



ELIAS QUIDEM VENTURUS EST, ET RESTITUET OMNIA.

Lalande Library of Rare Books

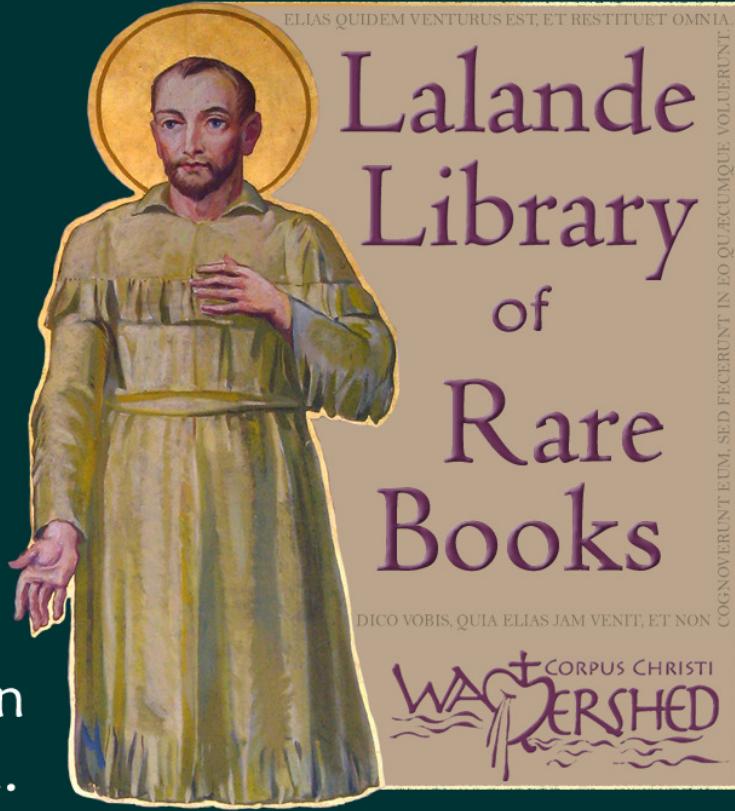
DICO VOBIS, QUIA ELIAS JAM VENIT, ET NON COGNOVERUNT EUM, SED FECERUNT IN EO QUÆCUMQUE VOLVERUNT.



<http://lalandelibrary.org>

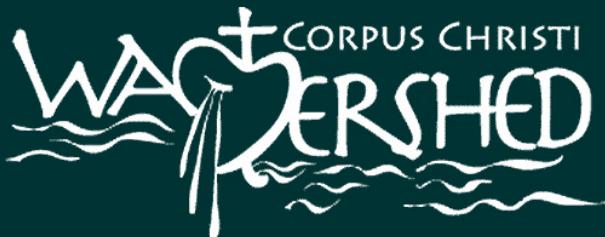
Saint Jean de Lalande,
pray for us!

If you appreciate
this book, please
consider making
a tax-deductible
donation to
Corpus Christi
Watershed,
a 501(c)3
Catholic Artist
Institute, located in
Corpus Christi, TX.



For more information, please visit:

<http://ccwatershed.org/>

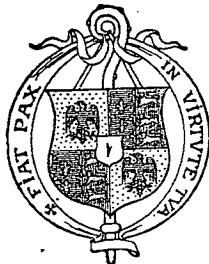


:: 1927 :: VESPERAE ET COMPLETORIUM :: organ accomps by Bas ::

VESPERAE ET COMPLETORIUM
DE DOMINICA
PRO DIVERSIS TEMPORIBUS ANNI.

—
CANTUM GREGORIANUM
HARMONICE MODULAVIT
JULIUS BAS

AD NORMAM EDITIONIS RHYTHMICAЕ A SOLEMENSIBUS MONACHIS EXARATAE



Sumptibus Societatis S. Joannis Evangelistae
DESCLÉE ET SOCI
S. Sedis Apostolicae et S. Rituum Congregationis Typographi
PARISIIS — TORNACI — ROMAE

VESPERAE ET COMPLETORIUM DE DOMINICA

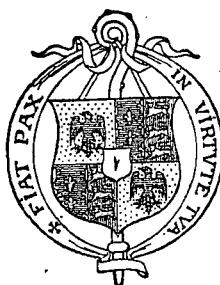
PRO DIVERSIS TEMPORIBUS ANNI.

—
CANTUM GREGORIANUM

HARMONICE MODULAVIT

JULIUS BAS

AD NORMAM EDITIONIS RHYTHMICAE A SOLEMENSIBUS MONACHIS EXARATAE



Sumptibus Societatis S. Joannis Evangelistae
DESCLÉE ET SOCII

S. Sedis Apostolicae et S. Rituum Congregationis Typographi
PARISIIS — TORNACI — ROMAE

Jus proprietatis vindicabitur.

IMPRIMATUR.

Tornaci, die 12 Maii 1927.

V. CANTINEAU, *Vic. Gen.*

Dominica ad Vespertas.

Pater noster. Ave María.

Tonus festivus.

V. Dé-us in ad-ju-tó-ri-um méum in-tén-de. R. Dó-mi-ne ad ad-juvándum me fe-stí-na.

Gló-ri-a Pá-tri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i Sán-cto. Sic ut é-rat in prin-cí-pi-o, et

nunc, et sémpre, et in saé-cu-la sae-cu-lórum. A-men. Al-le-lú-ia.

*A Septuagesima usque ad Pascha,
loco Allelúa dicitur:*

Laus tí-bi Dó-mi-ne Rex ae-tér-nae gló-ri-ae.

Tonus solemnior.

Hic tonus adhiberi potest ad libitum in Vesperis Festorum quae cum majori solemnitate celebrantur.

N. Dé . us in ad . ju . tó . ri . um mé . um in . té n . de. R. Dó . mi .

ne ad ad . ju . ván . dum me fe . stí . na. Gló . ri . a Pá . tri , et Fí . li .

o, et Spi . ri . tu . i Sán . cto. Sic . ut é . rat in prin . cí . pi . o, et

nunc, et sém . per, et in saé . cu . la sae . cu . ló . rum. A . men.

Al . le . lú . ia. Vel: Laus tí . bi Dó . mi . ne Rex ae . té r . nae gló . ri . ae.

Per annum. I. Antiphona.

Dixit Dó . mi . nus. Cantor: Dó . mi . no mé . o: * Sé . de a déx . tris mé . is.

VII. c 2.

Psalmus 109.

Dónece pónam ini - - - mí - cos tú - os, * scabéllum pédum tu - ó - rum.

Virgam virtútis túae emittet Dóminus ex Sí - on: * domináre in médio inimi - córum tu - ó - rum.

Técum principiúm in díe virtútis

túae in splendóri - - - bus sanctó - rum: * ex útero ante lucíferum gé - nu - i te.

Jurávit Dóminus, et non paeni - té - bit é - um: * Tu es sacérdos in aetérnum

secúndum órdi - - nem Melchi se dech.

Dóminus a déx - tris tú - is, * confrégit in díe írae sú - ae ré - ges.

Judicábit in natióñibus, im plébit ru - í - nas: * conquassábit cápita in térra mul - tó - rum.

De torrénte in ví - a bi - bet: * proptérea exal - - - tá - bit cá - put.

Glória Pá - tri, et Fí - li - o, * et Spi - - - ri - tu - i Sán - cto.

Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - - ló - rum. A - men.

Dixit Dó . mi . nus Dó . mi . no mé . o: Sé . de a déx . tris mé . is.

Antiphona.

Má - gna ó - pe - ra Dó - mi - ni.

Psalmus 110.

Ps. Con - fi - tébor tibi Dómine in tóto

cór - de mé - o: *

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). Measure 11 starts with a eighth note followed by a sixteenth note, then a eighth note, then a quarter note. Measure 12 starts with a quarter note, then a eighth note, then a quarter note, then a eighth note. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some sustained notes indicated by dots above them.

- | | |
|---|---------------------------------|
| 2. Mágna | ó - pe - ra Dó - mi - ni: * |
| 3. Conféssio et magnificéntia | ó - pus é - jus: * |
| 4. Memóriam fécit mirabilum suó . rum, † miséricors et mise | rá - tor Dó - mi - nus: * |
| 5. Mémor érit in saéculum testa - - - - - | mén - ti sú - i: * |
| 6. Ut des illis haeredi - - - - - | tá - tem gén - ti - um: * |
| 7. Fidélia ómnia mandáta é - - jus: † confirmáta in - - - - - | saé - cu - lum saé - cu - li: * |
| 8. Redemptióinem mísit | pó - pu - lo sú - o: * |
| 9. Sánctum et terríbile | nó - men é - jus: * |
| 10. Intelléctus bónus ómnibus faci - - - - - | én - ti - bus é - um: * |
| 11. Glória | Pá - tri et Fi - lí - o, * |
| 12. Sicut érat in princípio, et | nunc, et sém - per, * |

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one flat. The bottom staff uses a bass clef and also has a key signature of one flat. Both staves share a common time signature. The score includes a tempo marking of quarter note = 120. The music consists of a melody on the treble staff and harmonic support on the bass staff.

- | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|------|------|-----|---------|
| 2. exquisita in ómnes voluntá | - | - | - | - | - | tes | é | - | jus. |
| 3. et justitia éjus mánet in saécu | - | - | - | - | - | lum | saé. | cu. | li. |
| 4. éscam dédit timén | - | - | - | - | - | ti. | bus | se. | |
| 5. virtútem óperum suórum annuntiábit pópu | - | - | - | - | - | lo | sú | - | o: |
| 6. ópera mánuum éjus véritas et | - | - | - | - | - | ju | dí | - | ci. um. |
| 7. fácta in veritáte et ae | - | - | - | - | - | qui | tá | - | te. |
| 8. mandávit in aetérnum testamén | - | - | - | - | - | tum | sú | - | um. |
| 9. initium sapiéntiae ti | - | - | - | - | - | mor | Dó | - | mi. ni. |
| 10. laudátio éjus mánet in saécu | - | - | - | - | - | lum | saé. | cu. | li. |
| 11. et Spirítu | - | - | - | - | - | i | Sán | - | cto. |
| 12. et in saécula saeculó | - | - | - | - | - | rum. | A | - | men. |

Má - gna ó - pe ra Dó - mi - ni, ex - qui - sí - ta in ómnes vo - lun - tás - tes é - jus.

Antiphona.

Qui tí - met Dó - mi - num.

3. Ant. IV. g.

Psalmus 111.

Ps. Be - á - tus vir qui

tí - met Dó - minum: *

- | | |
|---|--------------------------|
| 2. Pótens in térra érit | sé - men é - jus: * |
| 3. Glória et divitiae in | dó - mo é - jus: * |
| 4. Exórtum est in ténebris | lú - men ré - ctis: * |
| 5. Jucundus hómo qui miserétur et cóm - mo - dat, † dispónet sermónes súos | in ju - dí - ci - o: * |
| 6. In memória aetérna | é - rit jú - stus: * |
| 7. Parátum cor éjus speráre in Dó - mi - no, † confirmátum | est cor é - jus: * |
| 8. Dispérsit, dedit pau - pé - ri - bus: † justitia éjus mánet in saé - cu - lum saé - cu - li: * | |
| 9. Peccátor videbit, et ira - scé - tur, † déntibus súis frémet | et ta - bé - scet: * |
| 10. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, | |
| 11. Sicut érat in princípio, et | nunc, et sé - m - per, * |

in mandátis éjus vólet

ni - mis.

- | | |
|---|----------------|
| 2. generátió rectórum benedi - | cé - tur. |
| 3. et justítia éjus mánet in saéculum | saé - cu - li. |
| 4. miséricors, et miserátor, et | jú - stus. |
| 5. quia in aetérnum non commo - | vé - bi - tur. |
| 6. ad auditióne mála non ti - | mé - bit. |
| 7. non commovébitur dónece despiciat inimícós | sú - os. |
| 8. córnua éjus exaltábitur in | gló - ri - a. |
| 9. desidérium peccatórum per - | í - bit. |
| 10. et Spiritui | Sán - cto. |
| 11. et in saécula saeculórum. | A - men. |

Qui tí . met Dó . mi . num, in man . dá . tis é - jus cú - pit ni . mis.

A musical score for two voices. The top voice is in soprano C major (G clef) and the bottom voice is in bass F major (C clef). The music consists of two staves of six measures each. The soprano part features eighth-note patterns with grace notes and slurs. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

Sit nō-men Dō-mi-ni.

Psalmus 112.

Lau dá te

pú - e - ri Dó-minum: * laudáte

nó - men Dó_mi_ni.

Lauda - te
pa - tria Domini.

This image shows two staves of musical notation for organ. The top staff uses a treble clef and has a key signature of four flats. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat. The music consists of eighth-note patterns and rests. Measure 11 ends with a double bar line and repeat dots above the bass staff. Measure 12 begins with a bass note followed by a treble note, continuing the melodic line. The score is part of a larger work by J.S. Bach, specifically the Orgelbüchlein.

