



<http://lalandelibrary.org>

*Saint Jean de Lalande,
pray for us!*

If you appreciate this book, please consider making a tax-deductible donation to Corpus Christi Watershed, a 501(c)3 Catholic Artist Institute, located in Corpus Christi, TX.



For more information, please visit:

<http://ccwatershed.org/>



1927 (©1922) :: Bas :: *PROPRIUM SANCTORUM* ::

PROPRIUM SANCTORUM

AD EXEMPLAR EDITIONIS VATICANAE

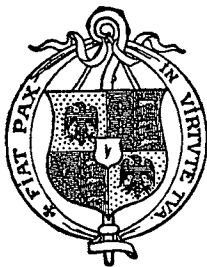
CONCINNATUM

CANTUM GREGORIANUM

HARMONICE MODULAVIT

JULIUS BAS

AD NORMAM EDITIONIS RHYTHMICAE A SOLESMENSIBUS MONACHIS EXARATAE



Sumptibus Societatis S. Joannis Evangelistae
DESCLÉE ET SOCII

S. Sedis Apostolicae et S. Rituum Congregationis Typographi

PARISIIS — TORNACI — ROMAE

INDEX ALPHABETICUS

PROPRIUM SANCTORUM

Abachum (et Soc. Mart.)	38	Bonifatii Ep. Mart.	159
Abdon et Sennen Mart.	225	Brunonis Conf.	287
Achillei (et Soc. Mart.)	137	Cæciliæ Virg. Mart.	303
Adaucti (et Felicis Mart.)	224	Caii (et Soteris Mart.)	116
Ægidii Abb.	263	Cajetani Conf.	243
Agapiti Mart.	259	Callisti I. Papæ Mart.	287
Agapiti (et Soc. Mart.)	243	Camilli de Lellis Conf.	216
Agathæ Virg. Mart.	64	Canuti Regis Mart.	38
Agnetis Virg. Mart.	43	Caroli Ep. Conf.	299
— secundo	50	Casimiri Conf.	81
Agricolæ (et Vitalis Mart.)	124	Cassiani (et Hippolyti Mart.)	252
Alexandri Papæ et Soc. Mart.	137	Catharinæ Virg. Mart.	306
Alexii Conf.	216	Catharinæ Sen. Virg.	124
Aloisii Gonz. Conf.	177	Cathedræ S. Petri Antiochiæ.	79
Alphonsi Mariæ de Lig. Ep. Doct.	228	Cathedræ S. Petri Romæ.	32
Ambrosii Ep. Doct.	11	Celsi (et Soc. Mart.)	224
Anacleti Papæ Mart.	213	Christophori Mart.	223
Anastasii (et Vincentii Mart.)	44	Chrysanthi et Dariæ Mart.	292
Andreæ Apostoli	4	Chrysogoni Mart.	306
— Vigilia	1	Clare Virg.	252
Andreæ Avellini Conf.	299	Clementis I. Papæ Mart.	305
Andreæ Corsini Ep. Conf.	64	Cleti et Marcellini Mart.	116
Angelæ Mericiæ Virg.	146	Comm. omnium Defunctorum.	299
Angelorum Custodum	281	Commem. S. Pauli Ap.	192
Aniceti Papæ Mart.	116	Conversionis S. Pauli Ap.	44
Annæ Matris B. M. V.	223	Cordis (Sacrat.) Jesu	147
Anselmi Ep. Doct.	116	Cornelii et Cypriani Pont. Mart.	266
Antonii Abbatis	32	Cosmæ et Damiani Mart.	272
Antonii de Pad. Conf.	172	Crescentiæ (et Soc. Mart.)	173
Antonii Mariæ Zacc. Conf.	204	Crucis Exaltationis.	264
Antonini Ep. Conf.	137	— Inventionis.	131
Apollinaris Ep. Mart.	222	Cypriani (et Cornelii Pont. Mart.)	266
Apolloniæ Virg. Mart.	67	Cypriani et Justinæ Mart.	272
Apparitionis S. Michaelis Arch.	137	Cyriaci et Soc. Mart.	243
Apuleii (et Soc. Mart.)	287	Cyrilli Ep. Alex. Doct.	67
Athanasii Ep. Doct.	131	Cyrilli Ep. Hierosol. Doct.	84
Audifacis (et Soc. Mart.)	38	Cyrilli et Methodii Pont. Conf.	212
Augustini Ep. Doct.	262	Cyrini (et Soc. Mart.)	170
Augustini Cantuar. Ep. Conf.	146	Damasi I. Papæ Conf.	21
Bacchi (et Soc. Mart.)	287	Damiani (et Cosmæ Mart.)	272
Barbaræ Virg. Mart.	10	Dariæ (et Chrysanthi Mart.)	292
Barnabæ Apost.	167	Decollationis S. Joann. Bapt.	262
Bartholomæi Apost.	259	Dedicat. Basil. SS. Petri et Pauli	303
— Vigilia	259	Dedicat. Basil. Ss. Salvatoris.	299
Basilidis et Soc. Mart.	170	Dedicat. S. Mariæ ad Nives	239
Basilii Ep. Conf. Doct.	172	Dedicat. S. Michaelis Arch.	272
Beatricis (et Soc. Mart.)	224	Defunctorum omn. Commem.	299
Bedæ Venerab. Conf. Doct.	146	Didaci Conf.	300
Benedicti Abb.	84	Dionysii et Soc. Mart.	287
Bernardi Abb. Doct.	259	Dolorum Septem B. M. V. (Pass.)	99
Bernardini Sen. Conf.	141	Dolorum Septem B. M. V. (Sept.)	266
Bibianæ Virg. Mart.	8	Dominici Conf.	238
Birgittæ Viduæ	287	Domitillæ Virg. (et Soc. Mart.)	137
Blasii Ep. Mart.	64	Donati Ep. Mart.	243
Bonaventuræ Ep. Doct.	213	Dorotheæ Virg. Mart.	67
Bonifatii Mart.	140	Duodecim Fratrum Mart.	263

Eduardi Reg. Conf.	287	Ignatii Ep. Mart.	50
Eleutherii Papæ Mart.	146	Ignatii Conf.	226
Eleutherii (et Soc. Mart.)	287	Impressionis Stigm. S. Francisci	266
Elisabeth Viduæ	303	Innocentii I. Papæ Conf.	224
Elisabeth Reg. Portug. Viduæ	212	Inventionis S. Crucis	131
Emerentianæ Virg. Mart.	44	Inventionis S. Stephani Protom.	238
Epimachi (et Gordiani) Mart.	137	Isidori Ep. Doct.	108
Erasmi (et Soc.) Mart.	155	Jacobi Apostoli	223
Euphemie et Soc. Mart.	266	— Vigilia	223
Eusebii Ep. Mart.	22	Jacobi (et Philippi) Ap.	129
Eusebii Conf.	252	Januarii et Soc. Mart.	272
Eustachii et Soc. Mart.	272	Jesu (Sacratiss. Cordis)	147
Evaristi Papæ Mart.	292	Joachim Patris B. M. V.	257
Eventii (et Soc. Mart.)	137	Joannæ Franciscæ Vid.	259
Exaltationis S. Crucis	264	Joannis ante Portam Latinam.	137
Fabiani Papæ et Sebast. Mart.	41	Joannis I. Papæ Mart.	146
Faustini et Jovitæ Mart.	79	Joannis Bapt. Nativitatis	184
Faustini et Soc. Mart.	224	— Vigilia	181
Feliciani (et Primi Mart.)	116	— Octava	202
Felcis I. Papæ Mart.	146	— Decollationis	262
Felcis Presb. Mart.	32	Joannis Baptistæ de la Salle Conf.	140
Felcis de Valois Conf.	303	Joannis Cantii Conf.	288
Felcis et Soc. Mart. (29 Jul.)	224	Joannis a Capist. Conf.	93
Felcis et Adaucti Mart.	263	Joannis Chrysost. Ep. Doct.	50
Felcis (et Naboris Mart.)	213	Joannis a Cruce Conf.	306
Felicissimi (et Soc. Mart.)	243	Joannis Damasceni Conf. Doct.	85
Felicitatis Martyris.	306	Joannis de Deo Conf.	81
Felicitatis (et Perpetuæ) Mart.	81	Joannis a S. Facundo Conf.	170
Fidelis a Sigmar. Mart.	116	Joannis Gualberti Abb.	213
Franciscæ Vid. Romanæ	81	Joannis de Matha Conf.	67
Francisci Conf.	287	Joannis et Pauli Mart.	187
— Stigmatum Impress.	266	Josaphat Ep. Mart.	300
Francisci Borgiae Conf.	287	Joseph Sponsi B. M. V.	84
Francisci Caracciolo Conf.	156	— Solemnitate	124
Francisci de Paula Conf.	108	Josephi Calas. Conf.	260
Francisci Salesii Ep. Doct.	50	Josephi a Cupertino	269
Francisci Xaverii Conf.	8	Jovitæ (et Faustini Mart.)	79
Fratrum Martyrum Duodecim.	263	Juditæ (et Simonis Apost.)	293
Fundator. Serv. B. M. V. (Septem)	74	— Vigilia	293
Geminiani (et Soc. Mart.)	266	Julianæ de Falcon. Virg.	176
Georgii Mart.	116	Justinæ (et Cypriani Mart.)	272
Gertrudis Virg.	303	Justini Mart.	108
Gervasii et Protasii Mart.	176	Juvenalis Ep. Conf.	137
Gordiani et Epimachi Mart.	137	Largi (et Soc. Mart.)	253
Gorgonii Mart.	264	Laurentii Mart.	249
Gregorii I. Papæ Doct.	82	— Vigilia	246
Gregorii VII. Papæ Conf.	141	— Octava	258
Gregorii Nazianz. Ep. Doct.	137	Laurentii Justiniani Ep. Conf.	263
Gregorii Thaum. Ep. Conf.	303	Leonis I. Papæ Doct.	108
Gulielmi Abb.	187	Leonis II. Papæ Conf.	189
Hadriani Mart.	264	Liborii Ep. Conf.	222
Hedwigis Reg. Vid.	287	Lini Papæ Mart.	272
Henrici Imp. Conf.	213	Lucæ Evang.	287
Hermenegildi Mart.	108	Luciæ Virg. Mart.	21
Hermetis Mart.	262	Luciæ (et Soc. Mart.)	266
Hieronymi Presb. Doct.	278	Lucii I. Papæ Mart.	81
Hieronymi Æmil. Conf.	218	Ludovici Regis	260
Hilarii Ep. Doct.	32	Machabæorum Mart.	228
Hilarionis Abb.	292	Marcelli I. Papæ Mart.	32
Hippolyti et Cassiani Mart.	252	Marcelli (et Soc. Mart.)	287
Hippolyti (et Soc. Mart.)	259	Marcelliani (et Marci) Mart.	175
Hyacinthi Conf.	258	Marcellini (et Cleti) Mart.	116
Hyacinthi (et Proti Mart.)	264	Marcellini et Soc. Mart. (2 Jun.)	155

Marci Evangel.	116	Omnium Sanctorum	295
Marci I. Papæ Conf.	287	— Vigilia	294
Marci et Marcelliani Mart.	175	— Octava	299
Margaritæ Virg. Mart.	222	Pancratii Mart.	137
Margaritæ Reginæ Vid.	167	Pantaleonis Mart.	224
Mariæ Virg. Annuntiationis	84	Paschalis Baylon Conf.	140
— Immaculatæ Apparit.	67	Patritii Ep. Conf.	84
— Assumptionis	253	Pauli Ap. Commemorationis	192
— — Vigilia	252	— Conversionis	44
— — Octava	259	Pauli a Cruce Conf.	116
— Conceptionis Immacul.	14	Pauli primi Eremitæ	32
— — Vigilia	11	Pauli (et Joannis Mart.)	187
— — Octava	22	Paulini Ep. Conf.	181
— de Mercede	272	Perpetuæ et Felicitatis Mart.	81
— de Monte Carmelo	214	Petri Cathedræ Antiochiæ	79
— Nativitatis	263	— Cathedræ Romæ	32
— — Octava	266	— ad Vincula	227
— ad Nives Dedic.	239	Petri et Pauli Apost.	191
— Nominis Sanctiss.	264	— Vigilia	189
— Præsentationis	303	— infra Octavam	203
— Purificationis	52	— Octava	211
— Rosarii	279	— (Dedic. Basil. SS.)	303
— Septem Dolor. (Pass.)	99	Petri de Alcantara Conf.	287
— — (Septemb.)	266	Petri Alexand. Ep. Mart.	306
— Visitationis	202	Petri Chrysologi Ep. Doct.	10
— Magdalænæ Pænit.	222	Petri Cælestini Papæ Conf.	141
— — de Pazzis Virg.	146	Petri Damiani Ep. Doct.	79
Marii et Soc. Mart.	38	Petri Martyris	124
Marthæ Virg.	224	Petri Nolasco Conf.	50
Marthæ et Soc. Mart.	38	Petri (et Soc. Mart.)	155
Martini Ep. Conf.	299	Petronillæ Virg.	146
Martini I. Papæ Mart.	300	Philippi et Jacobi Ap.	129
Martinæ Virg. Mart.	50	Philippi Benitii Conf.	259
Martiniani (et Processi Mart.)	203	Philippi Nerii Conf.	142
Martyrum Quadraginta	81	Pii I. Papæ Mart.	213
Mathiæ Apostoli	79	Pii V. Papæ Conf.	137
— Vigilia	79	Placidi et Soc. Mart.	287
Matthæi Apost. Evang.	272	Polycarpi Ep. Mart.	50
— Vigilia	272	Pontiani I. Papæ Mart.	303
Mauri Abbatis	32	Praxedis Virg.	222
Mauritii et Soc. Mart.	272	Pretios. Sanguinis D. N. J. C.	193
Maximi (et Soc. Mart.)	116	Primi et Feliciani Mart.	166
Mennæ Mart.	300	Priscæ Virg. Mart.	38
Methodii (et Cyrilli Conf. Pont.)	212	Processi et Martiniani Mart.	203
Michaelis Arch. Apparitionis	137	Protasii (et Gervasii Mart.)	176
— Dedicationis	272	Proti et Hyacinthi Mart.	264
Modesti (et Soc. Mart.)	173	Pudentianæ Virg.	141
Monicæ Viduæ	137	Quadraginta Martyrum	81
Naboris et Felicis Mart.	213	Raymundi Nonnati Conf.	263
Naboris (et Soc. Mart.)	170	Raymundi de Pennafort Conf.	44
Nativitatis S. Joann. Bapt.	184	Remigii Ep. Conf.	281
— Vigilia	181	Respicii (et Soc. Mart.)	299
— Octava	202	Romani Mart.	249
Nazarii et Celsi Mart. et Soc.	224	Romualdi Abb.	67
Nazarii et Soc. Mart. (12 Jun.)	170	Rosæ a S. Maria Virg.	263
Nerei et Soc. Mart.	137	Rufinæ ac Secundæ Virg. Mart.	212
Nicolai Ep. Conf.	10	Rustici (et Soc. Mart.)	287
Nicolai a Tolent. Conf.	264	Sabbæ Abbatis	10
Nicomedis Mart.	266	Sabinæ Mart.	263
Nominis Jesu	24	Salvatoris (Dedic. Basil. Ss.)	299
Norberti Ep. Conf.	165	Sanctorum omnium	295
Nymphæ Virg. (et Soc. Mart.)	299	— Vigilia	294
Omnium Defunct. Commem.	299	— Octava	299

Sanguinis D. N. J. C. (Pretios.)	193	Thomæ Apostoli	22
Saturnini Mart.	3	— Vigilia	22
Scholasticæ Virg.	67	Thomæ de Aquino Conf. Doct.	81
Sebastiani (et Fabiani Mart.)	41	Thomæ de Villanova Ep. Conf.	272
Secundæ (ac Rufinæ Virg. Mart.)	212	Tiburtii et Susannæ Mart.	252
Sennen (et Abdon Mart.)	225	Tiburtii et Soc. Mart. (14 Apr.)	116
Septem Fratrum Mart.	212	Timothei Ep. Mart.	44
Septem Fundatorum Ord. Serv. B. M. V.	74	Timothei et Soc. Mart.	259
Sergii et Soc. Mart.	287	Titi Ep. Conf.	67
Silverii Papæ Mart.	177	Transfigurationis D. N. J. C.	239
Silvestri Abb.	306	Tryphonis et Soc. Mart.	299
Simeonis Ep. Mart.	79		
Simonis et Judæ Apost.	293	Ubaldi Ep. Conf.	140
— Vigilia	293	Urbani I. Papæ Mart.	141
Simplicii (et Soc. Mart.)	224	Ursulæ ac Soc. Virg. Mart.	292
Smaragdi (et Soc. Mart.)	243		
Solemnitate S. Joseph	124	Valentini Presb. Mart.	79
Soteris et Caii Mart.	116	Valeriani (et Soc. Mart.)	116
Stanislai Ep. Mart.	137	Venantii Mart.	140
Stephani (Inventionis)	238	Victoris I. Papæ Mart. (et Soc.)	224
Stephani I. Papæ Mart.	238	Vincentii Ferrerii Conf.	108
Stephani Hungar. Regis Conf.	263	Vincentii a Paulo Conf.	217
Stigmatum S. Francisci	266	Vincentii et Anastasii Mart.	44
Susannæ (et Tiburtii Mart.)	252	Vitalis Mart.	124
Symphoriani (et Soc. Mart.)	259	Vitalis et Agricolæ Mart.	299
Symphorosæ cum Sept. Filiis Mart.	217	Viti et Soc. Mart.	173
Teresiæ Virg.	287	Wenceslai Ducis Mart.	272
Theclæ Virg. Mart.	272		
Theodori Mart.	299	Xysti II. et Soc. Mart.	243
Theoduli (et Soc. Mart.)	137	Zephyrini Papæ Mart.	260



Jus proprietatis vindicabitur.

IMPRIMATUR.

Tornaci, die 26 Januarii 1927.

V. CANTINEAU, *Vic. Gen.*

Copyright 1922 by DESCLÉE & Co., Paris.

Proprium Sanctorum.

1

Festa Novembris.

Die 29. In Vigilia S. Andreae Apostoli.

Cantores. Dó - mi - nus * *Chorus.* se - cus ma - re Ga - li - læ æ


Intr. I.



vi - dit du - os fra - tres, Pe - trum et An - dré - am,



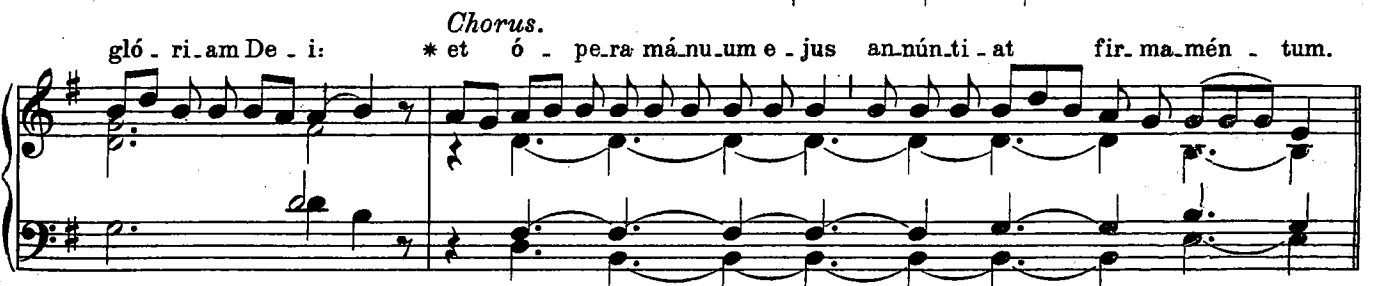
et vo - cá - vit e - os: Ve - ní - te post me: fá - ci - am vos



fi - e - ri pi - sea - to - res hó - mi - num. *Cantores.* Ps. Cæ - li e - nárrant



Chorus. gló - ri - am De - i: * et ó - pe - ra má - nu - um e - jus an - nún - ti - at fir - ma - mén - tum.



Cantores.

Gló-ri - a Patri, et Fi-li-o, et Spi-ri - tu-i San - cto.

Chorus.

* Sic - ut e - rat in prin-

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand.

cí-pi-o, et nunc, et sem - per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lórum. A - men.

Second system of the musical score. The vocal line continues with a series of eighth notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some harmonic changes in the right hand.

*Cantores.**Chorus.*

Ni - mis * ho-no-rá -

- ti sunt a - mí - ci tu - i,

Grad.
II.

Third system of the musical score, marked 'Grad. II.'. The tempo and dynamics are indicated. The vocal line features a more active melody with many eighth notes. The piano accompaniment provides a solid harmonic foundation.

De - us:

ni - mis confortá -

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with a series of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand.

- tus est

princi - pá - tus e - ó -

Fifth system of the musical score. The vocal line continues with a series of eighth notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some harmonic changes in the right hand.

- rum.

Sixth system of the musical score. The vocal line continues with a series of eighth notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some harmonic changes in the right hand.

Cantores.

V. Di-nu-me - rá-bo e -



- os: et su - - - - - per a - ré -

*Chorus.*

- nam * multi - pli - - ca - búr - tur.



Offertorium. Glória et honóre. [17].

Cantores.

Di - cit An - dré - as

Chorus.

* Si - mó - ni fra - tri su - - - - - o:

In - vé - ni -

Comm.
VIII.

mus Messí - am, qui dí - ci - tur Chri - stus: et ad - dú - xit e - um ad Je - sum.



Eadem die. S. Saturnini Martyris.

Missa. Lætábitur justus. [18].

30. S. Andreæ Apostoli.

antem
Cantores.

Chorus.

Mi-hi an-tem * ni - mis ho - no-rá - ti sunt a - mí - ei tu -

Intr.
II.

i, De - us: ni-mis confor - tá-tus est prin - ci - pá - tus e - ó -

rum. Cantores. Ps. Dó-mi - ne pro-bá-sti me, et co - gno-ví - sti me:

Chorus. * tu co - gno-ví-sti ses-si - ó-nem me-am, et re-sur-re-cti - ó - nem me - am.

Cantores. Gló-ri - a Patri, et Fi-li-o, et Spi-ri - tu - i San - cto. Chorus. * Sic - ut e-rat in prin-

ci-pi-o, et nunc, et sem - per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló - rum. A - men.

Cantores.

Con - sti - tu - es e - os

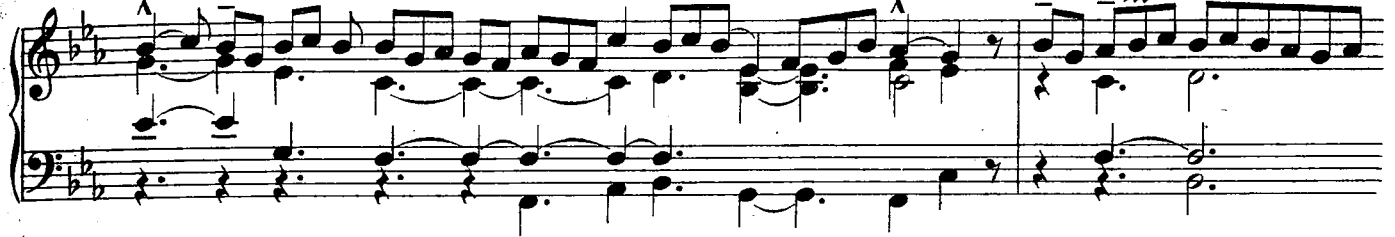
Chorus.

* princi - pes.

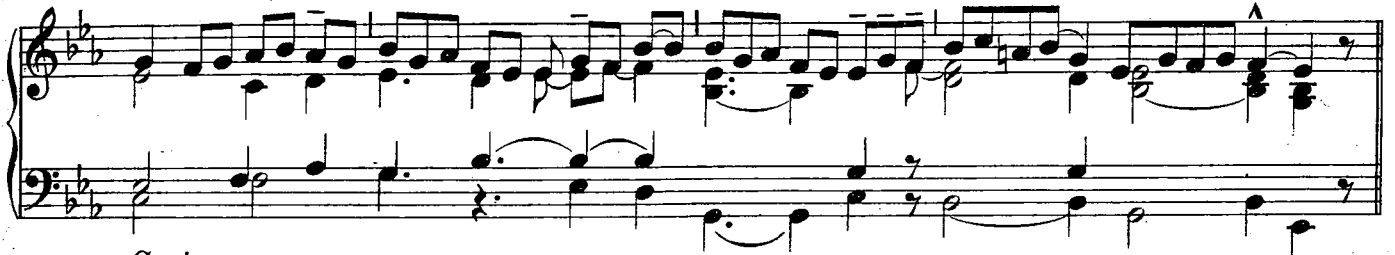
Grad.
V.

su - per o - mnem ter - ram:

mé - mo -



res e - runt nó - mi - nis tu - i, Dó - mi - ne.

