



<http://lalandelibrary.org>

*Saint Jean de Lalande,
pray for us!*

If you appreciate this book, please consider making a tax-deductible donation to Corpus Christi Watershed, a 501(c)3 Catholic Artist Institute, located in Corpus Christi, TX.



For more information, please visit:

<http://ccwatershed.org/>



:: 1934 ::

Henri Potiron's Organ Accompaniment

for the

Benediction on the Blessed Sacrament

(from *Cantus Selecti* and *Varii Cantus*)

ACCOMPAGNEMENT DU CHANT GRÉGORIEN

POUR LES

BÉNÉDICTIONS DU T. S. SACREMENT

D'APRÈS LES « CANTUS SELECTI » ET LES « VARIII CANTUS »

PAR

HENRI POTIRON

MAÎTRE DE CHAPELLE DE LA BASILIQUE DU SACRÉ CŒUR
ET PROFESSEUR A L'INSTITUT GRÉGORIEN

SOCIÉTÉ SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTE
DESCLÉE ET C^{IE}
Imprimeurs du Saint Siège et de la Sacrée Congrégation des Rites
PARIS, TOURNAI, ROME

Made in France

AVERTISSEMENT

Le présent recueil comprend l'accompagnement des *Cantus selecti* et des *Varii cantus* (nos 844 et 788 des éditions Desclée), c'est à dire, pratiquement, à peu près tout ce qui, dans le répertoire grégorien ou de style grégorien, est chanté aux Bénédictions du T. S. Sacrement. En principe, nous avons suivi les *Cantus selecti*, en les complétant, lorsqu'il y avait lieu, par les *Varii cantus*. Cependant, nous avons mis en tête de ce volume les Hymnes au T. S. Sacrement, et à la fin, les antiennes à la Sainte Vierge (*Alma, Ave Regina*, etc.), comme dans le 788. Du reste la table alphabétique permettra de trouver facilement n'importe quelle pièce.

Nous avons laissé aux mélodies de composition récente (*Rorate*, par exemple) le caractère grégorien que leur ont donné à la fois un usage actuellement général et l'interprétation indiquée dans ces deux volumes; mais nous avons supprimé l'*O filii* et l'*Adeste* qu'on a renoncé depuis longtemps à « grégorianiser », et qui, de fait, tant par le rythme que par le caractère tonal, appartiennent à la musique moderne, surtout l'*Adeste*.

Lorsque toutes les strophes d'une hymne ou d'une séquence s'adaptent exactement sur le même accompagnement, nous avons évité d'en transcrire le texte intégral, ce qui eût considérablement chargé la gravure. De même, nous avons adopté pour les Litanies des formules harmoniques convenant aux diverses invocations, sans répéter ces formules au-dessus de chaque invocation. Un livre d'accompagnement ne saurait être en même temps un livre de chant : nous pensons que l'accompagnateur doit généralement connaître les textes à peu près par cœur, ou bien avoir sur son pupitre à la fois le livre d'accompagnement et le livre de chant, en sorte que d'un coup d'œil rapide il puisse aller de l'un à l'autre (ce qui n'est pas difficile), ou encore, pour les Litanies par exemple, retenir de mémoire les formules harmoniques. En tout cas si le chœur doit se préparer à chanter, l'organiste doit se préparer à accompagner : il n'ouvrira donc pas ce livre avec la prétention de n'avoir plus le moindre effort d'intelligence à faire; mais nous lui avons évité tout souci d'ordre harmonique.

H. P.

I. Hymnes au T. S. Sacrement

1. Pange lingua

Pán-ge lín-gua glo-ri-ó - si Cór - po-ris my-sté-ri - um, San-gui-nis-que pre-ti - ó -

3.

si, Quem in mún-di pré-ti - um Frú-ctus vén-tris ge-ne-ró-si, Rex ef-fú-dit gén-ti-um. *Pour finir:* A - men.

2. Autre chant

Pán-ge lín-gua glo-ri-ó - si Cór - po-ris my-ste-ri - um, San-gui-nis-que pre-ti - ó -

1.

si, Quem in mún-di pré-ti - um Frú-ctus vén-tris ge-ne-ró - si, Rex ef-fú-dit gén-ti-um. *Pour finir:* A - men.

3. Sacris solemniis

Sá - cris sol - é - mni - is jún-cta sint gaú-di - a, Et ex præ - cór-di-is sónent præ-co - ni-a:

4.

Re - cé-dant vé-te-ra, nó - va sint ó-mni-a, Cór - da, vó-ces et ó - pe-ra. *Pour finir:* A - men.

4. Autre chant

Sá-cris sol - é-mni-is, jún - cta sint gáu-di-a, Et ex præ-cór-di-is só - nent præ-có-ni-a.

1.

Re-cé-dant vé - te-ra, nó - va sint ó-mni-a, Cór-da, vó - ces et ó-pe-ra. *Pour finir:* A - men.

5. Verbum supernum

Vér-bum su - pér - num pró-di-ens, Nec Pá-tris lin-quens déx - te - ram, Ad

8.

ó - pus sú - um éx - i - ens, Vé - nit ad ví - tæ vé - spe - ram. *Pour finir:* A - men.

6. Jesu nostra Redemptio (ou Salutis humanæ Sator)

Je - su nó - stra re - dém - pti - o, A - mor et de - si - dé - ri - um,

4.

Dé - us Cre - á - tor ó - mni - um, Hó - mo in fi - ne tém - po - rum. *Pour finir:* A - men.

7. Aeternæ Rex altissime: voir Verbum supernum, ci dessus.

II. Tantum ergo

1 et 2 Voir Pange lingua, p. 1.

3. Chant moderne

Tán-tum er-go Sa-cra-mén-tum Ve-ne-ré-mur cér-nu-i: Et an-tí-quum do-cu-mén-tum Nó-vo cé-dat ri-tu-i: Præ-stet fi-des sup-ple-mén-tum Sén-su-um de-fé-ctu-i. *Pour finir:* A-men.

4. Tantum mozarabe

Tán-tum er-go Sa-cra-mén-tum Ve-ne-ré-mur cér-nu-i: Et an-tí-quum do-cu-mén-tum Nó-vo cé-dat ri-tu-i: Præ-stet fi-des sup-ple-mén-tum Sén-su-um de-fé-ctu-i. *Pour finir:* A-men.

5. Le même, suivant une leçon plus moderne

Tán-tum er-go Sa-cra-mén-tum Ve-ne-ré-mur cér-nu-i: Et an-tí-quum do-cu-mén-tum Nó-vo cé-dat ri-tu-i: Præ-stet fi-des sup-ple-mén-tum Sén-su-um de-fé-ctu-i. *Pour finir:* A-men.

III. Après la Bénédiction

1. Psaume 116

Lau-dá - te Dó-mi-num ó-mnes gén-tes: * lau-dá - te é - um ó - mnes pó - pu - li.

2. Autre chant

Lau-dá - te Dó-mi-num ó-mnes gén-tes: * lau-dá - te é - um ó - mnes pó - pu - li.

3. Adoremus in æternum

A - do - ré - mus in æ - tér - num san-ctis - si - mum Sa - cra - mén - tum.

Ps. Lau-dá - te Dó-mi-num ó-mnes gén-tes: * lau-dá - te é - um ó - mnes pó - pu - li.

Quó - ni - am con - fir - má - ta est su - per nos mi - se - ri - cór - di - a é - jus:

* et vé - ri - tas Dó - mi - ni má - net in æ - tér - num. Ad - o - ré - mus.

Gló - ri - a Pá - tri, et Fi - li - o, * et Spi - ri - tu - i Sán - cto. Sic - ut é -
 rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per: * et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men. Ad - o - ré - mus.

4. Invocation au Sacre-Cœur

Cor Jé - su sa - cra - tis - si - mum, mi - se - ré - re nó - bis.

Supplication

Pár - ce Dó - mi - ne, pár - ce pó - pu - lo tú - o: ne in æ - tér - num i - ra - scá - ris nó - bis.

IV. En l'honneur du S. Sacrement

1. O Salutaris Hostia: Voir Verbum supernum, et Jesu, nostra Redemptio, p. 2.

Autre chant

O sa - lu - tá - ris Hó - sti - a, Quæ cæ - li pán - dis ó - sti - um, Bél - la pré -
 munt ho - sti - li - a, Da ró - bur, fer au - xi - li - um. *Pour finir:* A - men.

2. Autre chant

O sa - lu - tá - ris Hó - sti - a, Quæ cæ - li pán - dis ó - sti - um, Bèl -

la pré - munt ho - stí - li - a, Da ró - bur, fer au - xi - li - um. *Pour finir:* A - men.

3. Panis angelicus: voir Sacris solemniis, p. 1.

4. Autre chant

Pá - nis an - gé - li - cus fit pá - nis hó - mi - num; Dat pá - nis cæ - li - cus fi - gú - ris tér - mi - num:

O res mi - rá - li - lis! man - dú - cat Dó - mi - num Pau - per, sér - vus et hú - mi - lis. *Pour finir:* A - men.

5. Ecce panis

1. Ec - ce pá - nis An - ge - ló - rum, Fä - ctus ci - bus vi - a - tó - rum: Ve - re pá - nis fi - li - ó -

rum, non mit - tén - dus cá - ni - bus. 2. In fi - gú - ris præ - si - gná - tur, Cum I - sa - ac im - mo - lá - tur,

A - gnus Pá - schæ de - pu - tá - tur, Dá - tur mán - na pá - tri - bus. 3. Bó - ne Pá - stor, pá - nis ve -

re, Je-su, nó-stri mi-se-re-re: Tu nos pá-sce, nos tu-é-re, Tu nos bó-na fac vi-dé-re

In tér-ra vi-vén-ti-um. 4. Tu qui cún-cta scis et vá-les, Qui nos pá-scis hic mor-tá-les: Tú-

os i-bi com-men-sá-les, Co-he-ré-des et so-dá-les Fac san-ctó-rum cí-vi-um. A-men.

6. O quam suavis

O quam su-á-vis est, * Dó-mi-ne, spí-ri-tus tú-

us! qui ut dul-cé-di-nem tú-am in fí-li-os de-mon-strá-res, pá-ne su-

a-vís-si-mo de cá-lo præ-sti-to, e-su-ri-én-tes ré-ples bó-

nis, fa-sti-di-ó-sos dí-vi-tes dí-mit-tens in-á-nes.

7. O sacrum convivium

O sá - crum con - ví - vi - um! in quo Chri - stus su - mi - tur: re -

có - li - tur me - mó - ri - a pas - si - ó - nis é - jus: mens im - plé -

tur grá - ti - a: et fu - tú - ræ gló - ri - æ nó - bis pí - gnus

dá - tur, al - le - lú - ia.

The musical score for 'O sacrum convivium' is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked '5.' (Allegretto). The lyrics are in Latin and are written below the vocal line. The music features a variety of note values, including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and accidentals. The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal line.

8. Venite populi

Ve - ni - te pó - pu - li, * ad sá -

crum et im - mor - tá - le my - sté - ri - um, et li - bá - men a - gén - dum:

The musical score for 'Venite populi' is written for voice and piano. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked '1.' (Allegro). The lyrics are in Latin and are written below the vocal line. The music features a variety of note values, including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and accidentals. The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal line.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score consists of two systems. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment, with the vocal line ending on a final note. The piano part features a steady bass line with some harmonic support.

[illegible][illegible][illegible]

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano, with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The melody features a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final measure containing a double bar line and a repeat sign. The bass staff provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes, and some rests. The score is labeled "The Rose Tree" at the top right.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a single melodic line and a piano accompaniment. The melody is in G major (one sharp) and 2/4 time. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics "The Rose Tree" are written below the melody. The score is divided into two systems, each with a repeat sign at the end.

9. Ave verum

A - ve vé - rum * Cór - pus ná - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pás - sum, im -

6. mo - lá - tum in crú - ce pro hó - mi - ne. Cú - jus lá - tus per - fo - rá - tum flú - xit á - qua et

sán - gui - ne: E - sto nó - bis præ - gu - stá - tum mór - tis in ex - á - mi - ne.

O Jé - su dúl - cis! O Jé - su pí - e! O Jé - su fi - li Ma - ri - æ.

10. Adoro te

A - dó - ro te de - vó - te, lá - tens Dé - i - tas, Quæ sub his fi - gú - ris ve - re lá - ti - tas:

5. Tí - bi se - cor mé - um, tó - tum súb - ji - cit, Qui a - te con - tém - plans tó - tum dé - fi - cit. A - men.

1) Pour finir:

6. Tó - tum mún - dum quit ab ó - mni scé - le - re.

2. Nil hoc vér - bo ve - ri - tá - tis vé - ri - us.

1)
2^e et 6^e
strophes:

11. Christum Regem

Chri-stum Ré - - gem ad-o - ré-mus, do-mi - nán - - tem gén - ti - bus,

4.

qui se man-du-cán - ti - bus dat, Spi-ri - tus pin - - gué-di-nem.

12. Homo quidam

Hó - mo qui-dam * fê - cit cé-nam má-gnam, et mí-sit sér-vum sú - um hó - ra coé.

6.

næ dí-ce-re in - vi-tá-tis ut ve - ni - rent: * Qui-a pa-rá-ta sunt ó -

- mni-a. V. Ve-ní - te, co-mé-di-te

pá - nem mé - um, et bí - bi-te ví - num quod mí-scu-i yó - - bis. * Qui-a.

Gló-ri - a Pá - - tri, et Fí-li-o, et Spi-ri - tu.i Sán - - cto. * Qui-a.

13. Unus panis

U - nus pá - nis * et ú - num cór - pus múl - ti sú -

- mus, * O - mnes qui de ú - no pá - ne et de

ú - no cá - li - ce par - ti - ci -

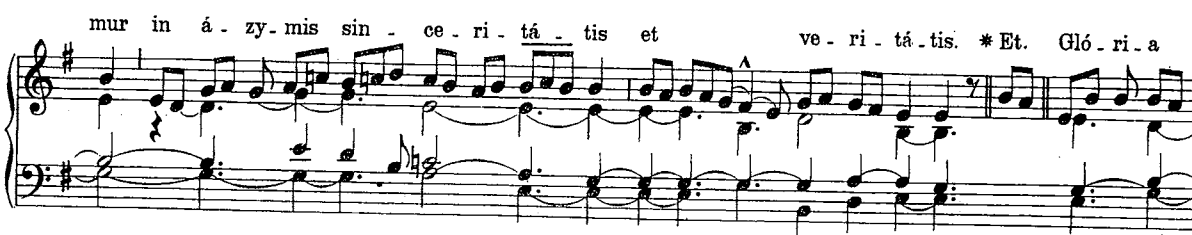
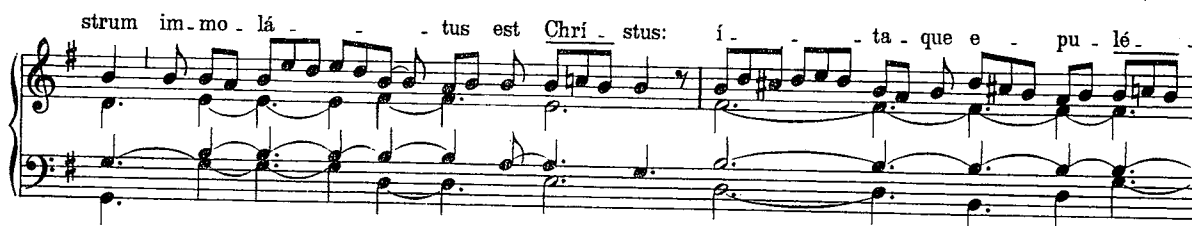
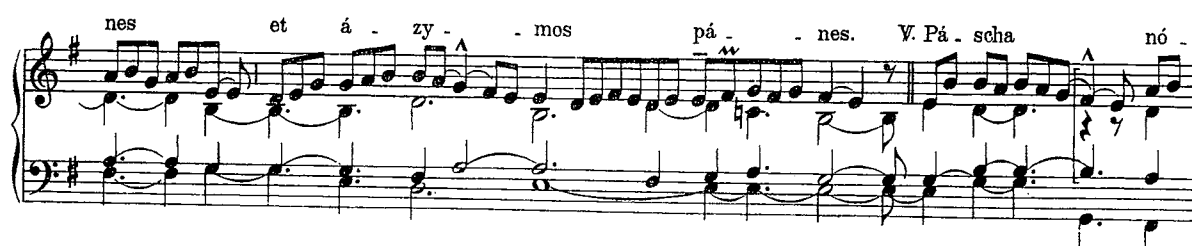
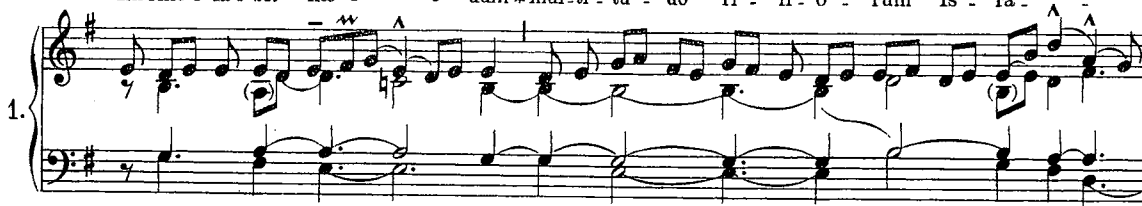
pá - mus. V. Pa - rá - sti in dul - cé - di - ne tú - a páu - pe - ri

Dé - us, qui ha - bi - tá - re fá - cis u - ná - ni - mes in dó - mo. * O - mnes.

Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i Sán - cto. * O - mnes.

14. Immolabit hædum

Im-mo-lá-bit hæ - dum * mul-ti-tú-do fi-li-ó-rum Is-ra-



15. Coenantibus illis

Coe-nán-ti - bus il - lis, * ac - cé - pit Jé - sus pá - nem, et

be - ne - dí - xit, ac fré - git, de - dit - - que dis - ci - pu - lis sú -

is, et á - - it: * Ac - ci - - pi - te, et co - mé - di - te: hoc est cór -

pus mé - um.

V. Di - xé - runt ví - ri ta - ber - ná - cu - li mé - i: Quis det de cár - ni -

bus é - jus, ut sa - tu - ré - mur? * Ac - ci - - pi - te. Gló - ri - a Pá - tri,

et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i Sán-cto. * Ac-cí-pi-te.

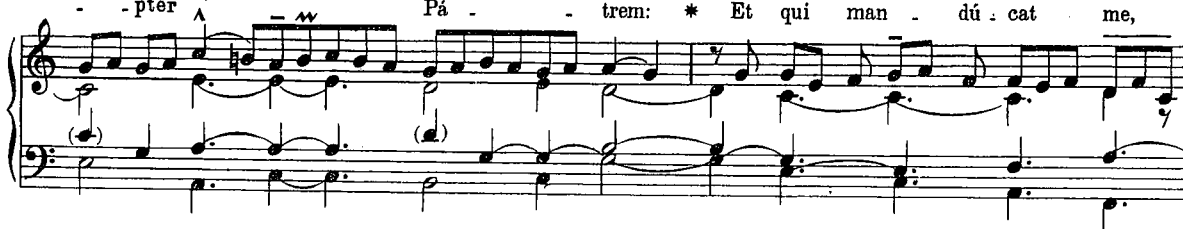


16. Misit me

Mí-sit me * ví-vens Pá-ter, et é-go ví-vo pro-



-pter Pá-ter: * Et qui man-dú-cat me,



ví-vet pro-pter me.



¶ Ci-bá-vit il-lum Dó-mi-nus pá-ne ví-tæ et in-tel-lé-ctus. * Et qui.



Gló-ri-a Pá-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i Sán-cto. * Et qui.



V. En l'honneur de la B. Vierge Marie

1. Litanies de Lorette

1. Chant I

Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste áu - di - nos.

Chri - ste ex - áu - di - nos. Pá - ter de cæ - lis Dé - us, mi - se - ré - re no - bis.

*De même pour les trois
invocations qui suivent.*

Sán - cta Ma - ri - a, ó - ra pro nó - bis. Sán - cta Dé - i Gé - ni - trix ó - ra pro nó - bis.

*et ainsi de suite jusqu'à Agnus Dei.
On peut aussi emprunter l'une des
formules harmoniques du début
(Kyrie eleison), et employer les unes
et les autres à son gré.*

A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, 1. par - ce nó - bis Dó - mi - ne.
2. ex - áu - di - nos Dó - mi - ne.

A - gnus Dé - i qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis.

2. Chant II

Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Chri-ste áu-di nos. Chri-ste ex-áu-di nos Pá-ter de cæ-lis Dé-us, mi-se-ré-re nó-bis. (etc.)



(Le choix entre les diverses formules harmoniques reste au gré de l'accompagnateur.)

Sán-cta Ma-rí-a, ó-ra pro nó-bis. Sán-cta Dé-i Gé-ni-trix, ó-ra pro nó-bis.



A-gnus Dé-i, qui tól-lis pec-cá-ta mún-di, 1. par-ce nó-bis Dó-mi-ne.
2. ex-áu-di nos Dó-mi-ne.



A-gnus Dé-i, qui tól-lis pec-cá-ta mún-di, mi-se-ré-re nó-bis.



3. Chant III

Ký-ri-e e-lé-i-son. Chri-ste e-lé-i-son. Ký-ri-e e-lé-i-son.



Chri-ste áu-di nos. Chri-ste ex-áu-di nos. Pá-ter de cæ-lis Dé-us, mi-se-ré-re nó-bis. (etc.)



Sán-cta Ma-ri-a, ó-ra pro nó-bis. Sán-cta Dé-i Gé-ni-trix, ó-ra pro nó-bis. (etc.)

A-gnus Dé-i, qui tól-lis pec-cá-ta mún-di 1. pár-ce nó-bis Dó-mi-ne.
2. ex-áu-di nos Dó-mi-ne.

A-gnus Dé-i, qui tól-lis pec-cá-ta mún-di, mi-se-ré-re nó-bis.

4. Sub tuum

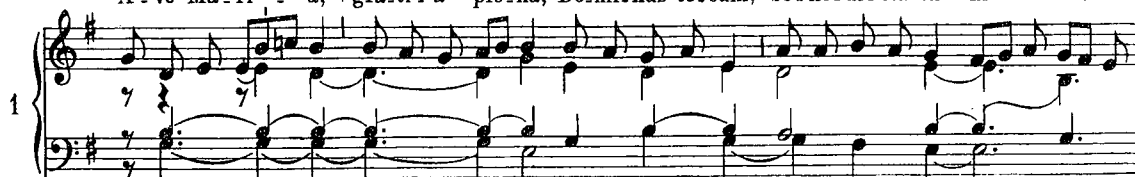
Sub tú-um prae-si-di-um con-fú-gi-mus,*sán-cta Dé-i Gé-ni-trix: nó-stas de-pre-ca-ti-

ó-nes ne de-spí-ci-as in ne-ces-si-tá-ti-bus: sed a pe-rí-cu-lis cún-

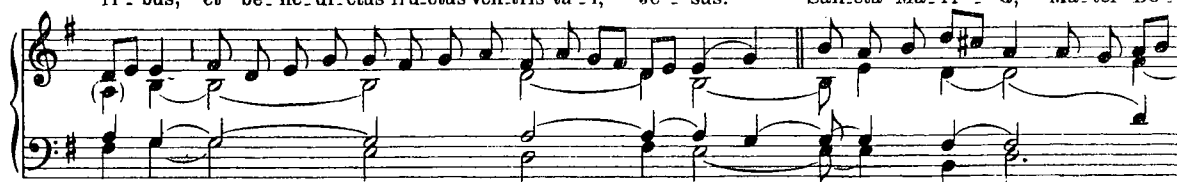
ctis lí-be-ra nos sem-per, Vir-go glo-ri-ó-sa et be-ne-dí-cta.

5. Ave Maria

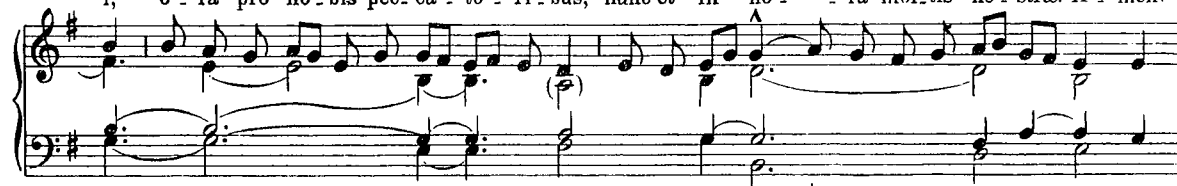
A - ve Ma - ri - a, *grá - ti - a plé - na, Dó - mi - nus té - cum, be - ne - dí - cta tu in mu - li - é -



ri - bus, et be - ne - dí - ctus frú - ctus vén - tris tú - i, Jé - sus. Sán - cta Ma - ri - a, Má - ter Dé -

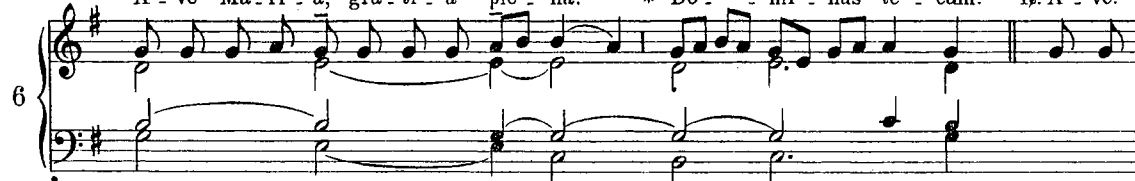


i, ó - ra pro nó - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in hó - ra mór - tis no - stræ. A - men.



6. Ave Maria (Répons bref)

A - ve Ma - ri - a, grá - ti - a plé - na: * Dó - mi - nus té - cum. R. A - ve.



V. Be - ne - dí - cta tu in mu - li - é - ri - bus, et be - ne - dí - ctus frú - ctus vén - tris tú - i.



* Dó - mi - nus té - cum. V. Gló - ri - a Pá - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu i Sán - cto. A - ve.



7. Autre répons bref

A-ve Ma-ri - a, grá-ti - a plé - na, * Dó - mi - nus té - cum. A-ve Ma-ri - a.

¶ Be-ne-dí-cta tu in mu-li-é - ri-bus, et be-ne-dí-ctus frú-ctus vén-tris tú - i. * Dóminus

¶ Gló-ri-a Pá-tri, et Fí-li-o, et Spí-ri-tu-i Sán-cto. A-ve Ma-ri - a.

8. Maria Mater gratiæ

1. Ma-ri - a Má-ter grá-ti-æ, Dúl-cis Pá-rens cle-mén-ti-æ, Tu nos ab hó-ste pró-te -

ge, Et mór-tis hó-ra sú-sci-pe. 2. Jé-su tí-bi sit gló-ri-a, Qui ná-tus es de

Vir-gi-ne, Cum Pátre et ál-mo Spí-ri-tu, In sem-pi-tér-na scé-cu-la. A - men.

9. Memorare

Me-mo - rá - re, * o pi - is - si - ma Vir - go Ma - rí - a, non és - se au - dí - tum a

4.

sæ - cu - lo quem - quam ad tú - a cur - ren - tem præ - si - di - a, tú - a im - plo - ran - tem au - xi - li -

a, tú - a pe - tén - tem suf - frá - gi - a, és - se de - re - lí - ctum. E - go, tá -

li a - ni - má - tus con - fi - dén - ti - a, ad te, Vir - go vir - gi - num má - ter, cú - ro; ad te

vé - ni - o, co - ram te gé - mens pec - cá - tor as - sí - sto. Nó - li, Má - ter Vér -

bi, vér - ba mé - a de - spí - ce - re; sed áu - di pro - pí - ti - a, et ex - áu - di.

10. Tota pulchra es

Tó - ta púl - chra es, * a - mi - ca mé - a, et má - cu - la non est in te;

fá - vus dí - stil - lans lá - bi - a tú - a; mel et lac sub lín - gua tú - a;

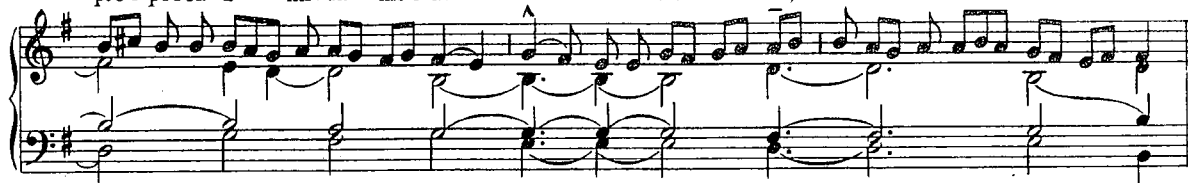
ó - - dor un - guen - tó - rum tu - ó - rum su - per ó - mni - a a - ró - ma -

ta; jam e - nim hí - ems tráns - i - it, ím - ber áb - i - it et re -

cés - sit: fló - res ap - pa - ru - é - runt, ví - ne - æ flo - rén - tes od - ó - rem de - dé -

runt, et vóx túr - tu - ris au - di - ta est in tér - ra nó - stra: súr - ge,

pró-pe-ra a - mí-ca mé-a: vé-ni de Lí-ba-no, vé-ni co-ro-ná-be-ris.



11. Gaude Dei Genitrix

Gáu-de Dé-i Gé-ni-trix, * Vir-go im-ma-cu-lá-ta; gáu-de, quæ



gáu-di-um ab An-ge-lo su-see-pí-sti: gáu-de, quæ ge-nu-í-sti æ-



tér-ni lú-mi-nis cla-ri-tá-tem: gáu-de Má-ter, gáu-de sán-cta Dé-i Gé-ni-



trix Vir-go: tu só-la má-ter in-nú-pta; te láu-dat ó-mnis fa-ctú-ra



Ge-ni-tri-cem lú-cis: Sis pro nó-bis, quæ-su-mus, per-pé-tu-a in-ter-vén-trix.



12. Beata es

Be-á-ta es * Vir-go Ma-ri-a, quæ Dó-mi-num por-tá-sti
 Cre-a-tó-rem mún-di: * Ge-nu-í-sti
 qui te fé-cit, et in æ-tér-num pér-ma-nes
 Vir-go. ♪ A-ve Ma-ri-a, grá-ti-a plé-na, Dó-mi-nus
 té-cum. * Ge-nu-í-sti. Gló-ri-a Pá-tri, et Fí-li-o,
 et Spi-rí-tu-i Sán-cto. * Ge-nu-í-sti.

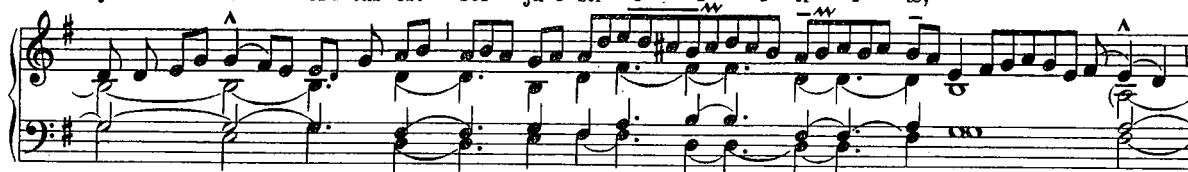
13. Felix namque es

Fé-lix nam-que es, * sá-cra Vir-go Ma-ri-a,

et ó - mni láu de di - gnis - si - ma.



* Qui.a ex te ór - tus est sol ju - stí - ti - æ,



Chrí - stus Dé - us nó - - - ster. ¶ O - ra pro pó - pu - lo, in - tér -



ve - ni pro clé - ro, in - ter - cé - de pro de - vó - to fe - mí - ne -



o sé - xu: sén - ti - ant ó - mnes tú - um ju - vá - men qui - cú - m - que cé - le -



brant tú - am sán - ctam com - me - mo - ra - ti - ó - - - nem. * Qui.a. ¶ Gló - ri - a



Pá - tri, et Fi - li - - o, et Spi - ri - tu - i Sán - - - cto. * Qui.a.



14. Solem justitiæ

1. Sól - lem * ju - stí - ti - æ, Ré - gem pa - ri - tú -

- ra su - pré - mum, * Stél - la Ma - ri - a má -

ris hó - di - e pro - cés -

- sit ad ór - tum. V. Cér - ne - re di - vi - num lú - men gau - dé -

- te fi - dé - les. * Stél - la. Gló - ri - a Pá - tri,

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - cto. * Stél - la.

15. Stirps Jesse

2. Stirps JÉS - se * vír -



16. Ad nutum Domini

3. Ad nú - tum Dó - mi - ni * nó - strum di -

tán - tis ho - nó - rem, * Sic - ut spí - na ró - sam, gé -

nu - it Ju - dá - a Ma -

- ri - am. V. Ut vi - ti - um vir - tus o - pe - ri - ret,

grá - ti - a cúl - pam. * Sic - ut. Gló - ri - a Pá -

tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - cto. * Sic - ut.