- | | | |
|--|--|------------------------|
| 2. Sit nōmen Dōmini | be _ ne _ dí _ ctum,* ex hoc nunc, et | úsque in saé_cul.um. |
| 3. A sólis órtu usque | ad _ oc _ cá _ sum,* laudábile | nó _ men Dó_mi ni. |
| 4. Excélsus super ómnes | gén _ tes Dó_minus,* et super caélos | gló_ri_a é _ jus. |
| 5. Quis sicut Dóminus
Déus nōster, qui in | ál _ tis há_bi_tat,* et humilia réspicit in caélo et in térra? | |
| 6. Súscitans a | tér _ ra ín _ o_pem,* et de stércore | é _ rigens páu_pe rem: |
| 7. Ut eóllacet éum | cum prin_ci_piibus,* eum princípibus | pó_pu_li sú _ i. |
| 8. Qui habitáre fácit stéri | lem in dó _ mo,* mátre_m fili _ - _ - | ó_rum laetán _ tem. |
| 9. Glória | Pá_trí, et Fi_li_o,* et Spi _ - _ - | ri _ tu_i Sán _ cto. |
| 10. Sicut érat in princípio, et nunc, | et sém _ per,* et in saécula saecu _ - | ló _ rum.A _ men. |

Sit nō men Dō mi ni be - ne - dí - ctum in saé - cu - la.

A musical score for two voices. The top voice is in soprano C major, treble clef, and the bottom voice is in bass F major, bass clef. The music consists of two staves of six measures each. The lyrics "Sit nō men Do mi mi se" are written above the top staff. The bottom staff is labeled "Antiphona." with a brace indicating it belongs to the same section as the top staff.

Dé . us au . tem nó - ster.

5. Ant. T. Pereg.

Psalmus 113.

Ps. In éxitu Isra - - - el de Ae-gy - pto,* dóminus Jácob de pópu - - - lo bár-bar-o:

- | | |
|---|---|
| 2. Fácta est Judaéa sanctificá - ti - o é - jus, * | Israël poté - - - - - stas é - jus. |
| 3. Már - - - - - ví - dit, et fú - - git: * | Jordánis convérsus est re-trór - sum. |
| 4. Móntes exsultávē - - runt ut a - rí - e - tes: * | et cólles sicut á - - - - - gni ó - vi - um. |
| 5. Quid est tibi má - - re quod fu - gi - sti? * | et tu Jordánis, quia convérsus es re-trór - sum? |
| 6. Móntes exsultás - - sic ut a - rí - e - tes, * | et cólles sicut á - - - - - gni ó - vi - um? |
| 7. A fácie Dómini mó - ta est té - - ra, * | a fácie Dé - - - - - i Já - cob: |
| 8. Qui convértit pétram in stá - gna a - quá - rum, * | et rúpem in fóntes a - quá - rum. |
| 9. Non nóbis Dó - - mi - ne, non nó - - bis, * | sed nómini túo da gló - ri - am: |
| 10. Súper misericórdia túa et veritá - te tú - - a: * | nequándo dicant géntes: Ubi est Déus e - ó - rum? |
| 11. Déus autem nó - ster in caé - - lo: * | ómnia quaecumque volu - - - it, fé - eit. |
| 12. Simulácrum géntium ar - gén - tum et áu - rum, * | ópera mánu - - - - - um hó - mi - num. |
| 13. Os hábent, et non lo - quén - tur: * | óculos hábent, et non vi - dé - bunt. |
| 14. Aures há - - - bent et non áu - di - ent: * | náres hábent, et non o - - - do - rá - bunt. |

15. Mánus hábent, et non palpábunt: † pédes hábent, et non am - bu - lábunt: * non clamábunt in gúttu - re sú - o.

16. Símiles illis fiant qui

fá - ci - unt é - - - a: *

17. Dómus Israel spe	rá -	vit	in	Dó -	mi	- no:	*
18. Dómus Aaron spe	rá -	vit	in	Dó -	mi	- no:	*
19. Qui tíment Dóminum spera	vé -	runt	in	Dó -	mi	- no:	*
20. Dóminus mé	mor	fú -	it	nó -	-	stri:	*
21. Benedixit	dó -	mu -	i	Is -	ra	el:	*
22. Benedixit ómnibus	qui	tí -	ment	Dó -	mi	- num,	*
23. Adjiciat	Dó -	mi	nus	sú -	per	vos:	*
24. Benedí	cti	vos	a	Dó -	mi	- no,	*
25. Caé	lum	caé	li	Dó -	mi	- no:	*
26. Non mórtui lau	dá -	bunt	te	Dó -	mi	- ne:	*
27. Sed nos qui vivimus, bene	dí -	ci -	mus	Dó -	mi	- no,	*
28. Glória	Pá -	tri,	et	Fi -	li	o,	*
29. Sicut érat in princípio,	et	nunc,	et	sém -	-	per,	*

16. et ómnes qui confidunt

in é - - - is.

17. adjútor eórum et protéctor	e -	ó -	rum	est.
18. adjútor eórum et protéctor	e -	ó -	rum	est.
19. adjútor eórum et protéctor	e -	ó -	rum	est.
20. et benedí	xit	nó -	-	bis.
21. benedixit dómu	i	A -	a -	ron.
22. pusillis cum	ma -	jó -	ri -	bus.
23. súper vos, et súper fili	os	vé -	-	stros.
24. qui fécit caélo	et	ter -	-	ram.
25. térram áutem dedit fili	is	hó -	mi	num.
26. néque ómnes qui descéndunt in	in -	fér -	-	num.
27. ex hoc nunc et úsque	in	saé -	eu -	lum.
28. et Spíritu	i	Sán -	-	cto.
29. et in saécula saeculó	rum.	A -	-	men.

Dé-us autem nó ster in caé lo: ó mni a quaecúmque gó lu it, fé cit.

Antiphona.

Hymnus.

VIII.

Lú . eis Cre . á . tor ó . pti . me, Lú . cem di . é . rum pró . fe . rens,



Pri . mó . ri . dis lú . eis nō . vae Mún . di . pá . rans o . ri . gi . nem. A . . men.



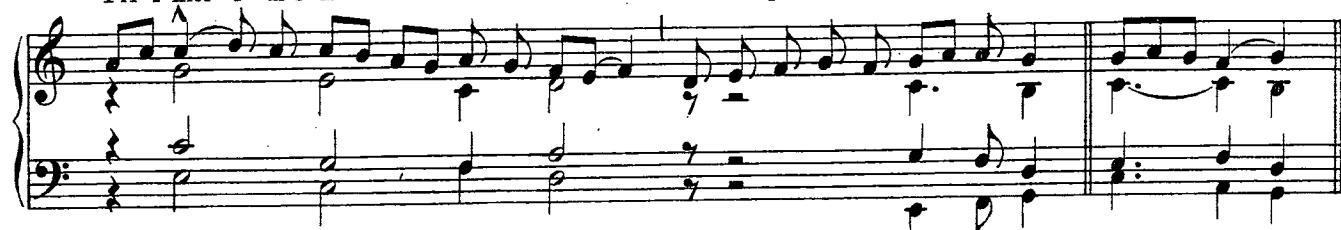
2. Alius Tonus ad libitum.

VIII.

Lú . eis Cre . á . tor ó . pti . me, Lú . cem di . é . rum pró . fe . rens,



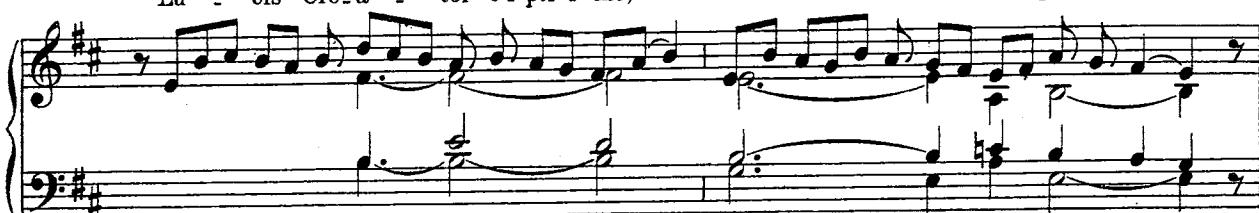
Pri . mó . ri . dis lú . eis nō . vae Mún . di . pá . rans o . ri . gi . nem. A . . men.



3. Alius Tonus.

I.

Lú . eis Cre . á . tor ó . pti . me, Lú . cem di . é . rum pró . fe . rens,



40

Pri - mó - di - is lú - cis nó - vae Mún - di pá - rans o - ri - gi - nem. A - men.

V. Dirigátur Dómine orátió mé - a.
R. Sicut incénum in conspéctu tuo.

Vel juxta recentiorem usum:

V. Dirigátur Dómine orátió mé - a.
R. Sicut incénum in conspéctu tuo.

Post Antiphonam ad Magnificat dicitur Oratio propria, deinde commemorationes, si quae facienda occurunt; postremo, si dicendum est, Suffragium de Omnibus Sanctis, vel de Cruce, ut infra.

Suffragium de Omnibus Sanctis fit, extra Tempus Paschale, in Officio tam de Tempore quam de Sanctis, excepto tamen Tempore Adventus ac Passionis. Non fit in Duplicibus, neque infra Octavas, neque in Dominica in qua occurrit Duplex simplificatum.

De Omnibus Sanctis.

Be - á - ta Dé - i Gé - ni - trix, * Vir - go Ma - ri - a,

Ant. II.

San - ctí - que ó - - - mines in - ter - cé - dant pro nō - bis ad Dó - mi - num.

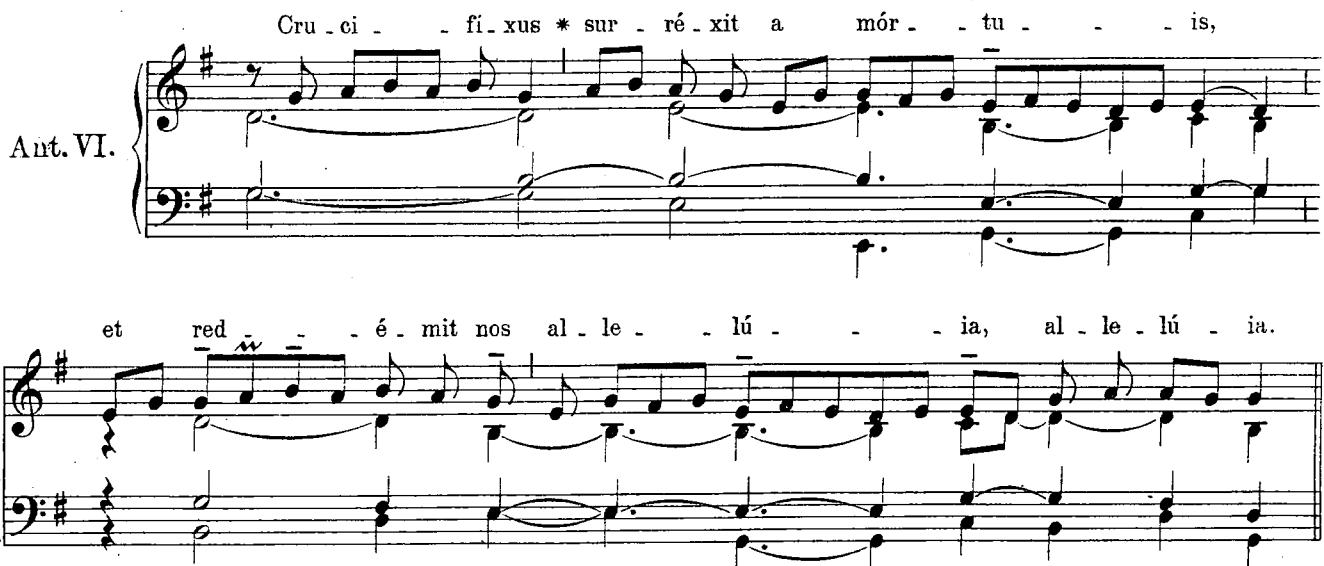
Tempore autem Paschali, a Feria II. post Dominicam in Albis usque ad Vigiliam Ascensionis inclusive, in Officio tam de Tempore quam de Sanctis, loco praecedentis Suffragii, fit sequens Commemoratio.

De Cruce.

Cru . ci . fi . xus * sur . ré . xit a mó . tu . is,

Ant. VI. {

et red é . mit nos al . le . lú . ia, al . le . lú . ia.



Dominica ad Completorium.

V. Dé . us in ad . ju . tó . ri . um mé . um in . tén . de. R. Dó . mi . ne ad ad . ju . vándum



me fe . stí . na. Gló . ri . a Pá . tri, et Fí . li . o, et Spi . ri . tu . i Sán . eto. Sic . ut é . rat in prin .

ci . pi . o, et nunc, et sém . per, et in saé . cu . la sae . cu . ló . rum. A . men. Al . le . lú . ia.

Vel: Laus tibi Dómi ne Rex ae térrae glóri ae.



Per annum.

Mi.se.ré.re.

Antiphona VIII. G. *T. P. Al.le.lú.ia.*

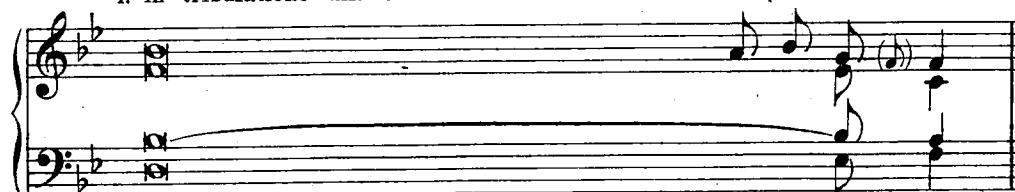
Psalmus 4.

