



<http://lalandelibrary.org>

*Saint Jean de Lalande,  
pray for us!*

If you appreciate this book, please consider making a tax-deductible donation to Corpus Christi Watershed, a 501(c)3 Catholic Artist Institute, located in Corpus Christi, TX.



For more information, please visit:

<http://ccwatershed.org/>



**1936 Mathias PRORPIUM de TEMPORE**

**Septuagesima to Ferial after ASCENSION – Pages 141-355**

# ORGANUM COMITANS

AD

## PROPRIUM DE TEMPORE

A SEPTUAGESIMA USQUE AD FERIAM VI.  
POST OCTAVAM ASCENSIONIS

## GRADUALIS ROMANI

QUOD

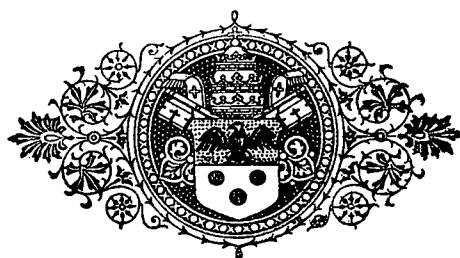
JUXTA EDITIONEM VATICANAM

HARMONICE ORNAVIT

DR. FR. X. MATHIAS,

CANONICUS TITULARIS ECCLESIAE CATHEDRALIS  
ET PROFESSOR MUSICAE SACRAE  
IN ACADEMIA ARGENTINENSI

EDITIO QUARTA



RATISBONÆ

SUMPTIBUS FRIDERICI PUSTET

S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RITUUM CONGREGATIONIS TYPOGRAPHI

1936



7  
OV 468  
M 384  
J 12

**Concordat quoad textum et melodias cum editione Vaticana, quamvis  
signa moderna adhibeantur.**

**Ratisbonæ, die 7. Februarii 1936**

**Dr. Höcht**  
Vic. Gen.

# INDEX

	Pag.		Pag.
Dominica in Septuagesima . . . . .	141	Feria IV. . . . .	253
Dominica in Sexagesima . . . . .	148	Feria V. . . . .	255
Dominica in Quinquagesima . . . . .	155	Feria VI. . . . .	256
Feria IV. Cinerum . . . . .	163	Sabbato . . . . .	257
Feria V. . . . .	175	Dominica in Passione . . . . .	261
Feria VI. . . . .	175	Feria II. . . . .	268
Sabbato . . . . .	178	Feria III. . . . .	271
Dominica I. in Quadragesima . . . . .	178	Feria IV. . . . .	273
Feria II. . . . .	189	Feria V. . . . .	277
Feria III. . . . .	191	Feria VI. . . . .	278
Feria IV. Quat. Temp. Quadragesimæ . . . . .	193	Sabbato . . . . .	280
Feria V. . . . .	195	Sabbato Sancto . . . . .	281
Feria VI. Quat. Temp. Quadragesimæ . . . . .	195	Dominica Resurrectionis . . . . .	284
Sabbato Quat. Temp. Quadragesimæ . . . . .	198	Feria II. . . . .	294
Dominica II. in Quadragesima . . . . .	204	Feria III. . . . .	297
Feria II. . . . .	211	Feria IV. . . . .	301
Feria III. . . . .	214	Feria V. . . . .	304
Feria IV. . . . .	215	Feria VI. . . . .	308
Feria V. . . . .	218	Sabbato in Albis . . . . .	312
Feria VI. . . . .	218	Dominica in Albis . . . . .	315
Sabbato . . . . .	219	Dominica II. post Pascha . . . . .	320
Dominica III. in Quadragesima . . . . .	221	Dominica III. post Pascha . . . . .	325
Feria II. . . . .	229	Dominica IV. post Pascha . . . . .	328
Feria III. . . . .	232	Dominica V. post Pascha . . . . .	334
Feria IV. . . . .	235	In Litaniis Majoribus in Festo Sancti Marci, Evan- gelistæ et in Minoribus in Feriis Rogationum . . . . .	338
Feria V. . . . .	237	In Vigilia Ascensionis . . . . .	348
Feria VI. . . . .	238	In Ascensione Domini . . . . .	349
Sabbato . . . . .	240	Dominica infra Octavam Ascensionis . . . . .	352
Dominica IV. in Quadragesima . . . . .	242	In Octava Ascensionis . . . . .	355
Feria II. . . . .	249	Feria VI. post Oct. Ascensionis . . . . .	355
Feria III. . . . .	250		



## Dominica in Septuagesima.

Intr. V. a)

Cir - cum - de - dé - runt me \* gé - mi - tus mor - tis, do - ló - res in - fér - ni

cir - cum - de - dé - runt me: et in tri - bu - la - ti - ó - ne

me - a in - vo - cá - vi Dó - mi - num, et ex - au - dí - vit

de tem - plo san - cto su - o vo - cem me - am.

Ps. Dí - li - gam te Dó - mi - ne, for - ti - tú - do me - a: \* Dó - mi - nus fir - ma - mén - tum me - um, et re -

fú - gi - um me - um, et li - be - rá - tor me - us. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

b)

Cir-cum-de-dé-runt me \* gé-mi-tus mor-tis, do-ló-res in-fér-ni

cir-cum-de-dé-runt me: et in tri-bu-la-ti-ó-ne

me-a in-vo-cá-vi Dó-mi-num, et ex-au-dí-vit

de-tem-plo san-cto su-o vo-cem me-am.

Ps. Dí-li-gam te Dó-mi-ne, for-ti-tú-do me-a: \* Dó-mi-nus fir-ma-mén-tum me-um, et re-

fú-gi-um me-um, et li-be-rá-tor me-us. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.



Grad.  
III.

Ad - jú - - - tor\* in op - por - tu - ni tá - ti - - bus, in tri -

bu - la - ti - ó - - - ne: spe - rent in te, qui no - vé - runt

te: quó - ni - am non de - re - lín - quis quæ - rén -

tes te, Dó - - - mi - ne.

¶ Quó - ni - am non

in fi - nem ob - lí - vi - o e - rit pán - pe - - ris.

pa-ti-én-ti-a páu - - pe - - rum non per-i - vit in æ - tér - -

- num: ex-súr - ge, Dó - mi - ne, non præ - vá - le - at \*

hó - - mo

**Tract.  
VIII.**

De pro - fún - - dis \* cla - má - - vi ad te, Dó - mi -

ne: Dó - mi - ne, ex - áu - - di

vo - - - cem me - - - am.

Fi - - ant au - res tu - - æ in - ten - dén - - tes

in o - - ra - -

ti - - ó - - nem ser - - vi tu - -

i. ¶ Si in - i - qui - tá - tes ob - ser - vá - - ve - ris

Dó - mi - ne: Dó - mi - ne,

quis sus - ti - né - - bit? ¶ Qui - a a - pud te

pro - pi - ti - á - ti - o est, et pro - pter

le - gem tu - am sus - tí - nu - i te, \*

Dó - mi - ne.

**Offert. VIII.**

a)  
Bo - num est \* con - fi - té - ri Dó - mi - no,

et psál - le - re, nó - mi - ni tu - o,

Al - tís - si - me.



b)

Bo - num est \* con - fi - té - ri Dó - mi - no,

et psál - le - re nó - mi - ni tu - o,

Al - tís - si - me.

a)

Comm. I.

Il - lú - mi - na \* fá - ci - em tu - am su - per ser - vum tu - um,

et sal - vum me fac in tu - a mí - se - ri - cór - di - a:

Dó - mi - ne, non con - fún - dar, quó - ni - am in - vo - cá - vi - te.

b)

Il - lú - mi - na \* fá - ci - em tu - am su - per ser - vum tu - - um,  
et sal - vum me fac in tu - - a mi - se - ri - cór - di - - a:  
Do - mi - ne, non con - fún - dar, quó - ni - am in - vo - cá - - vi - te.

## Dominica in Sexagesima.

a)

Intr.  
I.

Ex - súr - ge, \* qua - re ob - dór - mis Dó - mi - ne? ex - súr - ge, et ne re - pél - las  
in fi - nem: qua - re fá - ci - em tu - am a - vér - tis, ob - li - ví - sce - ris  
tri - bu - la - ti - ó - nem no - stram? Ad - háe - sit in ter - ra ven - ter no - ster:

ex - sur - ge Dó - mi - ne, ád - ju - va nos, et lí - be - ra nos.

Ps. De - us, áu - ri - bus no - stris au - dí - vi - mus: \* pa - tres no - stri an - nun - ti -

a - vé - runt no - bis. Gló - ri - a Pa - tri. E u a u a e.

b)  
Ex - sur - ge, \* qua - re ob - dór - mis Dó - mi - ne? ex - sur - ge,

et ne re - pél - las in fi - nem: qua - re fá - ci - em tu - am a - vér - tis,

ob - li - ví - sce - ris tri - bu - la - ti - ó - nem no - stram? Ad - hæ - sit in

ter - ra ven - ter no - ster: ex - súr - ge, Dó - mi - ne, ád - ju - va nos,

et lí - be - ra nos. P̃. De - us, aú - ri - bus no - stris au - dí - vi - mus: \*

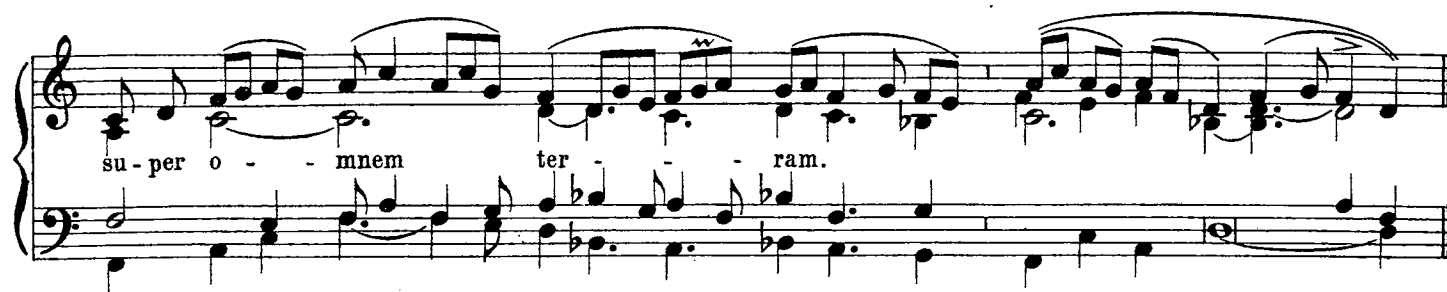
pa - tres no - stri an - nun - ti - a - vé - runt no - bis. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Grad. I. Sci - ant gen - tes \* quó - ni - am no -

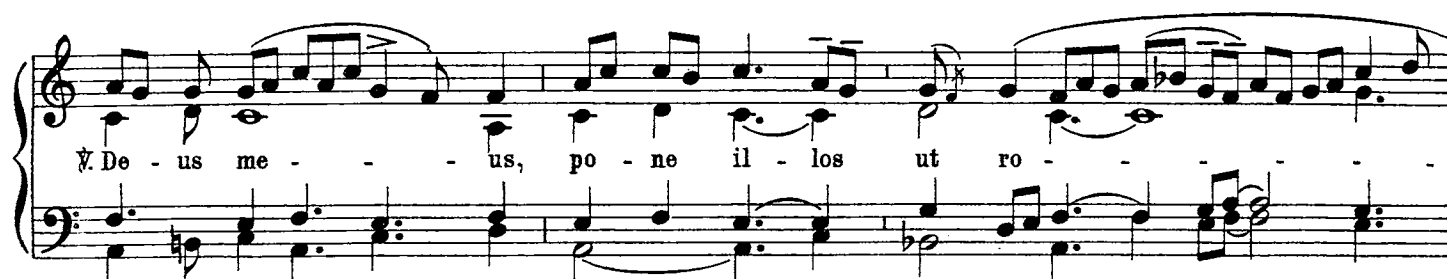
- men ti - bi De - us: tu so -

lus Al - tís - si - mus





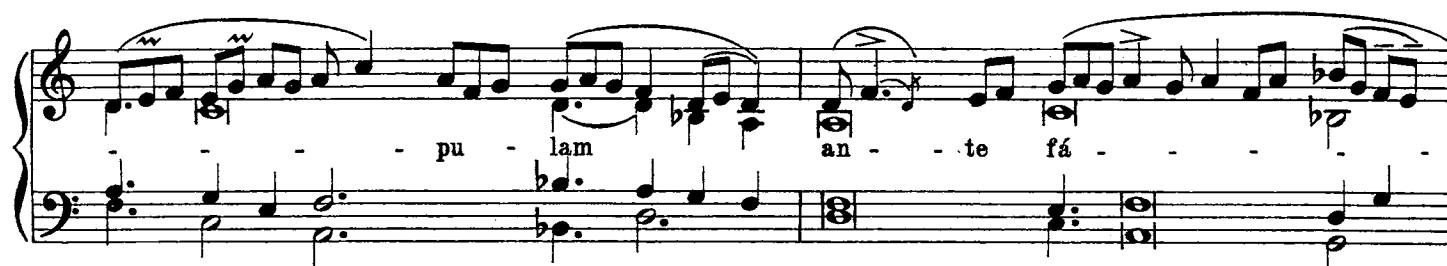
su - per o - - mnem ter - - ram.



De - us me - - us, po - ne il - los ut ro - -



- tam, et sic - ut stí -




- pu - lam an - - te fá -



- ci - em \* ven - ti.

**Tract.  
VIII.**



Com - mo - ví - - sti \*



Dó - mi - ne ter - ram, et con - tur -



bá - sti e - am.




¶ Sa - na con - tri - ti - ó - nes



e - jus, qui - a mo - ta est.



¶ Ut fú - gi - ant



a fá - ci - e ar - cus,

ut li - be - rén - tur e - lé - - - eti \*

tu i

a)

Offert.  
IV.

Per - fi - ce \* gres - sus me - os in sé - - mi - tis tu - - is,

ut non mo - ve - án - tur ve - stí - gi - a me - a: in - clí -

na au - rem tu - am, et ex - au - di ver - ba me - a:

mi - rí - - fi - ca mi - se - ri - eór - di - as tu - - - as,

qui sal - - vos fa - cis spe - rán - tes in te, Dó - mi - ne.

b)

Per - fi - ce \* gres - sus me - os in sé - mi - tis tu - - is,

ut non mo - ve - án - tur ve - stí - - gi - a me - a:

in - cli - - na au - rem tu - am, et ex - áu - di ver - ba me - a:

mi - rí - - fi - ca mi - se - ri - cór - di - as tu - - - as,

qui sal - - vos fa - cis spe - rán - tes in te, Dó - mi - ne.

**Comm. VIII.**

a)

In - tro - i - - bo \* ad al - tá - re De - i, ad De - - um

This block contains the first system of the Comm. VIII. a) section. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and finally a half note E5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a half note G3, followed by eighth notes A3, B3, and C4, then a half note D4, and finally a half note E4. The lyrics are written below the treble staff.

qui læ - tí - fi - - cat ju - ven - tú - tem me - - am.

This block contains the second system of the Comm. VIII. a) section. It continues the piano accompaniment and melody from the first system. The melody in the treble staff starts with a half note F#5, followed by eighth notes G5, A5, and B5, then a half note C6, and finally a half note D6. The bass staff continues the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

b)

In - tro - i - - bo \* ad al - tá - re De - i, ad De - um

This block contains the first system of the Comm. VIII. b) section. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and finally a half note E5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a half note G3, followed by eighth notes A3, B3, and C4, then a half note D4, and finally a half note E4. The lyrics are written below the treble staff.

qui læ - tí - fi - - cat ju - ven - tú - tem me - - am.

This block contains the second system of the Comm. VIII. b) section. It continues the piano accompaniment and melody from the first system. The melody in the treble staff starts with a half note F#5, followed by eighth notes G5, A5, and B5, then a half note C6, and finally a half note D6. The bass staff continues the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

### Dominica in Quinquagesima.

**Intr. VI.**

a)

E - sto mi - hi \* in De - um pro - te - ctó - rem, et in lo - cum

This block contains the first system of the Intr. VI. a) section. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and finally a half note E5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a half note G3, followed by eighth notes A3, B3, and C4, then a half note D4, and finally a half note E4. The lyrics are written below the treble staff.

re - fú - gi - i, ut sal - vum me fá - ci - as: quó - ni - am fir - ma - mén - tum me - um

This block contains the second system of the Intr. VI. a) section. It continues the piano accompaniment and melody from the first system. The melody in the treble staff starts with a half note F#5, followed by eighth notes G5, A5, and B5, then a half note C6, and finally a half note D6. The bass staff continues the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

et re-fú-gi-um me-um es - tu: et pro-pter no-men tu - um dux mi - hi e - ris,

et e - nú - tri - es me. Ps. In te Dó - mi-ne spe-rá-vi non con-fún-dar in æ-tér-num \*

in iú - sti - ti-a tu-a lí - be-ra me. Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

b) E - sto mi - hi \* in De - um pro - te - ctó - rem et in lo - cum

re - fú - gi - um ut sal-vum me fa - ci - as quó - ni - am fir-ma-mén-tum

me - um, et re-fú-gi-um me-um es - tu: et pro-pter no-men tu - um



dux mi - hi e - ris, et e - nú - tri - es me. Ps. In te Dó -

mi - ne spe - rá - vi, non con - fún - dar in æ - tér - num: \* in ju - stí - ti - a

tu - a lí - be - ra me. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

**Grad. III.** Tu es \* De - us, qui fa - cis

mi - ra - bí - li - a so - lus:

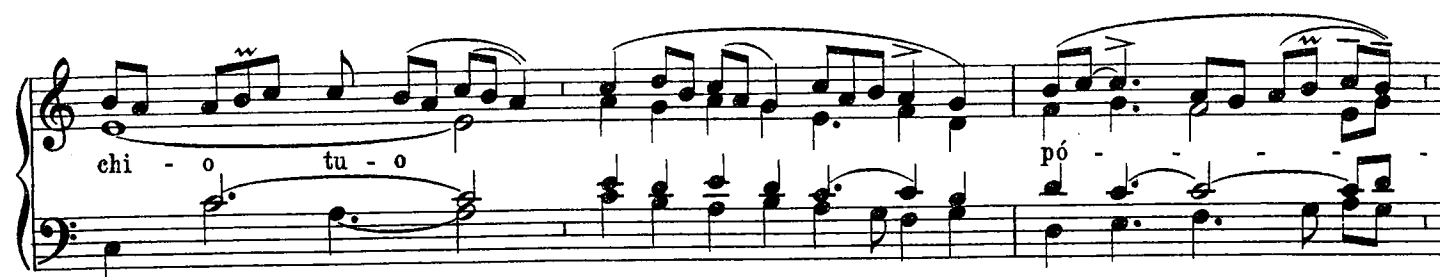
no - tam fe - cí - sti in gén - ti - bus.



vir - - tú - - - tem tu - am



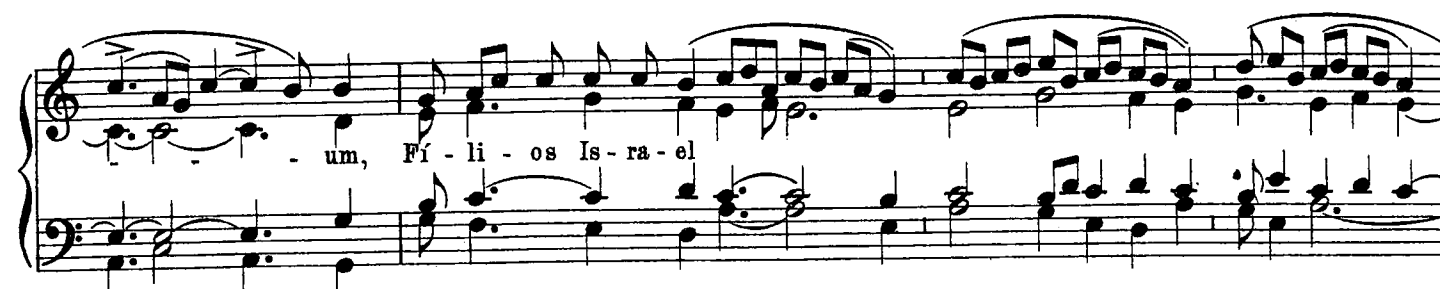
Li - be - rá - sti in brá - -



chi - o tu - o pó - -



- - - pu - - lum tu -



- um, Fí - li - os Is - ra - el



et Jo - seph.