17. Sancta et immaculata

di -
Sán - cta * et im - ma - cu - lá - - ta Vir - - gi - ni - - tas,

quí - bus te láu - di - - bus éf - fe - ram né - - sci - - o:

* Qui - a quem cáe - li cá - pe - re non pót - - e - rant, tú - o gré - mi -

o con - tu - lí - sti. V. Be - ne - dí - - cta tu in mu - li - é - ri - - bus,

et be - ne - dí - ctus frú - ctus vén - tris tú - i. * Qui - a. Gló - - ri - a

Pá - tri, et Fí - li - - o, et Spi - rí - - tu - i Sán - cto. * Qui - a.

18. Virgo parens Christi

Vir - go pá.rens Chrí.sti * be - ne.di.cta, Dé.um ge - nu - í - sti: fúl.gi.da stélla má.ris,

6.

nos pró - te - ge, nos tu - e - á - ris: * Dum tí - bi sol - é - mnes cán.tant cæ.li á.gni.

na láu - des. V. In - ter - cé -

de pi - a pro nó - bis, Vir - go Ma - - - ri - a. * Dum. Gló - ri - a Pá -

- tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - - - - - cto. * Dum tí - bi.

19. Virginitas cælum

Vir - - - - - gi - ni - tas * cæ - lum post lá - psum

1.

is, pri - ma re - cé - pit:

* Sed pri - us in Gé - ni - to,

post in Ge - ni - tri - ce

be - á - ta. V. Cae - li - cus ór - do sá -

cram re - ve - ré - tur vir - gi - ni - tá - tem. * Sed. Gló - ri - a

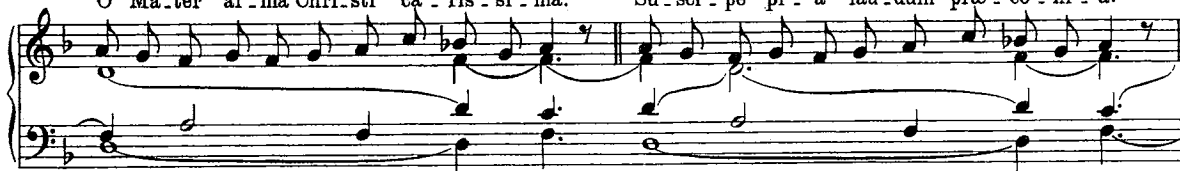
Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - cto. * Sed.

20. Inviolata

In-vi-o-lá-ta, * in-te-gra et cá-sta es Ma-rí-a: Quæ es ef-fé-cta fúl-gi-da cæ-li pór-ta.



O Má-ter ál-ma Chri-sti ca-ris-si-ma: Sú-sci-pe pí-a láu-dum præ-có-ni-a.



Te nunc flá-gitant de-vó-ta cór-da et ó-ra: Nó-stra ut pú-ra pé-cto-ra sint et cór-po-ra.



Tú-a per pre-cá-ta dul-ci-so-na: Nó-bis con-cé-das vé-ni-am per sæ-cu-la. O be-ni-gna!

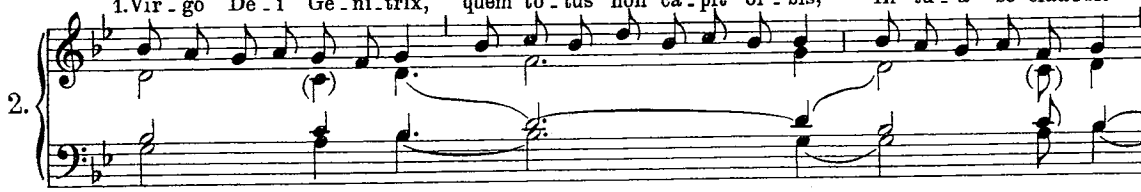


O Re-gí-na! O Ma-rí-a! Quæ só-la in-vi-o-lá - - - ta per-man-si - - - sti.



21. Virgo Dei Genitrix

1. Vir-go Dé-i Gé-ni-trix, quem tó-tus non cá-pit ór-bis, In tú-a se cláu-sit



vi-sce-ra fá-ctus hó-mo. 2. Vé-ra fi-des Gé-ni-ti pur-gá-vit cri-mi-na mún-di, Et ti-bi vir-



gi-ni-tas in-vi-o-lá-ta má-net. 3. Te má-trem pi-e-tá-tis, ó-pem et clá-mi-tat ór-bis:



Sub-vé-ni-as fá-mu-lis, o be-ne-dí-cta, tú-is 4. Gló-ri-a má-gna Pá-tri,

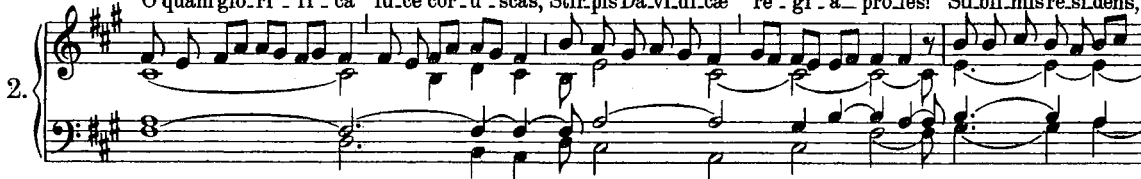


cóm-par sit gló-ri-a Ná-to, Spi-rí-tu-i Sán-cto gló-ri-a má-gna De-ó. A-men.



22. O quam glorifica

O quam glo-rí-fi-ca lú-ce cor-ú-scas, Stir-pis Da-vi-di-cæ ré-gi-a-pró-les! Su-bli-mis ré-si-dens,



Pour finir:

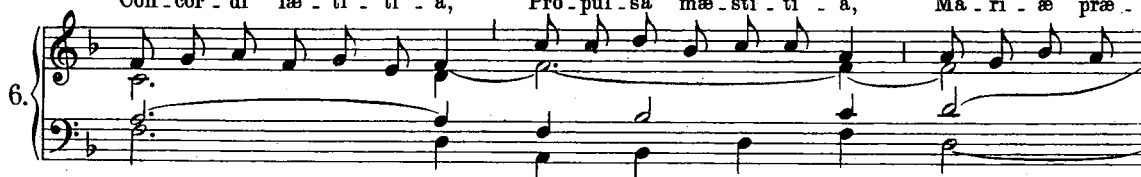
Vir-go Ma-ri-a, Su-pra cæ-li-ge-nas æ-the-ris-ó-mnes. A-men.



(les quatre strophes reçoivent le même accompagnement.)

23. Concordi lætitia

Con-cór-di læ-tí-ti-a, Pro-púl-sa mæ-stí-ti-a, Ma-ri-æ præ-



có-ni-a, Ré-co-lat Ec-clé-si-a: Vir-go Ma-ri-a!



(même accompagnement pour les autres strophes.)

24. Mittit ad Virginem

1. Mit-tit ad Vir-ginem Non quém-vis An-ge-lum, Sed For-ti-tú-di-nem, Sú-um Ar-chán-ge-lum,

A-má-tor hó-mi-nis. 2. Fó-tem ex-pé-di-at Pro nó-bis nún-tium, Na-tú-ræ fá-ci-at Ut præ-ju-

dí-ci-um In pártu vír-gi-nis. 3. Na-tú-ræ sú-pe-ret Ná-tus Rex gló-ri-æ: Ré-gnet et im-pe-ret,

Et zý-ma scó-ri-æ Tóllat de mé-di-o. 4. Super-bi-én-ti-um Té-rat fá-sti-gi-a, Cól-la sublí-mi-um

Cál-cans vi pró-pri-a, Pó-tens in præ-li-o. 5. Fó-ras e-ji-ci-at Mun-dá-num prín-ci-pem,

Ma-trém-que fá-ci-at Sé-cum par-tí-ci-pem Pá-tris im-pé-ri-i. 6. E-xi qui mít-te-ris,

Hæc dó-na dí-s-se-re; Re-vé-la vé-te-ris Ve-lá-men lít-te-ræ, Vir-tú-te nún-ti-i.

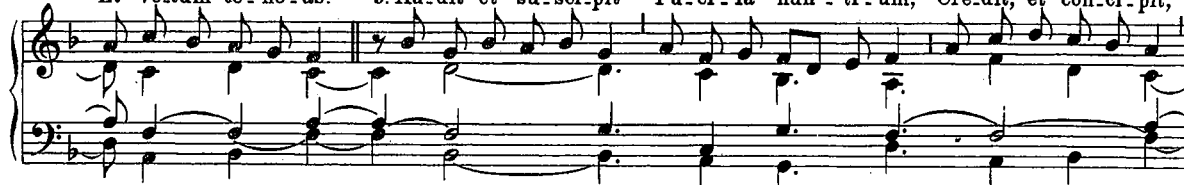
7. Ac.cé.de, nún.ti.a: Dic, A-ve, có.mi.nus; Dic, plé.na.grá.ti.a; Dic, té.cum Dó.mi.nus; Et dic, ne



ti.me.as. 8. Virgo su.sci.pi.as Dé.i de.pó.si.tum, In quo per.fi.ci.as Cá.stum propó - si.tum,



Et vó.tum té - ne.as. 9. Au.dit et sú.sci.pit Pu.él.la nún - ti.um; Cré.dit, et cón.ci.pit,



Et pá.rit fi.li.um, Sed ad.mi.rá.bi.lem. 10. Con.si.li.á - ri.um Hu.má.ni gé - ne - ris, Et Dé.um



fór.ti.um, Et pá.trem pó.ste.ri.s, In pá.ce stá.bi.lem. 11. Sic nó.bis ó - ri.tur Lú.men de lú - mi.ne:



Sic hó.mo ná.sci.tur Fá.ctus ex Vir - gi.ne, In.dúl.tor scé - le.rum. 12. Qui nó.bis trí.bu.at



Pec.cá.ti vé - ni.am, Re.á.tum dí.lu.at, Et dó.net pá - tri.am In ár.ce sí - de.rum. A - men.



25. Salve Mater

Sál-ve má-ter mi-se-ri-cór-di-æ, Má-ter Dé-i, et má-ter vé-ni-æ, Má-ter spé-

5.

i, et má-ter grá-ti-æ, Má-ter plé-na sán-ctæ læ-ti-ti-æ, O Ma-rí-a!

On reprend
Salve mater.

1. Sál-ve dé-cus hu-má-ni gé-ne-ris, Sál-ve Vír-go dí-gni-or cé-te-ris, Quæ Vír-gi-nes ó-

mnes trans-gré-de-ris, Et ál-ti-us sé-des in sú-pe-ris, O Ma-rí-a!

Salve.
(Le même accompagnement
pour les six strophes.)

26 Rosa vernans

Al-le-lú-ia. *

4.

Ŷ. Ró-sa vér-nans

ca - ri - tá - tis, lí - li - um vir - gi - ni - tá - tis, stél - la fúl - gens,



Ma - - - rí - - a, vas san - cti - tá - tis, * ó -



- ra pro nó - bis Dó - - mi - num.



D. C.

27. Salve virga florens

Al - le - lú - - - - - ia. *



V. Sál - - - - - ve, vír - ga fló - - - - - rens Aa - - - - - ron,



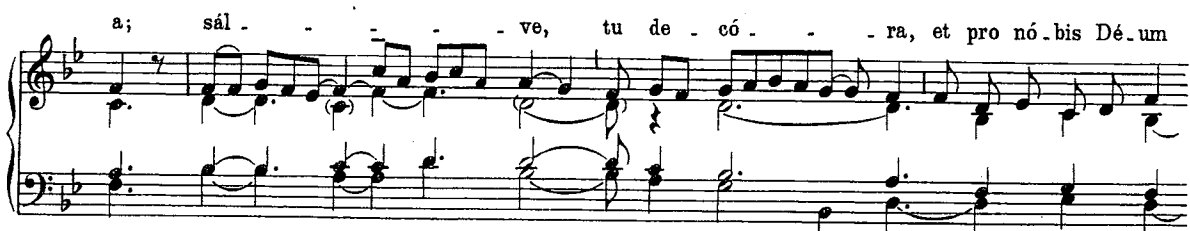
Má - rí - - - - - a; sál - - - - -



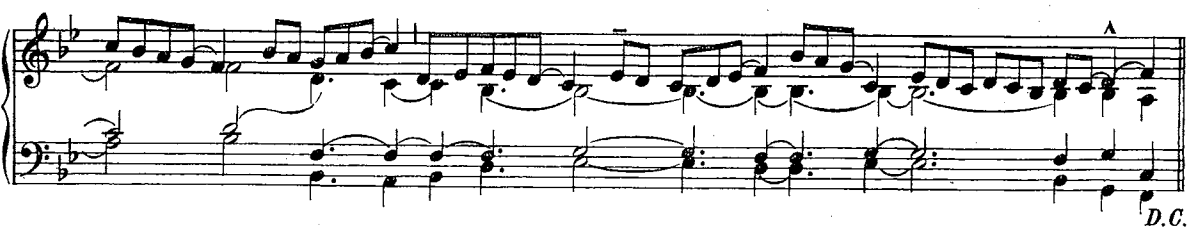
ve, tu fir - má - ta in Sí - - - - - on, Ma - rí - - - - -



a; sál - - - - - ve, tu de - có - - - - - ra, et pro nó - bis Dé - um



* ó - - - - - ra, Ma - rí - - - - - a.



D.C.

VI. Pour le Souverain Pontife

1. Tu es Petrus

Tu es Pé-trus,* et su-per hanc pé-tram æ-di-fi-cá-bo Ec-clé-si-am mé-am.

7.

The musical score for 'Tu es Petrus' is written for piano. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The piece is marked with a '7' in the left margin.

2. Oremus pro Pontifice

Ÿ. O - ré - mus pro Pon - tí - fi - ce nó - stro, N. R. Dó - mi - nus con -

sér - vet é - um, et vi - ví - fi - cet é - um, et be - á - tum fá - ci - at é - um in

tér - ra, et non trá - dat é - um in á - ni - mam in - i - mi - có - rum é - jus.

1.

The musical score for 'Oremus pro Pontifice' is written for piano. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The piece is marked with a '1' in the left margin.

VII. Pour l'Evêque

1. Oremus pro Antistite

Ÿ. O - ré - mus pro An - tí - sti - te nó - stro, N... R. Stet et pá - scat in for - ti -

tú - di - ne tú - a Dó - mi - ne, in su - bli - mi - tá - te nó - mi - nis tú - i.

The musical score for 'Oremus pro Antistite' is written for piano. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment.

2. Autre chant

V. O - ré - mus pro An - ti - sti - te nó - stro, N... B. Stet et pá - scat

in for - ti - tú - di - ne tú - a Dó - mi - ne, in su - bli - mi - tá - te nó - mi - nis tú - i.

VIII. Pour la paix

1. Da pacem

Da pá - cem Dó - mi - ne in di - é - bus nó - stris: qui - a non

est á - li - us qui pú - gnet pro nó - bis, ní - si tu Dé - us nó - ster.

2. Pacem tuam

Pá - cem tú - am * da nó - bis Dó - mi - ne, et pax tú - a, Chri - ste,

má - ne - at in vi - scé - ri - bus nó - stris: ut non ti - me - á - mus a ti - mó - re no - ctúr - no;

sed sem-per vi-gi-lé-mus, cún-ctis in o-pé-ri-bus man-da-tó-rum tu-ó-rum.

IX. Pour les divers temps et fêtes de l'année

1. Avent. Rorate cæli

Ro-rá-te cæ-li dé-su-per, et nú-bes plú-ant jú-stum.

1. on répète
Rorate

1. Ne i-ra-scá-ris Dó-mi-ne, ne ul-tra me-mí-ne-ris in-i-qui-tá-tis:

ec-ce ci-vi-tas Sán-cti fá-cta est de-sér-ta: Si-on de-sér-ta fá-cta est:

Je-rú-sa-lem de-so-lá-ta est: dó-mus san-cti-fi-ca-ti-ó-nis tú-æ et

gló-ri-æ tú-æ, u-bi lau-da-vé-runt te pá-tres nó-stri.

R. Rorate

2. Pec-cá - vi-mus, et fá-cti sú-mus tam-quam im-mún-dus nos, et ce-ci-di-mus qua-si fó-li-um u-ni-

vér-si: et in-i-qui-tá-tes nó-stræ qua-si vén-tus ab-stu-lé-runt nos: ab-scon-di-sti fá-ci-em tú-

am a nó-bis, et al-li-sí-sti nos in má-nu in-i-qui-tá-tis nó-stræ.

