.

Ký - ri - e e - - lé - i - son. iŷ. Ký - ri - e *

e - - lé - i - son.

R.

II.

Gló-ri - a in excél-sis De - o. Et in ter-ra pax ho-mí - ni-bus bo-næ vo-lun - tá - tis.

Lau-dá-mus te. Be-ne - dí-ci-mus te. Ad-o - rá-mus te. Glo-ri-fi - cá-mus te.

Grá-ti-as á - gi-mus ti - bi pro-pter magnam gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De - us Rex cœ-lés-tis

De-us Pa - ter o - mni-po-tens. Dó-mi-ne Fi - li u - ni - gé-ni - te Je - su Chri-ste,

Dó-mi-ne De - us A - gnus De - i Fi-li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec-cá-ta mun-di

mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec-cá-ta mun-di, sú - sci - pe

de-pre-ca-ti-ó - nem no-stram. Qui se - des ad dēx-te - ram Pa-tris mi - se - ré - re no - bis.

Quó-ni - am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Dó-mi - nus. Tu so-lus Al - tís - si - mus,

Je - su Chri-ste. Cum Sancto Spi-ri - tu, in gló-ri-a De - i Pa-tris. A - - men.

VIII.

Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dó-minus De-us Sá-ba - oth. Ple-nisunt cœ-li et ter-ra gló-ri-a tu - a

Ho-sán-na in ex - cœl-sis. Be-ne-díctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dómi-ni. Ho-sán - na in ex - cœl-sis.

I.

A - gnus De-i * qui tol-lis pec - cá-ta mun - - di: mi-se-ré-re no-bis.

A-gnus De - i * qui tol - lis peccá - ta mundi mi-se-ré - re no - - bis.

A - gnus De-i * qui tol-lis pec - cá-ta mun - - di do-na no-bis pa-cem.

XIV. Infra Octavas

quæ non sunt de B. Maria Virgine.

VIII. Ky - ri - e * e - lé - i - son. *ij.* Chri - ste

e - lé - i - son. *ij.* Ky - ri - e e - lé - i - son. *ij.*

Ky - ri - e * e - lé - i - son.

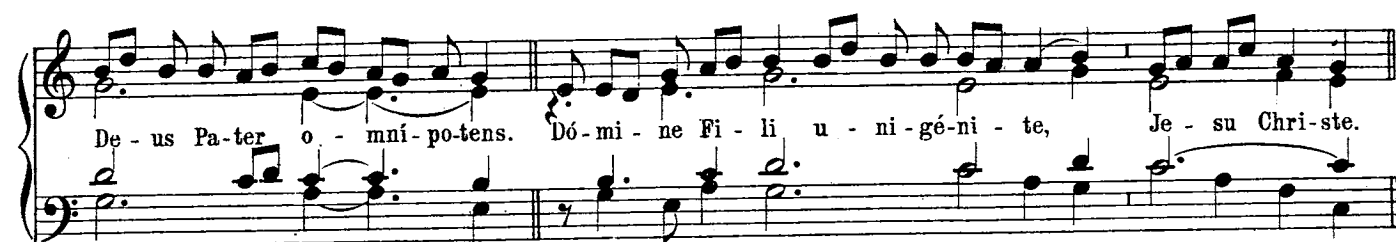
R.

III. Gló - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá - tis.

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.



Grá-ti-as á-gimus ti - bi pro-pter magnam gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De - us, Rex cœ - lé - stis,



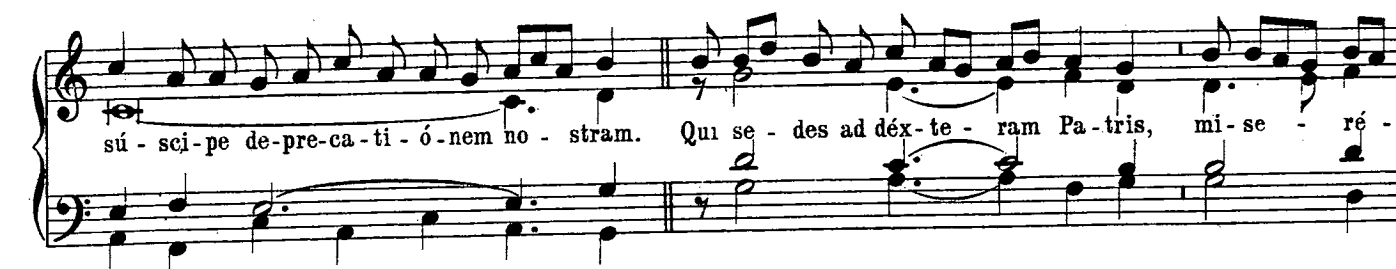
De - us Pa-ter o - mní-po-tens. Dó-mi - ne Fi - li u - ni-gé-ni - te, Je - su Chri-ste.



Dó-mi-ne De - us, A - gnus De - i. Fí - li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec -



cá - ta mun-di, mi-se - ré - re no - bis. Qui tol-lis pec-cá - ta mun-di,



sú - scí-pe de-pre-ca-ti - ó-nem no - stram. Qui se - des ad dēx-te - ram Pa-tris, mi-se - ré -



re no-bis. Quó-ni-am tu solus san-ctus. Tu solus Dó-mi-nus. Tu so-lus Altís-si-mus, Je-su Chri-ste.

Cum San - cto Spi - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.

I. San - ctus, * San - ctus, San - ctus Dó - minus De - us

Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a.

Ho - sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus

qui ve - nit in nó - mi - ne Dó mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

VIII. A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di. mi - se - ré - re no - bis.



A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re. no - bis.



A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

XV. In Festis Simplicibus.

Jr. Choir

IV. a)



Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

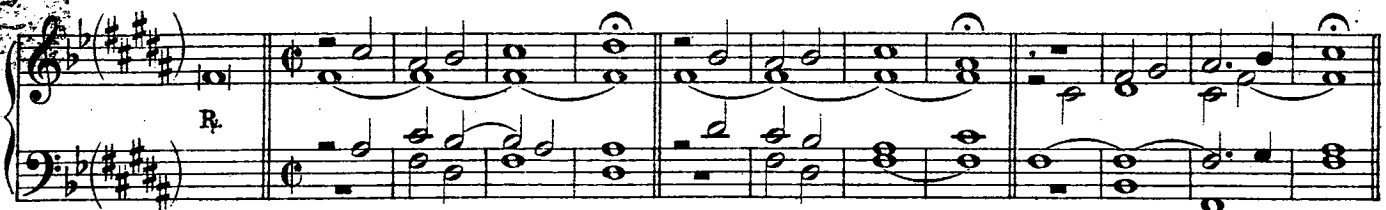


Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.



Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

R.



Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

b)

IV. Ký-ri-e e - lé-i-son. Ký-ri-e e - lé-i-son. Ký-ri-e e - lé-i-son.

Chri-ste e - lé-i-son. Chri - sté e - lé-i-son. Chri-ste e - lé-i-son.

Ký-ri-e e - lé-i-son. Ký-ri-e e - lé-i-son. Ký-ri-e e - lé-i-son.

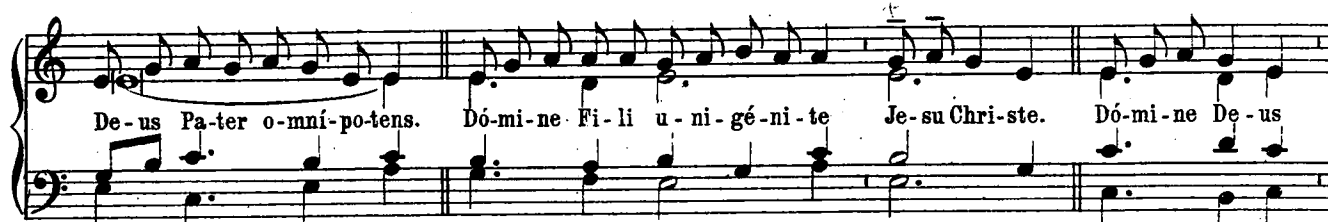
R.

IV. Gló-ri-a in ex-cél-sis De-o. Et in ter-ra pax ho-mí-ni-bus bo-næ vo-lun-tá-tis.

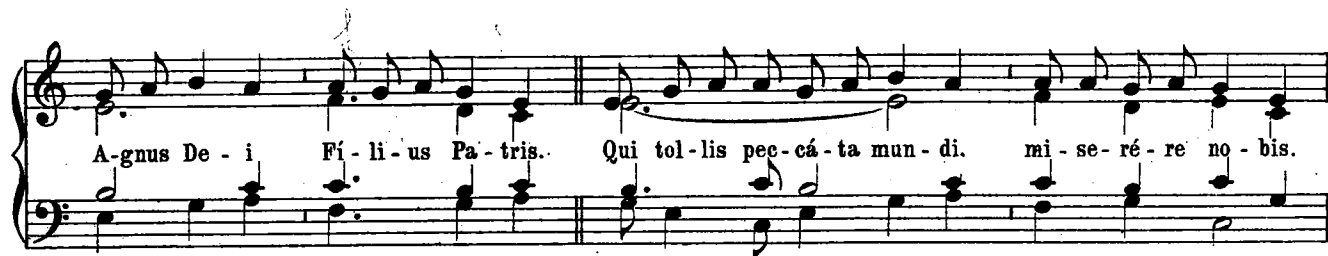
Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.



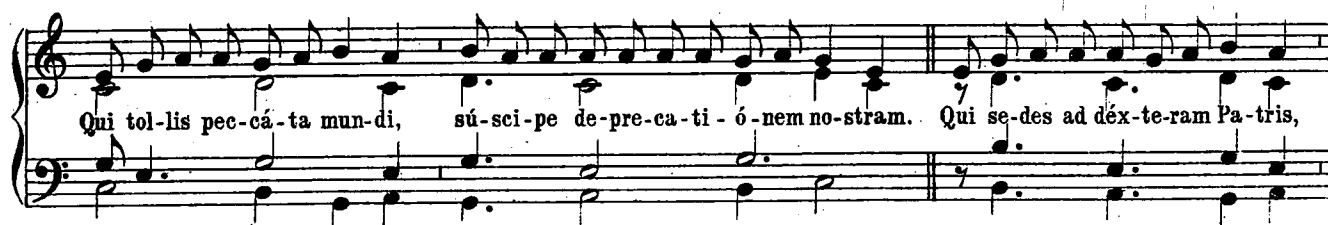
Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter magnam gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us Rex cœ-lé-stis,



De-us Pa-ter o-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us



A-gnus De-i Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di. mi-se-ré-re no-bis.



Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-des ad délix-te-ram Pa-tris,



mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus san-ctus, Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tís-si-mus,



Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

II. *San-ctus, * San-ctus, San-ctus Dó-mi-nus De-us Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra*

gló-ri-a tu-a. Ho-sán-na in ex-cél-sis. Be-ne-dí-ctus qui

ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sán-na in ex-cél-sis.

I. *A-gnus De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta mun-di: mi-se-ré-re no-bis.*

*A-gnus De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta mun-di: mi-se-ré-re*

*no-bis. A-gnus De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem.*

XVI. In Feriis per annum.

III. *Ký-ri - e e-lé-ison. ij. Christe e-lé-ison. ij. Ký-ri - e e-lé-ison. ij. Ký-ri - e e-lé-ison.*

R.

II. *San - ctus, * San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et*

ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui

ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

I. *A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.*

A-gnus De - i, * qui tol-lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i, * qui tol-lis pec-cá-ta mun - di: do-na no - bis pa - cem.

XVII. In Dominicis Adventus et Quadragesimæ.

I. Ký - ri - e * e - - - - - lé - i - son. *iz.* Chri - - ste

e - - - - - lé - i - son. *iz.* Ký - ri - e e - - - - - lé - i - son. *iz.* Ký - ri - e

* ** e - - - - - lé - i - son.

R.

Vel, ubi moris est:

VI. *Ký-ri - e * e - - - lé - i-son. ij. Christe e - - - lé - i-son. ij.*

*Ký-ri - e e - - - lé - i-son. ij. Ký-ri - e * e - - - lé - i-son.*

R.

V. a) *San - ctus, * San - ctus, San - ctus Dóminus De - us Sá - - ba - oth. Ple-ni sunt*

cœ - li et ter - ra gló-ri - a tu - a. Ho - - sán - na in ex - cél - sis.

Be-ne - dí-ctus qui ve-nit in nó - mi-ne Dó-mi-ni. Ho - - sán - na in ex - cél - sis.

b)

V. San - ctus, * San - ctus, San - ctus Dóminus De - us Sá - ba-oth. Pleni sunt

cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cœl - sis.

Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cœl - sis.

a)

V. A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

b)

V. A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

XVIII. In Feriis Adventus et Quadragesimæ. In Vigiliis, Feriis IV Temporum et in Missa Rogationum.

IV. Ký - ri - e e - lé - i - son. Christee - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e * e - lé - i - son.

R.