Tract.  
VIII.

Ju - bi - lá - te \* Dó - mi - no o - mnis ter - ra:  
 ser - ví - te Dó - mi - no in læ - ti - ti - a.  
 ¶ In - trá - te in con - spé - ctu e - jus,  
 in ex - sul - ta - ti - ó - ne. ¶ Sci - tó - te  
 quod Dó - mi - nus i - pse est De - us.  
 ¶ I - pse fe - cit nos, et non i - psi

nos: nos au - tem pó - - pu -

lus e - - jus, et o - ves pá - - scu - - æ \*

e - jus.

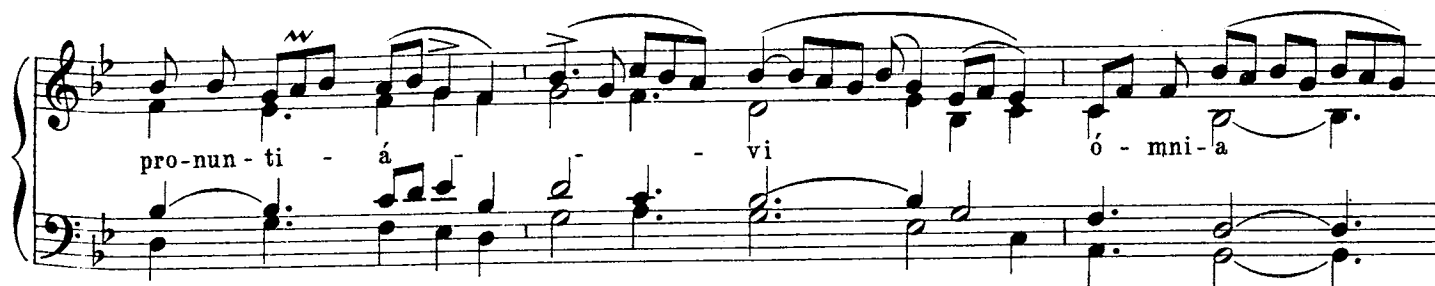
**Offert. III.** a) Be - ne - dí - ctus es \* Dó - mi - - ne, do - ce me ju - sti -

fi - ca - ti - ó - - nes tu - - as: be - ne - dí - ctus es

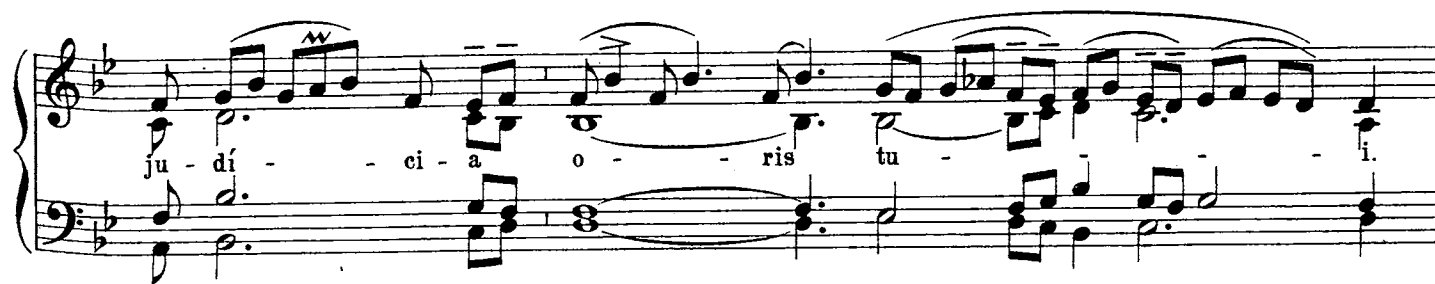
Do - mi - ne, do - ce me ju - sti - - fi - ca - ti - ó - - nes



tu - as: in - lá - bi - is me - is



pro-nun - ti - á - vi ó - mni - a



ju - dí - ci - a o - ris tu - i.



b) Be - ne - dí - ctus es \* Dó - mi - ne, do - ce me ju - sti - fi - ca - ti -



nes tu - as: be - ne - dí - ctus es Dó - mi - ne,



do - ce me ju - sti - fi - ca - ti - ó - nes tu -

as: in lá - bi - is me - is pro - nun - ti - -

á - - - vi ó - mni - a

ju - dí - - ci - a o - - ris tu - - i.

**Comm.**  
**I.** a) Man - du - ca - vé - runt, \* et sa - tu - rá - ti sunt ni - mis, et de - si -

dé - ri - um e - ó - rum át - tu - lit e - is: Dó - mi - - nus:

non sunt frau - dá - ti a de - si - dé - ri - o su - - o.



b)

Man-du-ca - vé - runt, \* et sa - tu - rá - ti sunt ni - mis, et de - si -  
 dé - ri - um e - ó - rum át - tu - lit e - is: Dó - mi - nus:  
 non sunt frau - dá - ti a de - si - dé - ri - o su - o.

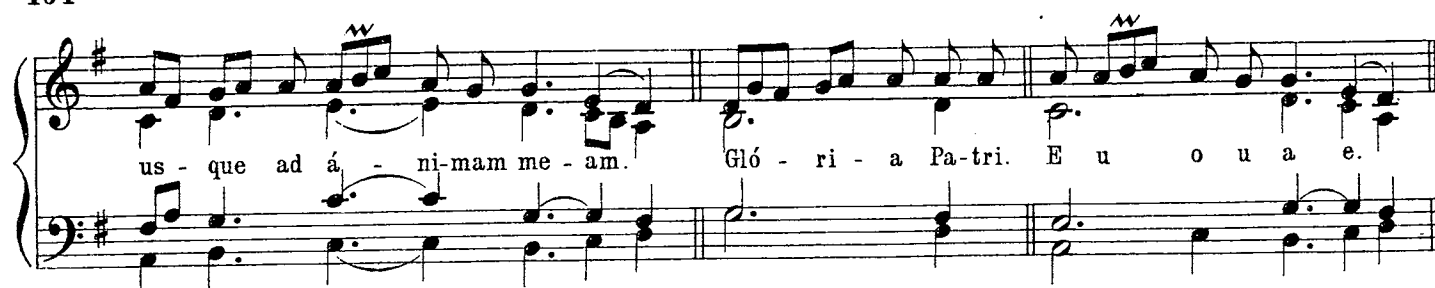
### Feria Quarta Cinerum.

*Sacerdos cum pervenit ad Altare, antequam incipiat benedictionem Cinerum, a Choro cantatur sequens Antiphona:*

Ant. VII.

a)

Ex - áu - di nos \* Dó - mi - ne, quó - ni - am be - ní - gna est mi - se - ri - có - ri - a tu - a:  
 se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem mi - se - ra - ti - ó - num tu - á - rum ré - spi - ce,  
 nos Dó - mi - ne. Ps. Sal - vum me fac De - us: quó - ni - am in - tra - vé - runt a - quæ \*



us - que ad á - ni-mam me - am. Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

*Repetitur Ant. Exáudi nos.*



b) Ex - áu - di nos \* Dó - mi - ne, quó - ni - am be - ní - gna est




mi - se - ri - cór - di - a tu - a: se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem mi - se - ra - ti -



ó - num tu - á - rum ré - spi - ce nos Dó - mi - ne.



ps. Sal - vum me fac De - us: quó - ni - am in - tra - vé - runt a - quæ \* us - que ad



á - ni-mam me - am. Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

*Post benedictionem Cinerum cantatur statim a Choro.*

**Ant.  
I.**

Im-mur-té - mur \* ha - bi - tu, in ci - ne - re et ci -

lí - ci - o: je - ju - né - mus et plo - ré - mus an - te

Dó - mi - num, qui - a mul - tum mi - sé - ri - cors

est di - mít - te - re pec - cá - ta no - stra De - us no - ster.

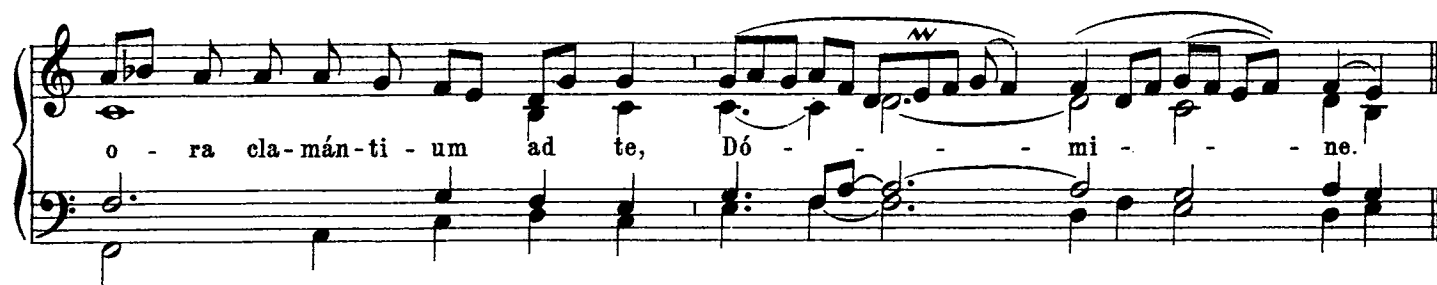
**Alia Ant.  
IV.**

Jux - ta ve - stí - bu - lum \* et al - tá - re plo - rá - bunt sa -

cer - dó - tes et le - ví - tæ mi - ní - stri Dó - mi - ni, et di - cent:



Par - ce Dó - mi - ne, par - ce pó - pu - lo tu - - o: et ne dí - si - pes



o - ra cla - mán - ti - um ad te, Dó - - mi - - ne.



IV. b) Jux - ta ve - stí - - bu - lum \* et al - - tá - - re plo -



rá - bunt sa - cer - dó - tes et le - ví - - tæ mi - ní - stri Dó - mi - ni,



et dí - cent: Par - ce Dó - mi - ne, par - ce pó - pu - lo tu - - o:



et ne dí - si - pes o - ra cla - mán - ti - um ad te, Dó - - mi - - ne.

Resp.  
II.

E-men-dé - mus \* in mé - li - us, quæ i-gno-rán - te pec - - -

cá - vi - - mus: ne sú - bi - to præ-oc - cu - pá - ti di - e mor - tis,

quæ-rá - mus spá - ti - um pœ-ni - tén - ti - æ, et in - ve - ni - re non pos -

si - - mus \* At-tén-de Dó - mi - ne et mi - se - ré - re:

qui - a pec - cá - - vi - mus ti - bi. V. Ad - - ju - va nos, De - us

sa - lu - tá - ris no - ster: et pro - pter ho - nó - rem nó - mi - nis tu - i,

Dó-mi-ne, lí-be-ra nos. At-tén-de. Gló-ri-a Pa-tri,  
et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i San-cto. At-tén-de.

## Ad Missam.

Intr. I. a)

Mi-se-ré-ris \* ó-mni-um, Dó-mi-ne, et ni-  
hil o-dí-sti e-ó-rum quæ fe-cí-sti, dis-sí-mu-lans pec-cá-ta  
hó-mi-num pro-pter pœ-ni-tén-ti-am,  
et par-cens il-lis: qui-a tu es



Dó - mi - nus De - us no - ster.

Ps. Mi - se - ré - re me - i De - us, mi - se - ré - re me - i, \* quó - ni -

am in te con - fí - dit á - ni - ma me - a. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

b) Mi - se - ré - ris \* ó - mni - um, Dó - mi - ne, et ni -

hil o - dí - sti e - ó - rum quæ fe - cí - sti, dis - sí - mu - lans pec -

cá - ta hó - mi - num pro - pter pœ - ni - tén - ti - am,

et par - cens il - lis: qui - a tu es

Dó - mi - nus De - us no - ster.

Ps. Mi - se - ré - re me - i De - us, mi - se - ré - re me - i: \* quó - ni - am in te con - fí - dit

á - ni - ma me - a. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Grad.  
I. Mi - se - ré - re me - i De - us, mi - se -

ré - re me - i:



quó - - ni - am in te con - - fi - dit



á - - ni - ma me - - a.



¶ Mi - sit de coe - -



- lo, et li - be - rá - - vit me: de - dit in op -



pró - - - bri - um



con - cul - cán - - tes \* me.

Tract.  
II.

Dó - mi - ne, \* non se - cún - dum pec -

cá - ta no - stra quæ fé - ci - mus nos: ne - que se - cún - dum in - i - qui -

tá - tes no - - stras re - trí - bu - as no - bis:

Dó - mi - ne ne me mí - ne - - ris in - i -

qui - tá - tum no - strá - rum an - ti - quá - rum: ci - to an - tí - ci - pent nos mi - se - ri -

cór - di - æ tu - æ. qui - a páu - pe - res fa - cti su - mus ni - mis.

*Hic genuflectitur.*

Ad - ju - va nos, De - us sa - lu - tá - ris no - - - ster: et pro - pter

gló - ri - am nó - mi - nis tu - i, Dó - mi - ne, lí - be - ra nos: et pro - pí -

ti - us e - sto pec - cá - tis no - - stris, pro - pter no - men \*

tu - - - - um.

*Supradictus Tractus ab hoc die dicitur Feria II, IV. et VI, usque ad Feriam IV. Majoris Hebdomadæ, nisi proprius assignetur.*

**Offert.**  
**II.**

Ex - al - tá - bo te \* Dó - mi - ne, quó - ni - am

su - - sce - pí - - sti me, nec de - le - ctá - sti

ir-i-mí-cos me-os su-per me: Dó-mi-

ne cla-má-vi ad te, et sa-ná-sti me.

b)  
Ex-al-tá-bo te \*Dó-mi-ne, quó-ni-am

su-sce-pí-sti me, nec de-le-ctá-sti

in-i-mí-cos me-os su-per me: Dó-mi-

ne cla-má-vi ad te, et sa-ná-sti me.



a)

Comm. III.

Qui me - di - tá - bi - tur \* in le - ge Dó - mi - ni di - e ac no - cte,

This musical system features a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving lines. The lyrics are written below the notes.

da - bit fru - ctum su - - - um in té - m - po - re su - o.

This system continues the musical piece from the previous one, maintaining the same melodic and harmonic structure.

b)

Qui me - di - tá - bi - tur \* in le - ge Dó - mi - ni di - e ac no - cte,

This system begins a new section of the Communion, marked with a 'b)' and a key signature change to one flat.

da - bit fru - ctum su - - - um in té - m - po - re su - o.

This system continues the musical piece from the previous one, maintaining the same melodic and harmonic structure.

### Feria Quinta.

**Introitus.** Dum clamárem, *ut in Dominica X. post Pentecosten.*

**Graduale.** Jacta cogitátum, *ut in Dominica III. post Pentecosten.*

**Offertorium.** Ad te Dómine levávi, *p. 6.*

**Communio.** Acceptábis, *ut in Dominica X. post Pentecosten.*

### Feria Sexta.

Intr. VII.

Au - dí - vit \* Dó - mi - nus, et mi - sér - - tus est mi - hi:

This system features a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving lines. The lyrics are written below the notes.

Dó - mi - nus fa - ctus est ad - jú - tor me - us.

Ps. Ex - al - tá - bo te Dó - mi - ne, quó - ni - am su - sci - pi - sti me: \* nec de - le - ctá - sti i - ni -

mí - cos me - os su - per me. Gló - ri - a Pa - tri: E u o u a e.

Grad. V. U - nam pé - ti - i \* a Dó - mi - no,

hanc re - quí - ram, ut in - há - bi - tem in do - mo Dó - mi -

ni Ut ví - de - am

vo - lup-tá - tem Dó - mi - ni

et pró - - - - - te - gar a tem - plo

san - - - - - eto \* e - - - - - jus.

**Tractus.** Dómine non secúndum, *ut in Feria IV. Cinerum. p. 172.*

Offert.  
III.

Dó - mi - ne, \* vi - ví - fi - ca me

se - - - - - cún - dum e - - - - - ló - qui - - - - - um tu - um:

ut sci - - - - - am te - sti - mó - ni - a tu - a.

Comm.  
V.

Ser - ví - te \* Dó - mi - no in ti - mó - re, et ex - sul - tá -

te e - i cum tre mó - re: ap - pre - hén - di - te di - sci - pli -

nam, ne per - e - á - tis de vi - a ju - sta.

*Sabbato resumitur Missa Feriæ præcedentis, præter Tractum, qui omittitur.*

### Dominica I. in Quadragesima.

Intr.  
VIII.

In - vo - cá - bit me \* et e - go ex - áu - di - am e - um:

e - rí - pi - am e - um, et glo - ri - fi - cá - bo e - um:

lon - gi - tú - di - ne di - é - rum ad im - plé - bo e - um.



Ps. Qui há - bi - tat in ad - ju - tó - ri - o Al - tís - si - mi, \* in pro - te - ti -



ó - ne De - i cœ - li com - mo - rá - bi - tur. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.



b)  
In - vo - cá - bit me, \* et e - go ex - aú - di - am e - um: e - rí - pi - am



e - um, et glo - ri - fi - cá - bo e - um: lon - gi - tú - di - ne di - é - - rum



ad - im - plé - bo e - um. Ps. Qui há - bi - tat in ad - ju - tó - ri - o Al - tís - si - mi, \*



in pro - te - ti - ó - ne De - i cœ - li com - mo - rá - bi - tur. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Grad.  
II.

An - ge-lis\*su - - - is man-dá - - vit de te,

ut cu-stó-di - ant te

in ó - mni - bus vi - is tu - is.

¶ In má - ni - bus por - tá

- bunt te, ne un - - quam of - fén - - das

ad lá - pi - dem pe - dem tu - - um.



Tract.  
II.

Qui há - bi - tat \* in ad - ju - tó - ri - o Al - tís -

si - mi, in pro - te - cti - ó - ne De - i cœ - li

com - mo - rá - bi - tur. ¶ Di - cet Dó - mi - no:

Su - scé - ptor me - us es, et re - fú -

gi - um me - um, De - us me - us: spe - rá - bo in e

- um. ¶ Quó - ni - am i - pse

li - be - rá - vit me de lá - que o ve - nán -

ti - um, et a ver - bo á - - spe - ro.

Scá - pu - lis su - is ob - um - brá - bit ti - bi,

et sub pen - nis e - - jus spe - rá - bis. Seu - to cir - cūm -

da - - bit te vé - ri - tas e - jus:

non ti - mé - - bis a ti - mó - re no - etúr - no,

♩ A sa - gít - ta vo - lán - te per di - em

a ne - gó - ti - o per - am - bu - lán - te in té - ne -

bris, a ru - í - na et dæ - mó - ni - o

me - ri - di - a - no. ♪ Ca - dent

a lá - te - re tu - o mil -

le, et de - cem mil - li - a

a dex - tris tu - is: ti - bi au - tem

non ap - pro - pin - quá - bit. ¶ Quó - ni am An - ge - lis su - is

man - dá - vit de te, ut cu - stó - di - ant te

in ó - mni - bus vi - is tu - is. ¶ In má - ni - bus

pro - tá - bunt te, ne un - quam of - fén - das

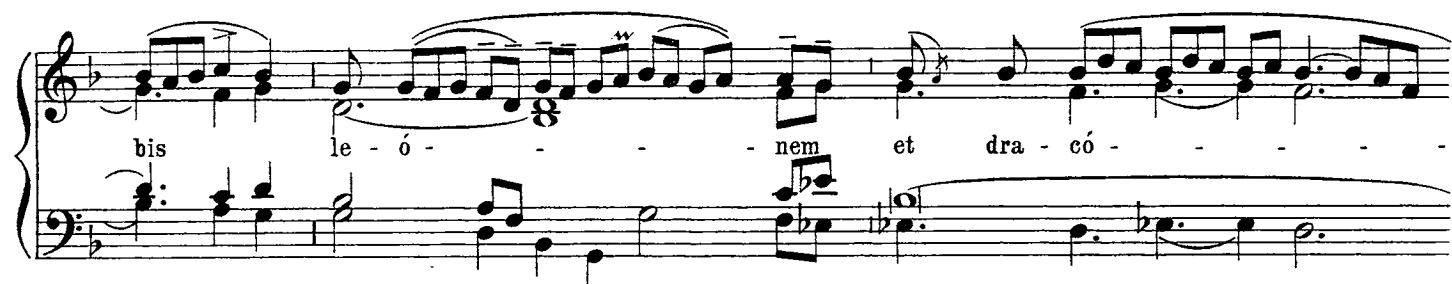
ad lá - - pi - dem pe - dem tu - um.



