

79

ORGANUM COMITANS

AD

KYRIALE

SEU

ORDINARIUM MISSÆ

UNACUM MISSA PRO DEFUNCTIS NECNON APPENDICE PRO GRATIARUM ACTIONE,
QUOD
JUXTA EDITIONEM VATICANAM

HARMONICE ORNAVIT
DR. FR. X. MATHIAS,
ORGANISTA ECCLESIÆ CATHEDRALIS ARGENTINENSIS.

— EDITIO QUARTA. —



CUM APPROBATIONE REV. ORDINARIATUS RATISBONENSIS.

RATISBONÆ ET ROMÆ
S U M P T I B U S F R I D E R I C I P U S T E T
S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI
NEO EBORACI ET CINCINNATI: APUD FR. PUSTET & CO.
MCMXIII.

Concordat quoad textum et melodias cum editione Vaticana, quamvis signa
moderna adhibeantur.

Ratisbonæ, die 25. Octobris 1910.

Dr. Scheglmann,
Vic. Gen. Vices Gerens.

Zur Einführung.

Diese Orgelbegleitung, deren Grundsätze ich in der im gleichen Verlag erschienenen Broschüre „Die Choralbegleitung“ ausführlich entwickelt habe, will vor allem einen leichtfließen den Choralvortrag gewährleisten. Es wurde darum durchweg in erster Linie darauf Bedacht genommen, daß sich im natürlichen Flusß der Harmonien der Flusß der Melodie möglichst getreu widerspiegelt. Dabei sollten die Grenzen der leichten Ausführbarkeit nicht überschritten werden.

Wer an dieser ausschließlich innerhalb der Choräle leiter sich bewegenden Begleitung noch keinen Gefallen finden mag, dem bleibt es unbenommen, an den für ihn etwas fremdartig klingenden Stellen die gewünschten Erhöhungen anzubringen. Die Hauptsache ist und bleibt die Wahrung des Choralrhythmus. Damit dieser beim Vortrag der Begleitung recht klar und deutlich zum Ausdruck komme, ist es ratslich, erst dann an die Eintübung der Begleitung heranzutreten, wenn man sich die Melodie in der hier vorliegenden rhythmischen Gestalt singend oder doch wenigstens auf einem Streichinstrument spielend vollkommen angeeignet hat. Nur so wird sich der Vortrag der Begleitung mit dem der Melodie aufs innigste verschmelzen.

Um möglichst allen Stimmlagen gerecht zu werden, bietet diese Begleitung eine Reihe von Nummern, namentlich die Antworten zum *Ite missa est* und *Benedicamus Domino*, in mehrfacher Transposition.

Wo rezitiert werden kann, stehen dem Organisten leicht ausführbare Kadennen, mit Angabe des Recitationstones (R), zu Gebote.

Straßburg, Dezember 1905.

Introductory.

The chief object of this Accompaniment, the fundamental principles of which have been fully set forth in my brochure „Die Choralbegleitung“ (Plain Chant Accompaniment), published by the same firm, is to ensure a smooth and flowing method of rendering Plain Chant. It was therefore of paramount importance that the harmonies should flow naturally as faithful reflections of the flowing melodies. At the same time care was taken to avoid anything that might tend to render the execution less easy.

Those who may not like this Accompaniment owing to its being exclusively within the Gregorian scales are free to make any alterations; they may deem proper in passages which to them may sound somewhat crude. The main thing is to preserve the rhythm of the Chant. Hence it is desirable that the Accompaniment should not be taken in hand until the Organist has thoroughly mastered the melody by singing or at least playing it on a stringed instrument, in accordance with the rhythmical form herein exhibited, so that the rhythm may be brought out clearly and distinctly when the Chants are rendered with the Accompaniment. Only thus can it be well blended with the voices.

To suit the compass of all voices, several numbers, particularly the responses to *Ite missa est* and *Benedicamus Domino*, are given in various transpositions.

Easy Cadences have also been placed at the Organist's disposal, with the indication of the recitation note (R), for use when portions of the text are recited only.

Avertissement de l'auteur.

On remarquera, d'un bout à l'autre de ce travail, que le dessin de l'harmonie est calqué, aussi fidèlement que possible, sur celui de la mélodie, tout en restant dans les limites d'une exécution sans difficultés.

Afin de mettre bien en relief le rythme de la mélodie, il serait recommandable de commencer par s'assimiler la phrase mélodique, dans sa forme rythmique, soit en la chantant, soit en l'exécutant sur un instrument à cordes. Ce n'est qu'après, que l'on devrait passer à l'accompagnement. L'ensemble gagnerait en homogénéité, la mélodie et l'accompagnement feraient corps.

Afin de nous mettre autant que possible au niveau de toutes les voix, nous avons transcrit en plusieurs tons, toute une série de numéros, principalement les *Ite missa est* et les *Benedicamus*.

Dans quelques églises on a l'habitude de réciter simplement certains textes. Des cadences d'une exécution facile, permettront aux organistes de soutenir ces récitatifs. On les trouvera marquées R (récitatif).

Introduzione.

Quest' accompagnamento d' organo, del quale ho dettagliatamente esposto i principii nel mio opuscolo „Die Choralbegleitung“ stampato dal medesimo Editore, tende allo scopo di agevolare ed assicurare una scorrevole interpretazione del Canto Fermo. Egli è perciò che tenni principalmente conto che il corso della melodia rispecchiasse fedelissimamente l' andamento naturale dell' armonia, studiandomi in pari tempo di non eccedere i limiti d' una facile esecuzione. Chi non trovasse di suo gusto questo accompagnamento esclusivamente diatonico, potrà senza scrupolo introdurre delle alterazioni cromatiche nei passi che gli suonassero più duri. Abbia cura però di conservare il ritmo nell' accompagnamento. Affinchè tale ritmo risulti dall' accompagnamento chiaro e netto, si consiglia di studiare profondamente la melodia nella presente forma ritmica cantandola o almeno suonandola con uno strumento a corda prima di cominciare l' esercizio dell' accompagnamento. Solamente così si potranno intimamente fondere l' accompagnamento colla melodia. Per maggior comodità, per la diversa estensione delle voci, questo accompagnamento fornisce una serie di numeri in diverse tonalità per le varie risposte come per es. per l' *Ite missa est* e *Benedicamus Domino*.

Nel caso che si reciti (invece di cantare) vi sono per l' Organista delle facili cadenze con l' indicazione della tonalità del recitativo medesimo.

Dr. Fr. X. Mathias.

INDEX.

		<i>pag.</i>	3	XV. In Festis Simplicibus.	Kyrie a) . . . pag.	67	
Asperges me	.	.	4	" "	Kyrie b), Gloria	68	
Vidi aquam a)	.	.	5	" "	Sanctus, Agnus	70	
" " b)	.	.	7	" "	Kyrie, Sanctus,		
Asperges me	.	.	7	" "	Agnus . . .	71	
I. Tempore Paschali,	Kyrie, Gloria	.	8	XVI. In Feriis per annum.	Kyrie, Sanctus,		
	Sanctus, Agnus	.	10		Agnus . . .		
II. In Festis Solemnibus.	1. Kyrie	.	10	XVII. In Domin. Adventus et Quadrag.	Kyrie.	72	
	Gloria	.	11		Kyrie, Sanctus a)	73	
" "	Sanctus, Agnus	.	13		Sanctus b) Agnus a)	74	
III. In Festis Solemnibus.	2. Kyrie	.	14		" " " Agnus b)	75	
	Gloria a)	.	15	XVIII. In Feriis Adventus et Quadragesimæ.	In Vigiliis, Feriis IV Temporum et in		
" "	Gloria b)	.	17		Missa Rogationum.	Kyrie . . .	75
" "	Sanctus, Agnus a)	.	19		Sanctus, Agnus . . .	76	
" "	Agnus b)	.	20	Credo I	.	76	
IV. In Festis Duplicibus.	1. Kyrie	.	20	" II a)	.	79	
	Gloria a)	.	21	" II b)	.	82	
" "	Gloria b)	.	23	" III a)	.	85	
" "	Sanctus a)	.	25	" III b)	.	88	
" "	Sanctus b) Agnus	.	26	" IV a)	.	90	
V. In Festis Duplicibus.	2. Kyrie, Gloria	.	27	" IV b)	.	93	
	Sanctus a)	.	29	Cantus ad libitum.	Kyrie I . . .	96	
" "	Sanctus b)	.	30	" "	II . . .	98	
" "	Agnus	31	" "	III . . .	99	
VI. In Festis Duplicibus.	3. Kyrie	.	32	" "	IV . . .	100	
	Gloria	33	" "	V . . .	102	
" "	Sanctus	34	" "	VI . . .	104	
" "	Agnus	35	" "	VII . . .	105	
VII. In Festis Duplicibus.	4. Kyrie, Gloria	.	36	" "	VIII . . .	106	
	Sanctus, Agnus	.	38	" "	IX et X . . .	107	
VIII. In Festis Duplicibus.	5. Kyrie	.	39	" "	XI . . .	108	
	Gloria	40	" "	Gloria I, II, III . . .	108—112	
" "	Sanctus a) et b)	.	42	" "	Sanctus I . . .	114	
" "	Agnus	43	" "	Sanctus II et III . . .	115	
IX. In Festis B. Mariæ V.	1. Kyrie	.	44	" "	Agnus I et II . . .	116	
	Gloria	45	Missa pro Defunctis	.	117	
" "	Sanctus a)	.	46	Toni Communes Missæ	.	140	
" "	Sanctus b)	.	47	Appendix: Pro Gratiarum Actione (Te Deum etc.)	.	145	
" "	Agnus a) et b)	.	48	Ad Ite Missa est vel Benedicamus Domino.			
X. In Festis B. Mariæ V.	2. Kyrie	.	49	Deo gratias I Tempore Paschali	.	1*	
	Gloria a)	.	50	" " II et III In Festis Solemnibus	.	2*	
" "	Gloria b)	.	52	" " IV In Festis Duplicibus. 1 . . .	3*		
" "	Sanctus	53	" " V et VI In Festis Duplicibus. 2 et 3 . . .	4*		
" "	Agnus	54	" " VII et VIII In Festis Duplic. 4 et 5 . . .	5*		
XI. In Dominicis infra annum.	Kyrie	.	54	" " IX et X In Festis B. Mariæ V. . .	6*		
	Gloria	55	" " XI In Dominicis infra annum . . .	6*		
" "	Sanctus	56	" " XII In Festis Semiduplicibus. 1 . . .	6*		
" "	Agnus	57	" " XIII In Festis Semiduplicibus. 2 . . .	7*		
XII. In Festis Semiduplicibus.	1. Kyrie, Gloria	.	58	" " XIV Infra Octavas, quæ non sunt			
	Sanctus, Agnus	.	60	" " de B. Maria Virgine . . .	7*		
XIII. In Festis Semiduplicibus.	2. Kyrie, Gloria	.	61	" " XV In Festis Simplicibus . . .	7*		
	Sanctus, Agnus	.	63	" " XVI et XVIII In Feriis per annum,			
XIV. Infra Octavas, quæ non sunt de B. Ma-				" " Adv. et Quadrag., in Vigil., Fer.			
ria V.	Kyrie, Gloria	.	64	" " IV Temp. et in Missa Rogat. . .	7*		
	Sanctus, Agnus	.	66	" " XVII In Dōminicis Adventus et			
				" " Quadragesimæ . . .	8*		

Asperges me.

VII. A - spér - ges me * Dó - mi - ne, hys-só - po, et mun-dá - bor la - vá - bis me,

et su - per ni - vem de - al - bá - bor. Ps. 50. Mi - se - ré - re me - i. De - us, *

se - cún-dum magnam mi-se - ri - cór - di - am tu - am. Gló - ri - a Pa-tri, et Fí - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto: * Sic - ut e - rat in prin-cí - pi - o, et nunc, et sem - per,

et in sá - cu - la sá - cu - ló - rum. A - men. R. rit. -

Repet. Ant. Aspérges me.

In Dominica de Passione et in Dominica Palmarum non dicitur Glória Patri, sed post Psalmum Miserére repetitetur immediate Antiphona Aspérges me.

Verlag von Friedrich Pustet in Regensburg.

F.P. 1190

Vidi aquam.

VIII. a)

Vi - di a - quam * e - gre - di - en - tem de tem - - plo,

a lá - te - re dex - tro, alle - lú - ja: et o - mnes

ad quos per - vé - nit a - qua i - sta, sal - - vi fa - eti sunt

et di - cent, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Ps. 117. Confi - té - mini Dómi - no

quó - ni - am bo - nus: * quo - ni - am in sá - eu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.* Sic - ut e - rat in princí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sá - cu - la sá - cu - ló - rum. A - men.

Repet. Ant. Vidi aquam.

R.

VIII. b)

Vi - di a - quam * e - gre - di - én - tem de tem - plo, a lá - te -

re dex - - tro, al - le - - lú - - ja: et o - mnes, ad quos per - vé - nit

a - - qua i - sta, sal - - vi fa - - eti sunt,

et di - - cent, al - le - lú - - ja, al - - le - - lú - - ja. Ps. 117.

Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no quó - ni - am bo - nus: * quó - ni - am in
 sá - cu - lum mi - se - ri - cér - di - a e - jus. Gló - ri - a Pa - tri, et
 Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,
 et nunc, et sem - per, et in sá - cu - la sá - cu - ló - rum. A - men.
Repet. Ant. Vidi aquam.

R.

¶ Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam. (*Tempore Paschali, additur: Alleluja.*) R. Et salutare tuum
 da nobis. (*Temp. Pasch. Alleluja.*)

¶ Dómine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te véniat.