1. Cum in vocárem exaudívit me Déus justitiae mé - ae: *



- | | |
|--|----------------------------------|
| 2. Miserére | mé - i, * |
| 3. Filii hóminum, úsquequo | grávi cór - de? * |
| 4. Et scítote quóniam mirificávit | Dóminus sánctum sú - um: * |
| 5. Irascimini, et nolite pec - cá - re: † quae dicitis in córdibus | vé - stris, * |
| 6. Sacrificáte sacrificíum ju - sti - ti - ae; † et speráte in | Dó - mi - no. * |
| 7. Signátum est super nos | lúmen vúltus túi Dó - mi - ne: * |
| 8. A fructu fruménti, | víni et ólei sú - i, * |
| 9. In páce | in id - í - psum * |
| 10. Quóniam tu Dómine | singuláriter in spe * |
| 11. Glória Pátri, et | Fí - li - o, * |
| 12. Sicut érat in princípio, | et nunc, et sém - per, * |

1. in tribulatióne dila - - - - - tá - sti mí - hi.



- | | |
|--|--------------------------|
| 2. et exáudi orati - - - - - | ó - nem mé - am. |
| 3. ut quid diligitis vanitátem et quaéri - - - - - | tis men - dá - ci - um? |
| 4. Dóminus exáudiet me cum clamáve - - - - - | ro ad é - um. |
| 5. in cubilibus véstris | com-pun - gi - mi - ni. |
| 6. Múlti dicunt: Quis osténdit | nó - bis bó - na? |
| 7. dedisti laetitiam in | cór - de mé - o. |
| 8. mul - - - - - | ti - pli - cá - ti sunt. |
| 9. dórmiam et | re - qui - é - scam. |
| 10. con - - - - - | sti - tu - i - sti me. |
| 11. et Spirí - - - - - | tu - i Sán - eto. |
| 12. et in saécula saecu - - - - - | ló - rum. A - men. |

Psalmus 90.

1. Qui hábitat in adjutório

Al - tis - si - mi, *

- | | | |
|---|-------------|-------------------|
| 2. Dicet Dómino: Suscéptor méus es tu | et refúgium | mé - um: * |
| 3. Quóniam ípse liberávit me de láqueo | vé - - - | nán - ti - um, * |
| 4. Scápolis súis obumbrábit | | tí - bi: * |
| 5. Scúto circúmdabit te véritas | | é - jus: * |
| 6. A sagitta volante in di - - - e, † a negócio perambulante in | | té - ne - bris: * |
| 7. Cádent a látere tuo mil - - - le, † et decem millia a déxtris | | tú - is: * |
| 8. Verúmtamea óculis túis | conde - - - | rá - bis: * |
| 9. Quóniam tu es Dómine spes | | mé - a: * |
| 10. Non accédet ad te | | má - lum: * |
| 11. Quóniam Angelis súis mandávit | por - - - | de - te: * |
| 12. In mánibus | | tá - bunt te: * |
| 13. Súper áspidem et basiliscum ambu - - - | | lá - bis: * |
| 14. Quóniam in me sperávit, | liberábo | é - um: * |
| 15. Clamábit ad me, et égo exáudiam é - - - um: † cum ipso sum in tribulati | | ó - ne: * |
| 16. Longítudine diérum replébo | | é - um: * |
| 17. Glória Pátri, et | | Fí - li - o, * |
| 18. Sicut érat in princípio, et | nunc, et | sém - per, * |

1. in protectióne Déi caéli

com - mo - rá - bi - tur.

- | | |
|---|----------------------|
| 2. Déus méus, sperá - - - | bo in é - - um. |
| 3. et a | ver bo á - spe - ro. |
| 4. et sub pénnis é - - - | jus spe - rá - bis. |
| 5. non timébis a timó - - - | re no - ctúr - no. |
| 6. ab incúrsu, et daemónio me - - - | ri - di - á - no. |
| 7. ad te autem non ap - - - | pro pin - quá - bit. |
| 8. et retributiónem peccató - - - | rum vi - dé - bis. |
| 9. Altíssimum posuísti refú - - - | gi - um tú - um. |
| 10. et flagéllum non appropinquábit taberná - - - | cu - lo tú - o. |
| 11. ut custódiant te in ómnibus | ví - is tú - is. |
| 12. ne forte offéndas ad lápidem | pé - dem tú - um. |
| 13. et conculcábis leónem | et dra - có - nem. |
| 14. prótegam éum, quóniam cognóvit | nó - men mé - um. |
| 15. erípiam éum et glorifi - - - | cá - bo é - um. |
| 16. et osténdam illi salu - - - | tá - re mé - um. |
| 17. et Spirí - - - | tu - i Sán - cto. |
| 18. et in saécula saecu - - - | ló - rum. A - men. |

Psalmus 133.

1. Ecce nunc benedicite

Dó . mi . num, * ómnes

sér . vi Dó . mi . ni:

2. Qui státis in dómo Dó . mi . ni, * in átriis dómus Dé . i nó . stri.
 3. In nóctibus extóllite márus véstras in sán . cta, * et benedí . . ci . te Dó . mi . num.
 4. Benedicat te Dóminus ex Sí . on, * qui fécit caé . . lum et téram.
 5. Glória Pátri, et Fi . li . o, * et Spirí . . tu . i Sán . cto.
 6. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém . per, * et in saécula saecu . ló . rum. A . men.

Per annum, Antiphona.

Mi . se . ré . re mí . hi Dó . mi . ne, et ex . áu . di . o . ra . ti . ó . nem mé . am.

Tempore Paschali, Antiphona.

Al . le . lú . ia, al . le . lú . ia, al . le . lú . ia.

Hymnus.

Tonus Hymni sequentis variatur secundum tempora aut Festa, ut notatur infra. Tonus autem solitus per Annum pro Dominicis et minoribus Festis (exceptis Festis B.M.V. et illis pro quibus tonus proprius assignatur) est sequens:

Te lú . cis an . te té . ri . mi . num, Ré . rum Cre . á . tor, pó . sei . mus,

Ut pro tú _ a cle_mén_tí _ a, Sis praésul et cu_stó_di _ a. A _ men.

Capitulum. *Jerem. 14. 9.* Tu autem in nóbis es Dómine, † et nómen sánctum tuum invocátum est su_per nos: *

ne derelíquas nos Dómine Deus nó . ster. R. Dé _ o grá _ ti _ as.

Per Annum, Responsorium breve.

In mánus tú _ as Dó _ mine, * Comméndo spíri _ tum mé _ um. In mánus.

VI.

V. Re_de_mi _ sti nos Dó _ mi_ne, Dé_us ve_rí _ tá _ tis. * Commén _ do.

V. Gló _ ri _ a Pá _ tri, et Fí _ li _ o, et Spi _ ri _ tu _ i Sán _ cto. In má_nus.

V. Custódi nos Dómine ut pupillam ócu.li.
R. Sub úmbra alárum tuárum prótege nos.

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) begins with a sustained note followed by eighth-note chords. The bottom voice (Bass) enters with eighth-note chords. The music is in common time, key signature of one sharp (F#), and consists of two measures.

Tempore Adventus, Responsorium breve.

In má-nus tú-as Dó-mi-ne, * Commén-do spí-ri-tum mé-um. In má-nus.

IV.

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) has a continuous eighth-note pattern. The bottom voice (Bass) provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The music is in common time, key signature of one sharp (F#), and consists of two measures.

V. Red-e-mí-sti nos Dó-mi-ne, Dé-us ve-ri-tá-tis. * Commén-do. V. Gló-ri-a

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) has a continuous eighth-note pattern. The bottom voice (Bass) provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The music is in common time, key signature of one sharp (F#), and consists of two measures.

Pá-tri, et Fí-li-o, et Spi-ri-tu-i Sán-cto. In má-nus tú-as.

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) has a continuous eighth-note pattern. The bottom voice (Bass) provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The music is in common time, key signature of one sharp (F#), and consists of two measures.

V. Custódi nos Dómine ut pupillam ócu.li.
R. Sub úmbra alárum tuárum prótege nos.

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) begins with a sustained note followed by eighth-note chords. The bottom voice (Bass) enters with eighth-note chords. The music is in common time, key signature of one sharp (F#), and consists of two measures.

Tempore Paschali, Responsorium breve.

In má-nus tú-as Dó-mi-ne, commén-do spí-ri-tum mé-um: * Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

VI.

In má-nus. V. Red-e-mi-sti nos Dó-mi-ne, Dé-us ve-ri-tá-tis. * Al-le-lú-ia, al-le-

lú-ia. V. Gló-ri-a Pá-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i Sán-cto.

In má-nus.

V. Custódi nos Dómīne ut pupillam ócu-li, al-le-lú-ia.

R. Sub úmbra alárum tuárum prótege nos, al-le-lú-ia.

Sálva nos.

Ant. III. a.

Canticum Simeonis.

Cantor.

Nunc di-mittis sérvum tú-um Dó-mi-ne, * secúndum vérbum túum in pá-ce:

Chorus.

2. Qui-a vidérunt ó-cu-li imé-i * salutá-re tú-um:

4. Lú-men ad revelati-ó-nem gén-ti-um, * et glóriam plébis tú-ae Is-ra-el.

5. Gló-ri-a Pá-tri, et Fi-li-o, * et Spirítu-i Sán-cto.

6. Sic ut érat in princípio, et nunc, et sém-per, * et in saécula saeculó-rum. A-men.

Quod pa . rá - sti * ante fáciem ómnium popu - ló - rum.

3.

Sál . va nos Dó - mi - ne vi - gi - lán - tes, cu - stó - di nos dor - mi - én - tes: ut vi - gi -
Ant.

lé - mus - cum Chri - sto, et re - qui - e - scá - mus in pá - ce. T.P. in pá - ce. Al - le - lú - ia.

A Vesperis Sabbati ante Dominicam I. Adventus usque ad secundas Vespertas Purificationis inclusive.

Al - - - - ma * Redemptó - ris Má - ter, quae pér - vi -
Ant. V.

a caé - li pór - ta má - - - nes, Et stél - - la má - ris, suc - cür - re ca - dén -

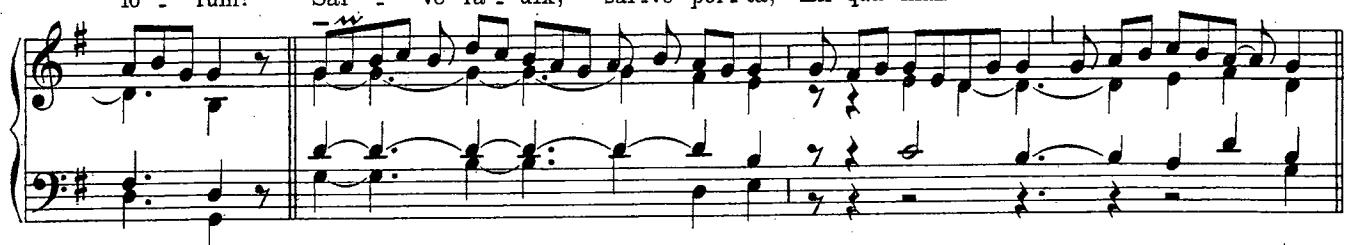
ti súr - ge - re qui cú - rat pó - pu - lo: Tu quae ge - nu - í - sti, na - tú - ra mi - rán -

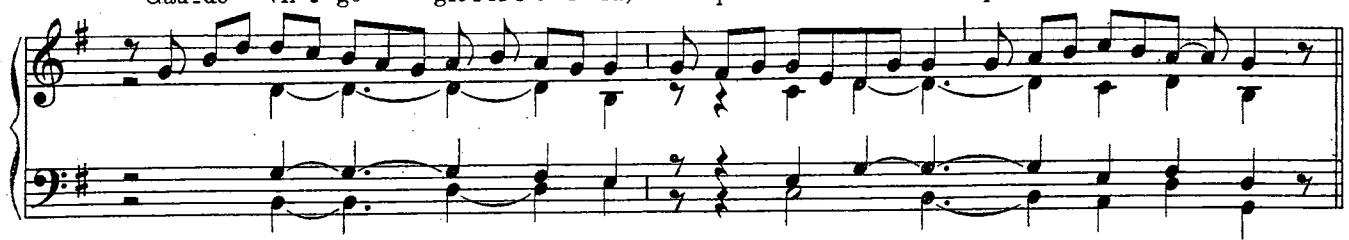
te, tú um sánctum Ge ni tó rem: Vir go pri us ac po sté ri -
us, Ga bri é lis ab ó re sú mens il lud A ve,* pec ca tó rum mi se ré - re.



Post Purificationem, id est, a Completorio diei 2. Februarii, etiam quando transferatur Festum Purificationis B. M. V. usque ad Completorium Feriae IV. Majoris Hebdomadae inclusive.

Cantor. *Chorus.*
A ve * Re gi na cae ló rum, A ve Dó mi na An ge.
Ant. VI. { 

ló rum: Sál ve rá dix, sál ve pór ta, Ex qua mún do lux est ó ta:


Gáude Vir go glo ri ó sa, Su per ó mnes spe ci ó sa:


A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time and key signature of one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns, with various dynamics like forte, piano, and accents. Measure 11 ends with a fermata over the right hand's eighth note. Measure 12 begins with a dynamic instruction 'p' (piano) and continues the rhythmic pattern.

A Completorio Sabbati Sancti usque ad Nonam Sabbati infra Octavam Pentecostes inclusive.

Cantor. *Chorus.*

re, alle-lú-ia. Qui-a quem

Ant. VI.