*Cantores.*

X. Pro pá -

- tri - bus tu - is



na - ti sunt ti - bi fi - li i: pro - pter e - a

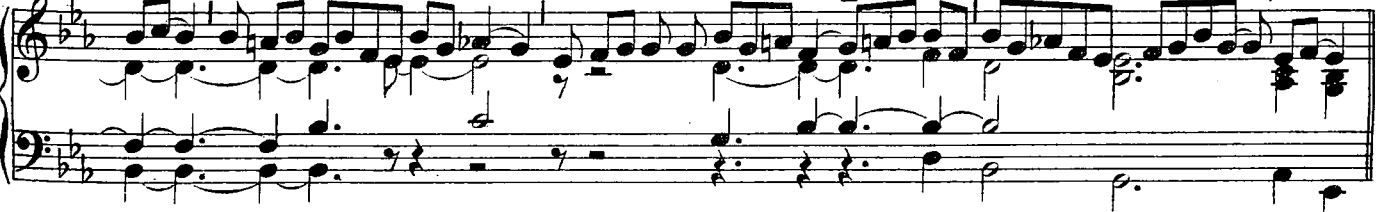


pó - pu - li

con - fi - tebún - tur

Chorus.

* ti - bi.



Cantores. Alle - lú - ia. * *Chorus.* Alle - lú - ia.

I.

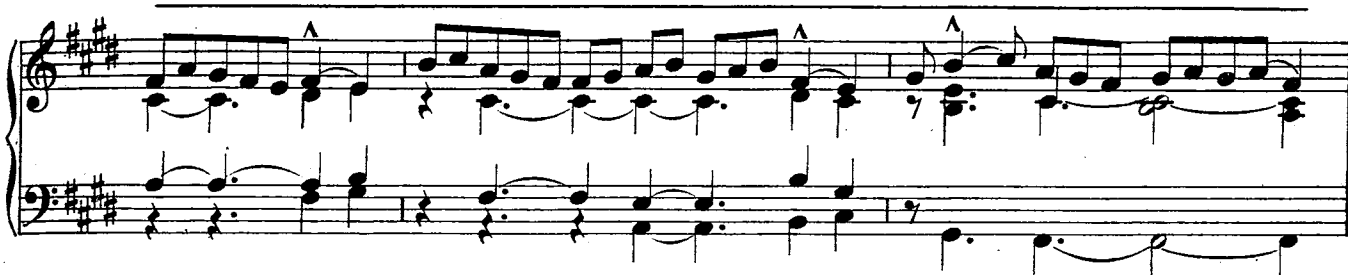
Cantores.
W. Di-lé - xit An - dré - am - Dó - mi - nus

in o - dó -

rem

Chorus.

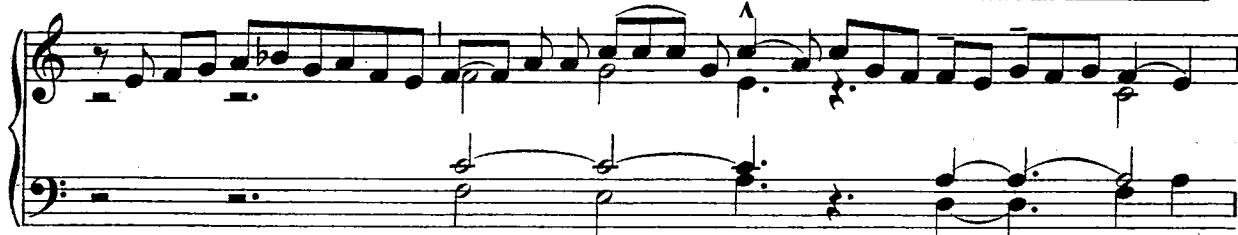
* su - a - - vi - - tá - tis.

*Cantores.*

Mi - - hi

Chorus.

* au - - tem ni - - - mis

Offert.
III.

ho - no - rá - - ti sunt a - mí - - ei tu - - - i,



De - - us: - - ni - mis - - con - - for - tá - tus - est



prin - ci-pá - - tus e - - ó - - rum.

A musical score for a piece titled 'Principatus est'. The score is written on two staves, a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics 'prin - ci-pá - - tus e - - ó - - rum.' are written above the treble staff, with hyphens indicating syllables spread across multiple notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Cantores. *Chorus.*
Ve-ni-te post me: fá - ci - am vos pi-sca-tó - res hó-mi - num:

Comm.
VIII.

at il - li, re - lí - ctis ré - ti - bus et na - vi, se - cú - ti sunt Dó - mi - num.

Festa Decembris.

2. S. Bibianæ Virginis et Martyris.

Missa. Me expectavérunt. [79]

3. S. Francisci Xaverii Confessoris.

Cantores. *Chorus.*
Lo - qué - bar * de te - sti - mó - ni - is tu - is

Intr.
V.

in con - spéctu re - - gum, et non con - fun - dé - bar: et me - di - tá - bar

in man-dá - tis tu - is, quæ di - lé - xi ni - mis.

Cantores.
Ps. Lau - dá - te Dó - mi - num o - mnes gen - tes, lau - dá - te e - um o - mnes pó - pu - li:

Chorus.
* quó - ni - am con - fir - má - ta est su - per nos mi - se - ri - có - r - di - a e - jus, et vé - ri - tas Dó - mi - ni

ma - net in æ - té - r - num. *Cantores.*
Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Chorus.
* Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et semper, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Justus ut palma. [60].

Allelúia, allelúia. V. Beátus vir qui suffert. [61].

Offertorium. Véritas mea. [62].

Communio. Beátus servus. [63].

4. S. Petri Chrysologi Episcopi, Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

Introitus. In médio Ecclesiae. [54].

Graduale. Ecce sacerdos magnus. [47].

Allelúia, allelúia. *V.* Tu es sacerdos. [5].

Offertorium. Justus ut palma. [58].

Cantores. *Chorus.*
Dó - mi - ne, * quinqueta - len - ta tradi - dí - sti mi - hi: ec - ce á - li - a

Comm. VII.

quinque — su - per - lu - crá - tus sum. Eu - ge - ser - ve fi - dé - lis,

quia in pauca fu - i - sti fi - dé - lis, su - pra multa te constí - tu - am,

in - tra in gáu - di - um Dó - mi - ni tu - i.

Eadem die. S. Barbaræ Virginis et Martyris.

Missa. Loquébar. [71].

5. S. Sabbæ Abbatis.

Missa. Os justi, *de Communi Abbatum*, [67].

6. S. Nicolai Episcopi, Confessoris.

Introitus. Státuit. [46].

Graduale. Invéni David. [4].

Allelúia, allelúia. *V.* Justus ut palma. [68].

Offertorium. Véritas mea. [8].

Communio. Semel jurávi. [8].

7. S. Ambrosii Episcopi, Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

Introitus. In médio Ecclesiæ. [54].

Graduale. Ecce sacerdos magnus. [47].

Allelúia, allelúia. V. Jurávit. [53].

Offertorium. Veritas mea. [8].

Communio. Semel jurávi. [8].

Eadem die. In Vigilia Immaculatae Conceptionis B. M. V.

Cantores. Ve-ni - - - te, * *Chorus.* au-di - - te, et nar-rá - bo, o - - mnes qui ti-

Intr. VI.

mé - tis De - - um, quan - ta fe - cit Dó - mi - nus á - - nimæ me - æ.

Cantores. Ps. Ju - bi - lá - te De-o o-mnis ter-ra: * *Chorus.* Psalmum dí-ci-te nó-mi-ni e - jus, da-te

gló-ri-am lau - di e - jus. *Cantores.* Gló - ri - a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i Sancto.

Chorus. * Sic.ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et semper, et in sáe-cu-la sáe-cu-ló-rum. Amen.

Cantores. Sa-pi-én - - ti - a * æ - di - fi - cá - vit si - bi do - - - mum,

Chorus.

Grad. I.

ex - cí - dit co - lí - mnas sep - - tem.

Cantores. V. Funda - ménta e - - - jus in mónti - bus

san - - ctis: dí - li - git Dómi - nus por - tas Si - on su - per ó - mnia ta - ber.

Chorus. ná - cu - la * Ja - - cob.

Cantores. E - go *Chorus.* * di - lé - cto me - o,

Offert. III.

et di - lé - ctus me - us mi - hi, qui pá - sci -

tur in - ter lí - li - a.

Cantores. Quæ est i - sta, *Chorus.* * quæ pro - gré - di - tur quasi au - ró - ra con - sú - gens, pul - chra ut lu - na,

Comm. VIII.

e - lé - cta ut sol, ter - ri - bi - lis ut ca - stró - rum á - ci - es or - di - ná - ta?

Die 8. Decembris.

In Festo Immaculatæ Conceptionis B. M. V.

Cantores.
Gau - dens · gau - dé - - bo * in Dó - - mi - no, _____

Chorus.

Intr. III.

et exsul - tá - - bit á - - ni - ma me - - a in De - o me - - o:

qui - a ín - du - it me vesti - mén - - tis sa - lú - tis, _____

et ín - du - mén - to ju - stí - - ti - æ, cir - cūm - - de - dit me,

quasi spon - sam or - ná - - tam mo - ní - - li - bus su - - is.

*Cantores.**Ps.* Exal - tá - bo te, Dó - mi - ne, quó - ni - am susce - pi - sti me:*Chorus.*

* nec de - le - ctá - sti in - i - micos



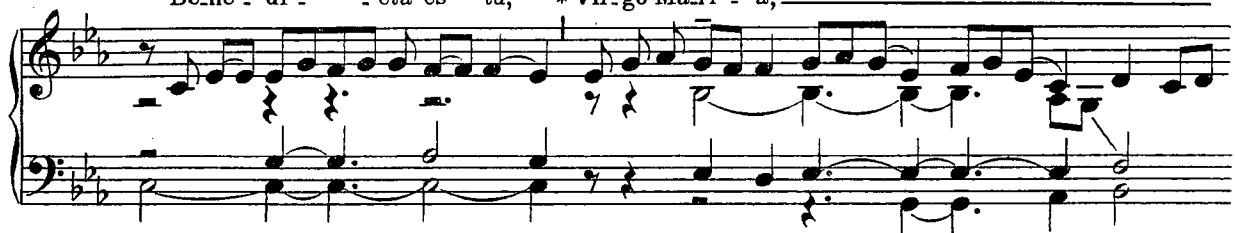
me - os super me.

Cantores.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

*Chorus.*

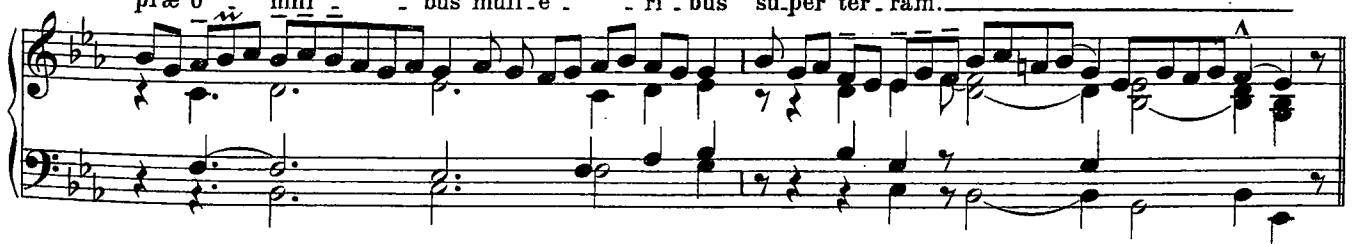
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

*Cantores.*Be - ne - dí - cta es tu, *Chorus.* * Vir - go Ma - ri - a,Grad.
V.

a Dó - mi - no De - o ex - cél - so,



præ ó mni - bus muli - é - ri - bus su - per ter - ram.



Cantores.
W. Tu gló -

sa - - - lem, tu læ-ti - - - ti - a Is - - - - ra-el, tu ho-no -

Chorus.
ri - fi - cén - ti - a - - - pó - pu - li - - - * no - - - - stri -

Cantores. Al - - - le - lú - - - ia. * *Chorus.* Al - - - le - lú - - - ia. -

I.

Cantores. W. To - - - ta pul - chra - - - es, Ma - - - - ri - - - a: et má - cu -

Chorus.

la o - ri - - - gi - ná - - - lis - - - * non - - - est in - - -

te.

In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur:

Tract. VIII.

Cantores. Funda.mén.ta - - - e - jus - - - Chorus. * in món - ti.bus - - -

san - - - ctis: di - - - ligit Dómi.nus por.tas Si - - - on - - -

su.per ó - - mni.a taber.ná - cu.la - - - Ja - - -

Cantores. W. Glo.ri - ó - - - sa dicta sunt de te, - - -

ci - - - vi - tas Dei. Chorus.
X. Ho - - mo na - tus

est in e - - a, et i - pse fun - dá - - vit e - - am

Omnes.
* Al - - - tis - si - mus.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:

Cantores. Chorus.
Al - le - - - lú - ia. * Al - le - - - lú - ia.

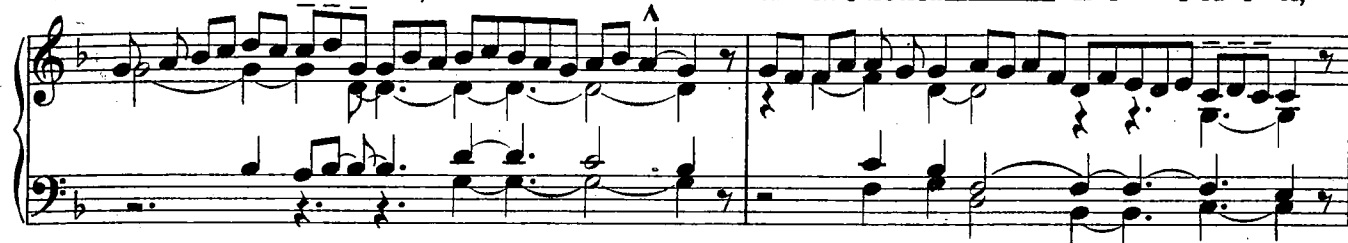
VII.

Cantores.

X. Tu gló - ri - a,



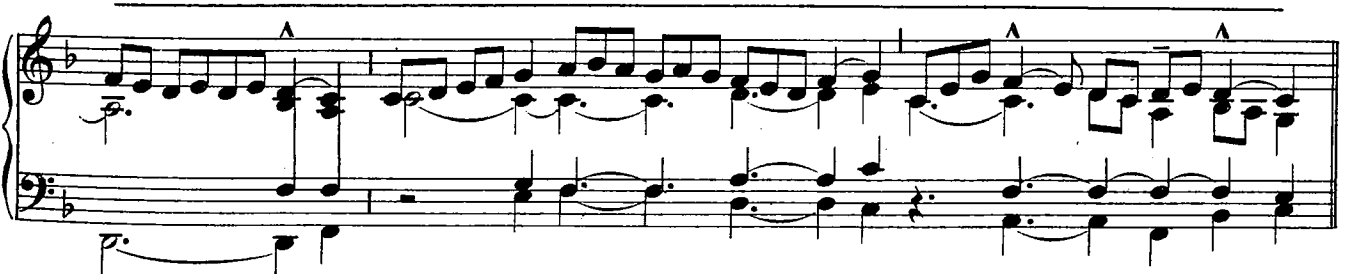
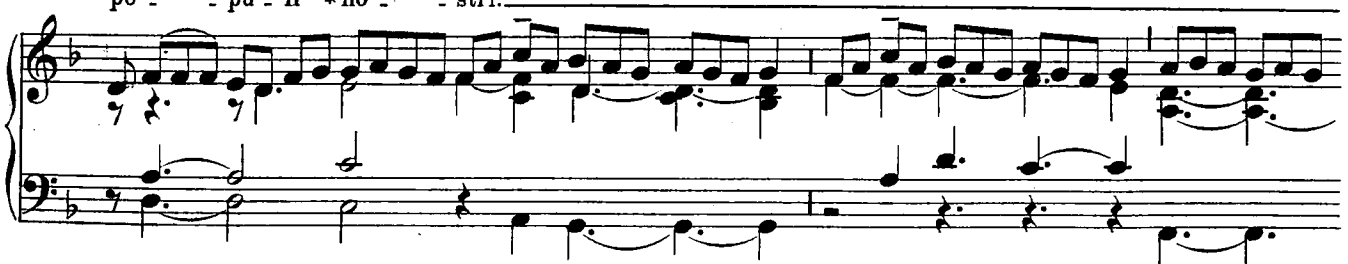
Je - rú - sa - lem, tu læ - tí - ti - a Is - ra - el,



tu ho - no - ri - fi - cén - ti - a



Chorus.
pó - pu - li *no - stri.



Allelúia. X. Tota pulchra es, ut supra. [16]

Offert.
VIII.

Cantores.
A - ve * Ma - ri - a, grá - ti - a ple - na: Dó - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - é - ri - bus, al - le - lú - ia.

Chorus.

Comm.
VIII.

Cantores.
Glo - ri - ó - sa * di - cta sunt de te, Ma - ri - a:

Chorus.

qui - a fe - cit ti - bi - ma - gna qui po - tens est.

11. S. Damasi I. Papæ, Confessoris.

Introitus. Sacerdotes tui. [50].

Graduale. Ecce sacerdos magnus. [47].

Alleluia, alleluia. V. Tu es sacerdos. [5].

Offertorium. Inveni David. [43].

Communio. Domine quinque talenta. 10.

13. S. Lucie Virginis et Martyris.

Introitus. Dilexisti justitiam. [86].

Graduale. Dilexisti justitiam. [72].

Cantores.

Al - le -

Chorus.

* Al - le -

VIII.

Cantores.

V. Dif - fu -

sa est gra - ti - a

in la - biis

tu -

is: pro - pter e - a

be - ne - dixit te De -

Chorus.

us * in

æ - tér -

num.

Offertorium. Afferentur regi. [77].

Communio. Principes persecuti sunt. [96].

15. In Octava Immaculatae Concept. B. M. V.

Missa *ut in die*, 14.

16. S. Eusebii Episcopi, Martyris.

Missa. Sacerdotes Dei.[9].

20. In Vigilia S. Thomae Apostoli.

Missa. Ego autem.[1].

21. S. Thomae Apostoli.

Introitus. Mihi autem. 4.

Graduale. Nimis honorati sunt. 2.

IV.

Cantores. Al - le - lú - ia. * *Chorus.* Al - le - lú - ia.

Cantores. X. Gau - dé - te ju - sti in Dó - mi -

no: re - ctos de -

Chorus. - - - cet * col - lau - dá - ti - o.

Cantores.
In o - mnem ter - ram

Offert.
II.

Chorus.
* ex - i - vit so - nus e - ó - rum: et in fi - nes or -

- bis ter - ræ ver - ba e - ó - rum.

Cantores. Chorus.
Mit - te * ma - num tu - am, et cognósce lo - ca cla - vó - rum:

Comm.
VI.

et no - li es - se in - cré - du - lus, sed fi - dé - lis.

Festa Januarii.

Dominica II. post Epiphaniam.

In Festo sanctissimi Nominis Jesu.

Cantores. In nó-mi - ne Je - su * o - mne ge - nu fle - ctá - - - tur, *Chorus.* cæ - lé - sti - um,

Intr. III.

ter - ré - stri - - um et in - fer - nó - - rum: et omnis lingua con - fi - te - á - - tur,

qui - a Dó - minus Je - sus Chri - - - stus in gló - ri - a est De - i Pa - - - tris.

Cantores. Dó - mi - ne Dó - minus no - ster: *Chorus.* * quam ad - mi - rá - bi - le est nomen tu - um in u -

ni - vér - sa ter - ra! *Cantores.* Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

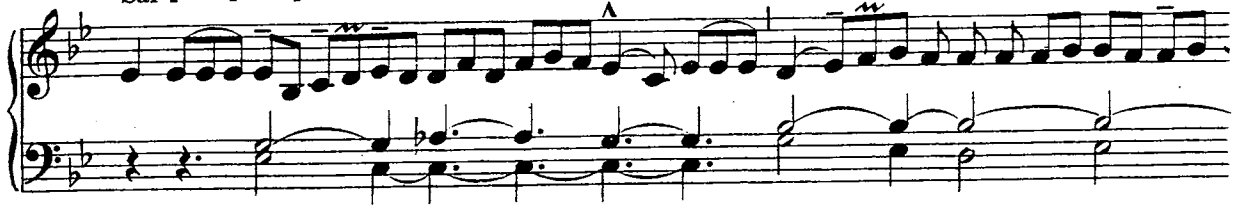
Chorus.

* Sic - ut e - rat in princi - pi - o, et nunc; et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

*Cantores.*

Sal - vos fac - nos, * *Chorus.* Dó - mi - ne De - us no - ster,

Grad.
III.



et cón - gre - ga - nos de na - ti - ó - ni - bus:



ut con - fi - te - a - mur



nó - mi - ni san - cto - tu - o,



et glo - ri - é - mur in gló - ri - a tu -



Cantores.
V. Tu, Dómi-ne,

a. pa-ter no-ster,

et red-ém - - - - - ptor'

no - - - - - ster: a sã - - - - - cu-lo no - - - - -

Chorus.
men * tu - - - - - um.

Cantores. Al - le - - - - - lú - - - - - ia. * *Chorus.* Al - le - - - - - lú - - - - - ia.

I.

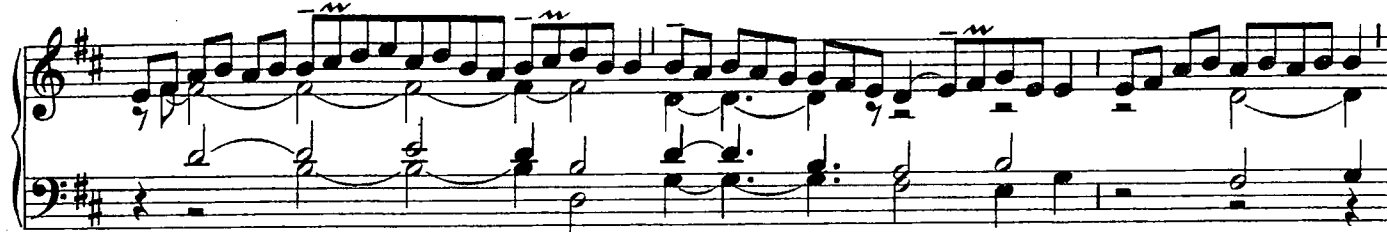


Cantores.
V. Lau-dem

Dó - mi - ni lo - qué - tur os me - um,

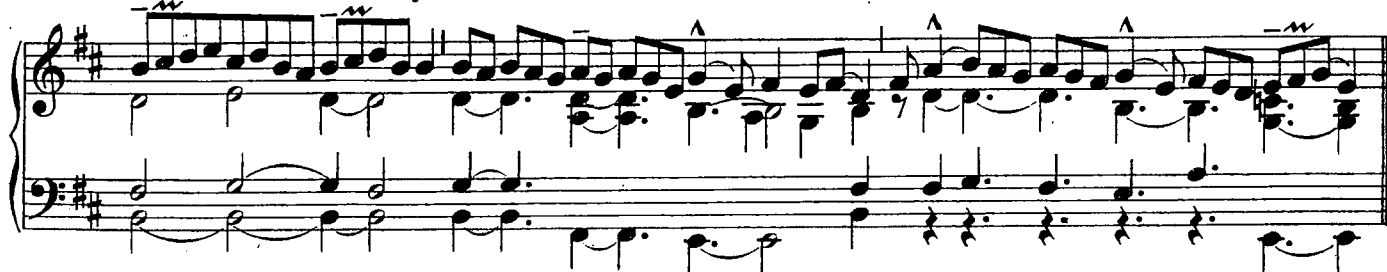


et be - ne - di - cat o - mnis ca - ro no - men san - ctum



Chorus.

* e - jus.



Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur:

Cantores.
Dó.mi.ne

Chorus.

* De - us vir - tú - tum,

Tract.
VIII.



con_vér - te - nos: et o - stén - de fá - ci - em

tu - am, et sal - vi é - ri - mus: so - net - vox tu - a

in - au - ri - bus me - is.

Cantores.
V. Vox e - nim tu - a dul - cis, et fá - ci - es tu - a

Chorus.
de - có - ra - ni - mis: V. O - le - um ef -

fú - sum no - men tu - um, Je - su:

Omnes.

id - - e - o ad - o - - le - - - scén - tu - - læ - - - * di - le - - - xé -

- - runt te.

Tempore Paschali in Missis votivis: Allelúia, allelúia. V. Laudem Dómini, ut supra 26; deinde:

Cantores.

Al - le - - - - - lú - - - - - ia.

V.

Chorus.

* - - - - -

Cantores

V. Ex - al - tá - bo te, De - us me - us - - - - - Rex, et be - ne - dí - - - - - cam

nó - - mi - - - - - ni san - cto tu - o Je - - - - - su,

in — sæ - cu - lum et in — sæ - cu - lum

Omnes.
* sæ - cu - li.