¶ Dóminus vobiscum. R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Exaudi nos, Dómine sancte, Pater omnípotens. ætérne Deus: et míttete dignérís sanctum Angelum tuum de
 cœlis; qui custódiat, fóveat, prótegat, vísitet, atque défendat omnes habitantes in hoc habitáculo. Per Christum
 Dóminum nostrum. R. Amen.

Oratio.

Repet. Ant. Asperges me.

et nunc et semper, et in secula seculotum. Amen. B.

cor-di-am tu - am. Glori - a Par - et Tri - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut erat in princi - pi o.

et su - per ni - vem de - al - ba - bor. Ps. 50. Mi - se - re - me - i De - us, * secundum magnum miseri-

A - spe - ges me, * Do - mi - ne, hys - so - po, et mun - da - bor. La - va - bi - me,

La - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor. Ps. Miserere, ut supradicatur.

A - spe - ges me, * Do - mi - ne, hys - so - po, et mun - da - bor:

2X

I. Tempore Paschali.

2X

VIII. Ký - ri - e * e - lé - i - son. ij. Chri - ste e - - - lé - i - son. ij.

Ký - - - ri - e e - - - lé - i - son. ij. Ký - ri - e e - - - lé - i - son.

R.

bauen

IV. Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bauen

onder bauen

bo-næ vo-lun - tátis. Lau - dámus te. Be-ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

bauen

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi propter magnam gló - ri - am tu - am.

Quam Sancto Spiritu, in gloria dei, Partis. Amen.

Quoniam tu solus sanctus. Tu solus dominus. Tu solus dominus, Jesus Christus.

andria

Creatio nostra. Qui sedes ad deum. te ram Partis, misere re nobis.

bonum

Qui tollitis peccata mundi, miserere nobis. Qui tollitis peccata mundi, suscipe deprecations.

bonum

Misericordite deus misericordie. Deus, agnus dei, filius Partis.

andria

Dominus noster deus, Rex cœlestis, Deus noster pater omnipotens. Domini noster filius.

bonum

10*

IV.

San - ctus, * San - ctus, Sanctus Dó-mi-nus De-us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt

cœ - li et ter-ra glo - ri - a tu - a. Ho-san - na in ex - cel-sis.

Be - ne - dí - etus qui ve - nit in no - mi-ne Dó - mi - ni. Ho - sán-na in ex - cé - sis.

IV.

A - gnus De-i, * qui tol - lis peccá - ta mun - di: mi-se - ré - re no - bis.

do-na no - bis pa - cem.

II. In Festis Solemnibus 1.

III.

Ky - ri - e

e - lé - i - son. iii.

Chri - ste

e - lé - i - son. iii.

grati-as a - gi-mus ti - bi propter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Laudamus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. glo-ti-fi-ca-mus te.

I. glo-tri-a in ex-cell-sis De-o. Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus ho - ne vo - lun - ta - tis.

R.

Ky - ri - e * e - le - i - son.

Ky - ri - e i - le - i - son. ff

Domi-ne De-us, Rex cœ-lé-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li-u-ni-

gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-i Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta mun-di,

sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-des ad déx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis.

Quó-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu solus Dó-mi-nus. Tu solus Al-tí-si-mus, Je-su Chri-ste.

Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

mun - di: mi - se - re no - bis. A - gus De - i, *

This measure shows two staves. The top staff has a bass clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. The bottom staff has a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. The vocal line includes lyrics like 'mun - di: mi - se - re no -' and 'bis. A - gus De - i, *'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

A - gus De - i, * qui tol - his pec - ca - ta

This measure continues the musical phrase from the previous one. The vocal line includes 'A - gus De - i, * qui tol - his pec - ca - ta'. The piano accompaniment maintains its eighth-note chordal pattern.

etus qui ve - nit in nō - mi - ne Ho - san - na ih ex - cel - sis.

This measure shows the vocal line continuing with 'etus qui ve - nit in nō - mi - ne Ho - san - na ih ex - cel - sis.'. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

glō tri - a tu - a Ho - san - na ih ex - cel - sis. Be - ne - di -

This measure shows the vocal line continuing with 'glō tri - a tu - a Ho - san - na ih ex - cel - sis. Be - ne - di -'. The piano accompaniment continues with its eighth-note chordal pattern.

Do - mi - nus De us Sa - ba - oth. Ple - mi sunt eae - li ete ter - ra

This measure shows the vocal line continuing with 'Do - mi - nus De us Sa - ba - oth. Ple - mi sunt eae - li ete ter - ra'. The piano accompaniment maintains its eighth-note chordal pattern.

San etus, * San etus, San etus

This measure shows the vocal line continuing with 'San etus, * San etus, San etus'. The piano accompaniment continues with its eighth-note chordal pattern.

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi se - ré -

re no - bis. A - gnu s De - i * qui tol -

lis pec - cá - ta mun - di: do na no - bis pa - cem.

III. In Festis Solemnibus 2.

Ký - ri - e * e - lé - i - son. Ký - ri - e

e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste

VIII.

Glo - ri - a in ex - eel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Re.

e - Le - i - son. **

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - stee

bo - næ vo - lun - tā - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cā - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi

pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lē - stis, De - us Pa -

ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste.

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nostram.

Qui se - des ad déx-te-ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quó-ni-am tu solus sanctus.

Tu so-lus Dó-mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste.

Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

VIII. b) Gló - ri - a in ex-cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí-ni-bus bo - næ vo - lun - tás.

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ei - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.

Dó-mi-ne De-us Rex cœ-lé-stis Deus Pa-ter o-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te

Je-su Christe. Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di,

mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem nostram.

Qui se-des ad déx-te-ram Pa-tris mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus san-ctus.

Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tís-si-mus, Je-su Chri-ste.

Cum San-cto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

IV.

San - etus,* San - ctus, San - etus Dó - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Ple-ni sunt cœ - li et ter-ra gló - ri-a tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - lis.

Be-ne - dí - etus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cé - lis.

a)

IV.

A - gnus De - i * qui tol - - lis pec - cá - ta mun - di:

mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i * qui tol - - lis

pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i *

20*

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

IV. b)

A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta

mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i * qui tol - lis

pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i *

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

Ite missa est, vel Benedicámus Dómino, ut in fine Missæ præcedentis, secundum communiorum usum.

IV. In Festis Duplicibus 1.

I.

Ky - ri - e * e - lé - i - son. ij.

Bm Gbm F#m E = D = E

F. P. 1100

3X.

2X.

21*

Handwritten musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score consists of three systems of music. The top system (measures 3X) starts with "Christe eleisonij. Kyrie eleisonij." The middle system (measures 2X) starts with "Kyrie". The bottom system (measures R) shows a harmonic progression. The vocal parts have lyrics written above them, and the piano part has bass notes and chords indicated below the staff. Handwritten Roman numerals (I, II, III, IV) are placed to the left of the systems.

a)

Handwritten musical score for two voices and piano, section IVa. The vocal parts sing "Glória in excélsis Deo. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudámus te. Bene dicimus te. Adorámus te." The piano part provides harmonic support with bass notes and chords. Roman numeral IV is to the left of the vocal parts.

Handwritten musical score for two voices and piano, section IVb. The vocal parts continue with "Gloria in excélsis Deo. Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudámus te. Bene dicimus te. Adorámus te." The piano part provides harmonic support with bass notes and chords. Roman numeral IV is to the left of the vocal parts.

Handwritten musical score for two voices and piano, section IVc. The vocal parts sing "Glorificámus te. Gratias agimus tibi". The piano part provides harmonic support with bass notes and chords. Roman numeral IV is to the left of the vocal parts.

Sheet music for a vocal piece with piano accompaniment. The music is in common time, key signature of A major (three sharps). The vocal part is in Latin.

Handwritten lyrics:

pro-pter ma-gnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne de - us, Rex cœ - lé - stis,

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te,

Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - Ji - us

Pa - tri - sis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tri - sis, mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu -

Piano accompaniment chords:

Bm E^m D Bm G D F^m D E^m D D G Bm

E^m G D Bm E^m B G D Bm

B G E^m D En D G D Bm

D G E Bm G D D F^m D

so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Altís - si - mus,
 g b B B E D

Je su Chri - ste. Cum San - eto Spi - ri - tu
 E D Dg Em B D Bm

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 g En Dg En B Dg B E Bm

IV. b) Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus
 (b) bo - næ vo - lun - tâ - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ei - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi

pro-pter ma-gnam gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne De-us Rex cœ-lé-stis,
 De-us Pa-ter o-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li-u-ni-gé-ni-te
 Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us A-gnus De-i Fí-li-us Pa-tris.
 Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di
 sú-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad déx-te-ram Pa-tris,
 mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus san-cetus. Tu so-lus Dó-mi-nus.

Tu so - sus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tri - s. A - men.

VIII. *a)*

202 San - etus,* San - etus, San - etus Dó - mi - nus De - us

Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na

in ex - cé - sis. Be - ne - di - etus qui ve - nit in nó - mi - ne

Dó - mi - ne Ho - sán - na in ex - cé - sis.

26*

VIII.

b)

Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dominus Deus

Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na

in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne

Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cel - sis.

VI.

Agnus Dei * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di mi - se - ré - re no - bis.

Agnus Dei * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di mi - se - ré - re no - bis.

Agnus De - i * qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

V. In Festis Duplicibus. 2.

VIII.

Ky - ri - e * e - le - i - son, ij. Chri - ste

e - le - i - son, ij. Ky - ri - e * e - lé - i - son, ij.

R.

VIII.

Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bo - næ vo - lun - tâ - tis. Lau-dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - - gi-mus tí - bi pro-pter ma - gnam
 glo - - - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis,
 De - us Pa - ter o - - mni - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te,
 Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us. A - - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris.
 Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - - ré - - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se des ad déx te-ram Pa - tris, mi - se - - ré - - re no - bis.

Quo - ni - am tu so - lus san : etus. Tu so - - lus Dó - mi - nus

Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - eto Spí - ri - tu

in gló - ri - a De - i. Pa - - - tris. A - - - - - men

a)

San - - - etus, * San - - - etus, San - - - etus Do - mi - nus De - us

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

Ho - - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - cts qui ve - nit

in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - - san - na in ex - cel - sis.

b)

IV. San - - etus,* San - - etus, San - - etus Do - mi - nus De - us

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

Ho - - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - cts qui ve - nit

in nó - mi - ne Dó - mi - ni Ho - - san - na in ex - cel - sis.

IV.

Agnus Dei, * qui tol - lis
pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
Agnus Dei, * qui tol - lis pec - cá - ta
mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
Agnus Dei, * qui tol - lis pec - cá - ta
mun - di: do - na no - bis pa - - - cem.

VI. In Festis Duplicibus. 3.

VII.

Ky-ri-e * e - - - le - i - son. Ky-ri - e

e - - - le - i - son. Ky-ri - e e - - - le - i - son.

Chri - ste e - - - le - i - son. Chri - ste e - - - le - i - son.

Chri - ste e - - - le - i - son. Ky-ri - e e - - - le - i - son.

Ký - ri - e e - - - le - i - son. Ký - ri - e *

** e - - - le - i - son.

Re

VIII.

Glo - ri - a in ex - cé - sis De - o Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo -
 lun - tás - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus
 te.
 Grá - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.

Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lés - tis, De - us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi -
 li - u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis

pec - cá - ta mun - di sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris mi - se - ré - re no - bis.

Quó-ni - am tu so - sus san - ctus. Tu so - sus Dó - mi - nus. Tu so - sus Al - tís - si - mus, Je - su Christe.

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

III. Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a. Ho - sán-na in ex - cé - sis. Be - né - dí - ctus qui ve - nit
 in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán-na in ex - cé - sis.

VIII. A - gnus De - i * qui tol - - lis pec - cá - ta mun - di:
 mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i * qui tol - - lis pec -

cá - ta mun - di mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i *
 qui tol - - lis pec - cá - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

qui tol - - lis pec - cá - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

qui tol - - lis pec - cá - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

VII. In Festis Duplicibus. 4.

VIII.

Ký - ri - e * e - - - lé - i - son. ij. Chri - ste

e - - - lé - i - son. ij. Ký - ri - e

* e - - - lé - i - son. ij.

R.

Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - tát - is.

Lau - dá - mus te Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

Gráti - as á - gi-mus ti - bi pro-pter magnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us Rex cœ - lé - stis
 De - us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us
 A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di mi - se - ré - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram. Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris
 mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus,
 Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

VIII

San - etus, * San - etus, San - etus

Dó - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex -

cel - sis. Be - ne - dí - etus qui ve - nit

in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cé - sis.

A - gnus De - i qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

Agnus Dei, * qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis.

Agnus Dei, * qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem.

VIII. In Festis Duplicibus. 5.

v.

Ký-ri-e * e - lé-i-son. ij. Chri-ste

e - lé-i-son. iii. Ký-ri-e e - lé-i-son. ij.

Ký-ri-e * ** e - - lé-i-son.

R.

V. Gló - ri - a in ex-cél-sis De - o. Et in ter - ra pax ho-mí - ni - bus bo-næ vo-lun-tá - tis.

Lau-dá - mus te. Be-ne-dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cámus te.

Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro-pter magnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis,

De - us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te

Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se - des ad déx-te-ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quó-ni-am tu so-lus san - ctus.

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Cum San - eto Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

a)

VI.

San - - etus, * San - etus, San - - etus Do - - mi - nus De - us
 Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra,
 glo-ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - sis. Be - né - dí - etus qui ve - nit
 in nó - mi - ne Do - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cé - sis.

b)

VI.

San - - etus, * San - etus, San - - etus Dó - - mi - nus
 De - us Sá - - ba - oth. Ple - ni sunt

œ - li et ter - - ra gló - ri - a tu - - a Ho - sán - na in

ex - cé - sis Be - ne - dí - etus qui ve - - nit in nò - mi - ne

Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cé - sis.

Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cé - sis.

VI.

