

VOL 212 + DEC 16, 2018

Gaudete Sunday

ST. VITUS PARISH BULLETIN



WOODCUT IMAGE - FR JEROME NADAL SJ - 1595

ST. VITUS CATHOLIC CHURCH

THE PRIESTLY FRATERNITY OF ST PETER OF LOS ANGELES

MASS TIMES

CONFESSIONS
11:00 AM ON MON, WED & FRI
AND 30 MIN BEFORE EACH MASS
(15 MIN BEFORE THE 6:15AM MASS)

SUNDAY

8:00 AM - LOW MASS
10:30 AM - HIGH MASS
4:00 PM - VESPERS
5:00 PM - MASS

6:15 AM - MON, WED & THURS
12 NOON - MON, WED & FRI
7:00 PM - TUES & FRI

SATURDAY

9:30 AM

TO RECEIVE IMPORTANT
ANNOUNCEMENTS AND TO
STAY CONNECTED WITH THE
FSSP OF LA COMMUNITY:

DOWNLOAD THE APP!
SEARCH FOR
FSSPLA
ON THE APP STORE
OR GOOGLE PLAY STORE



CONTACT

ADDRESS:
607 4TH STREET
SAN FERNANDO CA 91340

[HTTP://FSSP.LA](http://fssp.la)

EMAIL@FSSP.LA
323-454-1002

REV. FR. FRYAR FSSP
FRFRYAR@ME.COM

REV. FR. MASUTTI FSSP
PATERMASUTTI@GMAIL.COM

CHOIR

JEFF OSTROWSKI
DIRECTOR OF MUSIC
JEFF@CCWATERSHED.ORG

ALTAR SERVING

BR. MARK QUINTO
MC
MRKQUINTOFSP@GMAIL.COM

HOSPITALITY

JO ANNE PULLEY
JSPULLEY@GMAIL.COM

YOUNG ADULTS

MARGARET WALSH
REGINACAEILIA@GMAIL.COM

Gaudete Sunday

A THOUGHT FOR SUNDAY



HO ART THOU? ST. JOHN THE BAPTIST MANAGED TO ANSWER THAT QUESTION QUITE WELL IN THE GOSPEL TODAY.

IF YOU WERE ASKED THE SAME QUESTION, HOW WOULD YOU ANSWER? "I'M A CATHOLIC?" "I'M A DODGERS FAN?" "I LOVE THE ROSARY?" "I DRIVE SLOW IN THE FAST LANE?" (IF YOU DO PLEASE STOP THAT!)(WAIT THERE'S NO FAST LANES IN LOS ANGELES.. ANYWAY BACK ON TRACK HERE!)

HOW WOULD YOU ANSWER THAT QUESTION? YOU NEED TO KNOW - BECAUSE IF YOU DON'T KNOW, THEN NOBODY KNOWS.

NEXT, ASK YOURSELF HOW YOU WOULD LIKE TO ANSWER THAT QUESTION. MAYBE YOU WOULD LIKE TO BE THAT PERSON WHO LOVES THE ROSARY! (PLEASE DON'T BE THE PERSON IN THE FAST LANE!) AND WHO YOU WANT TO BE OR RATHER WHO YOU SHOULD BE, SHOULD BE THE PERSON YOU ARE TRYING TO BE.

LAST YEAR I THINK THIS COLUMN WAS SOMEWHAT SIMILAR TO TODAY. MAYBE NEXT YEAR IT WILL BE SIMILAR AGAIN. NEXT YEAR WHEN YOU READ THIS COLUMN, GOD WILLING YOU WILL KNOW WHO YOU ARE AND WILL BE GLAD I ASKED.

*GOD BLESS YOU,
FR FRYAR*

HYMNS

FOR THE MASS OF 10:30 AM

PROCESSIONAL:

MASS BEGINS ON:
PAGE 570

PROPER:
PAGE 9

CREDO:
#780

RECESSIONAL:
#797

O COME O COME
EMMANUEL

ANNOUNCEMENTS

FIRST HOLY COMMUNION CLASSES WILL HAPPEN BETWEEN THE TWO MORNING MASSES. THEY WILL START AT 9:30 AM AND WILL LAST ABOUT 20 MINUTES. WE WILL BEGIN THE FIRST COMMUNION CLASSES ON JANUARY 6TH.

TODAY IS FAMILY SUNDAY! PLEASE JOIN US IN THE PARK FOR FOOD AND FUN. FR FRYAR WILL GIVE A TALK AT 3 PM, AND VESPERS WILL FOLLOW AT 4 PM.