Cantores. *Chorus.*
Con-fi-té - bor * ti - bi Dó - mi - ne De - us me - us,

Offert.
I.

in to - to cor - de me - o,

et glo - ri - fi - cá - bo no - men tu - um in æ - tér -

- num, quó - ni - am tu, Dó - mi - ne, su - á - vis et mi - tis es:

et mul - tæ mise - ri - cõr - di - æ ó - mni - bus in - vo - cã - ti - bus te,



al - le - hú - ia.



Cantores.

Chorus.

O - mnes gen - tes * quas - cùm - que fe - ci - sti, vé - ni - ent, et ad -

Comm.
VIII.



o - rá - bunt co - ram te, Dó - mi - ne, et glo - ri - fi - cá - bunt nomen



tu - um: quó - ni - am ma - gnus es tu, et fá - ci - ens mi - ra - bí -



li - a: tu es De - us so - lus, al - le - hú - ia.



14. S. Hilarii Episcopi, Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

Missa. In medio Ecclesiae. [54].

Eadem die. S. Felicis Presbyteri, Martyris.

Missa. Lætábitur justus. [18].

15. S. Pauli primi Eremitae.

Introitus. Justus ut palma. [64].

Graduale. Justus ut palma. [60].

Allelúia, allelúia. V. Justus germinábit. [57]

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Beátus vir. [41].

Offertorium. In virtúte tua. [66].

Communio. Lætábitur justus, [26]. sine Allelúia in fine.

Eadem die. S. Mauri Abbatis.

Missa. Os justi, de Communi Abbatum. [67].

16. S. Marcelli I. Papae, Martyris.

Missa. Státuit, [46]. praeter Communem: Dómine, quinque talénta. 10.

17. S. Antonii Abbatis.

Missa. Os justi, de Communi Abbatum. [67].

18. In Festo Cathedræ S. Petri, qua Romæ primum sedit.

Introitus. Státuit. [46].

Grad. V.

Cantores. Ex ál - tent e - - - - - um * in ec - clé - si - a ple -

Chorus. - bis: et in cá - the - dra - se - ni - ó -

- rum lau - dent e - - um.

Cantores.
V. Con-fi-te-án-

- tur Dómi-no

mi-se-ri-cór-di-æ

e - - - - - jus:

et mi-ra-bí-li-a e - - - - -

Chorus.

- jus fí-li-is * hó-mi-num.

Cantores.

Alle-lú-ia.

Chorus.

* Alle-lú-ia.

II.

Cantores.

V. Tu es Pe-

- trus,

et su-per hanc pe-

- tram

æ-di-fi-cá - - - - - bo - - - - - Ec-clé-si-am*me - - - - - am.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti dicitur:

Tract. II.

Cantores. Tu es - - - - - Chorus. * Pe - - - - - trus,

et su - - per hanc pe - tram - - - - - æ-di-fi-cá - - - - - bo - - - - -

Cantores. Ec-clé-si-am - - - - - me - - - - - am. V. Et por - - - - -

tæ in-fe - - ri non præ-va - lé-bunt ad-vér-sus e - - - - - am: - - - - -

et ti - bi da - - - - - bo - - - - - cla - ves re - gni cæ - - - - - ló - rum - - - - -

Chorus.

V. Quodcūm

que li-gá-ve-ris su-per ter-ram,

e-rit li-gá-tum et in cæ-lis.

Cantores.

V. Et quodcūm-que

sól-ve-ris

super ter-ram, e-rit solú-tum

Chorus.

* et in cæ-lis.

* et in cæ-lis.

Si hoc Festum intra Tempus Paschale translatum occurrerit, omisso Graduali, dicitur:

VIII.

Cantores.

Al - le - - - - - lú - - - - - ia.

Chorus.

* Al - le - - - - - lú - - - - - ia.

Cantores.
V. Con - fi - te - an - tur Do - - - - - mi - no mi - se - ri -

cór - di - æ e - - - - - jus, et mi - ra - bí - li - a e - - - - -

Chorus.
- jus fi - li - is * ho - mi -

num.

Deinde Allelúia. V. Tu es Petrus, ut supra. 33.

*Cantores.**Chorus.*Offert.
I.

Tu — es * Pe — trus, — et su — per



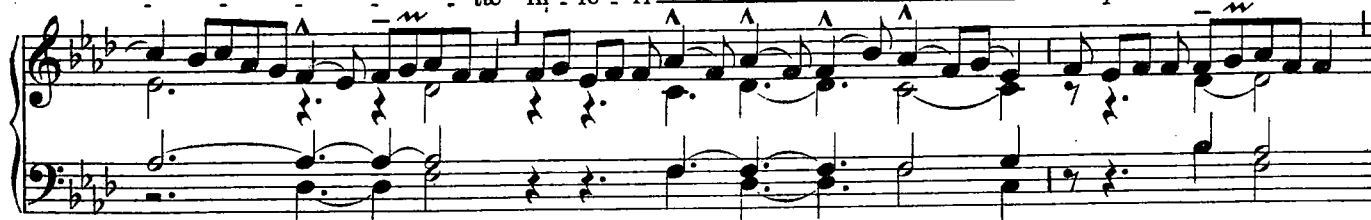
hanc — pe — — — — — tram æ-di-fi-cá — — — — — bo



Ec - clé - si - - am me - - - - am: — — — — et — — — — por - - - -



- - - - - tæ in - fe - ri — — — — — non præ-va-lé - - - - bunt



ad - vér - sus e - - - - - am: et ti - bi da - - - - bo cla - - - - ves re - gni cæ -



ló - - - - - rum.



Cantores. Tu es Pe - - - trus, *Chorus.* * et su - - per hanc pe - - tram

Comm. VI.

æ - di - - fi - cá - bo - - Ec - clé - si - am - - me - - - am.

Eadem die. S. Priscæ Virg. et Mart.

Missa. Me expectavérunt. [79].

19. S. Canuti Regis, Martyris.

Missa. In virtúte tua. [14].

Eadem die. SS. Marii, Marthæ, Audifacis et Abachum Martyrum.

Cantores. Ju - - sti * *Chorus.* e - - pu - lén - tur, et ex - súl - - tent in con - - spé - ctu

Intr. VI.

De - - i: de - le - ctén - - tur in læ - - tí - ti - a. *Cantores.* Ps. Ex - súl - gat De -

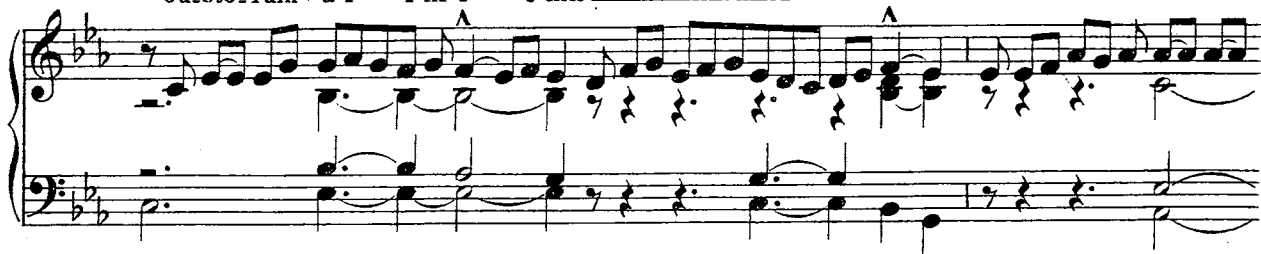
Chorus. us, et dis - sipéntur in i - mí - ci e - jus: * et fú - gi - ant qui o - dérunt e - um, a fá - ci - e e - jus.

*Cantores.*Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * *Chorus.* Sic - ut e -

rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et semper, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

*Cantores.**Chorus.*

Ju - stó - rum * á - ni - mæ — in ma - nu De -

Grad.
V.

- i sunt: — et non tan - get il - los —



tor - mén - tum malí - ti - æ.



Cantores.
V. Vi-si sunt

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a series of eighth notes, followed by a half note. The piano accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line with eighth and sixteenth notes.

ó - culis in-si-pi-én-ti-um — mo-ri: — il - li au -

The second system of the musical score. The vocal line continues with eighth notes and a half note. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some chordal changes in the right hand.

tem — *Chorus.* * sunt in pa - - - ce.

The third system of the musical score. The vocal line features a chorus entry marked with an asterisk. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and moving lines.

Cantores. Al - le - lú - - - ia. *Chorus.* * Al - le - lú - - - ia.

I.

The fourth system of the musical score. It includes a first ending marked 'I.' for the vocal part. The piano accompaniment continues with a consistent harmonic texture.

The fifth system of the musical score. This system focuses on the piano accompaniment, showing a continuation of the harmonic and rhythmic themes established in previous systems.

Cantores. Mi-rá-bi - lis — Do - - mi - nus — no - - ster

The sixth system of the musical score. The vocal line concludes with the words 'Mi-rá-bi - lis — Do - - mi - nus — no - - ster'. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

Chorus.

in san - ctis * su - is.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Qui séminant. [35]

Offertorium. Anima nostra. 175.

Communio. Dico autem vobis. [41].

20. SS. Fabiani Papæ et Sebastiani Mart.

Introitus. Intret in conspéctu tuo. [31].

Graduale. Gloriósus Deus. [32].

Cantores. Alle.lú - ia. *Chorus.* * Alle.lú - ia.

II.

Cantores. V. San - cti tu - i, Dó - mi - ne,

be - ne - dí - cent te: gló - ri - am

Chorus. re - gni tu - i * dí - cent.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Qui séminant. [35].

Cantores. Læ - tá - - - mi - - - ni * in Dó - - - mi - no, *Chorus.*

Offert. I.

et - - - ex - sul - tá - - - te - - - ju - - - sti: - - -

et - - - glo - - - ri - á - mi - ni o - mnes - - -

re - - - eti - - - cor - - - de. - - -

Cantores. Multi - tú - - do * lan - guénti - - - um, et qui ve - xa - bân - tur *Chorus.*

Comm. II.

mé.di.a autem no - - - cte cla - mor

fa - ctus est: Ec.ce sponsus ve - - nit: ex - i - te ób - - - vi - am

Chorus.
Christo *Dó - - mi - no.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et N. sequenti, dicitur Tractus Veni sponsa Christi. [74].

Offertorium. Afferéntur regi. [77].

Communio. Quinque prudentes. [91].

22. SS. Vincentii et Anastasii Martyrum.

Missa. Intret. [31].

23. S. Raymundi de Pennafort Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

Eadem die. S. Emerentianæ Virginis et Martyris.

Missa. Me expectavérunt. [79].

24. S. Timothei Episcopi, Martyris.

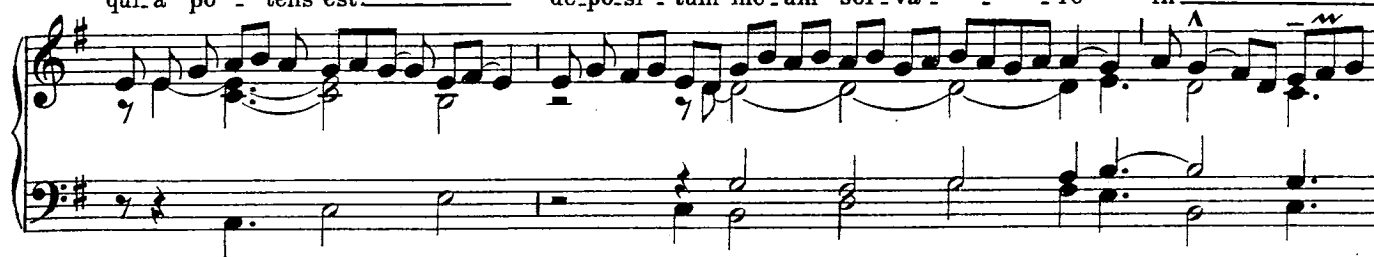
Missa. Státuit. [3].

25. In Festo Conversionis S. Pauli Apostoli.

Cantores. Chorus.
Sci.o *cu.i cré - di - di, et cer - tus sum,

Intr. I.

qui a po - tens est de - pósito - tum me - um ser - vá - re in



il - lum di - em. *Cantores.* Ps. Dó - mi - ne pro - bá - sti me, et co - gno - ví - sti me:



Chorus.

* tu co - gno - ví - sti ses - si - ó - nem me - am, et re - sur - re - cti - ó - nem me - am.



Cantores.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Chorus.

* Sic - ut e - rat in prin -



ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Cantores. Qui o - pe - rá - tus est. *Chorus.* * Pe - tro.

Grad. V.

in a - po - sto - lá - tum, o - pe - rá - tus est

et mi - hi in - ter gen - tes: et cogno - vé - runt

grá - ti - am De - i, quæ da - ta est mi - hi.

Cantores. N. Grá - ti - a De - i

in me vá-cu-a non fu - it: sed grá - ti -



a e - - jus semper in me *Chorus.*
*manet.



Cantores.

Al-le-lú - ia.

Chorus.

* Al-le-lú - ia.

II.



Cantores.

W. Ma-gnus San-ctus Pau -



vas e - le - cti-ó - nis, ve-re



di - gne est glo-ri-fi - cán - dus,



qui et mé - ru - it thro-num du-o - dé -

Chorus.
- ci-mum * pos - si - dé - re.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur:

Cantores. Tu es vas *Chorus.* * e - le - cti - ó - nis, san - cte

Tract.
II.

Pau - le A - pó - sto - le: ve - re di - gne es

Cantores.
glo - ri - fi - cán - dus. V. Præ - di - cá - tor ve - ri - tá -

- tis, et Do - ctor gén - ti - um

in fi - - de et ve - ri - tá - - te.

Chorus.

V. Per te o - - mnes gen - - tes

co - gno - vé - - runt grá - ti - am De - - i.

Cantores.

V. In - ter cé - - de

pro no - - bis ad De - - um, qui

Chorus.

te *e - lé - - git.

Offertorium. Mihi autem. 7.

Communio. Amen dico vobis.[66].

26. S. Polycarpi Episcopi, Martyris.

Missa. Sacerdotes Dei. [9].

27. S. Joannis Chrysostomi Episcopi, Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

Introitus. In medio Ecclesiae. [54].

Graduale. Ecce sacerdos magnus. [47].

Allelúia, allelúia. V. Beatus vir qui suffert. [61].

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Beatus vir. [11].

Offertorium. Justus ut palma. [58].

Communio. Fidelis servus. [49].

28. S. Agnetis Virginis et Martyris *secundo*.

Introitus. Vultum tuum. [92].

Graduale. Spécie tua. [87].

Allelúia, allelúia. V. Adducéntur. [72].

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Audi filia. [89].

Offertorium. Diffusa est. [84].

Communio. Símile est. [94].

29. S. Francisci Salesii Episcopi, Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

Missa. In medio Ecclesiae. [54].

30. S. Martinæ Virginis et Martyris.

Missa. Loquébar. [71].

31. S. Petri Nolasco Confessoris.

Missa. Justus ut palma. [64].

Festa Februarii.

1. S. Ignatii Episcopi, Martyris.

Cantores.

Chorus.

Mi. hi au. tem * ab. . sit

glo - ri - á - ri,

ni - si in cru -

Intr.
II.

ce Dó - mi - ni - no - stri Je - su Chri - sti, per quem mi. hi mun.



dus cru - ci - fi - xus est,

et

e -

go mun -

do.



Cantores. Ps. Me-mén - to Dó - mi - ne Da - vid: *Chorus.* * et o - mnis mansu - e - tú - di - nis e - jus.

Musical score for the first system, featuring Cantores and Chorus parts. The Cantores part is in G major, 4/4 time, and the Chorus part is in G major, 4/4 time. The Cantores part has a melody with eighth and sixteenth notes, and the Chorus part has a melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

Cantores. Gló - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *Chorus.* * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

Musical score for the second system, featuring Cantores and Chorus parts. The Cantores part is in G major, 4/4 time, and the Chorus part is in G major, 4/4 time. The Cantores part has a melody with eighth and sixteenth notes, and the Chorus part has a melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Musical score for the third system, featuring Cantores and Chorus parts. The Cantores part is in G major, 4/4 time, and the Chorus part is in G major, 4/4 time. The Cantores part has a melody with eighth and sixteenth notes, and the Chorus part has a melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

Graduale. Ecce sacerdos magnus. [47].

Cantores. Al - le - - - - - lú - ia. *Chorus.* * Al - le - - - - - lú -

Musical score for the fourth system, featuring Cantores and Chorus parts. The Cantores part is in G major, 4/4 time, and the Chorus part is in G major, 4/4 time. The Cantores part has a melody with eighth and sixteenth notes, and the Chorus part has a melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

Musical score for the fifth system, featuring Cantores and Chorus parts. The Cantores part is in G major, 4/4 time, and the Chorus part is in G major, 4/4 time. The Cantores part has a melody with eighth and sixteenth notes, and the Chorus part has a melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

Cantores. V. Chri - sto - - - - - con - fi - - - - - xus sum cru - ci:

Musical score for the sixth system, featuring Cantores and Chorus parts. The Cantores part is in G major, 4/4 time, and the Chorus part is in G major, 4/4 time. The Cantores part has a melody with eighth and sixteenth notes, and the Chorus part has a melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

vi - vo e - - go, jam non e - go, vi - vit ve - - ro

in me *Chorus.* * Chri - stus.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Desidérium. [6].

Offertorium. Glória et honóre. [17].

Cantores. Fru - mén - tum Chri - sti sum, *Chorus.* * dén - ti - bus be - sti - á - - rum

Comm. III.

mo - - - lar, ut pa - nis mun - dus in - - vé - ni - - - ar.

2. In Festo Purificationis B. M. V.

Finitis Orationibus, cum Celebrans inceperit distribuere candelas, a Choro cantatur:

Cantores. Chorus.
Lumen * ad re - ve - la - ti - ó - nem gén - ti - um: et gló - ri - am ple - bis tu - æ Is - ra - el.

Ant. VIII.

Cantores.
Cant. Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um, Dó-mi-ne,

Chorus.
* se-cúndum ver-bum tu-um in pa-ce.

Cantores.
Lumen.

Deinde repetitur tota Antiphona Lumen, quæ similiter repetitur post quemlibet versum.

Cantores.
Qui-a vi-dé-runt ó-cu-li me-i

Chorus.
* sa-lu-tá-re tu-um.

Cantores.
Lumen.

Cantores.
Quod pa-rá-sti

Chorus.
* an-te fá-ci-em ó-mni-um po-pu-ló-rum.

Cantores.
Lumen.

Cantores.
Gló-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o,

Chorus.
* et Spi-ri-tu-i San-cto.

Cantores.
Lumen.

Cantores.
Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et

nunc, et sem-per,

Chorus.
* et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.

Cantores.
Lu-men.

Hic expletis cantatur.

Cantores. Ex-súr - ge Dó - mi - ne, * *Chorus.* ád - ju - va nos, et li - be - ra nos

Ant. II.

propter no - men tu - um. *Cantores.* Ps. Deus áu - ribus no - stris au - dí - vimus: * *Chorus.* pa - tres

nostri annunti - a - vé - runt no - bis. *Cantores.* Gló - ri - a Patri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu i San - cto.

Chorus. * Sic - ut e - rat in princi - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - culó - rum. A - men.

Deinde fit Processio

Et repetitur Exsúrge.

Diaconus dicit:

Pro - ce - dá - mus in pa - ce.

Et Chorus respondit:

In nó - mi - ne Christi. A - men.

Progreditur Processio, et cantantur Antiphonae sequentes:

Cantores.

Chorus.

Ad - ór - - na * thá - la - mum tu - - - um, Si - - - - - on,

Ant.
VI.



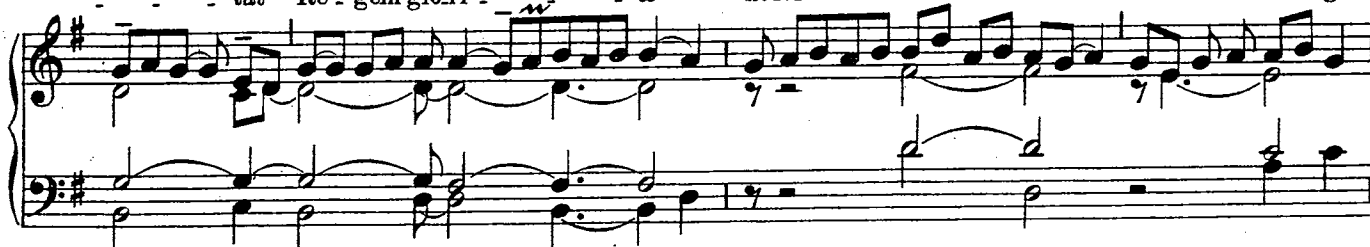
et sú - ci - pe Re - gem Chri - - - - - stum: amplé - cte - re



Ma - ri - - - - am, quæ est cæ - lé - - - - stis por - ta: i - psa e - nim por -



- - - - - tat Re - gem glóri - - - - - æ no - vi lú - mi - nis sub - sí - stit Vir - go



ad - dú - cens má - ni - bus Fí - li - um an - te lu - ci - - - - fe - - - - rum:



quem ac - ci - piens Sí - me - on in ulnas su - - - as prae - di - cá - vit pó -

pu - - - lis Dó - - - - minum e - - - um es - se

vi - tae et mor - tis, et Sal - va - tó - - rem mun - - - di.

Cantores. Re - spón - - sum *Chorus.* * ac - cé - pit Sí - me - on a

Alia
Ant. II.

Spí - ri - tu San - cto, non vi - sú - rum se mor - tem, ni - si vi - de -

ret Christum Dó - mi - ni: et cum in - dú - ce - rent pú - e - rum in tem - plum,

ac-cé-pit e - um in ui - nas su - as, et be-ne -

dí - xit De - um, et di-xit: Nunc di - mit - tis,

Dó - mi - ne, ser-vum tu - um in pa-ce.

Et ingrediendo ecclesiam, cantatur:

Cantores. *Chorus.*
Ob-tu-lé - runt * pro e - o Dó - mi - no par - túr - tu - rum,

Resp. II.

aut du - os pul - los co - lum - bá - rum:

* Sic ut scri - ptum est in le - ge Dó - mi - ni.

Cantores.

V. Postquam au - tem im - plé - ti sunt di - es pur - ga - ti - ó - nis Ma - ri - æ,

se - cún - dum le - gem Mó - y - si, tu - lé - runt Je - sum in Je - rú - sa - lem,

ut sí - sterent e - um Dó - mi - no.

Chorus. Cantores.
* Sic - ut. etc. Gló - ri - a

Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu i San - cto. *Chorus.*
Sic - ut. etc.

Ad Missam.

Cantores. Sus - cé - - - - - *Chorus.* - - - - - pimus,* De - - - - - us, mi - se - ri - cór - - - - - di - - - - - am tu - - - - - am

Intr. I.

in mé - - di - o tem - pli - - - - - tu - - - - - i: se - cún - dum no - men tu - um De - - - - - us,

i - ta et laus tu - - - - - a in fi - nes - - - - - ter - - - - - ræ: ju - stí - ti - a ple -

- - - - - na est déx - te - ra - - - - - tu - - - - - a. *Cantores.* Ps. Magnus Dóminus, et lau - dá - bi - lis ni - mis:

Chorus. * in ci - - vi - tá - te De - i no - stri, in mon - te san - cto e - - - - - jus.

Cantores.

Gló-ri - a Pa-tri, et Fi-li-o et Spi-ri - tu i San - eto

Chorus.

* Sic - ut e-rat in prin-ci-pi -

First system of musical notation. The Cantores part (left) begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Chorus part (right) begins with a treble clef and a key signature of one flat. Both parts are in 4/4 time. The Cantores part has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the Chorus part has a more rhythmic line with eighth notes and rests.

o, et nunc, et sem - per, et in sæ-cu-la sæ-cu - - ló-rum. A - - men.

Second system of musical notation. The Cantores part (left) continues the melodic line from the first system. The Chorus part (right) continues the rhythmic line from the first system. Both parts are in 4/4 time.

*Cantores.**Chorus.*

Sus-cé - pimus,* De - - us, — mi-se - ri-cór-di-am tu - - - - - am

Grad.
V.

Third system of musical notation. The Cantores part (left) begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Chorus part (right) begins with a treble clef and a key signature of one flat. Both parts are in 4/4 time. The Cantores part has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the Chorus part has a more rhythmic line with eighth notes and rests.

in mé-di - - o templi tu - - - - i: se-cún-dum no-men tu - um, De - - - us,

Fourth system of musical notation. The Cantores part (left) continues the melodic line from the third system. The Chorus part (right) continues the rhythmic line from the third system. Both parts are in 4/4 time.

i - ta et laus tu - - - a in fi - nes ter-ræ. —

Fifth system of musical notation. The Cantores part (left) continues the melodic line from the fourth system. The Chorus part (right) continues the rhythmic line from the fourth system. Both parts are in 4/4 time.