San-ctus * San-ctus, Sanctus Dó-minus De-us Sá-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra gló-ri-a tu - a.

Hosán-na in ex-cél-sis. Be-ne-díctus qui venit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Hosán-na in ex-cél-sis.

Agnus De - i * qui tollis peccá-ta mundi: mi-se-ré-re no - bis. A-gnus De - i * qui tollis pec-cá-ta mún-di:

mi-se-ré-re no - bis A-gnus De - i * qui tol-lis pec-cá-ta mun-di: do-na no-bis pa - cem.

Credo I.

Jr. Choir

IV. Cre - do in u-num De - um. Pa - trem o-mni-po-tén-tem fa - ctórem coe-li et ter-ræ,

vi - si - bí - li - um ó-mni-um et in - vi - si - bí - li - um. Et in u-num Dó-mi-num

Je-sum Christum Fi - li - um De-i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te

ó-mni - a sá - cu - la. De - um de De - o lu - men de lú - mi - ne De - um ve - rum de

De - o ve - ro. Gé - ni - tum non factum consubstanti - á - lem Pa - tri: per quem ó-mni - a fa - cta sunt.

Qui pro - pter nos hó - mi - nes et pro - pter nostram sa - lú - tem de - scén - dit de coe - lis.

Et in - car - ná - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ner. Et ho - mo fa - ctus est.

Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus, et se - púl - tus est.

Et re-sur-ré-xit tér-ti-a di-e se-cun-dum Scriptú-ras. Et a-scéndit in cœ-lum:

se-det ad dēx-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tú-rus est cum glo-ri-a

ju-di-cá-re vi-vos, et mór-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

Et in Spí-ri-tum San-ctum, Dó-mi-num, et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pa-tre, Fi-li-

ó-que pro-cé-dit. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul ad-o-rá-tur,

et con-glo-ri-fi-cá-tur: qui lo-cú-tus est per Prophé-tas. Et u-nam sanctam ca-

thó-li - cam et a - po-stó-li - cam Ec-clé-si - am. Con - fi - te - or u - num ba-ptis - ma

in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - pé - cto re - sur - re - cti -

ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li. A - men.

Præter præcedentem tonum authenticum, alii subsequentes usu jam recepti. assumi possunt.

II.

IV. a) Cre - do in u - num De - um. Patrem o - mni - po - tén - tem, fa - ctórem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi -

li - um ó - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Dó - mi - num Jesum Christum, Fi - li - um

De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te ó - mni - a sæ - cu - la.

De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

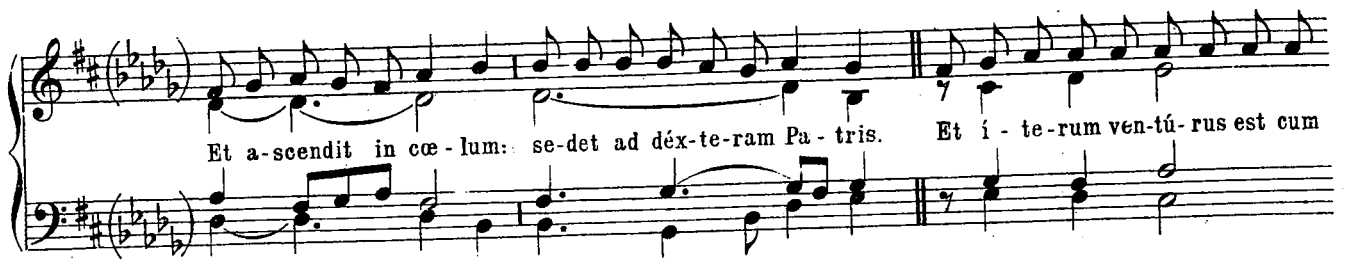
Gé - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri per quem ó - mni - a fa - cta sunt.

Qui pro - pter nos hó - mi - nes et pro - pter nostram sa - lu - tem de - scén - dit de cœ - lis.

Et in - car - ná - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro nó - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e se - sún - dum Scrip - tú - ras.



Et a-scendit in cœ-lum: se-det ad dēx-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tū-rus est cum



glō-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mór-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.



Et in Spí-ri-tum San-ctum Dó-mi-num et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pa-tre fi-li-



ó-que pro-cé-dit. Qui cum Pa-tre et Fí-li-o sí-mul ad-o-rá-tur



et con-glo-ri-fi-cá-tur qui lo-cú-tus est per Prophé-tas. Et u-nam san-ctam ca-



tho-li-cam et a-po-stó-li-cam Ec-clé-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-ptí-sma

in re-mis-si-ó - nem pec-ca-tó - rum. Et ex-pé-cto re-sur-re-cti-ó - nem mor-tu-ó - rum.

Et vi - tam ven - tú - ri sæ - cu - li. A - - - - - men.

IV. Cre - do in u - num De - um. Patrem o - mni - po - tén - tem, fa - ctó - rem cœ - li et ter - ræ

vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si - bí - li - um. Et in u - num Dó - mi - num

Je - sum Christum, Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

ó - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de



De - o ve - ro. Gé - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri:



per quem ó - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos hó - mi - nes et pro - pter nostram sa - lú - tem



de - scén - dit de cœ - lis. Et in - car - ná - tus est de Spi - ri - tu San - cto



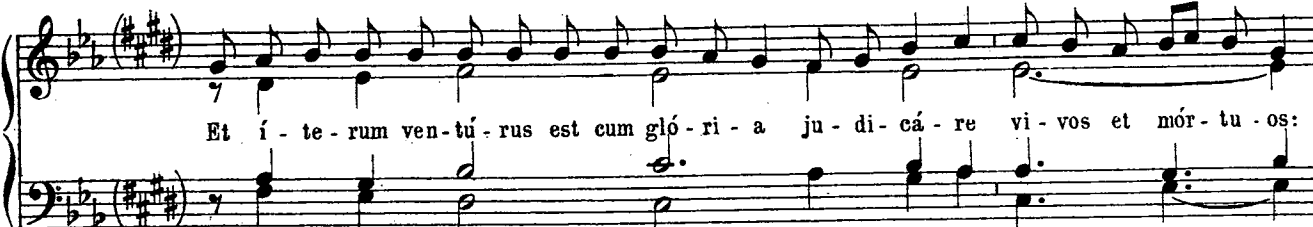
ex Ma - rí - a Vír - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis



sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus et se - púl - tus est. Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e



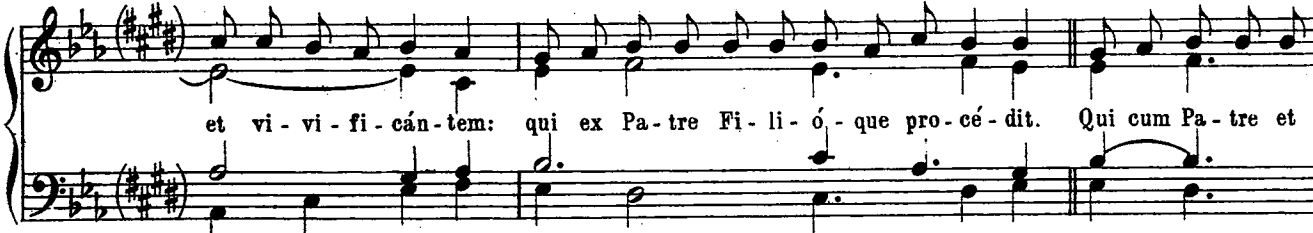
se - cún - dum Seri - ptu - ras. Et a - scén - dit in cœ - lum: se - det ad délix - te - ram Pa - tris.



Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - re vi - vos et mór - tu - os:



cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum San - ctum, Dó - mi - num



et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et



Fi - li - o si - mul ad - o - rá - tur et con - glo - ri - fi - cá - tur qui lo - cú - tus est per Prophé - tas.



Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am.



Con - fi - te - or u - num ba - ptí - sma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - pé - cto re - sur - re - cti -



ó - nem mor-tu - ó - rum. Et vi - tam ven-tú - ri sæ - cu - li. A - - - men.

a) III.

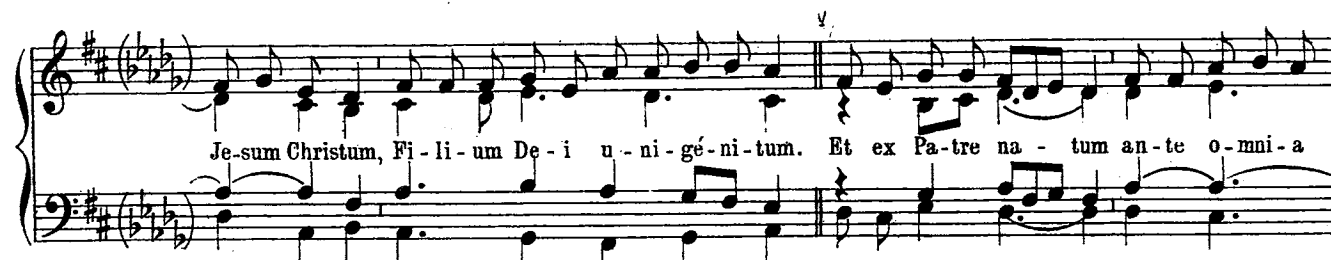
V. Cre-do in u - num De - um. Pa - trem o-mni-po-tén-tem, fa - cto-rem cœ-li et ter-ræ,



vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi-num



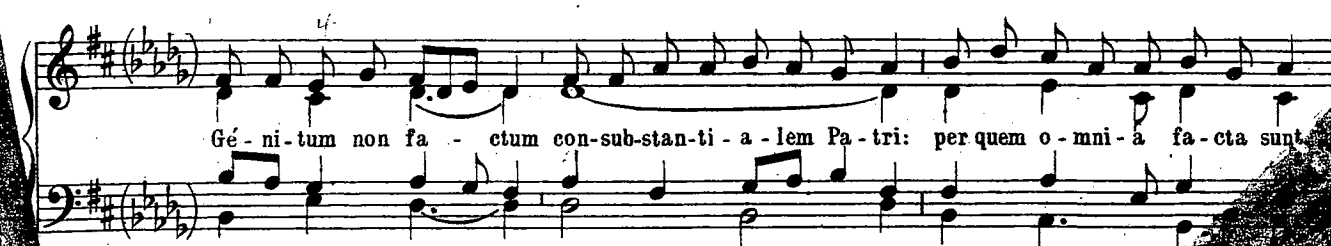
Je-sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te o-mni-a

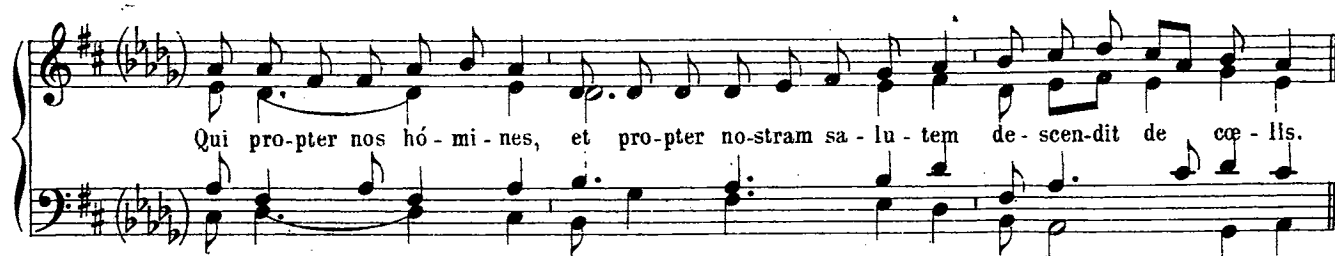


sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.



Gé - ni - tum non fa - ctum con-sub-stan-ti - a - lem Pa-tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt

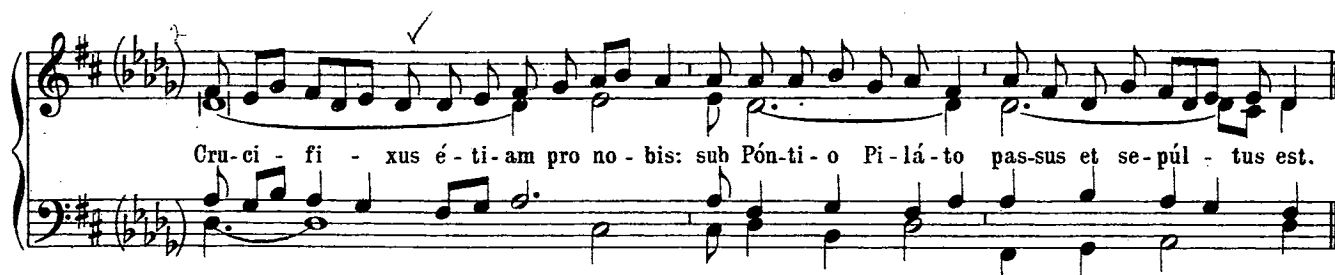




Qui pro-pter nos hó-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cœ-lis.



Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et hó-mo fa-ctus est.



Cru-ci-fi-xus é-ti-am pro no-bis: sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus et se-púl-tus est.



Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cundum Scriptú-ras. Et a-scen-dit in cœ-lum



se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum gló-ri-a



ju-di-cá-re vi-vos et mor-tu-os cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanctum,

Do-mi-num et vi-vi-fi-cán-tem qui ex Pa-tre Fi-li-ó-que pro-cé-dit.

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-rá-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur

qui lo-cú-tus est per Pro-phé-tas. Et u-nam, San-ctam, ca-tho-li-cam

et a-po-sto-li-cam Ec-clé-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma

in re-mis-si-o-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-ó-nem mor-tu-ó-rum.

Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men.

b)

V. Cre-do in u-num De - um. Pa - trem o-mni-po-tén-tem fa-ctó-rem cœ-li et ter-ræ,

vi-si-bí-li-um ó - mni-um, et in-vi-si-bí - li-um. Et in u-num Dó-mi-num Je-sum

Chri-stum, Fi - li-um De-i u - ni-gé-ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te ó-mni-a

sæ - cu - la. De-um de De-o lu-men de lú-mi-ne De-um ve-rum de De-o ve - ró.

Ge-ni-tum non fa - ctum con-sub-stan-ti - á - lem Pa-tri: per quem ó - mni - a fa - cta sunt.

Qui pro-pter nos hó - mi - nes, et pro-pter no-stram sa - lú - tem de-scén-dit de cœ - lis.

Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu San-cto ex Ma-rí-a Vír-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro no-bis: sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus et se-púl-tus est.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cún-dum Scriptú-ras. Et a-scén-dit in cœ-lum:

se-det ad dēx-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tú-rus est cum gló-ri-a

ju-di-cá-re vi-vos et mor-tu-os cu-jus re-gni nen-e-rit fi-nis. Et in Spí-ri-tum

Sanctum, Dó-mi-num, et vi-vi-fi-cán-tem qui ex Pa-tre Fi-li-ó-que pro-cé-dit.

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - rá - tur et con - glo - ri - fi - cá - tur

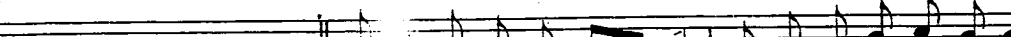
qui lo - cu - tus est per Pro - phé - ta Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

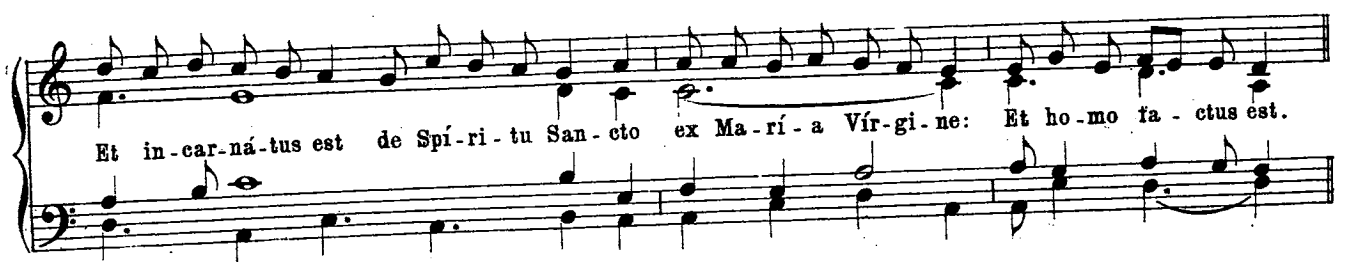
et a - po - stó - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptí - sma

in re-mis-si-ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-pé-cto re-sur-re-cti-ó-nem mor-tu-ó-rum.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - A - - - - - men.

IV.

I.  a)
Cre-do in u-num De-um. Pa-tris o-mni-po-tén-tem fa-ctó-rem cœ-li et ter-ræ,



Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no - bis sub Pón - ti - o Pi - la - to

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e se - cún - dum Scri - ptú - ras.

Et a - scén - dit in cœ - lum se - det ad déx - te - ram Pa - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus

est cum gló - ri - a ju - di - cá - re vi - vos et mór - tu - os, cu - jus re - gni non

e - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sanctum Dó - mi - num et vi - vi - fi - cán - tem qui ex Pa - tre

Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et Fí - li - o si - mul ad - o - rá - tur

et con-glo-ri-fi-cá-tur, qui lo-cú-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-

thó-li-cam et a-po-stó-li-cam Ec-clé-si-am. Con-fí-te-or u-num ba-ptí-sma

in re-mis-si-ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-spé-cto re-sur-re-cti-ó-nem mor-ta-ó-rum.

Et vi-tam ven-tú-ri sæ-cu-li. A - - - - - men.

I. Cre-do in u-num De-um. Patrem o-mni-po-tén-tem fa-ctó-rem cœ-li et

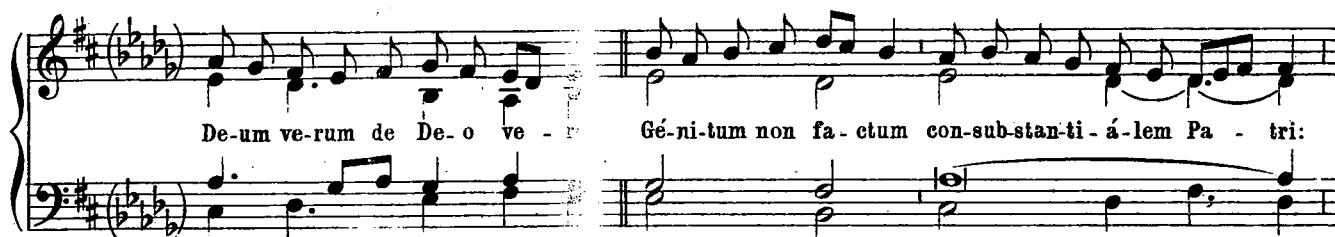
ter-ræ vi-si-bí-li-um ó-mni-um et in-vi-si-bí-li-um.



Et in u-num Dó-mi-num u-num Chri-stum, Fí-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum.



Et ex Pa-tre na-tum an-te ani-æ sæ-cu-la. De-um de De-o, lumen de lú-mi-ne,



De-um ve-rum de De-o ve-rum Gé-ni-tum non fa-ctum con-sub-stan-ti-á-lem Pa-tri:



per quem ó-mni-a fa-cta sunt Qui propter nos hó-mi-nes et propter nostram sa-lú-tem



de-scéndit de cœ-lis. Et in ar-ná-tus est de Spí-ri-tu San-cto ex Ma-rí-a Vir-gi-ne:



Et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-xus é-ti-am pro no-bis: sub Pón-ti-o Pi-lá-to

pas-sus et se-púl - tus est. Et re-sur-ré-xit ter-ti - a di - e, se-cúndum Scri-ptú - ras

Et a-scén-dit in coe - lum se-det ad d'ex-te-ram Pa - tris. Et í - te-rum ven - tú - rus

est cum gló - ri - a ju - di - cá - re vi-vos, et mor-tu - os cu - jus re-gni non e-rit fi - nis.

Et in Spi-ri-tum Sanctum, Dó-mi-num, et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pa-tre, Fi-li - ó-que pro-cé - dit.

Qui cum Pa-tre et Fi-li - o si-mul ad - o - rá - tur et con-glo-ri-fi - cá - tur: qui lo-cú-tus est

per Pro-phé - tas. Et u - nam san-ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am.

Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-missi-onem pecca-ti-rum. Et ex-pe-cto resur-re-cti-o-nem

Qualislibet cantus hujus Ordinarii superius in una Missa positus adhiberi potest etiam in alia; itemque licet, pro qualitate Missæ, aut gradu solemnitatis, aliquis assumi ex iis qui subsequuntur.

Cantus ad libitum.

Kyrie.

I.

Ký - ri - e * e - lé - i - son. Ký - ri - e

e - lé - i - son. Ký - ri - e

e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.

Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste

e - - - - - lé - i - son. Ky - - - - - ri - e

e - - - - - lé - i - son. Ky - - - - - ri - e

e - - - - - lé - i - son. Ky - - - - - ri - e *

* ** e - - - - - lé - i - son.

R

F.P. 1190

II.

I. Ky - ri - e * e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

Ky - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.

Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.

Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

Ky - ri - e e - lé - i - son.

R.

III.

II. Ky - ri - e * e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

Ky - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.

Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.

Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

Ky - ri - e e - lé - i - son.

R.

IV.

V.

Ky - ri - e * e - - - lé - i - son.

Ky - ri - e e - - - lé - i - son. Ky - ri - e

e - - - lé - i - son. Chri - ste

e - - - lé - i - son. Chri - ste e - - - lé - i - son.

Chri - ste e - - - lé - i - son. Ky - ri -



First system of a musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody in the treble staff is marked with a fermata over the first measure. The lyrics "e - - lé - i - son. Ky - ri - e" are written below the treble staff.



Second system of a musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody in the treble staff is marked with a fermata over the first measure. The lyrics "e - - lé - i - son. Ky - ri - e" are written below the treble staff. A small asterisk (*) is placed at the end of the system.



Third system of a musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody in the treble staff is marked with a fermata over the first measure. The lyrics "e - - lé - i - son." are written below the treble staff. A double asterisk (**) is placed at the beginning of the system.



Fourth system of a musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody in the treble staff is marked with a fermata over the first measure. The lyrics "e - - lé - i - son." are written below the treble staff. A small asterisk (*) is placed at the end of the system.



Fifth system of a musical score. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody in the treble staff is marked with a fermata over the first measure. The lyrics "e - - lé - i - son." are written below the treble staff. A small asterisk (*) is placed at the end of the system.

V.

VII. Ky - ri - e * e - lé - i - son.

Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e

e - lé - i - son. Chri - ste

e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.

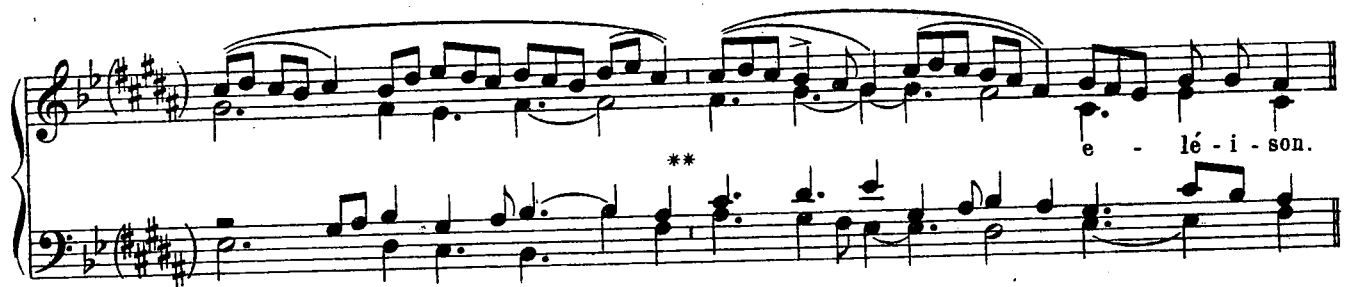
Chri - ste e - lé - i - son.



Musical score system 1, featuring a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody in the treble staff includes the lyrics "Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e". The bass staff provides harmonic accompaniment.



Musical score system 2, continuing the melody and accompaniment. The lyrics "e - lé - i - son. Ky - ri - e" are present. A single asterisk (*) is placed at the end of the system.



Musical score system 3, continuing the melody and accompaniment. The lyrics "e - lé - i - son." are present. A double asterisk (**) is placed above the bass staff.



Musical score system 4, featuring a treble and bass staff. The treble staff begins with a repeat sign and the letter "R". The system concludes with a double bar line.



Musical score system 5, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a whole rest followed by a melodic line. The system concludes with a double bar line.

F. P. 1190

VI.

VIII.

Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e

This system shows the beginning of the musical piece. The treble staff has a key signature of one flat and a common time signature. The melody is written in a flowing, eighth-note style. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics 'Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e' are written below the notes.

e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

This system continues the musical piece. The melody and accompaniment continue with the same rhythmic and harmonic patterns. The lyrics 'e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.' are written below the notes.

Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.

This system continues the musical piece. The melody and accompaniment continue with the same rhythmic and harmonic patterns. The lyrics 'Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.' are written below the notes.

Chri - ste e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

This system continues the musical piece. The melody and accompaniment continue with the same rhythmic and harmonic patterns. The lyrics 'Chri - ste e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.' are written below the notes.

Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e *

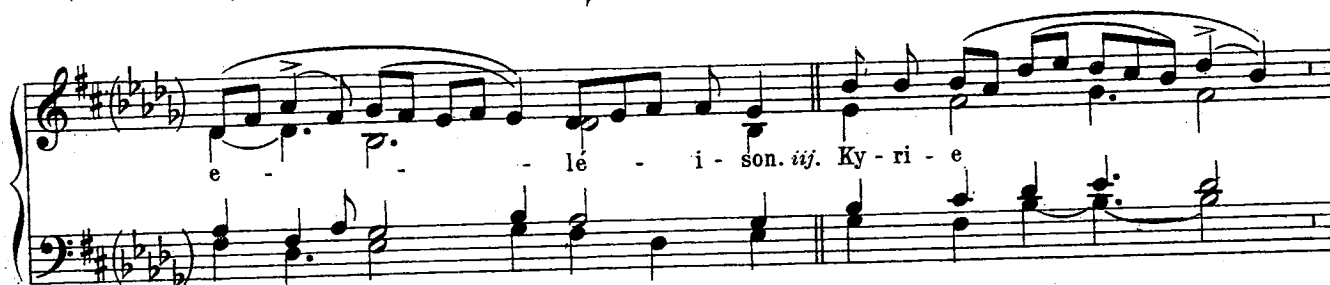
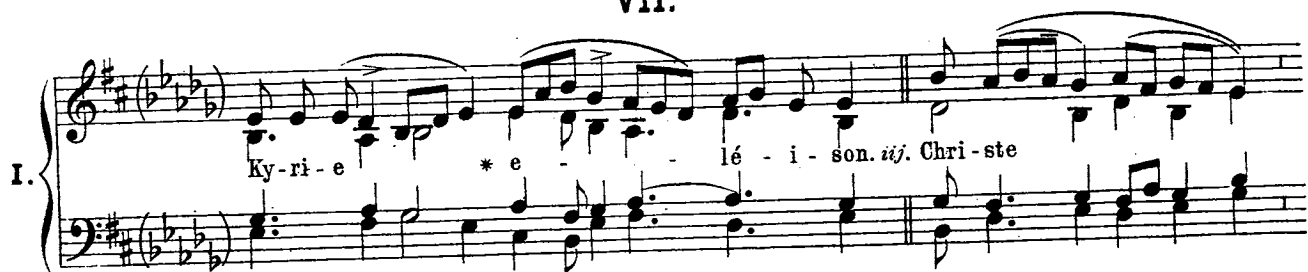
This system continues the musical piece. The melody and accompaniment continue with the same rhythmic and harmonic patterns. The lyrics 'Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e' are written below the notes, with an asterisk at the end of the second phrase.

e - lé - i - son. **

This system concludes the musical piece. The melody and accompaniment continue with the same rhythmic and harmonic patterns. The lyrics 'e - lé - i - son.' are written below the notes, followed by two asterisks.



VII.



VIII.

VI.

Ky - ri - e * e - lé - i - son. iij. Chri - ste

e - lé - i - son. iij. Ky - ri - e e - lé - i - son. ij.

Ky - ri - e * e - lé - i - son.

R.

F. P. 1190

IX.

VIII.

Ky-ri-e * e - lé-i-son. *ij.* Chri-ste

e - lé-i-son. *ij.* Ky-ri-e * e - lé-i-son. *ij.*

R.

X.

I.

Ky-ri-e * e - lé-i-son. *ij.* Chri-ste e - lé-i-son. *ij.*

Ky-ri-e e - lé-i-son. *ij.* Ky-ri-e * e - lé-i-son.

R

XI.

I.

Ky - ri - e * e - - - lé - i - son. *uj.* Chri - - - ste

e - - - lé - i - son. *uj.* Ky - ri - e e - - - lé - i - son. *uj.*

Ky - ri - e * ** e - - - lé - i - son.

R.

Gloria.

I.

VIII.

Gló - ri - a in ex - celsis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te.

Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus

ti - bi propter ma - gnæm gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis, De - us

Pa - ter o - mni - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us,

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di mi - se - ré -

re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se-des ad dēx - te-ram Pa - tris mi - se - ré - re no - bis. Quó-ni-am tu

so - lus san-ctus. Tu so-lus Dó - mi - nus. Tu so-lus Al - tís-si-mus Je - su Chri-ste. Cum San-cto

Spi - ri - tu, in gló-ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

II.

II. Gló-ri - a in ex - cēl-sis De - o. Et in ter-ra pax ho-mí-ni-bus bo-næ vo-lun-tá - tis.

Lau-dá - mus te. Bene-dí - ci - mus te. Ad-o - rá - mus te. Glo-ri - fi - cá - mus

te. Grá-ti - as á - gi - mus ti - - bi propter ma-gnam

gló - ri - am tu - - am. Dó-mi - ne De - us Rex coe - lé - stis, De - us Pa - ter o -

mún - po - tens. Dó-mine Fi-li u-ni-gé-ni - te Je - su Chri-ste. Dó-mi-ne De - us Agnus

De-i, Fi-li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis

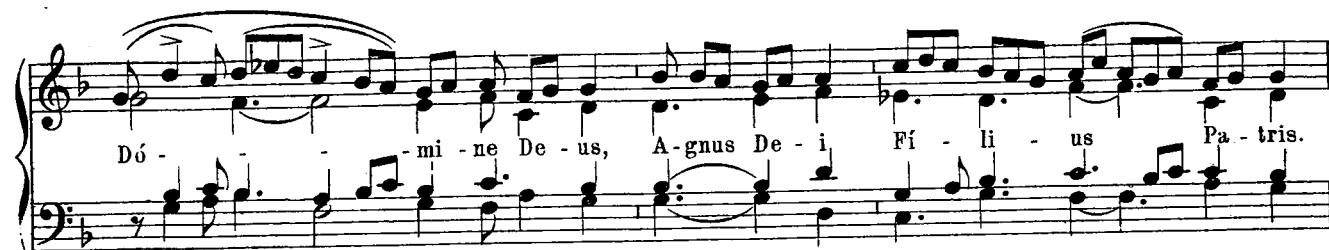
pec - cá - ta mun - di, súscipe deprecati - ó - nem nostram. Qui se - des ad d é x - te - ram Pa - tris,

mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu solus sanctus. Tu solus Dó - mi - nus. Tu solus Al - tís - si - mus.

Je - su Chri-ste. Cum San - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

III.

II. Gló - ri - a in ex - cēl - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus
bo - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te.
Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.
Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as
á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne
De - us Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - - ter o - mní - - po - tens.



Cum San - - cto Spi - - ri - tu - in gló - - ri - a

De - i Pa - - tris. A - - - men.

Sanctus.

I.

I. San - ctus, San - ctus, San - ctus Dó-mi-nus De-us Sá-ba-oth. Ple-ni sunt

cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho-sán-na in ex-cél - sis. Be-ne - di -

ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho-sán-na in ex - cél - sis.

II.

IV.

San - ctus, * San - ctus, San - ctus Dó-mi-nus De-us Sá - ba - oth.

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra gló-ri-a tu - a. Ho-sán-na in ex-cél - sis.

Be-ne-dí-ctus qui ve - nit in nó-mi-ne Dó-mi - ni. Ho-sán-na in ex-cél - sis.

III.

VIII.

San - ctus, * San-ctus, San-ctus Dó-mi - nus De-us Sá - ba - oth.

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra gló-ri-a tu - a. Ho-sán-na in ex - cél-sis.

Be - ne-dí-ctus qui ve - nit in nó-mi-ne Dó-mi - ni. Hosanna in ex - cél-sis.

F P 1190

Agnus.

I.

VIII. A - - gnus De - - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di

mi - se - ré - re no - bis. A - - gnus De - i * qui tol

lis pec - cá - ta mun - di mi - se - ré - re no - bis. A - -

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di. do - na no - bis pa - cem.

II.

VI. Agnus De - i * qui tol lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i * qui tol - lis

pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis Agnus De - i * qui tol lis pec - cá - ta mun - di: do - na nobis pa - cem.

MISSA PRO DEFUNCTIS.

Intr. VI.

a)

Ré qui-em * æ - tér - nam do - na e - is

Dó-mi - ne: et lux per-pé - tu - a lú - ce-at e - is,

Ps. Te de - cet hy-mnus De-us in Si - on, et ti - bi red-dé-tur vo-tum in Je - rú - sa - lem: *

ex-áu - di o-ra-ti - ó-nem me - am, ad te o-mnis ca - ro vé - ni - et. Ré - qui - em.

VI. Ký - ri - e * e - lé - i - son. *ij.* Chri - ste e - lé - i - son. *ij.*

Ký - ri - e e - lé - i - son. *ij.* Ký - ri - e e - lé - i - son.

VI. ^{b)} Ré - qui - em * æ - - tér - - nam do - na e - is

Dó - mi - - ne: et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - - is.

Ps. Te de - cet hy-mnus De-us in Si-on, et ti-bi red-dé-tur vo-tum in Je-rú-sa-lem: *

ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem me - am, ad te o - mnis ca - ro vé - ni - et. Ré - qui - em.

VI. Ký - - ri - e * e - - lé - i - son. *ij.* Chri - - ste e - - lé - i - son. *ij.*

Ký - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e e - lé - i - son.

R.

Grad.
II.

Ré - qui - em * æ - tér - nam do - na e - is

Dó - ne: et lux per - pé -

tu - a lú - ce - at

e - is.

R. In me-mó-ri-a æ-tér

na e-rit ju-

stus: ab au-di-ti-ó-ne ma-la

* non ti-mé-bit.

Trast. VIII. Ab-sól-ve * Dó-mi-ne, a-ni-mas

ó-mni-um fi-dé-li-um de-fun-cto-rum

ab o - mni vni - cu - lo de - li - etó -

rum. Et grá - ti - a tu - a il - lis suc - cur -

rén - te, me - re - an - tur e - vá - de - re

ju - dí - ci - um ul - ti - ó - nis. Et lu - cis æ -

tér - næ be - a - ti - tú - di - ne *

pér - fru - i.

a)

Grad. R. Réquiem ætérnam dona eis Dómine: et lux perpétua lúceat eis. ¶ In memória ætérna erit justus: ab

Tract.

auditióne mala non timébit. Ab-sól - ve, Dómine, ánimas ómnium fi-délium de-fun-ctó-rum ab omni vinculo de-li-ctó-rum.

¶ 1. Et grá - ti - a tu - a il - lis suc - cur - rén - te, mereántur evádere júdicium ul - ti - ó - nis.
2. Et Lu - - - - - eis æ - tér - næ beatitúdine pér - fru - i.

Sequent.
1. 1. Di-es i - ræ, di-es il - la, Sol - vet sæ - clum in fa - vil - la: Te - ste Da - vid cum Si - býl - la.
2. Quantus tre - morest fu - tu - rus, Quando ju - dex est ven - tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - sú - rus!

3. Tu - ba mi - rum spar - gens so - num Per se - pul - chra re - gi - ó - num, Co - get o - mnes an - te thro - num.
4. Mors stu - pé - bit et na - tu - ra Cum re - súr - get cre - a - tú - ra, Ju - di - can - ti respon - sú - ra.

5. Li - ber sçri - ptus pro - fe - ré - tur, In quo to - tum con ti - né - tur, Un - de mun - dus ju - di - cé - tur.
6. Ju - dex er - go cum se - dé - bit, Quid - quid la - tet ap - pa - ré - bit: Nil in - úl - tum re - ma - né - bit.



7. Quid sum mi-ser tunc di-ctu-rus? Quem pa - tró - num ro-ga-tú-rus? Cum vix ju-stus sit se-cu-rus.
8. Rex tre-mén-dæ ma-je-stá-tis, Qui sal - ván - dos sal-vas gra-tis, Sal-va me fons pi-e-tá-tis.



9. Re-cor-dá-re Je - su pi-e, Quod sum cau-sa tu-æ vi-æ: Ne me per - das il-la di-e.
10. Quæ-rens me, se - dí - sti las-sus: Re - de-mi-sti crucem pás-sus: Tan-tus la - bor non sit cas-sus.



11. Ju-ste ju-dex ul - ti - ó - nis, Do - num fac re-mis-si - ó - nis An-te di-em ra-ti - ó - nis.
12. In ge - mí - seo, tam-quam re - us Cul - pa ru-bet vul-tus me-us: Sup-pli-cán-ti par-ce De-us.



13. Qui Ma-rí-am ab-sol-ví-sti, Et la - tró - nem ex-au-dí-sti, Mi-hi quo-que spem de-dí-sti.
14. Pre-ces me-æ non sunt di-gnæ: Sed tu bo - nus fac be-ni-gne, Ne per-én-ni cre-mer i-gne.



15. In-ter o-ves lo - cum præ-sta, Et ab hæ-dis me se-qué-stra, Stá-tu - ens in par-te dex-tra.
16. Con-fu-tá-tis ma - le - dí - ctis, Flammis á-cri-bus ad-dí-ctis: Vo - ca me cum be-ne-dí-ctis.

17. O - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor contri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me - i fi - nis.