PLEASE CONSIDER STAYING FOR VESPERS AFTER FAMILY SUNDAY. IT'S A RARE OPPORTUNITY TO PARTICIPATE IN THE CATHOLIC TRADITION OF SUNDAY EVENING VESPERS, WHICH IN LOS ANGELES IS ONLY MAINTAINED (OR SHOULD WE SAY RESTORED) AT ST. VITUS PARISH!

SPANISH DAILY MISSALS ARE AVAILABLE FOR PURCHASE. THEY COST \$65. PLEASE SEE FR MASUTTI IF YOU WOULD LIKE ONE OF THESE MISSALS. IT IS A GOOD INVESTMENT BECAUSE THIS MISSAL WILL WORK FOR ANY MASS YOU ATTEND FOR THE REST OF YOUR LIFE OR UNTIL IT FALLS APART, WHICHEVER HAPPENS FIRST!

ARE YOU INTERESTED IN BECOMING A CATHOLIC? DO YOU NEED THE SACRAMENTS OF BAPTISM OR CONFIRMATION? ADULT CATECHISM WILL BEGIN ON WEDNESDAY SEPTEMBER 5TH AND THEN EVERY WEDNESDAY EVENINGS AT 7.00 PM. PLEASE CONTACT FR. MASUTTI BY EMAIL IF YOU ARE INTERESTED.

NEXT YOUTH GROUP WILL BE FRIDAY JANUARY 11TH. WE WILL HAVE THE YOUTH GROUP CHRISTMAS PARTY THAT DAY.

IF YOU ARE INTERESTED IN JOINING THE REGINA CAELI YOUNG ADULT GROUP (AGES 18-36) PLEASE EMAIL US AT REGINACAELILA@GMAIL.COM

CHRISTMAS SCHEDULE

THIS IS ONE OF THE MOST EXCITING TIMES OF OUR SHORT EXISTENCE AS A PARISH.. THE FIRST CHRISTMAS AT ST. VITUS!
OH HOW WE HAVE WAITED FOR THIS!!

WE WILL HAVE TWO “MIDNIGHT” MASSES THIS YEAR, SO THAT WE CAN FIT EVERYONE IN THE CHURCH. THEN TWO DURING THE DAY. THE SCHEDULE WILL BE AS FOLLOWS:

DEC 24, 10:00 PM - HIGH CANDLELIT MIDNIGHT MASS
DEC 24, 11:40 PM - BLESSING OF THE OUTDOOR NATIVITY
DEC 25 12:00 AM - SOLEMN HIGH CANDLELIT MIDNIGHT MASS
DEC 25 7:00 AM - MASS AT DAWN (LOW MASS)
DEC 25 12:00 NOON - MASS OF CHRISTMAS DAY (LOW MASS)

PLEASE NOTE THAT THE MIDNIGHT MASSES COUNT FOR MASS ON CHRISTMAS DAY, THEY ARE ACTUALLY THE PRIMARY MASSES FOR CHRISTMAS. THERE IS NO NEED TO GO DURING THE DAY AS WELL - YOU MOST CERTAINLY MAY - BUT THE OBLIGATION IS FULFILLED.

HERE’S A TIDBIT: TRADITIONALLY, BEFORE COMMUNION WAS PERMITTED TWICE A DAY, CHRISTMAS WAS THE RARE EXCEPTION THAT YOU COULD GO TO COMMUNION TWICE, ONCE AT THE MIDNIGHT MASS AND ONCE DURING THE DAY IF YOU WENT TO MASS AGAIN.

NEW YEAR’S DAY

WE WILL HAVE EXPOSITION OF THE BLESSED SACRAMENT TO WELCOME THE NEW YEAR IN THE COMPANY OF OUR EUCHARISTIC LORD. IT WILL BEGIN AT 11:00 PM ON DEC 31, AND END AT 1 AM ON JAN 1ST.

MASSES ON JAN 1ST WILL BE THE USUAL TIMES:

12:00 NOON, LOW MASS
7:00 PM, SOLEMN MASS

ORNAMENTOS LITURGICOS

1- **AMITO.** EL DIÁCONO Y EL SUBDIÁCONO -QUE SON LOS SERVIDORES INMEDIATOS DEL SACERDOTE-, EL MISMO SACERDOTE Y HASTA EL OBISPO, QUE ES EL CLÉRIGO QUE POSEE LA PLENITUD DEL SACERDOCIO, CUANDO VAN A REVESTIRSE DE SUS ORNAMENTOS PROPIOS SE PONEN EL AMITO, QUE ES UN TROZO DE TELA BLANCA RECTANGULAR Y LO SUFICIENTEMENTE ANCHA PARA QUE CUBRA EL CUELLO Y LOS HOMBROS. LLEVA EN SU CENTRO PINTADA O BORDADA UNA CRUZ, QUE SIEMPRE DEBE BESAR EL QUE LO USA ANTES DE PONÉRSELO Y AL QUITÁRSELO; EN LAS PUNTAS DELANTERAS LLEVA COSIDAS DOS CINTAS O CORDONES LO BASTANTE LARGOS PARA QUE PUEDAN CRUZARSE PRIMERO SOBRE EL PECHO Y LUEGO EN LA ESPALDA, PARA VOLVER FINALMENTE ADELANTE Y UNIRSE CON UN LAZO. ESPIRITUALMENTE, Y POR LA MISMA ORACIÓN QUE REZA EL QUE SE LO PONE, EL AMITO, QUE ANTES CUBRÍA LA CABEZA, VIENE A SER COMO EL YELMO SALVADOR CONTRA LOS ATAQUES DEL DEMONIO. LA ORACIÓN ES: PON, SEÑOR, SOBRE MI CABEZA EL YELMO DE SALVACIÓN PARA RECHAZAR LOS ASALTOS DEL ENEMIGO . NOS RECUERDA QUE HEMOS DE DEFENDERNOS DE LOS ENEMIGOS DE NUESTRAS ALMAS.

2- **ALBA.** LOS CLÉRIGOS, DESPUÉS DE PONERSE EL AMITO, SE VISTEN COMO SEGUNDO ORNAMENTO UNA TÚNICA QUE LOS CUBRE DE ARRIBA ABAJO, Y QUE, POR SER SIEMPRE BLANCA, HA RECIBIDO EL MISMO NOMBRE DE SU ADJETIVO EN LATÍN: ALBA. ES UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES ORNAMENTOS LITÚRGICOS. PROVIENE DE LA TÚNICA BLANCA QUE LLEVABAN LOS GRIEGOS Y ROMANOS EN TIEMPO DEL IMPERIO. MÍSTICAMENTE NOS RECUERDA LA PUREZA DE CORAZÓN QUE HA DE POSEER EL QUE LA LLEVA, COMO LA ORACIÓN QUE DICE EL SACERDOTE AL PONÉRSELA: HAZME PURO, SEÑOR, Y LIMPIA MI CORAZÓN, PARA QUE, SANTIFICADO POR LA SANGRE DEL CORDERO, PUEDA GOZAR DE LAS DELICIAS ETERNAS . SI EL AMITO SIGNIFICABA EL LIENZO CON QUE FUE CUBIERTO EL ROSTRO DE JESÚS, EL ALBA SIGNIFICA LA VESTIDURA BLANCA QUE LE HIZO PONER HERODES.

3- **MANÍPULO.** EL SACERDOTE, (Y TAMBIÉN EL DIÁCONO Y EL SUBDIÁCONO EN LAS MISAS SOLEMNES), LLEVA FIJA SOBRE EL BRAZO IZQUIERDO UNA CORTA FRANJA LLAMADA MANÍPULO. TIENE SU ORIGEN EN UN TROZO DE LIENZO O PAÑUELO QUE ANTIGUAMENTE LLEVABAN LOS CÓNSELES Y QUE AGITABAN EN EL AIRE PARA SEÑALAR EL PRINCIPIO O FIN DE ALGÚN ACTO. TAMBIÉN SERVÍA PARA ENJUGAR EL SUDOR O LAS LÁGRIMAS. EL MANÍPULO, QUE HA DE SER DEL COLOR LITÚRGICO DEL DÍA, DEBE TENER EN SU CENTRO, QUE VIENE ENCIMA MISMO DEL BRAZO, UNA CRUZ QUE HA DE BESAR EL QUE LO LLEVA, TANTO ANTES DE PONÉRSELO COMO DESPUÉS AL QUITÁRSELO. ORDINARIAMENTE TAMBIÉN SUELE PONERSE UNA CRUZ A CADA EXTREMO, AUNQUE NO ESTÁ PROPIAMENTE MANDADO. ESPIRITUALMENTE NOS

RECUERDA LAS BUENAS OBRAS Y QUE LOS TRABAJOS Y EL DOLOR OFRECIDOS A DIOS SERÁN ESPLÉNDIDAMENTE RECOMPENSADOS. LA ORACIÓN QUE EL SACERDOTE PRONUNCIA AL PONÉRSELO ES: MEREZCA, SEÑOR, LLEVAR EL MANÍPULO DEL LLANTO Y DEL DOLOR, PARA PODER RECIBIR CON ALEGRÍA EL PREMIO DE MIS TRABAJOS. EL MANÍPULO SIGNIFICA LAS ATADURAS DE LAS MANOS AL SER AZOTADO NUESTRO SEÑOR.