Cantores.

V. Sic-ut au - dí - vi-mus, —

Sixth system of musical notation. The Cantores part (left) begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Chorus part (right) begins with a treble clef and a key signature of one flat. Both parts are in 4/4 time. The Cantores part has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the Chorus part has a more rhythmic line with eighth notes and rests.

i - - ta et vi - di - mus in ci - vi - tá - te Dei

Chorus.
no - stri, in monte san - cto * e - - - jus.

Cantores. Alle - - lú - - - ia. *Chorus.* * Alle - - lú - - - ia.

I.

Cantores.
V. Se - - nex - - - pú - e - rum - por - tá - - - bat: pu - - er au -

Chorus.

tem se.nem * re - gé - bat.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti dicitur:

Cantores. Chorus.

Nunc di.mít.tis * ser.vum tu - um, Dó.mi - ne,

Tract. VII.

se.cún - dum ver - bum tu - um in pa - ce.

Cantores.

V. Qui - a vi.dé.runt ó.cu.li me - i sa - lu - tá - re tu -

Chorus.

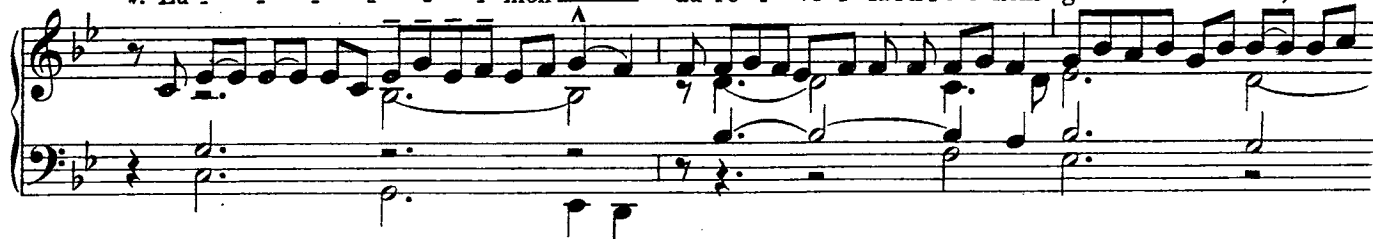
um. V. Quod pa - rá - sti

ante fá - ci - em ó - mni-um po-pu-ló - rum.



Cantores.

V. Lu - men ad re - ve - la - ti - ó - nem gén - ti - um,



et gló - ri - am ple - bis tu -



Chorus.

- æ * Is - ra - el.



Offertorium. Diffusa est. [84].

Cantores.

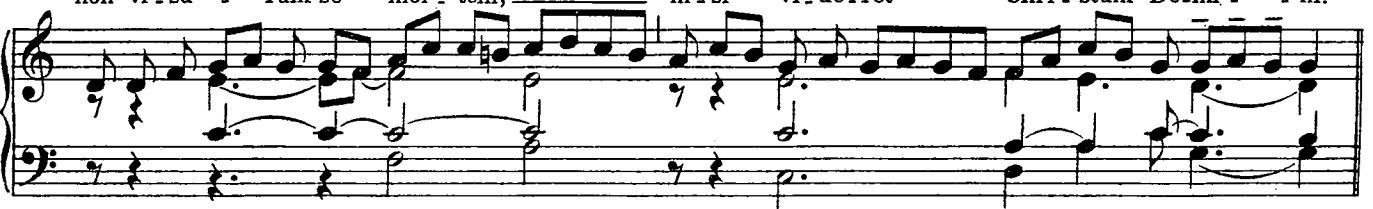
Chorus.

Re - spón - sum * ac - cé - pit Sí - me - on a Spí - ri - tu San - cto,

Comm.
VIII.



non vi - sú - rum se mor - tem, ni - si vi - dé - ret Chri - stum Dó - mi - ni.



3. S. Blasii Episcopi, Martyris

Missa. Sacerdotes Dei. [9].

4. S. Andreæ Corsini Episcopi, Confessoris.

Missa. Státuit. [3].

5. S. Agathæ Virginis et Martyris.

Cantores. *Chorus.*
Gau-de-a - mus * o - mnes in Dó - mi - no, di-em fe-stum ce - le -

Intr. I.

brán-tes sub ho-nó - re A-ga-thæ Már-ty - ris de cu - jus pas-si-ó - ne

gaudent An - ge - li, et col-láu - dant Fí - li-um De - i.

Cantores. *Chorus.*
Ps. E - ru - ctá-vit cor me-um ver-bum bo - num: * di - co e - go ó - pe-ra me-a re - gi.

Cantores.
Gló - ri - a Pa-tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Chorus.

* Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lórum. A - men.

Graduale. Adjuvabit eam. [80].

*Cantores.**Chorus.*

Al - le - lú - ia. * Al - le - lú - ia.

II.

Cantores.

V. Lo - que - bar, Dó -

mi - ne, de te - sti - mó - ni - is tu - is in conspéc - tu

ré - gum,

Chorus.

* et non confundé - bar.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Qui séminant. [35].

Cantores. Af. fe. rén. tur * *Chorus.* Re - gi vir - - gi - -

Offert. I.

nes post e - am: pró - - xi - mæ e - - jus

af. fe. rén - - - tur ti - bi.

Cantores. Qui me di - gná - - - tus est * *Chorus.* ab o - mni pla - ga cu - -

Comm. VI.

rá - - - re, et ma. mil - lam me - am me. o pé. cto. ri re -

sti - tú - e - re ipsum ín - vo - co De - - um vi - vum.

6. S. Titi Episcopi, Confessoris.

Missa. Státuit. [46].

Eadem die. S. Dorotheæ Virg. et Mart.

Missa. Me exspectavérunt. [79].

7. S. Romualdi Abbatis.

Missa. Os justi, *de Communi Abbatum*. [67].

8. S. Joannis de Matha Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

9. S. Cyrilli Episcopi Alexandrini, Conf. et Ecclesiæ Doctoris.

Missa. In médio Ecclésiæ. [54].

Eadem die. S. Apolloniæ Virginis et Martyris.

Missa. Loquébar. [71].

10. S. Scholasticæ Virginis.

Missa. Dilexisti. [86].

11. In Festo Apparitionis B. M. V. Immaculatæ.

Cantores. *Chorus.*

Vi - di * ci - vi - tá - - - tem san - etam, Je - rú - sa - lem no - - - vam,

Intr. VIII.

descendéntem de cæ-lo a De - o, pa - rá - tam sic - ut spon - - - sam or - ná - tam

vi - ro su - - - o. T. P. Al - le - lú - ia, al - le - - - lú - ia.

*Cantores.**Chorus.*

Ps. E - ru - ctá - vit cor me - um ver - bum bo - num: * di - co e - go ó - pe -

ra me - a re - gi.

Cantores

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Chorus.

Sic - ut e - rat in princi - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cula sæ - cu - ló - rum. A - men.

Cantores. Chorus.

Flo - res * ap - pa - ru - é - runt in ter - ra no - - - - - stra,

Grad.
V.

tem - pus pu - ta - ti - ó - nis ad - ve - - - - - nit, vox túr - tu - ris au - dí - ta est

in ter - ra nó - stra.

Cantores.
V. Sur-ge,

a-mi - - - ca me - a,

speci - ó - - - sa me - - - - a, et ve - - - -

- ni: colum-ba me-a in fo-ra-mi-ni-bus pe-

Chorus.

- træ, in ca - vér - na * ma-cé - - ri-æ.

Cantores.

Al - le - - lú - - - ia.

Chorus.

* Al - le - - lú - - - ia.

III.

Cantores.

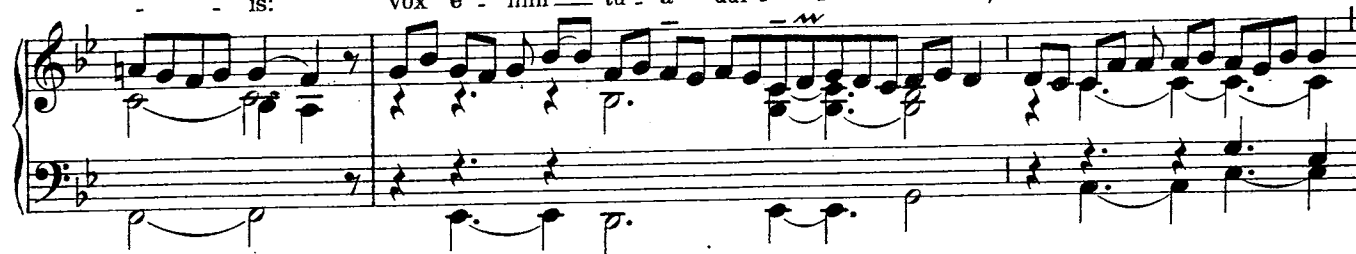
W. O - stén - de mi - hi fá - ci - em tu -



- am, so - net vox - tu - a in áu - ri - bus me -



- is: vox e - nim - tu - a dul - sis, et fá - ci - es tu - a



Chorus.

* de - có - ra.



Post Septuagesimam, omissis Allelúia et W. sequenti, dicitur:

Cantores.

Tu gló - ri - a

Chorus.

* Je - rú - sa - lem,

Tract.
VIII.



tu - læ - ti - ti - a Is - ra - el,



tu ho-no-ri-fi-cén-ti-a pó - - pu - li no-stri.

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#), indicating G major. The vocal line begins with a half note G4, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line with some rests.

Cantores.

V. To

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with the right hand playing eighth notes and the left hand providing harmonic support with chords and moving lines.

Ma-ri - - a,

et má - cu-la o -

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line features a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with the right hand playing eighth notes and the left hand providing harmonic support with chords and moving lines.

ri - gi-ná - - lis non est in te.

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal line features a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with the right hand playing eighth notes and the left hand providing harmonic support with chords and moving lines.

Chorus.

V. Fe

The fifth system continues the vocal and piano parts. The vocal line features a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with the right hand playing eighth notes and the left hand providing harmonic support with chords and moving lines.

et o - mni lau - - de di-gníssi - ma,

The sixth system continues the vocal and piano parts. The vocal line features a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with the right hand playing eighth notes and the left hand providing harmonic support with chords and moving lines.

quæ — ser — pén — , tis — ca — — put — — vir — gi — ne — o pe — —



Omnes.
de * con — tri — vi — — — — — sti —



Tempore Paschali:

Cantores

Al — le — — — — — lú — — — — — ia.

I.



Chorus.

* Al — le — — — — — lú — — — — — ia.



Cantores.

Flo — res — — — — — ap — pa — ru — é —



Chorus.

— runt in ter — ra * no — stra.



Cantores. Al - le - lú - - - - ia * *Chorus.*

IV.

Cantores.
V. Vox túr - - - -

Chorus.

- tu - ris * au - dí - ta - - - - est.

Cantores.

Chorus.

A - - - - ve * grá - ti - a ple - - - - na,

Offert.
I.

Dó - - - - mi - nus te - - - - cum, be - ne - dí - cta - - - - tu

in mu - - - - li - - - - é - - - - ri - bus.

T. P. Al - le - lú - ia.

Cantores. Chorus.
Vi - si - tá - sti ter - ram * et in - e - bri - á - sti e - am,

Comm. I.

mul - ti pli - cá - sti lo - cu - ple - tá - re e - am. *T. P. Al - le - lú - ia.*

12. SS. Septem Fundatorum Ordinis Serv. B. M. V.

Cantores. Chorus.
Ju - sti * de - can - ta - vé - runt, Dó - mi - ne, no - men san - ctum tu - um,

Intr. V.

et vi - ctri - cem ma - num tu - am lau - da - vé - runt pá - ri - ter:

quó-ni-am sa - pi - én - ti - a a - pé - ru - it os mu - - - tum,



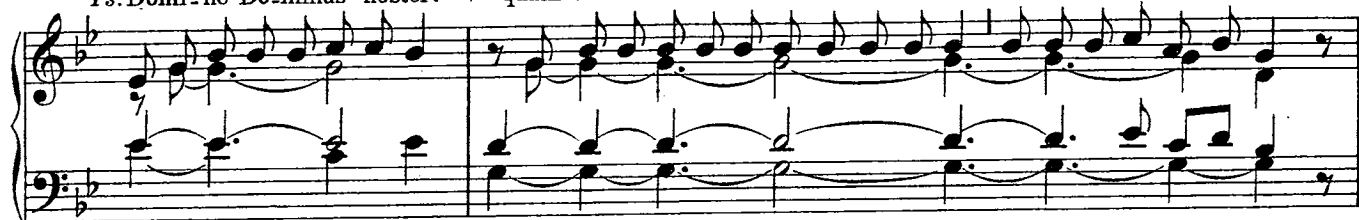
et lin-guas in - fán - ti - um fe - cit di - - - sér - - - tas.



Cantores.

Chorus.

Ps. Dó-mi-ne Dó-minus noster: * quam ad-mi-rá-bi-le est nomen tu-um in u-ni-vér-sa ter-ra.



Cantores.

Chorus.

Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i San-cto. * Sic-ut e-ra in prin -



ci - pi - o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A - men.



Cantores.

Chorus.

E-lé - cti me - - i * non la - bo-rá-bunt fru - - - - - stra,

Grad.
V.



ne - que ger-mi-ná - bunt in con-tur-ba-ti-ó - - ne: qui-a se-men be-ne-di -

ctó - rum Dó-mi-ni - est, et ne - pó - - tes e - ó - rum

cum e - is.

Cantores.
V. Cór-po-ra i - psó - - rum in pa - ce se-púl-ta sunt,

et no - men e - ó - rum vi - - vit in ge-ne -

Chorus.
ra-ti-ó-nem * et ge-ne-ra - - ti-ó-nem.

Cantores.

Al - le - lú - ia.

Chorus.

Al - le - lú - ia.

I.

Cantores.

V. Sa - pi - én - ti - am

i - psó - rum

nar - rent pó - pu - li, et lau - dem

e - ó - rum nún - ti - et * Ec - clé - si -

Chorus.

a.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Qui séminant. [35]

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia, allelúia. V. Sapiéntiam, 77 ut supra; deinde:

Cantores. Al - le - lú - ia. * *Chorus.*

Cantores. V. Non de - re - lin - quet

Chorus. Dó - mi - nus san - ctos su - os: in æ - tér - num * con - ser - va -

bún - tur.

Cantores. Ad - dú - cam e - os *Chorus.* * in mon - tem san - ctum me - um,

Offert. VIII.

et læ - ti - fi - cá - - - - - bo e - - - os in do - - mo o -

ra - - ti - ó - nis me - - - - æ: ho - lo - cáu - sta e - ó - rum

et vi - cti - mæ e - ó - - rum pla - cé - - bunt mi - - hi

su - per al - tá - - - re me - - um.

Communio. Ego vos elégi. 167.

14. S. Valentini Presbyteri, Martyris.

Missa. In virtúte tua. [14].

15. SS. Faustini et Jovitæ Martyrum.

Missa. Salus autem. [42].

18. S. Simeonis Episcopi, Martyris.

Missa. Státuit. [3].

22. In Cathedra S. Petri Antiochiæ.

Omnia dicuntur sicut in Festo Cathedræ Romanæ, 32.

23. S. Petri Damiani Episc., Confess. et Eccl. Doct.

Missa. In médio Ecclesiæ. [54].

23. *vel* 24. In Vigilia S. Mathiæ Apostoli.

Missa. Ego autem. [1].

24. *vel* 25. S. Mathiæ Apostoli.

Introitus. Mihi autem. 4.

Graduale. Nimis honoráti sunt. 2.

Tractus. Desidérium. [6].

*Cantores.**Chorus.*Offert.
III.

Con-stí - tu - es * e - os prin - ci - pes



su-per o - mnem ter - ram: mé - mores e - runt



nó - mi - nis tu - i, in o - mni pro-gé - ni - e



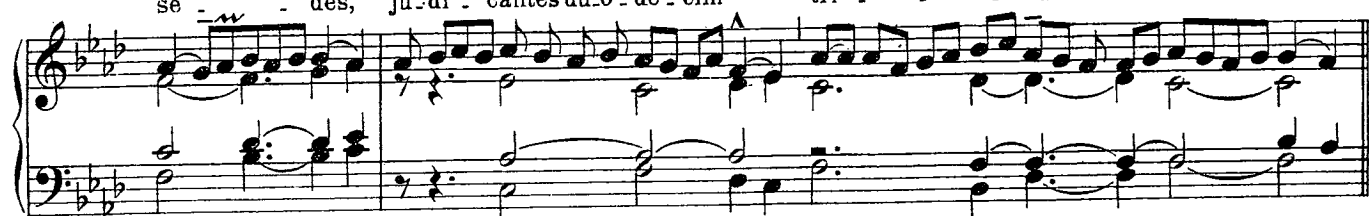
et ge - ne - ra - ti - ó - ne.

*Cantores. Chorus.*Comm.
I.

Vos, * qui se-cú-ti e - stis me, se-dé-bi - tis su - per



se - des, ju-di - cántes du ó - de - cim tri - bus Is-ra - el.



Festa Martii.

4. S. Casimiri Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

Eadem die. S. Lucii I. Papæ, Martyris.

Missa. Sacerdotes Dei. [9].

6. SS. Perpetuæ et Felicitatis Martyrum.

Missa. Me expectaverunt. *pro una Martyre non Virgine.* [95].

7. S. Thomæ de Aquino Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.

Missa. In medio Ecclesiæ. [54].

8. S. Joannis de Deo Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

9. S. Franciscæ Viduæ Romanæ.

Missa. Cognóvi. [97].

10. SS. Quadraginta Martyrum.

Cantores. *Chorus.*
 Cla - ma - vé - runt * ju - sti, et Dó - mi - nus ex - au -

Intr. II.

di - vit e - os: et ex ó - mni - bus tri - bu - la - ti - ó - nibus e - ó - rum

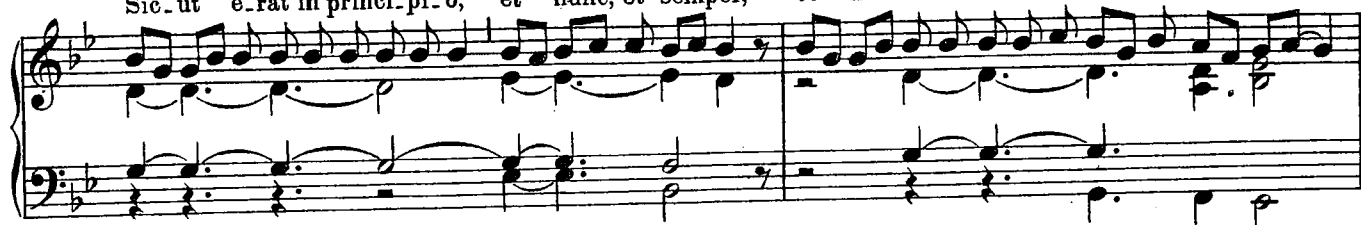
Cantores.
 li - be - rá - vit e - os. Ps. Be - ne - dí - cam Dó - minum in o - mni tē - po - re:

Chorus. *Cantores.*
 * semper laus e - jus in o - re me - o. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

The musical score is written for a piano accompaniment and vocal parts. It consists of four systems of music. The first system is for the Introit II, with the text 'Cla - ma - vé - runt * ju - sti, et Dó - mi - nus ex - au -'. The second system continues the text 'di - vit e - os: et ex ó - mni - bus tri - bu - la - ti - ó - nibus e - ó - rum'. The third system is for the Psalm, with the text 'li - be - rá - vit e - os. Ps. Be - ne - dí - cam Dó - minum in o - mni tē - po - re:'. The fourth system is for the Gloria, with the text '* semper laus e - jus in o - re me - o. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.' The vocal parts are indicated by 'Cantores' and 'Chorus' above the staves. The piano accompaniment is written for the left and right hands.

Chorus.

Sic-ut e-rat in princí-pi-o, et nunc, et semper, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.



Graduale. Ecce quam bonum. 187.

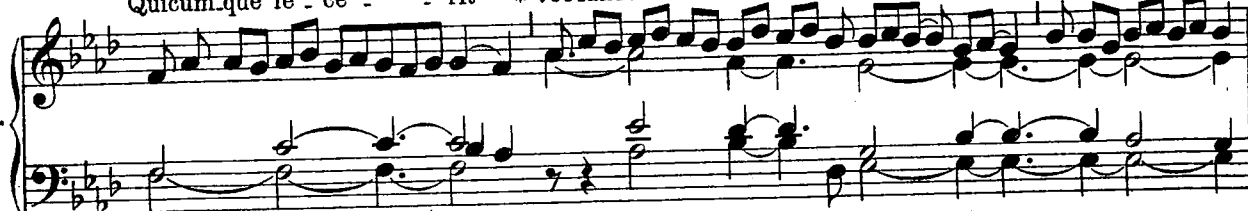
Tractus. Qui séminant. [35].

Offertorium. Lætámini. 42.

*Cantores.**Chorus.*

Quicúm-que fé-ce-rit * vo-lun-tá-tem Pa-tris me-i, qui in cæ-lis est:

Comm.
I.



12. S. Gregorii I. Papæ, Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.

Introitus. Sacerdôtes Dei. [9].

*Cantores.**Chorus.*

Ju-rá-vit * Dó-mi-nus,

Grad.
III.



Tu es sa - cér - dos in æ -

tér - num, se - cún - dum ór - di - nem

Mel - chí - se - dech.

Cantores.

W. Di - xit Dó - mi - nus Dó - mi - no me - o:

Se - de a dex -

Chorus.

tris * me - is.

- 84 Tractus. Beátus vir. [11].
 Offertorium. Véritas mea. [62].
 Communio. Fidélis servus. [49].

17. S. Patritii Episcopi, Confessoris.

Missa. Státuit. [46].

18. S. Cyrilli Episcopi Hierosolymitani, Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

Missa. In médio Ecclesiae. [54].

19. S. Joseph, Sponsi B.M.V., Confessoris et Catholicae Ecclesiae Patroni.

Introitus. Justus ut palma. [64].

Graduale. Dómine praevenisti. [67].

Tractus. Beátus vir. [11].

Tempore Paschali, omissis Graduali et Tractu, dicitur: Allelúia, allelúia. V. Amávit eum. [56]. Allelúia.

V. Justus germinábit. [57].

Offertorium. Véritas mea. [62].

Cantores. Chorus.

Jo - seph * fi - li Da - vid, no - li ti - mé - re ac - cí - pe - re Ma - ri - am

Comm. VII.

cón - ju - gem tu - - - am: quod e - nim in e - a na - tum est,

de Spí - ri - tu Sancto est. T.P. Al - le - lú - ia.

21. S. Benedicti Abbatis.

Missa. Os justí, de Communi Abbatum. [67].

25. In Festo Annuntiationis B.M.V.

Introitus. Vultum tuum. [92].

Graduale. Diffúsa est. [98].

Tractus. Audi fília. [89].

Tempore Paschali, omissis Graduali et Tractu, dicitur: Allelúia, allelúia. V. Ave María. 4*
 Allelúia. V. Virga Jesse. 13*

Offertorium. Ave María. 5*

Cantores. *Chorus.*
Ec-ce Vir-go * con-ci-pi-et, et pá-ri-

Comm.
I.

et fi-li-um: et vo-cá-bi-tur no-men e-jus Em-má-

-nu-el. T. P. -nu-el. Al-le-lú-ia.

27. S. Joannis Damasceni Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

Cantores. *Chorus.*
Te-nu-í-sti * ma-num dēx-te-ram me-am:

Intr.
VII.

et in vo-lun-tá-te tu-a de-du-xi-sti me,

et cum gló-ri - a sus ce - pi - sti me. *T.P.* Al - le - lú - - - ia,

al - le - - lú - ia. *Cantores.* Ps. Quam bo - nus Is - ra - el De - us, *Chorus.* * his qui re - cto sunt

cor - del *Cantores.* Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *

Chorus. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et semper, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Cantores. De - us, *Chorus.* * qui præ - cín - xit me vir - tú - te:

Grad. VII.

et pó - su - it im - ma - cu - lá - - - tam

vi - - - am me -

Cantores.
am. X. Qui do - cet ma - nus me - as

ad proé - li - um: et po - su - i - sti, ut

ar - - - cum aë - re - um, brá - chi - a * me - a.

Chorus.

Cantores. Pér - se - quar

Chorus. * in - i - mí - cos me - os,

Tract. II.

Cantores.
W. Confrin

et comprehén - dam il - los.

gam il - los, nec pót-e - runt sta - re:—

ca - dent sub-tus pe-des me - os.

Chorus.
W. Proptér - e - a con-fi-té - bor ti - bi in na-ti -

ó - ni-bus, Dó - mi - ne, et nó-mi - ni tu - o

Omnes.
psal - mum * di - cam.