R. Rorate

3. Ví-de Dó-mi-ne af-fli-cti-ó-nem pó-pu-li tú-i, et mít-te quem mis-sú-rus es:

e-mít-te A-gnum do-mi-na-tó-rem tér-ræ, de pé-tra de-sér-ti admón-tem fí-li-æ

Sí-on: ut áu-fe-rat íp-se jú-gum ca-pti-vi-tá-tis nó-stræ.

R. Rorate

4. Con-so-lá-mi-ni, con-so-lá-mi-ni, pó-pu-le mé-us: ei-to vé-ni-et sá-lus tú-a:



quá-re mœ-ró-re con-sú-me-ris, qui-a in-no-vá-vit te dó-lor? Sal-vá-bo te, nó-li ti-



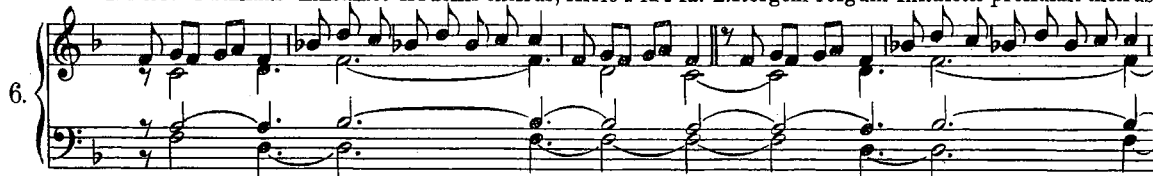
mé-re, e-go e-nim sum Dó-mi-nus Dē-us tú-us, Sán-ctus Is-ra-el, red-ém-ptor tú-us.



R. Rorate

2. Noël Lætābundus

1. Læ-ta-bún-dus Ex-súl-tet fi-délis chó-rus, Al-le-lú-ia: 2. Ré-gem ré-gum In-tá-ctæ pró-fú-dit thó-rus.



Res mi-rán-da. 3. An-ge-lus con-sí-li-i Ná-tus est de Vir-gi-ne, Sol de stél-la:



4. Sol oc-cá-sum né-sci-ens, Stél-la sem-per rú-ti-lans, Sem-per clá-ra.



5. Sic - ut sí - dus rá - di - um, Pró - fert Vir - go Fí - li - um, Pá - ri fór - ma.



6. Ne - que sí - dus rá - di - o, ne - que Má - ter Fí - li - o Fit cor - rú - pta.



7. Cé - drus ál - ta Lí - ba - ni Con - for - má - tur hýs - só - po Vá - le nó - stra.



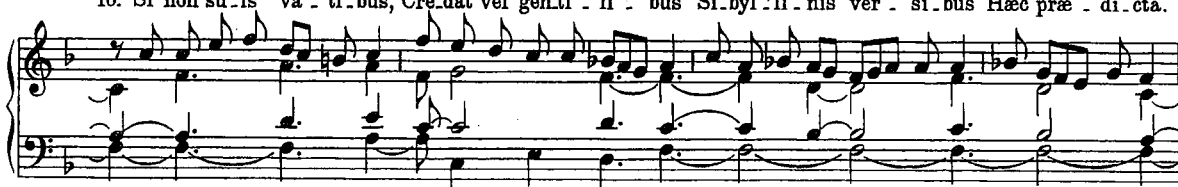
8. Vér - bum ens Al - tís - si - mi, Cor - po - rá - ri pás - sum est, Cár - ne súm - pta.



9. I - sa - í - as cé - ci - nit, Sy - na - gó - ga mé - mi - nit, Numquam ta - men dé - si - nit Es - se cáe - ca.



10. Si non sú - is vá - ti - bus, Cré - dat vel gentí - li - bus Si - byl - lí - nis vér - si - bus Hæc præ - di - cta.



11. In - fé - lix pró - pe - ra, Cré - de vel vé - te - ra: Cur dam - ná - be - ris, Gens mí - se - ra?



12. Quem dó-cet lí-t-e-ra, Ná-tum con-sí-de-ra: Ip-sum gé-nu-it Pu-ér-pe-ra. Al-le-lú-ia.



Ecce nomen Domini

Ec-ce nó-men Dó-mi-ni Em-má-nu-el, *quod an-nun-ti-á-tum est per Gá-bri-el,

5.



hó-di-e ap-pá-ru-it in Is-ra-el: per Ma-rí-am Vír-gi-nem est ná-tus Rex.



E-ia! Vír-go Dé-um gé-nu-it, ut di-ví-na vó-lu-it cle-mén-ti-a. In Béth-le-hem ná-tus est,



et in Je-rú-sa-lem ví-sus est, et in ó-mnem tér-ram ho-no-ri-fi-cá-tus est Rex Is-ra-el.



Puer natus

Pú-er ná-tus in Béth-le-hem, al-le-lú-ia: Un-de gáu-det Je-rú-sa-lem, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

1.



B. In có-r-dis jú-bi-lo Chrístum ná-tum a-do-ré-mus, Cum nó-vo cán-ti-co.



(Même accompagnement
pour les 14 Strophes.)

3. Septuagésime

Media vita

4. Mé-di-a ví-ta in mór-te sú-mus: quem quæ-ri-mus ad-ju-
 tô-rem, ni-si te Dó-mi-ne? qui pro pec-cá-tis nó-stris
 jú-ste i-rá-sce-ris: * Sán-cte Dé-us,
 Sán-cte fór-tis, Sán-cte mi-sé-ri-
 cors Sal-vá-tor, a-má-ræ mór-ti ne trá-das nos. V. 1. In te spe-ra-
 vé-runt pá-tres nó-stri; spe-ra-vé-runt, et li-be-
 rá-sti é-os. * Sán-cte. V. 2. Ad te cla-ma-

vé - runt pá - tres nó - stri; cla - ma - vé - runt, et non sunt con -
 fú - si. * Sán - cte. Gló - ri - a Pá - tri, et
 Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i Sán - cto. * Sán - cte.

4. Carême

Miserere mei Deus

Miserere mé - i Dé - us: * secúndum mágnam mise - ri - cór - di - am tú - am.

2.

Tous les versets
s'adaptent sur ce même
accompagnement.

Attende Domine

At - tén - de Dó - mi - ne, et mi - se - ré - re, qui - a pec - cá - vi - mus tí - bi.

5.

Le chœur répète Attende.

1. Ad te Rex súm - me, ó - mni - um red - ém - ptor, ó - cu - los nó - stros sub - le - vá - mus flén - tes:

ex - áu - di, Chrí - ste, sup - pli - cán - tum pré - ces. R. Attende.

Même accompagnement
pour les autres versets.

Miserere et parce

Mi - se - ré - re, et pár - - ce cle - men - tís - si - me

Dó - mi - ne pó - pu - lo tú - o: * Qui - a pec - cá - vi - mus tí - bi.

1. Pro - strá - ti ó - mnes lá - cri - mas pro - dú - ei - mus: pan - dén - tes tí - bi oc - cúl -

ta quæ ad - mí - si - mus, a te Dé - us vé - ni - am de - pó - sci - mus. * Quia peccávimus tibi.

2. O - ra - ti - ó - nes sa - cer - dó - tum ác - ci - pe, et quæ - que pó - stu - lant af -

flu - én - ter trí - bu - e: ac tú - æ plé - bi mi - se - ré - re Dó - mi - ne. * Quia.

3. Fu - ró - rem tú - um ad - du - xí - sti su - per nos: nó - stra de - lí - cta

dí - re cu - ra - vé - runt nos: et abs - que úl - la spe de - fé - ci - mus. * Quia.

4. Trá - di - ti sú - mus má - lis quæ né - sci - mus, et ó - mne má - lum ír - ru - it.

su - per nos: et in - vo - cá - vi - mus, et non au - di - vi - mus. * Quia.

5. O - mnes cla - má - mus, ó - mnes te re - qui - ri - mus: te poe - ni - tén - tes lá -

cri - mis pro - sé - qui - mur: cu - jús - que í - ram í - psi pro - vo - cá - vi - mus. * Quia.

6. Te de - pre - cán - tes, te ge - mén - tes pó - sci - mus: te Jé - su Chri - ste pro -

ster - ná - ti pé - ti - mus: tú - a pot - é - stas jam sub - ve - let mí - se - ros. * Quia.

7. Con - fes - si - ó - nem tú - æ plé - bis ác - ci - pe, quam la - men - tán - tes co -

ram te ef - fún - di - mus: et pro ad - mis - sis cór - de in - ge - mí - sci - mus. * Quia.

8. Pá - cem ro - gá - mus, pá - cem nó - bis trí - bu - e: á - mo - ve bél - la et

nos ó - mnes é - ru - e: hú - mi - li pré - ce po - stu - lá - mus Dó - mi - ne. * Quia.

9. In - clí - na áu - rem Dé - us cle - men - tís - si - me: jam a - blu - án - tur de -

li - etó - rum má - cu - læ: et a per - i - cu - lis tu be - ní - gnus éx - i - me. * Quia.

5. Passion

Stabat Mater

Pour finir:

Stá.bat Má.ter do.lo.ró.sa Jux.ta crú.cem la.cri.mó.sa, Dum pen.dé.bat Fí.li.us. A - men.

6.

(même accom-
pagnement
pour les toutes
les strophes.)

Salve Crux sancta

Sál - ve Crux sán - cta, sál - ve mún - di gló - ri - a, Vé - ra spes nó -

1.

stra, vé - ra fé - rens gáu - di - a, Si - gnum sa - lú - tis, sá - lus in per - í -

cu - lis, Vi - tá - le lí - gnum ví - tam fé - rens ó - mni - um. A - men.

Pour finir:

6. Pâques

Christus resurgens

Chrí.stus re - súr - gens * ex mór - tu - is, jam non mó - ri -

2.

tur: mors il - li ul - tra non do - mi - ná - bi - tur:

* Quod e - nim mór - tu - us est pec - cá - to, mór - tu - us est se - mel; quod au -

- tem ví - vit, ví - vit Dé - o, al - le -

lú - ia, al - le - lú - ia. V. Dí - cant nunc Ju - dá - i quó - mo -

do mí - li - tes cu - sto - di - én - tes se - púl - crum per - di - dé - runt Ré - gem;

ad lá - pi - dis po - si - ti - ó - nem qua - re non ser - vá - bant Pé -

tram ju - sti - ti - æ; aut se - púl - tum réd - dant, aut re - sur - gén -

tem ad ó - rent, no - bis - cum di - cén - tes. * Quod e - nim. Gló - ri - a

Pá - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - - cto. * Quod e - nim.

Salve festa dies

Sál - ve fé - sta dí - es, tó - to ve - ne - rá - bi - lis é - vo, Qua Dé -

us in - fér - num ví - cit et ás - tra té - net.

*Le chœur reprend
Salve festa.*

2. Ec - ce re - na - scén - tis te - stá - tur grá - ti - a mún - di

O - mni - a cum Dó - mi - no dó - na re - dí - se sú - o. Salve.

3. Nam - que tri - um - phán - ti post tri - sti - a tár - ta - ra Chri - sto

Un - di - que frón - de né - mus, grá - mi - na fló - re fá - vent. Salve.

4. Qui gé - nus hu - má - num cér - nens mer - sis - se pro - fún - do,



Ut hó - mi - nem e - ri - pe - res, es quo - que fá - ctus hó - mo. Salve.



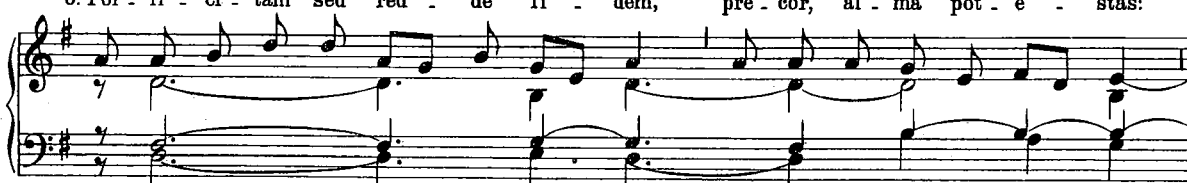
5. Trí - sti - a ces - sé - runt in - fér - næ vín - cu - la lé - gis,



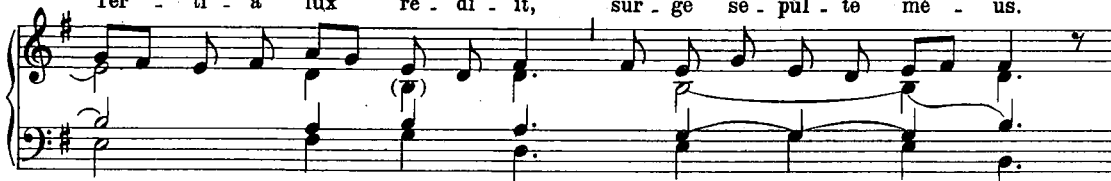
Ex - pa - vit - que chá - os lú - mi - nis ó - re pré - mi. Salve.



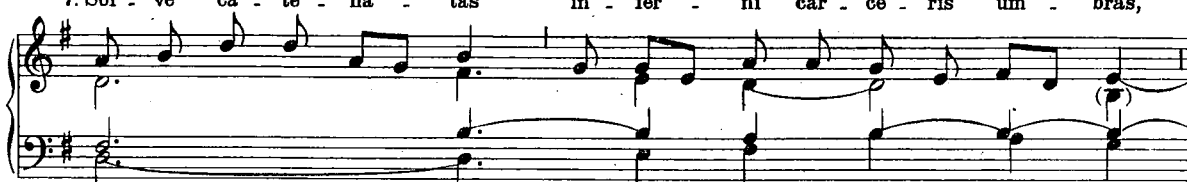
6. Pol - li - ci - tam sed réd - de fi - dem, pré - cor, ál - ma pot - é - stas:



Tér - ti - a lux ré - di - it, súr - ge se - púl - te mé - us. Salve.



7. Sól - ve ca - te - ná - tas in - fér - ni cár - ce - ris úm - bras,



Et ré - vo - ca súr - sum quid - quid ad í - ma rú - it. Salve.

8. Réd - de tú - am fá - ci - em, vi - de - ant ut sá - cu - la lú - men;

Réd - de dí - em qui nos, te mo - ri - én - te, fú - git. Salve.

Exsultemus

Ex - sul - té - mus et læ - té - mur hó - di - e, Dí - es í - ste, dí - es est læ - tí - ti - æ:

* Al - le - lú - ia, re - sur - ré - xit Dó - mi - nus.

(Même accompagnement pour les autres strophes.)

7. Ascension

Omnes gentes

Al - le - lú - ia: * Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Ps. 46 O - mnes gén - tes pláu - di.

te má - ni - bus: ju - bi - lá - te Dé - o in vó - ce ex - sul - ta - ti - ó - nis.

* Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. V. Quó - ni - am Dó - mi - nus ex - cél - sus, ter - ri - bi - lis.



rex má - gnus su - per ó - mnem tér - ram. Al - le - lú - ia: * al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. V. Sub - je -



cit pó - pu - los nó - bis: et gén - tes sub pé - di - bus nó - stris. * Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. V. E - lé - git nó -



bis he - re - di - tá - tem sú - am: spé - ci - em Já - cob quam di - lé - xit. Al - le - lú - ia: * al - le - lú -



ia, al - le - lú - ia. V. A - scén - dit Dé - us in jú - bi - lo: et Dó - mi - nus in vó - ce tú - bæ.



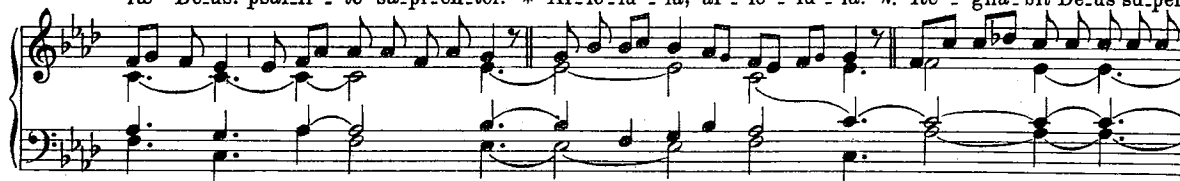
* Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. V. Psál - li - te Dé - o nó - stro, psál - li - te: psál - li - te ré - gi nó -



stro, psál li te. Al-le-lú - ia: * al-le-lú - ia, al - le - lú - ia. V. Quó-ni - am rex ómnistér.