4- ESTOLA. LA ESTOLA FUE EN SU ORIGEN UNA FAJA O BANDA QUE ALGUNOS LLEVABAN COMO ADORNO O SEÑAL DE AUTORIDAD Y OTROS POR NECESIDAD. SÓLO PUEDEN LLEVARLA LOS OBISPOS, SACERDOTES Y DIÁCONOS, AUNQUE DE UN MODO DISTINTO CADA UNO. EL DIÁCONO LA LLEVA SOBRE EL HOMBRO IZQUIERDO Y LA HACE CRUZAR A SU LADO DERECHO SUJETÁNDOLA CON EL CÍNGULO. EL SACERDOTE, LA LLEVA CRUZADA SOBRE EL PECHO, Y EL OBISPO SIMPLEMENTE COLGANDO DEL CUELLO, COMO TAMBIÉN PUEDE HACERLO EL SACERDOTE SIEMPRE QUE LA LLEVA PUESTA ENCIMA DE LA SOBREPELLIZ, COMO POR EJEMPLO, CUANDO ADMINISTRA LA SAGRADA COMUNIÓN FUERA DE LA SANTA MISA. SU LONGITUD, PUES, DEBE SER SUFICIENTE PARA QUE, PASADA POR EL CUELLO Y CRUZADA POR DELANTE DEL PECHO DEL SACERDOTE, CADA EXTREMO, SUJETADO A AMBOS COSTADOS POR EL CÍNGULO, PUEDA TODAVÍA CAER, RESALTANDO SOBRE LA BLANCURA DEL ALBA. ESPIRITUALMENTE, LA ESTOLA PUEDE RECORDARNOS LA DIGNIDAD DE HIJOS DE DIOS QUE DESGRACIADAMENTE PERDIMOS POR EL PECADO DE ADÁN Y EVA, Y ASÍ, AL VER QUE EL SACERDOTE, QUE ES NUESTRO REPRESENTANTE ANTE EL ALTÍSIMO, LLEVA LA ESTOLA PUESTA, PODEMOS GOZOSAMENTE CONTAR CON QUE LA DIVINA GRACIA NOS DEVOLVERÁ AQUELLA DIGNIDAD Y HERENCIA QUE LE CORRESPONDE, ES DECIR, LA ETERNA GLORIA. LA IGLESIA HACE PEDIR, AL IMPONÉRSELA EL SACERDOTE, LA INMORTALIDAD, PERDIDA POR EL PECADO, Y EL PREMIO DE NUESTRO ÚLTIMO Y FELIZ DESTINO: DEVUÉLVEME, SEÑOR, LA ESTOLA DE LA INMORTALIDAD, QUE PERDÍ CON LA PREVARICACIÓN DEL PRIMER PADRE, Y AÚN CUANDO ME ACERQUE, SIN SER DIGNO, A CELEBRAR TUS SAGRADOS MISTERIOS, HAZ QUE MEREZCA EL GOZO SEMPITERNO. LA ESTOLA SIGNIFICA LAS SOGAS CON QUE NUESTRO SEÑOR FUE ARRASTRADO AL CALVARIO.

5- BOLSA PARA CORPORALES. EN ELLA SE COLOCAN LOS CORPORALES CUANDO NO SE HAN DE PONER SOBRE EL ALTAR.

6- CÍNGULO. PARA QUE EL ALBA, SE ADAPTE CONVENIENTEMENTE AL CUERPO DEL QUE LA LLEVA Y QUEDA REDONDEADA POR SU PARTE INFERIOR SIN QUE CUELQUE POR NINGÚN LADO, EL CLÉRIGO SE CIÑE SOBRE ELLA UN GRUESO CORDÓN, EL CÍNGULO, QUE PUEDE SER BLANCO, DORADO O DEL COLOR LITÚRGICO DEL DÍA; EL CUAL, FIJADO PRIMERO POR DELANTE Y HACIÉNDOLO CRUZAR POR DETRÁS, VUELVE SIMPLEMENTE A CADA LADO, DESDE DONDE CUELGA HACIA ABAJO EL CORDÓN QUE SOBRA, Y QUE ORDINARIAMENTE VA REMATADO POR UNA BORLA. ESPIRITUALMENTE NOS

RECUERDA, SEGÚN LA ORACIÓN QUE REZA EL SACERDOTE, LA NECESIDAD DE LUCHAR CONTRA LAS BAJAS PASIONES DE LA CARNE: CÍÑEME, SEÑOR, CON EL CÍNGULO DE LA PUREZA, Y APAGA EN MIS CARNES EL FUEGO DE LA CONCUPIESCENCIA, PARA QUE MORE SIEMPRE EN MÍ LA VIRTUD DE LA CONTINENCIA Y CASTIDAD. EL CÍNGULO SIGNIFICA LAS CUERDAS CON QUE FUE ATADO NUESTRO SEÑOR EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS.

