

GLORIA III • Canonic Setting by Raphaël Mercier (d. 1953)



Canonic sections indicated by *italics*—where two parts combine—should not be heavy, but should resemble how Gloria III is sung in plainsong. Smaller noteheads indicate a softer sound; usually phrase endings (e.g. 34) or when parts combine (e.g. 93).

Priest



Gló - ri - a in ex célsis De - o.

2

Soprano (S): S L S F R M F S F S *S L L S* F M R D T L S S
mf Et in - ter - ra - pax ho - mí - ni - bus **f** bo - nae vo - lun - tár - tis.

Alto (A): S L S F R M F S F S *S L L S* F L S M M R R
mf Et in - ter - ra - pax ho - mí - ni - bus **f** bo - nae vo - lun - tár - tis.

Tenor (T): S L S F R M F S F S *S L L S* F D *D T M R D L T*
mf Et in - ter - ra - pax ho - mí - ni - bus **f** bo - nae vo - lun - tár - tis.

Bass (B): S L S F R M F S F S *S L L S* F R M F S L F S S
mf Et in - ter - ra - pax ho - mí - ni - bus **f** bo - nae vo - lun - tár - tis.

Organ (O): *mf* *Senza pedale* *Pedale*

14

Soprano (S): - S L D D T L S L T S L S F M F S F S S S L D D T
mp Lau - dá - mus - te. Be-ne - dí - ci - mus te. A - do - rá -

Alto (A): - S L D D T L S L T S L S F M F S F S S S L D D T
mp Lau - dá - mus - te. Be-ne - dí - ci - mus te. A - do - rá -

Tenor (T): S L D D T L S L T S L S F M F S F S S S L D D T L S L
mp Lau - dá - mus - te. Be-ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus - te.

Bass (B): S L D D T L S L T S L S F M F S F S S S L D D T L S L
mp Lau - dá - mus - te. Be-ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus - te.

Organ (O): *mp* *Senza pedale*

23

-mus-te. Glo-ri-fi - cá - mus-te. **f** Grá - ti-as á - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam

-mus-te. Glo-ri-fi - cá - mus-te. **f** Grá - ti-as á - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam

Glo-ri-fi - cá - mus-te. **f** Grá - ti-as á - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam

Glo-ri-fi - cá - mus-te. **f** Grá - ti-as á - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam

Pedale

Rehearsal videos: CCWATERSHED.ORG/CANONIC

32

gló - ri-am tu - am. **mp** Dó - mi-ne De - us, Rex cae - lé - stis, **f** De - us Pa - ter o -

gló - ri-am tu - am. **mp** Dó - mi-ne De - us, Rex cae - lé - stis, **f** De - us Pa - ter o -

gló - ri-am tu - am. **mp** Dó - mi-ne De - us, Rex cae - lé - stis, **f** De-us Pa - ter o -

gló - ri-am tu - am. **mp** Dó - mi-ne De - us, Rex cae - lé - stis, **f** De-us Pa - ter o -

Senza pedale

41

Soprano (S): mní - pot - ens. *mp* Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, IHE -

Alto (A): mní - pot - ens. *mp* Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, IHE - SU CRI -

Tenor (T): mní - pot - ens. *mp* Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, IHE -

Bass (B): mní - pot - ens. *mp* Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, IHE - SU

Organ (O): *mp*

Senza pedale

Rehearsal videos: CCWATERSHED.ORG/CANONIC

49

Soprano (S): - SU CRI - STE. *mp* Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa -

Alto (A): - STE, CRI - STE. *mp* Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa -

Tenor (T): SU CRI - STE. *mp* Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa -

Bass (B): CRI - STE. *mp* Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa -

Organ (O): *mp*

Senza pedale

59

Soprano (S): tris. *mp* Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi-se-re - re, mi-se-re -

Alto (A): tris. *mp* Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi-se-re - re, mi-se-re -

Tenor (T): tris. *mp* Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi-se-re - re, mi-se-re - re no -

Bass (B): tris. *mp* Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi-se-re - re, mi-se-re - re no -

Organ (O): *mf* (basso continuo line)

Senza pedale

Pedale

Rehearsal videos: CCWATERSHED.ORG/CANONIC

68

Soprano (S): -re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú-sci - pe de-pre - ca - ti -

Alto (A): -re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú-sci - pe de-pre - ca - ti -

Tenor (T): bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe de-pre - ca - ti -

Bass (B): bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe de-pre - ca - ti -

Organ (O): *Senza pedale*

76

Soprano (S): ó - nem no stram. **f** Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris, **mp** mi - se - ré - re, —

Alto (A): ó - nem no stram. **f** Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris, **mp** mi - se - ré - re, —

Tenor (T): ó - nem no stram. **f** Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris, **mp** mi - se - ré - re, — *mi - se - ré -*

Bass (B): ó - nem no stram. **f** Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris, **mp** mi - se - ré - re, — *mi - se - ré -*

Organ (O): (Silent)

Rehearsal videos: CCWATERSHED.ORG/CANONIC

85

Soprano (S): **R D T L** T D T D R **D R R F** F M R F
mi - se - ré - re — no - bis. **f** Quó-ni - am__ tu so-lus san

Alto (A): **R D T L** T D T D R **S L L D** D T L D S F
mi - se - ré - re — no - bis. **f** Quó-ni - am__ tu so-lus san - etus. —

Tenor (T): **T D T D R** **D R R F** F M R L D. L T Te
-re — no - bis. **f** Quó-ni - am__ tu so-lus san - etus, san - etus. —

Bass (B): **T D T D R** **S L L D** D T L D S F M R D
-re — no - bis. **f** Quó-ni - am__ tu so-lus san - etus, tu so - lus san -

Organ (O): (Silent)

93

Soprano (S): ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si-mus, IHE - SU CRI - STE. *mp* Cum San - cto

Alto (A): — Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si-mus, IHE - SU CRI - STE. *mp* Cum San - cto

Tenor (T): — Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si-mus, IHE - SU CRI - STE.

Bass (B): ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, IHE - SU CRI - STE.

Organ (O): *mf*

Rehearsal videos: CCWATERSHED.ORG/CANONIC

103

Soprano (S): Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - triis. *f* A - - - men.

Alto (A): Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - triis. *f* A - - - men.

Tenor (T): *mp* Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - triis. *f* A - - - men.

Bass (B): *mp* Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - triis. *f* A - - - men.

Organ (O): *Pedale*