♣ Su - per á - spi - dem et ba - si - lí - - scum



am - bu - lá - - - - - bis et con - cul - cá - -



bis le - ó - - - - - nem et dra - có - - - - -



- nem. ♣ Quo - ni - am in me spe - rá - - - - - vit,



li - be - rá - bo e - um: pró - te - gam e - - - - - um



quo - ni - am co - gnó - vit no - men me - um. ♣ In - vo - cá - bit me

et e - go ex - áu - di - am e - um:

eum i - pso sum in tri - bu - la - ti - ó - ne.

¶ E - rí - pi - am e - - - - - um, et glo - ri - fi - cá - bo e -

um: lon - gi - tú - - - - - di - ne di - é - rum

ad - im - plé - bo e - um et o - stén - dam il - li

sa - lu - tá - re \* me - - - - - um.



Offert.  
VIII.

a)

Scá - pu - lis su - is \* ob - um - brá - bit ti - bi Dó - mi - nus,

et sub pen - nis e - jus spe - rá - bis: seu - to

cir - cúm - da - bit te vé - ri - tas e - jus.

b)

Scá - pu - lis su - is \* ob - um - brá - bit ti - bi Dó - mi - nus,

et sub pen - nis e - jus spe - rá - bis: seu - to

cir - cúm - da - bit te vé - ri - tas e - jus.

Comm.  
III.

a)

Scá - pu - lis su - is \* ob - um - brá - bit ti - bi,

et sub pen - nis e - jus spe - - ra - bis: scu - - to

cir - cūm - da - bit te vé - ri - tas e - jus.

b)

Scá - pu - lis su - is \* ob - um - brá - bit ti - bi,

et sub pen - nis e - jus spe - - ra - bis: scu - - to

cir - cūm - da - bit te vé - ri - tas e - jus.

Intr.  
IV.

Sic - ut ó - cu - li \* ser - vó - rum in má - ni - bus do - mi -

nó - rum su - ó - rum: i - ta ó - cu - li no - stri

ad Dó - mi - num De - um no - - - strum, do - nec mi - se - re - a -

tur no - bis: mi - se - ré - re no - bis, Dó - mi - ne,

mi - se - ré - re no - - - bis. Ps. Ad te le - vá - vi ó - cu - los me - os: \*

qui há - bi - tas in cœ - lis. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale. Protéctor noster, *ut in Sabbato IV. Temp.*Tractus. Dómine non secúndum, *ut in Feria IV. Cinerum.*

Offert.  
VIII.

Le - vá - bo ó - cu - los me - os et con - si - de - rá - bo

mi - ra - bí - li - a tu a, Dó - mi - ne,

ut dó - ce - as me ju - sti - ti -

am tu - am: da mi -

hi in - tel - lé - ctum, ut di - scam

man - dá - ta tu - a.

Comm.  
IV.

A - - men \* di - co vo - - bis: quod u - - ni ex mí - ni - mis me - is fe -  
ci - stis, mi - hi fe - ci - stis: ve - ní - te be - ne - dí - cti Pa - tris me - i  
pos - si - dé - te prae - pa - rá - tum vo - bis regnum ab in - í - ti - o sæ - cu - li.

## Feria Tertia.

Intr.  
V.

Dó - mi - ne re - fú - gi - um fa - - ctus es no - - bis a ge - ne - ra - ti -  
ó - - ne et pro - gé - - ni - - e: a sæ - cu - lo, et in sæ -  
cu - lum tu es. Ps. Pri - ús - quam mon - tes - fí - e - rent,



aut for - ma - ré - tur ter - ra et or - bis: \* a sæ - cu - lo, et us - que in



sæ - cu - lum tu es De - us. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

**Graduale.** *Dirigatur, ut in Sabbato Quatuor Temp. Quadrag., p. 201.*

**Offertorium.** *In te sperávi, ut in Dom. XIII post Pentecosten.*

**Comm. II.**



Cum in - vo - cá - rem te, ex - au - dí - sti me, De - us ju - stí -



ti - æ me - - - æ: in tri - bu - la - ti - ó - ne



di - la - tá - sti me: mi - se - ré - re mi - hi Dó - mi - - ne,



et ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem me - - - am.



# Feria IV. Quatuor Temporum Quadragesimæ.

Introitus. Reminiscere, *ut in Dom. II. Quadragesimæ.*

Post primam Lectionem.

Graduale. Tribulationes, *ut in Dom. II. Quadragesimæ.*

Post Epistolam.

Tract.  
II.

De ne - ces - si - tá - ti - bus \* me - is  
é - ri - pe me, Dó - mi - ne: vi - de  
hu - mi - li - tá - tem me - am, et la - bó - rem  
me - um: et di - mít - te ó - mni - a pec - cá - ta  
me - a. V. Ad te Dó - mi - ne le - vá - vi  
á - nimam me - am. De - us me - us, in te con - fí - do

non e - ru - bé - - - - - scam: ne - que ir - rí - de - ant

me in - i - mí - ci me - - - - i.

¶ Et - e - - - - - nim u - ni - vér -

- si qui te ex - spé - - - - ctant, non con - fun -

dén - - - - tur: con - fun - dán - tur o - - - mnes

fa - - ci - én - tes \* va - - - - na.

**Offertorium.** Meditábor, ut in Dom. II. Quadragesimæ.

**Communio.** Intéllige, ut in Dom. II. Quadragesimæ.

## Feria Quinta.

Introitus. Confessio, ut in Festo S. Laurentii, die X. Augusti.

Graduale. Custódi me, ut in Dom. X. post Pentecosten.

Offertorium. Immittet Angelus, ut in Dom. XIV. post Pentecosten.

Communio. Panis quem ego, ut in Dom. XV. post Pentecosten.

## Feria VI. Quatuor Temporum Quadragesimæ.

Intr. IV.

De ne - ces - si - tá - ti - bus me - is \* e - ri -

pe me Dó - mi - ne: vi - de hu - mi - li - tá - tem me - am

et la - bó - rem me - um, et di - mít - te ó - mni -

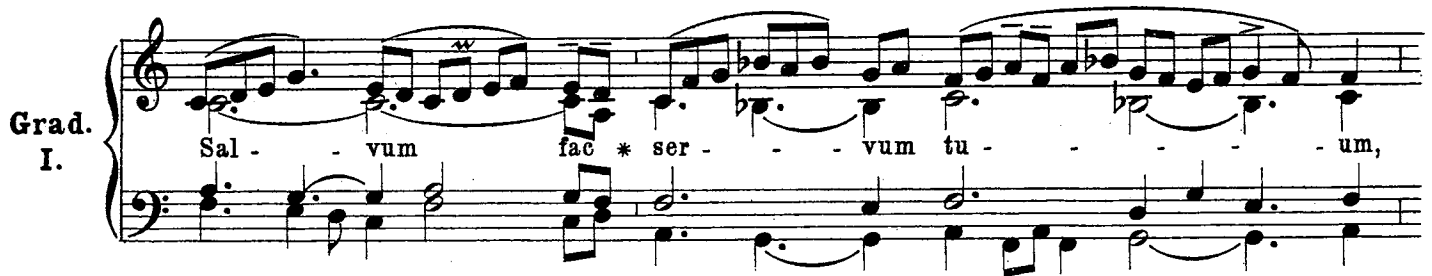
a pec - cá - ta me - a. Ps. Ad te Dó - mi - ne le -

vá - vi á - ni - mam me - am: \* De - us me - us in te con - fí - do,

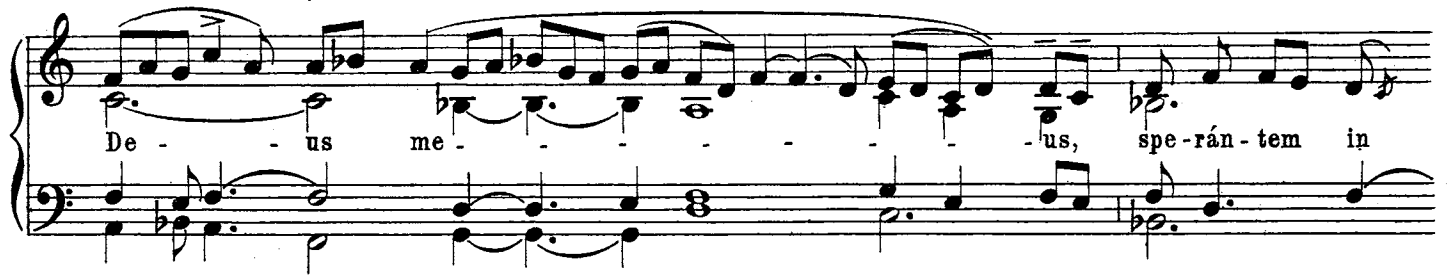


non e - ru - bé - scam. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

**Grad. I.**



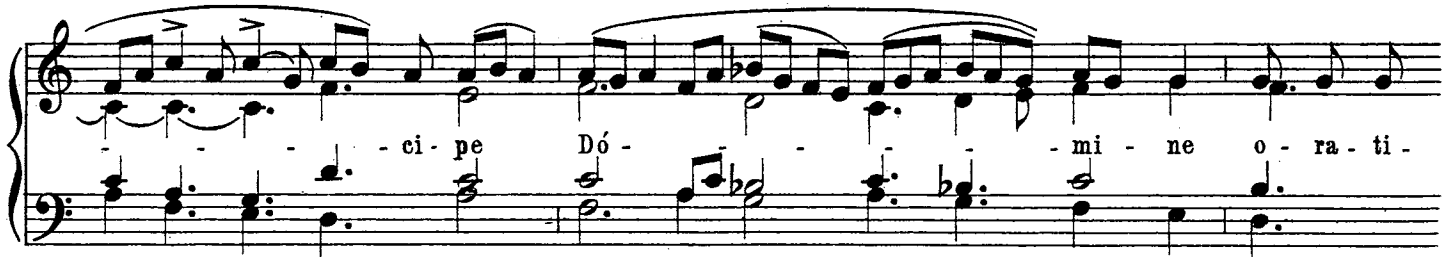
Sal - - vum fac \* ser - - vum tu - - - um,



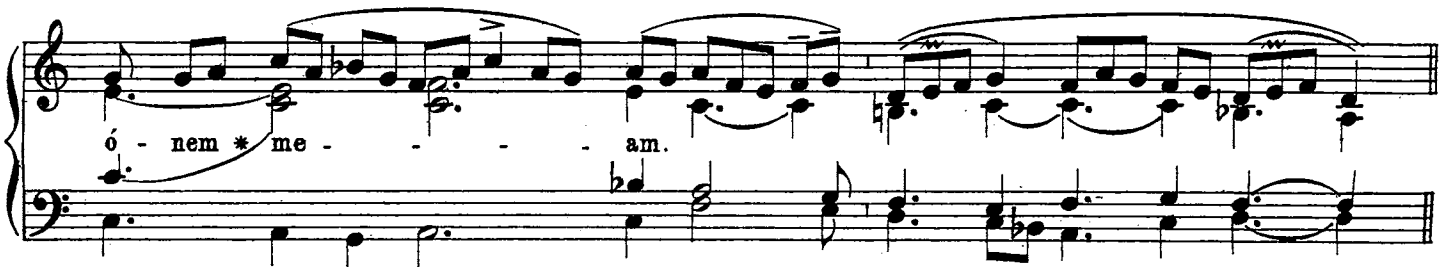
De - - us me - - - us, spe - rán - tem in



te. V. Aú - ri - bus pér -



- ci - pe Dó - - mi - ne o - ra - ti -



ó - nem \* me - - - am.

**Tractus. Dómine non secúndum. p. 172.**

Offert.  
V.

Bé-ne-dic á-ni-ma me-a Dó-mi-no, et no-li  
ob-li-ví-sci o-mnes re-tri-bu-ti-ó-nes  
e-jus: et re-no-vá-bi-tur, sic-ut á-qui-læ,  
ju-vén-tus tu-a.

Comm.  
IV.

E-ru-bé-scant et con-tur-bén-tur o-mnes in-i-  
mí-ci me-i: a-ver-tán-tur re-trór-sum, et

e - ru - bé - scant val - de ve - lá - - ci - - ter.

### Sabbato Quatuor Temporum Quadragesimæ.

Intr. III.

In - tret o - rá - ti - o me - - a in con - spé - -

ctu tu - o: in - clí - - na au - rem tu - - am

ad pre - - cem me - - am Dó - - mi - - ne.

*Ps.* Dó - mi - - ne De - us sa - lú - tis me - æ: \* in di - e cla - má - vi et no -

cte co - ram te. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.



1. Grad.  
V.

Pro - pí - ti - us e - sto \* Dó - mi - ne

pec - cá - tis no - stris: ne - quán - do di - cant gen -

tes: U - bi est De - us e -

o - rum? ¶ Ad - ju - va nos, De - us sa - lu - tá - ris no -

ster: et pro - pter

ho - nó - rem nó - mi - nis tu - i Dó - mi - ne,\*

lí - be - ra nos.

2. Grad.  
V.

Pro - té - ctor no - ster \* á - spi - ce De -

- us, et ré - spi - ce su - per ser - vos tu - os.

¶ Dó - mi - ne De - us vir - tú - tum,

ex - áu - di pre - ces

ser - vó - rum \* tu - ó - rum.

3. Grad.  
V.

Con - vér - te - re \* Dó - mi - ne a - li - quán - tu -  
lum, et de - pre - cá - re su - per ser - vos tu - os.  
V. Dó - mi - ne  
re - fú - - gi - - um fa - ctus es no - - bis,  
a ge - ne - ra - ti - ó - ne \* et pro - gé - ni - e.

4. Grad.  
VII.

Di - ri - gá - tur \* o - rá - ti - o me - - a

sic - ut in - cén - sum in con - spé - ctu tu - o, Dó - mi -

ne. E - le - vá - - ti - o

má - nu - um me - a - - - - rum sa - cri - fí - ci - - um \*

ve - sper - tí - - - - num.

*Post V. Lectionem, Hymnus Benedictus es, ut in Sabbato Quatuor Temporum Adventus. p. 37.*

**Tract.**  
**VIII.**

Lau - dá - te \* Dó - mi - num o - mnes gen - tes:

et col - lau dá te e - - um

- mnes pó - - - - - pu - li. Quó - ni - am con - fir -

má - ta est su - per nos mi - se - ri - cór - di - a

e - - jus: et vé - ri - tas Dó - mi - ni

ma - net \* in æ - tér - - num.

**Offert.**  
**VIII.**

Dó - mi - ne \* De - us sa - lú - tis me - æ, in di - e

cla - má - vi, et no - cte co - ram te: in - tret o - rá - ti - o

me - a in con - spé - tu tu - o Dó - mi - ne.

Comm.  
II.

Dó - mi - ne \* De - us me - us in te spe - rá - vi: lí - be - ra me

ab ó - mni - bus per - se - quén - ti - bus me, et é - ri - pe me.

### Dominica II. in Quadragesima.

Intr.  
IV.

a)

Re - mi - ní - sce - re \* mi - se - ra - ti - ó - num tu - á - rum, Dó - mi - ne,

et mi - se - ri - cór - di - æ tu - æ, quæ a sæ - cu - lo sunt: ne un - quam do - mi -

nén - tur no - bis in - i - mí - ci no - stri: lí - be - ra nos De - us Is - ra - - el



ex ó - mni - bus au - gú - - sti - is no - - stris.

*Ps.* Ad te Dó - mi - ne le - vá - vi á - ni - mam me - am: \* De - us me - us in te con -

fi - do, non e - ru - bé - scam. Gló - ri - a Pa - tri: E u o u a e.

*b)*  
Re - mi - ní - sce - re \* mi - se - ra - ti - ó - num tu - á - rum, Dó - mi - ne,

et mi - se - ri - có - ri - di - æ tu - æ, quæ a sæ - cu - lo sunt: ne un - quam do -

mi - nén - tur no - bis in - i - mí - ci no - stri: lí - be - ra nos De - us

Is - ra - el ex ó - mni - bus au - gú - sti - is no - stris.

Ps. Ad te Dó - mi - ne le - vá - vi á - ni - mam me - am: \* De - us me - us in te con -

fí - do non e - ru - bé - scam. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Grad. V. Tri - bu - la - ti - ó - nes cor - dis me - i

di - la - tá - tæ sunt: de ne - ces - si - tá - ti - bus me - is

é - ri - pe me, Dó - mi - ne.

Vi - - - de hu - mi - li - tá - tem me - am,

et la - bó - - - - rem me -

um: et di - mít - te ó - mni - a

pec - cá - ta me - - - a.

Tract.  
II.

Con - fi - té - mi - ni \* Dó - mi - no,

quó - ni - am bo - nus: quó - ni - am in sã - - cu - lum



mi - se - ri - cór - di - a e - jus. ¶ Quis lo - qué - tur



po - tén - ti - as Dó - mi - ni: au - dí - tas fá - ci - et



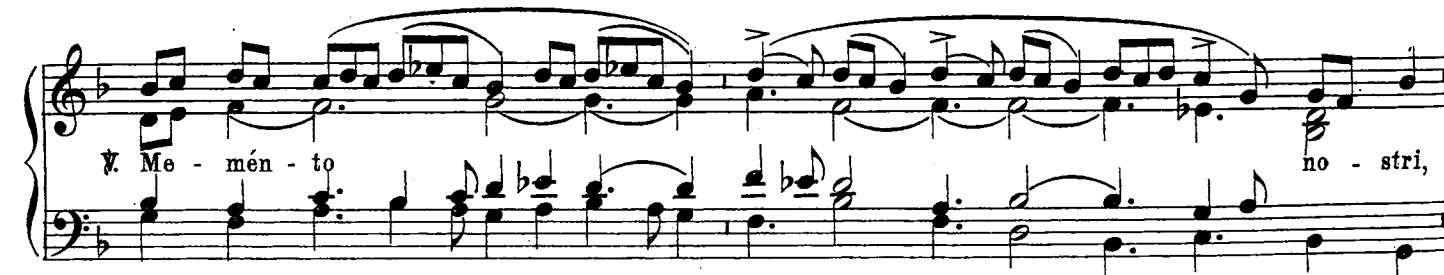
o - mnes lau - des e - jus. ¶ Be - á - ti



qui cu - stó - di - unt ju - dí - ci - um,



et fá - ci - unt ju - stí - ti - am in o - mni tém - po - re.



¶ Me - mén - to no - stri,

Dó - mi - - - ne, in be - ne - plá - ci - to pó - pu - li tu - i:

ví - si - ta nos, in sa - - lu - tá - - ri \*

tu - - - - o.

**Offert. II.**

<sup>a)</sup> Me - di - tá - - bor \* in man - dá - tis tu - - is, quæ di - lé - xi

val - de: et le - vá - bo ma - nus me - as ad man - dá - ta

tu - a, quæ di - lé - - xi.

b)

Me-di-tá-bor \* in man-dá-tis tu-is, quæ di-lé-xi

val-de: et le-vá-bo ma-nus me-as ad man-dá-ta

tu-a, quæ di-lé-xi.

a)

Comm.  
V.

In-tél-li-ge \* cla-mó-rem me-um: in-tén-de vo-ci o-ra-ti-

ó-nis me-æ, Rex me-us, et De-us me-us:

quó-ni-am ad te o-rá-bo, Dó-mi-ne.



b)

In-tél-li-ge \* cla-mó-rem me-um: in-tén-de vo-ci o-ra-ti-

ó-mis me-æ, Rex me-us, et De-us me-us:

quó-ni-am ad te o-rá-bo Dó-mi-ne.