7- CASULLA. VESTIDURA EXTERIOR DE LOS SACERDOTES, QUE SE COLOCA ENCIMA DE TODOS LOS DEMÁS ORNAMENTOS. EL ORNAMENTO PROPIO DEL SACERDOTE DURANTE LA CELEBRACIÓN DE LA SANTA MISA Y EL MÁS IMPORTANTE DE TODOS ES LA CASULLA. ÉSTA PALABRA, QUE SIGNIFICA TIENDA, DADO QUE LA CASULLA ES DE TELA, VIENE A INDICAR QUE, ASÍ COMO LA VELA DE UNA TIENDA DE CAMPAÑA LA CUBRE TOTALMENTE, DE IGUAL MODO LA CASULLA -QUE HA DE SER DE SEDA, DEL COLOR LITÚRGICO DEL DÍA, Y TAMBIÉN ORNAMENTADA COMO SEA POSIBLE- CUBRÍA TOTALMENTE AL SACERDOTE, EL CUAL SACABA LA CABEZA POR LA ABERTURA QUE PARA TAL FIN HABÍA EN EL PUNTO CENTRAL DEL MISMO, Y LOS BRAZOS POR LOS LADOS, QUEDANDO ALREDEDOR DE LOS BRAZOS AMPLIOS PLIEGUES. PARA ALIGERAR ESTA INCOMODIDAD LOS MINISTROS ASISTENTES AYUDABAN AL SACERDOTE, SOSTENIÉNDOLE UN POCO LA CASULLA CUANDO ÉSTE HABÍA DE ALZAR MUCHO LOS BRAZOS, COMO EN LA INCENSACIÓN Y EN LA ELEVACIÓN. (DE AHÍ HA QUEDADO LA COSTUMBRE DE LEVANTAR LA CASULLA POR DETRÁS EN EL MOMENTO DE LA ELEVACIÓN). CON EL TIEMPO, Y A FIN DE EVITAR ESA MOLESTIA, SE FUE RECORTANDO LA TELA DE LOS LADOS HASTA LLEGAR A LAS CASULLAS QUE VÉIS EN LA IMAGEN (LA LLAMADA CASULLA "ROMANA") Y QUE NO LLEGAN MÁS QUE A LOS HOMBROS. ESPIRITUALMENTE, LA CASULLA NOS RECUERDA EL SUAVE YUGO DE LA LEY DEL SEÑOR. LA ORACIÓN QUE REZA EL SACERDOTE AL REVESTIRSE DE ELLA ES: SEÑOR, QUE HAS DICHO: "MI YUGO ES SUAVE Y MI CARGA LIGERA", HAZ QUE LO LLEVE DE TAL MODO, QUE CONSIGA TU GRACIA. AMÉN . LA CASULLA SIGNIFICA EL VESTIDO DE PÚRPURA PUESTO A JESÚS CUANDO LE TRATARON EN SON DE BURLA COMO REY.

8- BONETES. PUEDEN TENER ESTAS DOS FORMAS: FORMA ROMANA Y FORMA ESPAÑOLA.

9- DALMÁTICA. EL ÚLTIMO ORNAMENTO QUE VISTEN, LO MISMO QUE EL DIÁCONO EL SUBDIÁCONO, ES LA DALMÁTICA, HOLGADA TÚNICA DE SEDA QUE CORRESPONDE AL COLOR LITÚRGICO, ACORTADA EN SU PARTE INFERIOR Y ABIERTA UN BUEN TROZO POR LOS LADOS. SE LLAMA ASÍ POR PROCEDER DE LA DALMACIA. ANTES LA DALMÁTICA PROPIAMENTE PRIVATIVA DEL DIÁCONO; Y EL SUBDIÁCONO, EN LUGAR DE DALMÁTICA, LLEVABA UNA PIEZA PARECIDA, PERO DISTINTA, LLAMADA TUNICELA, QUE SOLÍA SER UN POCO MÁS CORTA Y MENOS RICA EN SUS ADORNOS. HOY SON PRÁCTICAMENTE



IGUALES Y TAN SÓLO SE DISTINGUEN POR SU ORNAMENTACIÓN. SE ACONSEJA AL DIÁCONO Y AL SUBDIÁCONO QUE, AL REVESTIRSE, RECEN UNA ORACIÓN QUE A NOSOTROS PUEDE SERVIRNOS TAMBIÉN PARA PONER PIADOSAMENTE A TONO NUESTRO ESPÍRITU AL VERLES REVESTIDOS DE ELLA. EL DIÁCONO DICE: "REVESTIDME, SEÑOR, CON EL ORNAMENTO DE SALVACIÓN Y CON EL VESTIDO DE GOZO; Y CUBRIDME SIEMPRE CON LA DALMÁTICA DE LA SANTIDAD" . EL SUBDIÁCONO: "QUE EL SEÑOR ME REVISTA CON LA TÚNICA DEL GOZO Y CON EL ORNAMENTO DE LA ALEGRÍA" .