A - gnu De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnu De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnu De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

IX. In Festis B. Mariæ V. 1.

I.

Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Ký - - ri - e e - lé - i - son. Chri-ste e - lé - i - son. Chri -

ste e - lé - i - son. Chri-ste e - lé - i - son. Ký - ri - e

e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e

e - lé - i - son! R.

VII.

Glo - ri - a in ex - eél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bo-næ vo-lun-ta - tis. Lau-dá - mus te. Be-ne - dí-ci-mus te. Ad-o - rá - mus te.

Glo-ri - fi - cá - mus te. Grá - tí - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Dó - mi - ne De - us Rex cœ - lé - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us A - gnus De - i,

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se - des ad déx-te - ram Pa - tris mi - se - ré - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - etus.

Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus Je - sú Chri - ste. Cum San - eto

Spí - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - men.

a)

V. San - etus, * San - etus, San - etus Do - mi - nus De - us Sa - -

ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a Ho - san - na in ex -

solo

cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - - mi - ne Dó -

mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

RIT.

V. b) San - etus, * San - etus, San - etus Dó - mi - nus De - us

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a.

Ho - sán - na in ex - cel - sis Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - - mi - ne

Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cé - sis.

V.

a)

A-gnus De - i * qui tol - lis pec-cá - ta mun - di: mi - se - ré - re

no - bis. A-gnus De - i * qui tol - lis pec-cá - ta mun-di: mi - se - ré - re no - bis.

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-cá - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

b)

A-gnus De - i * qui tol - lis pec-cá - ta mun - di:

mi - se - ré - re no - bis. A-gnus De - i * qui tol -

lis pec-cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A-gnus De - i,

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

X. In Festis B. Mariæ V. 2.

I.

Ký - ri - e * e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e

e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste

e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Ký - ri - e * e - lé - i - son.

R.

a)

VIII.

Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bo - næ vo - lun - tâ - tis. Lau-dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.

Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter o - mní - po - tens.

Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De - us A - gnus De - i

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

Qui se - des ad déx-te-ram Pa - tris, mi-se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - ctus.

Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus Je - su Chri - ste.

Cum San - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris A - - - men.

VIII. b)

Glo - ri - a in ex-cél-sis De - o Et in ter - ra pax ho - mí-ni-bus bo-næ vo-lun-tá-tis.

Lau-dá-mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tú - am. Dó - mi - ne De - us

Rex cœ - lé - stis De - us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tri - is. Qui tol - lis pec - cát - a mun - di,

mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cát - a mun - di, sú - sci - pe

de-pre-ca-ti - ó-nem no-stram. Qui se - des ad déx-te-ram Pa - tris mi-se-ré-re no - bis.

Quo - ni - am tu so - luc san - etus. Tu so-lus Dó - mi - nus. Tu so - luc Al - tís-si - mus

Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spí-ri - tu in gló - ri - a De-i Pa - tris. A - - - men.

IV.

San - etus, * San - etus, San - etus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho-sán - na in ex-cél - sis.

Be - ne-dí - etus qui ve - nit in nó - mi - ne Do - mi - ni. Ho-sán - na in ex-cél - sis.

IV.

Agnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

Agnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

Agnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

Ite Missa est, vel Benedicámus Dómino, ut in Missa præcedenti.

XI. In Dominicis infra annum.

I.

Ky - ri - e * e - - - lé - i - son. iiij. Chri-ste e - - - lé - i - son. iii.

Ky - ri - e e - - - lé - i - son. Ky - ri - e * e - - - lé - i - son.

R.

II.

Glo - ri - a in ex-cél-sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo-lun-tá - tis.

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci-mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus té.

Gra - ti - as á - gi - mus ti - bi propter magnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis

De - us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste

Dó - mi - ne De - us Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di

mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nostram.

Qui se - des ad dex - te-ram Pa-tris, mi-se - ré-re no - bis. Quó - ni - am tu so-lus san-ctus.

Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so - lus Al-tís-si-mus, Je - su Chri-ste. Cum San - cto Spi-ri - tu

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

II. San - - ctus, * San - - etus, San - - etus Dó - mi - nus

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - sis Be - ne - di - ctus qui ve - nit

in no - mi - ne Dó - mi - ni Ho - sán - na in ex - cé - sis.

I. A . - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

12 A - gnus De - i qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

3 A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

XII. In Festis Semiduplicibus. I.

VIII.

Ký - ri - e * e - lé - i - son. ij. Chri - ste e - lé - i - son.

Ký - ri - e e - lé - i - son. ij. Ký - ri - e * e - lé - i - son.

R.

Glo - ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bo - næ vo - lun - tā - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ei - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - tí - as á - gi - mus ti - bi propter magnam gló - ri - am tu - am.

Dó-mi-ne De-us, Rex cœ-lé-stis, De-us Pa-ter o-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te

Je-su Christe. Dó-mi-ne De-us Agnus De-i Fí-li-us Pa-tris. Qui tollis peccá-ta mundi

mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram.

Qui se-des ad déx-te-ram Pa-tris. mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus san-ctus.

Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tís-si-mus Je-su Chri-ste.

Cum San-cto Spi-ri-tu in gló-ri-a De-i Pa-tris. A - - - men.

II.

San - - etus, * San - etus, San - - etus Dó - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - sis.

Be - ne - dí - etus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cé - sis.

A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis. A - gnus De - i *

qui tol - lis pec - cá - ta mun - di dó - na no - bis pa - cem.

XIII. In Festis Semiduplicibus 2.

I.

Ký - ri - e * e - - lé - i - son. ij. Chri-ste e - - lé - i - son.
 Ký - ri - e e - - lé - i - son. ij. Ký - ri - e *
 e - - lé - i - son.

R.

Gló-ri - a - in excél-sis De - o. Et in ter-ra pax ho-mí - ni-bus bo-næ vo-lun - tå - tis.

II.

Lau-dá-mus te. Be-ne - dí-ci - mus te. Ad-o - rá-mus te. Glo-ri-fi - cá-mus te.

Grati-as á - gi-mus ti - bi pro-pter magnam gló - ri-am tu - am. Dómi-ne De - us Rex cœ-lés-tis
 De-us Pa - ter o - mñí-po-tens. Dómi-ne Fi - li u - ni - gé-ni - te Je - su Chri-ste.
 Dómi-ne De - us A - gnus De - i Fí - li-us Pa - tris. Qui tol - lis peccá - ta mun - di
 mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sei - pe
 de-pre-ca - ti - ó - nem no - stram. Qui se - des ad déx-te - ram Pa - tris mi - se - ré - re no - bis.
 Quó - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Dó - mi - nus. Tu so-lus Al - tís - si - mus,

Je - su Chri-ste. Cum Sancto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tri - s. A - men.

VIII Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dó-minus De-us Sá - ba - oth. Ple-nisunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a

Ho-sán-na in ex - cél-sis. Be-ne-dictus qui ve-nit in nó - mi - ne Dómi - ni. Ho-sán - na in ex - cél-sis.

I. A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i * qui tol - lis peccá - ta mundi mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di do-na no - bis pa - cem.

XIV. Infra Octavas
quæ non sunt de B. Maria Virgine.

VIII.

Ký - ri - e * e - lé - i - son. iij. Chri - ste
 e - lé - i - son. iij. Ký - ri - e e - lé - i - son. y.

Ký - ri - e * e - lé - i - son.

R.

III.

Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tâ - tis.
 Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ei - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

Gráti-as á-gimus ti - bi pro-pter magnam glóriam tu - am. Dómi-ne De - us, Rex cœ - lé - stis,

De - us Pa-ter o - mní - po-tens. Dó-mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te. Je - su Chri-ste.

Dó-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li-us Pa - tris. Qui tol-lis pec -

ca - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis. Qui tol-lis pec - cá - ta mun - di,

sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram. Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris, mi - se - ré -

re no-bis. Quó-ni-am tu solus san - ctus. Tu solus Dó-mi-nus. Tu so - lus Altís-si - mus, Je-su Christe.

Cum San - eto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

I. San - - etus, * San - - etus, San - - etus Dó - minus De - us

Sá - - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a.

Ho - - sán - na in ex - cé - sis. Be - - ne - dí - - etus

qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - - sán - na in ex - cé - sis.

VIII. A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

Agnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
Agnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

XV. In Festis Simplicibus.

a)

IV. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Christe e - lé - i - son.

Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

R.

b)

IV.

Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.

Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

R.

IV.

Gló - ri - a - in ex-cél-sis De - o.. Et in ter - ra pax ho-mí - ni - bus bo-nae vo-lun-tá - tis.

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ei - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

Grá-ti - as á - gi-mus ti - bi pro-pter magnam gló-ri-am tu - am. Dó-mi - ne De-us Rex cœ - lé - stis,

De-us Pa-ter o-mní-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u - ni - gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us

A-gnus De - i Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram. Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris,

mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus san - etus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus,

Je - su Chri - ste. Cum San - eto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - - tris. A - - men.

II.

San - etus, * San - etus, San - etus Dó-mi-nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - sis. Be - ne - dí - etus qui

ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cé - sis.

I.

A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - - bis.

A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - - re

no - - bis. A - gnus De - i, * qui tol - lis peccá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

XVI. In Fériis per annum.

III. Ký-ri - e e-lé-i-son. ij. Christe e-lé-i-son. ij. Ký-ri - e e-lé-i-son. ij. Ký-ri - e e-lé-i-son.

R.

II. San - etus, * San - etus, San - etus Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et
ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis. Be - ne - dí - etus qui

ve - nit in nō - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis.

I. A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

Agnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do-na no - bis pa - cem.

XVII. In Dominicis Adventus et Quadragesimæ.

I. Ký - ri - e * e - - - lé - i - son. ij. Chri - - ste

e - - - lé - i - son. ij. Ký - ri - e e - - - lé - i - son. ij. Ký - ri - e

* ** e - - - lé - i - son.

R.

Vel, ubi moris est:

VI.

V.

a)

b)

V. San - etus, * San - etus, San - etus Dóminus De - us Sá - ba - oth. Pleni sunt

cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - sis.

Be - né - dí - etus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cé - sis.

a)

V. A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

V.

b)

Agnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

Agnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.

Agnus De - i * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di do - na no - bis pa - cem.

XVIII. In Fériis Adventus et Quadragesimæ.
In Vigiliis, Fériis IV Temporum et in Missa Rogationum.

IV.

Ký - ri - e e - lé - i - son. ij Christe e - lé - i - son. ij Ký - ri - e e - lé - i - son. ij Ký - ri - e * e - lé - i - son.

R.

San-ctus, * San-ctus, Sanctus Dó-minus De-us Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra gló-ri-a tu - a.

Hosán-na in ex-cél-sis. Be-ne-dictus qui venit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Hosán-na in ex-cél-sis.

Agnus De - i * qui tollis peccá-ta mundi: mi-se-ré-re no - bis. A-gnus De - i * qui tollis pec-cá-ta mún-di:

mi-se-ré-re no - bis A-gnus De - i * qui tol-lis pec-cá-ta mun - di: do - na no-bis pa - cem.

Credo I.

IV. Cre - do in u-num De - um. Pa - trem o-mni-po-tén-tem fa - ctórem cœ-li et ter - ræ,

vi - si - bí - li - um ó-mni - um, et in vi - si - bí - li - um. Et in u-num Dó-mi - num

Je-sum Christum Fi - li - um De-i u - ni - gé-ni - tum. Et ex Pa-tre na-tum an - te

ó-mni - a sá - cu - la. De - um de De - o lu-men de lú - mi - ne De - um ve - rum de

De - o ve - ro. Gé - ni - tum non factum consubstanti - á - lem Pa - tri: per quem ó - mni - a fa - eta sunt.

Qui pro - pter nos hó - mi - nes et pro - pter nostram sa - lú - tem de - scén - dit de coe - lis.

Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro no - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus, et se - púl - tus est.

Et re-sur-ré-xit térti-a di-e se-cun-dum Scriptú-ras. Et a-scéndit in cœ-lum:

se-det ad déx-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tú-rus est cum glo-ri-a

ju-di-cá-re vi-vos, et mórtu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

Et in Spí-ri-tum San-ctum, Dó-mi-num, et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pa-tre, Fi-li-

ó-que pro-cé-dit. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul ad-o-rá-tur,

et con-glo-ri-fi-cá-tur: qui lo-cú-tus est per Prophé-tas. Et u-nam sanctam ca-

thó-li - cam et a - po-stó-li-cam Ec-clé-si - am. Con - fi - te - or u-num ba-ptís - ma

in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - pé - cto re - sur - re - cti -

ó - nem mor-tu - ó - rum. Et vi-tam ven-tú - ri sæ - cu-li. A - men.

Præter præcedentem tonum authenticum, alii subsequentes usu jam recepti assumi possunt.

II.

IV. a)

Cre - do in u-num De - um. Patrem o-mni-po-tén-tem, fa-ciòrem cœ-li et ter - ræ, vi - si - bì - li - um ó - mni - um et in - vi - si - bì - li - um. Et in u-num Dó-mi-num Jesum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te ó - mni - a sæ - cu - la.

De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Gé - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri per quem ó - mni - a fa - eta sunt.

Qui pro - pter nos hó - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scén - dit de cœ - lis.

Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu San - cto ex Ma - rí - a Vir - gi - ne:

Et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fí - xus é - ti - am pro no - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - ré - xit té - ri - a di - e se - súndum Scriptú - ras.

Et a-scendit in cœ-lum: se-det ad déx-te-ram Pa-tris. Et í-te-rum ven-tú-rus est cum
 gló-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mórtu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.
 Et in Spí-ri-tum San-ctum Dó-mi-num et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pa-tre fi-li-
 ó-que pro-cé-dit. Qui cum Pa-tre et Fí-li-o si-mul ad-o-rá-tur
 et con-glo-ri-fi-cá-tur qui lo-cú-tus est per Prophé-tas. Et u-nam san-ctam ca-
 tho-li-cam et a-po-stó-li-cam Ec-clé-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-ptí-sma

in re-mis-si-ó - nem pec-ca-tó - rum. Et ex-pé-cto re-sur-re-cti-ó - nem mor-tu-ó - rum.