### Feria Secunda.

Intr. II.

Réd-i-me me \* Dó-mi-ne, et mi-se-ré-re me-i:

pes e-nim me-us ste-tit in vi-a re-cta: in ec-clé-si-

is be-ne-dí-cam Dó-mi-num. Ps. Jú-di-ca me Dó-mi-ne,

quó-ni-am e-go in in-no-cén-ti-a me-a in-grés-sus sum: \* et in Dó-mi-no

sperans, non in-fir-má-bor. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.  
II.

Ad-jú-tor me-us, \* et li-be-rá-tor me-

us e-sto Dó-mi-ne,

ne tar-dá-ve-ris. ¶ Confun-dán-

-tur, et re-ve-re-án-tur

in - i - mí - ci me - - i,

qui quæ - runt á - ni - mam me - - am.

**Tractus. Dómine non secúndum. p. 172.**

**Offert.**  
**I.**

Be - ne - dí - cam Dó - mi - num,\* qui mi - - hi trí - bu - it

in tel - lé - - etum: pro - vi - dé - bam De - um in con - spé - ctu

me - o sem - per: quó - ni - am a de -

xtris est mi - - hi, ne com - mó - - ve - - ar.

Comm.  
II.

Dó - mi - ne \* Dó - mi - nus no - ster, quam ad - mi - rá - bi - le est

no - men tu - - um in u - ni - vér - - sa ter - - ra.

### Feria Tertia.

Intr.  
III.

Ti - bi di - xit \* cor me - um, quæ - sí - vi vul - - tum tu - um,

vul - tum tu - um Dó - mi - ne re - quí - ram: ne a - vér - tas fá - ci - em

tu - am a me. Ps. Dó - mi - nus il - lu - mi - ná - ti - o me - a, \*

et sa - lus me - a: quem ti - mé - bo? Gló - ri - a Pa - tri. É u o u a e.

Graduale. Jaeta cogitatum, ut in Dominica III. post Pentecosten.

Offert.  
VIII.

Mi - se - ré - re mi - hi \* Dó - mi - ne, se - cún - dum

ma - gnam mi - se - ri - cór - di - am tu - - am:

de - le Dó - - mi - ne in - i - qui - tá - tem me - - am.

Comm.  
II.

Nar - rá - bo \* ó - mni - a mi - ra - bí - li - a tu - - a: læ - tá - bor,

et ex - sul - tá - bo in te: psal - lam nó - mi - ni tu - o, Al - - tís - si - me.

Feria Quarta.

Intr.  
VII.

Ne de - re - lin - quos me, \* Dó - mi - ne De - us me - - us,

ne dis - cé - das a me: in - tén - de in ad - ju - tó - ri - um me - um,

Dó - mi - ne vir - tus sa - lú - tis me - æ.

Ps. Dó - mi - ne, ne in fu - ró - re tu - o ar - gu - as me; \* ne - que in i - ra tu - a

e - rí - pi - as me. Gló - ri - a Pa - tris: E u o u a e.

Grad. VII. Sal - vum fac \* pó - pu - lum tu - um, Dó - mi -

ne: et bé - ne - dic





hæ - re - di - tá - ti tu -



æ. V. Ad te



Dó - mi - ne cla - má - vi: De - us me - us,



ne sí - le - as a me, et e - ro sí - mi -



lis de - scen - den - ti -



bus \* in la - cum.

**Tractus.** Dómine non secúndum. *p. 172.*  
**Offertorium.** Ad te Dómine levávi. *p. 6.*

Comm.  
V.

Ju - stus Dó - mi - nus, \* et ju - stí - ti - as di - lé -

xit: æ - qui - tá - tem vi - dit

vul - tus e - jus.

**Feria Quinta.**

**Introitus.** Deus in adjutórium, *ut in Dominica XII. post Pentecosten.*

**Graduale.** Propítius esto, *ut supra.*

**Offertorium.** Precátus est, *ut in Dominica XII. post Pentecosten.*

**Communio.** Qui mandúcat, *ut in Dominica IX. post Pentecosten.*

**Feria Sexta.**

Intr.  
I.

E - go au - tem \* cum ju - stí - ti - a ap - pa - ré - bo in con - spé -

ctu tu - o: sa - ti - á - bor, dum ma - ni - fe - stá - bi - tur

gló - ri - a tu - a. Ps. Ex - áu - di Dó - mi - ne ju - stí - ti - am me - am: \*

in - tén - de de - pre - ca - ti - ó - nem me - am. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

**Graduale.** Ad Dóminum, *ut in Dominica II. post Pentecosten.*

**Tractus.** Dómine non secúndum. *p. 172.*

**Offertorium.** Dómine in auxílium, *ut in Dominica XVI. post Pentecosten.*

Comm.  
III.

Tu Dó - mi - ne \* ser - vá - bis nos, et cu - stó - di - es

nos a ge - ne - ra - ti - ó - ne hac in æ - tér - num.

**Sabbato.**

Intr.  
I.

Lex Dó - mi - ni \* ir - re - pre - hen - sí - bi - lis, con - vér - tens á - ni - mas:

te - sti - mó - - ni - um De - i fi - dé - - le, sa - pi - én - ti - am præ - stans

pár - - vu - - lis. Ps. Cœ - li é - nar - rant gló - ri - am De - i: \* et ó - pe - ra

má - nu - um e - jus an - nún - ti - at fir - ma - mên - tum. Gló - ri - a Pa - tri. E - u o u a e.

**Graduale.** Bonum est confitēri, *ut in Dominica XV. post Pentecosten.*

**Offertorium.** Illúmina, *ut in Dominica IV. post Pentecosten.*

Comm.  
VIII.

O - pór - tet te \* Fi - li gau - dé - re, qui - a fra - ter tu - us

mór - tu - us fú - e - rat, et re - ví - xit; per - í - e - rat, et in - vén - tus est.

## Dominica III in Quadragesima.

Intr. VII. a)

O - cu - li me - i \* sem - - per ad Dó - mi - num,

qui - a i - pse e - vél - - let de lá - que - o pe - des me - - os:

ré - spi - - ce in me, et mi - se - ré - - re me - - i,

quó - ni - am ú - ni - cus et pau - - per sum e - go.

P. Ad te Dó - mi - ne le - vá - vi á - ni - mam me - am: \* De - us me - us, in te

con - fí - do, non e - ru - bé - scam. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

b)

O - cu - li me - i \* sem - - per ad Dó - mi - num,

qui - a i - pse e - vél - - let de lá - que - o pe - des me - - os:

ré - spi - - ce in me, et mi - se - ré - - re me - - i,

quó - ni - am ú - ni - cus et pau - - per sum e - go.

*P.* Ad te Dó - mi - ne le - vá - vi á - ni - mam me - am: \* De - us me - us in te

con - fi - do, non e - ru - bé - scam. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.



Grad.  
III.

Ex - - súr - - ge \* Dó - - mi - ne, non præ -

vá - - le - - at ho - -

- mo: ju - di - cén - - tur gen - - tes

in con - spé - - ctu tu - - o.

¶ In con - ver - tén - - do in - i - mí - cum me - um re - trór -

- sum, in - fir - ma - bún - tur, et per - í - bunt

First system of the musical score. The treble staff contains a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics "a fá - ci - e" are written below the treble staff.

Second system of the musical score. The treble staff continues the melodic line. The bass staff has a more active accompaniment. The lyrics "\* tu -" are written below the treble staff.

Third system of the musical score. The treble staff features a melodic line with some grace notes. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics "- a." are written below the treble staff.

Fourth system of the musical score, labeled "Tract. VIII." on the left. The treble staff has a melodic line with some grace notes. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics "Ad te le - - vá - vi \* ó - - cu - los" are written below the treble staff.

Fifth system of the musical score. The treble staff has a melodic line with some grace notes. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics "me - - os, qui há - - bi - tas in cœ -" are written below the treble staff.

Sixth system of the musical score. The treble staff has a melodic line with some grace notes. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics "- lis. ¶ Ec - ce sic - - ut ó - - cu - li" are written below the treble staff.

ser - vó - rum in má - ni - bus do - mi - nó -

rum su - ó - rum: Et sic - ut

ó - cu - li an - eíl - læ in má - ni - bus

dó - mi - næ su - æ:

- ta ó - cu - li no - stri

ad Dó - mi - nam De - um no - strum,

do - nec mi - se - re - á - tur no - - stri. *V.* Mi - se - ré -

re no - - bis Dó - mi - ne, mi -

se - ré - re no - bis.

**Offert. III.**

*a)* Ju - stí - ti - æ Dó - mi - - ni \* re - - ctæ, læ - ti - - fi - cán - tes

cor - - da, et dul - ci - ó - - ra su - per mel et fa -

vum: nam et ser - vus tu - us cu - stó - - di - et e - - a

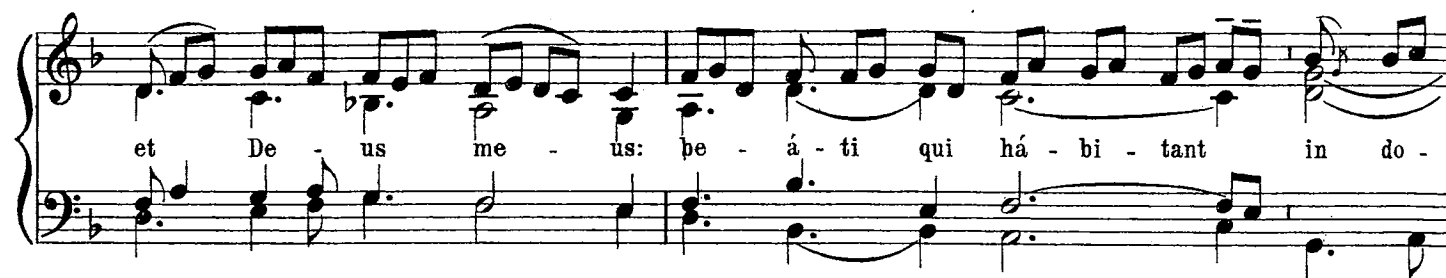
b)

Ju - sti - ti - æ Dó - mi - - ni \* re - - ctæ,  
 læ - ti - - fi - cán - tes cor - - da, et dul - ci -  
 ó - - - ra su - per mel et fa - - - vum:  
 nam et ser - vus tu - us cu - stó - - di - et e - - - a.

a)

Comm.  
I.

Pas - ser \* in - vé - nit si - bi do - mūm, et tur - tur ni - dum, u - bi re - pó - nat  
 pul - los su - os: al - tá - ri - a tu - a Dó - mi - ne vir - tú - tum, Rex me - us,



et De - us me - us: be - á - ti qui há - bi - tant in do -



mo tu - - a, in sá - cu - lum sá - cu - li lau - - dá - bunt te.



b)  
Pas - ser \* in - vé - nit si - bi do - mum, et tur - tur ní - dum, u - bi re - pó - nat pul -



los su - os: al - tá - ri - a tu - a Dó - mi - ne vir - tú - tum, Rex me - us



et De - us me - us: be - á - ti qui há - bi - tant in do -



mo tu - - a, in sá - cu - lum sá - cu - li lau - - dá - bunt te.



# Feria Secunda.

229

**Intr. III.**

In De - o \* lau - dá - bo ver - bum, in Dó - mi - no lau - dá -

bo ser - mó - nem: in De - o spe - ra - - vi, non ti -

mé - - - bo quid fá - - - ci - - at mi - - - hi ho - mo.

Ps. Mi - se - ré - re me - i De - us, quó - ni - am con - cul - cá - vit me ho - mo: \* to - ta

di - e im - púgnans tri - bu - lá - vit me. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

**Grad. VIII.**

De - us, \* vi - tam me - - - - am nun - ti - á -

vi ti - bi: pó - su - i

lá - cri - mas me - as in con -

spé - ctu tu - o.

¶ Mi - se - ré - re mi - hi Dó -

mi - ne, quó - ni - am con - cul - cá - vit

me ho - mo: to - ta di - e bel -

lans \* tri - bu - lá - - vit

me.

Tractus. Dómine non secúndum. p. 172.

Offert.  
VIII.

Ex - áu - - di De - - us \* o - ra - ti - ó - nem

me - - am, et ne de - spé - xe - ris de - - pre - ca - ti -

ó - - - nem me - - am: in - tén - de in me,

et ex - - áu - - - di me.

Comm.  
V.

Quis da-bit \* ex Si-on sa-lu-tá-re Is-ra-el? cum a-vér-

te-rit Dó-mi-nus ca-pti-vi-tá-tem ple-bis su-æ, ex-sul-tá-bit Ja-

cob, et læ-tá-bi-tur, Is-ra-el.

## Feria Tertia.

Intr.  
III.

E-go cla-má-vi, \* quó-ni-am ex-au-dí-sti me, De-us:

in-clí-na au-rem tu-am, et ex-áu-di ver-ba me-a:

cu-stó-di me, Dó-mi-ne, ut pu-píl-lam ó-cu-li:

sub um - bra a - lá - rum tu - á - - rum pró -

te - ge me. Ps. Ex - áu - di Dó - mi - ne ju - stí - ti - am me - am: \* in - tén - de

de - pre - ca - ti - ó - nem me - am. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

**Grad. II.**

Ab oc - cúl - tis \* me - - is mun - da me

Dó - - mi - ne: et ab a - li - é -

- nis par - ce ser - - vo tu - o.

Si me-i non fú-e-rint

do-mi-ná-

-ti, tunc im-ma-cu-lá-tus e-

-ro: et e-mun-dá-bor

a de-lí-cto \* má-xi-mo.

**Offertorium. Dextera Dómini. p. 138.**

Comm. VI.  
Dó-mi-ne, \* quis ha-bi-tá-bit in ta-ber-ná-cu-lo tu-o?



aut quis re-qui-é - scet in mon-te san - cto tu - - o? Qui in-gré-di - tur

si - ne má-cu - la, et o - pe - rá - - tur ju - stí - - ti - am.

### Feria Quarta.

Intr. I. E - go au-tem \* in Dó - mi - no spe - rá - vi: ex - sul - tá - bo.

et læ - tá - bor in tu - - a mi - se - ri - cór - di - a: qui - a re - spe - xi - - sti

hu - mi - li - tá - tem me - am. Ps. In te Dó - mi - ne spe - rá - vi, non con - fún - dar in æ -

tér - num: \* in ju - stí - ti - a tu - a lí - be - ra me. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

**Grad. VII.**

Mi - se - ré - re mi - hi, \* Dó - mi - ne, quó - ni - am in -

fír - mus sum: sa - na me, Dó - mi - ne.

¶ Con - tur - bá - ta

sunt ó - - mni - a os - sa me -

a: et á - ni - ma me - a tur - bá - ta est val - de.

Tractus. Dómine non secúndum. p. 172.

Offert.  
IV.

Dó-mi-ne, \* fac me - - - cum mi - se - ri -

cór - - di - am tu - - am, pro-pter no - men tu - - - um:

qui - a su - á - vis est mi - se - ri - cór - - di a tu a.

Comm.  
VII.

No - tas \* mi - hi fe - cí - sti vi - as vi - tæ: ad im - plé - bis

me læ - tí - ti - a cum vul - - tu tu - o, Dó - mi - - ne.

## Feria Quinta.

**Introitus.** Salus pópuli, ut in *Dominica XIX. post Pentecosten.*

**Graduale.** Oculi ómnium, ut in *Festo Corporis Christi.*

**Offertorium.** Si ambulávero, ut in *Dominica XIX. post Pentecosten.*

**Communio.** Tu mandásti, ut in *eadem Dominica.*

## Feria Sexta.

Intr. II. Fac me - cum,\* Dó-mi - ne, si-gnum in bo - num: ut ví-de-ant qui me o -

dé - runt, et con-fun-dán - - - - - tur: quó - ni - am tu Dó - - mi - ne

ad - ju - ví - sti me, et con - so - lá - - tus es me.

Ps. In - clí - na Dó-mi-ne au-rem tu - am, et ex - áu - di me: \* quó - ni - am in - ops et

pau - per sum e - go. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

**Graduale.** In Deo sperávit, ut in Dominica XI. post Pentecosten.

**Tractus.** Dómine non secúndum. p. 172.

Offert.  
V.

In - tén - de \* vó - ci o - ra - ti - ó - nis me - æ,

Rex me - - us, et De - - us me - -

us: quó - - ni - - am ad te

o - rá - - bo Dó - - mi - ne.

Comm.  
III.

Qui bí - be - rit a - quam, \* quam e - go da - - bo e - - i,

di - cit Dó - mi - nus fi - et in e - o fons a - quæ

sa - li - én - tis in vi - tam æ - tér - nam.

## Sabbato.

Intr.  
V.

Ver - ba me - a \* áu - ri - bus pér - ci - pe Dó - mi - ne, in - tél - li - ge

ela - mó - ren me - um: in - tén - de vo - ci o - ra - ti - o -

nis me - æ. Ps. Quó - ni - am ad te o - rá - bo Dó - mi - ne: \*

ma - ne ex - áu - di - es vo - cem me - am. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Grad.  
I.

Si ám - bu - lem \* in mé - di - o



um - bræ mor - tis, non ti - mé - bo

ma - la: quó - ni - am tu me - cum es,

Dó - mi - ne. Vir - ga tu - a,

et bá - cu - lus tu - us, i - psa

me \* con - so - lá - ta sunt.

Offert. VIII.

Gres-sus me - os \* dí - ri - ge Dó - mi - ne se - cún -

- dum e - ló - qui - um tu - um: ut non dó-mi -

né - tur o - mnis in - ju - stí - ti - a, Dó - mi - ne.

**Comm. VIII.**

Ne - mo \* te con - de - mná - vit, mú - li - er? Ne - mo, Dó - mi - ne.

Nec e - go te con - de - mná - bo: jam ám - pli - us no - li pec - cá - re.

### Dominica IV. in Quadragesima.

**Intr. V.**

a) Læ - tá - re \* Je - rú - sa - lem: et con - vén - tum fá - ci - te

o - mnes qui di - lí - gi - tis e - am:

gau - dé - te cum læ - ti - ti - a, qui in tri - sti - ti - a

fu - i - stis: ut ex - sul - té - tis, et sa - ti - é

mi - ni ab u - bé - ri - bus con - so - la - ti - ó - nis

ve - stræ. Ps. Læ - tá - tus sum in his quæ di - cta sunt mi - hi: \*

in do - mum Dó - mi - ni í - bi - mus. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

b) Læ - tá - re \* Je - rú - sa - lem: et con - ven - tum fá - ci - te o - mnes

qui di-li-gi-tis e-am: gau-dé-te cum læ-ti-ti-a,

qui in tri-sti-ti-a fu-í-stis:

ut ex-sul-té-tis, et sa-ti-é-mi-ni ab u-bé-ri-bus

con-so-la-ti-ó-nis ve-stræ. Ps. Læ-tá-tus sum in his quæ

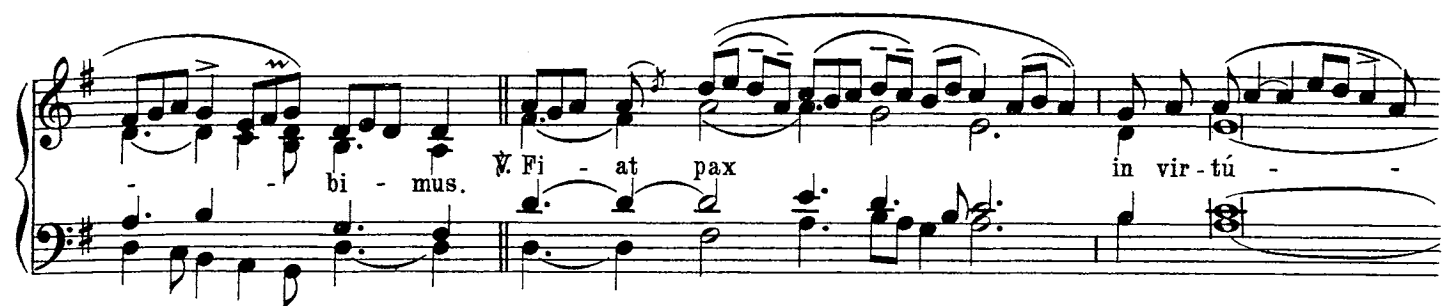
di-cta sunt mi-hi: \* in do-mum Dó-mi-ni í-bi-mus. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

**Grad. VII.**

Læ-tá-tus sum \* in his quæ di-cta sunt mi-hi:..



in do - mum Dó - mi - ni



bi - mus. ¶ Fi - at pax in vir - tú -



te tu - a: et a - bun - dán - ti - a \*



in túr - ri - bus tu - is.