18. La - cri - mo - sa di - es il - la, Qua resur - get ex fa - vil - la. Ju - di - cā - dus ho - mo - re - us:

Hu - ic ergo par - ce De - us. Pi - e Je - su Dó - mi - ne, do - na e - is ré - quem. A - men.

Grad. ^{b)} R. Réquiem ætérnam dona eis Dómine: et lux perpétua lúceat eis. V. In memória ætérna erit justus: ab

Tract.
 auditióne mala non timébit. Ab - sól - vo, Dómine, ánimas ómnium fidélium de - functórum ab omni vínculo de - li - otó - rum.

V. 1. Et grá - tia tua il - lis succurrénte, mereántur evádere judícium ul - ti - ó - nis. V. 2. Et lu - cis æ - tér - næ be - a - ti - tú - di - ne pérfrui.

Sequent.

I.

1. Di-es i-ra, di es il-la, Sol-vet sæ-clum in fa-vil-la: Te-ste Da-vid cum Si-byl-la.
 2. Quantus tremor est fu-tú-rus, Quando ju-dex est ven-tú-rus, Cun-cta stri-cte dis-cus-sú-rus!

3. Tu-ba mi-rum spar-gens so-num, Per se-púl-cra regi-ó-num, Co-get o-mnes an-te thronum.
 4. Mors stupé-bit et na-tú-ra, Cum re-súr-get crea-tú-ra, Ju-di-cán-ti responsú-ra.

5. Li-ber scri-ptus pro-fe-ré-tur. In quo totum con-ti-né-tur, Un-de mundus ju-di-cé-tur.
 6. Ju-dex er-go cum se-dé-bit, Quidquid la-tet ap-pa-ré-bit: Nil in ul-tum re-ma-né-bit.

7. Quid sum mi-ser tunc di-ctú-rus? Quem pa-tró-num ro-ga-tú-rus? Cum vix ju-stus sit se-cú-rus
 8. Rex tre-mén-dæ ma-je-stá-tis, Qui sal-ván-dos sal-vas gratis, Sal-va me, fons pi-e-tá-tis.

9. Re-cor-dá-re Je-su pi-e, Quo sum cau-sa tu-æ vi-per-dæ
 10. Quærens me, se-dí-sti las-sus: Re-de-mí-sti cruce-m, tuus la-bor non sit cas-sus.




11. Ju-ste ju-dex ul-ti-ó-nis, Do-num fac remis-si-ó-nis, An-te di-em ra-ti-ó-nis.
12. In-ge-mí-sco, tamquam re-us: Cul-pa ru-bet vul-tus me-us: Suppli-cán-ti par-ce De-us.



13. Qui Ma-rí-am ab-sol-ví-sti, Et la-tró-nem ex-au-dí-sti, Mi-hi quo-que spem de-dí-sti.
14. Preces me-æ non sunt dignæ: Sed tu bo-nus fac be-ní-gne, Ne per-én-ni cre-mer i-gne.



15. In-ter o-ves lo-cum præsta, Et ab hœdis me se-quêstra, Stá-tu-ens in parte dextra.
16. Con-fu-tá-tis ma-le-dí-ctis, Flammis á-cri-bus ad-dí-ctis: Vo-ca me cum be-ne-dí-ctis.



17. O-ro sup-plex et ac-clí-nis, Cor con-trítum qua-si ci-nis: Ge-re cu-ram me-i fi-nis.



18. Lacri-mó-sa di-es il-la, Qua resúrget ex fa-víl-la. Ju-di-cándus ho-ma-re-us.



Hu-ic er-go par Pi-e Je-su Dó-mi-ne, do-na e-is réqui-em. A-men.

Offert.
II.

a)

Dó-mi - ne Je-su Chri-ste, * Rex gló - ri - æ, lí-be-ra á - ni-mas

ó-mnium fi - dé - li - um de - fun-ctó - rum de pœ-nis in - fér - ni, et de profúndo la - cu:

lí-be-ra e - as de o - re le - ó - nis, ne ab-sór-be-at e - as tár - ta - rus,

ne ca-dant in ob - scú - rum: sed sí - gni - fer san - ctus Mí - cha - el

re-præ-sén - tet e - as in lu - cem san - ctam: * Quam o - lim A - bra - hæ

pro-mi - sí - sti, et sé - mi - ni e - jus.

V. Hó-sti - as et pre - ces ti - bi Dó-mi - ne lau - dis of - fé - ri - mus: tu sú -

sci - pe pro a - ni - má - bus il - lis, qua - rum. hó - di - e me - mó - ri - am fá - ci - mus:

fac e - as, Dó-mi - ne, de mor - te trans - í - re ad vi - tam. * Quam o - lim.

II. Dó-mi - ne Je - su Chri - ste, * Rex gló - ri - æ,

lí - be - ra á - ni - mas ó - mni - um fi - dé - li - um de - fun - etó - rum

de pœ - nis in - fér - ni, et de pro - fún - do la - cu: lí - be - ra e - as de o - re le -



fac e - as, Dó-mi - ne, de mor - te trans - í - re ad vi - tam. * Quam o - lim.

a)

San - ctus, * San - ctus, San-ctus Dó-minus De-us Sá-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra gló-ri-a tu - a.

Ho-sanna in excél-sis. Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sán - na in ex-cél - sis.

b)

San - ctus, * San - ctus, Sanctus Dó-mi-nus De-us Sá-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra gló-ri-a tu - a.

Ho-sanna in excél-sis. Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sán - na in ex-cél - sis.

a)

A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em.

A - gnus De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em.

A - gnus De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em,**sem - pi - tér - nam.

b)

A - gnus De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em.

A - gnus De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em.

A - gnus De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em,**sem - pi - tér - nam.

a)

Comm.
VIII.

Lux æ - tér - na* lú - ce - at e - is Dó - mi - re.* Cum San - ctis tu - is in æ - tér - num,

qui - a pi - us es. V. Ré-qui-em æ - tér-nam do-na e - is Dó-mi-ne, et lux per-pé-tu - a

lú - ce - at e - is. * Cum san-ctis tu - is in æ - tér-num, qui - a pi - us es.

Lux æ - tér - na * lú - ce - at e - is, Dó - mi - ne: * Cum san-ctis tu - is in æ -

tér - num, qui - a pi - us es. Ré-qui-em æ - tér-nam do-na e - is Dó - mi - ne,

et lux per-pé - tu - a lú - ce - at e - is. * Cum san - ctis tu - is in æ -

tér - num, qui - a pi - us es. Re-qui - é - scant in pa - ce. A - men.

I. ^{a)}
 Lí-be-ra me, Dó - mi - ne,* de mor-te æ-tér - na in di-e

il-la tre-mén-da: * Quan-do cœ-li mo-vén-di sunt et ter-ra. †

Dum vé - ne-ris ju-di-cá-re sœ-cu-lum

per i - gnem. † Tremens factus sum e-go, et ti-me-o, dum discús-si-o vé-ne-rit,

at-que ven-tú-ra i-ra.* Quan-do cœ-li mo-vén-di sunt et ter-ra.

† Di-es il-la, di-es i-ræ, ca-la-mi-tá-tis et mi-sé-ri-æ, di-es magna et a-má-ra val-de. †

Dum vé - ne - ris ju - di - cá - re

sæ - cu - lum per - i - gnem. V Ré-qui-em æ - tér - nam

do - na e - is Dó - mi - ne - et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - is.

Repetitur „Libera me“ usque ad V. Tremens.

Finito Responsorio, Cantor cum:

1^o Chorus. 2^{us} Chorus. Omnes simul: Sacerdos.

Ký-ri-e e - lé - i - son. Chri-ste e - lé - i - son. Ký-ri-e e - lé - i - son. Pa-ter no-ster. (secreto)

V Et ne nos in-dú-cas in ten-ta-ti - ó - nem. R. Sed lí-be-ra nos a ma - lo. V A por-ta in-fe-ri.

R. E ru - e. Dó-mi-ne á-ni-ma me - jus. (á - ní - mas eo - rum) Re-qui-é-scat in pa - ce. R. A - men: V Dó-mi-ne ex - áu-di (Re - qui - é - scant)

o - ra - ti - ó - nem me - am. R. Et ela - mor me - us ad te vé - ni - at. V. Dó - mi - nus vo - bí - scum.

R. Et cum Spí - ri - tu tu - o. Oremus: Absolve. R. Á - men. V. Ré - qui - em æ - tér - nam do - na. e - i Dó - mi - ne. (e - is)

R. Et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - i. V. Ré - qui - é - scat in pa - ce. R. Á - men. (e - is) (Ré - qui - e - scant)

Lí - be - ra me, Dó - mi - ne, * de mor - te æ - tér - na, in di - e il - la tre -

mén - da. * Quan - do cœ - li mo - vén - di sunt et ter - ra: † Dum vé -

- ne - ris ju - di - cá - re sæ - cu - lum per - i - gnem.

¶ Tre-mens fa-ctus sum e-go, et tí-me-o, dum dis-cús-si-o vé-ne-rit,

at-que ven-tú-ra í-ra.* Quan-do coe-li mo-vén-di sunt

et ter-ra. ¶ Di-es il-la, di-es í-ra ca-la-mi-tá-tis et mi-sé-ri-æ,

di-es ma-gna et a-má-ra val-de. † Dum vé-ne-ris

ju-di-cá-re sá-cu-lum per í-gnem.

¶ Ré-qui-em æ-tér-nam do-na e-is Dó-mi-ne: et lux per-pé-tu-a lú-ce-at e-is.

Repetitur „Libera me” usque ad ¶ Tremens.

1^o Chorus. *2^{us} Chorus.* *Omnes simul.* *Sacerdos.*

Ký-ri-e e-lé-i-son. Chri-ste e-lé-i-son. Ký-ri-e e-lé-i-son. Pater noster. (*secreto*)

¶ Et ne nos in dú-cas in ten-ta-ti-ó-nem. R. Sed lí-be-ra nos a ma-lo. ¶ A por-ta ín-fe-ri.

R. E-ru-e Dó-mi-ne á-ni-mam e-jus. ¶ Re-qui-é-scat in pa-ce. R. A-men. ¶ Dó-mi-ne ex-áu-di
(á-ni-mas eo-rum.) (Re-qui-é-scant)

o-ra-ti-ó-nem me-am. R. Et cla-mor me-us ad te vé-ni-at. ¶ Dó-mi-nus vo-bí-scum.

R. Et cum Spi-ri-tu tu-o. Oremus: Absolve. R. A-men. ¶ Réquiem æ-térnam do-na e-i Do-mi-ne.
(e-is)

Cantores. *Chorus.*

R. Et lux per-pé-tu-a lú-ce-at e-i. ¶ Re-qui-é-scat in pa-ce. A-men.
(e-is.) (Re-qui-é-scant)

IV. Sub-ve - ní - te * San-cti De - i, oc - cúr - ri - te

An - ge - li Dó - mi ni: * Su - sci - pi - én - tes á - ni - mam e - jus: †

Of - fe - rén - tes e - am in con - spé - ctu Al - - - - - tís - si - mi.

‡ Su - sci - pi - at te Chri - stus, qui vo - cá - vit te: et in - si - num

A - bra - hæ An - ge - li de - dú - - cant te. * Su - sci - pi - én - tes á - ni - mam

e - jus: † Of - fe - rén - tes e - am in con - spé - ctu Al - - - - - tís -

si - mi. ¶ Ré - qui - em æ - tér - nam do - na e - i

Dó - mi - ne: et lux per - pé - tu - a, lú - ce - at e - i. †

Of - fe - rén - tes e - am in con - spé - ctu Al - tís - si - mi.

VII. In pa - ra - dí - sum * de - dú - cant te An - ge - li: in tu - o ad vén - tu su - scí - pi - ant te

Már - ty - res, et per - dú - cant te in ci - vi - tá - tem san - ctam Je - rú - salem. Cho - rus An - ge - ló - rum

te su - scí - pi - at, et cum Lá - za - ro quon - dam páu - pe - re æ - tér - nam há - be - as ré - qui - em.

II. E - go sum. *Cant.* Be - ne - dí - ctus Dó - mi - nus De - us Is - ra - el: * qui - a vi - si - tá - vit

et fe - cit re - dem - pti - ó - nem ple - bis su - æ: E - go sum re - sur - ré - cti - o et

vi - ta: qui cre - dit in me, é - ti - a msi mór - tu - us fú - e - rit, vi - vet:

et o - mnis qui vi - vit et cre - dit in me, non mo - ri - é - tur in æ - té - rnum.

TONI COMMUNES MISSÆ.

I. Tonus orationum.

a) Et cum. Spí - ri - tu tu - o. A - men. b)

c) d)

a) Et cum Spí-ri - tu - o. A - men. b)

c) d)

(Ad Benedictionem Pontificalem.)

a) Et cum Spí-ri - tu - o. A - men. b)

c) d)

II. Tonus Evangelii.

a) Gló - ri - a ti - bi Dó - mi - ne. b)

c) d) a) Gló-ri - a ti - bi Dó-mi-ne.

b) c) d)

Gló-ri-a ti-bi Dó-mi-ne.