Et vi-tam ven-tú-ri sá-e-cu-li. A-men.

IV. **b)** Cre-do in u-num De-um. Patrem o-mni-po-tén-tem, fa-ctó-rem cœ-li et ter-ræ

vi-si-bí-li-um ó-mni-um, et in-vi-si-bí-li-um. Et in u-num Dó-mi-num

Je-sum Christum, Fí-li-um De-i u-ni-gé-nitum. Et ex Pa-tre na-tum ante

ó-mni-a sá-e-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de

De - o ve - ro. Gé - ni - tum non fa - etum, con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri:
 per quem ó - mni - a fa - eta sunt. Qui propter nos hó - mi - nes et pro - pter nostram sa - lú - tem
 de - scén - dit de cœ - lis. Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu San - cto
 ex Ma - ri - a Vír - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis
 sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus et se - púl - tus est. Et re - sur - ré - xit té - ri - a di - e
 se - cún - dum Scri - ptu - ras. Et a - scén - dit in cœ - lum: se - det ad déx - te - ram Pa - tris.

Et í - te - rum ven-tú - rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - re vi - vos et mó - tu - os:

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum San - etum, Dó - mi - num

et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et

Fi - li - o si - mul ad - o - rá - tur et con-glo - ri - fi - cá - tur qui lo - cù - tus est per Prophé - tas.

Et u - nam san - etam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am.

Con - fi - te - or u - num ba - ptí - sma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - pé - cto re - sur - re - ctí -

{ ó - nem mor-tu - ó - rum. Et vi - tam ven-tú - ri sae - cu - li. A - - - men.

{

a)

III.

V. Cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni - po - tén - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

{ vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

{ Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

{ sæ - eu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.

{ Gé - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - eta sunt.

Qui pro-pter nos hó-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cœ-lis.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Cru-ci-fi-xus é-ti-am pro no-bis: sub Pón-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-púl-tus est.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cundum Scriptú-ras. Et a-scen-dit in cœ-lum

se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum gló-ri-a

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanctum,

Do - mi - num et vi - vi - fi - cán - tem qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit.
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - rá - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur
 qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas. Et u - nam, San - etam, ca - tho - li - cam
 et a - po - sto - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptí - sma
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - tó - rum. •Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.
 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

b)

V. Credo in u - num De - um. Pa - trem o - mni - po - tén - tem fa - ctó - rem cœ - li et ter - ræ,

vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si - bí - li - um. Et in u - num Dó - mi - num Je - sum

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te ó - mni - a

sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de lú - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Ge - ni - tum non fa - etum con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri: per quem ó - mni - a fa -cta sunt.

Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lú - tem de - scén - dit de cœ - lis.

Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu San - cto ex Ma - rí - a Vír - gi - ne: Et ho - mo fa - etus est.

Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro no - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus et se - púl - tus est.

Et re - sur - re - xit ter - tì - a di - e, se - cún - dum Scriptú - ras. Et a - scén - dit in cœ - lum:

se - det ad déx - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a

ju - di - cá - re vi - vos et mor - tu - os eu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum

Sanctum, Dó - mi - num, et vi - vi - fi - cán - tem qui ex Pa - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit.

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - rá - tur et con-glo - ri - fi - cá - tur

qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptí - sma

in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - pé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

IV.

a)

I. Credo in u - num De - um Pa - trem o - mni - po - tén - tem fa - ctó - rem cœ - li et ter - rae,

vi - si - bi - li - um ó - mni - um et in - vi - si - bí - li - um. Et in u - num Dó - mi - num

Je - sum Chri - stum, Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

an - te ó - mni - a sé - cu - la. De - um de De - o lumen de lú - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Gé - ni - tum non fa - etum con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri: Per quem ó - mni - a fa - eta sunt.

Qui pro - pter nos hó - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lú - tem de - scén - dit de cœ - lis.

Et in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu San - cro ex Ma - ri - a Vír - gi - ne: Et ho - mo fa - etus est.

Cru - ei - fí - xus é - ti - am pro no - bis sub Pón - ti - o Pi - la - - to
 pas-sus et se - pul - tus est. Et re-sur - ré-xit té - ri - a di - e se - cún-dum Scri-ptú - ras.
 Et a - scén-dit in cœ - lum se - det ad déx - te - ram Pa - tris. Et í - te - rum ven - tū - rus
 est cum gló - ri - a ju - di - cá - re vi - vos et mó - tu - os, eu - jus re - gni non
 e - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sanctum Dó - mi - num et vi - vi - fi - cán - tem qui ex Pa - tre
 Fi - li - ó - que pro - é - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - rá - tur

et con-glo-ri - fi - cá - tur, qui lo - cù-tus est per Pro - phé - tas. Et u - nam san - etam ca -

thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - élé - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptí - sma

in re-mis-si - ó-nem pec-ca - tó - rum. Et ex-spé - eto re-sur-re - eti - ó-nem mor-tu - ó - rum.

Et vi - tam ven-tú - ri sá - eu - li. A - - - - men.

I. b)

Cre - do in u - num De - um. Patrem o - mni - po - tén - tem fa - ctó - rem cœ - li et

ter - ræ vi - si - bí - li - um ó - mni - um et in - vi - si - bí - li - um.

Et in u-num Dó-mi-num Jesum Chri - stum, Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni-tum.

Et ex Pa-tre na-tum an-te ó-mni-a sæ-cu-la. De-um de De - o, lumen de lú-mi-ne.

De-um ve-rum de De - o ve - ro. Gé-ni-tum non fa - etum con-sub-stan-ti - á-lem Pa - tri:

per quem ó - mni - a fa - eta sunt. Qui propter nos hó - mi - nes et propter nostram sa - lú - tem

de-scéndit de cœ - lis. Et in-car-ná-tus est de Spí - ri - tu San - cto ex Ma - rí - a Vír - gi - ne:

Et ho - mo fa - etus est. Cru-ci - fí - xus é - ti - am pro no - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to

pas-sus et se-púl-tus est. Et re-sur-ré-xit ter-ti-a di-e, se-cúndum Scrip-tú-ras.
 Et a-scén-dit in cœ-lum se-det ad déx-te-ram Pa-tris. Et í-te-rum ven-tú-rus
 est cum gló-ri-a ju-di-cá-re vi-vos, et mor-tu-os eu-jus re-gni non e-rit fi-nis.
 Et in Spi-ri-tum Sanctum, Dó-mi-num, et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pa-tre, Fi-li-ó-que pro-cé-dit.
 Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-rá-tur et con-glo-ri-fi-cá-tur: qui lo-eú-tus est
 per Pro-phé-tas. Et u-nam san-ctam ca-thó-li-cam et a-po-stó-li-cam Ec-clé-si-am.

A musical score for two voices (SATB) and piano. The vocal parts are in soprano and basso continuo. The piano part includes bass and treble staves. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are in Latin, with musical notes corresponding to the text. The score consists of two systems of music.

Qualislibet cantus hujus Ordinarii superius in una Missa positus adhiberi potest etiam in alia; itemque licet, pro qualitate Missæ, aut gradu solemnitatis, aliquis assumi ex iis qui subsequuntur.

Cantus ad libitum.

Kyrie.

I.

A musical score for organ or piano, consisting of six staves of music. The music is in common time and G major. The lyrics are in French, appearing below the top two staves. The lyrics are: "Chri - ste e - lé - i - son. Chri - ste", "e - - - lé - i - son. Ky - - - ri - e", "e - - - lé - i - son. Ky - - - ri - e", "e - - - lé - i - son. Ky - - - ri - e", "e - - - lé - i - son. Ky - - - ri - e", and "e - - - lé - i - son. Ky - - - ri - e". The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic signs. The bass staff at the bottom contains a single letter 'R'.

II.

III.

II.

Ký - ri - e * e - lé - i - son. Ký - ri - e e - - lé - i - son.

Ky - ri - e e - - lé - i - son. Chri - ste e - - lé - i - son.

Chri - ste e - - lé - i - son. Chri - ste e - - lé - i - son.

Ky - ri - e e - - lé - i - son. Ky - ri e e - - lé - i - son.

Ky - ri - e e - - lé - i - son.

R.

V.

Ky - ri - e * e - - - lé - i - son. Ky - ri - e

Ky - ri - e e - - - lé - i - son. Ky - ri - e

e - - - lé - i - son. Chri - ste

e - - - lé - i - son. Chri - ste

e - - - lé - i - son. Chri - ste

Chri - ste e - - - lé - i - son. Ky - ri - e

Music score page 1. Treble and bass staves. Key signature: F major (one sharp). Time signature: common time. Dynamics: piano (p), forte (f). Articulations: slurs, grace notes. Vocal parts sing "e - - - lé - i - son. Ky - ri - e".

Music score page 2. Treble and bass staves. Key signature: F major (one sharp). Time signature: common time. Dynamics: piano (p), forte (f). Articulations: slurs, grace notes. Vocal parts sing "e - - - lé - i - son. Ky - ri - e". An asterisk (*) appears at the end of the vocal line.

Music score page 3. Treble and bass staves. Key signature: F major (one sharp). Time signature: common time. Dynamics: piano (p), forte (f). Articulations: slurs, grace notes. Vocal parts sing "e - - - lé - i - son." A double asterisk (**) appears before the first note of the vocal line.

Music score page 4. Treble and bass staves. Key signature: F major (one sharp). Time signature: common time. Dynamics: piano (p), forte (f). Articulations: slurs, grace notes. The vocal part begins with a rest, followed by a forte dynamic. The bass part has a sustained note. Measure endings: 10, 3, 8. The vocal part ends with a fermata.

Music score page 5. Treble and bass staves. Key signature: F major (one sharp). Time signature: common time. Dynamics: piano (p), forte (f). Articulations: slurs, grace notes. The vocal part begins with a rest, followed by a forte dynamic. The bass part has a sustained note. Measure endings: 8, 8. The vocal part ends with a fermata.

V.

VII. Ky - ri - e * e - lé - i - son.

Ky - ri - e e - - - lé - i - son. Ky - ri - e

e - lé - i - son. Chri - ste

e - lé - i - son. Chri - ste e - - - lé - i - son.

Chri - - ste e - - - lé - i - son..

The musical score consists of five systems of music. Each system has two staves: a soprano/tenor staff in treble clef and a basso continuo staff in bass clef. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing in four-part harmony. The basso continuo part provides harmonic support with bass notes and chords. The vocal parts sing the Kyrie Eleison chant in Latin, with some variations in the harmonization across the systems.

Ky - ri - e e - lé - i - son. Ky - ri - e

e - lé - i - son. Ky - ri - e *

** e - lé - i - son.

R.

VIII.

Ky - ri - e * e - lé - i - son. Ky - ri - e

e - - - - - lé - i - son. Ky - ri - e e - - - - - lé - i - son.

Chri - ste e - - - - - lé - i - son. Chri - ste e - - - - - lé - i - son.

Chri - ste e - - - - - lé - i - son. Ky - ri - e e - - - - - lé - i - son.

Ky - ri - e e - - - - - lé - i - son. Ky - ri - e

Ky - ri - e e - - - - - lé - i - son. *



VII.

I.

Measures 5-10 of section VII. The vocal parts sing "Ky-ri-e * e - lé - i - son. ij. Chri-ste" and "e - lé - i - son. ij. Ky - ri - e". The bassoon part continues with "e - lé - i - son. ij. Ky - ri - e" and concludes with "e - lé - i - son."

R.

Measures 11-14 of section VII. The key signature returns to B-flat major. The bassoon part (Bassoon I) has a 'R.' marking.

VIII.

VI. Ky - ri - e * e - lé - i - son. ij. Chri - ste

e - lé - i - son. ij. Ky - ri - e e - lé - i - son. ij.

Ky - ri - e * e - lé - i - son.

R.

IX.

VIII.

Ky - ri - e e - lé - i - son. *ij.* Chri - ste
e - - - lé - i - son. *ij.* Ky - ri - e * e - - - lé - i - son. *ij.*

R.

X.

I.

Ky - ri - e * e - - - lé - i - son. *ij.* Chri - ste e - - - lé - i - son. *ij.*
Ky - ri - e e - - - lé - i - son. *ij.* Ky - ri - e * e - - - lé - i - son. *ij.*

R.

I.

Ky - ri - e * e - - - lé - i - son. ij. Chri - - - ste

e - - - - - lé - i - son. ij. Ky - ri - e e - - - - - lé - i - son. ij.

Ky - ri - e * ** e - - - - - lé - i - son.

R. 8

Gloria.

I.

VIII.

Gló-ri - a in ex - cé - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bo - næ vo - lun - tā - tis. Lau - dá-mus te. Be-ne-dí - - - ci - - mus te.
 Ad-o - rá - mus te. Glo-ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi-mus
 ti - bi propter ma - gnam gló - ri - am tu - am. Dó-mi-ne De - us, Rex cœ - lé - stis, De-us
 Pa-ter o - mni-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni - te Je - su Chri-ste. Dó-mi-ne De-us,
 A-gnus De - i, Fi-li - us Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá - ta mun - di mi - se - ré -
 re no - bis. Qui tol-lis pec-cá - ta mun - di sú - sci-pe de-pre-ca - ti - ó - nem no-stram.

Qui se - des ad déx - te-ram Pa - tris mi - se - ré - re no - bis. Quó-ni-am tu -
 so - sus sanctus. Tu so-lus Dó - mi - nus. Tu so-lus Al - tís-si-mus Je - su Chri-ste. Cum San - cto
 Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.