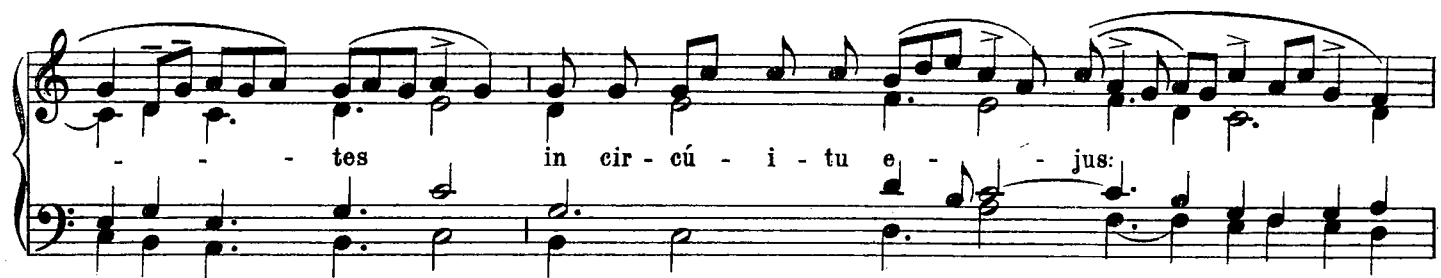
**Tract.  
VIII.**



Qui con - fí - dunt \* in Dó - mi - no sic - ut mons Si - on:



non com - mo - vé -





Offert.  
II.

a)

Lau - dá - te \* Dó - mi - num, qui - a be - ní - gnus est:

psál - li - te nó - mi - ni e - jus, quó - ni - am su - á - vis est:

ó - mni - a quæ - cún - que vó - lu - it, fe - cit

in coe - lo et in ter - ra.

b)

Lau - dá - te \* Dó - mi - num, qui - a be - ní - gnus est:

psál - li - te nó - mi - ni e - jus, quó - ni - am su - á - vis est:

ó - mni - a quæ - cùm - que vó - lu - it, fe - cit

in cœ - lo et in ter - ra.

**Comm. IV.**

a)

Je - rú - sa - lem, \* quæ æ - di - fi - cá - tur ut cí - vi - tas, cu - jus

par - ti - ci - pá - ti - o e - jus in id íp - sum: il - luc e - nim a - scen - dé - runt tri - bus, tri - bus Dó -

mi - ni, ad con - fi - tén - dum nó - mi - ni tu - o, Dó - mi - ne.

b)

Je - rú - sa - lem, \* quæ æ - di - fi - cá - tur ut cí - vi - tas,

cu - jus par - ti - ci - pá - ti - o e - jus in id - íp - sum: il - luc e - nim a - scen - dé - runt tri - bus,

tri - bus Dó - mi - ni, ad con - fi - tén - dum nó - mi - ni tu - o, Dó - mi - ne.

### Feria Secunda.

I. r. De - us, \* in nó - mi - ne tu - o sal - vum me fac,

et in vir - tú - te tu - a jú - di - ca me:

De - us ex - áu - di c - ra - ti - ó - nem

me - am. Ps. Quó - ni - am a - li - é - ni in - sur - re - xé - runt ad - vér - sum me: \* et for -

tes quæ-si-é-runt á-ni-mam me-am. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

**Graduale.** Esto mihi, *ut in Dominica VIII. post Pentecosten.*

**Tractus.** Dómine non secúndum. *p. 172.*

**Offertorium.** Jubiláte Deo omnis terra. *p. 123.*

**Comm. IV.**

Ab oc-cúl-tis me-is \* mun-da me, Dó-mi-ne:

et ab a-li-é-nis par-ce-ser-vo-tu-o.

### Feria Tertia.

**Intr. V.**

Ex-áu-di De-us \* o-ra-ti-ó-nem me-am, et ne de-

spé-xe-ris de-pre-ca-ti-ó-nem me-am: in-tén-de in me,

et ex - áu - di me. Ps. Con - tri - stá - tus sum in

ex - er - ci - ta - ti - ó - ne me - a: \* con - tur - bá - tus sum a vo - ce in - i - mí - ci,

et a tri - bu - la - ti - ó - ne pec - ca - tó - ris. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Grad. III. Ex - súr - ge \* Dó - mi - ne,

fer o - pem no - bis: et lí - be -

- ra nos pro - pter no - men

tu - - - - - um. ¶ De - - us,

au - ri - bus no - stris au - dí - vi -

mus: pa - tres no - stri an - nun - ti - a - vé - - - - runt

no - - - bis o - - - pus, quod o - pe - rá - - tus es

in di - é - - bus e - - ó - rum, in di - é - -

bus \* an - - ti - - - - - quis.

Offertorium. Exspéctans, ut in Dominica XV. post Pentecosten.



Comm.  
II.

Læ - tá - - - bi - mur \* in sa - lu - tá - ri

tu - - o: et in nó - mi - ne Dó - mi - ni De - i

no - stri ma - gni - fi - cá - - bi - - mur.

## Feria Quarta.

Intr.  
III.

Dum san - cti - fi - cá - tus \* fú - e - ro in vo - - bis, con - gre -

gá - bo vos de u - ni - vér - sis ter - ris: et ef - fún - dam su - per vos

a - - quam mun - - dam, et mun - da - bí - mi - ni ab ó -



### Post Lectionem.

I. Graduale. Venite fílii, ut in Dominica VII. post Pentecosten.

### Post Epistolam.

II. Graduale. Beáta gens, ut in Dominica XVII. post Pentecosten.

Tractus. Dómine non secúndum. p. 172.

Offertorium. Benedícite, gentes, ut in Dominica V. post Pascha, omisso Allelúja. p. 336.



## Feria Quinta.

Intr. II.

Læ - té - tur cor \* quærén - ti - um Dó - mi - num: quærí - te Dó - mi -

num, et con - fir - má - mi - ni: quærí - te fá - ci - em e - jus

sem - per. *Ps.* Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no, et in - vo - cá - te no - mēn e - jus: \* an - nun - ti - á - te

in - ter - gen - tes ó - pe - ra e - jus. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Graduale. Réspice Dómine, *ut in Dominica XIII. post Pentecosten.*

Offert. V.

Dó - mi - ne, \* ad ad - ju - vān - dum me

fe - stí - na: con - fun - dān - tur

o - - - - - mnes ad - vér - sum me,  
qui có - gi - tant ser - vis tu - is ma - - - - - la.

Communio. Dómine, memorabor, *ut in Dominica XVI. post Pentecosten.*

### Feria Sexta.

Intr.  
I. Me - di - - tá - - ti - o \* cor - dis me - i in con - spé -

ctu tu - o sem - per: Dó - mi - ne ad - jú - tor me - us, et red - ém - ptor

me - - us. Ps. Cœ - li é - nar - rant gló - ri - am De - i: \* et ó - pe - ra má - nu - um

e - jus an - nún - ti - at fir - ma - mén - tum. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

**Graduale.** Bonum est confidere, *ut in Dominica XIV. post Pentecosten.*

**Tractus.** Dómine non secúndum. *p. 172.*

**Offertorium.** Pópulum húmitem, *ut in Dominica VIII. post Pentecosten.*

**Comm.**  
**I.**

Videns Dó-mi-nus \*flen-tes so-ró-res Lá-za-ri ad me-nu-mén-tum, la-cri-má-tus est

co-ram Ju-dæ-is, et cla-má-bat: Lá-za-re, ve-ni fo-ras: et pród-i-it

li-gá-tis má-ni-bus et pé-di-bus, qui fú-e-rat qua-tri-du-á-nus mór-tu-us.

**Sabbato.**

**In r.**  
**I.**

Si-ti-én-tes \*ve-ní-te ad a-quas, di-cit Dó-mi-nus:

et qui non ha-bé-tis pré-ti-um, ve-ní-te, bí-bi-te cum læ-tí-ti-a.

*Ps.* At - tén - di - te pó - pu - le me - us le - gem me - am: \* in - cli - ná - te au - rem vestram

in ver - ba o - ris me - i. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

**Grad. III.** Ti - bi \* Dó - mi - ne

de - re - lí - ctus est pau -

- per: pu - píl - lo

tu e - ris ad - jú - tor.



♩ Ut quid Dó - mi - ne

re - ces - sí - sti lon - ge,

dé - spi - cis in op - por - tu - ni - tá - ti - bus, in tri - bu - la - ti -

ó - ne? dum su - pér - bit im - pi - us,

in - cén - di - tur pau - per.

Offert. IV. Fa - ctus est \* Dó - mi - nus fir - ma - mén -

tum me - - um, et re - fú - - gi - um

me - - um, et li - be - rá - - tor me - - us:

spe - rá - bo in e - - um.

Comm. II. Dó-mi - nus \* re - git me, et ni-hil mi - hi dé - e - - rit:

in lo - co pá - seu - - æ i - - bi me col - - lo - cá - vit:

su - per a - quam re - fe - ti - ó - nis e - du - cá - - vit me.

## Dominica de Passione.

Intr. IV. <sup>a)</sup>

Jú - di - ca me \* De - us, et dis - cér - ne cau - sam me - am de gen - te non

san - cta: ab hó - mi-ne in - í - quo et do - ló - so é - ri - pe me:

qui - a tu es De - us me - us, et for - ti - tú - do me - a.

Ps. E - mít - te lu - cem tu - am, et ve - ri - tá - tem tu - am: \* i - psa me de - du - xé - runt, et ad - du -

xé - runt in mon - tem san - ctum tu - um, et in ta - ber - ná - cu - la tu - a. Jú - di - ca me \*.

<sup>b)</sup>

Jú - di - ca me \* De - us, et dis - cér - ne cau - sam me - am de gen - te

non san - eta: ab hó - mi-ne in-í - quo et do-ló - so é-ri-pe me:

qui - a tu es De - us me - us, et for-ti - tú - do me - a:

Ps. E - mít- te lu-cem tu-am, et ve- ri - tá- tem tu - am: \* i - psa me de-du-xé-runt, et ad-du -

xé-runt in mon-tem san-ctum tu - um, et in ta-ber-ná-cu - la tu - a. Jú - di - ca me.\*

*Non dicitur Gloria Patri ad Introitum usque ad Pascha, nisi in Missa de Festo, si occurrerit: sed finito Psalmo, absolute repetitur Introitus usque ad Psalmum.*

Grad. III. E - ri - pe me, \* Dó - mi - ne,

de in- i - mí - cis me - is:

do - ce me fá - ce - re vo - lun - tá - tem

tu - am. Ț. Li - be - rá - tor me -

us,

Dó - mi - ne, de gén - ti - bus i - ra - cún -

- dis: ab in - sur - gén - ti - bus in

me ex - al - tá - bis me: a vi - ro in - í -

quo \* é - - pi - - es me.

**Tract.  
VIII.**

Sæ - pe \* ex - pu - gna - vé - runt me a in - -

ven - tú - te me - - a: ¶ Di - - cat nunc

Is - ra - el: sæ - pe ex - pu - gna - vé - runt

me a in - - ven - tú - te me - -

a: ¶ Et - e - - nim



non po - tu - é - runt mi - hi: su - pra dor - sum me -

um Fa-bri-ca-vé - runt pec - ca - tó - res.

Pro - lon - ga - vé - runt in - i - qui - tá - tem si -

bi: Dó-mi-nus ju - stus con - cí - det

cer - vi - ces \* pec - ca - tó - rum.

**Offert.**  
**I.**

Con-fi-té - bor \* ti - bi, Dó - mi - ne, in to - to cor - de

me - o: re - trí - bu - e ser - vo tu - o: vi - vam, et cu -

stó - di - am ser - mó - nes tu - os: vi - ví - fi - ca me

se - cún - dum ver - bum tu - um, Dó - mi - ne.

b) Con - fi - té - bor \* ti - bi, Dó - mi - ne, in to - to cor -

de me - o: re - trí - bu - e ser - vo tu - o:

vi - vam et cu - stó - di - am ser - mó - nes tu - os:

vi - ví - - fi - ca me se - cún - - dum

ver - - - bum tu - um, Dó - mi - - ne.

Comm. VIII.

a)

Hoc cor - pus, quod pro vo - bis tra - dé - tur: hic ca - lix no - vi te - sta - mén - ti

est in me o sán - gui - ne, di - cit Dó - mi - nus: hoc fá - ci - te,

quo - ti - es - cún - que sú - mi - tis, in me - - am com - me - mo - ra - ti - ó - nem.

b)

Hoc cor - pus,\*quod pro vo - bis tra - dé - tur: hic ca - lix no - vi te - sta -

mén - ti est in me o san - gui - ne, di - cit Dó - mi - nus: hoc fá - ci - te,

quo - ti - es - cúm - que sú - mi - tis, in me - am com - me - mo - ra - ti - ó - nem.

## Feria Secunda.

Intr.  
III.

Mi - se - ré - re mi - hi \* Dó - mi - ne, quó - ni - am con - cul -

ca - vit me ho - mo: to - ta di - e bel - lans tri - bu - lá -

- vit me. Ps. Con - cul - ca - vé - runt me in - i - mí - ci me - i

to - ta di - e: \* quó - ni - am mul - ti bel - lán - tes ad - vér - sum me. Mi - se - ré - re.

Grad.  
VIII.

De - us \* ex - áu - di

o - ra - ti - ó - nem me - am:

áu - ri - bus pér - ci - pe

ver - ba o - ris me -

De - us in nó - mi - ne tu - o

sal - - - - - vum me fac,

et in vir - tú - - te tu - - - a \*

jú - - di - ca

me.

**Tractus.** Dómine non secúndum. *p. 172.*

**Offertorium.** Dómine convertere, *ut in Dominica II. post Pentecosten.*

Comm.  
III.

Dó - - mi - nus \* vir - tú - - tum i - pse

est Rex gló - - ri - æ.



# Feria Tertia.

271

**Intr. VII.**

Ex-spe-cta Dó-mi-num,\*vi-rí-li-ter a-ge: et con-for-tá-tur cor tu-um,

et sú-sti-ne Dó-mi-num. Ps.Dó-mi-nus il-lu-mi-ná-

ti-o me-a, \*et sa-lus me-a quem ti-mé-bo? Ex-spe-cta Dó-mi-num.

**Grad. V.**

Di-scer-ne \*cau-sam me-am, Dó-mi-ne: ab hó-

mí-ne in-í-quo et do-ló-so é-ri-pe me.

E-mít-te lu-cem tu-am,

et ve - ri - tá - tem tu -

am: i - psa me de - du -

xé - runt, et ad - du - xé - runt in mon - tem san - ctum \*

tu - um.

**Offertorium.** Sperent in te, *ut in Dominica III. post. Pentecosten.*

**Comm. VII.**

Ré - di - me me, \* De - us I - sra - el,

ex ó - mni-bus an - gu - sti - is me - is.

# Feria Quarta.

273

Intr.  
III.

Li-be-rá-tor me - - us \* de gén - ti-bus i - ra - cún-dis: ab in-sur-gén - ti-bus in

me ex-al - - tá - bis me: a vi - - ro in - í - - quo

e - rí - pi - es me, Dó - - mi - ne. Ps. Dí - li - gam te Dó-mi-ne for-ti - tú-do me - a: \*

Dó - mi - nus fir-ma-méntum me-um, et re-fú-gi-um me-um, et li-be - rá - tor me-us! Li-be-rá-tor.

Grad.  
III.

Ex-al - - tá - - bo te \* Dó - - mi - ne,

quó - - ni - am su - sce - pí - sti me:



nec de - le - ctá - sti in - i -



mí - cos me - os su - per



me. V. Dó - mi - ne De - us me -



- us, cla - má - vi ad te,



et sa - ná - sti me:



Dó - mi - ne,

ab - stra - xi - - sti ab in - fe - ris á - ni - mam

me - - am, sal - vá - sti me

a de - scen - dén - ti - bus \*

in la - - cum.

**Tractus.** Dómine non secúndum. *p.* 172.

**Offert.**  
**VII.**

E - ri - pe me \* de in - i - mí - - cis me -

is, De - - us me - - us: et ab in - sur - gen -

- ti - bus in me

lí - be - ra me, Dó - mi - ne.

**Comm.  
VIII.**

La - vá - - bo \* in - ter in - no - cén - - tes ma - nus me - - as,

et cir - cu - í - - bo al - tá - - re tu - - um,

Dó - mi - - ne: ut áu - di - am vo - cem lau - dis tu - - æ, et e -

nár - rem u - ni - vér - sa mi - ra - bí - li - a tu - - a.



# Feria Quinta.

277

Introitus. Omnia quæ fecisti, ut in Dom. XX. post Pentecosten, omisso Glória Patri.

Grad. V.

Tóli - li - te \* hó - sti - as,

et in - tro - í - te in á - tri - a e -

jus: ad - o - rá - te Dó - mi - num in au - la san - cta e - jus.

Re - ve - lá - bit Dó - mi - nus

con - den - sa: et in tem - plo e - jus

o - mnes di - cent \* gló - ri - am.

**Offertorium.** Super flúmina Babylónis, *ut in Dominica XX. post Pentecosten.*

**Communio.** Meménto verbi tui *ibidem.*

# Feria Sexta.

**Intr. V.**

Mi - se - ré - re mi - hi \* Dó - mi - ne, quó - ni - am trí - bu - - lor:

lí - be - ra me, et é - ri - pe me de má - ni - bus in - i - mi - có - rum

me - ó - - rum, et a per - se - quén - ti - bus me: Dó - mi - ne non con - fún - dar,

quó - ni - am in - vo - cá - - vi te. Ps. In te Dó - mi - ne spe - rá - vi,

non con - fún - dar in æ - tér - num: \* in ju - stí - ti - a tu - a lí - be - ra me. Mi - se - ré - re.

Grad.  
V.

Pa - cí - fi - ce \* lo - que - bân - tur mi - - hi in - i - mí - - ci

me - - i: et in i - - ra

mo - lé - - sti e - rant mi - hi.

¶ Vi - dí - sti, Dó - mi - ne, ne sí -

le - - as: ne dis - cé - das \* a me.

Tractus. Dómine non secúndum. p. 172.

Offert.  
VIII.

Be - ne - dí - ctus es, \* Dó - mi - ne, do - ce me ju - sti - fi -

ca - ti - ó - nes tu - as: et non tra - das ca - lu - mni -

an - ti - bus me su - pér - bis: et re - spon - dé - bo

ex - pro - brán - ti - bus mi - hi ver - bum.

Comm.  
VII.

Ne tra - dí - de - ris me, \* Dó - mi - ne, in á - ni - mas per - se -

quén - ti - um me: qui - a in - sur - re - xé - runt in me

te - stes in - í - qui, et men - tí - ta est in - í - qui - tas si - bi.

**Sabbato** post Dominicam Passionis, resumitur Missa diei præcedentis, p. 277, excepto Tractu qui omittitur.

## Sabbato Sancto.

VIII. 1. *Finita epistola Celebrans incipit:*

Al - le - - lú - ja.

*Et totum decantat ter, elevando vocem gradatim: et Chorus post quamlibet vicem in eodem tono repetit illud idem.*

2.

Al - le - - lú - ja.

3.

Al - le - - lú - ja.

*Postea Chorus prosequitur:*

Con - fi - té - mi - ni \* Dó - - mi - no, quó - ni - am

bo - nus: quó - - - ni - am in sá - cu - lum

mi - se - ri - cór - di - a \* e - - - - - jus.

*(Non repetitur Allelúja.)*

*Deinde dicitur:*Tract.  
VIII.