Tempore Paschali.

VIII.

Cantores.
Al - le - lú - ia.

Chorus.
* Al - le - lú - ia.

Cantores.
V. Dó - minus sal - vá - vit ma - num

tu - am ti - bi: qui a proé - li - a Dó -

Chorus.
mi - ni * tu proeli - á - ris.

Cantores. Al - le - lú - ia. * *Chorus.*

III.

Cantores. W. Be - - - ne - dí - ctus Dó - mi - nus De - us me - - us,

qui do - - - cet ma - nus me - - - as ad proé - - -

Chorus. - - - li - - - um, et di - gi - tos me - os, * ad bel - - -

lum.

Post Tempus Paschale, Graduale Deus, ut supra, 86, deinde:

Cantores. Al - le - - - - - lú - ia. * *Chorus.* Al - le - - - - - lú - ia. —

I.

Cantores.
V. De - - - - - dí - sti mi - - - - - hi

pro - te - cti - ó - nem sa - lú - - - - - tis tu - æ: et déx - - - - -

Chorus.
- te - ra - - - - - tu - - - - - a * sus - cé - - - - - pit - me. —

Cantores. *Chorus.*
 Li - - gnum * ha - - bet spem: - - si prae - ci - -
 Offert. VI.

sum fú - - e - rit, rur - sum - - vi - ré - -
 - - scit, et ra - mi e - - jus

- - scit, et ra - mi e - - jus

púl - - lu - lant.

Cantores. *Chorus.*
 Brá - chi - a * pec - ca - tó - - rum con - te - rén - - tur,
 Comm. VIII.

con - fir - mat au - - tem ju - - stos Dó - mi - - nus.

28. S. Joannis a Capistrano Confessoris.

Cantores. *Chorus.*
E - go au - tem * in Dó - mi - no gau - dé - bo:

Intr. I.

et ex - sul - tá - bo in De - o Je - su me - o: De - us Dó - mi - nus

Cantores.
for - ti - tú - do me - a. Ps. Ex - sul - tá - te De - o ad - ju - tó ri - no - stro:

Chorus. *Cantores.*
* ju - bi - lá - te De - o Ja - cob. Gló - ri - a Pa - tri et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Chorus.
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

*Cantores.**Chorus.*

Qui ti - mé - tis * Dó -

- mi - num, lau -

Grad.
I.

dá - te e - um:



u - ni - vér - sum se - men Ja - cob,



glo - ri - fi - cá - te e - um.

*Cantores.*

V. Ti - me - at e - um o - mne se - men Is - ra - el:



quó - ni - am non spre - vit,



ne - - - que de - spé - - - - - xit de - pre - ca - ti -

Chorus.
ó - - - nem * páu - - - - - pe - ris.

Cantores. For - ti - tú - do - - - - - me - a - - - - - *Chorus.* * et laus me - - - a

Tract.
VIII.

Dó - mi - nus, - - - - - et fa - ctus est mi - hi in sa - - - - - lú -

tem: - - - - - is - te - - - De - us me - - - us, - - - - -

et glo - ri - fi - cá - - - - - bo - e - um.

Cantores.

V. Dó - mi - nus qua - si vir pu - gná - tor, O - mni - po - tens no -

Chorus.

V. Dó - minus cón - te - rens

Omnes.

bel - la: Dó - mi - nus * no - men est il -

li.

*Tempore Paschali, omissis Graduali et Tractu, dicitur:**Cantores.*

Al - le - lú - ia.

Chorus.

* Al - le - lú - ia.

II.

Cantores.

V. E - go au - tem can - tá - bo

for - ti - tú - di - nem tu - am: et ex - sul - tá -

- bo ma - ne - mi - se - ri -

Chorus.
cór - di - am * tu - am.

Cantores. Al - le - lú - ia. * *Chorus.*

II.

Cantores.
Qui - a fa - ctus es sus - cé - ptor me - us,

et re - fú - gi - um me - um in - di - e tri - bu - la - ti - ó -

Chorus.

nis * me - æ.

Post Tempus Paschale, Graduale Qui timetis, ut supra, 94. Allelúia, alleluia. V. Ego autem cantábo, ut supra, 96.

Cantores.

Chorus.

In - vo - cá - vit * Al - tís si - mum pot.én - tem in op - pu - gnán -

Offert. VI.

do in - i - mí - cos ún - di - que, et au - dí - vit il -

- lum ma - gnus et san - ctus De - us.

Cantores.

Chorus.

De - can - ta - vé - runt, * Dó - mi - ne, no - men san - ctum tu - um,

Comm. I.

et vi - ctri - cem ma - num tu - am lau - da - vé - runt.

In Festo Septem Dolorum B. Mariæ V.

Cantores. Chorus.

Sta - bant * ju - xta cru - cem Je - su ma - ter e - jus, et so - ror ma -

Intr.
I.

tris e - jus Ma - ri - a Clé - o - phæ, et Sa - lô - me, et Ma - ri - a Mag -

*Cantores.**Chorus.*

da - - lé - ne. V. Mú - li - er, ec - ce fi - li - us tu - us, di - xit Je - sus; * ad di - sci - pulum au -

*Cantores.*

tem: Ec - ce ma - ter tu - a. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

*Chorus.*

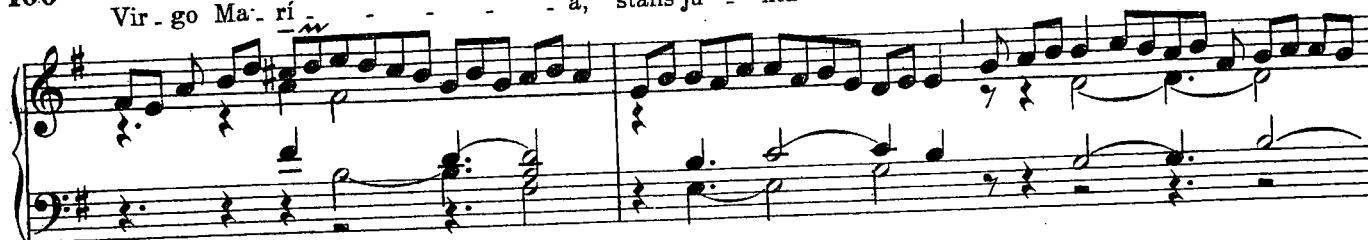
* Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

*Cantores.**Chorus.*

Do - lo - ró - sa * et la - - cri - má - bi - lis es,

Grad.
IV.

Vir - go Ma - ri - a, stans ju - xta cru - cem Dó - mi - ni Je -



su Fi - li - i tu - i Re - demp - to - ris.

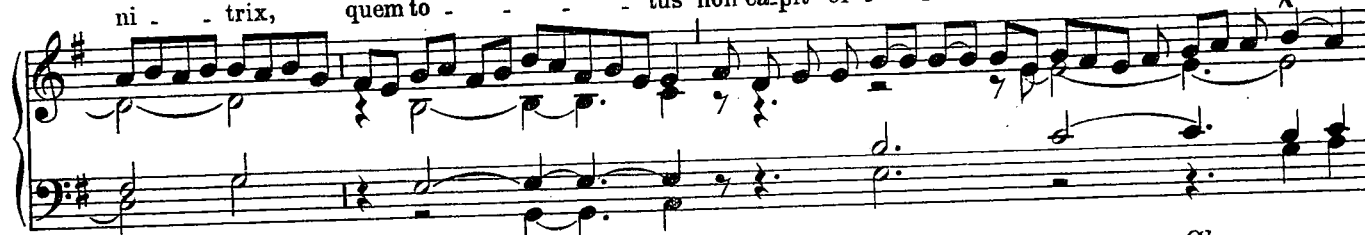


Cantores.
V. Virgo

De - i Gé -

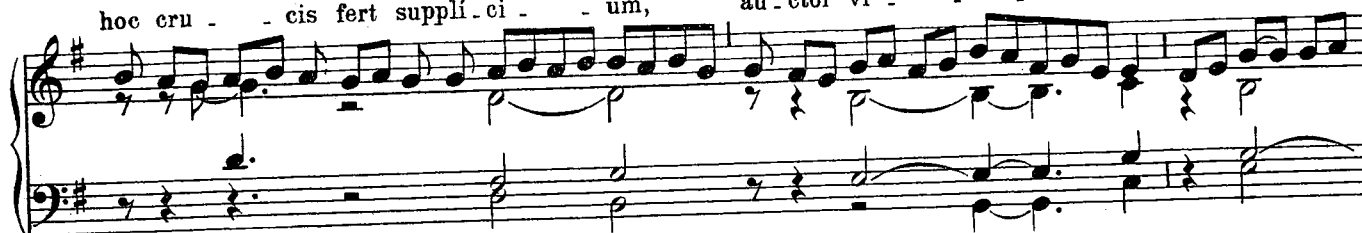


ni - trix, quem to - tus non ca - pit or - bis,



Chorus.

hoc cru - cis fert suppli - ci - um, au - ctor vi - tæ * fa - ctus



ho - mo.



Cantores.
Sta-bat

Chorus.
* san - cta Ma - ri - a,

Tract.
II.

cæ-li Re - gi - na, et mun-di Dó - mi - na,

juxta crucem Dó-mi-ni no-stri Je-su Chri - sti do - lo - ró - sa.

Cantores.
V. O vos o - mnes, qui transi-tis per vi -

- am, at-tén-di-te, et vi-dé - te, si est do - lor

Chorus.
sic - ut do - lor * me - us.

In Missis votivis per annum, Graduale Dolorósa et lacrimábilis, ut supra, 99; deinde:

II. Cantores. Al-le - lú - ia. * Chorus. Al-le - lú - ia.

Cantores. V. Sta - bat san - cta Ma - ri - a, cæ - li Re - gi - na,

et mundi Dó - mi - na, juxta Cru - cem Dó - mi - ni nos - tri

Chorus. Je - su Chri - sti * do - ró - sa.

Tempore Paschali: Allelúia, allelúia. V. Stabat sancta María, ut supra; deinde:

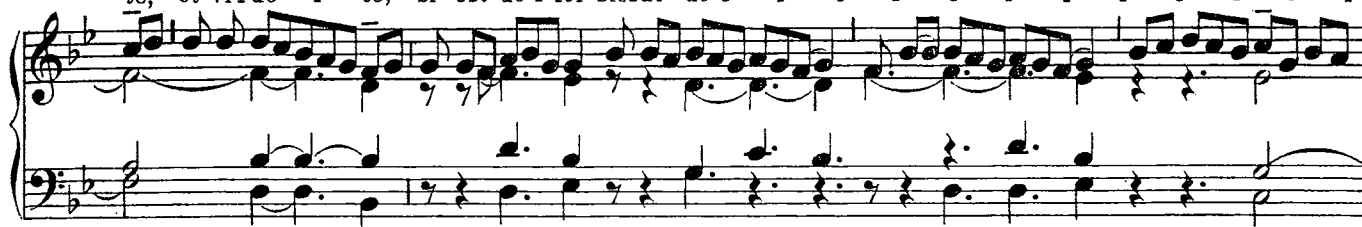
II. Cantores. Al - le - lú - ia. * Chorus.

Cantores.

V. O vos omnes, qui transi - tis per vi - am, at - tén - di -



te, et vi - dé - te, si est do - lor sic - ut do -

*Chorus.*

- lor * me - us.

*Cantores.*

1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ró - sa Jux - ta cru - cem la - cri - mó - sa, Dum pen - dé - bat Fi - li - us.

*Chorus.*

2. Cu - jus á - ni - mam gemén - tem, Con - tri - stá - tam et do - lén - tem, Per - tran - sí - vit glá - di - us.

(1) *In Missis votivis omittenda*

Cantores.

3. O quam tri - stis et af - fli - cta Fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - gé - ni - ti!

Chorus.

4. Quæ mæ - ré - bat et do - lé - bat, Pi - a Ma - ter, dum vi - dé - bat Na - ti pœ - nas in - cly - ti.

Cantores.

5. Quis est ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem Chri - sti si vi - dé - ret In tan - to suppli - ci - o?

Chorus.

6. Quis non pos - set con - tri - stâ - ri, Chri - sti Ma - trem con - templa - ri Do - lén - tem cum Fi - li - o?

Cantores.

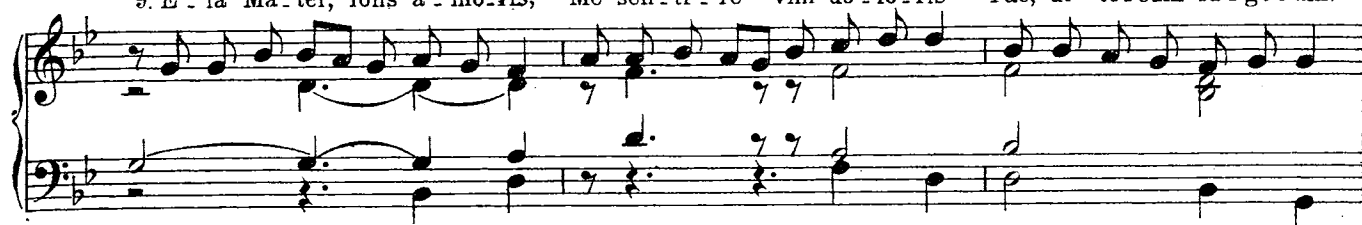
7. Pro pec - cá - tis su - æ gén - tis Vi - dit Je - sum in tormén - tis, Et fla - gél - lis súb - di - tum.

Chorus.

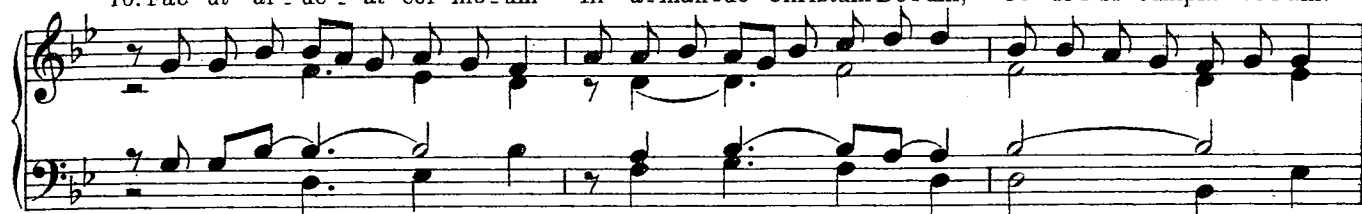
8. Vi - dit su - um dul - cem na - tum Mo - ri - én - do de - so - lá - tum, Dum e - mi - sit spi - ri - tum.

Cantores.

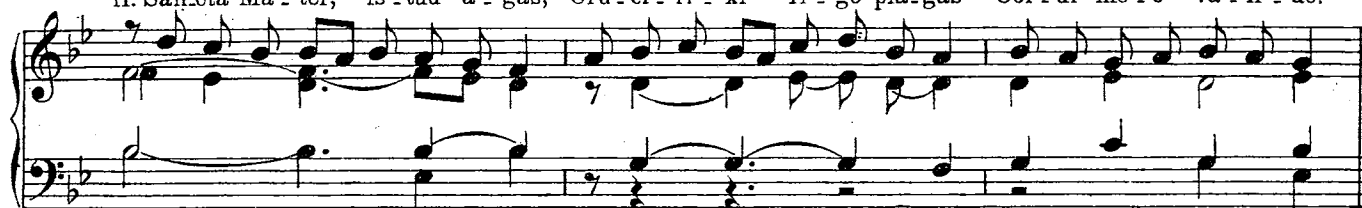
9. E - ia Ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen - tí - re vim do - ló - ris Fac, ut te - cum lú - ge - am.

*Chorus.*

10. Fac ut ár - de - at cor me - um In a - mán - do Christum De - um, Ut si - bi complá - ce - am.

*Cantores.*

11. San - cta Ma - ter, is - tud a - gas, Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Cor - di me - o vá - li - de.

*Chorus.*

12. Tu - i na - ti vul - ne - rá - ti, Tam di - gná - ti pro me pa - ti, Poe - nas me - cum di - vi - de.

*Cantores.*

13. Fac me te - cum pi - e fle - re, Cru - ci - fi - xo con - do - lé - re, Do - nec e - go ví - xe - ro.

*Chorus.*

14. Ju - xta cru - cem te - cum sta - re, Et me ti - bi so - ci - á - re In planctu de - sí - de - ro.



Cantores.

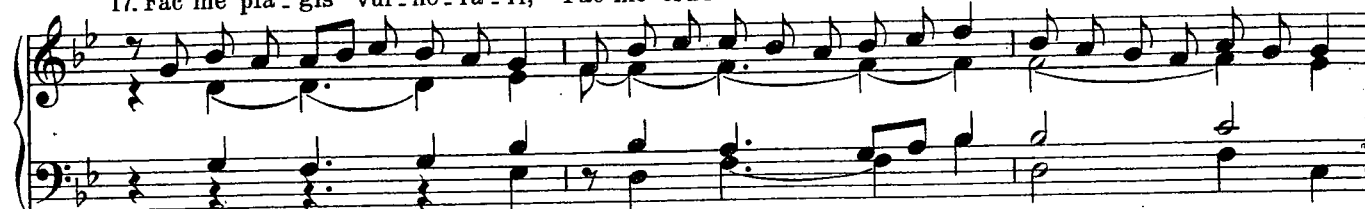
15. Vir-go vir-gi-num præ-cla-ra, Mi-hi jam non sis a-ma-ra: Fac me te-cum plân-ge-re.

*Chorus.*

16. Fac ut por-tem Christi mor-tem, Pas-si-ó-nis fac con-sór-tem, Et pla-gas re-có-le-re.

*Cantores.*

17. Fac me pla-gis vul-ne-rá-ri, Fac me cru-ce in-e-bri-á-ri, Et cru-ó-re Fí-li-i.

*Chorus.*

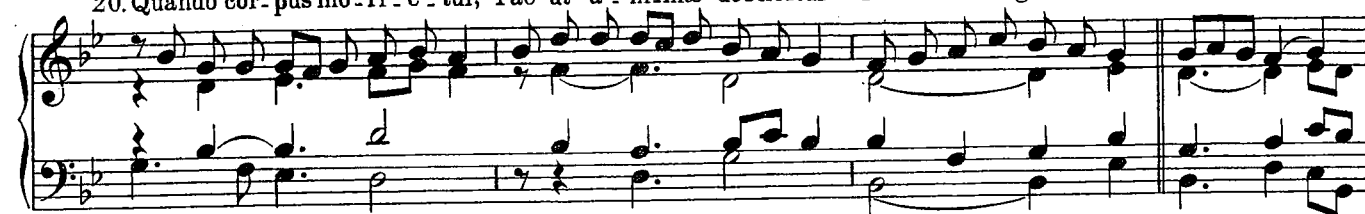
18. Flam-mis ne u-rar suc-cén-sus, Per te, Vir-go, sim de-fén-sus In di-e ju-dí-ci-i.

*Cantores.*

19. Chri-ste, cum sit hinc ex-í-re, Da per Ma-trem me ve-ní-re Ad pal-mam vi-ctó-ri-æ.

*Chorus.*

20. Quando cor-pus mo-ri-é-tur, Fac ut á-ni-mæ do-né-tur Pa-ra-dí-si gló-ri-a. A-men.



A - men. Al-le-lú-ia.

Cantores.
Re - - - cor - dá - - re,

Offert.
I.

Chorus.
* Vir - - go Ma - ter, in con - spé - ctu De - i, ut lo -

quá-ris pro no-bis bo - na, et ut a - vér-tat in-di-gna-ti-ó-nem su-am a

no - - - bis.

Cantores. *Chorus.*
Fe-li-ces sen - - sus * be-á - - tæ Ma-ri-æ Vir - - gi-nis, qui si - ne

Comm.
I.

morte me-ru - - é - - runt mar-tý-ri-i pal-mam sub cru - ce Dó-mi - ni.

Festa Aprilis.

2. S. Francisci de Paula Confessoris.

Missa. Justus ut palma. [64].

4. S. Isidori Episcopi, Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.

Missa. In médio Ecclesiæ. [54].

5. S. Vincentii Ferrerii Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

11. S. Leonis I. Papæ, Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.

Introitus. In médio Ecclesiæ. [54].

Graduale. Os justi. [55].

Tractus. Beátus vir. [41].

Tempore Paschali, omissis Graduali et Tractu, dicitur: Allelúia, allelúia. V. Amávit eum. [56].

Allelúia. V. Justus germinábit. [57].

Offertorium. Invéni David. [48].

Communio. Beátus servus. [63].

13. S. Hermenegildi Martyris.

Missa. Protexísti. [23].

Si celebretur in Quadragesima, dicitur Missa In virtúte tua. [14].

14. S. Justini Martyris.

Cantores. Nar-ra - vé - runt * *Chorus.* mi - hi in - í - A - qui fa - bu - la - ti - ó - nes,

Intr. II.

sed non in lex tu - a: e - go au - tem lo - qué - bar de te - sti - mó - ni -

is tu - is in con - spé - ctu re - gum, et non con - fun - dé - bar.

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. *Cantores* Ps. Be - á - ti im -

ma - cu - lá - ti in vi - a: *Chorus.* * qui á - m - bulant in le - ge Dó - mi - ni. *Cantores* Gló - ri - a Pa -

tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *Chorus.* * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Cantores. Al - le - lú - ia. *Chorus.* * Al - le - lú - ia.

I.

Cantores.

W. Sa-pi-én - ti - a hu - - jus mun - - di stul - tí - - ti - a

est a - pud De - - um, scriptum est e - nim: Dó - mi - nus no -

- vit co - gi - ta - ti - ó - nes sapi - én - ti - um, *Chorus.* * quó - ni - am va - - - næ sunt.

Cantores.

Al - le - - - - - lú - ia.

** Chorus.*

I.

Cantores.

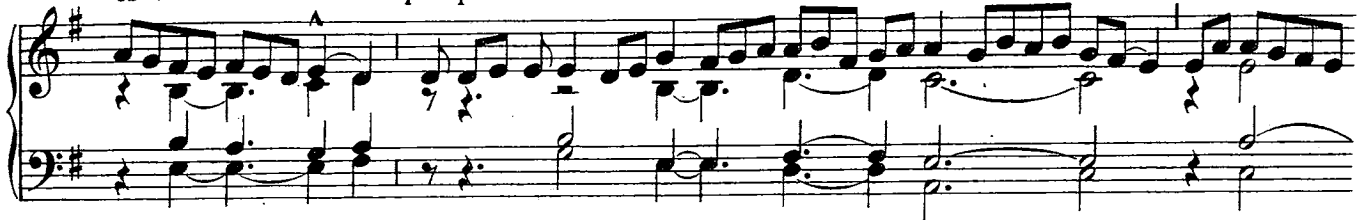
V. Ve - rúm - - - ta - men ex - is - - - ti - mó -



- - - mni - a de - tri - mén - - - - - tum



es - - - se pro - pter e - mi - - - - nén - - tem sci - én - -



ti - am - - - Je - su Chri - - sti Dó - - - -

*Chorus.*

- - - mi - ni * me - - - - i



*Extra Tempus Paschale:**Cantores. Chorus.*

Sa-pi-én - ti-a * hu - - jus mun - di stul - ti - ti - a est

Grad.
I.

- ti - am pru - den - ti - um * re - pro -

Chorus.

bá - bo.

Allelúia, allelúia. V. Verúmtamen existimo, *ut supra.* III.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur:

Cantores. Non ju - di - cá - vi * me - sci - re

Chorus.

Tract. II.

á - li - quid in - ter vos

ni - si Je - sum Chri - stum, et hunc cru - ci - fi - xum.

Cantores.

V. Ló-qui - mur De - i sa-pi - én - ti - am in my - sté-ri - o, —

quæ abs-cón - di - ta est, — quam præ-de-sti.

Chorus.
ná-vit De - us ante sæ-cu-la in gló - ri-am no - stram. *V.* Quam ne -

- mo prin-ci-pum hu - jus sæ - cu - li — co - gnó -

- vit. — Si e - nim co-gno-vis - sent, — num -

quam Dó-minum glóri-æ *Omnes.* *cru-ci - fi - xis - sent.

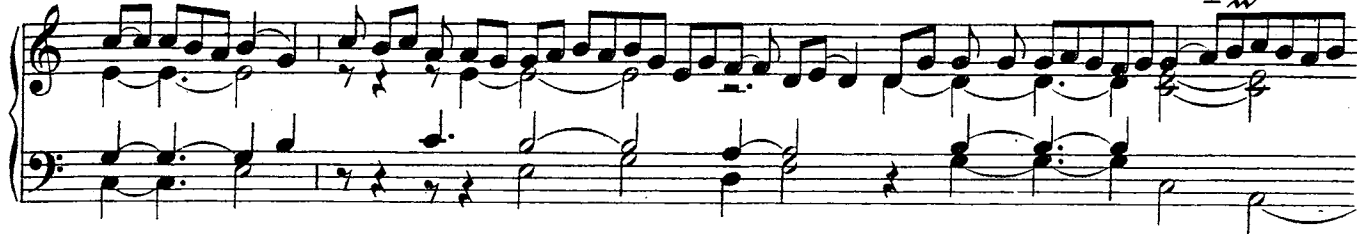
*Cantores.**Chorus.*

Non e - nim * ju-di-cá - vi me sci - re á-li- quid in - ter vos

Offert.
VIII.

ni-si Je-sum Chri - stum,

et hunc cru-ci - ff -



- xum.