The image shows a musical score for 'Ant. VI'. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of six measures. The first measure starts with a forte dynamic (F) and a eighth-note pattern. The second measure begins with a piano dynamic (P) and a sustained note. The third measure features a eighth-note pattern with a fermata over the eighth note. The fourth measure has a eighth-note pattern followed by a sustained note. The fifth measure starts with a forte dynamic (F) and a eighth-note pattern. The sixth measure ends with a forte dynamic (F) and a eighth-note pattern.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat. Measures 11 and 12 are shown, with measure 11 ending in a repeat sign and measure 12 beginning with a repeat sign. The music consists of eighth-note patterns and rests.

Re sur ré - - xit sic ut dí_xit, al - le - - - lú - ia: O - ra pro nó - bis Dé - um,

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). Measure 11 starts with a sixteenth-note grace note followed by eighth notes and sixteenth-note pairs. Measure 12 begins with a sixteenth-note grace note followed by eighth notes and sixteenth-note pairs.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat. Measure 11 starts with a forte dynamic. Measure 12 begins with a piano dynamic. Various musical markings are present, including slurs, grace notes, and a fermata over the first note of measure 12.

A primis Vesperis Festi Ss. Trinitatis usque ad Nonam Sabbati ante Adventum inclusive.

Cantor. Chorus.

Sál - ve,* Re - gi - na, má - ter mi - se - ri - có - di - ae: Ví - ta, dul - cé - do,

Ant. I.



et spes nó - stra, sál - ve. Ad te clá - má - mus, ex - su - les, fí - li - i Hé - vae. Ad te su - spi -



rá - mus, ge - mén - tes et flén - tes in hac la - cri - má - rum vál - le. E - ia ér - go, Ad - vo -



cá - ta nó - stra, il - los tú - os mi - se - ri - có - des ó - eu - los ad nos con - vér - te.



Et Jé - sum, be - ne - dí - etum frúctum véntris tú - i, nó - bis post hoc ex - sí - li - um os - tén - dè.



Antiphonae B. Mariae Virginis.
In cantu simplici.

Cantor. *Chorus.*

Al - - - - ma * Red-em-ptó-ris Má-ter, quae pér-vi-a caé-li Pór-ta má-nes,

V.

et stél-la má-ris, suc-cú-re ca-dén-ti, Súr-ge-re qui cú-rat pó-pu-lo: tu quae ge-nu-í-sti,

Ná-tú-ra mi-rán-te, tú-um sánctum Ge-ni-tó-re-m, Vír-go prí-us ac po-sté-ri-us,

Ga-bri-é-lis ad ó-re, Súmens il-lud A-ve, pec-ca-tó-rum mi-se-ré-re.

mf

Cantor.

A . ve Re . gí . na cae . ló . rum,* A . ve Dó . mi . na An . ge . ló . rum: Sál . ve rá .

VI. 

dix, sál . ve pór . ta, Ex qua mundo lux est ór . ta. Gáu . de Vír . go glo . ri . ó . sa, Su . per ó .



mnes spe . ci . ó . sa, Vá . le o vál . de de . có . ra, Et pro nó . bis Chrístum ex . ó . ra.



Re . gí . na caé . li * lae . tár . e, al . le . lú . ia: Qui . a quem me ru . i . sti por . tár . e, al . le . lú . ia:

VI. 

Re . sur . ré . xit sic ut dí . xit, al . le . lú . ia: O . ra pro nó . bis Dé . um, al . le . lú . ia.



24

Cantor.

Chorus.

Sal - ve Re - gí - na, * Má - ter mi - se - ri - cór - di - ae, ví - ta, dul - cé - do, et spes nó - stra,

V. {

sál - ve. Ad te cla - má - mus, ex - su - les, fi - li - i Hé - vae. Ad te su - spi - rá -

mus, ge - mé - ntes et flén - tes in hac la - cri - má - rum vál - le. E - ia ér - go ad - vo - cá - ta nó -

stra, il - los tú - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te. Et Jé - sum be -

ne - di - etum frúctum vén - tris tú - i, nó - bis post hoc ex - sí - li - um os - tén - de.

O clé - mens, O pi - a, O dúl - cis Vir - go Ma - ri - a.

Toni Hymni „Te lucis ante terminum“ Pro diversis Temporibus et Festis.

1. In Adventu.

Te lú - cis án - te té - ri - minum, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sci - mus,

Ut pro tú - a cle - mén - ti - a, Sis praésul et cu - stó - di - a. A - - men.

2. In Quadragesima.

Te lú - cis án - te té - ri - minum, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sci - mus,

Ut pro tú - a cle - mén - ti - a, Sis praé - sul et cu - stó - di - a. A - - men.

3. Tempore Passionis.

Te lú - cis án - te té - ri - minum, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sci - mus,

Ut pro tú - a cle - mén - ti - a, Sis práesul et cu - stó - di - a. A - men.

4. Tempore Paschali.

Te lú - cis án - te té - ri - num, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sei - mus,

VIII.

Ut pro tú - a clemén - ti - a, Sis praé - sul et cu - stó - di - a. A - men.

5. In Festis et Octavis B. Mariae Virginis.

(etiam Tempore Paschali).

Te lú - cis án - te té - ri - num, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sei - mus,

II.

Ut pro tú - a cle - mén - ti - a, Sis praé - sul et cu - stó - di - a. A - men.

In Adventu.

Dominica I. Adventus.

1. *Ant.* In illa die.

Psalmus 109.

1. Dí - xit Dóminus Dómino

- | | |
|--|----------------|
| 2. Dóneç pónam inimícos | tú - - os, * |
| 3. Vírgam virtútis túae emittet Dóminus ex | Sí - - on: * |
| 4. Técum principiūm in díe virtútis túae in splendóribus san | ctó - - rum: * |
| 5. Jurávit Dóminus, et non paenitébit | é - - um: * |
| 6. Dóminus a déxtris | tú - - is, * |
| 7. Judicábit in natióibus, implébit ru | i - - nas: * |
| 8. De torrénte in vía | bí - - bet: * |
| 9. Glória Pátri, et | Fi - li - o, * |
| 10. Sicut érat in principio, et nunc, et | sém - - per, * |

1. Séde a

déx - tris mé - - is.

- | | |
|---|-------------------------|
| 2. scabéllum pé - - - - - | dum tu - - ó - - - rum. |
| 3. domináre in médio inimicó - - - - - | rum tu - - ó - - - rum. |
| 4. ex útero ánte lucíferum | gé - nu - i te. |
| 5. Tu es sacérdos in aetérnum secúndum órdi - nem | Mel - chí - se - dech. |
| 6. confrégit in díe írae | sú - ae ré - - ges. |
| 7. conquassábit cápita in térra - - - - - | ra mul - tó - - - rum. |
| 8. proptérea exal - - - - - | tá - bit cá - - - put. |
| 9. et Spirí - - - - - | tu - - i Sán - - - cto. |
| 10. et in saécula saecu - - - - - | ló - rum. A - - - men. |

Ant. In illa die stillábunt móntes dulcédinem, et cólles flúent lac et mel, alleluía.

3. Ant. Ecce Dóminus véniet.

Psalmus 111.

1. Be - á - tus vir qui tímet

Dó_minum:*

2. Pótens in térra érit sémen

é - jus: *

3. Glória et divitiae in dómō

é - jus: *

4. Exórtum est in ténebris lúmen

ré - ctis: *

5. Jucúndus hómo qui miserétur et cónmodat, † dispónet sermónes súos in ju

dí - ci - o: *

6. In memória aetéerna érit

jú - stus: *

7. Parátum cor éjus speráre in

Dó_mi_no, † confirmátum est cor

é - jus: *

8. Dispérſit, dedit pau

pé - ribus: † justitia éjus mánet in saéculum saé - cu - li: *

9. Peccátor vidébit, et ira

scé - tur, † déntibus súis frémet et ta

bé - scet: *

10. Glória Pátri, et

Fí - li - o, *

11. Sicut érat in principio, et nunc, et

sém - per *

1. in mandátis éjus

vó - - - let - - - ní - - - mis.

2. generátiō rectórum be - - - - ne - - - di - cé - - tur.

3. et justitia éjus mánet in saé - cu - lum - saé - cu - li.

4. miséricors, et mise - - - rá - tor, et jú - - - stus.

5. quía in aetérnum non com - - - mo - vé - bi - tur.

6. ab auditóne mála non - - - ti - mé - - bit.

7. non commovébitur dóneç despiciat ini - - - mí - - - os sú - - - os.

8. córnū éjus exaltábi - - - tur in gló - ri - a.

9. desidérium pecca - - - tó - rum per - i - - bit.

10. et Spi - - - ri - tu - i Sán - - - cto.

11. et in saécula saecu - - - ló - - - rum. A - - - men.

Ant. Ecce Dóminus véniet, et ómnes sáncti éjus cum éo: et érit in die illa lux mágna, allelúia.

4. *Ant.* Omnes.

Psalmus 112.

1. Laudá - te

pú_e_ri Dóminus:* laudáte

nó , men Dómini.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time and key signature of B-flat major (two flats). Measure 11 starts with a half note in the bass, followed by eighth-note pairs in the treble. Measure 12 begins with a half note in the bass, followed by eighth-note pairs in the treble.

2. Sit nōmen Dómini be - ne_dí . ctum, * ex hoc nunc, et úsque in saé.culum.
 3. A sólis órtu úsque ad oc_cá . sum, * laudábile nō - men Dó.mini.
 4. Excélsus super órnnes gén . tes Dóminus, * et super caélos gló.ri_a é - jus.
 5. Quis sicut Dóminus
 Déus nōster, qui in ál . tis há_bitat, * et humilia réspicit in caélo et in térra?
 6. Súscitans a térra ín_o.pem, * et de stércore é_ rigens páupe.rem:
 7. Ut collocet éum cum príncipib; , * cum principib; pó. pu.li sú - i.
 8. Qui habitáre fácit stéri_lem in dó _ mo, * mātrem fili - ó_rum laetán - tem.
 9. Glória Pátri, et Fíli_o, * et Spi - ri_tu_i Sán - cto.
 10. Sicut erat in princípio et nunc, et sémp_per, * et in saécula saecu - ló - rum.A - men.

Ant. Omnes sitiéntes, veníte ad áquas: quaérite Dóminum, dum inveníri pótest. allelúa.

5. Ant. Ecce véniet.

Psalmus 113

1. In ex , itu Israel

de Ae-gy - pto. * domus Jacob de

pó-pu-lo hárbaro.

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure 11 starts with a half note in the bass, followed by a sixteenth-note pattern in the treble. Measure 12 begins with a sixteenth-note pattern in the treble, followed by a half note in the bass.

bárbaro.

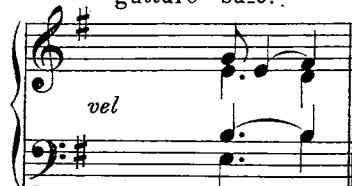
A musical score for bar 5, staff 3. The treble clef is at the top left, followed by a key signature of one sharp. The word "vel" is written below the staff. The bass clef is shown below the staff.

- | | | |
|---|---|-----------------------|
| 2. Fácta est Iudaéa sanctificá - | ti _ o é - jus, * Israel | potéstas é - jus. |
| 3. Máre ví - - - - | dit et fu - git: * Jordánis convér - | sus est retrór - sum. |
| 4. Móntes exsultavérunt | ut a _ ri _ e.tes: * et cólles sic - | ut á_gni ó_vium. |
| 5. Quid est tibi máre | quod fu - gí - sti? * et tu Jordánis, quia convér | sus es retrór - sum? |
| 6. Móntes exsultástis sic - | ut a _ ri _ e.tes, * et cólles sic - | ut á_gni ó_vium? |
| 7. A fácie Dómini mó - | ta est térra, * a fáci - | e Dé.i Já - cob: |
| 8. Qui convértit pétram in stá - gna a _ quá - rum, * et rúpem in | | fóntes a _ quá - rum. |
| 9. Non nóbis Dómi - | ne, non nóbis: * sed nómomi | tú_o da glóri.am. |
| 10. Súper misericórdia túa et veritá - te tú - a: * nequándo dícant géntes: Ubi est Déus e _ ó - rum? | | |
| 11. Déus autem nóbis | ster in caé - lo: * ómnia quaecumque | vó_lu_it, fé - eit. |
| 12. Simulácrum géntium argén - | tum et áu - rum, * ópera | mánuum hóminum. |
| 13. Os hábent, et | non loquéñ - tur: * óculos hábent, | et non vi_dé - bunt. |
| 14. Aures hábent, | et non áu_dient: * náres hábent, et | non o _ do.rá - bunt. |

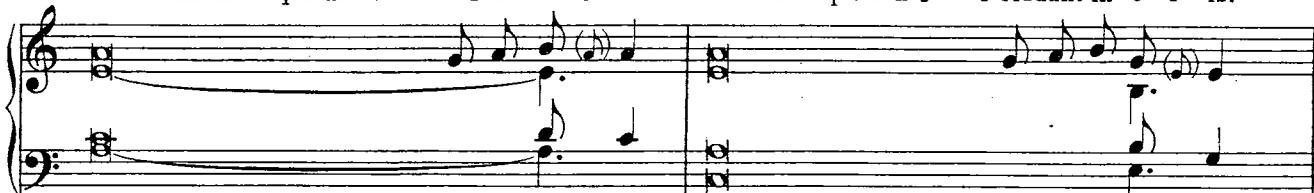
15. Mánus hábent, et non palpábunt: † pédes hábent, et non ambu_lábunt: * non clamábunt in gúttu_re sú_o.



gútture sú_o.