Lau - dá - te \* Dó - mi - num o - mnes gen - tes:

et col - lau - dá - te e - um o - mnes

pó - - - - - pu - li. ¶ Quó - ni - am con - fir - má - ta est

su - per nos mi - se - ri - cór - di - a e -

jus: et vé - ri - tas Dó - mi - ni ma - net \*

in æ - tér - - - - - num.



*Non dicitur Credo, nec Offertorium, nec Agnus Dei, nec Postcommunio. Post sumptionem Sacramenti, pro Vesperis in Choro cantatur:*

**Ant. VI.**

Al - le - lú - ja, \* al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Ps. 116. Lau - dá - te Dó - mi - num o - mnes gen - tes: \* lau - dá - te e - um o - mnes pó - pu - li.

Quóniam confirmáta est super nos misericórdia ejus: \* et véritas Dómini manet in ætérnum.

Glória Patri, et Fílio, \* et Spirítui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper, \* et in sæcula sæculórum. Amen.

*Et repetitur Antiphona Allelúja, allelúja, allelúja. ut supra.*

*Capitulum Hymnus et Versus non dicuntur, sed statim Celebrans in cantu incipit Antiphonam ad Magnificat, quam Chorus prosequitur.*

**Ant. VIII.**

Vé - spe - re au - tem sáb - ba - ti, \* quæ lu - cé - scit in pri - ma sáb - ba - ti, ve - nit Ma -

rí - a Mag - da - lé - ne, et ál - te - ra Ma - rí - a, vi - dé - re se - púl - crum, al - le - lú - ja.

### Canticum B. Mariæ Virginis.

Ma - gní - fi - cat \* á - ni - ma me - a Dó - mi - num.

Et ex - sul - tá - vit spí - ri - tus me - us \* in De - o sa - lu - tá - ri me - o.

ia respexit humilitatem ancillæ suæ: \* ecce enim ex hoc beátam me dicent omnes generatiónes.

ia fecit mihi magna qui potens est, \* et sanctum nomen ejus.

misericórdia ejus a progénie in progénies \* tíméntibus eum.

cit poténtiam in bráchio suo: \* dispérsit supérbos mente cordis sui.

pósuit poténtes de sede, \* et exaltávit húmiles.

uriéntes implévit bonis, \* et dívites dimísit inánes.

scépit Israel púerum suum, \* recordátus misericórdiæ suæ.

cut locútus est ad patres nostros, \* Abraham et sémini ejus in sácula.

ória Patri, et Fílio, \* et Spirítui Sancto.

cut erat in princípío, et nunc, et semper, \* et in sácula sæculórum. Amen.

*Repetita Antiphona, et dicta Oratione, Diaconus cantat:*

I - te mis - sa est, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.  
De - o grá - ti - as, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

## Dominica Resurrectionis.

**Int. IV.** Re - sur - ré - xi, \* et ad - huc te - cum sum, al - le - lú - ja:

po - su - í - sti su - per me ma - num tu - am, al - le - lú - ja:

mi-rá - bi-lis fa - cta est sci - én - ti - a tu - a, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja. Ps. Dó - mi - ne pro-bá-sti me, et co - gno-ví - sti me: \* tu co - gno-ví-sti

ses-si - ó-nem me-am, et re-sur-re-cti - ó - nem me-am. Gló-ri - a Pa-tri. E u o u a e.

b)  
Re - sur - ré - xi, \* et ad - huc te-cum sum, al - le - lú - ja:.

po - su - í - sti su - per me ma - num tu - am, al - le - lú - ja:

mi-rá - bi-lis fa - cta est sci - én - ti - a tu - a, al - le - lú - ja,

al-le-lú-ja. Ps. Dó-mi-ne pro-bá-sti me, et co-gno-ví-sti me: \* tu co-gno-ví-sti

ses-si-ó-nem me-am, et re-sur-re-cti-ó-nem me-am. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

Grad.  
II.

Hæc di-es, \* quam fe-cit Dó-mi-nus:

ex-sul-té-mus,

et læ-té-mur in e-a.

V. Con-fi-té-mi-ni Dó-mi-no,

quó - ni - am bo - nus:

quó - ni - am in sã - cu - lum

mi - se - ri - cór - di - a \* e - jus.

VII. Al - le - lú - ja. \* ij.

Pa - scha no - strum

im - mo - lá -

- tus est \*

Chri - stus.

*Non repetitur Allelúja, sed statim additur:*

Sequ.  
i.

VÍ-cti-mæ pa-schá-li lau-des \* ím-mo-lent Chri-sti-á-ni. A-gnus red-é-mít o-ves:

Chri-stus ín-no-cens Pa-tri re-con-ci-li-á-vit pec-ca-tó-res. Mors et vi-ta du-él-lo

con-fli-xé-re mi-rán-do: dux vi-tæ mór-tu-us, re-gnat vi-vus. Dic no-bis Ma-rí-a,

quid vi-dí-sti in vi-a? Se-púl-crum Chri-sti vi-vén-tis, et gló-ri-am vi-di re-sur-gén-tis:



An-gé-li-cos te-stes, su-dá-ri-um, et ve-stes. Sur-ré-xit Chri-stus spes me-a:

præ-cé-det su-os in Ga-li-læ-am. Sci-mus Chri-stum sur-re-xís-se a mór-tu-is ve-re:

tu no-bis, vi-ctor Rex, mi-se-ré-re. A-men. Al-le-lú-ja.

II. Hæc di-es, \* quam fe-cit Dó-mi-

nus: ex-sul-té-mus,

et læ-té-mur in e-a.

Con-fi - té - mi - ni Dó - mi - no,

quó - ni - am bo - nus:

quó - ni - am in sæ - cu - lum

mi - se - ri - cór - di - a \* e - jus.

Al - le - lú - ja \* ý.

Pa - scha no - strum

im-mo-lá

tus est \* Chri - - stus.

Sequ.  
I.

VÍ-cti-mæ pa-schá-li lau-des \* ím-mo-lent Chri-sti-á - ni. A-gnus red-é-mit o-ves:

Chri-stus ín-no-cens Pa-tri re-con-ci-li-á-vit pec-ca-tó-res. Mors et vi-ta du-él-lo

con-fli-xé-re mi-rán-do: dux vi-tæ mór-tu-us, re-gnat vi-vus. Dic no-bis Ma-rí-a,

quid vi-dí-sti in vi-a? Se-púl-crúm Chri-sti vi-vén-tis, et gló-ri-am vi-di re-sur-gén-tis:

An - gé - li - cos te - stes, su - dá - ri - um, et ve - stes. Sur - ré - xit Chri - stus spes me - a:

præ - cé - det su - os in Ga - li - læ - am. Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se

a mór - tu - is ve - re: tu no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - ré - re. A - men. Al - le - lú - ja.

**Offert.**  
**IV.**

<sup>a)</sup> Ter - ra \* tré - mu - it, et qui - é - vit,

dum re - súr - ge - ret in ju - dí - ci - o De - us,

al - le - lú - ja.



Comm.  
VI.

b)

Pa - scha no - strum \* im - mo - lá - tus est Chri - stus,

al - le - lú - - ja: í - ta - - que e - pu - lé - - mur

in á - - zy - mis sin - ce - ri - tá - tis et ve - ri - tá - tis,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

## Feria Secunda.

Intr.  
VIII.

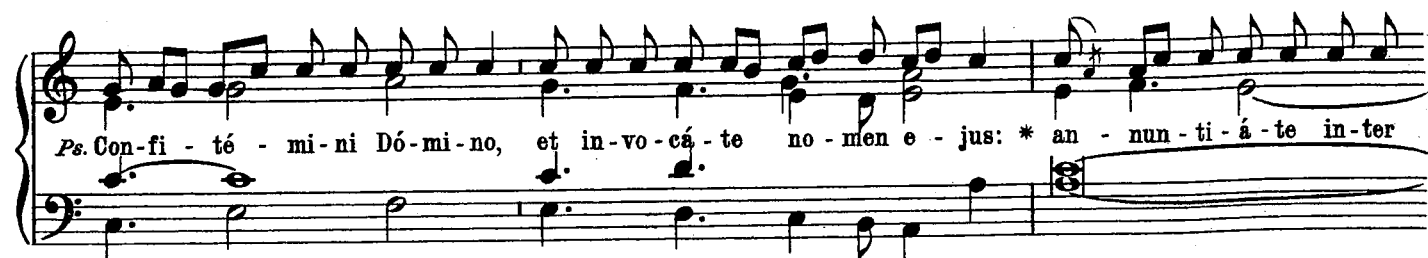
In - tro - dú - xit vos Dó - mi - nus \* in ter - ram flu - én - - tem

lac et mel, al - le - lú - ja: et ut lex Dó - mi - ni





sem - per sit in o - re ve - stro, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



*Ps.* Con-fi - té - mi-ni Dó-mi-no, et in-vo-cá-te no-men e - jus: \* an - nun-ti-á-te in-ter



gen-tes ó - pe - ra e - jus. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

**Grad.  
II.**



Hæc di - es, \* etc. ¶ Di - cat nunc Is - ra -



el, quó -



ni - am bo - nus: quó - ni - am in sée - cu -

lum mi-se-ri-cór-di-a\* e-jus.

VIII.

Al-le-lú-ja.\*

An-ge-lus Dó-mi-ni de-scén-dit de-cœ-lo:

et ac-cé-dens re-vól-vit lá-pi-dem,

et se-dé-bat\* su-per e-um.

**Sequentia.** Victimæ pascháli, cum Allelúja in fine, ut supra in Dominica Paschæ. p. 291.

Offert.  
VIII.

An-ge-lus\* Dó-mi-ni de-scén-

dit de ece - lo, et di - xit

mu - li - é - ri - bus: Quem quæ - ri - tis,

sur-ré - xit, sic-ut di - xit, al - le - lú - ja.

**Comm. VI.**

Sur - ré - xit \* Dó - mi - nus, et ap - pá - ru - it Pe - tro,

al - le - lú - ja.

### Feria Tertia.

**Intr. VII.**

A - qua \* sa - pi - én - ti - æ po - tá - vit e - os, al - le - lú - ja:

fir-má - bi-tur in il - lis, et non fle-cté tus, al - le - lú - ja: et ex - al - tá-bit

e - - os in æ - tér - num, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

*Ps.* Con - fi - té-mi-ni Dó-mi-no, et in-vo-cá-te no-men e - jus: \* an - nun - ti - á - te

in-ter gen-tes ó - pe-ra e - jus. Gló - ri - a Pa-tri. E u o u a e.

**Grad. II.** Hæc di - es, \* etc. V. Di - cant nunc, qui red-ém - pti sunt

a Dó - mi - no: quos red - é - mit

de ma - nu in - i - mí - ci,

et de re - gi - ó - ni - bus

con - gre - gá - vit \* e - os.

I. Al - le - lú - ja. \* ij.

Sur - ré - xit

Dó - mi - nus de se - púl - cro,



qui pro no - bis pe - pén - dit \*

in li - gno.

**Sequentia. Victimæ Paschali, cum Allelúja in fine, ut supra in Dominica Paschæ, p. 291.**

**Offert. IV.**

In - to - nu - it \* de cœ - lo

Dó - mi - nus, et Al - tis - si - mus de - dit

vo - cem su - am: et ap - pa - ru - é - runt

fon - tes a - quá - rum, al - le - lú - ja.



Comm.  
VII.

## Feria Quarta.

Intr.  
VII.

al - le - lú - ja. *Ps.* Can - tá - te Dó - mi - no cán - ti - cum no - vum: \*

can - tá - te Dó - mi - no o - mnister - ra. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

**Grad. II.**

Hæc di - es, \* etc. V. Dé - xte - ra Dó -

mi - ni fe - cit vir - tú -

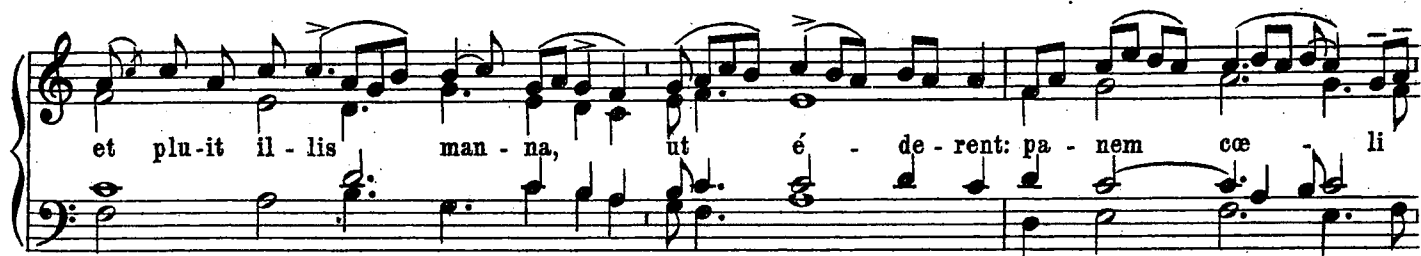
- tem, dé - xte - ra Dó - mi - ni

\* ex - al - tá - vit me.

VIII.



**Sequentia. Victimæ Paschali, cum Allelúja in fine, ut supra in Dominica Paschæ, p. 291.**

Offert.  
VIII.

vit ho - - - mo, al - le - - lú - - ja.

**Comm. VIII.**

Chri - stus \* re - súr-gens ex mór - tu - is, jam non mó - ri - tur, al - le - lú - - ja:

mors il - li ul - tra non do - mi - ná - bi - tur, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

### Feria Quinta.

**Intr. VIII.**

Vi - ctri - cem \* ma - num tu - am, Dó - mi - ne, lau - da - vé - runt pá - ri - ter,

al - le - lú ja: qui - a sa - pi - én - ti - a a - pé - ru - it os mu - tum,

et lin - guas in - fán - ti - um fe - cit di - sér - tas, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja. *Ps. Can - tá - te Dó - mi - no cán - ti - cum no - vum: \**

qui - a mi - ra - bí - li - a fe - cit. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

**Grad. II.**

Hæc di - - - es, \* etc. V. Lá - pi - dem,

quem re - pro - ba - vé - runt æ - di - fi - cán - - tes,

hic fa - ctus est

in cà - put án - gu - li:



a Dó - mi - no fa - ctum est, et est mi - ra - bi -

le in ó - cu - lis \* no - stris.

II. Al - le - lú - ja. \* ej.

Sur - ré - xit Chri - stus, qui cre - á - vit ó - mni - a:

et mi - sér - tus est hu - má - no \* gé - ne - ri.

**Sequentia. Victimæ Paschali, cum Allelúja in fine, p. 291.**

Offert. I. In di - e \* so - le - mni - tá - tis ve - stræ,



di - cit Dó - mi - nus, in - dú -

cam vos in ter - ram

flu - én - tem fac et mel, al - le -

lú - ja.

**Comm. VII.**

Pó - pu - lus \* ac - qui - si - ti - ó - nis, an - nun - ti - á -

te vir - tú - tes e - jus, al - le - lú - ja: qui vos de

té - ne - bris vo - cá - vit in ad - mi -

rá - bi - le lu - men su - um, al - le - lú - ja.

## Feria Sexta.

Intr.  
IV.

E - dú - xit e - os \* Dó - mi - nus in spe, al - le - lú - ja: et in - i - mí -

cos e - ó - rum o - pé - ru - it ma - re, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja. Ps. At - tén - di - te pó - pu - le me - us le - gem me - am: \*

in - cli - ná - te au - rem vestram in ver - ba o - ris me - i Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

Grad.  
II.

Hæc di - es, \* etc. V. Be-ne-dí-ctus qui ve -

- nit in nó - mi-ne Dó -

- mi - ni: De - us Dó - - mi - nus,

et il - lú - xit \* no - bis.

VIII.

Al - le - lú - ja. \* ij.

V. Dí - xi - te in gén - ti - bus:

qui - a Dó - - mi - nus re - gná - - vit \*

a li - - gno.

**Sequentia. Victimæ paschali, cum Allelúja in fine, p. 291.**

**Offert. VI.**

E - - rit \* vo - - bis hic di - - es

me - mo - ri - á - - lis, al - le - - lú - ja:

et di-em fe - stum ce - le - brá - bi - - tis so - lé - mnem Dó - mi - no

in pro - gé - ni - es ve - - stras: le - gí - ti - mum sem - pi - tér - num di - - em,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le -

- lú - ja.

**Comm.**  
**I.**

Da - ta est mi - hi \* o - mnis po - té - stas in cœ - lo et in ter - ra,

al - le - lú - ja: e - ún - tes, do - cé - te o - mnes gen - tes,

ba - pti - zán - tes e - os in nó - mi - ne Pa - tris, et Fi - li - i,

et Spi - ri - tus San - cti, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



## Sabbato in Albis.

**Intr. VII.**

E. dú - xit Dó - mi - nus \* pó - pu - lum su - um in ex - sul - ta - ti -

ó - ne, al - le - - lú - ja: et e - lé - ctos su - os in læ -

ti - ti - - a, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. Ps. Con - fi -

té - mi - ni Dó - mi - no, et in - vo - cá - te no - men e - jus: \* an - nun - ti - á - te in - ter

gentes ó - pe - ra e - jus. Gló - ri - a Pa - tri: E u o u a e.

*Ab hac die usque ad Octavam Pentecostes, tam in Officio de Tempore, quam de Sanctis, non dicitur Graduale: sed ejus loco dicuntur duo Versus cum quatuor Allelúja, ordine infrascripto: præterquam in Missis Rogationum, et Vigiliæ Pentecostes, in quibus dicitur unum Allelúja, cum uno Versu: similiter et post quamlibet Lectionem in Sabbato Quatuor Temporum post Pentecosten. Alio tempore usque ad Septuagesimam, quando dicitur Graduale, dicuntur tria Allelúja post Graduale, bis ante Versum, et semel post Versum: cum autem dicitur Sequentia, Allelúja, quod dicendum esset post Versum, dicitur post Sequentiam:*



VIII.

Al - le - lú - ja. \* ij.

✠ Hæc di - es, quam fe - cit Dó - mi - nus:

ex - sul - té -

mus, et læ - té - mur \* in e - a.

Al - le - lú - ja. \*

IV.

Al - le - lú - ja. \*

V. Lau - dá - te pú - e - ri Dó - mi - num, lau - dá -

- te no - men \* Dó - mi - ni.

**Sequentia. Víctimæ paschæli, cum Allelúja in fine, p. 291.**

**Offert. VIII.**

Be - ne - dí - ctus \* qui ve - nit in nó - mi - ne

Dó - mi - ni: be - ne - dí - xi - mus vo - bis de do - mo

Dó - mi - ni: De - us Dó - mi - nus,

et il - lú - xit no - bis, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Comm.  
II.

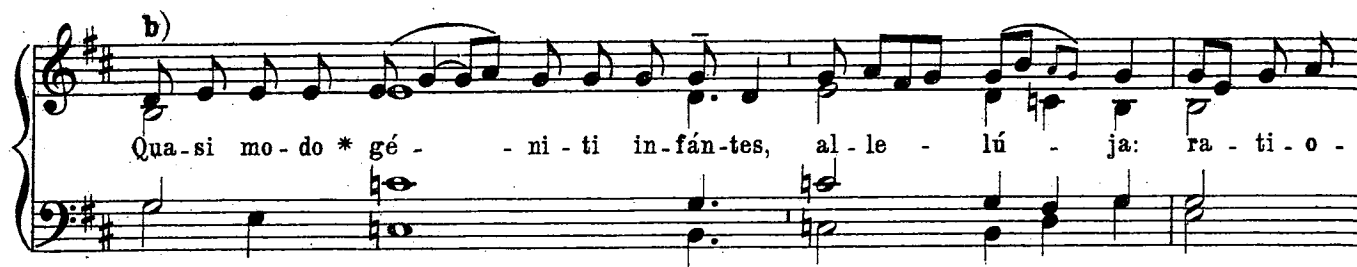
O - mnes \* qui in Chri - sto ba - pti - zá - ti  
- stis, Chri - stum in - du - i - stis, al - le - lú - ja.