III. Toni Præfationum.

1. Tonus solemnis.

a)

A - men. Et cum Spi-ri-tu tu - o Ha-bé - mus ad Dó-mi-num Di - gnum et ju-stum est.

b)

A - men. Et cum Spi-ri-tu tu - o Ha-bé - mus ad Dó-mi-num Di - gnum et justum est.

c)

A - men. Et cum Spi-ri-tu tu - o. Ha-bé - mus ad Dó - mi-num Di - gnum et ju - stum est.

d)

A - men. Et cum Spi-ri-tu tu - o Ha-bé - mus ad Dó-mi-num Di - gnum et ju-stum est.

2. Tonus ferialis.

a)

A - men. Et cum Spí-ri - tu tu - o Ha - bé - mus ad Dó - mi - num Dignum et justum est.

b)

A - men. Et cum Spí-ri - tu tu - o Ha - bé - mus ad Dó - mi - num Dignum et justum est.

c)

A - men. Et cum Spí-ri - tu tu - o Ha - bé - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et ju - stum est.

d)

A - men. Et cum Spí-ri - tu tu - o Ha - bé - mus ad Dó - mi - num Dignum et ju - stum est.

3. Tonus solemnior.

a)

A - men. Et cum Spí-ri - tu tu - o Ha - bé - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et ju - stum est.

b)

A - men. Et cum Spí-ri - tu tu - o Ha - bé - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et ju - stum est.

c)

A - men. Et cum Spí-ri - tu tu - o Ha-bé - - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et - ju - stum est.

d)

A - men. Et cum Spí-ri - tu tu - o Ha-bé - - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et ju - stum est.

IV. Ad Pater noster.

a)

A - men. Sed lí - be - ra nos a ma - lo. Et cum Spí-ri - tu tu - o.

b)

A - men. Sed lí - be - ra nos a ma - lo. Et cum Spí-ri - tu tu - o.

c)

A - men. Sed lí - be - ra nos a ma - lo. Et cum Spí-ri - tu tu - o.

d)

A - men. Sed lí - be - ra nos a ma - lo. Et cum Spí-ri - tu tu - o.

APPENDIX.

Pro Gratiarum Actione.

(Tonus solemnis.)

Hymn. III.

a)

Te De - um lau - dá - mus: * te Dó - mi-num con-fi - té - mur.

Te æ - tér - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - nē - rá - tur.

Ti - bi o-mnes An - ge - li, ti - bi cœ-li et u - ni-vér-sæ po - te - stá - tes:

Ti - bi Ché - ru-bim et Sé - ra - phim in - ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant:

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - je - stá - tis gló - ri - æ tu - æ.

Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum cho - rus: Te Pro - phe - tá - rum

lau - dá - bi - lis nú - me - rus: Te Már - ty - rum can - di - dá - tus lau - dat ex - ér - ci - tus.

Te per or - bem ter - rá - rum san - cta con - fi - té - tur Ec - clé - si - a: Pa - trem

im - mén - sæ ma - je - stá - tis: Ve - ne - rándum tu - um ve - rum, et ú - ni - cum Fí - li - um:

San - ctum quo - que Pa - rá - cli - tum Spí - ri - tum. Tu Rex gló - ri - æ, Chri - ste.



Tu Pa - tris sem - pi - tér - nus es Fí - li - us. Tu ad li - be - rán - dum sus - ce - ptú - rus



hó - mi - nem, non hor - ru - í - sti Ví - gi - nis ú - te - rum. Tu de - ví - cto -



mor - tis a - cú - le - o, a - pe - ru - í - sti cre - dén - ti - bus re - gná - cœ - ló - rum.



Tu ad dēx - te - ram De - i se - des, in gló - ri - a Pa - tris.



Ju - dex cré - de - ris es - se ven - tú - rus. Te er - go quæ - su - mus, tu - is



fá - mu - lis súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán - gui - ne red - e - mí - sti.

Æ - tér - na fac cum san - ctis tu - is in gló - ri - a nu - me - rá - ri.

Sal - vum fac pó - pu - lum tu - um Dó - mi - ne, et bé - ne - dic hæ - re - di -

tá - ti tu - æ. Et re - ge e - os, et ex - tól - le il - los

us - que in æ - tér - num. Per sín - gu - los di - es, be - ne - dí - ci - mus te.

Et lau - dá - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum, et in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - sto si - ne pec - cá - to nos cu - sto - dí - re.

Mi - se - ré - re no - stri Dó - mi - ne, mi - se - ré - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -

cór - di - a tu - a Dó - mi - ne su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - rá - vi - mus in te.

In te Dó - mi - ne spe - rá - vi: non con - fún - dar in æ - tér - num.

Te De - um lau - dá - mus: * te Dó - mi - num con - fi - té - mur.

Te æ - tér - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - rá - tur.

Ti - bi o - mnes An - ge - li, ti - bi cœ - li et u - ni - vér - sæ po - te - stá - tes:

Ti - bi Che - ru - bim et Sé - ra - phim in - ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant:
 San - ctus: San - ctus: San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.
 Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - je - stá - tis gló - ri - æ tu - æ.
 Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum cho - rus: Te Pro - phe - tá - rum
 lau - dá - bi - lis nú - me - rus: Te Már - ty - rum can - di - dá - tus lau - dat ex - ér - ci - tus.
 Te per or - bem ter - rá - rum san - cta con - fi - té - tur Ec - clé - si - a:

Pa - trem im-mén-sæ ma-je - stá - tis: Ve - ne-rán-dum tu - um ve - rum,

et ú - ni - cum Fí - li - um: San - ctum quo - que Pa - rá - cli - tum Spí - ri - tum.

Tu Rex gló - ri - æ, Chri - ste. Tu Pa - tris sem - pi - tér - nus es Fí - li - us.

Tu ad li - be - rándum sus - ce - ptú - rus hó - mi - nem, non hor - ru - í - sti Vír - gi -

nis ú - te - rum. Tu de - ví - cto mortis a - cú - le - o, a - pe - ru - í - sti credén - ti - bus -

re - gna cœ - ló - rum. Tu ad dexte - ram De - i se - des, in gló - ri - a Pa - tris.

Ju - dex cré - de - ris es - se ven - tú - rus. Te er - go quæ - sumus, tu - is fá - mu - lis
 súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán - gui - ne red - e - mí - sti. Æ - tér - na fac
 cum sanctis tu - is in gló - ri - a nu - me - rá - ri. Sal - vum fac pó - pu - lum
 tu - um Dó - mi - ne, et bé - ne - dic hæ - re - di - tá - ti tu - æ.
 Et re - ge e - os, et ex - tól - le il - los us - que in æ - tér - num.
 Per sín - gu - los di - es, be - ne - dí - ci - mus te. Et lau - dá - mus

no-men tu - um in sæ - cu - lum, et in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - sto si - ne pec - cá - to

nos cu - sto - dí - re. Mi - se - ré - re no - stri Dó - mi - ne,

mi - se - ré - re no - stri. Fi - at mi - se - ri - cór - di - a tu - a Dó - mi - ne

su - per nos, quem-ád - modum spe - rá - vi - mus in te. In te Dó - mi - ne

spe - rá - vi: non con - fún - dar in æ - tér - num.

Alio modo, juxta morem Romanum.

III. a)

Te De - um lau - dá - mus: * te Dó - mi - num con - fi - té - mur. Te æ - tér - num

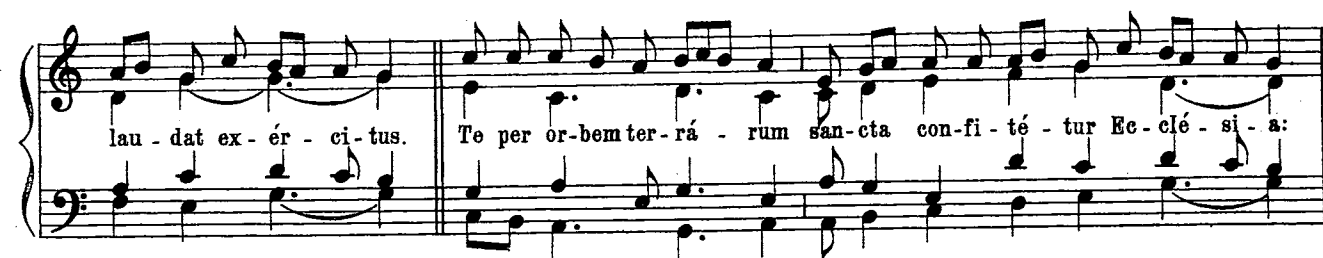
Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - rá - tur. Ti - bi o - mnes An - ge - li,

ti - bi cœ - li et u - ni - vér - sæ po - te - stá - tes: Ti - bi Ché - ru - bim et Sé - ra - phim

in - ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant: San - ctus: San - ctus:

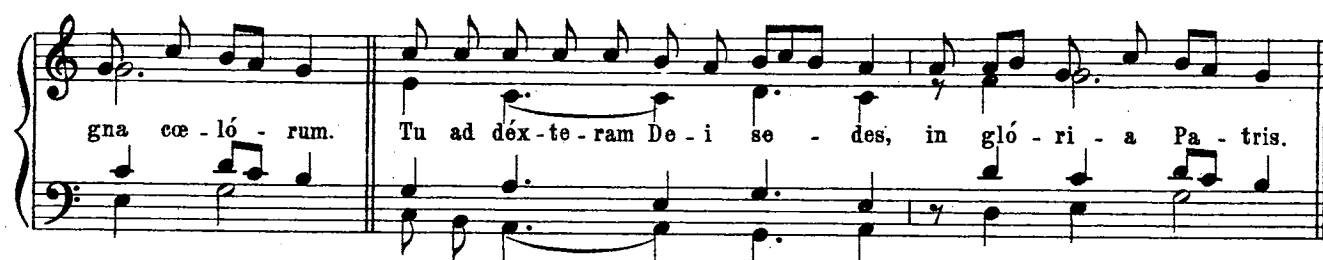
San - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - je - stá - tis

gló - ri - æ tu - æ. Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum cho - rus:





Tu de-vi-cto mor-tis a-cú-le-o, a-pe-ru-i-sti cre-dén-ti-bus re-




gna cœ-ló-rum. Tu ad dēx-te-ram De-i se-des, in gló-ri-a Pa-tris.



Ju-dex cré-de-ris es-se ven-tú-rus Te er-go quæ-su-mus,



tu-is fá-mu-lis súb-ve-ni, quos pre-ti-ó-so sán-gui-ne red-e-mí-sti.



Æ-tér-na fac cum san-ctis tu-is in gló-ri-a nu-me-rá-ri. Sal-vum fac pó-pu-lum



tu-um Dó-mi-ne, et bé-ne-dic hæ-re-di-tá-ti tu-æ. Et re-ge e-os,

et ex - tól - le il - los us - que in æ - tér - num. Per sín - gu - los di - es,

be - ne - dí - ci - mus te. Et lau - dá - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum,

et in sæ - cu - lum sæ - cu - li. Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - sto si - ne pec -

cá - to nos cu - stó - dí - re. Mi - se - ré - re no - stri Dó - mi - ne, mi - se - ré - re no - stri.

Fi - at mi - se - ri - có - r - di - a tu - a Dó - mi - ne su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - rá - vi -

mus in te. In te Dó - mi - ne spe - rá - vi: non con - fún - dar in æ - tér - num.

b)

Te De - um lau - dá - mus: * te Dó - mi - num con - fi - té - mur. Te æ - tér - num

Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - rá - tur. Ti - bi o - mnes An - ge - li,

ti - bi cœ - li et u - ni - vér - sæ po - te - stá - tes: Ti - bi Ché - ru - bim et Sé - ra - phim

in - ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant: San - etus: San - etus:

Sanctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - je - stá - tis

gló - ri - æ tu - æ. Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum cho - rus:

Te Pro-phe-tá - rum lau-dá - bi - lis nú - me - rus: Te Már-ty - rum can - di - dá - tus

lau - dat ex - ér - ci - tus. Te per or - bem ter - rá - rum san - cta con - fi - té - tur Ec - clé - si - a:

Pa - trem im - mén - sæ ma - je - stá - tis: Ve - ne - rán - dum tu - um ve - rum,

et ú - ni - cum Fí - li - um: San - ctum quo - que Pa - rá - cli - tum Spí - ri - tum.

Tu Rex gló - ri - æ, Chri - ste. Tu Pa - tris sem - pi - tér - nus es Fí - li - us.

Tu ad li - be - rándum sus - ce - ptú - rus hó - mi - nem, non hor - ru - í - sti Ví - ri - gi - nis ú - te - rum.

Tu de - ví - cto mor - tis a - cú - le - o, a - pe - ru - i - sti cre - dén - ti - bus re -

gna cœ - ló - rum. Tu ad dēx - te - ram De - i se - des, in gló - ri - a Pa - tris.