16. Símiles illis fiant qui fá . . . ci _ unt é . . . a: * et ómnes qui con . . . fi_dunt in é . . . is.



é . . . is.



17. Dómus Israel sperá . . . vit in Dó_mi_no: * adjútor eórum et pro té_ctor e_ ó_rum est.

18. Dómus Aaron sperá . . . vit in Dó_mi_no: * adjútor eórum et pro té_ctor e_ ó_rum est.

19. Qui tíment Dóminum speravé_runt in Dó_mi_no: * adjútor eórum et pro té_ctor e_ ó_rum est.

20. Dóminus mémor fú_it nó_stri: * et be_ne_dí_xit nó_bis.

21. Benedíxit dó_mu_i Is_ra_el: * benedíxit dó_mu_i A_a_ron.

22. Benedíxit ómnibus qui tí_ment Dó_minum, * pusíl lis cum ma_jó_ri_bus.

23. Adjíciat Dó_mi_nus sú_per vos: * súper vos, et súper fí_li_os vé_stros.

24. Benedícti vos a Dó_mi_no, * qui fécit caélum et téram.

25. Caélum caé_li Dó_mi_no: * térram áutem dédit fí_li_is hó_mi_num.

26. Non mórtui laudá_bunt te Dó_mi_ne: * néque ómnes qui descén_dunt in in_férnum.

27. Sed nos qui vívimus, benedí_ci_mus Dó_mi_no, * ex hoc nunc et ús_que in saé_cu_lum.

28. Glória Pátri, et Fí_li_o: * et Spi_rí_tu_i Sán_cto.

29. Sicut érat in princípio, et nunc, et sé_m_per, * et in saécula sae_cu_ló_rum. Amen.

Ant. Ecce véniet Prophéta mágnus, et ípse renovábit Jerúsalem, alleluia.

Hymnus.

Cre_á - tor ál _ me sí _ de.rum, Ae_tér_ná lux cre_dén_tí _ um, Jé _ su, Redémptor
 ó_mni.um, In_tén_de vó_tis súp.pli_eum. 6 ...saeculó_rum saé_cu_la. A _ _ men.

IV. 

V. Roráte caéli désuper, et nubes plúant jústum.
 R. Aperiátur térra, et gérminet Salvatorem.
 Cant. Magnificat, ut infra, 51.

Dominica II. Adventus.

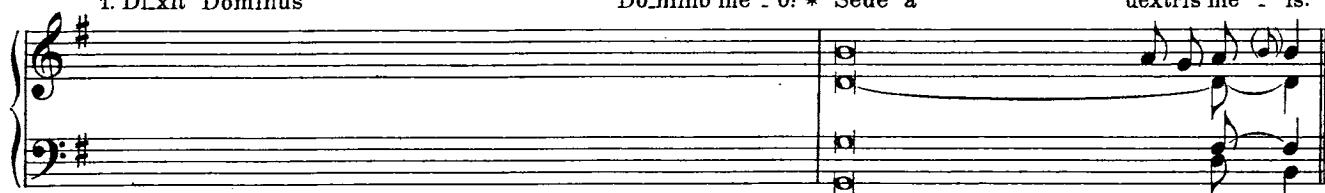
1. Ant. Ecce in núbibus caéli.

Psalmus 109.

1. Di_xit Dóminus Dómino mé _ o: * Séde a déxtris mé _ is.



1. Di_xit Dóminus Dómino mé _ o: * Séde a déxtris mé _ is.



2. Dóneç pónam ini _ mi _ os tú _ os, * scabéllum pé _ dum tu _ ó _ rum.

3. Virgam virtútis túae emittet Dómi_nus ex Sí _ on: * dominare in médio inimicórum tu _ ó _ rum.

4. Técum princípium in díe virtútis

túae in splendóri_bus sanctó_rum: * ex útero ánte luciferum gé_nu_i te.

5. Jurávit Dóminus et non paeni _ té _ bit é _ um: * Tu es sacérdos in aétérnum

secúndum órdinem Melchi_sede ch.

6. Dóminus a déx _ tris tú _ is, * confrégit in díe írae sú_ae ré _ ges.

7. Judicábit in natió_nibus, im _ plébit ru_i _ nas: * conquassábit cápita in térra multó _ rum.

8. De torrénte in vi _ a bi _ bet: * proptérea exal _ tabit cá _ put.

9. Glória Pátri, et Fílio, * et Spirí _ tu_i Sán _ cto.

10. Sicut érat in princípicio, et nunc, et sém_per, * et in saécula saecu _ lórum. A _ men.

Ant. Ecce in núbibus caéli Dóminus véniет, cum potestáte mágna, allelúia.

2. Ant. Urbs.

Psalmus 110.

1. Con - fi - tébor tibi Dómine in tóto

2. Mágna ó - pe - ra Dó - mi - ni: *
3. Conféssio et magnificéntia ó - pus é - jus: *
4. Memóriam fécit mirabilium su ó - rum, † miséricors et misé - rá - tor Dó - minus: *
5. Mémor érit in saéculum testa - - - - - mén - ti sú - i: *
6. Ut det illis haeredi - - - - - tá - tem gén - ti - um: *
7. Fidélia ómnia mandáta é - jus. † confirmáta in saé - cu - lum saé - ca - li: *
8. Redemptióne misit pô - pu - lo sú - o: *
9. Sánctum et terríbile nó - men é - jus: *
10. Intelléctus bónus ómnibus faci én - ti - bus e - um: *
11. Glória Pá - tri, et Fi - li - o, *
12. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, *

1. in consilio justórum et congre - - - - - ga - - - ti - ó - - ne.

2. exquisita in ómnes volun - - - - - tâ - - - tes é - - jus.
3. et justitia éjus mánet in saé - eu - lum saé - eu - li.
4. éscam dédit ti - - - - - mén - ti - bus é - - - um.
5. virtútem óperum suórum annuntiábit pô - pu - lo sú - o.
6. ópera mánuum éjus véritas et ju - dí - ei - um.
7. fácta in veritáte et ae - - qui - tá - te.
8. mandávit in aetérnum testa - - - - - mén - - tum sú - - um.
9. initíum sapiéntiae tí - - mor Dó - mi - ni.
10. laudátió ejus mánet in saé - eu - lum saé - eu - li.
11. et Spi - - - - - rí - tu - i Sán - - cto.
12. et in saécula saecu - - - - - ló - - rum. A - - men.

Ant. Urbs fortitúdinis nóstrae Sion, Salvátor ponétur in éa mûrus et antemurále: aperíte portas, quia nobiscum Déus, allelúa.

3. Ant. Ecce apparébit.

Psalmus 111.

1. Be . á . tus vir qui tí . met Dó . minum: *

2. Pótens in térra érit sé . men é . jus: *

3. Glória et divitiae in dó . mo é . jus: *

4. Exórtum est in ténebris lú . men ré . etis: *

5. Jucúndus hómo qui miserétur et cómodat, † dispónet sermónes suós in ju . di . ci . o: *

6. In memória aetérna é . rit jú . stus: *

7. Parátum cor éjus speráre in Dó . mi . no, † confirmátum est cor é . jus: *

8. Dispérsit, dedit pau . . pé . ri . bus: † justitia éjus mánet in saé . culum saé . eu . li: *

9. Peccátor vidébit, et ira . . scé . tur, † déntibus suis frémet et ta . bé . scet: *

10. Glória Pátri, et Fí . li . o, *

11. Sicut érat in princípio, et nunc, et sém . per, *

1. in mandátis éjus vó . . let ni . . mis.

2. generátió rectórum be . . ne . . di . cé . tur.

3. et justitia éjus mánet in saé . culum saé . eu . li.

4. miséricors, et mise . rá . tor, et jú . stus.

5. quía in aetérnum non com . . mo . vé . bi . tur.

6. ab auditióne mála non ti . mé . bit.

7. non commovébitur dónec despiciat ini . mí . eos sú . os.

8. córnu éjus exaltábi . tur in gló . ri . a.

9. desidérium pecca . tó . rum per . í . bit.

10. et Spi . ri . tu . i Sán . cto.

11. et in saécula saecu . ló . rum. A . men.

Ant. Ecce apparébit Dóminus, et non mentiéatur: si móram fécerit, exspécta éum, qui véniet, et non tardábit, allelúa.

4. *Ant. Móntes cólles.*

Psalmus 112.

1. Laudá - te

pú_e _ ri Dóminus: * laudáte

nómen Dó_mi_ni.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a half note in the bass, followed by a eighth-note pattern in the treble. Measure 12 begins with a eighth-note pattern in the treble, followed by a half note in the bass.

- | | | | |
|---------------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| 2. Sit nōmen Dōmini | be . ne.dí . etum: * | ex hoc nunc, et ús . | . que in saé.cu.lum. |
| 3. A sólis órtu úsque | ad oc.cá . sum,* laudábile | | nómenDó.mi.ni. |
| 4. Excélsus súper ómnes | gén . tes Dóminus, * et súper caélos gló . | | . ri.a é . jus. |
| 5. Quis sicut Dominus | | | |
| Déus nóstér, qui in | ál . tis há .bitat, * et humília réspicit in caélo et in térra? | | |
| 6. Súscitans a | tér . ra in.o.pem,* et de stércore é . | | rígens páu.pe.rem. |
| 7. Ut collocet éum | cum princí.pibus, *cum princípibus pót . | | puli sú . i. |
| 8. Qui habitáre fácit stéri .lem | in dó . mo, * mätrem filió . | | rum laetán . tem. |
| 9. Glória | Pátri, et Fílio ., * et Spiri . | | tu.i Sán . cto. |
| 10. Sicut érat in princípio, et nunc, | et sém . per, * et in saécula saecu . | | lórum.A . men. |

Ant. Móntes et cólles cantábunt córam Déo láudem, et ómnia ligna silvárum pláudent mánibus: quóniam véniit Dóminus Dóminator in régnum aetérnum, alleluia, alleluia.

5. *Ant.* Ecce Dóminus nóstér.

Psalmus 113.

1. In ex - itu Israel

de Ae - gýpto,* dómus Jácob de pópu - - - lo bárbaro.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by 'C'). Measure 11 begins with a half note in the bass, followed by a eighth-note pattern in the treble. Measure 12 begins with a half note in the bass, followed by a eighth-note pattern in the treble.

- | | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|---|---|---|-------------|
| 2. Fácta est Judaéa sanctifi | cá.ti.o | é.jus: * Israel poté | - | - | stas é.jus. |
| 3. Máre | vídit, et | fúgit: * Jordánis convérsum est | - | - | retrór.sum. |
| 4. Móntes exsultavérunt | ut a.rí.e.tes: | * et cólles sicut á | - | - | gni ó.vium. |
| 5. Quid est tibi máre | quod fu.gi.sti: * | et tu Jordánis, quia convérsum es | - | - | retrór.sum? |
| 6. Móntes exsultástis sic | ut a.rí.e.tes, | * et cólles sicut á | - | - | gni ó.vium? |
| 7. A fácie Dómini | móta est térra, | * a fácie Dé | - | - | i Ja.cob. |
| 8. Qui convértilt pétram in | stágnarum,* et rúpem in fóntes | - | - | - | a.quá.rum. |
| 9. Non nóbis Dómi | ne, non | nóbis: * sed nómini túo | - | - | da glóriam. |
| 10. Súper misericórdia túa et veritá | te | tú.a: * nequándo dicant géntes: Ubi est Déus e.ó.rum? | - | - | |
| 11. Déus áutem | nóstér in | caé.lo: * ómnia quaecúmque volu | - | - | it, fé.eit. |
| 12. Simulácrá géntium ar | géntum et | áurum, * ópera mánu | - | - | um hóminum. |
| 13. Os hábent, et | non lo.quéntur: * | óculos hábent, et non | - | - | vi.dé.bunt. |
| 14. Aures hábent, | et non áudi.en.ti: | * nárés hábent, et non o | - | - | dorá.bunt. |

15. Mánus hábent, et non palpábunt: † pédes hábent, et non ambulábunt: * non clamábunt in gútture súo.

Musical notation for verse 15, featuring two staves of music with a basso continuo line at the bottom. The notation is in common time, treble clef, and includes various musical markings such as dots, dashes, and rests.

16. Similes illis fíant qui fáciunt é_a: * et ómnes qui confidunt in é_is.

Musical notation for verse 16, featuring two staves of music with a basso continuo line at the bottom. The notation is in common time, treble clef, and includes various musical markings such as dots, dashes, and rests.

17. Dómus Israel spe rávit in Dó_mi_no: * adjútor eórum et protéctor e ó_rum est.

18. Dómus Aaron spe rávit in Dó_mi_no: * adjútor eórum et protéctor e ó_rum est.

19. Qui tímunt Dóminum sperávérunt in Dó_mi_no: * adjútor eórum et protéctor e ó_rum est.

20. Dóminus mémor fú_it nostri: * et benedí_xit nō_bis.

21. Benedixit dóm_u.i Is_ra_el: * benedixit dóm_u_i A_a_ron.

22. Benedixit ómnibus qui tí_ment Dó_minum,* pusillis cùm ma_jó_ríbus.

23. Adjiciat Dóminus súper vos: * súper vos, et súper fili os vé_stros.

24. Benedicti vos a Dó_mi_no, * qui fécit caélum et téram.

25. Caélum caé_li Dó_mi_no: * térram autem dedit fili is hó_mi_num.

26. Non mórtui lau_dábunt te Dó_mi_ne: * néque ómnes qui descéndunt in in_fér_num.

27. Sed nos qui vívimus, bene di_cimus Dó_mi_no, * ex hoc nunc et úsque in saé_cu_lum.

28. Glória Patri, et Fíli_o, * et Spirítu i Sán_cto.

29. Sicut érat in principio, et nunc, et sémpér, * et in saécula saculó_rum. A_men.

Ant. Ecce Dóminus nóstter cum virtúte véniet, ut illúminet óculos, servórum suórum, allelúaia.