### Dominica in Albis in Octava Paschæ.

Intr.  
VI.

a)  
Qua-si mo-do \* gé - ni - ti in-fán-tes, al - le - lú - ja: ra - ti - o - ná -  
bi - les, si - ne do - lo lac con - cu - pí - sci - te, al - le - lú - ja,  
al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. Ps. Ex - sul - tá - te De - o ad - ju - tó - ri no - stro: \*  
ju - bi - lá - te De - o Ja - cob. Gló - ri - a Pa - tri: E u o u a e.

b)



Qua-si mo-do \* gé - ni - ti in-fán-tes, al - le - lú - ja: ra - ti - o -



ná - bi - les, si - ne do - lo lac con - cu - pí - sci - te,



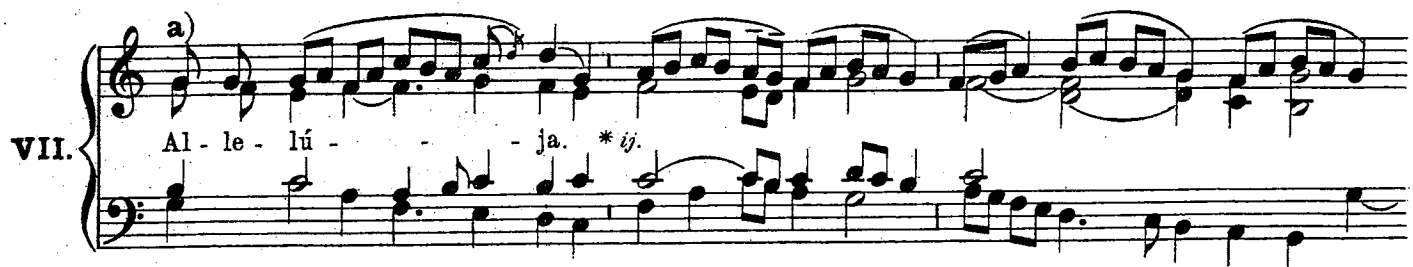
al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. Ps. Ex - sul - tá - te De-o



ad-ju-tó-ri nostro: \* ju-bi-lá-te De-o Ja-cob. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

VII.

a)



Al - le - lú - ja. \* ij.



¶ In di - e re - sur - re - cti - ó - nis me - æ,

di - cit Dó - mi - nus, præ - cé - dam vos \*

in Ga - li - læ - am.

b)  
Al - le - lú - ja. \* ij.

¶ In di - e re - sur - re - cti - ó - nis me - æ, di - xit

Dó - mi - nus, præ - cé - dam vos \* in Ga - li -

læ - am.



**VII.** a)

Al - le - lú - ja. \*

Post di - es o - - - - - cto,

já - nu - is clau - sis, ste - tit Je - sus in mé - - - di - o di - sci - pu -

ló - rum su - - - ó - rum, et di - xit: \* Pax vo - bis.

b)

Al - le - lú - ja. \*



Post di - es o - - - - - eto.

já nu - is clau - sis, ste - tit Je - sus in mé - - di - o

di - sci - pu - ló - rum su - - ó - rum, et di - xit: \* Pax vo - bis.

**Offertorium. Angelus Dómini. p. 296.**

Comm. VI. a) Mit - te \* ma - num tu - am, et cognósce lo - ca cla - vó - rum, al - le - lú - - ja:

et no - li es - se in - cré - du - lus, sed fi - dé - lis, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

b)

Mit-te\*ma-num tu-am, et co-gnósce lo-ca cla-vó-rum, al-le-lú-ja:

et no-li es-se in-cré-du-lus, sed fi-dé-lis, al-le-lú-ja, al-le-lú-ja.

### Dominica II. post Pascha.

Intr. IV.

a)

Mi-se-ri-cór-di-a \* Dó-mi-ni ple-na est ter-ra, al-le-lú-ja:

ver-bo De-i coe-li fir-má-ti sunt, al-le-lú-ja,

al-le-lú-ja. Ps. Ex-sul-tá-te ju-sti in Dó-mi-no: \*

re-ctos de-cet col-lau-dá-ti-o. Gló-ri-a Pa-tri. E u o u a e.

b)

Mi-se - ri - cór - di - a \* Dó - mi - ni ple - na est ter - ra, al - le - lú - ja:

ver - bo De - i cœ - li fir - má - ti sunt, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja. Ps. Ex - sul - tá - te ju - sti in Dó - mi - no \*

re - ctos de - cet col - lau - dá - ti - o. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

III.

a)

Al - le - lú - ja. \* ij.

y. Co - gno - vé - runt di - scí - pu -

li Dó - mi - num Je - sum in fra - cti - ó - ne \*

pa - nis.

b) Al - le - - - - - lú - - ja. \* ij.

Co - - gno - vé - runt di - scí - pu -

li Dó - mi - num Je - sum in fra - cti - ó -

ne \* pa - nis.

a)

I. Al - le - lú - - - ja. \*

E - go sum pa -

stor bo - nus: et co - gnó - - - sco o -

- ves me - - - as, et co - gnó -

- - - scunt me \* me - - - æ.

b)

Al - le - lú - - - ja. \*



E - go sum pa - stor

bo - nus: et co - gnó - sco o -

- ves me - as, et co - gnó - scunt me \*

me - æ.

Offert.  
II.

De - us, \* De - us me - us, ad te de lu - ce

ví - gi - lo: et in nó - mi - ne tu - o le - va - bo



ma - nus me - as, al - le - - - - - lú - - ja.

**Comm. II.**

E - go sum \* pa - stor bo - nus, al - le - lú - - ja: et co - gnó - sco

o - ves me - as, et co - gnóscunt me me - as, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

### Dominica III. post Pascha.

**Intr. VIII.**

Ju - bi - lá - - te De - o \* o - mnis ter - ra, al - le - lú - ja: psal - mum

dí - ci - te nó - mi - ni e - jus, al - le - - lú - - ja: da - te

gló - ri - am lau - di e - jus, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja. Ps. Dí - ci - te De - o, quam ter - ri - bí - li - ā sunt ó - pe -

ra tu - a, Dó - mi - ne! \* in mul - ti - tú - di - ne vir - tú - tis tu - æ men - ti - én - tur

ti - bi in - i - mí - ci tu - i. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

II. Al - le - lú - ja. \* ŷ.

Re - dem - pti - ó - - - - - nem mi - - sit Dó -

mi - - nus in pó - pu - lo \* su - o.

IV. Al - le - - - - - lú - ja. \*

¶ O - por - - - - - te - bat

pa - - - - - ti Chri - stum, et re - sur - ge - re a mór -

- tu - is, et i - - - - - ta in - trá - - - - - re

in gló - - - - - ri - am \* su - am.

Offertorium. Lauda ánima, ut in Feria VI. Quatuor Temporum Pentecostes,

Comm.  
VIII.

Mó - di - cum \* et non vi - dé - bi - tis me, al - le - lú - ja:

í - te - rum mó - di - cum, et vi - dé - bi - tis me, qui -

a va - do ad Pa - trem, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

## Dominica IV. post Pascha.

Intr.  
VI.

a)  
Can - tá - te Dó - mi - no \* cán - ti - cum no - vum, al - le - lú - ja:

qui - a mi - ra - bí - li - a fe - cit Dó - mi - nus, al - le - lú - ja:

an - te con - spéctum gén - ti - um re - ve - lá - vit ju - stí - ti - am su - am,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. Ps. Sal - vá - vit si - bi dé - xte - ra e - jus: \*

et brá - chi - um san - ctum e - jus. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

b)  
Can - tá - te Dó - mi - no \* cán - ti - cum no - vum, al - le - lú - ja:

qui - a mi - ra - bí - li - a fe - cit Dó - mi - nus, al - le - lú - ja:

an - te con - spéctum gén - ti - um re - ve - lá - vit ju - stí - ti - am su - am,

al - le - lú - ja, al - le - lú ja. Ps. Sal - vá - vit si - bi dé - xte - ra e - jus: \*





et brá - chi - um san - ctum e - jus. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.



IV. a) Al - le - lú - ja.



V. Dé - xte - ra De - i fe - cit vir - tú - tem: dé - xte - ra Dó -



mi - ni \* ex - al - tá - vit me.



b) Al - le - lú - ja.



De - i fe - cit vir - tú - tem: dé - xte - ra Dó - mi - ni \*



ex - al - tá - vit me.

I. <sup>a)</sup>

Al - le - - - - - lú - ja. \*

X. Chri - stus re - sú - - - - - gens ex mór - - - - -

- tu - is, jam non mó - ri - tur: mors

il - li ul - tra \* non do - - - - -

mi - ná - - bi - tur.

b)

Al - le - - - - - lu - - - ja. \*

¶ Chri - stus

re - súr - - - - - gens ex mór - - - - - tu - is,

jam non mó - ri - tur: mors

il - li ul - tra \* non do - - -

mi - ná - - bi - tur.

Comm.  
VIII.

a)

Dum vé - ne - rit \* Pa - rá - cli - tus Spí - ri - tus ve - ri -

tá - tis, il - le ár - gu - et mun - dum de pec - cá - to, et de ju -

sti - ti - a, et de ju - dí - ci - o, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

b)

Dum vé - ne - rit \* Pa - rá - cli - tus Spí - ri - tus ve - ri -

tá - tis, il - le ár - gu - et mun - dum de pec - cá - to, et de ju -

sti - ti - a, et de ju - dí - ci - o, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

## Dominica V. post Pascha.

Intr. III. Vo cem ju - cun - di - tá - tis \* an - nun - ti - á - te, et au -

di - á - tur, al - le - lú - ja: nun - ti - á - te us -

que ad ex - tré - - mum ter - ræ: li - be - rá - vit Dó - mi - nus pó -

pu - lum su - um, al - le - lú - ja, al - le -

lú - ja. Ps. Ju - bi - lá - te De - o o - mnis ter - ra: \* psal - mum dí - ci - te nó - mi - ni e - jus,

da - te gló - ri - am lau - di e - jus. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

I.

Al - le - - lú - - ja. \* éj.

Sur - ré - - xit Chri - stus, et il - lú -

xit no - bis, quos red - e - mit san -

gui - ne \* su - o.

VII.

Al - le - - lú - ja. \*

Ex - í - vi a



Pa - tre, et ve - ni in

mun - dum: í - te - - - rum re - lín - quo

mun - dum, et va - - - do \*

ad Pa - - - trem.

Offert.  
II.

Be - ne - dí - ci - te gen - tes \* Dó - mi - num De - um no - strum.

et ob - au - dí - te vo - cem lau - dis e - jus: qui pó - su - it á - - ni - mam



me-am ad vi-tam, et non de-dit com-mo-vé-ri pe-des me-os:

be-ne-dí-ctus Dó-mi-nus, qui non a-mó-vit de-pre-ca-ti-ó-nem me-am, et mi-

se-ri-cór-di-am su-am a me, al-le-lú-ja.

Comm.  
II.

Cantá-te Dó-mi-no, \* al-le-lú-ja: can-tá-te Dó-mi-no, be-ne-

dí-ci-te no-men e-jus: be-ne-nun-ti-á-te de-dí-e in-

di-em sa-lu-tá-re e-jus, al-le-lú-ja, al-le-lú-ja.

In Litanis Majoribus  
in Festo Sancti Marci Evangelistæ,  
et in Minoribus  
in Feriis Rogationum ante Ascensionem.

Ad Processionem.

*Ante Processionem cantatur stando:*

**Ant.  
II.**

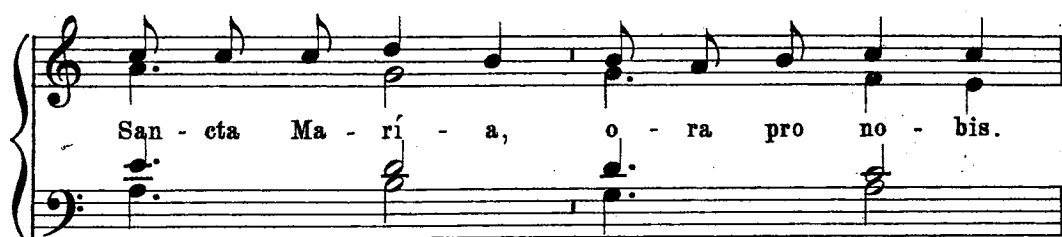
Ex - súr - ge Dó - mi - ne, \* ád - ju - va nos et lí - be - ra nos,  
pro - pter no - men tu - um. Ps. De - us áu - ri - bus no - stris  
au - dí - vi - mus: \* pa - tres no - stri an - nun - ti - a - vé - runt no - bis.  
Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e. (Et repetitur Exsúrge Dómine.)

*Duo Cantores ante altare majus genuflexi Litanias incipiunt, ceteris eadem voce respondentibus.*

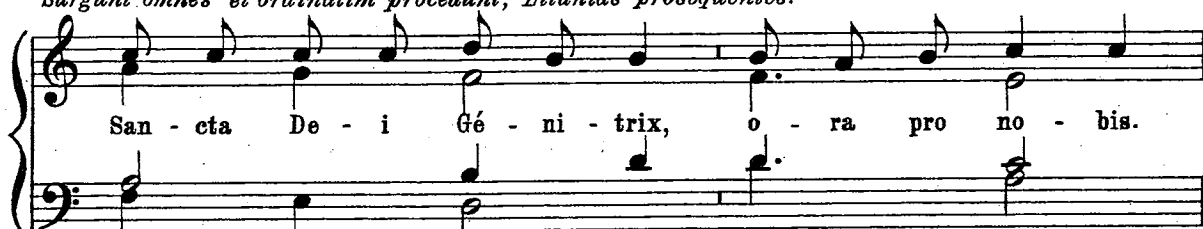
Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste áu - di nos. Chri - ste ex - áu - di nos.



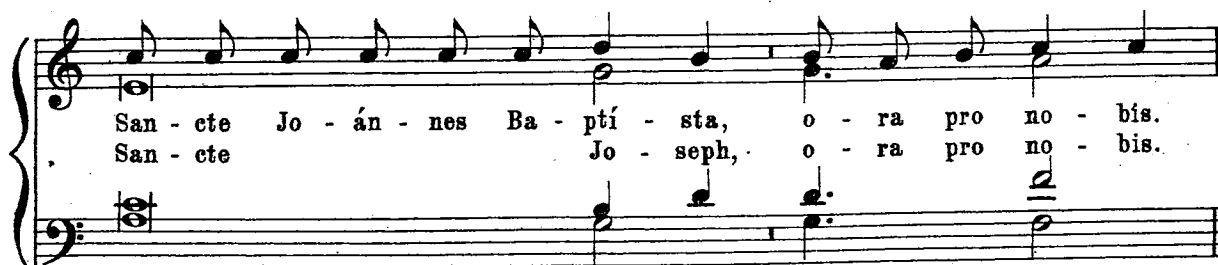
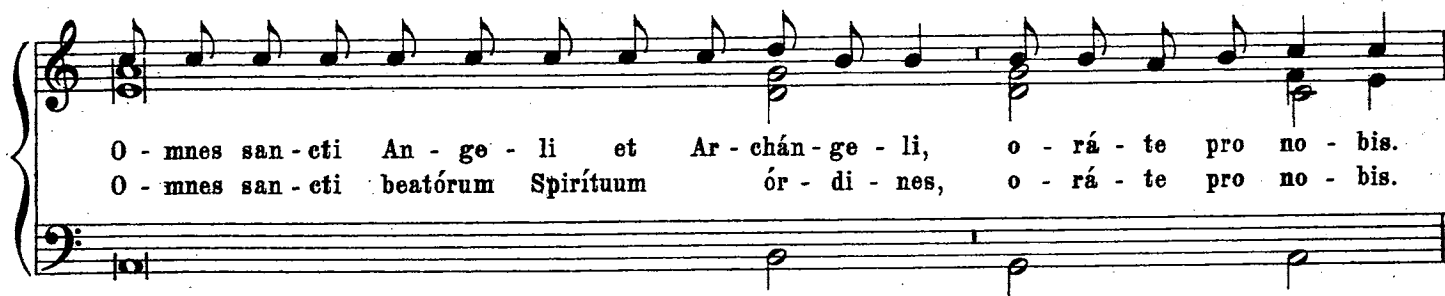
Fi - li Redemptor mundi De - us, mi - se - ré - re no - bis.  
 Spí - ri - tus San - cte De - us, mi - se - ré - re no - bis.  
 San - cta Trínitas, unus De - us, mi - se - ré - re no - bis.

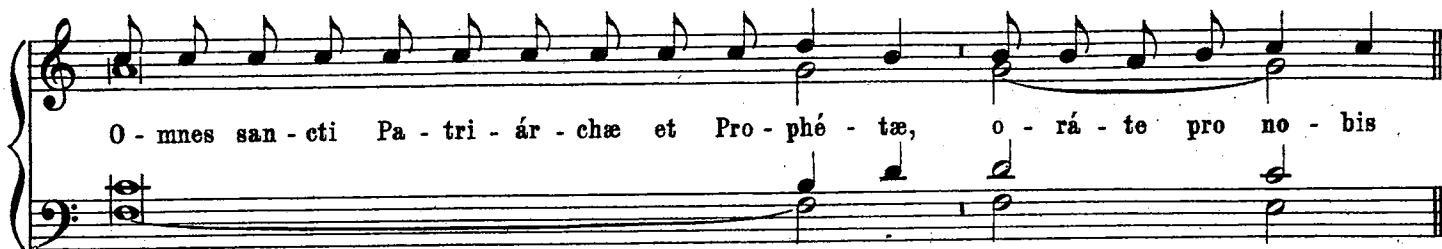


*Surgunt omnes et ordinatim procedunt, Litanias prosequentes:*



San - cta Vir - go vír - gi - num, o - ra pro no - bis.  
 San - cte Mícheael, o - ra pro no - bis.  
 San - cte Gábríel, o - ra pro no - bis.  
 San - cte Ráphael, o - ra pro no - bis.





Sancte Paule, ora pro nobis.  
 Sancte Andréa, ora.  
 Sancte Jacóbe, ora.  
 Sancte Joánnes, ora.  
 Sancte Thoma, ora.  
 Sancte Jacóbe, ora.  
 Sancte Philíppe, ora.  
 Sancte Bartholomæe, ora.  
 Sancte Matthæe, ora.  
 Sancte Simon, ora.  
 Sancte Thaddæe, ora.  
 Sancte Mathía, ora.  
 Sancte Bárnaba, ora.  
 Sancte Luca, ora.  
 Sancte Marce, ora.  
 Omnes sancti Apóstoli et  
 Evangelístæ, oráte.  
 Omnes sancti Discípuli  
 Dómini, oráte.  
 Omnes sancti Innocéntes, oráte.  
 Sancte Stéphane, ora.  
 Sancte Laurénti, ora.  
 Sancte Vincénti, ora.  
 Sancti Fabiáne et Seba-  
 stiáne, oráte.  
 Sancti Joánnes et Paule, oráte.  
 Sancti Cosma et Dami-  
 áne, oráte.  
 Sancti Gervási et Protási, oráte.  
 Omnes sancti Mártires, oráte.

Sancte Silvéster, ora.  
 Sancte Gregóri, ora.  
 Sancte Ambrósi, ora.  
 Sancte Augustíne, ora.  
 Sancte Hierónyme, ora.  
 Sancte Martíne, ora.  
 Sancte Nicolæe, ora.  
 Omnes sancti Pontífices et  
 Confessóres, oráte.  
 Omnes sancti Doctóres, oráte.  
 Sancte Antóni, ora.  
 Sancte Benedícte, ora.  
 Sancte Bernárde, ora.  
 Sancte Domínice, ora.  
 Sancte Francísce, ora.  
 Omnes sancti Sacerdótes et  
 Levítæ, oráte.  
 Omnes sancti Mónachi et  
 Eremítæ, oráte.  
 Sancta María Magdaléna, ora.  
 Sancta Agatha, ora.  
 Sancta Lúcia, ora.  
 Sancta Agnes, ora.  
 Sancta Cæcília, ora.  
 Sancta Catharína, ora.  
 Sancta Anastásia, ora.  
 Omnes sanctæ Vírgines et  
 Víduæ, orate.  
 Omnes Sancti et Sanctæ Dei,  
 intercédite pro nobis.