Al - le -

- lú - ia.

*Cantores.**Chorus.*

Re - pó - si - ta est * mi - hi co - ró - na ju -

Comm.
I.

stí - ti - æ, quam reddet mi - hi Dó-mi-nus in il - la di - e



ju - stus ju - dex. Al - le - lú - ia.



Eadem die.

SS. Tiburtii, Valeriani et Maximi Mart.

Si venerit in Quadragesima, fit de eis commemoratio tantum. Si autem post Pascha, dicitur Missa Sancti tui. [27].

17. S. Aniceti Papæ, Martyris.

Missa. Protexisti me. [23].

Si hoc Festum celebretur post Pentecosten, Missa erit Sacerdotes Dei. [9].

21. S. Anselmi Episcopi, Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.

Missa. In medio Ecclesiæ. [54].

22. SS. Soteris et Caii Pontificum, Martyrum.

Missa. Sancti tui. [27].

Si hoc Festum celebretur post Pentecosten, Missa erit Intret. [31].

23. S. Georgii Martyris.

Missa. Protexisti me. [23].

Si hoc Festum celebretur post Pentecosten, Missa erit In virtute. [14].

24. S. Fidelis a Sigmaringa Martyris.

Missa. Protexisti me. [23].

Si hoc Festum celebrandum sit post Pentecosten, Missa erit In virtute tua. [14].

25. S. Marci Evangelistæ.

Missa. Protexisti me. [23].

Litaniæ Majores.

Ad Processionem dicitur Missa de Rogationibus.

Si hoc Festum transferendum sit post Pentecosten, Missa dicitur ut in Festo S. Lucæ Evangelistæ, die 18 Octobris.

26. SS. Cleti et Marcellini Pont., Martyrum.

Missa. Sancti tui. [27].

Post Tempus Paschale Missa erit Intret. [31].

28. S. Pauli a Cruce Confessoris.

Cantores. Chorus.

Chri-sto *con-fi - xus sum cru - ei: vi-vo au - tem, jam non e - -go:

Intr. IV.

vi - vit ve-ro in me Chri - stus: in fi - de vi - -vo Fi-li-i De - i,

qui di - lé - xit me, et trá - di - dit se - met - i - psum pro me.



Al - le - - lú - ia, al - le - - - lú - - ia,

Cantores.

Ps. Be - á - tus qui in - tél - li - git super e -



gé - num et páu - pe - rum: * *Chorus.* in di - e ma - la li - be - rá - bit e - um Dó - mi - nus.



Cantores.

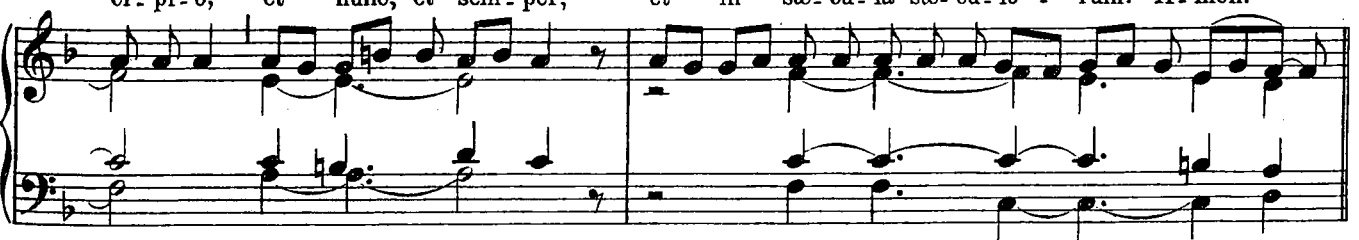
Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Chorus.

* Sic - ut e - rat in prin -



ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



IV.

Cantores.
Al - le - lú - - - ia * *Chorus.*
Al - le - lú - - - ia.

Cantores.
V. Pro ómni-bus mór-tu-us est Chri-stus:

ut et qui vi - - vunt, jam non si - bi vi - - vant, sed e - i qui pro i - psis mór-tu-us est,

Chorus.
* et re - sur-ré - - - xit.

III.

Cantores.
Al - le - lú - ia. * *Chorus.*

Cantores.
V. Si fi - li - i, et he - ré - des: ne - ré - des qui - dem De - i,

co - he - ré - des au - tem Chri - sti: si ta - - men com - pá - ti - mur,



Chorus.

* ut et con - glo - ri - fi - cé - - mur.



Extra Tempus Paschale:

Cantores.

Chorus.

Mi - hi au - tem * ab - - sit glo - - ri - - á - ri,



ni - - si in cru - - ce - - Dó - mi - ni no - -



stri - - Je - su - - Chri - sti: - - per quem mi - hi



mun - - - dus - - cru - ci - fi - - xus - - est,



et ____ e - go ____ mun - do.

Cantores.

W. Non ju - di - cá - vi me



sci - re á - li - quid in - ter - vos,

ni - - - si



Chorus.

Je-sum _____ Chri - stum, * et hunc cru - ci - fi - xum.



Cantores.

Chorus.

Al - le - - - - - lu - - - - - ia. * Al - le - - - - - lu - - - - - ia.

I.



Cantores.

V. Chri - - - - - stus pas - - - - - sus est pro no - - - - - bis,



vo-bis re - lín-quens ex - ém - plum, ut se-quá -



mi - ni ve - sti - - gi - a * e - jus. *Chorus.*



Post Septuagesimam, omissis Allelúia et N. sequenti, dicitur:

Cantores. Chri-sto i - - gi - tur * pas - *Chorus.* so in car - ne,

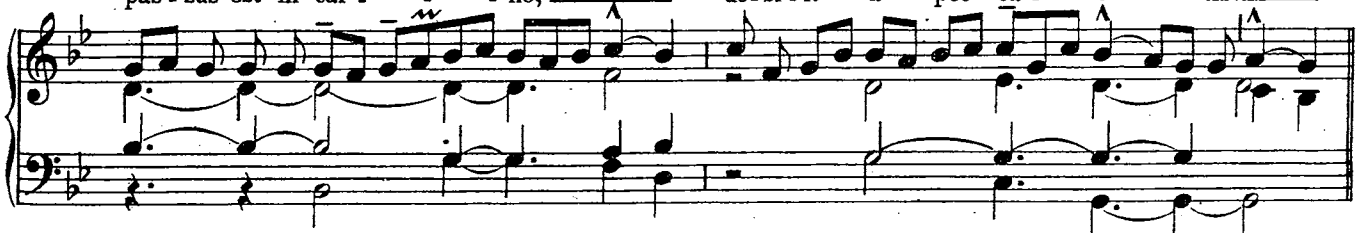
Tract.
II.



et vos e - á-dem co-gi-ta-ti-ó - ne ar - má - mi - ni: qui - a qui



pas - sus est in car - ne, dé - si - it a pec - cá - tis.



Cantores.

V. Sem-per mor-ti-fi-ca-ti-ó-nem

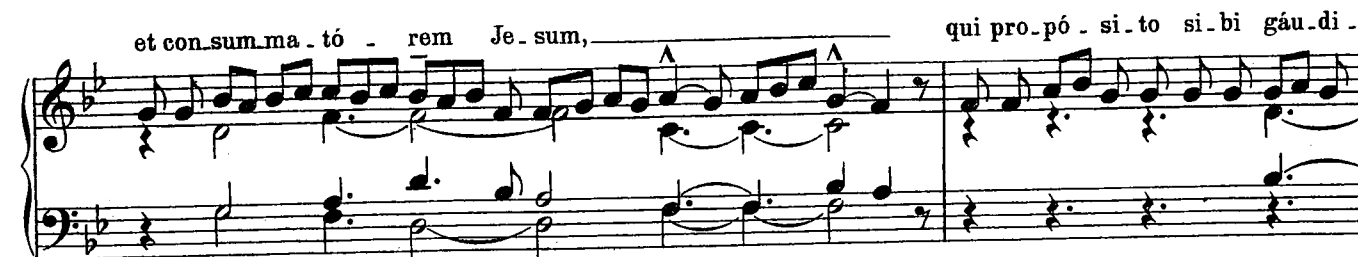
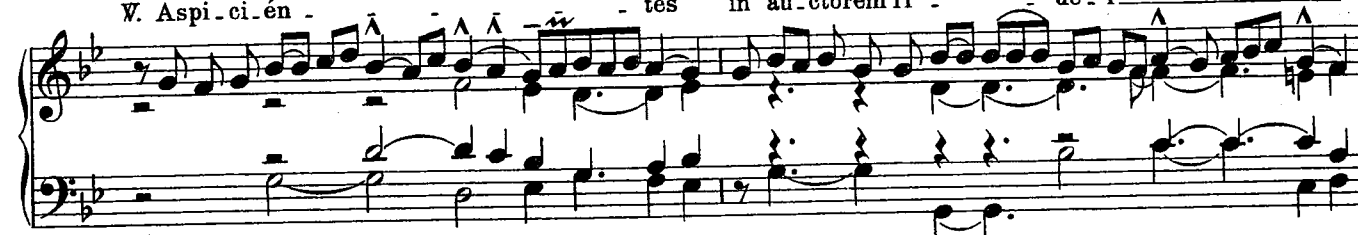
Je-

*Chorus.*

V. Aspi-ci-én-

-tes in au-ctórem fi-

de-i



déx-te-ra se-dis De-i *Omnes.* * se-det.



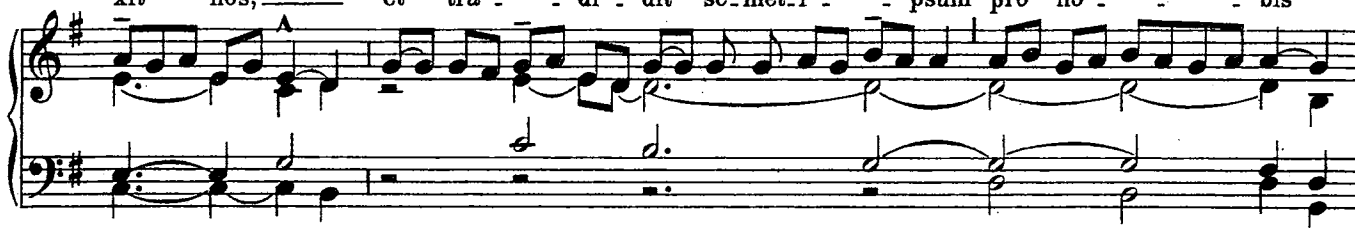
Cantores. Chorus.

Ambu-lā-te * in di-le-cti-ó-ne, sic-ut et Chri-stus di-lé-

Offert.
VI.



xit nos, et trá-di-dit se-met-i-psum pro no-bis



o-bla-ti-ó-nem et hó-sti-am De-o in o-dó-rem su-a-vi-tá-



-tis. Al-le-lú-ia.

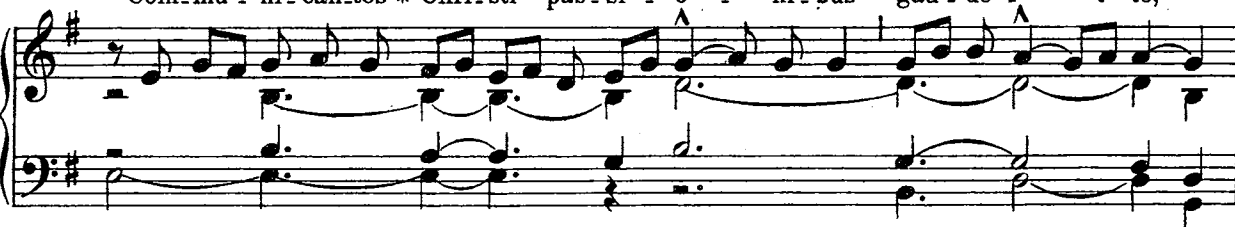


Cantores.

Chorus.

Com-mu-ni-cán-tes * Chri-sti pas-si-ó-ni-bus gau-dé-te,

Comm.
I.



ut in re-ve-la-ti-ó - - - ne gló-ri-æ e - - - jus gaude - - - á - -

- - - tis ex-sul-tán - - - tes. Al-le-lú - - - ia.

Eadem die. S. Vitalis Martyris.

Missa. Protexisti me. [23].

29. S. Petri Martyris.

Missa. Protexisti me. [23].

Si hoc Festum celebretur post Pentecosten, Missa erit Lætábitur justus.

30. S. Catharinæ Senensis Virginis.

Missa. Dilexisti. [86].

Dominica III. post Pascha.

In Festo Patrocinii S. Joseph Confessoris.

Sponsi B.M.V.

Cantores. *Chorus.*

Ad-jú - tor * et pro-té - ctor no-ster est Dó - mi-nus: in e - o læ - tá -

- - bi-tur cor no - - - strum, et in nó - mi-ne san-cto e - - - jus

Intr. VII.

spe-ra - - vi-mus, al-le - - lú-ia, al-le - - lú-ia.



Cantores.

Chorus.

Ps. Qui re-gis Is-ra-el, in-tén-de: * qui de-dú-cis vel-ut o-ven Jo-seph.



Cantores.

Chorus.

Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto. * Sic-ut e-rat in prin-



ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.



Cantores.

Chorus.

Al-le-lú-ia. * Al-le-lú-ia.

I.



Cantores.

V. De quá - cumque tri - bu - la - ti - ó - - - - ne cla - má - ve - rint



ad me, ex - áu - di - am e - - - os, et e - ro pro - té - - - etor e - ó - rum

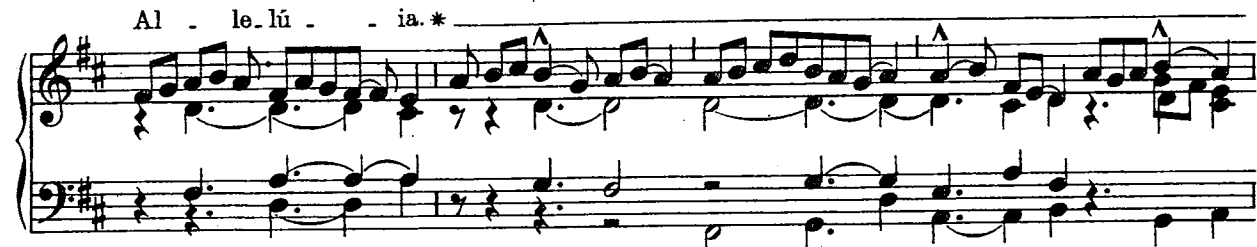
*Chorus.*

*sem - per.

*Cantores.**Chorus.*

Al - le - lú - - - ia.*

VIII.

*Cantores.*

V. Fac - - - nos



in - nó - cu - am, Jo - - - seph, de - cúr - - - re - re vi -



- tam: sit - que tu - o sem - per tú -

Chorus.
- ta * pa - tro - ci - ni - o.

Cantores.
Lau -

Chorus.
da - * Je - rú - sa - lem

Offert.
III.

Dó - mi - num: quó - ni - am con - for - tá - vit se - ras por - tá -

- rum tu - á - rum, be - ne - dí - xit fi - li - is tu - is in te,

al - le - lú - ia, al - le -

lú - ia. *Extra*
T. P. † in te.

Cantores. Ja - cob au - tem * *Chorus.* gé - nu - it Jo - seph vi - rum Ma -

Comm. VIII.

rí - æ, de qua na - tus est Je - sus, qui vo - cá -

tur † Chri - stus, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. *Extra*
T. P. † Chri - stus.

Si Festum Patrocinii S. Joseph transferendum sit post Pentecosten, dicitur eadem Missa, detractis tantummodo Allelúia ab Introitu, Offertorio et Communione, ac substituto sequenti Graduali: Dómine prævenísti. [67]. Allelúia, allelúia. V. Fac nos innócuam, ut supra, 126.

Festa Maii.

1. SS. Apostolorum Philippi et Jacobi.

Cantores. *Chorus.*
Ex-cla-ma-vé-runt * ad te, Dó-mi-ne, in tém-po-re af-fli-cti.

ó-nis su-æ, et tu de cæ-lo ex-au-dí-sti e-os, al-le-

Cantores. *Chorus.*
lú-ia, al-le-lú-ia. Ps. Ex-sul-tá-te ju-sti in Dó-mi-no: * re-ctos decet

Cantores. *Chorus.*
col-laudá-ti-o. Gló-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto. * Sic-ut e-

rat in prin-cí-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.—

Allelúia, allelúia. V. Confitebuntur. [24].

*Cantores.**Chorus.*

Al-le-lú-ia. *

VIII.

*Cantores.*

V. Tan-to témpo-re vo-bis-cum sum, et non co-gno-

*Chorus.*

vi-stis me?

Phil-íp-pe, qui vi-det me, * vi-det et Pa-trem.



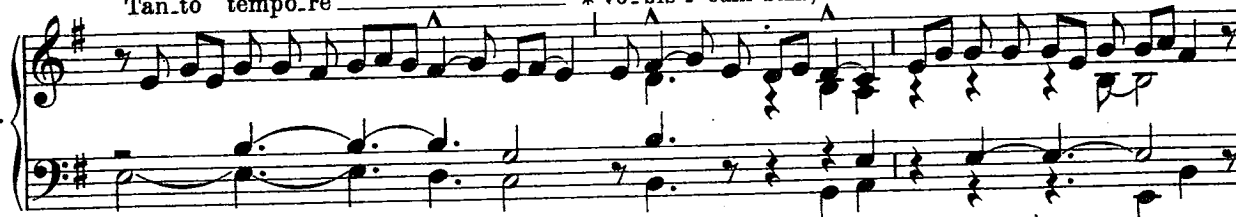
Offertorium. Confitebuntur. [25]..

*Cantores.**Chorus.*

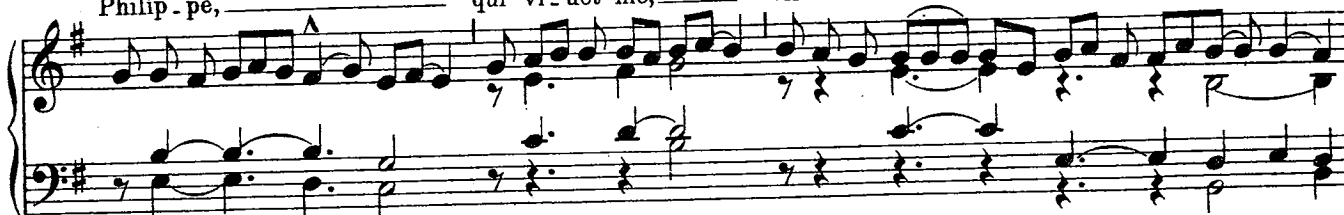
Tan-to témpo-re

* vo-bis-cum sum,

et non co-gno-vi-stis me?

Comm.
IV.

Phil-íp-pe, qui vi-det me, videt et Pa-trem, al-le-lú-ia:



non cre - dis qui - a e - go in Pa - tre,

et Pa - ter in me est? — al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Si Festum SS. Apost. Philippi et Jacobi transferendum sit post Pentecosten, dicitur eadem Missa, substituto sequenti Graduali: Constitues eos. 5. Allelúia, allelúia. V. Tanto tēpore, ut supra.

2. S. Athanasii Episcopi, Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.

Introitus. In médio Ecclésiæ. [54].

Allelúia, allelúia. V. Tu es sacerdos. [5].

Allelúia. V. Beátus vir qui suffert. [61].

Post Tempus Paschale, Graduale Ecce sacerdos magnus. [47]. Allelúia, allelúia. V. Beátus vir qui suffert. [61].

Offertorium. Invéni David. [48].

Communio. Quod dico vobis. [46].

3. In Festo Inventionis S. Crucis.

Cantores. Nos au - - - - - tem * *Chorus.* glo - ri - á - ri o - - - - - pór -

Intr. IV.

- - - - - tet in cru - ce Dó - - - - - mi - ni no - stri Je - su Chri - - - - - sti:

in quo est sa-lus, vi-ta, et re-sur-ré-cti-o no-stra: per quem sal-



vá-ti et li-be-rá-ti su-mus. T.P. Al-le-lú-ia, al-



Cantores.

le-lú-ia. Ps. De-us mi-se-re-á-tur nostri, et be-ne-dí-cat no-bis:



Chorus.

* il-lú-mi-net vul-tum su-um su-per nos, et mi-se-re-á-tur no-stri.



Cantores.

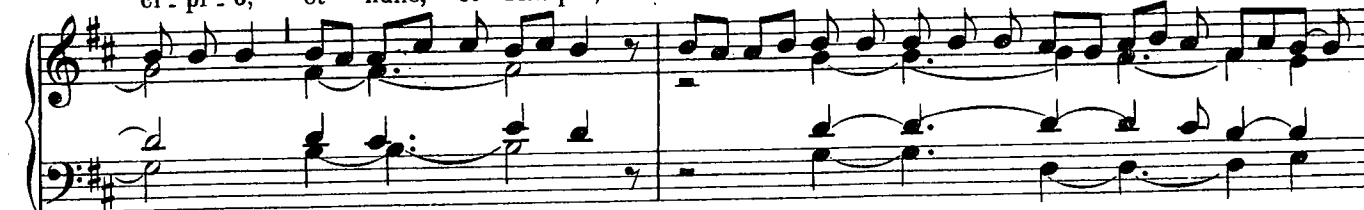
Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto.

Chorus.

* Sic-ut e-rat in prin-



ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.



VIII. *Cantores.* Al-le-lú - ia. *Chorus.* * Al-le-lú - ia.

Cantores. W. Dí - ci - te in gén - ti -

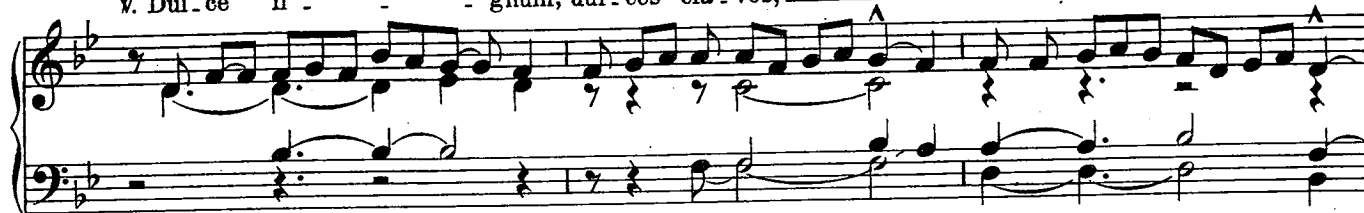
- bus, qui - a Dó - mi - nus re - gná - vit

Chorus. * a li - gno.

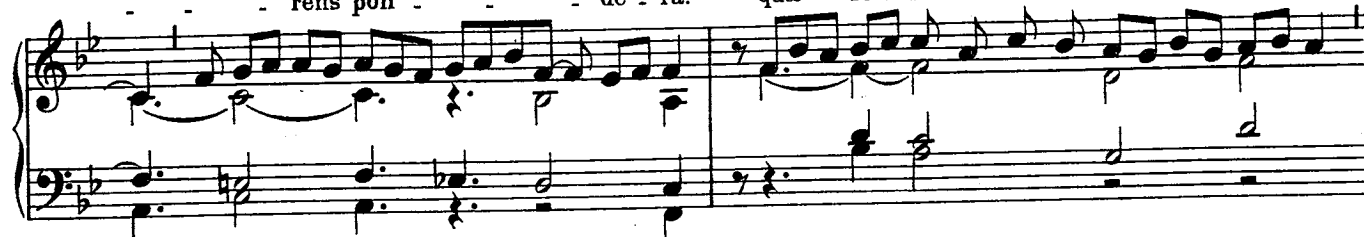
VIII. *Cantores.* Al-le-lú - ia. *Chorus.* *

Cantores.