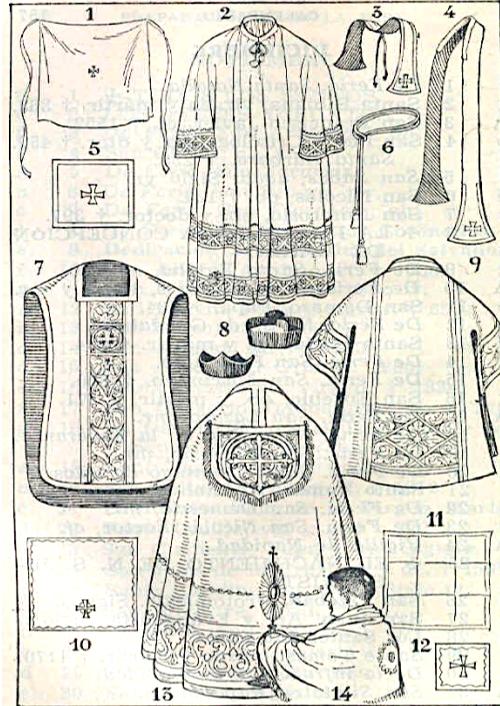
10- CUBRECÁLIZ. UNA VEZ DISPUESTO EL CÁLIZ PARA LA SANTA MISA, NO SE LLEVA AL PRESBITERIO NI AL ALTAR SIN CUBRIRLO ANTES CON UNA SEDA RECTANGULAR DEL COLOR LITÚRGICO DEL DÍA, LA CUAL, POR ESTA RAZÓN, LLEVA EL NOMBRE DE CUBRECÁLIZ. PUEDE ESTAR RIBETEADA CON UN GALÓN DORADO Y LLEVAR TAMBIÉN PINTADA O BORDADA UNA CRUZ GRIEGA, O SEA, DE BRAZOS IGUALES, EN SU PARTE DELANTERA; SI LLEVA LA CRUZ, ÉSTA RESULTA VISIBLE CUANDO EL CÁLIZ ESTÁ SOBRE EL ALTAR Y CUBIERTO, QUE ES AL COMIENZO Y AL FINAL DE LA SANTA MISA.

11- CORPORALES. A FIN DE ASEGURAR ENTERAMENTE QUE EL CONTACTO DE JESÚS SACRAMENTADO SOBRE EL ALTAR TENGA LAS MÁXIMAS GARANTÍAS DE LIMPIEZA, ADEMÁS DE LOS BLANCOS MANTELES QUE LITÚRGICAMENTE DEBEN CUBRIR EL ALTAR, ANTES DE LA MISA Y ANTES DE DAR FUERA DE ELLA LA SAGRADA COMUNIÓN, COMO IGUALMENTE SIEMPRE QUE VAYAN A EXPONER EL SANTÍSIMO, DEBEN EXTENDERSE EN MEDIO DE LA MESA DEL ALTAR LOS CORPORALES, LOS CUALES SON COMO UN PEQUEÑO MANTEL BLANCO DE LINO, DE UNOS DOS PALMOS Y MEDIO EN CUADRO QUE, DOBLADO EN CUATRO DOBLECES, TIENE NUEVE PORCIONES IGUALES. SI BIEN PUEDEN IR ADORNADOS CON UN ENCAJE ESTRECHO ALREDEDOR, NO DEBEN TENER NINGÚN BORDADO PORQUE HABIÉNDOSE DE PONER ENCIMA LA SAGRADA HOSTIA, NINGUNA PARTÍCULA QUE PUEDA DESPRENDERSE DE ELLA QUEDE ARRINCONADA EN EL BORDADO O PASE DEBAJO DE LOS CORPORALES. AQUÍ, MÁS QUE EN NINGUNA OTRA PARTE, HAY QUE HACER PREVALECER AQUELLA NORMA PRÁCTICA TAN JUICIOSA: PRIMERO ES LA UTILIDAD QUE LA BELLEZA.