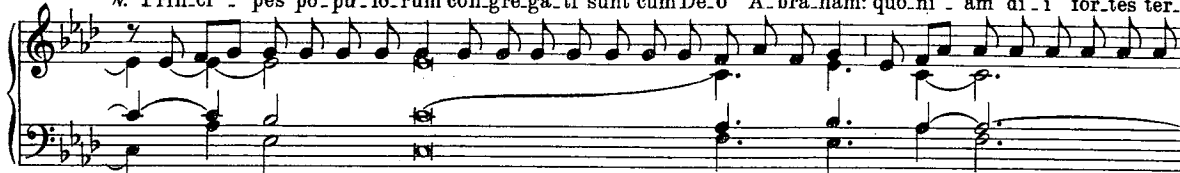
ræ Dé-us: psál li - te sa-pi-én-ter. * Al-le-lú - ia, al - le - lú - ia. V. Re - gná-bit Dé-us su-per



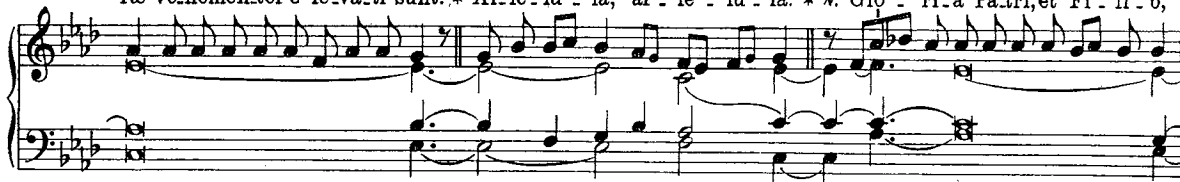
gén-tes: Dé-us sé-det su-per sé-dem sánctam sú-am. Al-le-lú - ia: * al-le-lú - ia, al - le - lú - ia.



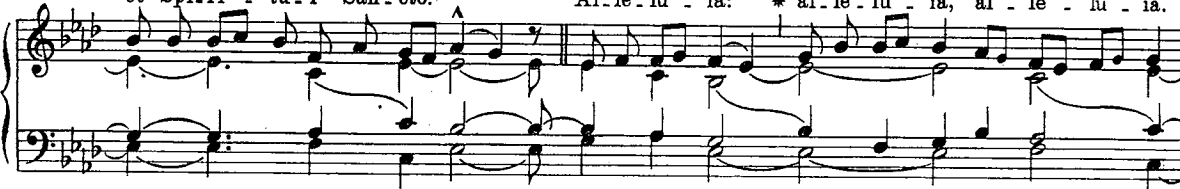
V. Prin-ci - pes po-pu-ló-rum con-gre-gá-ti sunt cum Dé-o. A-bra-ham: quó-ni - am di-i fór-tes tér-



ræ ve-hemén-tere le-vá-ti sunt. * Al-le-lú - ia, al - le - lú - ia. * V. Gló - ri-a Pá-tri, et Fí - li - o,



et Spi-rí - tu-i Sán-cto. Al-le-lú - ia: * al-le-lú - ia, al - le - lú - ia.



V. Sic-ut é-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum.A-men.

*Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia. R.Al-le-lú-ia: *al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

8. Pentecôte

Veni Sancte

1.Vé-ni Sán-cte Spi-ri-tus, Et e-mit-te cæ-li-tus Lú-cis tú-æ rá-di-um.

2.Vé-ni pá-ter páu-pa-rum, Vé-ni dá-tor mú-ne-rum, Vé-ni lú-men cór-di-um.

3.Con-so-lá-tor ó-p-ti-me, Dúl-cis hó-spes á-ni-mæ, Dúl-ce re-fri-gé-ri-um.

4.In la-bó-re ré-qui-es, In æ-stu tem-pé-ri-es, In flé-tu so-lá-ti-um.

5. O lux be - a - tis - si - ma, Ré - ple cór - dis in - ti - ma tu - ó - rum fi - dé - li - um.



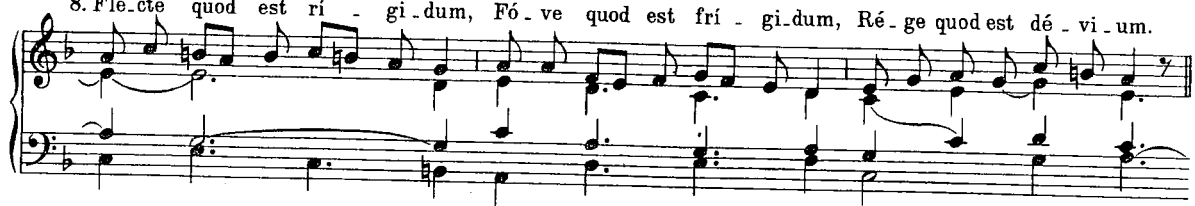
6. Si - ne tú - o nú - mi - ne, Ni - hil est in hó - mi - ne, Ni - hil est in nó - xi - um.



7. Lá - va quod est sór - di - dum, Ri - ga quod est á - ri - dum, Sá - na quod est sáu - ci - um.



8. Flé - cte quod est ri - gi - dum, Fó - ve quod est fri - gi - dum, Ré - ge quod est dé - vi - um.



9. Da tú - is fi - dé - li - bus, In te con - fi - dén - ti - bus, Sá - crum se - pte - ná - ri - um. 10. Da vir - tú - tis



mé - ri - tum, Da sa - lú - tis ex - i - tum, Da per - én - ne gáu - di - um. A - men. Al - le - lú - ia.



Qui procedis

1. Qui pro-cé-dis ab u-tró-que, Ge-ni-tó-ri Ge-ni-tó-que, Pá-ri-ter Pa-rá-eli-te.

1 et 2

2. Réd-de lín-guas e-lo-quén-tes, Fac fer-vén-tes in te mén-tes Flám-ma tú-a di-vi-te.

3. A-mor Pá-tris Fi-li-i-que, Par am-bó-rum, et u-trí-que Cóm-par et con-sí-mi-lis.

4. Cún-cta ré-ples, cún-cta fó-ves, A-stras ré-gis, cæ-lum mó-ves, Pér-ma-nens im-mó-bi-lis.

5. Lú-men cá-rum, lú-men clá-rum, In-ter-ná-rum te-ne-brá-rum Ef-fu-gas ca-li-gi-nem.

6. Per-te mún-di sunt mandá-ti: Tu pec-cá-tum, tu pec-cá-ti Dé-stru-is ru-bi-gi-nem.

7. Ve-ri-tá-tem nó-tam fá-cis, Et o-stén-dis vi-am pá-cis, Et í-ter ju-stí-ti-æ.

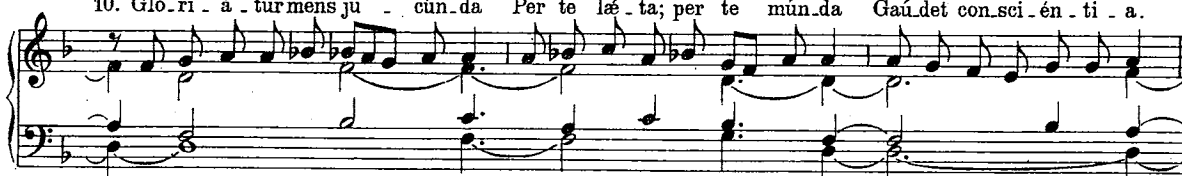
8. Per-ver-só-rum cór-da ví-tas, Et bo-nó-rum cór-da dí-tas Mú-ne-re sci-én-ti-æ



9. Te do-cén-te nil ob-scú-rum, Te re-gén-te nil im-pú-rum Sub tú-a præ-sén-ti-a.



10. Glo-ri-á-tur mens ju-cún-da Per te læ-ta; per te mún-da Gaú-det con-sci-én-ti-a.



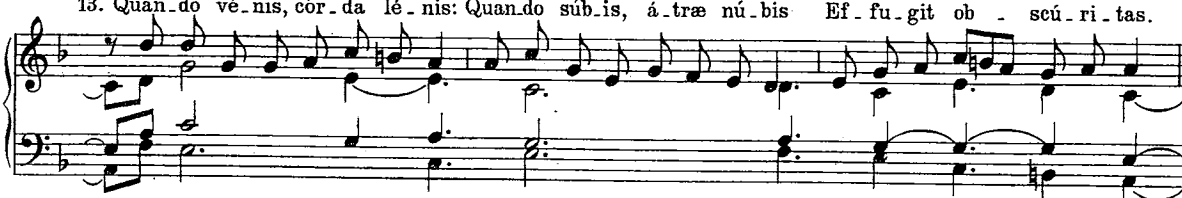
11. Tu com-mú-tas e-le-mén-ta: Per te sú-am sa-cra-mén-ta Há-bent ef-fi-cá-ci-am.



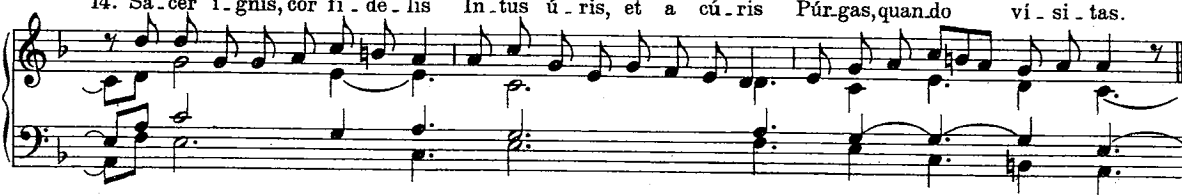
12. Tu no-ci-vam vim re-pél-lis, Tu con-fú-tas et re-fél-lis Hó-sti-um ne-qui-ti-am.



13. Quan-do vé-nis, cór-da lé-nis: Quan-do sú-b-is, á-træ nú-bis Ef-fu-git ob-scú-ri-tas.



14. Sá-cer i-gnis, cor fi-dé-lis In-tus ú-ris, et a cú-ris Púrgas, quando ví-si-tas.



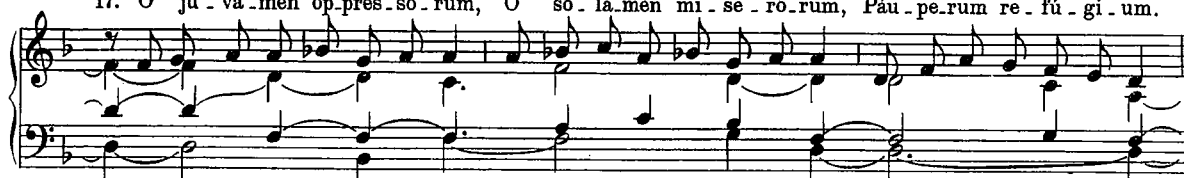
15. Mén.tes pri.us im.pe.ri - tas Et so.pí.tas et ob.li - tas E.ru.dis et ex.ci - tas.



16. Fô.ves lin.guas, fór.mas só - num; Cor ad bó.num fá - cit pró.num A te dá.ta cá - ri - tas.



17. O ju.vá.men op.pres.só - rum, O so.lá.men mi.se - ró - rum, Páu.pe.rum re - fú - gi - um.



18. Da conté.ptum ter.re.nó - rum, Ad a.mó.rem super.nó.rum Trá.he de.si.dé.ri - um. A - men.



9. Trinité et dimanches dans l'année

Duo Seraphim

Dú - o Sé - ra.phim * cla - má - bant ál - ter ad ál - te - rum:



* Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus



Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth: † Plé - na est ó - mnis



tér - ra gló - ri - a é - jus. ¶ Tres sunt

qui te - sti - mó - ni - um dant in cá - lo, , Pá - ter, Vér - bum, et Spi - ri - tus Sán - ctus,

et hi tres ú - num sunt. * Sán - ctus. Gló - ri - a

Pá - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - ctó. † Plena est.

Adesto sancta Trinitas

Ad - é - sto sán - cta Tri - ni - tas, Par splén - dor, ú - na Dé - i -

tas, Quæ éx - stas ré - rum ó - mni - um Si - ne

fi - ne prin - ci - pi - um. Pour finir: A - men. (même accompagnement pour les cinq strophes.)

10. Saint Joseph

Iste quem læti

I - ste, quem læ - ti có - li - mus fi - dé - les, Cú - jus ex - celsos, cá - ni - mus tri - úm - phos,

8.

Hac dí - e Jó - seph mé - ru - it per - én - nis Gáu - dí - a ví - tæ. *Pour finir:* A - men.

O felicem virum

O fe - li - cem ví - rum * be - á - tum Jó - seph! cú - i dá - tum est

1.

Dé - um, quem múl - ti re - ges vo - lu - é - runt vi - dé - re, et non vi - dé - runt,

au - dí - re, et non au - dí - é - runt, non so - lum vi - dé - re, et au - dí - re,

sed por - tá - re et com - plé - cti, de - o - scu - lá - ri, ve - sti - re et cu - sto - dí - re.

Litanies

Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Chri-ste áu-di nos. Chri-ste ex-áu-di nos. Pá-ter de cæ-lis Dé-us,

mi-se-ré-re nó-bis. etc. Sancta Ma-rí-a, ó-ra pro nó-bis.

Toutes les invocations
s'adaptent sur cette
formule. Pour Agnus
Dei, suivez:

A-gnus Dé-i, qui tól-lis pec-cá-ta mún-di,

pár-ce	nó-bis	Dó-mi-ne.
ex-áu-di	nos	Dó-mi-ne.
mi-se-ré-re		nó-bis.

11. Sacré-Cœur Litanyes

Ký-ri-e e-lé-i-son. Chri-ste e-lé-i-son. Ký-ri-e e-lé-i-son.

Chri-ste áu-di nos. Chri-ste ex-áu-di nos. Pá-ter de cæ-lis Dé-us,

mi-se-ré-re nó-bis. etc. Cor Jé-su, Filii.Pátris æ-tér-ni, mi-se-re-re nó-bis. etc.

A-gnus Dé-i, qui tól-lis pec-cá-ta mún-di,

pár-ce	nó-bis,	Dó-mi-ne.
ex-áu-di	nos,	Dó-mi-ne.
mi-se-ré-re		nó-bis.

Autre chant

Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Ký - ri - e

e - lé - i - son. Chri - ste áu - di nos. Chri - ste ex - áu - di nos. Pá - ter de cé - lis Dé - us,

mi - se - ré - re nó - bis. etc. Cor Jé - su, Fí - li Pá - tris æ - tér - ni, mi - se - ré - re nó - bis. etc.

A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, { pár - ce nó - bis, Dó - mi - ne.
ex - áu - di nos, Dó - mi - ne.
mi - se - ré - re nó - bis.

12. Nativité de S. Jean Baptiste

Quis olim

1. Quis ó - lim hic é - rit Pú - er qui ná - sci - tur? Quæ se jam éx - e - rit, Quid o - pe -

rá - bi - tur Dé - i po - té - n - ti - a? 2. Na - scén - te Fí - li - o, Vox pá - tri réd - di - tur,

Dé-i con-sí-li-o Má-ter im-bú-i-tur; Stú-pat vi-ci-ni-a. 3. Sit plé-num gáu-di-um

Ad hęc na-tá-li-a: Non í-ræ fi-li-um Má-tris fe-li-ci-a E-mít-tunt vis-ce-ra.

4. Dú-ces me quæ-ri-te Hú-jus in-fán-ti-æ. Ex ál-to trá-di-tæ Est plé-nus grá-ti-æ,

Qui súr-git ú-be-ra. 5. Pro-phé-ta nás-ci-tur Nó-vus Al-tis-si-mi: Præ-cúr-sor ó-ri-tur

Jam Só-lis pró-xi-mi, Or-bem qui ví-si-tat. 6. En plé-bis cér-ti-or Ad est re-

dém-pti-o: Dé-us pro-pín-qui-or, E-ré-cto só-li-o, Dá-vi-dem sú-s-ci-tat.