Pro - pí - ti - us e - sto, par - ce no - bis Dó - mi - ne.  
 Pro - pí - ti - us e - sto, ex - áu - di nos Dó - mi - ne.  
 Ab o - mni ma - lo, lí - be - ra nos Dó - mi - ne.  
 Ab o - mni pec - cá - to, lí - be - ra nos Dó - mi - ne.

Ab ira tua,	líbera nos Domine.
A subitánea et improvísá morte,	líbera nos Domine.
Ab insídiis diáboli,	líbera nos Domine.
Ab ira, et ódio, et omni mala voluntáte,	líbera nos Domine.
A spírítu fornicatiónis,	líbera nos Domine.
A fúlgure et tempestáte,	líbera nos Domine.
A flagélló terræmótus,	líbera nos Domine.
A peste, fame, et bello,	líbera nos Domine.
A morte perpetua,	líbera nos Domine.
Per mystérium sanctæ incarnationis tuæ,	líbera nos Domine.
Per advéntum tuum,	líbera nos Domine.
Per nativitátem tuam,	líbera nos Domine.
Per baptismum et sanctum jejúnium tuum,	líbera nos Domine.
Per crucem et passióem tuam,	líbera nos Domine.
Per mortem et sepúlturam tuam,	líbera nos Domine.
Per sanctam resurrecciónem tuam,	líbera nos Domine.
Per admirábilem ascensióem tuam,	líbera nos Domine.
Per advéntum Spírítus Sancti Parácliti,	líbera nos Domine.
In die júdicii,	líbera nos Domine.



Pec - ca - tó - res, te ro - gá - mus, au - di nos.  
 Ut no - bis par - cas, te ro - gá - mus, au - di nos.

Ut nobis indúlgeas,	te rogámus, audi nos.
Ut ad veram pœniténtiam nos perducere dignéris,	te rogámus, audi nos.
Ut Ecclésiám tuam sanctam régere et conserváre dignéris,	te rogámus, audi nos.
Ut Domnum Apostólicum et omnes ecclesiásticos órdenes in sancta religiõe conserváre dignéris,	te rogámus, audi nos.
Ut inimícos sanctæ Ecclésiæ humiliáre dignéris,	te rogámus, audi nos.
Ut régibus et princípibus christiánis pacem et veram concordíam donáre dignéris,	te rogámus, audi nos.
Ut cuncto pópulo christiáno pacem et unitátem largíri dignéris,	te rogámus, audi nos.

Ut nosmetipsos in tuo sancto servitio confortare et con-  
servare digneris,  
Ut mentes nostras ad cœlestia desideria erigas,  
Ut omnibus benefactoribus nostris sempiterna bona retribuas,  
Ut animas nostras, fratrum, propinquorum et benefactorum  
nostrorum ab æterna damnatione eripias,  
Ut fructus terræ dare et conservare digneris,  
Ut omnibus fidelibus defunctis requiem æternam do-  
nare digneris,  
Ut nos exaudire digneris,  
Fili Dei,

te rogamus, audi nos.  
te rogamus, audi nos.  
te rogamus, audi nos.  
te rogamus, audi nos.  
te rogamus, audi nos.  
te rogamus, audi nos.  
te rogamus, audi nos.  
te rogamus, audi nos.  
te rogamus, audi nos.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, par - ce no - bis Dó - mi - ne.  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, ex - au - di nos Dó - mi - ne.  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis.

Chri - ste au - di nos. Chri - ste ex - au - di nos. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Chri - ste e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Pa - ter no - ster. *secreto.*

V. Et ne nos in - dú - cas in ten - ta - ti - ó - nem.  
R. Sed lí - be - ra nos a ma - lo.



## Psalmus 69.



Confundántur et reve-reántur, \* qui quæ-runt á-ni-mam meam.

Avertántur retrórsum, et erubéscant, \* qui volunt mihi mala.

Avertántur statim erubescéntes, \* qui dicunt mihi: Euge, euge.

Exsúltent et læténtur in te omnes, qui quæ-runt te:\*

et dicant semper: Magnificétur Dóminus: qui dílicunt salutare tuum.

Ego vero egénus et pauper sum: \* Deus ádjuva me.

Adjútor meus et liberátor meus es tu: \* Dómine ne moréris.

Glória Patri.

Sicut erat.

℣. Salvos fac servos tuos.

℞. Deus meus sperántes in te.

℣. Esto nobis Dómine turris fortitúdinis.

℞. A facie inimíci.

℣. Nihil proficiat inimícus in nobis.

℞. Et fílius iniquitátis non appónat nocére nobis.

℣. Dómine non secúndum peccáta nostra fácias nobis.

℞. Neque secúndum iniquitátes nostras retríbuas nobis.

℣. Orémus pro Pontífice nostro *N*.

℞. Dóminus consérvet eum, et vivíficet eum, et beátum faciat eum in terra, et non tradat eum in ánimam inimicórum ejus.

℣. Orémus pro benefactoribus nostris.

℞. Retribúere dignáre Dómine ómnibus nobis bona faciéntibus propter nomen tuum vitam ætérnam. Amen.

℣. Orémus pro fidélibus defúctis.

℞. Réquiem ætérnam dona eis Dómine, et lux perpétua luceat eis.

℣. Requíescant in pace. ℞. Amen.

℣. Pro fratribus nostris abséntibus.

℞. Salvos fac servos tuos, Deus meus, sperántes in te.

℣. Mitte eis Dómine auxílium de sancto.

℞. Et de Sion tuére eos.

℣. Dómine exáudi oratióem meam.

℞. Et clamor meus ad te véniat.

℣. Dóminus vobíscum. ℞. Et cum spíritu tuo.

## Oremus.

## Oratio.

Deus, cui próprium est miseréri semper et párcere: súscipe deprecationem nostram: ut nos, et omnes fámulos tuos, quos delictórum caténa constríngit, miserátio tuæ pietátis cleménter absólvat.

Exáudi, quæsumus Dómine, súpplicum preces: et confiténtium tibi parce peccátis; ut páriter nobis indulgéntiam tríbuas benígnus et pacem.

Ineffáblem nobis Dómine misericórdiam tuam cleménter osténde: ut simul nos et a peccátis ómnibus exuas; et á pœnis, quas pro his merémur, erípias.

Deus, qui culpa offéndetis, pœniténtia placáris: preces pópuli tui supplicántis propítius réspice; et flagélla tuæ iracúndiæ, quæ pro peccátis nostris merémur, avérte.

Omnípotens sempitérne Deus, miserére fámulo tuo Pontífici nostro *N.*: et dírige eum secúndum tuam eleméntiam in viam salútis ætérnæ; ut, te donánte, tibi plácita cúpiat, et tota virtúte perficiat.

Deus, a quo sancta desidéria, recta consília, et justa sunt ópera: da servis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem; ut et corda nostra mandátis tuis dédita, et hóstium subláta formídine, témpora sint tua protectióne tranquílla.

Ure igne Sancti Spíritus renes nostros et cor nostrum Dómine: ut tibi casto corpore serviámus, et mundo corde placeámus.

Fidélium Deus ómnium cónditor et redémptor, animábus famulórum famularúmque tuárum remissionem cunctórum tríbuë peccatórum: ut indulgéntiam, quam semper optavérunt, piis supplicatióibus consequántur.

Actiões nostras, quæsumus Dómine, aspirádo præveni, et adjuvándo proséquere: ut cuncta nostra oratio et operatio a te semper incípiat, et per te cœpta finiátur.

Omnípotens sempitérne Deus, qui vivórum domináris simul et mortuórum, omniúmque miseréris, quos tuos fide et ópere futúros esse prænúscis: te súplices exorámus; ut pro quibus effúndere preces decrévimus, quosque vel præsens sæculum adhuc in carne rétinet, vel futúrum jam exútos corpore suscepit, intercédentibus ómnibus Sanctis tuis, pietátis tuæ eleméntia, ómnium delictórum suórum véniam consequántur. Per Dóminum nostrum Jesum Christum Fílium tuum: Qui tecum vivit et regnat in unitáte Spíritus Sancti Deus, per ómnia sæcula sæculórum. *R. Amen.*

*V.* Dóminus vobíscum. *R.* Et cum spíritu tuo.

*V.* Exáudiat nos omnípotens et miséricors Dóminus. *R.* Amen.

*V.* Et fidélium ánimæ per misericórdiam Dei requiáscant in pace. *R.* Amen.

### Ad Missam.

Intr. IV. a)

Ex - au - dí - vit \* de tem - plo san - cto su - o vo - cem me - am,

al - le - lú - ja: et cla - mor me - us in con - spé - ctu e - jus

in - tro - í - - vit in au - res e - jus, al - le - lú - ja,

al - le - - lú - ja. Ps. Dí - li - gam te Dó - mi - ne for - ti -

tú - do me - a: \* Dó - mi - nus fir - ma - mén - tum me - um, et re - fú - gi - um me - um,

et li - be - rá - tor me - us. Gló - ri - a Pa - tri: E u o u a e.

b)  
Ex - au - dí - vit \* de tem - plo san - cto su - o vo - cem me - am,

al - le - - lú - ja. et cla - mor me - us in con - spé -

ctu e - jus in - tro - í - - vit in au - res e - - jus,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Ps. Dí - li - gam te Dó - mi - ne for - ti - tú - do me - a: \*

Dó - mi - nus fir - ma - mén - tum me - um, et re - fú - gi - um me - um,

et li - be - rá - tor me - us. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

VIII. Al - le - lú - ja. \* (Non repetitur.) ¶ Con - fi - té - mi - ni

Dó - mi - no, quó - ni - am bo - nus:

quó-ni-am in sœ - - cu - - lum mi-se-ri-cór-di-a \*

- jus. (Non repetitur Allelúja.)

Offert.  
VI.

Con-fi-té - bór \* Dó-mi-no ni - - mis in o-re me - - o:

et in mé-di-o mul-tó - - rum lau-dá-bo e - - um,

qui a-stí-tit ad dé - - xte-ram páu-pe-ris,

ut sál - - vam fá - - ce-ret a per-se - - quén-ti - - bus

á - ni - mam me - am, al - le - - - - - lú - ja.

Comm.  
I.

Pé - ti - te, \* et ac - ci - pi - é - tis: quæ - ri - te, et in - ve - ni - é - tis:

pul - sá - - - - te, et a - pe - ri - é - tur vo - bis:

o - mnis e - nim qui pe - tit, ac - ci - - pit: et qui quæ - rit,

in - ve - - nit: pul - sán - - ti a - pe - ri - é - tur,

al - - le - - - - - lú - - - - ja.

### In Vigilia Ascensionis.

*Missa dicitur de Dominica V. post Pascha, p. 334.*

F. P. 1190



# In Ascensione Domini.

349

## Introitus.

VII. Vi - ri Ga - li - læ - i, \* quid ad - mi - rá - mi - ni as - pi - ci - én - tes in

cœ - lum: al - le - lú - ja: quem - ad - mo - dum vi - dí - stis e - um

a - scen - dén - tem in cœ - lum, i - ta vé - ni - et, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja. Ps. O - mnes gen - tes

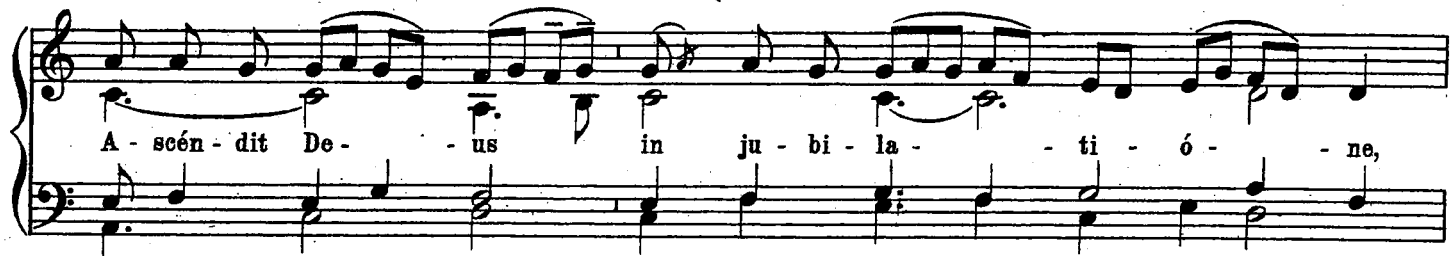
pláu - di - te má - ni - bus: \* ju - bi - lá - te De - o in vo - ce ex - sul - ta -

ti - ó - nis. Gló - ri - a Pa - tri. E u o u a e.

IV.

Al - le - lú - ja. \* *ej.*

A - scén - dit De - us in ju - bi - la - ti - ó - ne,



et Dó - mi - nus



in vo - ce \* tu - bæ.



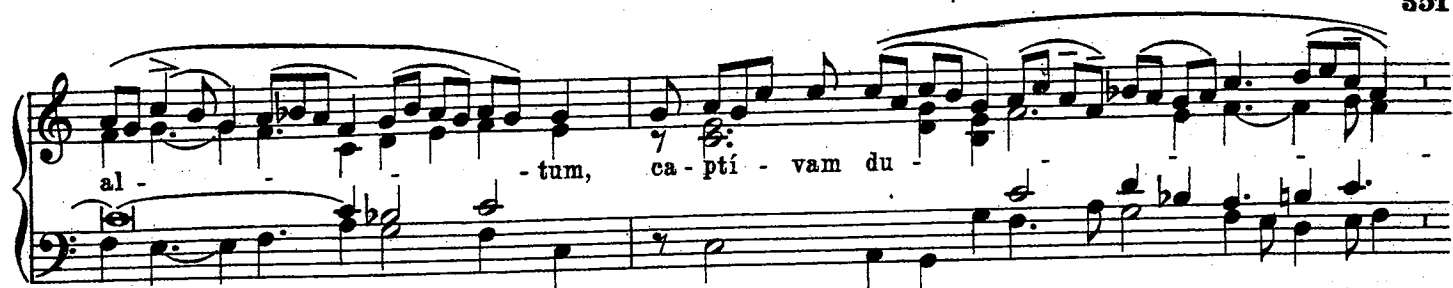
VIII.

Al - le - lú - ja. \*



¶ Dó - mi - nus in Sí - na in san - cto, a - scén - dens in





al - - tum, ca - ptí - vam du -



- xit \* cap - ti - vi - tá - - tem.



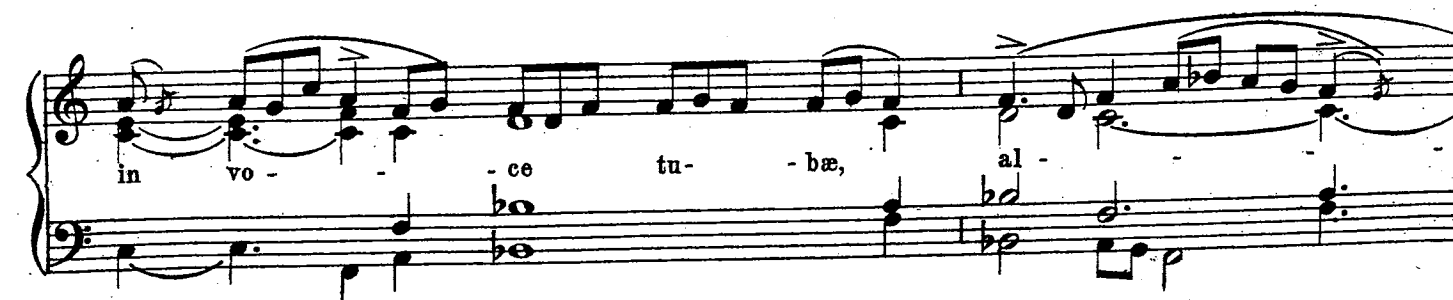
Offert.  
I.



A - scén - dit \* De - - us in ju - bi -



la - ti - ó - - ne, Dó - - mi - - nus



in vo - - ce tu - - bæ, al -

le - - lú - ja.

**Comm. I.**

Psál - li - te Dó - mi - no, \* qui a - scén - dit

su - per cœ - los cœ - lô - rum ad O -

ri - én - tem, al - le - lú - ja.

### Dominica infra Octavam Ascensionis.

**Intr. I.**

Ex - áu - di, \* Dó - mi - ne, vo - cem me - am qua cla - má - vi ad te,

al - le - lú - ja: ti - bi di - xit cor me - um, quæ - sí - vi vul -

tu - - um, vul - tum tu - um Dó - mi - ne re - quí - ram: ne

a - vér - tas fá - ci - em tu - am a me, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja. Ps. Dó - mi - nus il - lu - mi - ná - ti - o me - a, \*

et sa - lus me - a quem ti - mé - bo? Gló - ri - a Pa - tri: E u o u a e.

I. Al - le - lú - ja. \* íj. V. Re - - gná - vit

Dó - mi - nus su - per o - mnes gen - tes: De - us se - det su - per





cor ve - - - strum.

Offertorium. Ascendit Deus. p. 350.

Comm. IV. Pa - ter, \* cum es - sem cum e - is, e - go ser - vá - bam e - os,

quos de - di - sti mi - hi, al - le - - lú - ja: nunc au - tem ad

te vé - ni - o: non ro - go ut tol - las e - os de mun - do,

sed ut ser - ves e - os a ma - lo, al - le - lú - ja, al - le - - lú - ja.

In Octava Ascensionis dicitur Missa sicut in die, p. 349.

Feria VI. post Octavam Ascensionis, si non fuerit Festum duplex, vel semiduplex, Missa dicitur de Dominica præterita, p. 352.

F. P. 1190

# INDEX

	Pag.		Pag.
Dominica in Septuagesima . . . . .	141	Feria IV. . . . .	253
Dominica in Sexagesima . . . . .	148	Feria V. . . . .	255
Dominica in Quinquagesima . . . . .	155	Feria VI. . . . .	256
Feria IV. Cinerum . . . . .	163	Sabbato . . . . .	257
Feria V. . . . .	175	Dominica in Passione . . . . .	261
Feria VI. . . . .	175	Feria II. . . . .	268
Sabbato . . . . .	178	Feria III. . . . .	271
Dominica I. in Quadragesima . . . . .	178	Feria IV. . . . .	273
Feria II. . . . .	189	Feria V. . . . .	277
Feria III. . . . .	191	Feria VI. . . . .	278
Feria IV. Quat. Temp. Quadragesimæ . . . . .	193	Sabbato . . . . .	280
Feria V. . . . .	195	Sabbato Sancto . . . . .	281
Feria VI. Quat. Temp. Quadragesimæ . . . . .	195	Dominica Resurrectionis . . . . .	284
Sabbato Quat. Temp. Quadragesimæ . . . . .	198	Feria II. . . . .	294
Dominica II. in Quadragesima . . . . .	204	Feria III. . . . .	297
Feria II. . . . .	211	Feria IV. . . . .	301
Feria III. . . . .	214	Feria V. . . . .	304
Feria IV. . . . .	215	Feria VI. . . . .	308
Feria V. . . . .	218	Sabbato in Albis . . . . .	312
Feria VI. . . . .	218	Dominica in Albis . . . . .	315
Sabbato . . . . .	219	Dominica II. post Pascha . . . . .	320
Dominica III. in Quadragesima . . . . .	221	Dominica III. post Pascha . . . . .	325
Feria II. . . . .	229	Dominica IV. post Pascha . . . . .	328
Feria III. . . . .	232	Dominica V. post Pascha . . . . .	334
Feria IV. . . . .	235	In Litanis Majoribus in Festo Sancti Marci, Evan-	
Feria V. . . . .	237	gelistæ et in Minoribus in Feriis Rogationum . . . . .	338
Feria VI. . . . .	238	In Vigilia Ascensionis . . . . .	348
Sabbato . . . . .	240	In Ascensione Domini . . . . .	349
Dominica IV. in Quadragesima . . . . .	242	Dominica infra Octavam Ascensionis . . . . .	352
Feria II. . . . .	249	In Octava Ascensionis . . . . .	355
Feria III. . . . .	250	Feria VI. post Oct. Ascensionis . . . . .	355