Hymnus. Crátor álme síderum. 32.

Dominica III. Adventus.

1. *Ant.* Véniet Dóminus.— *Psalmus* 109, Díxit Dominus, 32.

1. *Ant.* Véniet Dóminus et non tardábit, ut illúminet abscónrita tenebrárum, et manifestábit se ad ómnes géntes, allelúaia.

2. *Ant.* Jerúsalem gáude.— *Psalmus* 110. Confitébor tibi Dómine, 33.

Ant. Jerúsalem gáude gáudio mágno, quia véniet tibi Salvátor, allelúaia.

3. *Ant.* Dábo in Sion.

Psalmus 111.

1. Beá . tus vir qui tímet Dóminum: * in mandátis éjus vólet ní . mis.

2. Pótens in térra érit sémen
3. Gloria et dívitiæ in dómō
4. Exórtum est in ténebris lumen
5. Jucundus hómo
qui miseréatur et cómodat, † dispónet sermó-
nes súos in ju . di . ci . o: * quia in aetérnum non commovébitur.
6. In memória ae- térra érit
7. Parátum cor éjus
sperare in Dómino, † confirmátum
est cor é . jus: * non commovébitur dóneç despí-
ciat ini . mícos sú . os.
8. Dispérsit, dedit paupéribus: † justitia éjus má-
net in saéculum saéculi: * córnu éjus exaltábi . tur in glóri.a.
9. Peccátor vidébit,
et ira . scé . tur: † déntibus súis
frémet et ta . bé . scet: * desidérium peccató . rum per . í . bit.
10. Glória Pátri, et Fili . o, * et Spiri . tu . i Sán . cto.
11. Sicut érat in principio, et nunc, et sém . per, * et in saécula saecu . lórum. A . men.

Ant. Dábo in Sion salútem, et in Jerúsalem glóriam méam, allelúa.

4. Ant. Móntes et ómnes cólles.

Psalmus 112.

Ant. Móntes et ómnes cólles humiliabúntur: et érunt práva in dirécta, et áspéra in viás plánas: véni Dómine, et nólí tardáre, allelúa.

5. Ant. Júste et pie vivámus.

Psalmus 113.

1. In exiitu Israel de Aegypto, * domus Jacob de populo bárbaro.

2. Fácta est Judaéa sanctificatio
3. Máre vídit, et
4. Móntes exsultavérunt ut arietes:
5. Quid est tibi máre quod fúgit:
6. Móntes exsultástis sicut arietes:
7. A fácie Dómini móta est terra:
8. Qui convértit pétram in stágnorum aquarum,
9. Non nóbis Dómine, non nobis:
10. Súper misericórdia túa et veritáte túa:
11. Déus autem nóstter in caélo:
12. Simulácrum géntium argéntum et áurum,
13. Os hábent, et non loquéntrur:
14. Aures hábent, et non
- é - jus, * Israel poté - - - - -
fúgit: * Jordánis convérsum est
et cólles sicut á - - - - -
gí - sti? * et tu Jordánis, quia convérsum es
et cólles sicut á - - - - -
rétes, * a fácie Dé - - - - -
tér - ra, * a fácie Dé - - - - -
rum, * et rúpem in fóntes
nó - bis: * sed nómini túo
a: * nequándo dicant géntes: Ubi est Déus e - ó - rum?
caé - lo: * ómnia quaecúmque volu - - - - -
áu - rum, * ópera manu - - - - -
quéntrur: * óculos hábent, et non
áu-dient: * náres hábent, et non o - - - - -
stas é - jus.
re.trór - sum.
gni ó - vi. um.
re.trór - sum?
gni ó - vi. um?
i Já - cob:
a - quá - rum.
da gló - ri - am.
um hó - minum.
vi - dé - bunt.
do - rá - bunt.

15. Mánus hábent, et non palpábunt. † pédes hábent, et non ambulábunt: * non clamábunt in gútture súo.

16. Similes illis fiant qui fáciunt é - a: * et ómnes qui confídunt in é - - is.

17. Dómus Israel sperávit in Dó.mi.no: * adjútor eórum et protéctor e - ó - rum est.
18. Dómus Aaron sperávit in Dó.mi.no: * adjútor eórum et protéctor e - ó - rum est.
19. Qui timent Dóminum speravérunt in Dó.mi.no: * adjútor eórum et protéctor e - ó - rum est.
20. Dóminus mémor fuit nō - stri: * et benedíxit nō - bis.
21. Benedixit dómui Is - ra - el: * benedíxit dómui i A - a - ron.
22. Benodíxit ómnibus qui timent Dóminum, * pusíllis cum ma - jó - ri - bus.
23. Adjiciat Dóminus súper vos: * súper vos, et súper fili - os vé - stros.
24. Benedicti vos a Dó.mi.no, * qui fécit caélum et térram.
25. Caélum caéli Dó.mi.no: * térram autem dédit fili - is hó - mi - num.
26. Non mórtui laudábunt te Dó.mi.ne: * néque ómnes qui descéndunt in in - fér - num.
27. Sed nos qui vivimus, benedicimus Dó.mi.no: * ex hoc nunc, et usque in saé - cu - lum.
28. Glória Pátri, et Fíli - o, * et Spirítu - i Sán - eto.
29. Sicut erat in princípio, et nunc, et sémp - per, * et in saécula saeculórum. A - men.

Ant. Júste et pie vivámus, exspectántes beatam spem, et advéntum Dómini.

Hymnus. Creator álme siderum. 32.

Dominica IV. Adventus.

1. *Ant. Cánite túba.*— *Psalmus 109, Díxit Dóminus, 32.*

Ant. Cánite túba in Sión, quia própe est dies Dómini: ecce véniet ad salvándum nos, allelúia, allelúia.

2. *Ant. Ecce véniet.*

Psalmus 110.

1. Confi - tébor tibi Dómine in tóto

2. Mágna

ó - pe _ ra Dó _ mi ni: *

3. Conféssio et magnificéntia

ó - pus é - jus: *

4. Memóriam fécit mirabilium suó _ rum, † miséricors et misé - rá - tor Dó - minus: *

5. Mémor érit in saéculum testa - - - - - mén - ti sú - - i: *

6. Ut det illis haeredi - - - - - tá - tem gén - ti - um: *

7. Fidélia ómnia mandáta é - - - - - jus: † confirmáta in saé - cu - lum saé - cu - li: *

8. Redemptiónem mísit pó - pu - lo sú - - o: *

9. Sánctum et terríbile nó - men é - - jus: *

10. Intelléctus bónus ómnibus faci - - - - - én - ti - bus é - - um: *

11. Glória Pá - tri, et Fí - li - o, *

12. Sicut érat in principio, et nunc, et sém - per, *

¶

1. in consilio justórum et congre - - - - - ga - ti - ó - - - ne.

2. exquisita in ómnes volun - - - - - tá - tes é - - - - - jus.

3. et justitia éjus mánet in saé - - - - - eu - lum saé - - - eu - li.

4. éscam dédit ti - - - - - mén - ti - bus se.

5. virtútem óperum suórum annuntiábit pó - - - - - pu - lo sú - - - o:

6. ópera mánuum éjus véritas et ju - di - - ei - um.

7. fácta in veritaté et ae - qui - tá - - - te.

8. mandávit in aetérnum testa - - - - - mén - tum sú - - - um.

9. initíum sapiéntiae tí - mor Dó - - - mi - ni.

10. laudátio éjus mánet in saé - - - - - eu - lum saé - - - eu - li.

11. et Spirí - - - - - tu - i Sán - - - cto.

12. et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - - - men.

Ant. Ecce véniet desiderátus cúnctis géntibus: et replébitur glória dómus Dómini, allelúia.

3. Ant. Erunt práva.

Psalmus 111.

1. Beá - tus vir qui

2. Pótens in térra érit

sé - men é - jus: *

3. Glória et divitiae in

dó - mo é - jus: *

4. Exórtum est in tenebris

lú - men ré - etis: *

5. Jucündus hómo qui miseréatur et cómodat, † dispónet sermónes suós in

ju - dí - ci - o: *

6. In memória aetéerna

é - rit jú - stus: *

7. Parátum cor éjus speráre in Dómi_no, † confirmátum

est cor é - jus: *

8. Dispérsit, dédit pau - - - pé - ri - bus: † justitia éjus mánet in

saé - cu - lum saé - cu - li: *

9. Peccátor vidébit, et ira - - - scé - tur, † déntibus suís frémet

et ta - bé - scet: *

10. Glória

Pá - tri, et Fí - li - o, *

11. Sicut érat in princípio, et

nunc, et sém - per, *

1. in mandátis éjus

vó - let ní - - - mis.

2. generatio rectórum be - - - - ne - di - cé - - - tur.

3. et justitia éjus mánet in saé - - - - cu - lum saé - - - cu - li.

4. misericors, et miserá - - - - tor, et jú - - - stus.

5. quia in aeténum non com - mo - vé - - - bi - tur.

6. ab auditione mála non ti - mé - - - bit.

7. non commovébitur dónece despiciat ini - - - mi - cos sú - - - os.

8. córnu éjus exaltábi - - - tur in gló - - - ri - a.

9. desidérium peccató - - - rum per - i - - - bit.

10. et Spirí - - - tu - i Sán - - - cto.

11. et in saecula saecu - - - ló - rum. A - - - men.

Ant. Erunt práva in dirécta, et áspéra in vias plánas: véni Dómine, et nólí tardáre, allelúia.

4. Ant. Dóminus véniet.— Psalmus 112. Laudáte púeri Dóminum, 35.

Ant. Dóminus véniet, occúrrite illi, dicéntes: Mágnum princípium, et régni éjus non érit fínis: Déus, fórtis, dominátor, prínceps pácis, allelúia, allelúia.

5. Ant. Omnipotens.— Psalmus 113. In éxitu Israel, 38.

Ant. Omnipotens sérmo túus Dómine a regálibus sédibus véniet, allelúia.

Hymnus. Créator álme síderum. 32.

Dominicis Septuagesimae, Sexagesimae et Quinquagesimae, omnia ut in Psalterio de Domínicá. 1.

In Quadragesima.

Antiphonae et Psalmi de Dominica, 1.

Hymnus.

Au - di, be - ni - gne Cón - di - tor, Nó - stras pré - ces cum flé - ti - bus,

II.

In hoc sá - cro je - jú - ni - o Fú - sas qua - dra - ge - ná - ri - o. A - men.

Canticum Magnificat ut infra,

Tempore Passionis.

Antiphonae et Psalmi de Dominica, 1.

Hymnus.

Vé - xil - la Ré - gis pró - e - unt: Fúlget Crú - eis my - sté - ri - um,

Qua ví - ta mó - tem pér - tu - lit, Et mó - te ví - tam pró - tu - lit. A - men.

Canticum Magnificat ut infra, 46.

Tempore Paschali.

Psalmi cantantur sub unica Antiphona VII. c 2.



in tono sequenti:

Al.le.lú.ia.

Psalmus 109.

Cantor.

1. Di_xit Dóminus

Chorus.

Dómino mé _ o: * Séde a

déx _ tris mé _ is.

2. Dóne pónam ini _ mí _ cos tú _ os, * scabéllum pé dum tu ó _ rum.
 3. Virgam virtútis túae emittet Dóminus ex Sí _ on: * dominare in médio inimi_córum tu ó _ rum.
 4. Técum principíum in die virtútis túae in splendóri _ bus sanctó_rum: * ex útero ante luciferum gé _ nu_i te.
 5. Jurávit Dóminus, et non paeni_té _ bit é _ um: * Tu es sacérdos in aetérnum secúndum órdi _ nem Melchi_se_dech.
 6. Dóminus a déx _ tris tú _ is, * confrégit in die írae sú _ ae ré _ ges.
 7. Judicábit in natiónibus, im _ plébit ru_i _ nas: * conquassábit cápita in térra multó _ rum.
 8. De torrénte in ví _ a bí _ bet: * proptérea exal _ tá _ bit cá _ put.
 9. Glória Pá_trí, et Fí_li_o, * et Spi _ ri_tu_i Sán _ cto.
 10. Sicut érat in principio, et nunc, et sém _ per, * et in saécula saecu _ ló _ rum. A _ men.

Psalmus 110.

1. Con _ fi _ tébor tibi Dómine in tóto

cór _ de mé _ o: *

2. Mágna ó _ pe _ ra Dó _ mi _ ni: *
 3. Conféssio et magnificéntia ó _ pus é _ jus: *
 4. Memóriam fécit mirabilium suó _ rum, † miséricors et mise _ rá _ tor Dó_mi_nus: *
 5. Mémor érit in saéculum testa _ mén _ ti sú _ i: *
 6. Ut des illis haeredi _ tá _ tem gén _ tí _ um: *
 7. Fidélia ómnia mandáta é _ jus: † confirmáta in saé _ cu_lum saé _ cu _ li: *
 8. Redemptíonem misit pó _ pu _ lo sú _ o: *
 9. Sánctum et terrible nó _ men é _ jus: *
 10. Intelléctus bónus ómnibus faci _ én _ ti _ bus é _ um: *
 11. Glória Pá _ tri, et Fí _ li _ o, *
 12. Sicut érat in principio, et nunc, et sém _ per, *

1. in consilio justorum et congre - - - ga - ti - ó - ne.