12- HIJUELA. ANTES, LOS CORPORALES ERAN MUCHO MAYORES QUE AHORA, PORQUE EN LA SANTA MISA, CUANDO YA HABÍA EN EL CÁLIZ EL VINO CON UNAS GOTAS DE AGUA Y EL CELEBRANTE LO HABÍA OFRECIDO EN EL OFERTORIO, LO CUBRÍA CON UN EXTREMO DE LOS CORPORALES PARA EVITAR QUE PUDIERA CAER DENTRO YA FUESE POLVO, YA CUALQUIER BRIZNA U OTRA COSA; PERO COMO QUE ESTO TRAÍA SUS INCONVENIENTES, SE CORTÓ DEL EXTREMO DE LOS CORPORALES UN TROZO QUE VENÍA JUSTO PARA TAPAR EL CÁLIZ. POR DICHA RAZÓN, ESTE TROZO CUADRADO DEL MISMO LINO QUE LOS CORPORALES Y PLANCHADO COMO ELLOS, QUE VA SUELTO DENTRO DE SUS PLIEGUES PARA CUBRIR CON ÉL, AL SER EL MOMENTO, LA COPA DEL

CÁLIZ, SE LLAMA NATURALMENTE HIJUELA, ES DECIR, PIEZA ORIGINARIA O QUE PROCEDE DE LOS MISMOS CORPORALES. PUEDE LA HIJUELA TENER ENCAJE EN LOS BORDES, SI SE PREFERE EN LA PARTE SUPERIOR PUEDE HABER INCLUSO ALGÚN BORDADO, PERO NO CALADOS NI VAINICA EN EL DOBLADILLO, PUESTO QUE SU FINALIDAD ES CUBRIR LA BOCA DEL CÁLIZ, Y PODRÍAN DEJAR PASAR LO QUE PRECISAMENTE DEBEN IMPEDIR. ESTE GRAN CUIDADO, QUE JAMÁS ES EXTREMADO TRATÁNDOSE DE LO QUE SE TRATA, TE INDICA QUE EN LAS COSAS REFERENTES A DIOS DEBEMOS CONDUCIRNOS SIEMPRE CON LA MÁXIMA DELICADEZA.

13- CAPA PLUVIAL. PARECE QUE ANTES, EN LAS FRECUENTES PROCESIONES QUE SE HACÍAN POR LOS ALREDEDORES DE LOS PUEBLOS, LOS CLÉRIGOS LLEVABAN PREVISORAMENTE PARA GUARDARSE DE LA POSIBLE LLUVIA ESTA CAPA, QUE, ADEMÁS DE CUBRIRLES EL CUERPO, TENÍA ENTRE LOS HOMBROS UNA CAPUCHA PARA PODER CUBRIRSE LA CABEZA SI EMPEZABA A LLOVER. POR ESTO, PUES, AÚN HOY EN DÍA, POR TAL RECUERDO A ESTA CAPA SE LE LLAMA PLUVIAL, O SEA PARA LA LLUVIA, Y POR LA MISMA RAZÓN, EN ACUERDO DE SU ORIGEN, SE LE AÑADE EN SU PUESTO ADECUADO UNA CAPUCHA. CONVIENE SABER QUE ES OBLIGATORIA, CUANDO SE TIENE, PARA CIERTAS CEREMONIAS O BENDICIONES MÁS SOLEMNES, POR EJEMPLO LA BENDICIÓN ANUAL DE LAS CANDELAS, DE LA CENIZA, DE LOS RAMOS Y DEL FUEGO NUEVO; TAMBIÉN DEBE LLEVARSE EN LA BENDICIÓN CON LA CUSTODIA DURANTE LA EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO, ASÍ COMO EN UNA PROCESIÓN EUCARÍSTICA. NO ES DE USO EXCLUSIVO DEL SACERDOTE, PERO NO PUEDEN USARLA LOS SEGLARES.



14- HUMERAL O PAÑO DE HOMBROS. ES EL VELO BLANCO QUE SE USA PARA LLEVAR EL SANTÍSIMO SACRAMENTO, RELIQUIAS, ETC.



END OF YEAR GIVING!

.....

**PLEASE DONATE TO ST. VITUS IF YOU ARE PLANNING YOUR
FINANCIAL GIVING BEFORE THE END OF THE YEAR.
WE NEED TO PAY OFF OUR DEBT, AND WE NEED A BIGGER CHURCH!**

PLEASE CONSIDER KEEPING YOUR MONEY AT HOME
RATHER THAN OTHER CHARITIES.

WHILE THEY NEED IT, WE NEED IT HERE THE MOST. AND WE SERVE YOU MORE!

GIFTS FROM AN IRA

IF YOU ARE 70 ½ OR OLDER, YOU CAN MAKE A TAX-FREE GIFT DIRECTLY FROM YOUR IRA ACCOUNT TO THE PARISH. THIS LAW ALLOWS YOU TO TRANSFER ANY AMOUNT UP TO \$100,000 ANNUALLY DIRECTLY TO A QUALIFIED CHARITABLE ORGANIZATION WITHOUT PAYING INCOME TAX ON THE DISTRIBUTION. THE TRANSFER DOES NOT GENERATE TAXABLE INCOME OR A TAX DEDUCTION, SO YOU BENEFIT EVEN IF YOU DO NOT ITEMIZED YOUR TAX DEDUCTIONS. YOUR GIFT CAN SATISFY ALL OR PART OF YOUR REQUIRED MINIMUM DISTRIBUTION.