Ju - dex cré - de - ris es - se ven - tú - rus. Te er - go quæ - su - mus,

tu - is fá - mu - lis súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - si sán - gui - ne red - e - mí - sti:

Æ - tér - na fac cum san - ctis ta - is in gló - ri - a nu - me - rá - ri.

Sal - vum fac pó - pu - lum tu - um Dó - mi - ne, et bé - ne - dic hæ - re - di -

ta - ti tu - æ. Et re - ge e - os, et ex - tól - le il - los

us - que in æ - tér - num. Per sín - gu - los di - es, be - ne - dí - ci - mus te.

Et lau - dá - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum, et in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - sto si - ne pec - cá - to nos cu - sto - dí - re.

Mi - se - ré - re no - stri Dó - mi - ne, mi - se - ré - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -

cór - di - a tu - a Dó - mi - ne su - per nos, quem - ád - mo - dum spe - rá - vi - mus in te.



V. Benedicamus Patrem et Filium cum Sancto Spíritu.*
 R. Laudemus et superexaltemus eum in sæcula.
 V. Benedictus es Dómine in firmamento cæli.
 R. Et laudabilis, et gloriósus, et superexaltátus in sæcula.
 V. Dómine exáudi oratióem meam.
 R. Et clamor meus ad te véniat.
 V. Dóminus vobiscum. R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Oratio.

Deus, cujus misericórdiæ non est númerus, et bonitátis infinitus est thesáurus: piíssimæ majestáti tuæ pro collá-tis donis grátias ágimus, tuam semper cleméntiam exorántes; ut qui peténtibus postuláta concédís, eósdem non dé-serens, ad præmia futúra dispónas. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

* His V.V. et R.R. Tempore Paschali non additur Allelúja.

Hymnus de Spiritu Sancto.



b)

Ve - ni Cre - á - tor Spí - ri - tus, Men - tes tu - ó - rum ví - si - ta:

Im - ple su - pér - na grá - ti - a Quæ tu ere - á - sti pé - cto - ra.

Qui Paráclitus díceris,
Donum Dei altíssimi,
Fons vivus, ignis, caritas,
Et spiritalis únctio.

Tu septifórmis múnere,
Dextrae Dei tu dígitus,
Tu rite promíssum Patris,
Sermóne ditans gúttura.

Accénde lumen sénsibus,
Infúnde amórem córdibus,
Infirma nostri córporis
Virtúte firmans pérpeti.

Hostem repéllas lóngius,
Pacémque dones prótinus:
Ductóre sic te prævio
Vitémus omne nóxium.

Per te sciámus da Patrem,
Noscámus atque Fílium,
Te utriúsque Spíritum
Credámus omni témpore.

Sit laus Patri cum Fílio,
Sancto simul Paráclito,
Nobisque mittat Fílius
Charisma Sancti Spíritus. Amen.

Secundum usum recentiorem.

Veni Creátor Spíritus,
Mentes tuórum vísita,
Imple supérna grátia,
Quæ tu creásti, pectora.

Qui díceris Paráclitus,
Altíssimi donum Dei,
Fons vivus, ignis, caritas,
Et spiritalis únctio.

Tu septifórmis múnere,
Dígítus patérnae dexteræ,
Tu rite promíssum Patris,
Sermóne ditans gúttura.

Accénde lumen sénsibus:
Infúnde amórem córdibus:
Infirma nostri córporis
Virtúte firmans pérpeti.

Hostem repéllas lóngius,
Pacémque dones prótinus:
Ductóre sic te prævio,
Vitémus omne nóxium.

Per te sciámus da Patrem,
Noscámus atque Fílium,
Teque utriúsque Spíritum
Credámus omni témpore.

Deo Patri sit glória,
Et Fílio, qui a mórtuis
Surréxit, ac Paráclito,
In sæculórum sæcula. Amen.

℟. Emítte Spíritum tuum et creabúntur. (T. P. Allelúja.)

℞. Et renovábis faciém terræ. (T. P. Allelúja.)

Orémus.

Oratio.

Deus, qui (hodiérna die) corda fidélium Sancti Spíritus illustratióne docuísti: da nobis in eódem Spíritu recta sá-
pere. et de ejus semper consolatióne gaudére. Per Christum Dóminum nostrum. ℞. Amen.

In Festo Corporis Christi.

Ad processionem.

Hymn. III. a)

Pan - ge lin - gua glo - ri - ó - si Cór - po - ris my - sté - ri - um,

San - gui - nís - que pre - ti - ó - si, Quem in mun - di pré - ti - um Fru - ctus ven - tris

ge - ne - ró - si Rex ef - fú - dit gén - ti - um. A - - men.

b)

Pan - ge lin - gua glo - ri - ó - si Cór - po - ris my - sté - ri - um,

San - gui - nís - que pre - ti - ó - si, Quem in mun - di pré - ti - um

Fru-ctus ven-tris ge-ne-ró-si Rex ef-fú-dit gén-ti-um. A-men.

Nobis datus, nobis natus
Ex intácta Vírgine,
Et in mundo conversátus,
Sparso verbi sémine,
Sui moras incolátus
Miro clausit órđine.

In suprémae nocte coenae
Recúbens cum frátribus,
Observáta lege plene
Cibis in legálibus,
Cibum turbæ duodénæ
Se dat suis mánibus.

Verbum caro, panem verum
Verbo carnem efficit:
Fitque sanguis Christi merum,
Et si sensus déficit,
Ad firmándum cor sincérum
Sola fides súfficit.

Tantum ergo Sacraméntum
Venerémur cernui:
Et antiquum documéntum
Novo cedat ritui:
Præstet fides suppleméntum
Sénsuum deféctui.

Genitóri, Genitóque
Laus et jubilátio,
Salus, honor, virtus quoque
Sit et benedictio:
Procedénti ab utróque
Compar sit laudátio. Amen.

Alter tonus ejusdem Hymni.

a)

I: Pan-ge lin-gua glo-ri-ó-si Cór-po-ris my-sté-ri-um,

San-gui-nis-que pre-ti-ó-si, quem in mun-di pré-ti-um

Fru-ctus ven-tris ge-ne-ró-si Rex ef-fú-dit gén-ti-um. A-men.

b)

Pan - ge lin - gua glo - ri - ó - si Cór - po - ris my - sté - ri - um,

San - gui - nis - que pre - ti - ó - si, Quem in mun - di pré - ti - um

Fru - ctus ven - tris ge - ne - ró - si Rex ef - fú - dit gén - ti - um. A - men.

Hymnus.

IV. a)

Sa - cris so - lé - mni - is jun - cta sint gáu - di - a, Et ex præ -

cór - di - is so - nent præ - có - ni - a: Re - cé - dant vé - te - ra, no - va

sint ó - mni - a, Cor - da, vo - ces et ó - pe - ra. A - - men.

Sa - cris so - lé - mni - is jun - cta sint gáu - di - a, Et ex præ -

cór - di - is so - nent præ - có - ni - a: Re - cé - dant vé - te - ra, no - va

sint ó - mni - a, Cor - da, vo - ces et ó - pe - ra. A - - men.

Noctis recólitur coena novíssima,
Qua Christus créditur agnum et ázyna
Dedisse frátribus, juxta legítima
Priscis indúlta pátribus.

Post agnum týpicum, explétis épulis,
Corpus Dóminicum datum discíplis,
Sic totum ómnibus, quod totum síngulis,
Ejus fatémur mánibus.

Dedit fragílibus córporis férculum,
Dedit et trístibus sánguinis póculum,
Dicens: Accípite quod trado vásculum,
Omnes ex eo bíbite.

Sic sacrificium istud instituit,
Cujus officium commítti vóluit
Solis presbýteris, quibus sic cóngruit,
Ut sumant, et dent céteris.

Panis angélicus fit panis hóminum;
Dat panis cóelicus figúris términum:
O res mirábilis! manducat Dóminum
Pauper, servus, et húmilis.

Te trina Déitas unáque póscimus,
Sic nos tu vísitá, sicut te cólimus:
Per tuas sémitas duc nos quo téndimus,
Ad lucem quam inhábitas. Amen.

Alter cantus ejusdem Hymni.

a)

I. Sa - cris so - lé - mni - is jun - cta sint gáu - di - a, Et ex præ - cór - di - is

so - nent præ - có - ni - a: Re - cé - dant vé - te - ra, no - va sint

ó - mni - a, Cor - da, vo - ces et ó - pe - ra. Sa - cris so - lé - mni - is

b)

jun - cta sint gáu - di - a, Et ex præ - cór - di - is so - nent præ - có - ni - a:

Re - cé - dant vé - te - ra, no - va sint ó - mni - a, Cor - da, vo - ces et ó - pe - ra:

Hymnus.

IV. a)

Je - su no - stra red - ém - pti - o, A - mor et de - si - dé - ri - um,

De - us Cre - á - tor ó - mni - um, Ho - mo in fi - ne tém - po - rum. A - men.

b)

Je - su no - stra red - ém - pti - o, A - mor et de - si - dé - ri - um,

De - us Cre - á - tor ó - mni - um, Ho - mo in fi - ne tém - po - rum. A - men.

Quæ te vicit cleméntia,
Ut ferres nostra crimína,
Crudélem mortem pátiens,
Ut nos a morte tóllerés!

Inférni claustra pénetrans,
Tuos captívos rédimens:
Victor triúmpho nóbili,
Ad dextram Patris résidens.

Ipsa te cogat píetas,
Ut mala nostra súperes
Parcéndo, et voti cómpotes
Nos tuo vultu sáties.

Tu esto nostrum gáudium,
Qui es futúrus præmium:
Sit nostra in te glória
Per cuncta semper sæcula. Amen.

Secundum usum recentiorem.

Salútis humánæ Sator,
Jesu, volúptas córdium,
Orbis redémpti Cónditor,
Et casta lux amántium.

Te cogat indulgéntia,
Ut damna nostra sárCIAS,
Tuíque vultus cómpotes
Dites beáto lúmine.

Qua victus es cleméntia,
Ut nostra ferres crimína?
Mortem subires innocens,
A morte nos ut tóllerés?

Tu dux ad astra, et sémita,
Sis meta nostris córdibus,
Sis lacrimárum gáudium,
Sis dulce vitæ præmium. Amen.

Perrúmpis inférnum chaos;
Vinctis caténas détrahis;
Victor triúmpho nóbili
Ad dexteram Patris sedes.

Hymnus.

VIII. a)

Æ - tér - - ne Rex al - tís - si - me, Red - ém - ptor et fi - dé - li - um,

Quo mors so - lú - ta dé - per - it, Da - tur tri - úm - phus grá - ti - æ. A - men.

b)

Æ - tér - - ne Rex al - tís - si - me, Red - ém - ptor et fi - dé - li - um,

Quo mors so - lú - ta dé - per - it, Da - tur tri - úm - phus grá - ti - æ. A - men.

Scandens tribúnal dexteræ
Patris, potestas ómnium
Colláta Jesu cóelitus,
Quæ non erat humánitus.

Ut trina rerum máchina,
Cœléstium, terréstrium,
Et inférnorum cóndita,
Flectat genu jam súbdita.

Tremunt vidéntes Angeli
Versam vicem mortálium:
Culpat caro, purgat caro,
Regnat Deus Dei caro.

Tu Christe nostrum gándium
Manens olýmpo præditum,
Mundi regis qui fábricam,
Mundána vincens gáudia.

Hinc te precántes quæsumus,
Ignósce culpis ómnibus,
Et corda sursum súbleva
Ad te supérna grátia.

Ut cum repénite cœperis
Clarére nube Júdicis,
Pœnas repéllas débitas,
Reddas coronas pérditas.

Glória tibi Dómine,
Qui scandis super sídera,
Cum Patre, et Sancto Spíritu,
In sempitérna sæcula. Amen.

Secundum usum recentiorem:

Ætérne Rex altíssime,
Redemptor et fidélium,
Cui mors perempta détulit
Summæ triúmphum glóriæ.

Ascéndis orbes síderum
Quo te vocábat cœlitus
Colláta. non humánitus
Rerum potéstas ómnium.

Ut trina rerum máchina,
Cœléstium, terréstrium,
Et inferórum cón dita,
Flectat genu jam súbdita.

Tremunt videntes Angeli
Versam vicem mortálium:
Peccat caro, mundat caro,
Regnat Deus Dei caro.

Sis ipse nostrum gáudium
Manens olýmpo præmium,
Mundi regis qui fábricam,
Mundána vincens gáudia.

Hinc te precántes quæsumus,
Ignósce culpis ómnibus,
Et corda sursum súbleva
Ad te supérna grátia.

Ut cum repén te cœperis
Clarére nube Júdicis,
Pœnas repéllas débitas,
Reddas corónas pérditas.

Jesu, tibi sit glória,
Qui victor in cœlum redis,
Cum Patrè, et almo Spíritu,
In sempitérna sœcula. Amen.