2. exquisita in ómnes volun - - - - - tâ - tes é - jus.
 3. et justitia éjus mánet in saé - cu - lum saé - cu - li.
 4. éscam dedit ti - - - - - mén - ti - bus se.
 5. virtútem óperum suórum annuntiábit pô - pu - lo sú - o:
 6. ópera mánuum éjus véritas et ju - di - ci - um.
 7. facta in veritáte et ae - qui - tá - te.
 8. mandávit in aetérnum testa - - - - - mén - tum sú - um.
 9. initium sapiéntiae tí - mor Dó - mi - ni.
 10. laudátio éjus mánet in saé - cu - lum saé - cu - li.
 11. et Spi - - - - - ri - tu - i Sán - cto.
 12. et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - men.

Psalmus 111.

1. Be - á - tus vir qui ti - met Dó - mi - num: *

2. Pótens in térra érit sé - men é - jus: *
 3. Glória et divítiae in dó - mo é - jus: *
 4. Exórtum est in ténebris lú - men ré - ctis: *
 5. Jucúndus hómo qui miserétur et cóm - mo - dat, † dispónet sermónes súos in ju - di - ci - o: *
 6. In memória aetéerna é - rit jú - stus: *
 7. Parátum cor éjus speráre in Dó - mi - no, † confirmátum est cor é - jus: *
 8. Dispérsit, dedit pau - - - - - pé - ri - bus: † justitia éjus mánet in saé - cu - lum saé - cu - li: *
 9. Peccátor vidébit, et ira - - - - - scé - tur, † déntibus súis frémet et ta - bé - scet: *
 10. Glória Pá - tri et Fi - li - o, *
 11. Sicut érat in princípio, et nunc, et sem - per, *

1. in mándatis éjus vó - let ní - mis.

2. generátio rectórum be - - - - - ne - di - cé - tur.
 3. et justitia éjus mánet in saé - cu - lum saé - cu - li.
 4. misericors, et mise - - - - - rá - tor, et jú - stus.
 5. quia in aetérnum non com - mo - vé - bi - tur.
 6. ab auditíone mála non ti - mé - bit.
 7. non commovébitur donec despiciat ini - - - - - mí - cos sú - os.
 8. córnu éjus exaltábi - - - - - tur in gló - ri - a.
 9. desidérium pecca - - - - - tó - rum per - í - bit.
 10. et Spi - - - - - ri - tu - i Sán - cto.
 11. et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - men.

Psalmus 112.

1. Laudá_te

pú_e_rí Dó_minum: * laudáte

nó_men Dó_mini.

2. Sit nómen Dómini be_ne_dí_ctum, * ex hoc nunc, et úsque in saé_culum.
 3. A sólis órtu úsque ad oc_cá_sum, * laudáibile nó_men Dó_mini.
 4. Excélsus súper ómnes gén_tes Dó_minus, * et súper caélos gló_ri_a é_jus.
 5. Quis sicut Dóminus Déus nóstér, qui in ál_tis hábitat, * et humilia réspicit in caélo et in térra?
 6. Súscitans a térra in_o_pem, * et de stércore é_rigens páupe_re_m.
 7. Ut collocet éum cum princípibus, * cum princípibus pó_pu_li sú_i.
 8. Qui habitáre fácit stéri_lem in dó_mo, * mátrem fili_ ó_rum laetán_tem.
 9. Glória Pátri, et Fi_li_o, * et Spi _ rí_tu_i Sán_cto.
 10. Sicut érat in principio, et nunc, et sém_per, * et in saécula saecu _ ló_rum. A_men.

Psalmus 113.

1. In ex_itu Israél

de Aegy_pto, * dómus Jácob de

pó_pulo bárba_ro.

2. Fácta est Judaéa sanctifi_cáti_o é_jus, * Israel pot_é_stas é_jus.
 3. Máre vídit, et fú_git. * Jordánis convérsus est retrór_sum.
 4. Móntes exsultavérunt ut a_rí_e_tes: * et collés sicut á_gni ó_vium.
 5. Quid est tibi máre quod fu_gi_sti? * et tu Jordánis, quia convérsus es retrór_sum?
 6. Móntes exsultástis síc_ut a_rí_e_tes, * et collés sicut á_gni ó_vium?
 7. A fácie Dómini móta est térra, * a fácie Dé_i Jácob.
 8. Qui convértit pétram in stágna a_quá_rum, * et rúpem in fóntes aquá_rum.
 9. Non nóbis Dómi_ne, non nóbis: * sed nómini tú_o da glóri_am.
 10. Súper misericórdia túa et veritá_te tú_a: * nequándo dicant géntes: Ubi est Dé_us e_ó_rum?
 11. Déus autem nóstér in caé_lo: * ómnia quaecúmque vó_lu_it fé_cit.
 12. Simulácre géntium ar_géntum et áu_rum, * ópera mánuum hó_minum.
 13. Os hábent, et non loquén_tur: * óculos hábent, et non vi_dé_bunt.
 14. Aures hábent, et non áu_dient: * náres hábent, et non o_dorá_bunt.

15. Mánus hábent, et non palpábunt: * pédes hábent, et non ambulábunt: * non clamábunt in gút_tu_re sú_o.

16. Símiles illis fiant qui fáciunt é a: * et ómnes qui con fidunt in é is.

17. Dómus Israel spe rávit in Dómi.no: * adjútor eórum et pro téctor e órum est.

18. Dómus Aaron spe rávit in Dómi.no: * adjútor eórum et pro téctor e órum est.

19. Qui timent Dóminum spera várunt in Dómi.no: * adjútor eórum et pro téctor e órum est.

20. Dóminus mémor fúit nóstri: * et bene díxit nóbis.

21. Benedixit dómu.i Is.ra.el: * benedíxit dómu.i A.a.ron.

22. Benedixit ómnibus qui tíment Dóminum, * pusillis cum ma.jóri.bus.

23. Adjiciat Dóminus súper vos: * súper vos, et súper fíli.os vé.stros.

24. Benedicti vos a Dómi.no, * qui féicit, caélum et téram.

25. Caélum caéli Dómi.no: * térram autem dedit fíli.is hó.mínum.

26. Non mórtui lau dábunt te Dómi.ne: * néque ómnes qui descéndunt in in.férnum.

27. Sed nos qui vivimus, bene dícimur Dómi.no, * ex hoc nunc, et úsque in saé.cu.lum.

28. Glória Pátri, et Fílio, * et Spi ri.tu.i Sáncto.

29. Sicut érat in princípio, et nunc, et sémp.er, * et in saécula saecu.lórum. Amen.

Al.le.lú.ia, al.le.lú.ia, al.le.lú.ia.

Ant.

Hymnus.

Ad régi.as A gni dá pes, Stólis a mi eti cán di dis,

VIII.

Post tránsi - tum má - ris Rúbri, Chri - sto ca - ná - mus prín - ci - pi. A - men.

Canticum Magnificat ut infra,

Canticum B. Mariae Virginis
juxta Tonos Gregorianos.

Tonus 1. D, D, D², f, g, g², a, a², a³.

1. Magnificat *

D
anima
mæa Dóminum.

2. Et exultavit spiritus meus * in Deo salutari meo.
3. Qui a respexit humilitatem ancilae suae: * ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.
4. Quia fecit mihi magna qui potens est: et sanctum nomen eius.
5. Et misericordia ejus a progenie in posterum * timet omnes mundi.
6. Fecit potentiam in brachio suo: * dispersit superbos mente cordis sui.
7. Deposuit potentes de se de, * et exaltavit humiles.
8. Eserientes imperium suum, * et divites dimisit in annos.
9. Suscepit Israel puerum suum, * recordatus misericordiae suae.
10. Sic ut locutus est ad patres nostros, * Abraham, et semini eius in saecula.
11. Gloriata Patri, et Filio, * et Spiritui Sancto.
12. Sic ut erat in principio, et nunc, et semper, * et in saecula saeculorum. Amen.

vel D D² f g g²
 Dóminum. Dóminum. Dóminum. Dóminum.
 mæo. mæo. mæo. mæo.

g² a a² a³
 Dóminum. Dóminum. Dóminum. Dóminum.
 mæo. mæo. mæo. mæo.

Tonus 2. D vel A.

1. Mag - ni - fi - cat * a - ni - ma mæa Dó - mi - num.

2. Et ex_sultávit spíritus

mé _ us, * in Déo salutá . . . ri mé _ o.

3. Qui_a respéxit humilitátem ancíllae su _ ae: * ecce enim ex hoc beátam me

4. Qui_a fécit mihi mágna qui pótens est: * et sánctum nó _ men é _ jus.

5. Et misericórdia éjus a progénie in pro_gé_ni_es * timénti _ bus é _ um.

6. Fécit poténtiam in bráchio sú _ o: * dispérsit supérbos ménte córdis sú _ i.

7. Depó_suit poténtes de sé _ de, * et exaltá _ vit hú _ miles.

8. E_su_rientes implévit bó _ nis: * et dívites dimisit in _ á _ nes.

9. Suscépit Israel púerum sú _ um, * recordáitus misericórdi _ ae sú _ ae.

10. Sicut locútus est ad pátres nó _ stros, * Abraham, et sémini éjus in saé _ cu _ la.

11. Glóri_a Pátri, et Fíli_o, * et Spiritu _ i Sán _ cto.

12. Sicut érat in principio, et nunc, et sem _ per, * et in saécula saeculó _ rum. A _ men.

Tonus 3. b, a, a², g.

1. Magnificat *

ánima

b
mé_a Dó_minum.

2. Et ex_sultávit spíritus mé _ us * in Déo salu _ tá _ ri mé _ o.

3. Qui_a respéxit humilitátem an _ cil _ lae sú _ ae: * ecce enim ex hoc beátam me

dícen ómnes gene_ra_tí _ o _ nes.

4. Qui_a fécit mihi mágna qui pótens est: * et sánctum nómen é _ jus.

5. Et misericórdia éjus a progénie in pro_gé_ni_es * timénti _ bus é _ um.

6. Fécit poténtiam in bráchio sú _ o: * dispérsit supérbos ménte córdis sú _ i.

7. Depó_suit poténtes de sé _ de, * et exal _ vit hú _ miles.

8. E_su_rientes implévit bó _ nis: * et dívites dimisit in _ á _ nes.

9. Suscépit Israel púerum sú _ um, * recordáitus misericórdi _ ae sú _ ae.

10. Sicut locútus est ad pátres nó _ stros, * Abraham, et sémini é _ jus in saé _ cu _ la.

11. Glóri_a Pátri, et Fíli_o, * et Spiritu _ i Sán _ cto.

12. Sicut érat in principio, et nunc, et semper, * et in saécula saecu _ lorum. A _ men.

a

a²

g

vel Dó_minum.
mé _ o.

mé _ a

Dó_minum.
mé _ o.

mé _ a

Dó_minum.
mé _ o.

Tonus 4. E.

E

1. Magnificat *

áni - ma mé.a Dó.mi . num.

2. Et ex_sultávit spí - ri_tus mé _ us * in Déo sa - lu _ tá _ ri mé _ o.
3. Qui_a respéxit humilitátem an_cillae su _ ae, * ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes ge_ne_ra_tí _ ó _ nes.
4. Qui_a fécit mihi má _ gna qui pótens est: * et sán _ ctum nó_men é _ jus.
5. Et mi_sericórdia éjus a progénie in pro_gé_ni_es * ti _ mén_tí_bus é _ um.
6. Fé_cit poténtiam in brá _ chi_o sú _ o: * dispérsit supérbos mén _ te cór_dis sú _ i.
7. De_pó_suit potén _ tes de sé _ de: * et ex _ al _ tá_vit hú_mi_le_s.
8. E_su_ríentes im _ plé_vit bó _ nis: * et dívites di _ mí_sit in _ á _ nes.
9. Suscé_pit Israel pú _ e_rum sú _ um, * recordátus miseri _ cór_di_ae sú _ ae.
10. Sieut locútus est ad pátres nó_stros: * Abraham, et sémini é _ jus in saé_cu _ la.
11. Gló_ri_a Pá _ tri, et Fíli_o, * et Spi _ ri_tu_i Sán _ cto.
12. Sieut érat in princípio, et nunc, et sem_per, * et in saécula sae _ cu _ ló_rum. A _ men.

Tonus 4. A, A.*

A

1. Magnificat *

áni - ma mé.a Dó.mi . num.