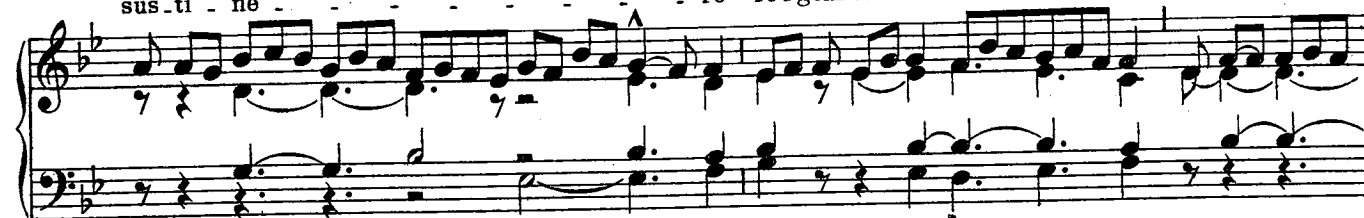
V. Dul-ce li - - gnum, dul-ces cla-vos, ———— dūl-ci-a fe - -



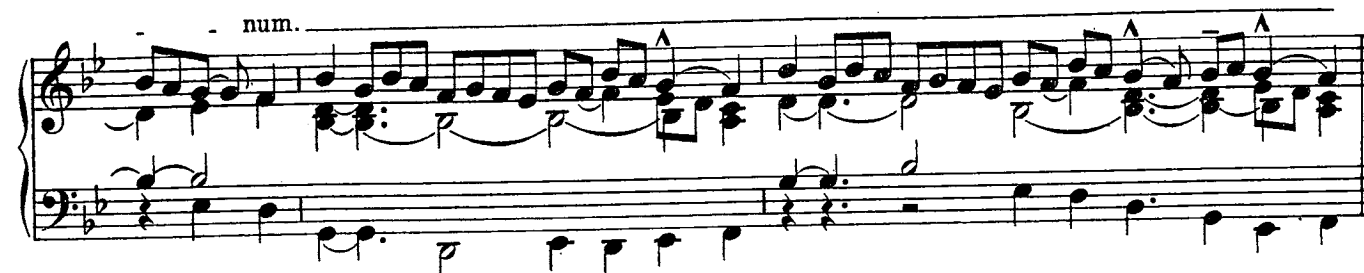
rens pón - - de-ra: quæ so-la fu-i-sti di - - gna

*Chorus.*

sus-ti-né - - re re-gem cæ-ló - - rum * et Dó-mi -



num. ————

*Cantores.*

Déx-te-ra

Chorus.

Dó-mi-ni * fe - - cit vir -

Offert.
II.



tú - - tem, déx-te-ra. ———— Dó-mi-ni ex-al-tá - - vit



me: non mó-ri - ar, sed vi - vam, et narrá-bo ó - pe-ra

Dó-mi - ni, al - le - lú - ia.

Cantores. Per si - gnum Cru - cis *Chorus.* * de in - i - mí - cis no - stris

Comm. IV.

lí - be - ra nos, De - us no -

† - ster. † - ster. TPAl - le - lú - ia.

Post Tempus Paschale dicitur eadem Missa, sed Introitus et Communio erunt sine Allelúia.

Cantores. Chorus.

Chri - stus * fa - ctus est pro no - - - - - bis ob - é -

Grad.
V.

di - ens us - - que ad - - mor - tem, mor - tem au - tem - - - - -



cru - - cis.

Cantores.

V. Propter quod et De - us



ex - al - tá - vit il - lum,



et de - vit il - li - - no - - men, - - - - - quod est su - per



Chorus.

o - - mne * no - - - - - men.



Allelúia, allelúia. V. Dulce lignum, ut supra, 133.

Eadem die.

SS. Alexandri, Eventii et Theoduli Martyrum ac Juvenalis Episcopi, Confessoris.

Missa. Sancti tui. [27].

Extra Tempus Paschale, Missa Sapiéntiam. [38].

Missa. Cognóvi. [97].

4. S. Monicae Viduae.

5. S. Pii V. Papae, Confessoris.

Missa. Státuit. [46].

6. S. Joannis ante Portam Latinam.

Introitus. Protexísti me. [23].

Allelúia, allelúia. V. Justus ut palma. [66].

Allelúia. V. Justus germinábit. [57].

Offertorium. Confitebúntur. [25].

Communio. Lætábitur justus. [26].

Post Tempus Paschale, Missa sumatur ex alio Festo ejusdem Sancti mense Decembri.

7. S. Stanislai Episcopi, Martyris.

Missa. Protexísti me. [23].

Post Tempus Paschale dicitur Missa Sacerdótes Dei. [9].

8. In Apparitione S. Michaelis Archangeli.

Missa ut infra in Dedicatione S. Michaelis, die 29 Septembris, 272, sed ritu Paschali, nisi transferri contigerit post Pentecosten.

9. S. Gregorii Nazianzeni Episcopi, Confessoris et Ecclesiae Doctoris.

Missa. In médio Ecolésiae. [54].

10. S. Antonini Episcopi, Confessoris.

Missa. Státuit. [46].

Eadem die. SS. Gordiani et Epimachi Martyrum.

Missa. Sancti tui. [27].

12. SS. Nerei, Achillei, et Domitillae Virginis, atque Pancratii Martyrum.

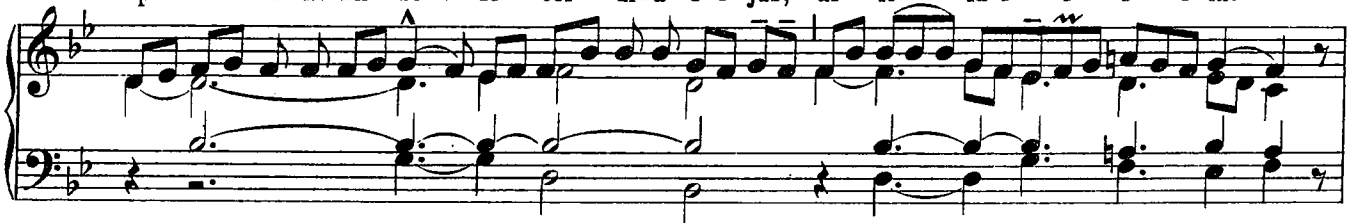
Cantores.

Chorus.

Ec - ce ó - cu - li * Do - mi - ni su - per ti - mén - tes e - - um,

Intr.
III.

spe - rán - tes in mi - se - ri - cór - di - a e - jus, al - le - lú - - - ia:



ut e - ri-pi-at a - mor - te á - ni-mas e - ó - rum:

quó-ni - am ad-jú - tor et pro-té - ctor no-ster est, al-le-lú - ia, al - le -

- - - - - lú - - ia. *Cantores.* Ps. Ex-sul - tá-te ju-sti in Do-mi - no: *Chorus.* * re - ctos de-cet

col - lau - dá-ti-o. *Cantores.* Gló - ri - a Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-ri-tu-i San - cto.

Chorus. * Sic - ut e-rat in princí-pi-o, et nunc, et sem - per, et in sæ-cu-la sæ-cu - ló - rum. A-men.

VIII.

Cantores.
Al - le - lú - - - ia. * *Chorus.*
Al - le - lú - - - ia.

Cantores
W. Hæc est vé - - - ra fra - tér - - - ni - tas,
quæ - - - vi - - cit mun - di - - - cri - mi - - - na:

Chri - - - stum se - cū - ta - - - est, in - cly - - - ta té - nens ré - gna * cæ - lé - sti -

Chorus.

- - - a. - - -

Allelúia. V. Te Mártýrum. [44].

Offertorium. Confitebúntur. [25].

Communio. Gaudete justi. [30].

Si vero hoc Festum celebretur extra Tempus Paschale, Missa erit sequens:

Introitus. Salus autem. [42].

Graduale. Gloriosus Deus. [32].

Allelúia, allelúia. V. Hæc est vera. *ut supra.* 139.

Offertorium. Anima nostra. 175.

Comm. IV.

Cantores Chorus.

A - men * di - co vo - - bis: quod u - ni ex mí - ni -

mis me - is fe - ci - stis, mi - hi fe - ci - stis: ve - ní - te be - ne - dí - ti Pa - tris me - i,

pos - si - dé - te præ - pa - rá - tum vo - bis re - gnum ab i - ní - ti - o sæ - cu - - li.

14. S. Bonifatii Martyris.

Missa. Protexisti me. [23].

15. S. Joannis Baptistæ de la Salle Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

16. S. Ubaldi Episcopi, Confessoris.

Missa. Státuit. [46].

17. S. Paschalis Baylon Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

18. S. Venantii Martyris.

Missa. Protexisti me. [23].

Post Tempus Paschale, Missa In virtúte tua. [14].

19. S. Petri Cælestini Papæ, Confessoris.

Missa. Státuit. [46].

Eadem die. S. Pudentianæ Virginis.

Missa. Dilexisti. [86].

20. S. Bernardini Senensis Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

25. S. Gregorii VII. Papæ, Confessoris.

Missa. Státuit. [46].

Eadem die. S. Urbani I. Papæ, Martyris.

Introitus. Sacerdotes tui. [50].

Graduale. Invéni David. [4].

Cantores. Al-le-lú - ia. * *Chorus.* Al-le-lú - ia.

Cantores. V. Me-mén - to Dó - mi -

ne Da - vid, et o - mnis man - su - e tú - di -

Chorus. nis * e - jus.

Offertorium. Véritas mea. [62].

Communio. Fidélis servus. [49].

Tempore Paschali, Missa Protexisti me. [23].

26. S. Philippi Nerii Confessoris.

Cantores. Cá - ri - tas De - i *Chorus.* * dif - fú - sa - est in cór - di - bus no - stris

Intr. III.

per in - ha - bi - tán - tem Spí - ri - tum e - jus in no - bis.

T.P. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. *Cantores.* Ps. Bé - ne - dic á - ni - ma

me - a Dó - mi - no: *Chorus.* * et ó - mni - a quæ in - tra me sunt, nó - mi - ni san - cto e - jus.

Cantores. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. *Chorus.* * Sic - ut e - rat in prin.

ci - pi - o et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Cantores.

Ve - ní - te

Chorus.

fi - li - i, * au - dí - te me: tí - mó - rem Dó - mi -

Grad.
V.



ni do - cé - bo vos.

Cantores.

V. Accé - di - te



ad e - a - um,

et il - lu - mi - ná - mi - ni:



Chorus.

et fá - ci - es ve - stræ * non con - fun - dén - tur.



Cantores.

Al - le -

Chorus.

* Al - le -

- lú - ia.

IV.



Cantores.
V. De ex.cél - so mi - - sit

i - - gnem in ós - si - bus me - - is,

Chorus.
* et e - ru - di - vit me.

Tempore Paschali, omissio Graduali, dicitur: Allelúia, allelúia. V. De excélsio, ut supra; deinde:

Cantores.
Al - le - - lú - ia. *

Chorus.

I.

Cantores.
V. Con.cá - lu - it cor me - um in - tra me:

et in me - di - ta - ti - ó - - - ne - - - me - - a ex - ar - dé - -



Chorus.



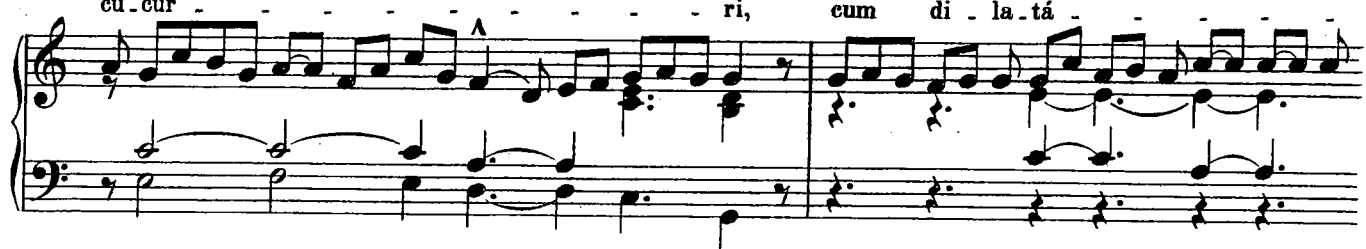
Cantores. Chorus.

Vi - am * man - - - da - tó - - - rum tu - ó - - - - rum

Offert.
VIII.



cu - cúr - - - ri, cum di - la - tá - - -



T.P. Al - le - - - - - lú - ia.

Cantores. *Chorus.*
Cor me - um * et ca - ro me - a - - - - - ex - sul - ta - vé - - - - - runt

Comm.
I.

in De - - - - - um † vi - vum. *T.P.* vi - vum. Al - le - lú - - - - - ia.

Eadem die. S. Eleutherii Papæ, Martyris.

Tempore Paschali Missa Protexisti me. [23].

Extra hoc tempus Missa Státuit. [46].

27. S. Bedæ Venerabilis Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.

Missa. In médio Ecclésiæ. [54].

Eadem die. S. Joannis I. Papæ, Martyris.

Tempore Paschali Missa Protexisti me. [23].

Extra hoc tempus Missa Sacerdótes Dei. [9].

28. S. Augustini Episcopi, Confessoris.

Missa. Sacerdótes tui. [50].

29. S. Mariæ Magdalenæ de Pazzis Virginis.

Missa. Dilexisti. [86].

30. S. Felicis I. Papæ, Martyris.

Tempore Paschali Missa Protexisti me. [23].

Extra hoc tempus Missa Státuit. [46].

31. S. Angelæ Mericiæ Virginis.

Missa. Dilexisti. [86].

Eadem die. S. Petronillæ Virginis.

Missa. Vultum tuum. [92].

Feria VI. post Octavam Ss. Corporis Christi.
In Festo Sacratissimi Cordis Jesu.

147

Cantores. Mi-se-ré - bi-tur * *Chorus.* se-cún-dum mul-ti-tú - di-nem mi-se-ra-ti-ó -

Intr. I.

num su-á - rum: non e - nim hu-mi-li-á - vit ex cor-de su - o,

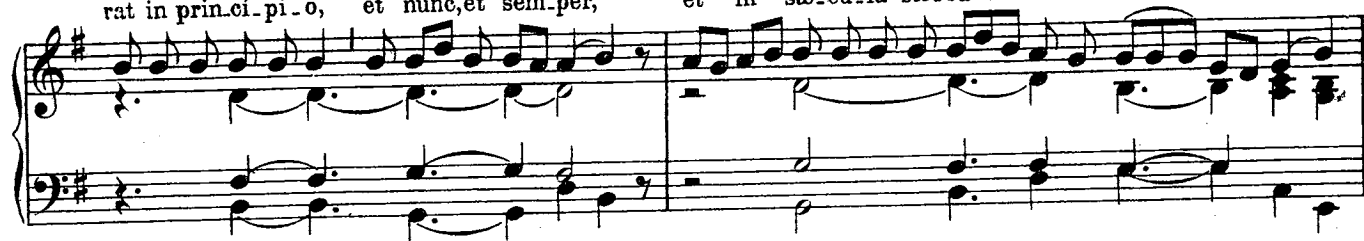
et ab-jé-cit fí-li-os hó-mi-num: bo-nus est — Dó - minus spe-rán - ti-bus

in e - um, á - ni-mæ quæ-rén-ti il - lum, al - le-lú - ia, al - le -

Cantores. lú - ia. Ps. Mi-se - ri-cór-di-as Dó-mi-ni in æ-tér-num cantá - bo: * *Chorus.* in ge-ne-ra-ti-ó-nem et ge-

Cantores. ne - ra-ti-ó - nem. Gló-ri - a Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-ri - tu-i San-cto, * *Chorus.* Sic - ut e -

rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A - mem. —



Cantores.

Chorus.

O — vos o — mnes, * qui tran-si — tis — per vi —

Grad.
VII.



am, — at-tén-di-te, et vi-dé-te, — si est — do —



— lor sic — ut do-lor — me — us.

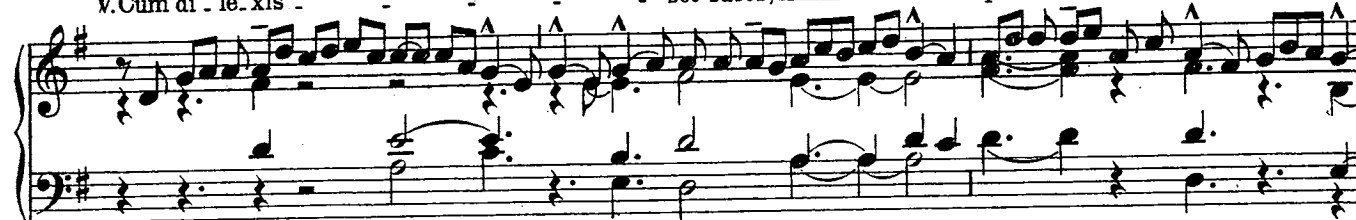


Cantores.

V. Cum di - le - xis -

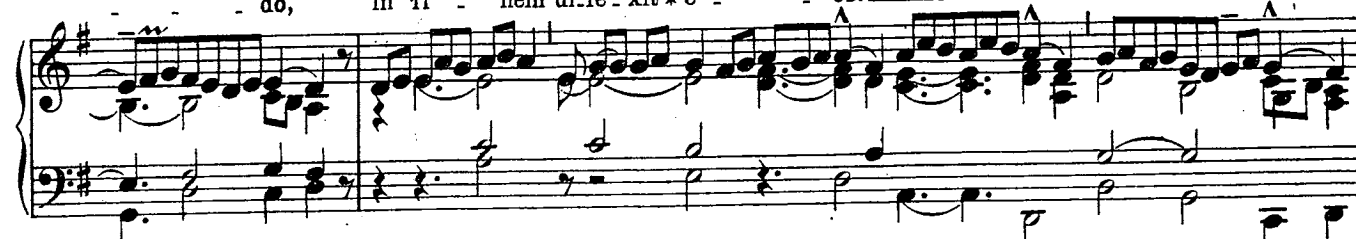
— set su.os, —

qui e-rant in mun -



Chorus.

— do, in fi - nem di-lé-xit * e - os.



Cantores.

Al-le-lú - ia.

Chorus.

* Al-le-lú - ia.

VIII.

First system of the musical score. It features a vocal line for Cantors and a Chorus, both singing "Al-le-lú - ia." The piano accompaniment is in the lower register, providing harmonic support with chords and moving lines.

Cantores.

V. Dí-sci-te a me,

Second system of the musical score. The vocal line for Cantors begins with "V. Dí-sci-te a me,". The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

qui-a mi-tis sum et hú - mi-lis cor - - de: et in-ve-ni - é - -

Third system of the musical score. The vocal line continues with "qui-a mi-tis sum et hú - mi-lis cor - - de: et in-ve-ni - é - -". The piano accompaniment provides a consistent harmonic background.

tis ré - qui-em - - a - ni-má - - bus

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with "tis ré - qui-em - - a - ni-má - - bus". The piano accompaniment continues with its harmonic accompaniment.

Chorus.

* ve - stris.

Fifth system of the musical score. The vocal line for the Chorus begins with "* ve - stris." The piano accompaniment continues with its harmonic accompaniment.

In Missis votivis post Septuagesimam:

*Cantores.**Chorus.*

Im-pro-pé - ri - um

* ex-spe-ctá - vit cor

Grad.
V.

The first system of the musical score. The vocal parts (Cantores and Chorus) are written on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The music is in a moderate tempo, indicated by the 'Grad.' marking.

me - um, et mi - sé - ri - am.

Cantores.

V. Et sus-ti-nu-i

The second system of the musical score. The vocal parts continue with lyrics. The piano accompaniment continues on the grand staff. The key signature and time signature remain the same as the first system.

qui si - mul con-stris-taré - tur, et non fu -

it:

et qui con-so-la - ré - tur,

The third system of the musical score. The vocal parts continue with lyrics. The piano accompaniment continues on the grand staff. The key signature and time signature remain the same.

Chorus.

* et non in - vé - ni.

The fourth system of the musical score. The vocal parts (Chorus) continue with lyrics. The piano accompaniment continues on the grand staff. The key signature and time signature remain the same.

Cantores.

Chorus.

E - go au - - tem * sum ver - mis,

Tract.
II.

et non ho-mo: _____ op-próbri-um hó - mi - num, _____ et ab-jécti-o

Cantores.

ple bis. _____ V. O - - - - - mnes vi - dén

tes me, _____ de-ri-sé _____ runt me: _____ lo-cú-ti sunt

lá - bi - is, _____ et mo - vé - runt ca - put. _____ V. Sic - ut a - qua

ef-fú - sus sum, et di-spér-sa sunt ó-mni-a os-sa me - a; _____

fa - ctum est cor me - um

tamquam ce - ra li - qué - scens in mé - di - o ven - tris

Omnes.
* me - i.

Tempore Paschali:

Cantores. Al - le - lú - ia. * *Chorus.* Al - le - lú -

I.

ia.

Cantores.

V. Dó-mi - ne - De - us me - us, cla - má - vi



ad - te, et sa - ná - sti me: e - du -



- xi - sti ab in - fér - no á - ni - mam

*Chorus.*

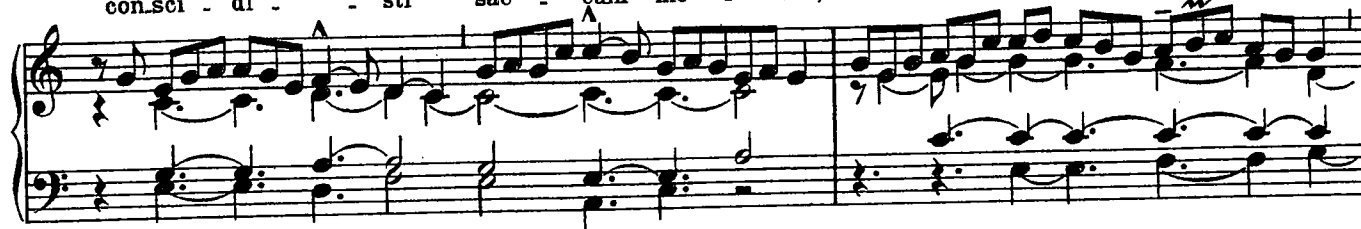
* me - am.

*Cantores.*Al - le - lú - ia. * *Chorus.**Cantores.*

V. Con - ver - ti - sti planetum me - um in gáu - di - um mi - hi:



con.sci - dí - sti sac - cum me - um, et eir - cum.de - dí - sti me



Chorus.

* læ - ti - ti - a.



Cantores.

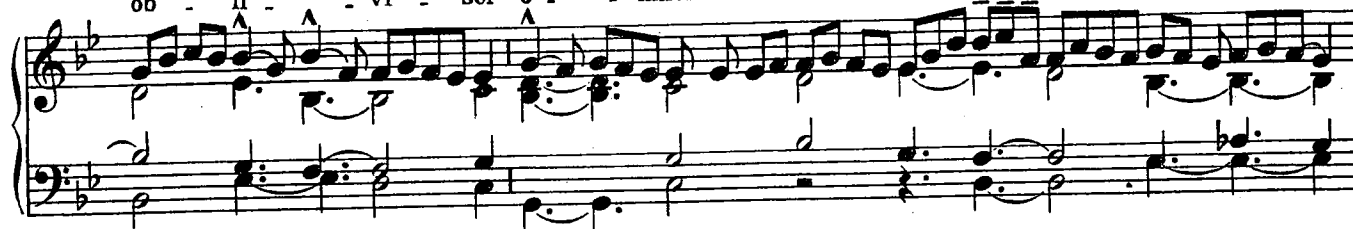
Chorus.

Bé - ne - dic * á - ni - ma me - a Dó - mi - no, et no - li

Offert.
VIII.



ob - li - ví - sci o - mnes re - tri - bu - ti - ó - nes e - jus,



qui re - plet in bo - nis de - si - dé - ri - um † tu - um, al - le -



lú - ia.



*Post Septua-
gesimam:*



*Cantores.**Chorus.*

Impro-pé - ri-um * ex-spectá-vit cor me - - - um, et mi - sé - ri - am:

Comm. II.

et su-stí - nu-i qui si-mul con-tri - sta - ré-tur, — et non fu - it:

et qui con-so-la-ré - - - tur, et non in - vé - ni, al - le - lú - - ia.

Festa Junii.

2. SS. Marcellini, Petri et Erasmi Martyrum.

Introitus. Clamavérunt justí. 81.

Graduale. Clamavérunt justí. [43].

Allelúia, allelúia. V. Ego vos elégi. 168.

Offertorium. Lætámini. 42.

*Cantores.**Chorus.*

Jus-tó-rum á - nimæ * in ma-nu De-i sunt, et non tanget il - los tor-mén - tum ma-lí-ti -

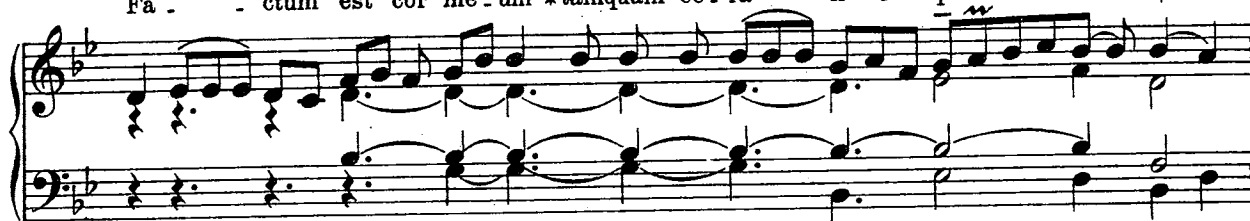
Comm. III.