GIFTS OF STOCK

GIFTS OF APPRECIATED ASSETS SUCH AS STOCK ARE AN EXCELLENT WAY FOR YOU TO MAKE A CHARITABLE GIFT.

STOCKS MAY BE TRANSFERRED DIRECTLY TO THE ARCHDIOCESE FOR THE BENEFIT OF ST. VITUS PARISH. THEY GIVE THE ENTIRE AMOUNT TO US. THESE GIFTS WILL NOT AFFECT YOUR CASH FLOW, AND THEY PROVIDE THE FOLLOWING TAX BENEFITS:

- A POSSIBLE CHARITABLE DEDUCTION TO HELP YOU SAVE ON TAXES
- BYPASS OF FEDERAL AND STATE CAPITAL GAINS TAXES
- AVOIDANCE OF THE TAX ON NET INVESTMENT INCOME

FROM A TAX PERSPECTIVE, A GIFT OF APPRECIATED ASSETS MAKES GOOD SENSE. YOU CAN MAKE THE CAPITAL GAINS TAXES OPTIONAL, ACHIEVE SIGNIFICANT TAX SAVINGS AND MOST IMPORTANTLY HELP US PAY OFF OUR DEBT!

PLEASE CONTACT BROOKE GLAZER AT 213-637-7381 OR
BGLAZER@LA-ARCHDIOCESE.ORG.

BE SURE TO SAY IT IS FOR ST. VITUS! LET FR FRYAR KNOW AS WELL.

**HAVE YOU REMEMBERED YOUR PARISH, SCHOOL OR MINISTRY IN YOUR WILL
OR TRUST? OUR LEGAL TITLE IS THE ROMAN CATHOLIC ARCHBISHOP OF LOS
ANGELES, A CORPORATION SOLE, FOR THE BENEFIT OF ST. VITUS PARISH.
FOR MORE INFORMATION, PLEASE CALL KIMBERLY JETTON AT 213-637-7512.**



ACH PART OF THE WORLD HAS DIFFERENT CHRISTMAS CUSTOMS AND MANY FAMILIES HAVE DIFFERENT CHRISTMAS CUSTOMS. IN MADEIRA, FOR EXAMPLE, THEY HAVE THE CUSTOM OF “STEALING” ONE FIGURINE FROM A NEIGHBOR’S NATIVITY SCENE AND PUTTING IT IN THEIR OWN, ONLY ONE, EACH YEAR. YOU CAN’T STEAL YOUR FIGURINE BACK, YOU HAVE TO STEAL ONE OF THEIRS!

THIS FIRST CHRISTMAS AT ST. VITUS WE ARE INTRODUCING THE:

~ ST. VITUS CHRISTMAS CUSTOM ~

EACH YEAR, EACH PERSON CAN BRING ONE (**JUST ONE**) FIGURINE (LAMB, OX, SHEPHERD, ETC). YOU WRITE YOUR NAME ON THE BOTTOM OF THE FIGURINE WITH PERMANENT MARKER AND YOU LEAVE IT AT THE OUTSIDE NATIVITY SET. AT THE END OF THE CHRISTMAS SEASON ON FEBRUARY 2ND, THESE FIGURINES WILL GET A SPECIAL BLESSING AND THEN YOU TAKE IT HOME AND YOU CAN USE IT IN YOUR FAMILY NATIVITY SET AT YOUR HOME NEXT YEAR. THAT PIECE WILL BE SPECIAL SINCE IT SPENT LAST CHRISTMAS AT THE CHURCH!

PLEASE LOOK AT THE SIZE OF THE MAIN FIGURES OF THE NATIVITY SET AND MAKE SURE THAT YOUR FIGURINE IS PROPORTIONATE! NOT TOO GIGANTIC AND NOT TOO TINY!

YOU MAY BRING YOUR FIGURINE AND PLACE IT AT THE NATIVITY SET ANYTIME. PLEASE LEAVE IT THERE UNTIL FEBRUARY 2ND THOUGH, WHEN THEY WILL ALL BE BLESSED.

DISCLAIMER: YOU HAVE TO BE WILLING TO TAKE THE RISK THAT THE FIGURINE MAY BE DAMAGED, OR POSSIBLY STOLEN. PLEASE KEEP THAT IN MIND WHEN YOU ARE PLANNING ON PARTICIPATING!