II.

II. Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tâ - tis.

Lau - dá - mus te. Be-ne-dí - ci - mus te. Ad-o - rá - mus te. Glo-ri - fi - cá - mus
 te.

Grá - ti - as á - gi - mus ti - - bi propter ma - gnam

gló - ri - am tu - - am. Dó-mi - ne De - us Rexcœlé - stis, De-us Pa - ter o -

This system contains two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. The music consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "gló - ri - am tu - - am. Dó-mi - ne De - us Rexcœlé - stis, De-us Pa - ter o -".

mni-po - tens. Dó-mine Fi - li u-ni-gé-ni - te Je - su Chri-ste. Dó-mi - ne De - us Agnus

This system contains two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. The music consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "mni-po - tens. Dó-mine Fi - li u-ni-gé-ni - te Je - su Chri-ste. Dó-mi - ne De - us Agnus".

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-cá-ta mun-di, mi-se - ré - re no - bis. Qui tol - lis

This system contains two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. The music consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-cá-ta mun-di, mi-se - ré - re no - bis. Qui tol - lis".

pec-cá-ta mun-di, súscipe deprecati - ó-nem nostram. Qui sedes ad déx-te - ram Pa - tris,

This system contains two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. The music consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "pec-cá-ta mun-di, súscipe deprecati - ó-nem nostram. Qui sedes ad déx-te - ram Pa - tris,".

mi-se - ré - re no - bis. Quó-ni - am tu solus sanctus. Tu solus Dó - mi - nus. Tu solus Al - tís - si - mus,

This system contains two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. The music consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "mi-se - ré - re no - bis. Quó-ni - am tu solus sanctus. Tu solus Dó - mi - nus. Tu solus Al - tís - si - mus,".

Je - su Chri-ste. Cum San - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

This system contains two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. The music consists of eighth-note patterns. The lyrics are: "Je - su Chri-ste. Cum San - cto Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men."

III.

II. Gló - ri - a in ex - cé - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bo - næ vo - lun - tár - tis. Lau - dá - mus te.

Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as

á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Dó - mi - ne

De - us Rex coe - lé - stis, De - us Pa - - ter o - mñi - - po - tens.

Dó - mi - ne Fi - li u - ni-gé-ni-te Je - su Chri - ste.

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i Fí - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta

mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram. Qui se - - des

ad déx-te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - sus san - ctus.

Tu so - sus Dó - mi - nus. Tu so - sus Al - tís - si - mus Je - su Chri - ste.

Cum Sancto Spí - ri - tu in gló - - - ri - a

De - i Pa - - - tris. A - - - men.

Sanctus.

I.

I.

San - etus, San - etus, San - etus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt

cœ - li et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho-sán-na in ex - cé - l - sis. Be - ne - dí -

etus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho-sán - na in ex - cé - l - sis.

II.

IV.

San - etus, * San - etus, San - etus Dó-mi-nus De-us Sá - ba - oth.

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra gló-ri-a tu - a. Ho-sán - na in ex-cél - sis.

Be-ne-dí - etus qui ve - nit in nó - mi-ne Dó-mi - ni. Ho-sán - na in ex-cél - sis.

III.

VIII.

San - etus, * San - etus, San - etus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra gló-ri-a tu - a. Ho-sán - na in ex - cél - sis.

Be - ne-dí - etus qui ve - nit in no - mi - ne Dó - mi - ni. Ho-sánna in ex - cél - sis.

Agnus.

I.

VIII.

A - - - gnus De - i * qui tol - lis pec-cá-ta mun-di
mi-se-re - re no - bis. A - - - gnus De - i * qui tol -
lis peccá-ta mun-di mi-se-re - re no - bis. A - - - gnus De - i *
qui tol - lis pec-cá-ta mun-di: do-na no - bis pa - cem.

II.

VI.

Agnus De - i * qui tollis peccata mun-di: mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i * qui tol-lis
peccata mun-di: mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i * qui tollis peccata mun-di: do-na nobis pa-cem.

MISSA PRO DEFUNCTIS.

*INTREDE
ZANG*

V
II

Intr. VI.

a)

Ré qui-em * a - té - nám do - na e - is

Dó-mi - ne: et lux per-pé - tu - a lú - ee - at e - - is,

Ps. Te de - cet hy-mnus De-us in Si - on, et ti - bi red-dé - tur vo-tum in Je - rú - sa - lem: *

ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem me - am, ad te o - mnis ca - ro vé - ni - et. Ré - qui - em.

HERHALEN

*Ký - ri - e * e - - lé - i - son. ij. Chri - - ste e - - lé - i - son. ij.*

Ký - - ri - e e - - lé - i - son. ij. Ký - ri - e e - - lé - i - son.

*Prudentia
Rouffleyij*

1

R.

VI.

b)

Ré - qui - em * æ - - té - - nam do - na e - is

Dó - mi - ne: et lux per-pé - tu - a lú - ce - at e - is.

Ps. Te de - cet hy-mnus De-us in Si - on, et ti - bi red-dé - tur vo-tum in Je - rú - sa - lem: *

ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem me - am, ad te o - mnis ca - ro vé - ni - et. Ré - qui - em.

VI.

Ký - - ri - e * e - - lé - i - son. ij. Chri - - ste e - - lé - i - son. ij.

Ký - ri - e e - - lé - i - son. ij. Ký - ri - e e - - lé - i - son.

R.
C
C

✓
Grad.
II.

Ré - qui - em * æ - té - nam do - na e - is

Dó - - mi - ne: et lux per-pé

tu - a lú - ce - at

e - - is.

120*

Rec. N. 2.

R. In me - mó - ri - a ae - té -

na e rit ju

stus: ab au - di - ti - ó - ne ma la

* non ti - mé - bit.

SENZA G

4

Tract. VIII.

Ab - sól - ve * Dó - mi - ne, á - ni - mas

ó - mni - um fi - dé - li - um de - fun - etó - rum

ab o - mni vín - eu - lo de - li - etó -

rum. ¶ Et grá - ti - a tu - a il - lis sue - eur -

rén - te, me - re - án - tur e - vá - de - re

ju - dí - ei - um ul - ti - ó - nis. ¶ Et lu - cis æ -

tér - nae be - a - ti - tú - di - ne *

pér - fru - i.

a)

Grad. R. Réquiem aeternam dona eis Dómine: et lux perpétua lúceat eis. **V.** In memória aeterna erit justus: ab

Tract.

auditiōne mala non timébit. Ab-sól - ve, Dómine, ánimas ómnium fi-délium de-fun-ctó-rum ab omni vinculo de-li-ctó-rum.

V. 1. Et grá - ti - a tu - a il - lis suc - cur - rén - te, mereántur evádere judíciū ul - ti - ó - nis.
2. Et Lu - - - - cis æ - té - r - næ beatitúdine pér - fru - i.

Sequent. I.

1. Di-es i - ræ, di-es il - la, Sol-vet sæ - clum in fa-vil-la: Te-ste Da-vid cum Si-býl - la.
2. Quantus tre-mor est fu-tu-rus, Quando ju - dex est ven-tu-rus, Cun-eta stri-cte dis-cus-sú - rus!

3. Tu - ba mi - rum spar - gen - so - num Per se-pul-chra re-gi - ó-num, Co - get o - mnes an-te thro - num.
4. Mors stu - pé - bit et na - tu - ra Cum re-súr - get cre-a - tú - ra, Ju - di - can - ti respon-sú - ra.

5. Li - ber scri - ptus pro - fe - ré - tur, In quo to - tum con ti - né - tur, Un-de mun - dus ju - di - cé - tur.
6. Ju - dex er - go cum se - dé - bit, Quid - quid la - tet ap - pa - ré - bit: Nil in - úl - tum re - ma - né - bit.

7. Quid sum mi-ser tunc di-ctu-rus? Quem pa-tró-num ro-ga-tú-rus? Cum vix ju-stus sit se-cu-rus.
8. Rex tre-mén-dæ ma-je-stá-tis, Qui sal-ván-dos sal-vas gra-tis, Sal-va me fons pi-e-tá-tis.

9. Re-cor-dá-re Je-su pi-e, Quod sum cau-sa tu-æ vi-æ: Ne me per-das il-la di-e.
10. Quæ-rens me, se-dí-sti las-sus: Re-de-mi-sti crucem pas-sus: Tan-tus la-bor non sit eas-sus.

11. Ju-ste ju-dex ul-ti-ó-nis, Do-num fac re-mis-si-ó-nis An-te di-em ra-ti-ó-nis.
12. In ge-mí-sco, tam-quam re-us Cul-pa ru-bet vul-tus me-us: Sup-pli-cán-ti par-ce De-us.

13. Qui Ma-rí-am ab-sol-ví-sti, Et la-tró-nem ex-au-dí-sti, Mi-hi quo-que spem de-dí-sti.
14. Pre-ces me-æ non sunt di-gnæ: Sed tu bo-nus fac be-ni-gne, Ne pér-énni cre-mer i-gne.

15. In-ter o-ves lo-cum præsta, Et ab hœ-dis me se-quéstra, Stá-tu-ens in par-te dex-tra.
16. Con-fu-tá-tis ma-le-dí-ctis, Flammis ácribus ad-dí-ctis: Vo-ca me cum be-ne-dí-ctis.

17. O - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor contrí-tum qua-si ei - nis: Ge - re cu - ram me - i fi - nis.

18. La-cri-mo - sa di - es il - la, Qua resur - get ex fa-víl - la. Ju-di-cán-dus ho - mo-re-us:

Hu - ic ergo par - ce De - us. Pi - e Je - su Dó-mi-ne, do-na e - is ré-quiem. A - men.

b)

Grad. R. Réquiem ætérnam dona eis Dómine: et lux perpétua lúceat eis. ¶ In memória ætérna erit justus: ab

Tract.

auditione mala non timébit. Ab-sól - va, Dómine. Ánimas ómnium fidélium de-functórum ab omni vinculo de-li-cto - rum.

¶ 1. Et grá-tia tua il-lis succurrénte, mereántur evádere judíciu - m - u - l - t - i - ó - n - i s. ¶ 2. Et lu - cis æ-tér-næ be-a - ti-tu - di - ne pérfrui.

HOGÉR.

125*

Sequent.
I.

4. Di-es i - ræ, di-es il-la, Sol-vet sæ - clum in fa-vil-la: Te - ste Da-vid cum Si-byl - la.
2. Quantus tremor est fu-tú-rus, Quando ju - dex est ven-tú-rus, Cun-cta stri-cte dis-eus-sú - rus!

3. Tu-ba mi-rum spar - gens sò-num, Per se-púlcræ re-gi-ó-num, Co-get o - mnes an-te thronum.
4. Mors stupé - bit et na-tú - ra, Cum re-súrget crea-tú - ra, Ju-di - cán - ti responsú - ra.

5. Li-ber scri-ptus pro - fe - ré - tur, In quo totum con-ti - né - tur, Un-de mundus ju-di - cé - tur.
6. Ju-dex er - go cum se-dé - bit, Quidquid la-tet ap-pa-ré - bit: Nil in ul-tum re-ma-né - bit.

7. Quid sum mi-ser tunc di-ctúrus? Quem pa - tró - num ro-ga-tú - rus? Cum vix ju - stus sit se - cù - rus.
8. Rex tre-mén-dæ ma - je - stá - tis, Qui sal - ván - dos sal - vas gratis, Sal - va me, fons pi - e - tá - tis.

9. Re-cor-dá - re Je - sù pi - e, Quod sum cau-sa tu - æ vi - æ: Ne me per - das il - la di - e.
10. Quærens me, se - dí - sti las-sus: Re - de - mí - sti crucem passus: Tan-tus la - bor non sit cas-sus.

11. Ju - ste ju - dex ul - ti - ó - nis, Do - num fac remis - si - ó - nis, An - te di - em ra - ti - ó - nis.
 12. In - ge - mí - sco, tamquam re - us: Cul - pa ru - bet vul - tus me - us: Suppli - cán - ti par - ce De - us.

13. Qui Ma - rí - am ab - sol - ví - sti, Et la - tró - nem ex - au - dí - sti, Mi - hi quo - que spem de - dí - sti.
 14. Preces me - æ non sunt dignæ: Sed tu bo - nus fac be - ní - gne, Ne per - én - ni cre - mer i - gne.

15. In - ter o - ves lo - cumpræsta, Et ab hœdis me se - quéstra, Stá - tu - ens in parte dextra.
 16. Con - fu - tát - is ma - le - dí - etis Flammis á - cri - bus ad - dí - etis: Vo - ca me cum be - ne - dí - etis.

17. O - ro sup - plex et ac - clí - nis, Cor con - trítum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me - i fi - nis.

18. Lacri - mó - sa di - es il - la, Qua resúrget ex fa - vil - la. Ju - di - cándus ho - ma re - us:
 Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su Dó - mi - ne, do - na e - is réqui - em. A - men.

Offert.
II.

a)

Dó-mi - ne Je-su Chri-ste, * Rex gló - ri - æ, lí-be-ra á - ni-mas

ó-mnium fi - dé - li - um de - fun - ctó - rum de pœ-nis in - fér - ni, et de profundo la - cu:

lí-be-ra e - as de o - re le - ó - nis, ne ab-sór-be-at e - as tár - ta - rus,

ne ca-dant in ob - scú - rum: sed sí - gni - fer san - etus Mí - cha - el

re-præ-sén - tet e - as in lu - cem san - etam: *Quam o - lim A - bra - hæ

pro-mi - sí - sti, et sé - mi - ni e - jus.

SLOT

Hó-sti - as et pre - ces ti - bi Dó - mi - ne lau - dis of - fé - ri - mus: tu sú

sci - pe pro a-ni-má - bus il - lis, qua - rum hó - di - e me-mó - ri - am fá - ci - mus:

slot HERAALD TE

fac e - as, Dó - mi - ne, de mor - te trans - í - re ad vi - tam. * Quam o - lim.