Hymnus. Te Deum laudámus, *ut supra, p. 145 vel 149.*

Canticum Zachariæ.

Benedíctus Dóminus Deus Israel: * quia vi-
sitávit, et fecit redemptiónem plebis suæ:

Et eréxit cornu salútis nobis: * in domo
David púeri sui.

Sicut locútus est per os sanctórum, * qui
a sœculo sunt, prophetárum ejus:

Salútem ex inimícis nostris, * et de manu
ómnium qui odérunt nos:

Ad faciéndam misericórdiam cum pátribus
nostris: * et memorári testaménti sui sancti:

Jusiurándum, quod jurávit ad Abraham pa-
trem nostrum, * datúrum se nobis:

Ut sine timóre, de manu inimicórum nostró-
rum liberáti, * serviámus illi:

In sanctitáte et justítia corám ipso, * ómni-
bus diébus nostris.

Et tu, puer, prophéta Altíssimi vocáberis: *
præibis enim ante faciém Dómini, paráre vias ejus.

Ad dandam sciéntiam salútis plebi ejus: * in
remissionem peccatórum eórum:

Per víscera misericórdiæ Dei nostri: * in
quibus visitávit nos, oriens ex alto.

Illumináre his, qui in ténebris, et in umbra
mortis sedent: * ad dirigéndos pedes nostros in
viam pacis.

Glória Patri, et Filio, * et Spíritui Sancto.

Sicut erat in princípio, et nunc, et semper, *
et in sœcula sœculórum. Amen.

Vel Canticum: Magnificat.

Ad Benedictionem Ss. Sacramenti.

Tantum ergo Sacraméntum, etc. *p. 165.*

Genitóri. Genitóque, etc. *ibidem.*

℣. Panem de cœlo præstitisti eis, allelúja, *

℞. Omne delectaméntum in se habéntem, allelúja.

* *Extra Tempus Paschale et Octavam Corporis Christi, non dicitur Allelúja.*

Orémus.

Deus, qui nobis sub Sacraménto mirábili passiónis tuæ memóriam reliquisti: tribue, quæsumus, ita nos
Córporis et Sanguinis tui sacra mystéria venerári; ut redemptiónis tuæ fructum in nobis júgiter sentiámus.
Qui vivis et regnas in sœcula sœculórum.

℞. Amen.

Ad ITE MISSA EST vel BENEDICAMUS DOMINO.

I. Tempore Paschali.

A Missa Sabbati Sancti usque ad Sabbatum in Albis inclusive.

III. a)

De - o grá - ti - as, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

b)

De - o grá - ti - as, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

c)

De - o grá - ti - as, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

d)

De - o grá - ti - as, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ab Octava Paschæ ad Sabbatum IV Temporum Pentecostes inclusive.

II. a)

De - o grá - ti - as.

b)

De - o grá - ti - as.

c)

De - o grá - ti - as.

d)

De - o grá - ti - as.

II. u. III. In Festis Solemnibus.

III. a)

De - o gra - ti - as.

This musical system for III. a) features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody in the treble staff is a flowing eighth-note line with slurs, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes. The lyrics 'De - o gra - ti - as.' are written below the notes.

b)

De - o gra - ti - as.

This musical system for III. b) is in G major. The melody in the treble staff is a flowing eighth-note line with slurs, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes. The lyrics 'De - o gra - ti - as.' are written below the notes.

c)

De - o gra - ti - as.

This musical system for III. c) is in G major. The melody in the treble staff is a flowing eighth-note line with slurs, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes. The lyrics 'De - o gra - ti - as.' are written below the notes.

d)

De - o gra - ti - as.

This musical system for III. d) is in G major. The melody in the treble staff is a flowing eighth-note line with slurs, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes. The lyrics 'De - o gra - ti - as.' are written below the notes.

Vel secundum communio rem usum.

V. a)

De - o gra - ti - as.

This musical system for V. a) features a treble and bass staff in G major. The melody in the treble staff is a flowing eighth-note line with slurs, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes. The lyrics 'De - o gra - ti - as.' are written below the notes.

b)

De - o gra - ti - as.

This musical system for V. b) is in G major. The melody in the treble staff is a flowing eighth-note line with slurs, while the bass staff provides a steady accompaniment of eighth notes. The lyrics 'De - o gra - ti - as.' are written below the notes.

c)

De - o grá - ti - as.

This system features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The melody is written in a flowing, eighth-note style. The bass staff provides a harmonic foundation with chords and single notes. The lyrics "De - o" and "grá - ti - as." are placed below the treble staff.

d)

De - o grá - ti - as.

This system is similar to the previous one, with a piano accompaniment in 3/4 time. The melody continues with eighth notes and rests. The lyrics "De - o" and "grá - ti - as." are placed below the treble staff.

IV. In Festis Duplicibus 1.

a)

De - o grá - ti - as.

This system is the first of four for the section "IV. In Festis Duplicibus 1." It features a piano accompaniment in 3/4 time. The melody is written in a flowing, eighth-note style. The bass staff provides a harmonic foundation. The lyrics "De - o" and "grá - ti - as." are placed below the treble staff.

b)

De - o grá - ti - as.

This system continues the piano accompaniment. The melody is written in a flowing, eighth-note style. The bass staff provides a harmonic foundation. The lyrics "De - o" and "grá - ti - as." are placed below the treble staff.

c)

De - o grá - ti - as.

This system continues the piano accompaniment. The melody is written in a flowing, eighth-note style. The bass staff provides a harmonic foundation. The lyrics "De - o" and "grá - ti - as." are placed below the treble staff.

d)

De - o grá - ti - as.

This system is the final one for the section "IV. In Festis Duplicibus 1." It features a piano accompaniment in 3/4 time. The melody is written in a flowing, eighth-note style. The bass staff provides a harmonic foundation. The lyrics "De - o" and "grá - ti - as." are placed below the treble staff.

F. P. 1190a

V. In Festis Duplicibus 2.

a)

De - o grá - ti - as.

b)

De - o grá - ti - as.

c)

De - o grá - ti - as.

d)

De - o grá - ti - as.

VI. In Festis Duplicibus 3.

VIII.

a)

De - o grá - ti - as.

b)

De - o grá - ti - as.

c)

De - o grá - ti - as.

d)

De - o grá - ti - as.

VII. In Festis Duplicibus 4.

VIII.

a)

De-o grá-ti-as.

b)

De-o grá-ti-as.

c)

De-o grá-ti-as.

d)

De-o grá-ti-as.

VIII. In Festis Duplicibus 5.

V.

a)

De-o grá-ti-as.

b)

De-o grá-ti-as.

c)

De-o grá-ti-as.

d)

De-o grá-ti-as.

F. P. 1190*

IX u. X. In Festis B. Mariæ V.

I. a) De - o grá - ti - as. b) De - o grá - ti - as.

c) De - o grá - ti - as. d) De - o grá - ti - as.

XI. In Dominicis infra annum.

I. a) De - o grá - ti - as. b) De - o grá - ti - as.

c) De - o grá - ti - as. d) De - o grá - ti - as.

XII. In Festis Semiduplicibus 1.

VIII. a) De - o grá - ti - as. b) De - o grá - ti - as.

c) De - o grá - ti - as. d) De - o grá - ti - as.

XIII. In Festis Semiduplicibus 2.

7**

I. a) De-o grá - ti - as. b) De-o grá - ti - as.

c) De-o grá - ti - as. d) De-o grá - ti - as.

XIV. Infra Octavas

quæ non sunt de B. Maria Virgine.

VIII. a) De - o grá - ti - as. b) De - o grá - ti - as.

c) De - o grá - ti - as. d) De - o grá - ti - as.

XV. In Festis Simplicibus.

IV. a) De-o grá-ti-as. b) De-o grá-ti-as. c) De-o grá-ti-as. d) De-o grá-ti-as.

XVI u. XVIII. In Feriis per annum (Adventus et Quadragesimæ).

In Vigiliis, Feriis IV Temporum et in Missa Rogationum.

a) Be-ne-dí-cá-mus Dó-mi-no. b) De-o grá - ti - as. c) De-o grá - ti - as.

F. P. 1190*

c) De - o grá - ti - as. d) De - o grá - ti - as.

XVII. In Dominicis Adventus et Quadragesimæ.

I. a) De - o grá - ti - as.

b) De - o grá - ti - as.

c) De - o grá - ti - as. d) De - o grá - ti - as.

VI. a) De - o grá - ti - as. b) De - o grá - ti - as.

c) De - o grá - ti - as. d) De - o grá - ti - as.

INDEX.

Asperges me	pag. 3	XV. In Festis Simplicibus. Kyrie a)	pag. 67
Vidi aquam a)	4	" " " Kyrie b), Gloria	68
" " b)	5	" " " Sanctus, Agnus	70
Asperges me	7	XVI. In Feriis per annum. Kyrie, Sanctus, Agnus	71
Asperges me	7	XVII. In Domin. Adventus et Quadrag. Kyrie.	72
I. Tempore Paschali, Kyrie, Gloria	8	" " " Kyrie, Sanctus a)	73
" " " Sanctus, Agnus	10	" " " Sanctus b) Agnus a)	74
II. In Festis Solemnibus. 1. Kyrie	10	" " " Agnus b)	75
" " " Gloria	11	XVIII. In Feriis Adventus et Quadragesimæ. In Vigiliis, Feriis IV Temporum et in Missa Rogationum. Kyrie	75
" " " Sanctus, Agnus	13	" " " Sanctus, Agnus	76
III. In Festis Solemnibus. 2. Kyrie	14	Credo I	76
" " " Gloria a)	15	" II a)	79
" " " Gloria b)	17	" II b)	82
" " " Sanctus, Agnus a)	19	" III a)	85
" " " Agnus b)	20	" III b)	88
IV. In Festis Duplicibus. 1. Kyrie	20	" IV a)	90
" " " Gloria a)	21	" IV b)	93
" " " Gloria b)	23	Cantus ad libitum. Kyrie I	96
" " " Sanctus a)	25	" " " II	98
" " " Sanctus b) Agnus	26	" " " III	99
V. In Festis Duplicibus. 2. Kyrie, Gloria	27	" " " IV	100
" " " Sanctus a)	29	" " " V	102
" " " Sanctus b)	30	" " " VI	104
" " " Agnus	31	" " " VII	105
VI. In Festis Duplicibus. 3. Kyrie	32	" " " VIII	106
" " " Gloria	33	" " " IX et X	107
" " " Sanctus	34	" " " XI	108
" " " Agnus	35	" " " Gloria I, II, III	108—112
VII. In Festis Duplicibus. 4. Kyrie, Gloria	36	" " " Sanctus I	114
" " " Sanctus, Agnus	38	" " " Sanctus II et III	115
VIII. In Festis Duplicibus. 5. Kyrie	39	" " " Agnus I et II	116
" " " Gloria	40	Missa pro Defunctis	117
" " " Sanctus a) et b)	42	Toni Communes Missæ	140
" " " Agnus	43	Appendix: Pro Gratiarum Actione (Te Deum etc.) 145	
IX. In Festis B. Mariæ V. 1. Kyrie	44	Ad Ite Missa est vel Benedicamus Domino. Deo gratias I Tempore Paschali	1*
" " " " " Gloria	45	" " " II et III In Festis Solemnibus	2*
" " " " " Sanctus a)	46	" " " IV In Festis Duplicibus. 1	3*
" " " " " Sanctus b)	47	" " " V et VI In Festis Duplicibus. 2 et 3	4*
" " " " " Agnus a) et b)	48	" " " VII et VIII In Festis Duplic. 4 et 5	5*
X. In Festis B. Mariæ V. 2. Kyrie	49	" " " IX et X In Festis B. Mariæ V.	6*
" " " " " Gloria a)	50	" " " XI In Dominicis infra annum	6*
" " " " " Gloria b)	52	" " " XII In Festis Semiduplicibus. 1	6*
" " " " " Sanctus	53	" " " XIII In Festis Semiduplicibus. 2	7*
" " " " " Agnus	54	" " " XIV Infra Octavas, quæ non sunt de B. Maria Virgine	7*
XI. In Dominicis infra annum. Kyrie	54	" " " XV In Festis Simplicibus	7*
" " " " " Gloria	55	" " " XVI et XVII In Feriis per annum, Adv. et Quadrag., in Vigil., Fer. IV Temp. et in Missa Rogat.	7*
" " " " " Sanctus	56	" " " XVII In Dominicis Adventus et Quadragesimæ	8*
" " " " " Agnus	57		
XII. In Festis Semiduplicibus. 1. Kyrie, Gloria	58		
" " " " " Sanctus, Agnus	60		
XIII. In Festis Semiduplicibus. 2. Kyrie, Gloria	61		
" " " " " Sanctus, Agnus	63		
XIV. Infra Octavas, quæ non sunt de B. Maria V. Kyrie, Gloria	64		
" " " " " Sanctus, Agnus	66		