7. Au - dí - te pó - pu - li, Gén - tes at - tén - di - te, Ad vó - cem fá - mu - li, Pa - rén - tur

sé - mi - tæ Re - ctó - ri gén - ti - um. 8. Il - lum ex - cí - pi - ent De - sér - ta Dó - mi - ni: Món - tes sub -

sí - li - ent; Vos im - ple - bí - mi - ni, Pro - fún - da vál - li - um. 9. Quín íp - se vé - ni - et Ad á - quas

Dó - mi - nus: Cá - put sub - jí - ci - et Qui sá - cri tér - mi - nus Est mi - ni - sté - ri - i. 10. Jo - án - nes

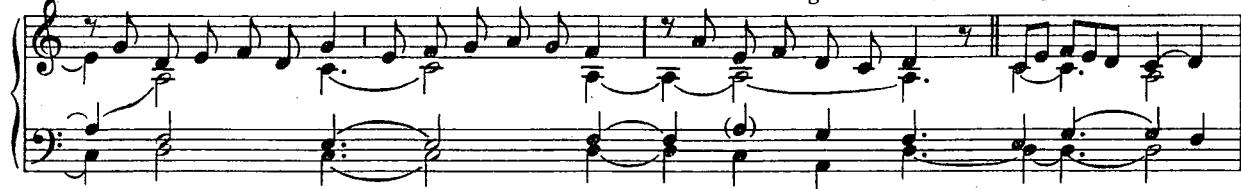
mit - ti - tur; Lex fí - nem ác - ci - pit: Vim cá - lum pá - ti - tur: Ab hoc jam ín - ci - pit

Vox E - van - gé - li - i. 11. Hanc áu - res dó - ci - les Ut vó - cem áu - di - ant, Ut mén - tes hú - mi - les

Hanc, Christe, cá-pi-ant, Frán-ge du-rí-ti-am. 12. In hoc ne sé-gni-ter Læ-té-mur lú-mi-ne,



Trá-he nos fôr-ti-ter A Vá-tis flú-mi-ne Ad tú-am grá-ti-am. A - - men.



13. SS. Pierre et Paul

Roma Petro gloriatur

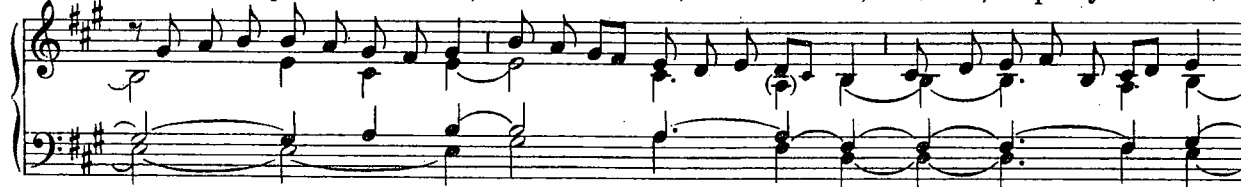
1. Ró-ma Pé-tro glo-ri-é-tur, Ró-ma Páu-lum ve-ne-ré-tur Pá-ri re-ve-rén-ti-a.



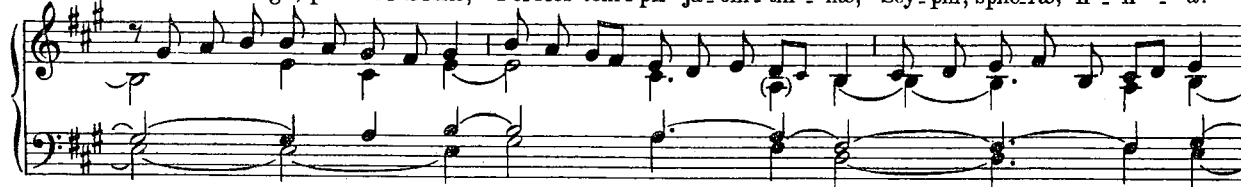
2. I-mo tó-ta ju-cun-dé-mur Et jo-cún-dis oc-cu-pé-tur Láu-di-bus Ec-clé-si-a.



3. Hi sunt é-jus fun-da-mén-ta, Fun-da-tó-res, ful-ci-mén-ta, Bá-ses, e-pi-stý-li-a.



4. Ii-dem sá-ga, qui cor-tí-næ, Pél-les tém-pli ja-cin-thí-næ, Scý-phi, sphé-ræ, lí-li-a.



5. Hi sunt nú-bes có-rus cán-tes, Tér-ram có-ris ir-ri-gán-tes Nunc ró-re, nunc plú-vi-a;

6. Hi prae-có-nes nó-væ lé-gis, Et du-ctó-res nó-vi gré-gis Ad Chrí-sti prae-sé-pi-a.

7. La-bó-rum só-ci-i Tri-tú-rant á-re-am, In spe de-ná-ri-i Co-lén-tes ví-ne-am.

8. Hic ven-ti-lán-ti-bus, Se-cé-dit pá-le-a, No-vís-que frú-gi-bus Re-plén-tur hór-re-a.

9. Ip-si món-tes ap-pel-lán-tur: Ip-si pri-us il-lu-strán-tur Vé-ri só-lis lú-mi-ne.

10. Mí-ra vír-tus est e-ó-rum: Fir-ma-mén-ti vel cæ-ló-rum De-si-gnán-tur nó-mi-ne.

11. Fú-gam mór-bis im-pe-rant, Lé-ges mór-tis sú-pe-rant, Ef-fu-gant dæ-mó-ni-a.

12. Dé-lent i-do-lá-tri-am, Ré-is præ-bent vé-ni-am, Mi-se-ris so-lá-ti-a.

13. Laus com-mú-nis est am-bó-rum, Quum sint ta-men sin-gu-ló-rum Di-gni-tá-tes pró-pri-æ.

14. Pé-trus præ-it prin-ci-pá-tu, Páu-lus pól-let ma-gi-strá-tu To-ti-us Ec-clé-si-æ.

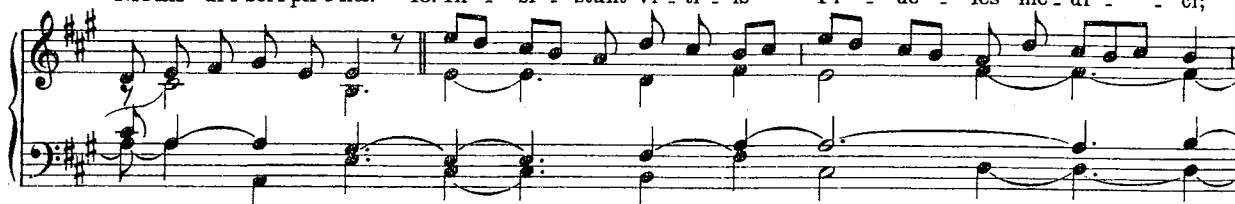
15. Prin-ci-pá-tus ú-ni dá-tur, U-ni-tás-que com-men-dá-tur Fí-de-i ca-thó-li-cæ;

16. U-nus cór-tex est gra-nó-rum, Sed hæc ú-na vis mul-tó-rum Sub e-ó-dem cór-ti-ce.

17. Ró - mam con - vé - ne - rant Sa - lú - tis nún - ti - i, U - bi plus nó - ve - rant In - és - se ví - ti - i,



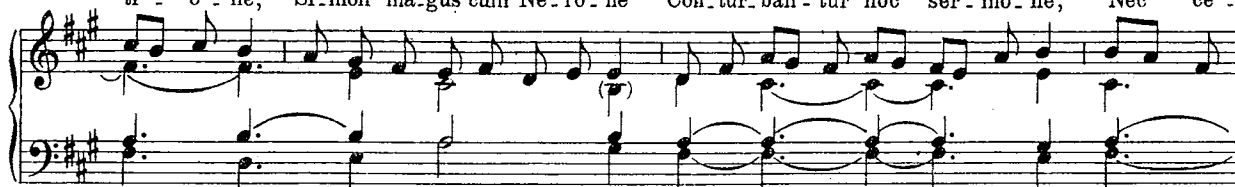
Ni - hil di - sci - pli - næ. 18. In - sí - stunt ví - ti - is Fi - dé - les mé - di - ci;



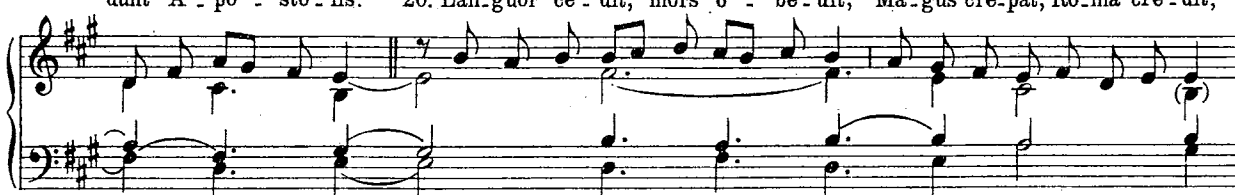
Vi - tæ re - mé - di - is Ob - stant phre - né - ti - ci, Fã - tu - i do - ctri - næ. 19. Fã - cta Chri - sti men -



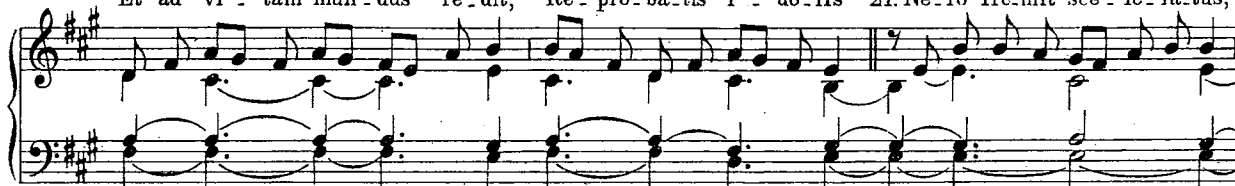
ti - ó - ne, Si - mon má - gus cum Ne - ró - ne Con - tur - bân - tur hoc ser - mó - ne, Nec cé -



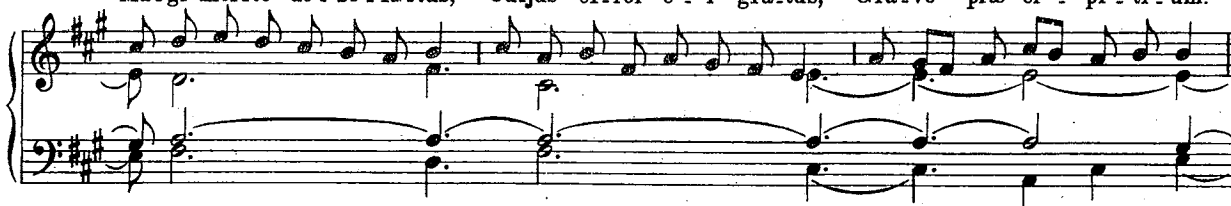
dunt A - pó - sto - lis. 20. Lãn - guor cé - dit, mors o - bé - dit, Má - gus cré - pat, Ró - ma cré - dit,



Et ad ví - tam mún - dus ré - dit, Re - pro - bá - tis í - do - lis 21. Né - ro fré - mit sce - le - rá - tus,



Má-gi mór-te de-so-lá-tus, Cú-jus ér-ror é-i grá-tus, Grá-ve præ ci-pi-ti-um.



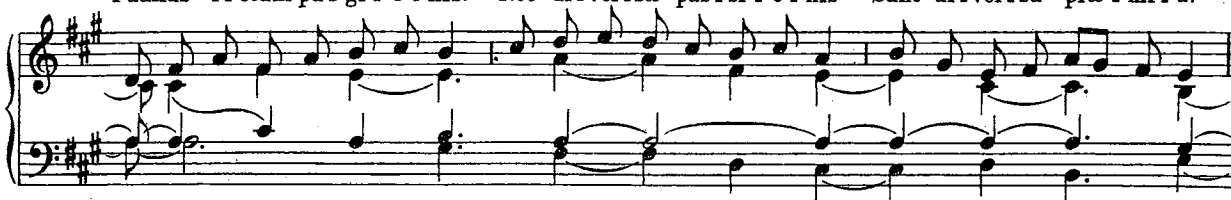
22. Bel-la-tó-res præ-e-lé-cti Non a-fi-de pós-sunt flé-cti Sed in-pú-gna stant e-ré-cti,



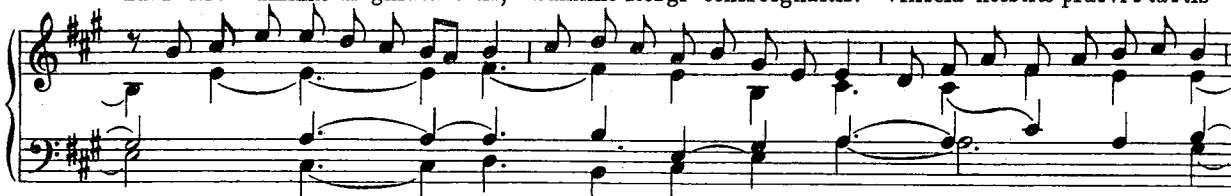
Nec for-mi-dant glá-di-um. 23. Pé-trus, hæ-res vé-ræ lú-cis, Fert in-vér-sus poe-nam crú-cis,



Páulus í-ctum pu-gi-ó-nis: Nec di-vér-sæ pas-si-ó-nis Sunt di-vér-sa præ-mi-a.



24. Pá-tres súm-mæ di-gni-tá-tis, Súm-mo Ré-gi con-ré-gná-tis: Vin-cla nó-stræ præ-vi-tá-tis



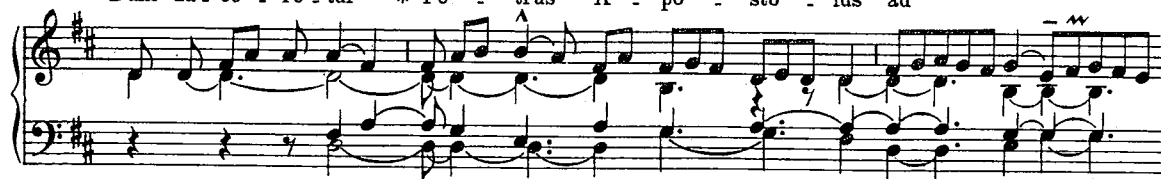
Sól-vat vé-stræ pot-e-stá-tis Ef-fi-cax sen-tén-ti-a. A-men.



Dum duceretur

Dum du - ce - ré - tur * Pé - trus A - pó - sto - lus ad

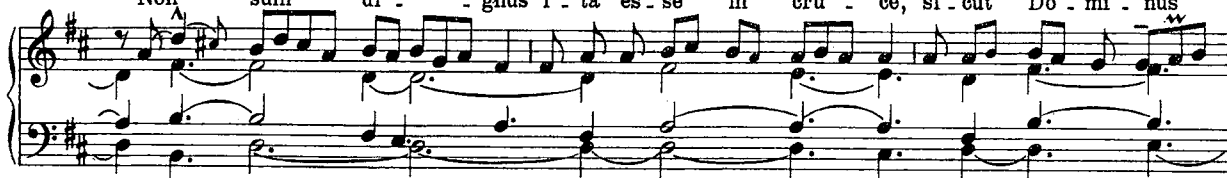
5.



crú - cem, re - plé tus gáu - di - o má - gno di - xit:



Non sum dí - gnus i - ta é - se in crú - ce, si - cut Dó - mi - nus



mé - us, qui de Spí - ri - tu Sán - cto con - cé - ptus est,



me au - tem de lí - mo tér - ræ í - pse for - má - vit: nam crux



mé - a cá - put mé - um in tér - ra dé - bet o - stén - de - re.



At il - li ver - té - runt crú - cem, et pé - des é - jus sur - sum con - fi - xé - runt,



má - nus ve - ro de - ór - sum. Dum és - set Pé -

trus in crú - ce, vé - nit túr - ba múl - ta ma - le - dí - cens Caé -

sa - rem, et fe - cé - runt plân - ctum má - gnum an - te crú - cem. Pé - trus

ex - hor - ta - bá - tur é - os de crú - ce, dí - cens: No - lí - te flé - re, sed gau - dé - te mé - cum,

qui - a é - go hó - di - e vá - do vó - bis pa - rá - re ló - cum. Et cum

hoc dí - xís - set, á - it: Grá - ti - as tí - bi á - go pá - stor bó - ne, qui - a ó -

ves quas tra - di - dí - sti mí - hi, com - pa - ti - ún - tur mé - cum:

pé - to nam - - que ut par - ti - ci - pén - - tur mé - cum de grá - ti - a

tú - a in sem - - - - - pi - tér - num.

14. S. Michel

Te sán - ctum Dó - - mi - num * in ex - cél - - - sis láu - dant ó - -

- mnes An - - ge - - li di - cén - tes: * Te dé - - - - cet

laus et hó - - - - nor Dó - mi - - ne. V. Ché - ru - bím

quo - que et Sé - - ra - phim, Sán - - ctus, Sán - - ctus, Sán - - ctus pro.

clá - mant, et ó - mnis cae - li - cus ór - do di - cén - tes: * Te. Gló - ri - a

Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i Sán - cto. * Te.

15. Pour les Défunts

Congregati sunt

Con - gre - gá - ti sunt, Dé - us, * ad de - vo - rán - dum

me se - du - ctó - res méi scri - pta te - nén - tes má - la quae

gés - si: er - go vo - ci - fe - rán - tur di - cén - tes: Déus de - re - li - quit é - um: per - se - qui - mi - ni et

com - pre - hén - di te é - um: qui - a non est qui li - be - ret é - um.