II. b)

Dó - mi - ne Je - su Chri - ste, * Rex gló - ri - æ,

lí - be - ra á - ni - mas ó - mni - um fi - dé - li - um de - fun - etó - rum

de poe - nis in - fér - ni, et de pro-fún - do la - eu: lí - be - ra e - as de o - re le -

ó nis, ne ab-sór-be-at e-as tár-ta-rus, ne ca-dant in ob-

scú-rum: sed sí-gni-fer san-ctus Mí-chael re-præ-sen-tet

e-as in lu-cem san-ctam: * Quam o-lim A-brá-hæ pro-mi-sí-sti,

et sé-mi-ni e-jus.

V. Hó-sti-as et pre-ces ti-bi Dó-mi-ne lau-dis of-fé-ri-nus: tu sú-sci-pe

pro a-ni-má-bus il-lis, qua-rum hó-di-e me-mó-ri-am fá-ei-mus:

7

fac e - as, Dó-mi - ne, de mor - te trans - í - re ad vi - tam. * Quam o - lim.

V

a)

San - ctus, * San - ctus, Sanctus Dó-minus De-us Sá-ba - oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ri-a gló-ri-a tu - a.

Ho-sanna in excé - sis. Be-ne-dí - ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sán - na in ex-cél - sis.

b)

San - ctus, * San - ctus, Sanctus Dó-mi-nus De-us Sá-ba - oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ri-a gló-ri-a tu - a.

Ho-sánnna in excé - sis. Be-ne-dí - ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sán - na in ex-cél - sis.

8

V

a)

A - gnus De - i, * qui tol - lis pec - cá - ta mun - di; do - na e - is ré - qui - em.

Agnus De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em.

Agnus De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em,* sem - pi - té - nam.

b)

Agnus De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em.

Agnus De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em.

Agnus De - i,* qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na e - is ré - qui - em,* sem - pi - té - nam.

8 A
Comm.
VIII.

a)

Lux æ - té - na* lú - ce - at e - is Dó - mi - ne: * Cum San - etis tu - is in æ - té - num,

qui-a pi-us es. V. Ré-qui-em æ-tér-nam do-na e-is Dó-mi-ne, et lux per-pé-tu-a
 lú-ce-at e-is.* Cum san-ctis tu-is in æ-tér-num, qui-a pi-us es.
 Lux æ-tér-na* lú-ce-at e-is, Dó-mi-ne: Cum san-ctis tu-is in æ-
 té-num, qui-a pi-us es. Ré-qui-em æ-tér-nam do-na e-is Dó-mi-ne,
 et lux per-pé-tu-a lú-ce-at e-is.* Cum san-ctis tu-is in æ-
 té-num, qui-a pi-us es. Re-qui-é-scant in pa-ce. A-men.
 F.P. 1190
 SLUT.

TUSSENPAUZE
PRIESTER GAAP WEG

X HELEMANT NIET HERHALEN.

133*

SLOT.
9

a)

I. *Lí-be-ra me, Dó-mi-ne,* de mor-te æ-ter-na in di-e*

*illa tre-mén-da: * Quan-do cœ-li mo-vén-di sunt et ter-ra. +*

Dum vé-ne-ris ju-di-cá-re sá-eu-lum

per i-gnem. Tremens factus sum e-go, et tí-me-o, dum discús-si-o vé-ne-rit,

at-que ven-tú-ra i-ra. Quan-do cœ-li mo-vén-di sunt et ter-ra.*

V. Di-es il-la, di-es i-rae, ca-la-mi-tá-tis et mi-sé-ri-æ, di-es magna et a-má-ra val-de. +

F. P. 1190

Dum vé - ne - ris ju - di - cá - re

sæ - eu - lum per - i - gnem. ¶ Ré-qui - em æ - té - r - nam

do - na e - is Dó - mi - ne et lux per-pé - tu - a lú - ce - at e - is.

Repetitur „Libera me“ usque ad ¶ Tremens.

Finito Responsorio, Cantor cum:

1^o Chorus. *2^o Chorus.* *Omnes simul:* *Sacerdos.*

Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Pa - ter no - ster. (*secreto*)

¶ Et ne nos in-dú-cas in ten-ta - ti - ó - nem. R. Sed lí - be - ra nos a ma - lo. ¶ A por - ta ín - fe - ri.

R. E - ru - e Dó - mi - ne á - ni - mam e - jus. Re - qui - é - scat in pa - ce. R. A - men. ¶ Dó - mi - ne ex - áu - di
(á - ni - mas eo - rum.) (Re - qui - é - scant)

o - ra - ti - ó - niem me - am. R. Et cla - mor me - us ad te vé - ni - at. V. Dó - mi - nus vo - bí - scum.

R. Et cum Spi - ri - tu tu - b. Oremus: Absolve. R. A - men. V. Ré - qui - emi æ - té - rnam do - na. e - i Dó - mi - ne.
(e - is)

Cantores. Chorus.

R. Et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - i. V. Re - qui - é - scat in pa - ce. R. A - men.
(e - is) (Re - qui - e - seant)

b)

Lí - be - ra me, Dó - mi - ne,* de mor - te æ - té - na in di - e il - la tre -

mén - da.* Quan - do cœ - li mo vén - di sunt et ter - ra: + Dum vé -

- ne - ris ju - di - cá - re sæ - eu - lum per - i - gnem.

V. Tremens fa-cetus sum e - go, et tí - me - o, dum dis-cús - si - o vé - ne - rit.
 at - que ven - tú - ra i - ra.* Quan - do cœ - li mo - vén - di sunt
 et ter - ra. V. Di - es il - la, di - es i - ræ ca - la - mi - tâ - tis et mi - sé - ri - æ,
 di - es ma - gna et a - má - ra val - de. + Dum vé - ne - ris
 ju - di - cá - re sá - eu - lum per i - gnem.
 V. Ré - qui - em æ - té - ré - nam do - na e - is Dó - mi - ne: et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - is.

Repetitur „Libera me“ usque ad V. Tremens.

1^o Chorus. 2^o Chorus. Omnes simul. Sacerdos.

Ký-ri-e e - lé - i - son. Chri-ste e - lé - i - son. Ký-ri-e e - lé - i - son. Pater noster. (secreto)

V. Et ne nos in dú-cas in ten-ta - ti - ó - nem. R. Sed lí-be-ra nos a ma - lo. V. A por-ta in - fe - ri.

R. E - ru - e Dó-mi-ne á - ni-mam e - jus. V. Re-qui-é-scat in pa - ce. R. A-men. V. Dó-mi-ne ex-áu-di
(á - ni - mas eó - rum.) (Re - qui - é-scant)

o - ra - ti - ó - nem me - am. R. Et cla - mor me-us ad te vé - ni - at. V. Dó - mi - nus vo - bí - scum.

R. Et cum Spí - ri - tu tu - o. Oremus: Absolve. R. A-men. V. Réquiem æ - té - rnam do - na e - i Do - mi - ne.
(e - is)

Canto es. Chorus.

R. Et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - i. V. Re-qui-é-scat in pa - ce. A - men.
(e - is.) (Re - qui - é-scant)

REGISTRATIE ✓

138*

8

INREDE ZANG

I

GELJK DOORGANG
MET BLZ. 117* II

PRESTANT
SUBBAS

16

IV.

Sub - ve - ní - te *San - eti De - i,
oe - cùr - - ri - te

An - ge - li Dó - mi ni: * Su - sci - pi - én - tes á - ni - mam e - jus: +

Of - fe - rén - tes e - am in con - spé - ctu Al - - - tís - si - - mi.

V. Su - sci - pi - at te Chri - stus, qui vo - cá - vit te: et in - si - num

A - bra - hæ An - ge - li de - dú - - cant te. * Su - sci - pi - én - tes á - ni - mam

e - jus: + Of - fe - rén - tes e - am in con - spé - ctu Al - - - tís -

si - mi. V. Ré - qui - em æ - té - nam do - na e - i

Dó - mi - ne: et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - i. †

Of - fe - rén - tes e - am in con - spé - etu Al - - - tís - si - mi.

VII. In pa - ra - dí - sum * de - dù - cant te An - ge - li: in tu - o ad vén - tu su - scí - pi - ant te

Márty - res, et per - dù - cant te in ci - vi - tát - em san - etam Je - rú - salem. Cho - rus An - ge - ló - rum

te su - scí - pi - at, et cum Lá - za - ro quondam páupe - re æ - té - nam há - be - as ré - qui - em.

II.

E - go sum. *Cant.* Be - ne - dí - etus Dó - mi - nus De - us Is - ra - el: * qui - a vi - si - tá - vit

et fe - cit re - dem - pti - ó - nem ple - bis su - æ: E - go sum re - sur - ré - cti - o et

vi - ta: qui cre - dit in me, é - ti - am si mó - rtu - us fú - e - rit, vi - vet:

et o - mnis qui vi - vit et cre - dit in me, non mo - ri - e - tur in æ - té - rnum.

TONI COMMUNES MISSÆ.

I. Tonus orationum.

a)

Et eum Spí - ri - tu tu - o. A - men.

b)

c)

d)

a)

Et cum Spí - ri - tu tu - o. A - men.

c)

d)

(Ad Benedictionem Pontificalem.)

a)

b)

Et cum Spí - ri - tu tu - o. A - men.

c)

d)

II. Tonus Evangelii.

a)

b)

Gló - ri - a ti - bi Dó - mi - ne.

c)

d)

a)

Gló - ri - a ti - bi Dó - mi - ne.



III. Toni Præfationum.

1. Tonus solemnis.

a)

A - men. Et cum Spí-ri-tu tu - o Ha-bé - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et ju-stum est.

b)

A - men. Et cum Spí-ri-tu tu - o Ha-bé - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et justum est.

c)

A - men. Et cum Spí-ri-tu tu - o Ha-bé - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et ju - stum est.

d)

A - men. Et cum Spí-ri-tu tu - o Ha-bé - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et ju-stum est.

2. Tonus ferialis.

a)

A - men. Et cum Spí - ri - tu tu - o Ha - bé - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et justum est.

b)

A - men. Et cum Spí - ri - tu tu - o Ha - bé - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et justum est.

c)

A - men. Et cum Spí - ri - tu tu - o Ha - bé - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et ju - stum est.

d)

A - men. Et cum Spí - ri - tu tu - o Ha - bé - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et ju - stum est.

3. Tonus solemnior.

a)

A - men. Et cum Spí - ri - tu tu - o Ha - bé - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et ju - stum est.

b)

A - men. Et cum Spí - ri - tu tu - o Ha - bé - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et ju - stum est.

c)

A - men. Et cum Spí-ri-tu tu - o Ha-bé - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et ju - stum est

d)

A - men. Et cum Spí-ri-tu tu - o Ha-bé - mus ad Dó - mi - num Di - gnum et ju - stum est.

IV. Ad Pater noster.

a)

A - men. Sed lí - be - ra nos a ma - lo. Et cum Spí - ri - tu tu - o.

b)

A - men. Sed lí - be - ra nos a ma - lo. Et cum Spí - ri - tu tu - o.

c)

A - men. Sed lí - be - ra nos a ma - lo. Et cum Spí - ri - tu tu - o.

d)

A - men. Sed lí - be - ra nos a ma - lo. Et cum Spí - ri - tu tu - o.

APPENDIX.

Pro Gratiarum Actione.

(Tonus solemnis.)

Hymn. III. { a)

Te De - um lau - dá - mus: * te Dó - mi - num con - fi - té - mur.

Te æ - té - r - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - rá - tur.

Tibi o-mnes An - ge - li, tibi cœ - li et u - ni - vér - sæ po - te - stá - tes:

Tibi Ché - ru - bim et Sé - ra - phim in - ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant:

San - etus, San - etus, San - etus, Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - je - stá - tis gló - ri - æ tu - - æ.

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - ló - rum cho - rus: Te Pro - phe - tá - rum

lau - dá - bi - lis nú - me - rus: Te Már - ty - rum can - di - dá - tus lau - dat ex - ér - ci - tus.

Te per or - bem ter - rá - rum san - cta con - fi - té - tur Ec - elé - si - a: Pa - trem

im - mén - sæ ma - je - stá - tis: Ve - ne - rándum tu - um ve - rum, et ú - ni - cum Fí - li - um:

San - etum quo - que Pa - rá - cli - tum Spí - ri - tum. Tu Rex gló - ri - æ, Chri - ste.

Tu Pa - tris sem - pi - té - rí - nus es Fí - li - us. Tu ad li - be - rán - dum sus - ce - ptú - rus

hó - mi - nem, non hor - ru - í - sti Vír - gi - nis ú - te - rum. Tu de - ví - ete

mor-tis a - cú - le - o, a - pe - ru - í - sti cre-dén - ti - bus re - gna cœ - ló - rum.

Tu ad déx - te - ram De - i se - des, in gló - ri - a Pa - tris.

Ju - dex cré - de - ris es - se ven - tú - rus. Te er - go quæ - su - mus, tu - is

fá - mu - lis súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán - guí - ne red - e - mí - sti.

Ae - té - na fac cum san - ctis tu - is in gló - ri - a nu - me - rá - - ri.

Sal - vum fac pô - pu - lum tu - um Dó - mi - ne, et bé - ne - die hæ - re - di -

tá - ti tu - - ae. Et re - ge e - os, et ex - tó l - le il - los

us - que in ae - té - - num. Per sín - gu - los di - es, be - ne - dí - ci - mus te.

Et lau - dá - mus no - men tu - um in sá - - eu - lum, et in sá - - eu - lum sá - - eu - li.

Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - - sto si - ne pec - cá - to nos cu - sto - dí - re.

Mi - se - ré - re no - stri Dó - mi - ne, mi - se - ré - re no - stri. Fi - at mi - se - ri.

cór - di - a tu - a Dó - mi - ne su - per nos, quem - ád - mo - dum spe - rá - vi - mus in te.

In te Dó - mi - ne spe - rá - vi: non con - fún - dar in ae - té - num.

b)

Te De - um lau - dá - mus: * te Dó - mi - num con - fi - té - mur.

Te ae - té - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - rá - tur.

Ti - bi omnes An - ge - li, ti - bi cœ - li et u - ni - vér - sæ po - te - stá - tes:

A page of musical notation in G major, common time, featuring five systems of music with Latin text lyrics. The music is written for two voices (SATB) and a basso continuo. The vocal parts are in soprano and alto voices, while the basso continuo part is in bass voice.

The lyrics are as follows:

Tibi Ché-ru-bim et Sé - ra - phim in - ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant:
San - - etus: San - - etus: San - - etus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.
Hle - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - je - stá - tis gló - ri - æ tu - - æ.
Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum cho - rus: Te Pro - phe - tá - rum
lau-dá - bi - lis nú - me - rus: Te Már - ty - rum can - di - dá - tus lau - dat ex - ér - ci - tus.
Te per or - bem ter - rá - rum san - eta con - fi - té - tur Ec - clé - si - a:

Pa - - trem im-mén-sæ ma - je - stá - tis: Ve - ne-rán-dum tu - um ve - rum,
 et ú - ni - cum Fí - li - um: San - etum quo - que Pa - rá - cli - tum Spí - ri - tum.
 Tu Rex gló - ri - æ, Chri - ste. Tu Pa - tris sem-pi - té - rán-nus es Fí - li - us.
 Tu ad li - be - rándum sus-ce - ptú - rus hó - mi - nem, non hor - ru - í - sti Vír - gi -
 nis ú - te - rum. Tu de - ví - eto mortis a - cú - le - o a - pe - ru - í - sti credénti - bus
 re - gna cœ - ló - rum. Tu ad déxte - ram De - i se - des, in gló - ri - a Pa - tris.

Ju - dex cré - de - ris es - se ven - tú - rus. Te er - go quæ - sumus, tu - is fá - mu - lis

súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán - guí - ne red - e - mí - sti. Æ - té - na fac

cum sanctis tu - is in gló - ri - a nu - me - rá - ri. Sal - vum fac pó - pu - lum

tu - um Dó - mi - ne, et bé - ne - die hæ - re - di - tát - ti tu - - æ.

Et re - ge e - os, et ex - tól - le il - los us - que in æ - té - r - num.

Per sín - gu - los di - - es, be - ne - dí - ci - mus te. Et lau - dá - mus

no - men tu - um in sée - eu - lum, et in sée - eu - lum sée - eu - ji.
 Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - sto si - ne pec - cá - to
 nos eu - sto - dí - re. Mi - se - ré - re no - stri Dó - - mi - - ne,
 mi - se - ré - re no - stri. Fi - at mi - se - ri - cór - di - a tu - a Dó - mi - ne
 su - per nos, quem-ád - modum spe - rá - vi - mus in te. In te Dó - mi - ne
 spe - ré - vi: non con - fún - dar in æ - té - num.

Aliò modo, juxta morem Romanum.

a)

III. { Te De - um lau - dá - mus: * te Dó - mi - num con - fi - té - mur. Te æ - té - rum

{ Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - rá tur. Ti - bi o - mnes An - ge - li,

{ ti - bi cœ - li et u - ni - vér - sæ po - te - stá - tes: Ti - bi Ché - ru - bim et Sé - ra - phim

{ in - ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant: San - etus: San - etus:

{ San - etus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - je - stá - tis

{ glo - ri - æ tu - æ. Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum cho - rus:

Te Pro -phe -tá - rum lau -dá - bi - lis nú - me -rus:

Te Már -ty -rum can -di -dá - tus

lau - dat ex -ér - ei -tus.

Te per or -bem ter -rá - rum san -eta con -fi -té - tur Ec -clé -si -a:

Pa - trem im -mén -sæ ma -je -stá -tis:

Ve -ne -rán -dum tu - um ve - rum,

et ú - ni -cum Fí - li - um:

San - etum quo - que Pa - rá - cli - tum Spí - ri - tum.

Tu Rex gló - ri - æ, Chri - ste.

Tu Pa - tris sem - pi - té - rí - nus es Fí - li - us.

Tu ad li - be -rán -dum sus -ce - ptú -rus hó - mi -nem, non hor - ru - í - sti Vír - gi - nis ú - te -rum.

Tu de - ví - eto mor - tis a - cù - le - o, a - pe - ru - i - sti ere - dén - ti - bus re -

gna cœ - ló - rum. Tu ad déx-te - ram De - i se - des, in gló - ri - a Pa - tris.

Ju - dex cré - de - ris es - se ven - tú - rus. Te er - go quæ - su - mus,

/SOLO ZANG PRIESTER

tu - is fá - mu - lis súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán-gui - ne red - e - mí - sti.

A - térr - na fac cum san-ctis tu - is in gló - ri - a nu-me-rá - ri. Sal-vum fac pó - pu-lum

tu - um Dó - mi - ne, et bé - ne-dic hæ - re - di - tá - ti tu - æ. Et re - ge e - os.

et ex - tó - le il - los us - que in æ - té - num.

Per sín - gu - los di - es,

be - ne - dí - ci - mus te.

Et lau - dá - mus no - men tu - um in sá - cu - lum,

et in sá - cu - lum sá - cu - li.

Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - sto si - ne pec-

cá - to nos cu - sto - dí - re.

Mi - se - ré - re no - stri Dó - mi - ne, mi - se - ré - re no - stri.

Fi - at mi - se - ri - cór - di - a tu - a Dó - mi - ne su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - rá - vi -

mus in te.

In te Dó - mi - ne spe - rá - vi: non con - fún - dar in æ - té - num.

b)

Te De - um lau - dá - mus: * te Dó - mi - num con - fi - té - mur. Te æ - té - num

Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - rá - tur. Ti - bi o - mnes An - ge - li,

ti - bi cœ - li et u - ni - vèr - sæ po - te - stá - tes: Ti - bi Ché - ru - bim et Sé - ra - phim

in - ces - sá - bi - li vo - ce pro - clá - mant: San - - etus: San - - etus:

Sanctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ma - je - stá - tis

gló - ri - æ tu - æ. Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum cho - rus:

Te Pro-phe-tá - rum lau - dá - bi - lis nú - me - rus: Te Mar-ty - rum can - di - dá - tus

lau - dat ex -ér - ci - tus. Te per or -bem ter -rá - rum san - eta con -fi - té - tur Ec - clé - si - a:

Pa - trem im -mén -sæ ma - je - stá - tis: Ve - ne - rán - dum tu - um ve - rum,

et ú - ni - cum Fí - li - um: San - etum quo -que Pa - rá - eli - tum Spí - ri - tum.

Tu Rex gló - ri - æ, Chri - ste. Tu Pa - tris sem -pi - té - rus es Fí - li - us.

Tu ad li - be -rándum sus -ce -ptú -rus hó - mi - nem, non hor - ru - í - sti Vír - gi - nis ú - te -rum.

Tu dè - ví - cto mor-tis a - cù - le - o, a - pe - ru - í - sti cre - dén - ti - bus re -

gna cœ - ló - rum. Tu ad déx-te - ram De - i se - des, in gló - ri - a Pa - tris.

Ju - - dex cré - de - ris es - se ven - tú - rus. Te er - go quáe - su - mus,

tu - is fá - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti - ó - si sán-gui - ne red - e - mí - sti:

Æ - té - na fac cum san - ctis tu - is in gló - ri - a nu - me - rá - ri.

Sal - vum fac pó - pu - lum tu - um Dó - mi - ne, et bé - ne - die hæ - re - di -

ta - ti tu - æ. Et re - ge e - os, et ex - tól - le il - los
 us-que in æ - té - r - num. Per sín - gu - los di - es, be - ne - dí - ci - mus te.
 Et lau - dá - mus no - men tu - um in sá - eu - lum, et in sá - eu - lum sá - eu - li.
 Di - gná - re Dó - mi - ne di - e i - sto si - ne pec - cá - to nos eu - sto - dí - re.
 Mi - se ré - re no - stri Dó - mi - ne, mi - se - ré - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -
 cór - di - a tu - a Dó - mi - ne su - per nos, quem - ád - mo - dum spe - rá - vi - mus in te.



V. Benedicámus Patrem et Fílium cum Sancto Spíritu.*

R. Laudémus et superexaltémus eum in sáecula.

V. Benedíctus es Dómine in firmaménto cœli.

R. Et laudábilis, et gloriósus, et superexaltátus in sáecula.

V. Dómine exáudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

V. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Oratio.

Deus, eujus misericórdiæ non est númerus, et bonitatis infinitus est thesáurus: piíssimæ majestati tuæ pro collá-tis donis grátiás ágimus, tuam semper cleméntiam exorántes; ut qui peténtibus postuláta concédis, eósdem non dé-serens, ad præmia futúra dispónas. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

* His VV. et RR. Tempore Paschali non additur Allelúja.

Hymnus de Spíritu Sancto.

a)

VIII. { Ve - ni Cre - á - tor Spí - ri - tus, Men - tes tu - ó - rum ví - si - ta:

Im - ple su - pér - na grá - ti - a Quæ tu ere - á - sti pé - cto - ra.

b)

Qui Paracclitus diceris,
Donum Dei altissimi,
Fons vivus, ignis, caritas,
Et spiritalis unctio.

Tu septiformis munere,
Dextræ Dei tu digitus,
Tu rite promissum Patris,
Sermone ditans guttura.

Accende lumen sensibus,
Infunde amorem cordibus,
Infirma nostri corporis
Virtute firmans perpeti.

Hostem repellas longius,
Pacemque dones protinus:
Ductore sic te prævio
Vitemus omnenoxium.

Per te sciamus da Patrem,
Noscamus atque Filium,
Te utriusque Spiritum
Credamus omni tempore.

Sit laus Patri cum Filio,
Sancto simul Paracclito,
Nobisque mittat Filius
Charisma Sancti Spiritus. Amen.

Veni Creator Spiritus,
Mentes tuorum visita;
Imple superna gratia,
Quae tu creasti, pectora.

Qui diceris Paracclitus,
Altissimi donum Dei,
Fons vivus, ignis, caritas,
Et spiritalis unctio.

Tu septiformis munere,
Digitus paternæ dexteræ,
Tu rite promissum Patris,
Sermone ditans guttura.

Accende lumen sensibus:
Infunde amorem cordibus:
Infirma nostri corporis
Virtute firmans perpeti.

Hostem repellas longius,
Pacemque dones protinus:
Ductore sic te prævio,
Vitemus omnenoxium.

Per te sciamus da Patrem,
Noscamus atque Filium,
Teque utriusque Spiritum
Credamus omni tempore.

Deo Patri sit gloria,
Et Filio, qui a mortuis
Surrexit, ac Paracclito,
In saeculorum secula. Amen.

¶. Emite Spiritum tuum et creabuntur. (T. P. Alleluja.)
R. Et renovabis faciem terræ. (T. P. Alleluja.)

Orémus.

Oratio.

Deus, qui (hodierna die) corda fidelium Sancti Spiritus illustratione docuisti: da nobis in eodem Spiritu recta sapere, et de ejus semper consolatione gaudere. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

In Festo Corporis Christi.

Ad processionem.

Hymn. III. a)

Pan - ge lin - gua glo - ri - ó - si Cór - po - ris my - sté - ri - um,
San - gui - nís - que pre - ti - ó - si, Quem in mun - di pré - ti - um Fru - etus ven - tris

ge - ne - ró - si Rex ef - fú - dit gén - ti - um. A - - men.

ge - ne - ró - si Rex ef - fú - dit gén - ti - um. A - - men.

b)

Pan - ge lin - gua glo - ri - ó - si Cór - po - ris my - sté - ri - um,
San - gui - nís - que pre - ti - ó - si, Quem in mun - di pré - ti - um

Pan - ge lin - gua glo - ri - ó - si Cór - po - ris my - sté - ri - um,
San - gui - nís - que pre - ti - ó - si, Quem in mun - di pré - ti - um

Fru - ctus ven - tris ge - ne - ró - si Rex ef - fú - dit gén - ti - um. A - men.

Nobis datus, nobis natus
Ex intácta Vírgine,
Et in mundo conversátus,
Sparso verbi sémine,
Sui moras incolátus
Miro clausit órdine.

In suprémae nocte cœnæ
Recúmbens cum frátribus,
Observáta lege plene
Cibis in legálibus,
Cibum turbæ duodénæ
Se dat suis mánibus.

Verbum caro, panem verum
Verbo carnem éfficit:
Fitque sanguis Christi merum,
Et si sensus déficit,
Ad firmándum cor sincérum
Sola fides súfficit.

Tantum ergo Sacraméntum
Venerémur cérnui:
Et antiquum documéntum
Novo cedat ritui:
Præstet fides suppléméntum
Sénsuum deféctui.

Genítori, Genítóque
Laus et jubiláio,
Salus, honor, virtus quoque
Sit et benédictio:
Procedénti ab utróque
Compar sit laudáio. Amen.

Alter tonus ejusdem Hymni.

I. a)

Pan - ge lin - gua glo - ri - ó - si Cór - po - ris my - sté - ri - um,

San - gui - nís - que pre - ti - ó - si, quem in mun - di pré - ti - um

Fru - ctus ven - tris ge - ne - ró - si Rex ef - fú - dit gén - ti - um. A - men.

b)

Pan - ge lin - gua glo - ri - ó - si Cór - po - ris my - sté - ri - um,

San - gui - nís - que pre - ti - ó - si, Quem in mun - di pré - ti - um

Fru - etus ven - tris ge - ne - ró - si Rex ef - fú - dit gén - ti - um. A - men.