A*

vel

2. Et ex_sultávit spí - ri_tus mé _ us * in Déo sa - lu _ tá _ ri mé _ o.
3. Qui_a respéxit humilitátem an_cillae su _ ae, * ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes ge_ne_ra_tí _ ó _ nes.
4. Qui_a fécit mihi má _ gna qui pótens est: * et sán _ ctum nó_men é _ jus.
5. Et mi_sericórdia éjus a progénie in pro_gé_ni_es * ti _ mén_tí_bus é _ um.
6. Fé_cit poténtiam in brá _ chi_o sú _ o: * dispérsit supérbos mén _ te cór_dis sú _ i.
7. De_pó_suit potén _ tes de sé _ de: * et ex _ al _ tá_vit hú_mi_le_s.
8. E_su_ríentes im _ plé_vit bó _ nis: * et dívites di _ mí_sit in _ á _ nes.
9. Suscé_pit Israel pú _ e_rum sú _ um, * recordátus miseri _ cór_di_ae sú _ ae.
10. Sieut locútus est ad pátres nó_stros: * Abraham, et sémini é _ jus in saé_cu _ la.
11. Gló_ri_a Pá _ tri, et Fíli_o, * et Spi _ ri_tu_i Sán _ cto.
12. Sieut érat in principio, et nunc, et sem_per, * et in saécula sae _ cu _ ló_rum. A _ men.

Tonus 7. a, b, c, c^2 , d.

1. Ma - - gni - - ficat *

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in B-flat major (two flats) and common time. Measure 11 starts with a half note in the bass, followed by a eighth-note pattern in the treble. Measure 12 begins with a half note in the bass, followed by a eighth-note pattern in the treble.

2.	Et	ex	-	sultávit	spi	ri	tus	mé	-	us	*			
3.	Qui	-	a	respéxit humilitátem an	cil	-	lae	sú	-	ae,	*			
4.	Qui	-	a	fécit míhi	má	gna	qui	pó	tens	est,	*			
5.	Et	mi	-	sericórdia éjus a progénie	in	pro	gé	ni	es	**				
6.	Fé	-	eit	poténtiam in	brá	chi	o	sú	-	o:	*			
7.	De	-	pó	suit po	-	-	-	tén	tes	de	*			
8.	E	-	su	-	riéntes im	-	-	plé	-	vit	bó	-	nis:	*
9.	Sus	-	cé	-	pit Israel	pú	re	rum	sú	-	um,	*		
10.	Sic	-	ut	locútus est ad	pá	-	tres	nó	-	stros:	*			
11.	Gló	-	ri	-	a	Pá	tri	, et	Fí	li	o,	*		
12.	Sic	-	ut	érat in principio, et	nunc,	et	sem	-	per,	**				

1. **ánima**

mé - a a Dó - mi - num.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of three flats. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one flat. Measure 11 starts with a forte dynamic (F) and ends with a half note. Measure 12 begins with a half note and continues with eighth-note patterns.

2.	in Déo salu	- - - - -	tá	ri	mé	o.	
3.	ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes gene	ra	ti	ó	nes.		
4.	et sánctum	nó	men	é	jus.		
5.	ti	mén	ti	bus	é	um.	
6.	dispérsit supérbos ménte	cór	dis	sú	i.		
7.	et exal	tá	vit	hú	mi	les.	
8.	et divites di	mí	sit	in	á	nes.	
9.	recordátus miseri	cór	di	ae	sú	ae.	
10.	Abraham, et sémini	é	jas	in	saé	cu	la.
11.	et Spi	ri	tu	i	Sán	cto.	
12.	et in saécula saecu	ló	rum.	A	men.		

b
Dó_minum.
mé o

c
Dó_mi_num.
mé a

c^2
Dó_mi_num.
mé o

d
mé - a Dó_mi_num.
té ri mé o

The image shows a page from a musical score for organ, page 10. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It features a melodic line with various note heads, some with vertical stems and others with horizontal stems. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. It contains sustained notes and short vertical strokes representing pedal or sustained notes. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measures 2 and 3 show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 4 begins with a half note followed by a whole note. Measure 5 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 6 ends with a half note followed by a quarter note.

Tonus 8. G, G*, c.

1. Ma - gni - fi - cat * á ni - ma mé - a Dó - mi - num.

Musical notation for the first line of the psalm, showing two staves for organ or piano. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef, both in G major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

2. Et ex_sultávit spíritus mé - us * in Déo salu - - - tá - ri mé - o.

Musical notation for the second line of the psalm, showing two staves for organ or piano. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef, both in G major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

G*

Musical notation for the third line of the psalm, showing two staves for organ or piano. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef, both in G major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

3. Qui a respéxit humilitátem ancíllae sú - ae: * ecce enim ex hoc beátam me di - cent ómnes gene.ra.ti ó - nes.
 4. Qui a fécit míhi mágna qui pótens est: * et sánctum nómen é - jus.
 5. Et misericórdia éjus a progénie in progé.ni.es * timén - - - - - ti.bus é - um.
 6. Fécit poténtiam in bráchio sú - o: * dispérsit supérbos ménte córdis sú - i.
 7. Depó.suit poténtes de sé - de, * et exal - - - - - tá.vit hú.miles.
 8. E_su.riéntes implévit bó - nis: * et dívites dimí - - - - - sit in á - nes.
 9. Suscépit Israel púerum sú - um, * recordátus misericór - - - - - di ae sú - ae.
 10. Sicut locútus est ad pátres nó - stros: * Abraham, et sémini é - - - - - jus in saé.cula.
 11. Glóri.a Pátri, et Fílli - o, * et Spirí - - - - - tu.i Sán - cto.
 12. Sicut érat in princípio, et nunc, et sem - per, * et in saécula saecu - - - - - ló.rum. A - men.

c

1. * ánima
 2. Et ex_sultávit spíritus mé - us * in Déo salu - - - tá - ri mé - o.

Musical notation for the fourth line of the psalm, showing two staves for organ or piano. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef, both in C major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Toni V. „Benedicamus Dómino.“

In Dominicis per annum et in Dom. Septuagesimae. Sexagesimae et Quinquagesimae.

V. Be - ne - di - cá - mus Dó - - - - mi - no.
R. Dé - o grá - - - - ti - as.

I.

In Dominicis Adventus et Quadragesimae.

VI.

V. Be - ne - di - cá - mus Dó - - - - mi - no.

R. Dé - o grá - - - - ti - as.

Tempore Paschali.

VII.

V. Be - ne - di - cá - mus Dó - - - - mi - no.

R. Dé - o grá - - - - ti - as.

Appendix.

Ante Benedictionem Ss. Sacramenti.

O Salutaris.

M. M. ♩ = 132.

O sa - - - lu - tá - ris hó - sti - a, Quae caé - li pán - dis ó - sti - um,

VIII.

Bél - la pré-munt ho - stí - li - a, Da ró - bur, fer au - xi - li - um.

U . ni tri - nó - que Dó . mi . no Sit sem . pi . té . na gló . ri . a,

Qui ví . tam si . ne té . ri . mo Nó . bis dó . net in pá . tri . a. A . . men.

Alter Cantus.

O sa - lu - tá - ris hó - stí - a, Quae caé - li pán - dis ó - stí - um,
U . ni tri - nó - que Dó . mi . no Sit sem . pi . té . na gló . ri . a:

Bél - la pré-munt ho - stí - li - a, Da ró - bur, fer au - xi - li - um.
Qui ví . tam si . ne té . ri . mo Nó . bis dó . net in pá . tri . a.

Inviolata.

M. M. ♩ = 160.

In - vi - o - lá - ta, * in - te - gra, et cá - sta es Ma - ri - a: Quae es ef - fé - eta fúl - gi -

VI.

da caé - li pór - ta.

O Má - ter ál - ma Chri - sti ca - ris - si - ma:

Sú - sci - pe pi - a láudum pre -

có - ni - a.

Te nunc flá - gi - tant de - vó - ta cór - da et ó - ra.

Nó - stra ut pú - ra

pé - cto - ra sint et cór - po - ra.

Tú - a per pre - cá - ta dul - ci - so - na:

Nó - bis con - cé - das

vé - ni - am per saé - cu - la.

O be - ni - gna!

O Re - gó - na!

O Ma - ri - a.

Quae só - la in - vi - o - lá - - - - ta - per - man - - - - sí - - - - sti.

Tantum ergo.

M. M. ♩ = 116.

Tantum ér . go Sa . cra . mén . tum Ve . ne . rém ur cér . nu . i:
Ge . ni . tó . ri, Ge . ni . tó . que Laus et ju . bi . lá . ti . o,

Et an . tíqu um do . cu . mént um
Sá . lus, hónor, vir . tus quó . que

III.

Nó . vo cé . dat rí . tu . i:
Sit et be . ne . dí . cti . o:

Praéstet fi . des supplemén tum Sén . su . um de . fé . etu . i:
Pro . ce . dén . ti ab u . tró . que Cómpar sit lau . dá . ti . o.

A . men.

Alter Cantus.

M. M. ♩ = 120.

Tán . tum ér . go Sa . cra . mén . tum Ve . ne . ré . mur cér . nu . i: Et an . tí .

V.

quum do . cu . mén . tum Nó . vo cé . dat rí . tu . i: Praéstet fi . des sup . ple .

mén . tum Sén . su . um de . fé . etu . i. Ge . ni . tó . ri, Ge . ni . tó . que

Laus et ju - bi - lá - ti - o, Sá - lus, hó - nor, vir - tus quó - que Sit et be - ne - dí - cti - o:

Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Cóm - par sit lau - dá - ti - o. A - - men.

Post Benedictionem.

Laudate Dominum.

1. Lau - dá - te Dóminum ómnes gén - tes: * laudáte éum ó - mnes pó - pu - li.
3. Gló - ri - a Pátri, et Fí - li - o, * et Spirí - tu - i Sán - etc.

V.

2. Quó - ni - am confirmáta est super nos misericórdia é - jus: * et véritas Dómini mánet in ae - té - rum.
4. Sic - ut érat in principio, et nunc, et sémp - er, * et in saécula saecu - - ló - rum. A - men.

Cor Jesu.

Cor Jé - su sa - era - tis - si - mum, mi - se - ré - re nó - bis.

I.

Alter Tonus Ps. 113. „In exitu“

1. In éxitu Israël

de Ae.gy - pto, * dó_mus Jácob de pópu - - - - lo bár.bá.ro:

2. Fácta est Judaéa sanctificá_tí_o é_jus, * Israël poté - - - - stas é_jus.
 3. Máre vi - - - dit, et fú_git: * Jordánis convérsum est re_trór_sum.
 4. Móntes exsultávérunt ut a_rí_e tes: * et cólles sicut á_gni ó_vium.
 5. Quid est tibi máre quod fu_gi_sti? * et tu Jordánis, quia convérsum es re_trór_sum?
 6. Móntes exsultástis sic ut a_rí_e tes, * et cólles sicut a_gni ó_vium?
 7. A fácie Dómini mó_ta est térra, * a fácie Dé_i Já_cob:
 8. Qui convértil pétram in stágna a_quá_rum, * et rúpem in fóntes a_quá_rum.
 9. Non nóbis Dómi_ne, non nóbis, * sed nómini túo da glóriam:
 10. Súper misericórdia túa et veritá_te tú_a: * nequándo dicant géntes: Ubi est Déus e_ó_rum?
 11. Déus autem nóbis ster in coé_lo: * ómnia quaecúmque volu_it, fé_cit.
 12. Simulácrum géntium argén_tum et áu_rum, * ópera mánu_um hó_minum.
 13. Os hábent, et non lo_quén_tur: * óculos hábent, et non vi_dé_bunt.
 14. Aures hábent, et non áu_dient: * náres hábent, et non o_dorá_bunt.

15. Mánus hábent, et non palpábunt: † pédes hábent, et non am_bu_lábunt: * non clamábunt in gíttu_re sú_o.

16. Similes illis fiant qui fá_ciunt é_a: * et ómnes qui confidunt in é_is.

17. Dómus Israël sperá_vit in Dó_mi_no: * adjútor eórum et protéctor e_ó_rum est.
 18. Dómus Aaron sperá_vit in Dó_mi_no: * adjútor eórum et protéctor e_ó_rum est.
 19. Qui timent Dóminum sperávérunt in Dó_mi_no: * adjútor eórum et protéctor e_ó_rum est.
 20. Dóminus mémor fú_it nō_stri: * et benedí_xit nóbis.
 21. Benedixit dó_mu_i Is_ra_el: * benedixit dómum i_A_a_ron.
 22. Benedixit ómnibus qui tíment Dó_minum, * pusillis cum ma_jó_ríbus.
 23. Adjiciat Dó_mi_nus sú_per vos: * súper vos, et súper fili_os vé_stros.
 24. Benedicti vos a Dó_mi_no, * qui fecit caélu_m et térra ram.
 25. Caélu_m caé_li Dó_mi_no: * térram autem dédit fili_is hó_mi_num.
 26. Non mórtui laudá_bunt te Dó_mi_ne: * néque ómnes qui descéndunt in in_fer_num.
 27. Sed nos qui vivimus, benedi_ci_mus Dó_mi_no, * ex hoc nunc et úsque in saécu_lum.
 28. Glória Pátri, et Fi_li_o, * et Spíritu _ i Sán_cto.
 29. Sicut érat in princípio, et nunc, et sé_m_per, * et in saécula saeculó rum. A_men.

INDEX

Dominica ad Vesperas	1
Dominica ad Completorium	11
Antiphonae B. Mariae Virginis	18
» » » <i>in cantu simplici</i>	22
Toni Hymni "Te lucis ante terminum"	25
In Adventu. Dominica I. Adventus	27
Dominica II. Adventus	32
Dominica III. Adventus	36
Dominica IV. Adventus	39
In Quadragesima	41
Tempore Passionis	41
Tempore Paschali	42
Canticum B. Mariae Virginis	46
Toni V. "Benedicamus Domino"	52
Appendix. Ante Benedictionem Ss. Sacramenti	52
Post Benedictionem	56