* Dé-us mé - us, ne e - lon - gé - ris a me, Dé-us mé - us, in au - xi - li - um

mé - um ré - - spi - ce, Dé - us mé - us, in ad - ju - to - ri - um mé -

- - um in - - tén - - de. V. De - li - cta ju - ven - tú - tis mé - æ,

ne me - mí - ne - ris, Dó - - mi - ne, et ne a - vér - - tas fá - ci - em

tú - - am a me: quó - ni - am trí - bu - lor, ve - ló - ci - ter

ex - áu - di me, Dó - - mi - - ne.

* Dé-us mé - us. V. Ré - qui - em æ - tér - - nam dó - na é - is, Dó - -

mi - ne, et lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is. 79
 V. Dé.us mé - us.

Languentibus
 Lan - guén - ti - bus in Pur - ga - tó - ri - o, Qui pur - gán - tur ar - dó - re ní - mi - o, Et tor - quén - tur

6.

grá - visup - pli - ci - o, Sub - vé - ni - at tú - a com - pás - si - o: O Ma - ri - a! Pour finir:
 A - men.

(Même accompagnement pour toutes les strophes.)

16. S. Martin

Gaude Sion

1. Gáu - de Sí - on, quæ dí - em ré - co - lis, Qua Mar - tí - nus có - m - par A - pó - sto - lis, Mún - dum vín - cens,

5.

jún - ctus cæ - lí - co - lis Co - ro - ná - tur. 2. Hic Mar - tí - nus, páu - per et mó - di - cus Sér - vus prú - dens, fi - dé - lis

vill - i - cus, Cæ - lo dí - ves, ci - vis an - gé - li - cus Su - bli - má - tur. 3. Hic Mar - tí - nus, jam ca - te - chú - me - nus

Nú - dum vé - stit, et nó - cte pró - ti - nus In se - quén - ti, hac vé - ste Dó - mi - nus Est in - dú - tus.

4. Hic Mar-tí-nus, spér-nens mi-li-ti-am, In-i-mi-cis in-ér-mis ób-vi-am I-re pa-



rat, ba-ptís-mi grá-ti-am As-se-cú-tus. 5. Hic Mar-tí-nus, dum óf-fert hó-sti-am,



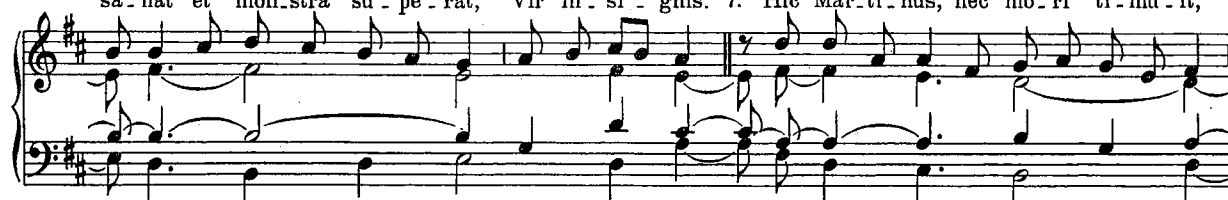
In-tus ár-det per Dé-i grá-ti-am; Su-per-sé-dens ap-pá-ret ét-i-am Gló-bus í-gnis.



6. Hic Mar-tí-nus, qui cæ-lum ré-se-rat, Má-ri præ-est et tér-ris im-pe-rat, Mór-bos



sá-nat et món-strá sú-pe-rat, Vir in-sí-gnis. 7. Hic Mar-tí-nus, nec mó-ri tí-mu-it,



Nec vi-vén-di la-bó-rem ré-spu-it, Sic-que Dé-i se tó-tum trí-bu-it Vo-lun-tá-ti.



8. Hic Mar-tí-nus, qui núl-li nó-cu-it, Hic Mar-tí-nus, qui cún-ctis pró-fu-it, Hic Mar-tí-nus,



qui tri - næ plá - cu - it Ma - je - stá - ti. 9. Hic Mar - tí - mus, qui fá - na dé - stru - it,

Qui gen - tí - les ad fí - dem ím - bu - it, Et de quí - bus é - os in - stí - tu - it, O - pe - rá - tur.

10. Hic Mar - tí - nus, qui trí - bus mó - r - tu - is Mé - ri - tis dat ví - tam præ - cí - pu - is: Nunc mo - mén - tis

Dé - um con - tí - nu - is Con - tem - plá - ri. 11. O Mar - tí - ne, pá - stor e - gré - gi - e,

O cæ - lé - stis cón - sors mi - lí - ti - æ, Nos a lú - pi de - fén - das rá - bi - e Sæ - vi - én - tis.

12. O Mar - tí - ne, fac nunc quod gés - se - ras, Dé - o pré - ces pro nó - bis óf - fe - ras,

E - sto mé - mor, quam nun - quam dé - se - ras Tú - æ gén - tis. A - - - men.

17. Dedicace Jerusalem et Sion

1. Je - rú - sa - lem et Sí - on fí - li - æ, Coé - tus ó - mnis fi - dé - lis cú - ri - æ,

5.

Mé - los pán - gant jú - gis læ - tí - ti - æ: Al - le - lú - ia. 2. Chri - stus e - nim, nór - ma ju - stí - ti - æ,

Má - trem nó - stram des - pón - sat hó - di - e, Quam de lá - cu trá - xit mi - sé - ri - æ, Ec - clé - si - am.

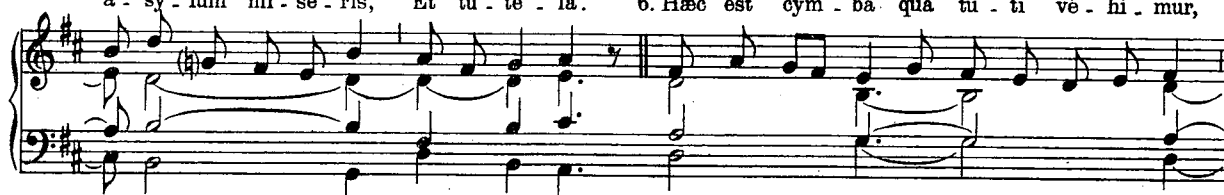
3. Hanc sán - gui - nis et á - quæ mú - ne - re, Dum pén - de - ret in crú - cis ár - bo - re, De pró - pri -

o pro - dú - xit lá - te - re Dé - us hó - mo. 4. For - ma - ré - tur ut sic Ec - clé - si - a,

Fi - gu - rá - tur in prí - ma fé - mi - na, Quæ de có - stis A - dæ est é - di - ta Má - ter Hé - va.

5. Hé - va fú - it no - vér - ca pó - ste - ris: Hæc est má - ter e - lé - cti gé - ne - ris, Vi - tæ pá - rens,

a - sý - lum mí - se - ris, Et tu - té - la. 6. Hæc est cým - ba qua tú - ti vé - hi - mur,



Hoc o - ví - le quo té - cti cón - di - mur: Hæc co - lú - mna qua fir - mi ní - ti - mur Ve - ri - tá - tis.



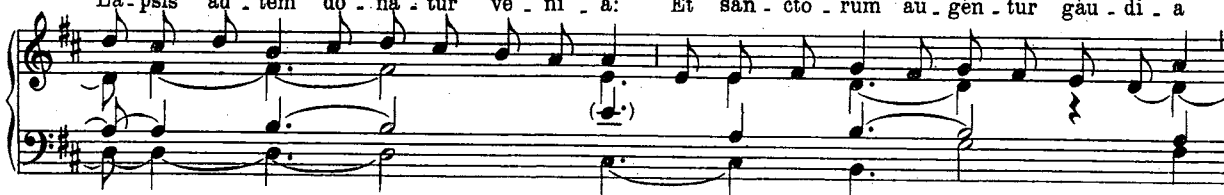
7. O sol - é - mnis fé - stum læ - tí - ti - æ, Quo u - ní - tur Chri - stus Ec - clé - si - æ,



In quo nó - stræ sa - lú - tis nú - pti - æ Ce - le - brán - tur. 8. Jú - stis in - de sol - vún - tur præ - mi - a



Lá - psis au - tem do - ná - tur vé - ni - a: Et san - ctó - rum au - gén - tur gáu - di - a



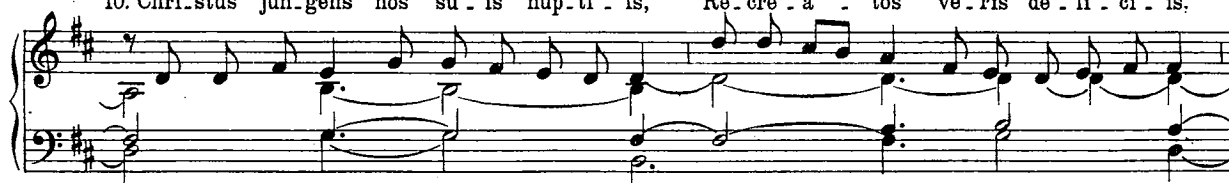
An - ge - ló - rum. 9. Ab æ - tér - no fons sa - pi - én - ti - æ, In - tú - i - tu



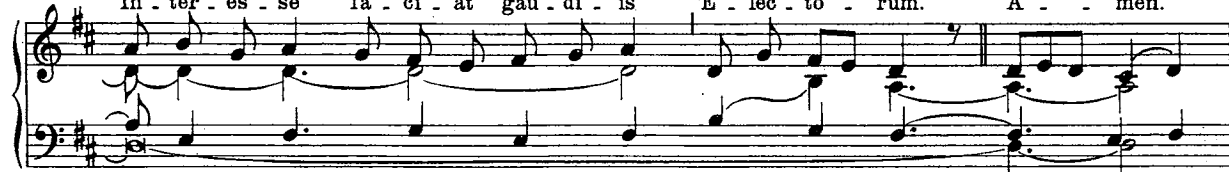
so - lí - us grá - ti - æ, Sic præ - ví - dit in ré - rum sé - ri - e Hæc fu - tú - ra.



10. Chri-stus jún-gens nos sú-is núp-ti-is, Re-cre-á-tos vé-ris de-li-ci-is.



In-ter-és-se fá-ci-at gáu-di-is E-lec-tó-rum. A-men.



Pax æterna

Pax æ-tér-na ab Ae-tér-no hú-ic dó-mu-i. Pax per-én-nis,



Vér-bum Pá-tris, sit pax hú-ic dó-mu-i. Pá-cem pí-us con-so-lá-tor



hú-ic præ-stet dó-mu-i.



18. Pour les Apôtres et les Evangélistes

1. Sál-ve túr-ba du-o-dé-na Chrí-sti frá-trum, Dé-o plé-na, Fun-dá-trix Ec-clé-si-æ.



2. Sál-ve sá-cer o se-ná-tus, Cú-jus ó-mnis mún-di stá-tus Súb-di-tur sen-tén-ti-æ.



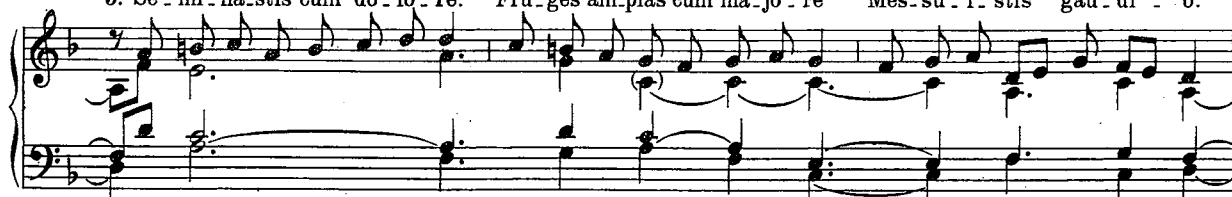
3. Non jam sér-vi, sed a-mí-ci: Quæ non dé-bent sér-vis dí-ci, Chrí-sti nó-stis áb-di-ta.



4. Vos e-lé-git ut i-ré-tis, Et cum frú-ctu re-di-ré-tis, Pá-ce mún-do trá-di-ta.



5. Se-mi-ná-stis cum do-ló-re: Frú-ges ám-plas cum ma-jó-re Mes-su-i-stis gáu-di-o.



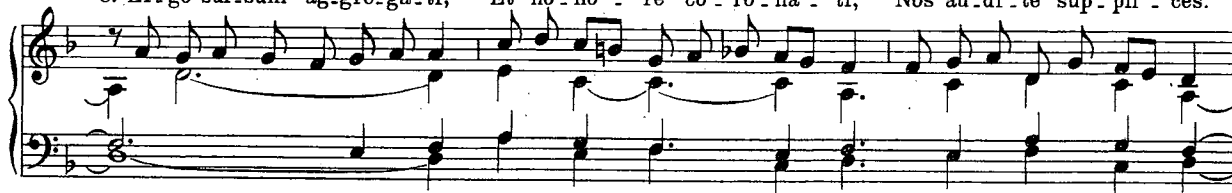
6. Fí-di Chrí-sto per-man-sí-stis: E-jus cáu-sa per-tu-li-stis Es-se cún-ctis ó-di-o.



7. Mún-di ví-les et de-spéc-ti, Jam-se-dé-tis præ-e-lé-cti Na-ti-ó-num jú-di-ces.



8. Er-go súr-sum ag-gre-gá-ti, Et ho-nó-re co-ro-ná-ti, Nos au-dí-te súp-pli-ces.



9. Grán-dis ví-a nó-bis ré-stat, Dí-rus hó-stis nos in-fé-stat, Grá-ve má-net præ-li-um.



10. Per vos réc-te gra-di-á-mur, Ut vic-tó-res as-se-quá-mur Jú-ge cœ-li. præ-mi-um. A - men.

19. Pour diverses nécessités
Parce Domine

5. Pár-ce Dó-mi-ne, * pár-ce pó-pu-lo tú-o, quem red-

e-mi-sti, Chri-ste, sán-gui-ne tú-o: ut

non in æ-tér-num i-ras-cá-ris nó-bis.

Te decet laus

2. Te dé-cet laus, * te dé-cet hým-nus, tí-bi gló-ri-a Dé-o Pá-tri et Fi-li-o,

cum Sán-cto Spi-ri-tu, in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A - men.

XI. Hymne d'Action de grâces

Ton solennel

Te Dé - um lau - dá - mus: * te Dó - mi - num con - fi - té - mur. Te æ - tér - num Pá - trem

ó - mnistér - ra ve - ne - rá - tur. Ti - bi ó - mnes An - ge - li, tí - bi cæ - li et u - ni - vér - sæ - pot - e -

stá - tes: Ti - bi Ché - ru - bim et Sé - ra - phim in - ces - sá - bi - li vó - ce pro - clá - mant:

Sán - ctus: Sán - ctus: Sán - ctus Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.

Plé - ni sunt cæ - li et tér - ra ma - je - stá - tis gló - ri - æ tú - æ. Te glo - ri - ó - sus

A - po - sto - ló - rum chó - rus: Te Pro - phe - tá - rum lau - dá - bi - lis nú - me - rus:

Te Már - ty - rum can - di - dá - tus láu - dat ex - ér - ci - tus. Te per ór - bem ter - rá - rum

sán - cta con - fi - té - tur Ec - clé - si - a: Pá - trem im - mén - sã ma - je - stá - tis:

Ve - ne - rán - dum tú - um vé - rum et ú - ni - cum Fi - li - um: Sán - ctum quo - que

Pa - rá - cli - tum Spí - ri - tum. Tu Rex gló - ri - æ, Chrí - ste. Tu Pá - tris sem - pi - tér - nus es Fi - li - us.

Tu ad li - be - rán - dum su - sce - ptú - rus hó - mi - nem, non hor - ru - í - sti Ví - gi - nis

ú - te - rum. Tu de - ví - cto mór - tis a - cú - le - o, a - pe - ru -

í - sti cre - dén - ti - bus ré - gna cæ - lô - rum. Tu ad déx - te - ram Dé - i sé - des, in gló - ri - a Pá - tris.

