

Someone has vandalized this harmonization by Dr. Peter Wagner, changing Quarter Notes to Eight Notes, etc.

1. Lau-da Si-on Sal-va-tórem, Lau-da du-cem et pa-stórem
2. Quan-tum po-tes, tan-tum au-de, Qui-a ma-jor o-mni lau-de,

Sequentia.
VII.

Musical notation for the first two lines of the hymn, showing two staves of music with quarter notes.

In hy-mnis et cán - ti - cis. 3. Lau-dis the-ma spe-ci - á - lis
Nec lau-dá - re súf - fi - cis. 4. Quem in sa-crae men-sae coe - nae,

Musical notation for lines 3 and 4 of the hymn, showing two staves of music with quarter notes.

Pa - nis vi - vus et vi - tá - lis Hó - di - e pro - pó - ni - tur.
Túr-bae fa-trum du - o - dé - nae Da - tum non am - bi - gi - tur.

Musical notation for lines 5 and 6 of the hymn, showing two staves of music with quarter notes.

5. Sit laus plé - na, sit so - nó - ra, Sit ju - cún-da, sit de - có - ra
7. In hac mén - sa nó - vi ré - gis Nó - vum Pa-scha nó - vae lé - gis,

Musical notation for lines 7 and 8 of the hymn, showing two staves of music with quarter notes.

Mén - tis ju - bi - lá - ti - o. 6. Di - es e - nim so - lém-nis á - gi - tur,
Pha - se ve - tus té - ri - mi - nat. 8. Ve - tu - stá - tem nó - vi - tas

Musical notation for lines 6 and 8 of the hymn, showing two staves of music with quarter notes.

In qua mén - sae pri - ma re - có - li - tur Hu - jus in - sti - tú - ti - o.
Um-bram fú - gát vé - ri - tas Nó - ctem lux il - lú - mi - nat.



9. Quod in cóe - na Chri-stus gé - ssit, Fa - ci - én - dum hoc ex - pré - ssit
10. Dó - cti sá - cris in - sti - tú - tis, Pá - nem, vi - num in sa - lú - tis



In sui me - mó-ri-am 11. Dó-gma da-tur Christi-á - nis, Quod in cárnem tránsit pá-nis,
Con-se-crá mus hosti-am 12. Quod non cá-pis, quod non vi-des, A - ni-mó-sa fir-mat fi-des.



Et vi - num in sán-gui-nem. 13. Sub di - vér - sis spe - ci - é - bus,
Prae-ter re - rum ór - di - nem. 14. Cá - ro ci - bus, san-guis pó - tus,



Si - gnis tán-tum et non re - bus, La - tent res ex - i - mi - ae.
Ma - net ta - men Chri-stus tó - tus Sub u - trá - que spé - ci - e.



15. A su - mén-te non con - ci - sus, Non con-frá - ctus, non di - ví - sus:
16. Sú - mit u - nus, su-munt mil - le Quan - tum i - sti, tan-tum il - le,

In - te - ger ac - ci - pi - tur. 17. Sú-munt bó - ni, sú-munt má - - li,
Nec súm-ptus con - sú - mi - tur. 18. Mors est má - lis, vi - ta bó - - nis;

Sór - te tá - men in - ae - quá - li, Vi - tae vel in - té - ri - tus.
Vi - de pá - ris sum - pti - ó - nis Quam sit dis - par é - xi - tus.

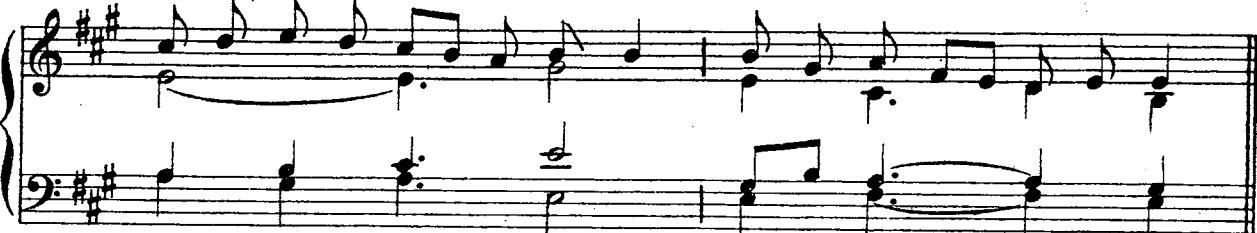
19. Frá - cto dé-mum sa - era - mén - to Ne va - cil - les, sed me - mén - to
20. Nul - la ré - i fit scis sú - ra, Si - gni tán-tum fit fra - ctú - ra,

Tán-tum es - se sub frag - mén - to, Quán-tum tó - to té - gi - tur.
Qua nec stá - tus nec sta - tú - ra Si - gná - ti mi - nú - i - tur.

21 Ec-ce pa-nis an-ge-ló - rum, Faetus ci-bus vi-a-tó - rum,
 22 In fi-gú-ris pre-sig-ná - tur Cum I-sa-ac im-mo-lá - tur,



Ve-re pá-nis fi-li-ó - rum, Non mit-tén-dus cá-ni - bus.
 A-gnus Pá-schae de-pu-tá - tur Da - tur man-na pá-tri - bus.



23. Bo-ne Pa-stor, pa-nis ve-re, Je-su, no-stri mi-se - ré - re;
 24. Tu qui cuncta scis et va-les, Qui nos pás-cis hic mor-tá - les;



Tu nos pás-ce, nos tu-é - re, Tu nos bó-na fac vi-dé - re,
 Tu-os i-bi com-men-sá - les, Co-hæ-re-des et so-dá - les



In térra vi-vénti - um. A - men. Al-le - lú - ia.
 Fac san-ctó - rum ci-vi - um.