Hymnus.

IV.

a)

Sa - eris so - lé - mni - is jun - cta sint gáu - di - a, Et ex præ - .

cór - di - is so - nent præ - có - ni - a: Re - cé - dant vé - te - ra, no - va

sint ó - mni - a, Cor - da, vo - ces et ó - pe - ra. A - men.
 Sa - cris so - lé - mni - is jun - eta sint gáu - di - a, Et ex præ -
 cór - di - is so - nent præ - cō - ni - a: Re - ée - dant vé - te - ra, no - va
 sint ó - mni - a, Cor - da, vo - ces et ó - pe - ra. A - men.

Noctis recólitur cœna novíssima,
 Qua Christus créditur agnum et ázyma
 Dedisse frátribus, juxta legítima
 Priscis indúlta pátribus.

Post agnum týpicum, explétis épulis,
 Corpus Dómínicum datum discípulis,
 Sie totum ómnibus, quod totum síngulis,
 Ejus fatémur mánibus.

Dedit fragílibus córporis féculum,
 Dedit et tristibus sanguinis póculum,
 Dicens: Accípite quod trado vásulum,
 Omnes ex eo bóbite.

Sic sacrificium istud instítuit,
 Cujus offícium commítti voluit
 Solis presbýteris, quibus sic cóngruit,
 Ut sumant, et dent céteris.

Panis angélicus fit panis hóminum;
 Dat panis cárolicus figúris térmínus:
 O res mirábilis! mandúcat Dómínum
 Pauper, servus, et húmílis.

Te trina Déitas unáque pósclimus,
 Sic nos tu vísita, sicut te cólimus:
 Per tuas sémitas duc nos quo téndimus,
 Ad lucem quam inhábitas. Amen.

Alter cantus ejusdem Hymni.

I. a)

b)

Re - cé - dant vé - te - ra, no - va sint ó - mni - a, Cor - da, vo - ces et ó - pe - ra.

Hymnus.

VIII. { a)

Ver - bum su - pér - num pród - i - ens, Nec Pa - tris lin - quens déx - te - ram,

Ad o - pus su - um ex - i - ens, Ve - nit ad vi - tæ vé - spe - ram. A - men.

b)

Ver - bum su - pér - num pród - i - ens, Nec Pa - tris lin - quens déx - te - ram,

Ad o - pus su - um ex - i - ens, Ve - nit ad vi - tæ vé - spe - ram. A - men.

In mortem a discípulo
Suis tradéndus áemulis,
Prius in vitæ férculo
Se trádidit discípulis.

Quibus sub bina spécie
Carnem dedit et sanguinem:
Ut dúplicis substántiae
Tetum cibáret hóminem.

Se nascens dedit sócium,
Convéscens in edúlium,
Se móriens in prétiūm,
Se regnans dat in præmiūm.

O salutáris hóstia,
Quæ cœli pandis óstium,
Bella premunt hostilia,
Da robur, fer auxílium.

Uni trinóque Dómino
Sit sempitérna glória,
Qui vitam sine térmīno
Nobis donet in pátria: Amen.

Hymnus.

IV. a)

Je - su no - stra red - ém - pti - o, A - mor et de - si - dé - ri - um,
De - us Cre - á - tor ó - mni-um, Ho - mo in fi - ne tém - po-rum. A - men.

b)

Je - su no - stra red - ém - pti - o, A - mor et de - si - dé - ri - um,
De - us Cre - á - tor ó - mni-um, Ho - mo in fi - ne tém - po-rum. A - men.

Quæ te vicit cleméntia,
Ut ferres nostra erímina,
Crudélem mortem pátiens,
Ut nos a morte tolleres!

Inférni claustra pénetrans,
Tuos captivos rédimens:
Victor triúmpho nóbili,
Ad dextram Patris résidens.

Ipsa te cogat píetas,
Ut mala nostra súperes
Parcéndo, et voti cómpotes
Nos tuo vultu sáties.

Tu esto nostrum gádium,
Qui es futúrus prémium:
Sit nostra in te glória
Per cuncta semper sǽcula. Amen.

Secundum usum recentiorem.

Salútis humánæ Sator,
Jesu, volúptas córdium,
Orbis redéempti Cónditor,
Et casta lux amántium.

Te cogat indulgéntia,
Ut damna nostra sárcias,
Tuique vultus cómpotes
Dites béato lúmine.

Qua victus es cleméntia,
Ut nostra ferres crímina?
Mortem subíres innocens,
A morte nos ut tolleres?

Perrúmpis inférnum chaos;
Vinctis caténas détrahis;
Victor triúmpho nóbili
Ad déxteram Patris sedes.

Tu dux ad astra, et sémita,
Sis meta nostris córdibus,
Sis lacrimárum gádium,
Sis dulce vitæ prémium. Amen.

Hymnus.

VIII. { a)

b)

Scandens tribúnal déxteræ
Patris, potéstaś ómnium
Colláta Jesu cœlitus,
Quæ non erat humánitus.

Ut trina rerum máchina,
Cœlestium. terréstrium,
Et infernórum cóndita,
Flectat genu jam súbdita.

Tremunt vidéntes Angeli
Versam vicem mortálium:
Culpat caro, purgat caro,
Regnat Deus Dei caro.

Tu Christe nostrum gáudium
Manens olýmpo præditum,
Mundi regis qui fáabricam,
Mundána vincens gáudia.

Hinc te precántes quæsumus,
Ignósce culpis ómnibus,
Et corda sursum súbleva
Ad te supérna grátia.

Ut cum repénte cœperis
Clarére nube Júdicis,
Poenas repéllas débitas,
Reddas corónas pérditas.

Glória tibi Dómine,
Qui scandis super sídera,
Cum Patre, et Sancto Spíritu,
In sempitérna sácula. Amen.

Secundum usum recentiorem:

Æterne Rex altissime,
Redemptor et fidelium,
Cui mors perempta detulit
Summae triumphum gloriae.

Ascendis orbes siderum
Quo te vocabat celitus
Collata, non humanitas
Rerum potestas omnium.

Ut cum repente cœperis
Clarere nube Judicis,
Pœnas repellias debitas,
Reddas coronas perditas.

Ut trina rerum machina,
Cœlestium, terréstrium,
Et inferorum condita,
Flectat genu jam subdita.

Tremunt videntes Angeli
Versam vicem mortaliū:
Peccat caro, mundat caro,
Regnat Deus Dei caro.

Sis ipse nostrum gaudium
Manens olýmpo præmium,
Mundi regis qui fabricam,
Mundana vincens gaudia.

Hinc te precantes quæsumus,
Ignosce culpis omnibus,
Et corda sursum subleva
Ad te superna gratia.

Jesu, tibi sit gloria,
Qui victor in cœlum redis,
Cum Patre, et almo Spíritu,
In sempiterna sæcula. Amen.

Hymnus. Te Deum laudamus, *ut supra, p. 145 t. l. 149.*

Canticum Zachariæ.

Benedictus Dominus Deus Israel: * quia visitavit, et fecit redemptions plebis suæ:

Et erexit cornu salutis nobis: * in domo David pueri sui.

Sicut locutus est per os sanctorum, * qui a saeculo sunt, prophetarum ejus:

Salutem ex inimicis nostris, * et de manu omnium qui odierunt nos:

Ad faciem misericordiam cum patribus nostris: * et memorari testamenti sui sancti:

Jusurandum, quod juravit ad Abraham patrem nostrum, * datum se nobis:

Ut sine timore, de manu inimicorum nostrorum liberati, * serviamus illi:

In sanctitate et justitia coram ipso, * omnibus diebus nostris.

Et tu, puer, propheta Altissimi vocaberis: * præabis enim ante faciem Domini, parare vias ejus.

Ad dandam scientiam salutis plebi ejus: * in remissionem peccatorum eorum:

Per viscera misericordiae Dei nostri: * in quibus visitavit nos, oriens ex alto.

Illuminare his, qui in tenebris, et in umbra mortis sedent: * ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.

Gloria Patri, et Filio, * et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper, * et in saecula saeculorum. Amen.

Vel Canticum: Magnificat.

Ad Benedictionem Ss. Sacramenti.

Tantum ergo Sacramentum, etc. *p. 165.*
Genitori, Genitoque, etc. *ibidem.*

V. Panem de cœlo præstisti eis, alleluja, *
R. Omne delectamentum in se habentem, alleluja.

* Extra Tempus Paschale et Octavam Corporis Christi, non dicitur Alleluja.

Orémus.

Deus, qui nobis sub Sacramento mirabili passioñis tuæ memóriam reliquisti: tribue, quæsumus, ita nos Corporis et Sanguinis tui sacra mystéria venerari; ut redemptioñis tuæ fructum in nobis jùgiter sentiamus. Qui vivis et regnas in saecula saeculorum.

R. Amen.

Ad ITE MISSA EST vel BENEDICAMUS DOMINO.

I. Tempore Paschali.

A Missa Sabbati Sancti usque ad Sabbathum in Albis inclusive.

VIII.

a)

b)

c)

d)

De - o grá - ti - as, al - le - lú - ia, al - le - - - lú - - ia.

De - o grá - ti - as, al - le - lú - ia, al - le - - - lú - - ia.

De - o grá - ti - as, al - le - lú - ia, al - le - - - lú - - ia.

De - o grá - ti - as, al - le - lú - ia, al - le - - - lú - - ia.

Ab Octava Paschæ ad Sabbathum IV Temporum Pentecostes inclusive.

VII.

a)

b)

c)

d)

De - o grá - ti - as.

II. u. III. In Festis Solemnibus.

III.

a)

De - o grá - ti - as.

b)

De - o grá - ti - as.

c)

De - o grá - ti - as.

d)

De - o grá - ti - as.

Vel secundum communiorem usum.

v.

a)

De - o grá - ti - as.

b)

De - o grá - ti - as.

c)

De - o grá - ti - as.

d)

De - o grá - ti - as.

IV. In Festis Duplicibus 1.

a)

De - o grá - ti - as.

b)

De - o grá - ti - as.

c)

De - o grá - ti - as.

d)

De - o grá - ti - as.

4**

V. In Festis Duplicibus 2.

The musical score consists of four systems of music, labeled a, b, c, and d. Each system is composed of two staves: a treble staff for the vocal part and a bass staff for the piano accompaniment. The vocal line features eighth-note patterns with grace notes. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal parts sing "De - o grá - ti - as." in each system. The key signature changes between systems: system a is in B-flat major (two sharps), system b is in B-flat major (two sharps), system c is in A major (one sharp), and system d is in B-flat major (two sharps).

VI. In Festis Duplicibus 3.

The musical score consists of four systems of music, labeled a, b, c, and d. Each system is composed of two staves: a treble staff for the vocal part and a bass staff for the piano accompaniment. The vocal line features eighth-note patterns with grace notes. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal parts sing "De - o grá - ti - as." in each system. The key signature changes between systems: system a is in B-flat major (two sharps), system b is in B-flat major (two sharps), system c is in A major (one sharp), and system d is in B-flat major (two sharps). The section is marked with a Roman numeral VIII.

VII. In Festis Duplicibus 4.

VIII.

a)

b)

c)

d)

VIII. In Festis Duplicibus 5.

v

a)

b)

c)

d)

6**

IX u. X. In Festis B. Mariæ V.

I. 

XI. In Dominicis infra annum.

I. 

XII. In Festis Semiduplicibus 1.

VIII. 

XIII. In Festis Semiduplicibus 2.

7**

I.

a)

b)

c)

d)

De - o grá - ti - as.

XIV. Infra Octavas

quæ non sunt de B. Maria Virgine.

VIII.

a)

b)

c)

d)

De - o grá - ti - as.

XV. In Festis Simplicibus.

IV.

a)

b)

c)

d)

De - o grá - ti - as.

XVI u. XVIII. In Feriis per annum (Adventus et Quadragesimæ).

In Vigiliis, Feriis IV Temporum et in Missa Rogationum.

Be-ne-di-cá-mus Dó - mi - no.

a)

b)

c)

De - o grá - ti - as.

De - o grá - ti - as.

Two staves of musical notation. The top staff is in treble clef, B-flat major (two sharps), and the bottom staff is in bass clef, B-flat major (two sharps). The vocal parts sing "De - o grá ti - as." The piano accompaniment consists of simple harmonic chords.

XVII. In Dominicis Adventus et Quadragesimæ.

I.

Two staves of musical notation. The top staff is in treble clef, B-flat major (two sharps), and the bottom staff is in bass clef, B-flat major (two sharps). The vocal parts sing "De - o grá - ti - as." The piano accompaniment features eighth-note chords.

b)

Two staves of musical notation. The top staff is in treble clef, B-flat major (two sharps), and the bottom staff is in bass clef, B-flat major (two sharps). The vocal parts sing "De - o grá - ti - as." The piano accompaniment features eighth-note chords.

c)

Two staves of musical notation. The top staff is in treble clef, B-flat major (two sharps), and the bottom staff is in bass clef, B-flat major (two sharps). The vocal parts sing "De - o grá - ti - as." The piano accompaniment features eighth-note chords.

VI.

a)

Two staves of musical notation. The top staff is in treble clef, B-flat major (two sharps), and the bottom staff is in bass clef, B-flat major (two sharps). The vocal parts sing "De - o grá - ti - as." The piano accompaniment features eighth-note chords.

c)

Two staves of musical notation. The top staff is in treble clef, B-flat major (two sharps), and the bottom staff is in bass clef, B-flat major (two sharps). The vocal parts sing "De - o grá - ti - as." The piano accompaniment features eighth-note chords.