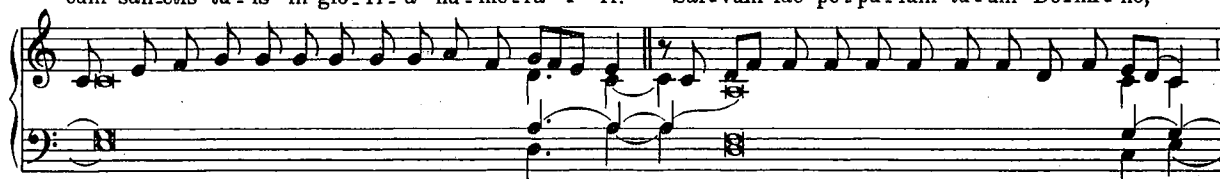
Jú - dex cré - de - ris és - se ven - tú - rus. Te er - go quæ - su - mus, tú - is fá - mu - lis



súb - ve - ni, quos pre - ti - ó - so sán - gui - ne red - e - mí - sti. Æ - tér - nã fac



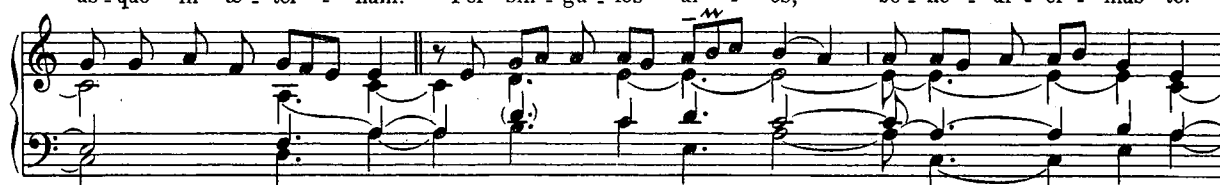
cum sán - ctis tú - is in gló - ri - a nu - me - rá - ri. Sál - vum fac pó - pu - lum tú - um Dó - mi - ne,



et bé - ne - dic he - re - di - tá - ti tú - æ. Et ré - ge é - os, et ex - tól - le il - los



us - que in æ - tér - num. Per sín - gu - los dí - es, be - ne - dí - ci - mus te.



Et lau - dá - mus nó - men tú - um in sæ - cu - lum, et in sæ - cu - lum sæ - cu - li.



Di - gná - re Dó - mi - ne dí - e í - sto si - ne pec - cá - to nos cu - sto - dí - re.



Mi - se - ré - re nó - stri Dó - mi - ne, mi - se - ré - re nó - stri. Fí - at mi -

se - ri - cór - di - a tú - a Dó - mi - ne su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - rá - vi -

mus in te. In te Dó - mi - ne spe - rá - vi: non con - fún - dar in æ - tér - num.

Ton simple

Te Dé - um lau - dá - mus: * te Dó - mi - num con - fi - té - mur. Te æ - tér - num Pá - trem

ó - mnis tér - ra ve - ne - rá - tur. Tí - bi ó - mnes An - ge - li, tí - bi Cæ - li et u - ni - vér - sæ

Pot - e - stá - tes: Tí - bi Ché - ru - bim et Sé - ra - phim in - ces - sá - bi - li vó - ce pro - clá - mant: Sán - ctus:

Sán - ctus: Sán - ctus Dó.mi-nus Dé-us Sá-ba-oth. Plé-ni sunt coe-li et tér-ra

ma-je-stá-tis gló-ri-æ tú-æ. Te glo-ri-ó-sus A-po-sto-ló-rum chó-rus:

Te Pro-phe-tá-rum lau-dá-bi-lis nú-me-rus: Te Már-ty-rum can-di-dá-tus láu-dat ex-ér-ci-tus.

Te per ór-bem ter-rá-rum sán-cta con-fi-té-tur Ec-clé-si-a: Pá-trem

im-mén-sæ ma-je-stá-tis: Ve-ne-rán-dum tú-um vé-rum et ú-ni-cum Fí-li-um. Sán-ctum quo-que

Pa-rá-eli-tum Spi-ri-tum. Tu Rex gló-ri-æ, Chrí-ste, Tu Pá-tris sem-pi-tér-nus es Fí-li-us.

Tu ad li-be-rán.dum su.sce-ptú.rus hó - mi-nem, non hor.ru - i - sti Vír-gi-nis ú - te - rum.

Tu de-vi-cto mór-tis a - cú - le - o, a - pe - ru - i - sti cre.dén - ti - bus ré - gna cæ - ló - rum.

Tu ad dèx-te-ram Dè-i sé - des in gló-ri-a Pá-tris. Jú-dex cré-de-ris és-se ven-tú - rus.

Te er-go quæ-su-mus, tú-is fá-mu-lis sub - ve-ni, quos pre-ti - ó - so sán-gui-ne red-e - mi - sti.

Æ - tér - na fac cum Sán-ctis tú - is in gló - ri - a nu - me - rá - ri.

Sál - vum fac pó - pu - lum tú - um Dó - mi - ne, et bé - ne - dic he - re - di - tá - ti tú - æ.

Et ré - ge e - ós, et ex - tól - le il - los us - que in æ - tér - num. Per sín - gu - los

di - es, be - ne - dí - ci - mus te. Et lau - dá - mus nó - men tú - um in sá - cu - lum,

et in sá - cu - lum sá - cu - li. Di - gná - re, Dó - mi - ne dí - e i - sto

si - ne pec - cá - to nos cu - sto - dí - re. Mi - se - ré - re nó - stri Dó - mi - ne, mi - se - ré - re nó - stri.

Fí - at mi - se - ri - cór - di - a tú - a Dó - mi - ne su - per nos, quem ád - mo - dum spe - rá - vi - mus in te.

In te Dó - mi - ne spe - rá - vi: non con - fún - dar in æ - tér - num.

XII. Litanies des Saints

Ký-ri-e e-lé-i-son. Chri-ste e-lé-i-son. Ký-ri-e e-lé-i-son.

Chri-ste áu-di nos. Chri-ste ex-áu-di nos. Pá-ter de cæ-lis Dé-us, mi-se-ré-re nó-bis. etc.

Sáncta Ma-ri-a, ó-ra pro nó-bis.

*Si l'on admet
les cadences rompues:*

Sáncte Mí-cha-el, ó-ra pro nó-bis.

*Les invocations suivantes s'adapteront sur cette
formule harmonique.*

Pro-pi-ti-us é-sto, pár-ce nó-bis Dó-mi-ne. etc. Pec-ca-tó-res, te-ro-gá-mus áu-di nos.

Pour les cadences dactyliques:

(in-dúl-ge-as) etc. A-gnus Dé-i, qui tól-lis pec-cá-ta mún-di, pár-ce nó-bis Dó-mi-ne. etc.

Chri-ste áu-di nos. Chri-ste ex-áu-di nos. Ký-ri-e e-lé-i-son. Chri-ste e-lé-i-son. Ký-ri-e e-lé-i-son.

XIII. Antiennes à la B. V. Marie

Ton solennel

Al - - - - - ma * Re-dem-ptó-ris Má - ter, quæ pèr - vi - a -

cæ - li pór - - ta má - - nes, Et stél - - la má - ris, suc - cúr - re ca -

dén - - ti súr - ge - re qui cú - rat pó - pu - lo: Tu quæ ge - nu - i - sti, na - tú -

ra mi - rán - - te, tú - um sán - ctum Ge - ni - tó - rem: Vir - - go pri - - us ac po -

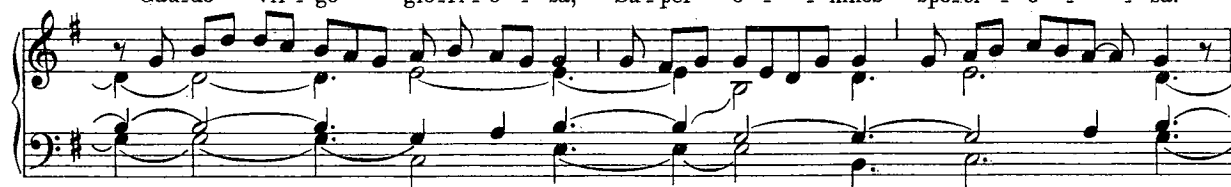
sté - ri - us, Ga - bri - é - lis ab ó - re sú - mens il - lud A - ve, * pec - ca - tó - rum mi - se - ré - re.

A - - ve * Re - gi - na cæ - ló - rum, A - - ve Dó - mi - na An - ge - ló - rum:

Sál - ve rá - dix, sál - ve pór - ta, Ex qua mún - do lux est ór - ta:



Gáu - de Vir - go glo - ri - ó - sa, Su - per ó - mnes spe - ci - ó - sa:



Vá - le, o val - de de - có - ra, Et pro nó - bis Chri - stum * ex - ó - ra.



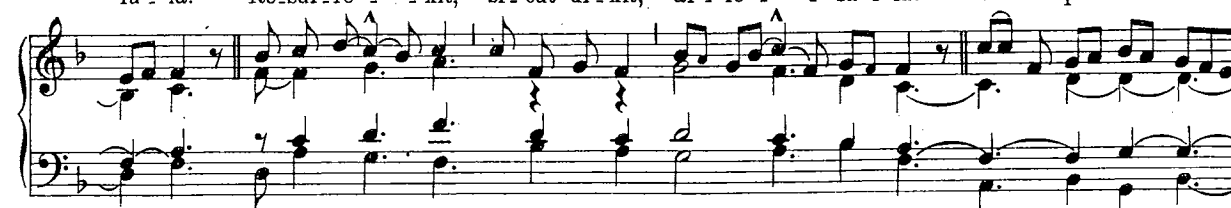
Re - gi - na cæ - li * læ - tá - re, al - le - lú - ia: Qui - a quem



me - ru - i - sti por - tá - re, al - le -



lú - ia: Re - sur - ré - xit, si - cut dí - xit, al - le - lú - ia: O - ra pro nó - bis



Dé - um, al - le - * - - - * * - - - lú - ia.

1. Sál - ve, * Re - gi - - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - - æ:

Vi - ta, dul - cé - do, et spes nó - stra, sál - ve. Ad te cla - má - mus,

ex - sú - les, fi - li - i Hé - vae. Ad te su - spi - rá - mus, ge - mén - tes et

flén - tes in hac la - cri - má - rum vál - le. E - ia er - go, Ad - vo - cá - ta

nó-stra, il - los tú - os mi-se-ri-cór-des ó - cu-los ad nos con-vér-te.

Et Je - sum, be - ne - di - ctum fructum ven - tris tú - i, nó - bis

post hoc ex - i - li - um os - tén - de. O clé - mens: O

pí - a: O dúl - cis * Vir - go Ma - ri - a.

Ton simple
Al - ma * Re - dem - ptó - ris Má - ter, quæ pér - vi - a cæ - li pór - ta má - nes,

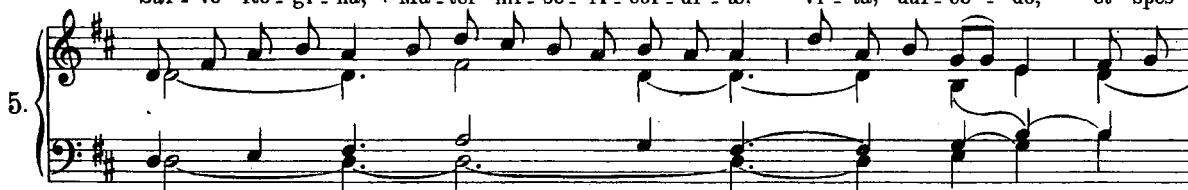
Et stél - la má - ris, suc - cúr - re ca - dén - ti, súr - ge - re qui cú - rat pó - pu - lo: Tu quæ ge - nu - i - sti,

na - tú - ra mi - rán - te, tú - um sán - ctum Ge - ni - tó - rem: Vir - go pri - us

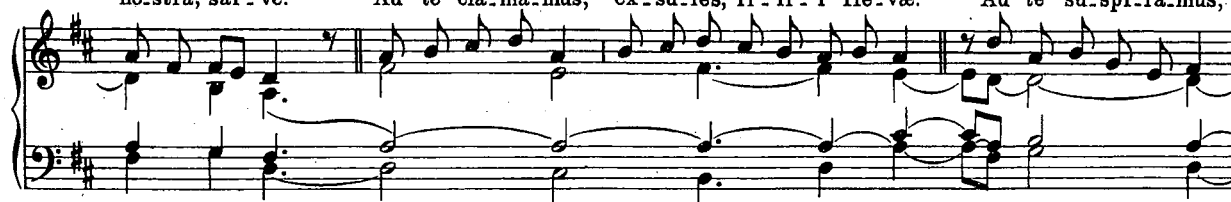
ac po-sté-ri-us, Ga-bri-é-lis ab ó-re sú-mens il-lud A-ve, pec-ca-tó-rum mi-se-ré-re.



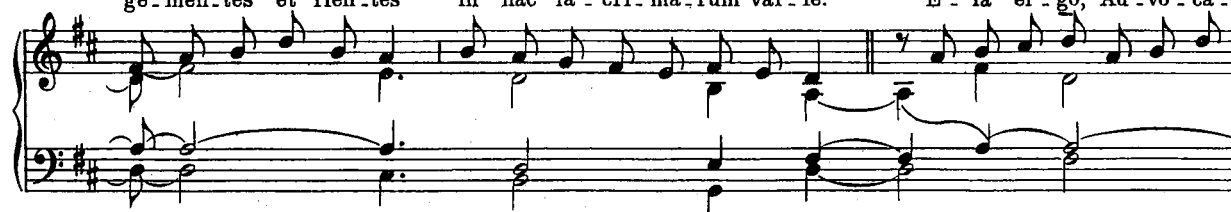
Sál - ve Re - gi - na, * Má - ter mi - se - ri - cór - di - æ: Ví - ta, dul - cé - do, et spes



nó - stra, sál - ve. Ad te cla - má - mus, éx - su - les, fí - li - i Hé - væ. Ad te su - spi - rá - mus,



ge - mén - tes et flén - tes in hac la - cri - má - rum vál - le. E - ia er - go, Ad - vo - cá -



ta nó - stra, fl - los tu - ós mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te.



Et Jé - sum, be - ne - dí - ctum frú - ctum vén - tris tú - i, nó - bis post hoc ex - sí - li - um os - tén - de.



O clé - mens, O pí - a, O dúl - cis Vir - go Ma - rí - a.



Paris I.F.M.R.P. 1953
Imprimé en France

INDEX ALPHABÉTIQUE

Adesto sancta Trinitas	63	O felicem virum	64
Ad nutum Domini	28	Omnes gentes	55
Adoremus in æternum	4	O quam glorifica	33
Adoro te	10	O quam suavis	7
Æterne Rex altissime	2	Oremus pro Antistite	39, 40
Alma Redemptoris (ton solennel)	95	— Pontifice	39
— (ton simple)	98	O Sacrum convivium	8
Attende Domine	47	O Salutaris hostia	5, 6
Ave Maria	19, 20	Pacem tuam	40
Ave Regina cælorum (ton solennel)	95	Pange lingua	1
— (ton simple)	99	Panis angelicus	6
Ave verum	10	Parce Domine	5
Beata es	24	Parce Domine... quem redemisti	86
Cœnantibus illis	14	Pax æterna	84
Christum Regem	11	Puer natus	45
Christus resurgens	51	Qui procedis	60
Concordi lætitia	53	Quis olim	66
Congregati sunt	77	Regina cæli (ton solennel)	96
Cor Jesu sacratissimum	5	— (ton simple)	99
Da pacem	40	Roma Petro gloriatur	69
Dum duceretur	74	Rorate	41
Duo Seraphim	62	Rosa vernans	36
Ecce nomen Domini	45	Sacris solemnibus	2
Ecce panis	6	Salutis humanæ sator	2
Exsultemus	55	Salve Crux sancta	51
Felix namque es	24	Salve festa dies	53
Gaude Dei Genitrix	23	Salve mater	36
Gaude Sion	79	Salve Regina (ton solennel)	97
Homo quidam	11	— (ton simple)	100
Immolavit hædum	13	Salve turba duodena	84
Inviolata	32	Salve virga florens	37
Iste quem læti	64	Sancta et immaculata	29
Jerusalem et Sion	82	Solem justitiæ	26
Jesu nostra redemptio	2	Stabat mater	51
Lætabundus	43	Stirps Jesse	26
Languentibus	79	Sub tuum	18
Laudate Dominum	4	Tantum ergo	3
Litanies de la Ste Vierge	16, 17	Te decet laus	86
— du Sacré-Cœur	65, 66	Te Deum (ton solennel)	87
— des Saints	94	— (ton simple)	90
— de S. Joseph	64	Te Sanctum	76
Maria mater gratiæ	20	Tota pulchra es	22
Media vita	46	Tu es Petrus	39
Memorare	21	Unus panis	12
Miserere et parce	48	Veni Sancte Spiritus	58
Miserere mei Deus	47	Venite populi	8
Misit me	15	Verbum supernum	2
Mittit ad Virginem	34	Virgo Dei Genitrix	32
		Virginitas cælum	30
		Virgo parens Christi	30