- æ: vi - si sunt ó-culis in-si-pi-én-tium mo - ri, il - li autem sunt in pa - ce.

4. S. Francisci Caracciolo Confessoris.

*Cantores.**Chorus.*

Fa - ctum est cor me - um * tamquam ce - ra li - qué - scens

Intr.
III.

in mé - di - o ven - tris me - i: quó - ni - am ze - lus do - mus tu - æ



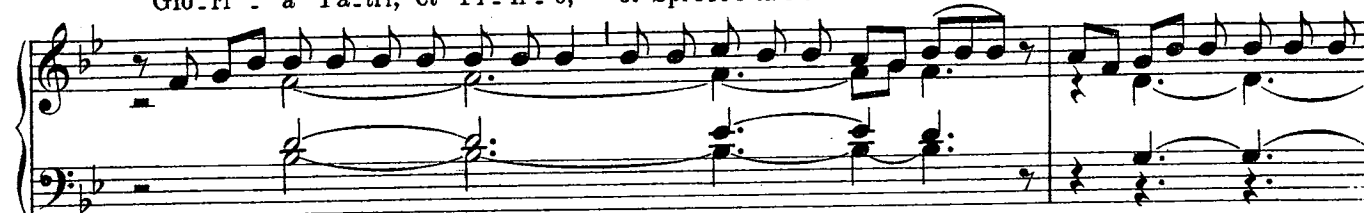
comé - dit me. T. P. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

*Cantores.**Chorus.*

Ps. Quam bo - nus Is - ra - el De - us: * his qui re - cto sunt cor - de!

*Cantores.**Chorus.*

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin -



cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



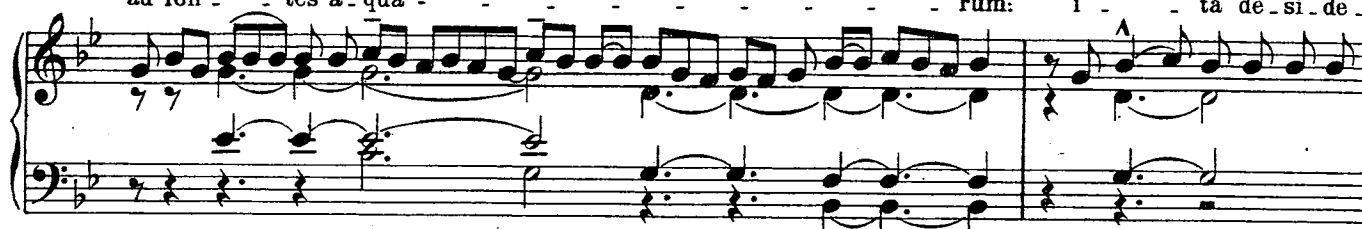
*Cantores.**Chorus.*

Quem . ad . mo . dum , * de . sí . - de . rat cer - - - - - vus

Grad.
V.



ad fon - tes a - quá - - - - - rum: i - ta de . sí . de .



rat á . ni . ma me - - a ad te, De - - us.

*Cantores.*

V. Si - ti - vit



á - - ni . ma me - - a ad De - - - - - um

*Chorus.*

for - - - - - tem , * vi - - vum.



III. *Cantores.* Al-le-lú - - - ia. * *Chorus.* Al-le-lú - - - ia.

Cantores. V. De-fé - - cit ca-ro me-a, et

Chorus. cor me-um: De-us cor-dis me-i, et pars me-a De-us * in æ-tér - - num.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia, allelúia. V. Beátus quem ele-gisti. 179. Allelúia. V. Dispérsit. 220. Offertorium. Justus ut palma. [58].

Comm. III. *Cantores.* Quam ma-gna - - - * *Chorus.* mul-ti - tú - - do dul-cé - di-nis tu - æ,

Dó - mi - ne, quam ab - scon - di - - - sti ti - mén - - -

+ - - ti - bus te! T.P. + - - ti - bus te! Al - le - - - lú - - ia.

5. S. Bonifatii Episcopi, Martyris.

Cantores. *Chorus.*
Exsul - tá - bo * in Je - rú - sa - lem, et gau - dé - bo in pó - pu - lo me - - o:

Intr. III.

et non au - di - é - tur in e - o ul - tra vox fle - - - tus et vox

cla - mó - - ris. E - lé - eti me - - - i non la - bo - rá - bunt fru - - stra,

ne - que ge - ne - rá - bunt in con - tur - ba - ti - ó - - - ne:

qui-a se-men be-ne-di-ctó-rum Dómi-ni est, et ne-pó-tes e-ó-rum cum



e-is. T. P. Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.



Cantores.

Ps. De-us

áu-ri-bus no-stris au-dí-vi-mus:

Chorus.

* pa-tris no-



stri narra-vérunt o-pus, quod o-pe-rá-tus es in di-é-bus e-ó-rum.

Cantores.

Gló-ri-a Pa-tri, et



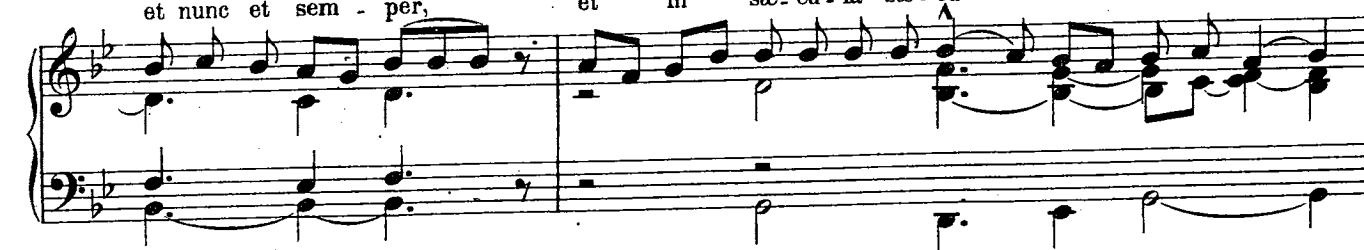
Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i San-cto.

Chorus.

* Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o,



et nunc et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.

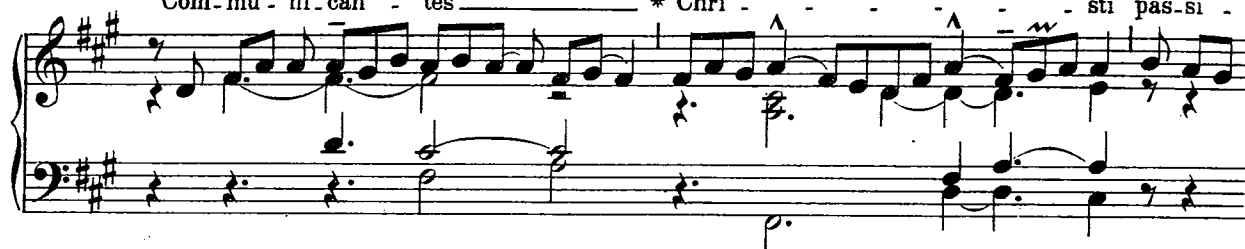


Cantores.

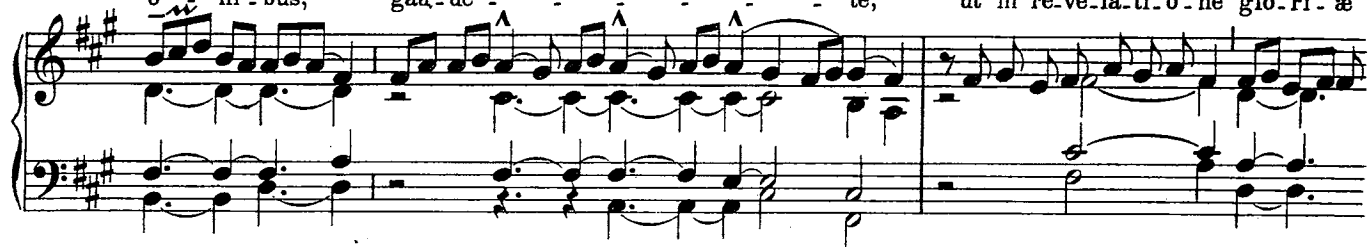
Com-mu-ni-cán-tes

Chorus.

* Chri-sti pas-si-

Grad.
V.

ó-ni-bus, gau-dé-te, ut in re-ve-la-ti-ó-ne gló-ri-æ



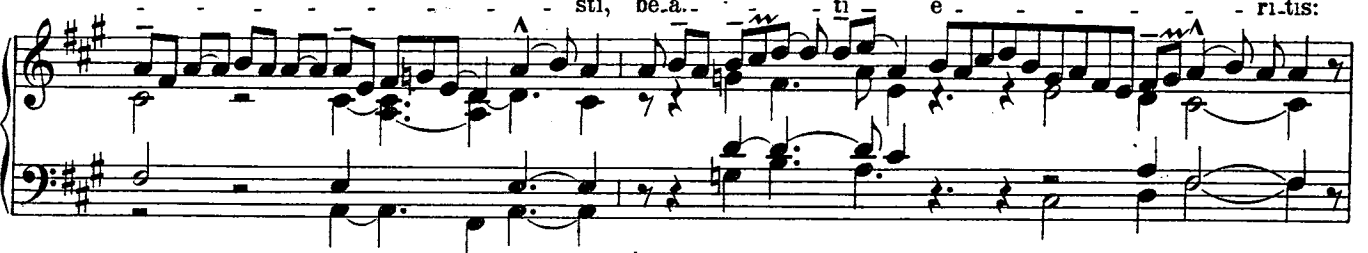
e-jus gau-de-á-tis ex-sul-tán-tes.

*Cantores.*

V. Si ex-pro-brá-mi-ni in nó-mi-ne Chri-



sti, be-á-ti e-ri-tis:



quó-ni-am quod est ho-nó-ris, gló-ri-æ, et vir-tú-tis De-i,



et qui est e.jus spi-ri-tus, su - per vos * requi-é - scet.

Chorus.

Cantores. Al-le - lú - - - ia. * *Chorus.* Al-le - lú - - - ia.

I.

Cantores. V. De - cli - ná - - - bo su - per - e - um quasi flú - vi - um -

pa - cis, et qua - si tor - rén - - - tem

Chorus. in-un - - dán - - tem * gló - ri - - - am.



Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:

IV. *Cantores.* Al-le - - - lú - - - ia. *Chorus.* * Al-le - - - lú - - - ia.

Cantores. W. Læ-tá-mi-ni - - - cum Je-rú-sa-lem,

et ex-sul-tá - - te in e - - a, o - mnes qui di-lí-gi-tis -

Chorus. * Dó - - mi-num.

VIII. *Cantores.* Al-le-lú-ia. *Chorus.* *

Cantores.
V. Vi - dé - bi - tis, et gau - dé - bit cor ve -

- strum: co - gno - scé - tur ma - nus Dó - mi - ni

Chorus.
ser - vus * e - jus.

Cantores. Be - ne - dí - cam Dó - mi - num * *Chorus.* qui mi - hi tri - bu - it

Offert. I.

in tel - lé - ctum: pro - vi - débam De - um in con - spé - ctu me - o

sem - - per: quó - ni - am a dex - - tris est

mi - - hi, ne com - mó - - ve - - ar.

T.P. Al - - le - - lú - ia.

Cantores. Chorus.
Qui vi - ce - rit, * da - bo e - - i se - dé - re me - cum in thro - no me - o: sic - ut et e - go vi -

Comm. VII.

- ci, et se - dicum Patre meo in thro - no e - - † jus. † *T.P.* Al - le - - lú - ia.

6. S. Norberti Episcopi, Confessoris.

Missa. Státuit. [46].

9. SS. Primi et Feliciani Martyrum.

Introitus. Sapiéntiam. [38].

Cantores.
Con - fi - te - bú - tur * cæ -

Chorus
li - mi - ra bi - li - a

Grad.
III.

tu - a Dó - mi - ne, et ve - ri - tá - tem tu -

am in ec - cle - si - a san - ctó - rum.

Cantores.
V. Mi - se - ri - có - ri - as tu - as, Dó - mi - ne,

in æ - tér - num can - tá -

- bo: in ge - ne - ra - ti - ó - ne

Chorus.

* et pro - gé - ni - e.



Allelúia, allelúia. V. Hæc est vera. 139.

Offertorium. Mirábilis Deus. [36].

*Cantores.**Chorus.*

E - go * vos e - lé - gi de mun - do, ut e - á -



tis, et fru - ctum af - fe - rá - tis, et fru - ctus ve - ster má - ne - at.



10. S. Margaritæ Reginae Scotiæ, Viduæ.

Missa. Cognóvi. [97].

11. S. Barnabæ Apostoli.

Introitus. Mihi autem. 4.

*Cantores.**Chorus.*

In o - mnem * ter - ram ex - i - vit



so - nus e - ó - rum:



et in fi - nes — or-bis ter - ræ — — — ver - - - ba e - ó - - rum.

Cantores.
V. Cæli e - nár -

- - - - - rant gló - - - - ri-am De - - -

- i: et ó-pe-ra mánu.um e - - - - -

Chorus.

jus — annún - ti-at — — — * firma-mén - - - tum.

Cantores.

Chorus.

I.

Al - le - - - - - lú - - - - - ia. * Al - le - - - - -

lú - - - ia.

Cantores.
V. E - - go vos e - lé - - - gi de mun -

do, ut e - á - - tis, et fru - - ctum af -

fe - - - rá - - tis: et fru - -

- ctus ve - ster * má - - ne - at.

Chorus.

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. The first system shows the beginning of the vocal line with the lyrics 'lú - - - ia.' The second system introduces the 'Cantores' (Singers) with the lyrics 'V. E - - go vos e - lé - - - gi de mun -'. The third system continues the vocal line with 'do, ut e - á - - tis, et fru - - ctum af -'. The fourth system continues with 'fe - - - rá - - tis: et fru - -'. The fifth system introduces the 'Chorus' with the lyrics '- ctus ve - ster * má - - ne - at.' The sixth system shows the continuation of the piano accompaniment.

Offertorium. Constitues eos. 80.

Communio. Vos qui secúti estis. 80.

Tempore Paschali, dicitur Missa Protexisti me. [23].

12. S. Joannis a S. Facundo Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

Eadem die. SS. Basilidis, Cyrini, Naboris et Nazarii Martyrum.

Introitus. Intret. [31].

Cantores. Chorus.

Vin-di-ca,*Dó.mi-ne,

sán - gui -

Grad.
V.

nem sanctó - - rum

tu-ó - - - rum,

qui ef-fú-sus - - - est.

Cantores.

V. Po-su-é - - - runt mor-tá-li-a ser-vó-rum tu-ó-rum

é - scas vo-la-tí -

li-bus

cæ - li: cār - nes san.ctō - rum tu.ó - rum

Chorus.
bé - sti - is * ter - ræ.

Allelúia, allelúia. V. Córpora sanctorum. [34].

Offertorium. Exsultábunt. [41].

Cantores. *Chorus.*
Po-su - é-runt * mor - tá - li - a ser - vó - rum tu - ó - rum,

Comm.
I.

Dó-mi - ne, e - scas vo-la - ti - li - bus cæ - li, car - nes san.ctō -

- rum tu - ó - rum bé - sti - is ter - ræ:

se - cún - dum ma - gni - tú - di - nem brá - chi - i tu - i, pós - si - de

fi - li - os mor - te pu - ni - tó - rum.

13. S. Antonii de Padua Confessoris.

Introitus. Os justi. [59].

Graduale. Justus ut palma. [60].

Allelúia, allelúia. V. Amávit eum. [56].

Offertorium. Véritas mea. [62].

Communio. Beátus servus. [63].

14. S. Basilii Episcopi, Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.

Introitus. In médio Ecclésiæ. [54].

Graduale. Os justi. [55].

Cantores. Al - le - lú - ia. *Chorus.* * Al - le - lú - ia.

II.

Cantores. V. In - vé - ni Da - vid

ser - vum me - um: ó - le - o

Chorus.

sancto me - - - o un - xi * e - - um.

Offertorium. Veritas mea. [62].
Communio. Fideus servus. [49].

15. SS. Viti, Modesti atque Crescentiæ Martyrum.

Cantores. *Chorus.*
Mul-tæ * tri-bu-la - ti - ó - nes ju - stó - rum, et de his ó - mni -

Intr. II.

bus li-be-rá - vit e - os Dó-mi - nus: Dó-mi - nus cu-stó - dit ó - mni - a

Cantores.
os - sa e - ó - rum: u - num ex his non con-te - - ré - tur. Ps. Be-ne -

Chorus.
dí - cam Dó-minum in o - mni tém-po-re: * sem-per laus e - jus in o - re mé - o.

*Cantores.**Chorus.*

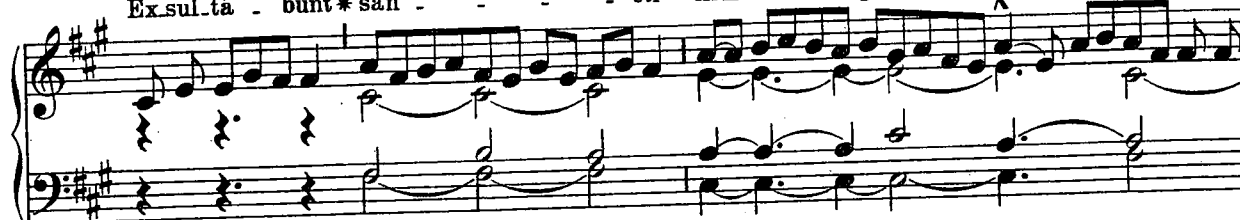
Gló-ri - a Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-ri - tu - i San-cto. * Sic - ut e - rat in prin-



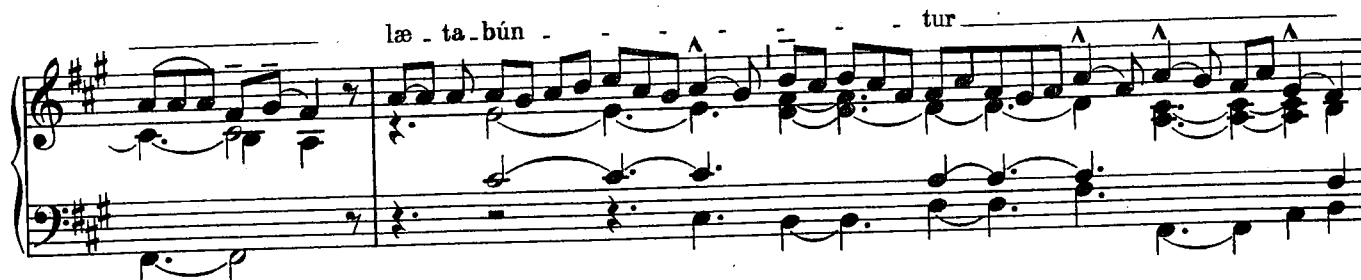
ci - pi - o, et nunc, et sem-per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

*Cantores.**Chorus.*

Ex-sul-tá - bunt * san - - - - - cti in - - - - - gló - - - - - ri - a:

Grad.
II.

læ - ta - bún - - - - - tur -



in cu - bí - - - - - libus su - is.

*Cantores.*

V. Cantá - te Dó -



mi - no cân - ti - cum nó - vum: laus e - jus

Chorus.
in ec - clé - si - a * san - ctó - rum.

Allelúia, allelúia. V. Sancti tui Dómine. 41.

Offertorium. Mirábilis Deus. [36].

Communio. Justórum ánimæ. 155.

18. SS. Marci et Marcelliani Martyrum.

Introitus. Salus autem. [42].

Graduale. Justórum ánimæ. 39.

Allelúia, allelúia. V. Hæc est vera. 139.

Cantores. Chorus.
A - ni - ma * no - stra, sic - ut

Offert.
II.

pas - ser, e - ré - pta est de lá - que - o

ve - nán - ti - um: — lá - que - - us con - tri - tus — est, et —

nos — li - be - rá - - ti — su - mus. —

Communio. Amen dico vobis. 140.

19. S. Julianæ de Falconeriis Virginis.

Missa. Dilexisti. [86].

Eadem die. SS. Gervasii et Protasii Martyrum.

Cantores. Lo - qué - tur * Dó.mi - nus pa - cem in ple - - bem su - am:

Chorus.

Intr. III.

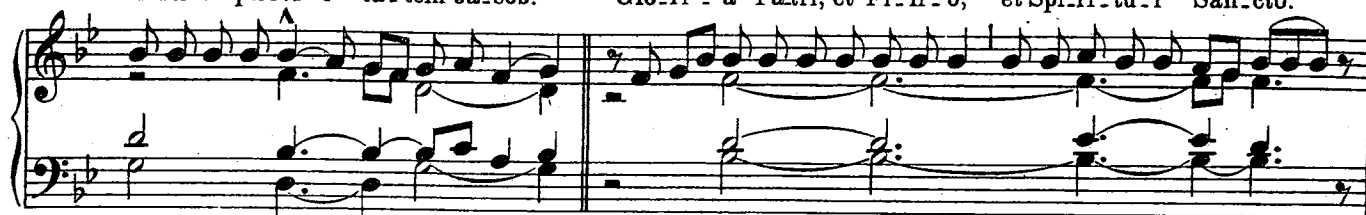
et super san - ctos su - - os, et in e - - os qui con-ver-tún - tur —

ad — i - - psum. *Cantores.* Ps. Be - ne - di - xi - sti, Dó.mi - ne, ter - ram tu - am: * a - ver -

Chorus.

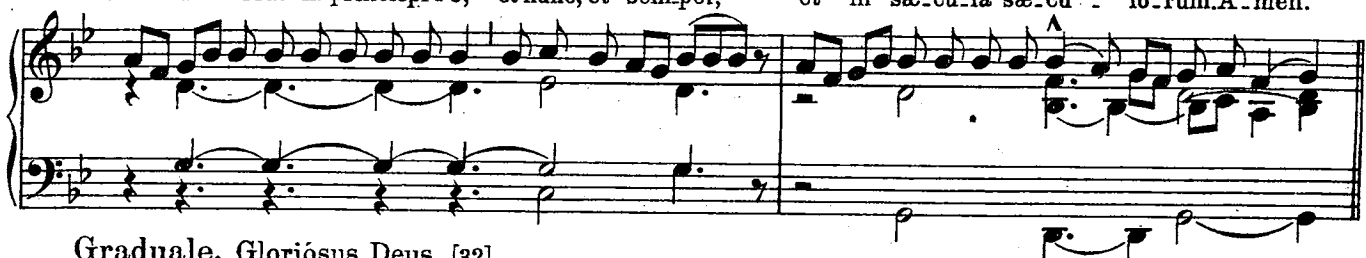
ti-sti ca-pti-vi - tá-tem Ja-cob.

Gló-ri - a Patri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto.



Chorus.

* Sic-ut e-rat in princí-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.



Graduale. Gloríus Deus. [32].

Allelúia, allelúia. V. Hæc est vera. 139.

Offertorium. Lætâmini. 42.

Communio. Posuérunt. 171.

20. S. Silverii Papæ, Martyris.

Missa. Státuit. [3].

21. S. Aloisii Gonzagæ Confessoris.

Cantores.

Chorus.

Mi-nu-í - sti e - um * pau-lo mi-nus ab An-ge-lis: —

Intr.
III.

gló-ri-a et ho-nó-re — co-ro-ná - sti e - um.

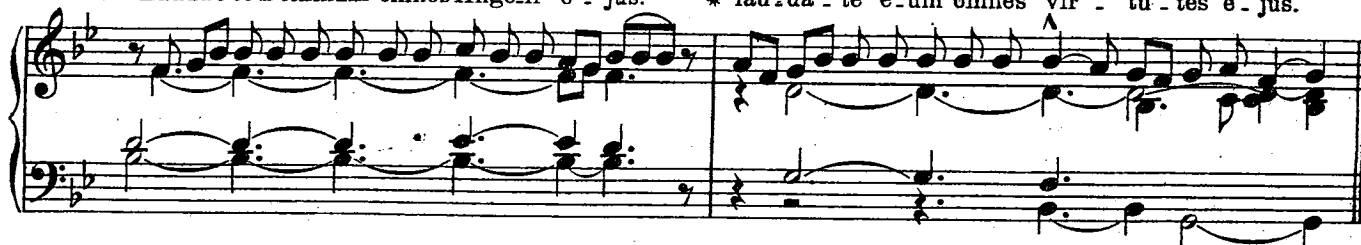


Cantores.

Chorus.

Ps Laudá - te Dóminum omnes Ange-li e - jus:

* lau-dá - te e-um omnes vir - tú - tes e - jus.



*Cantores.**Chorus.*

Gló-ri - a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto: * Sic - ut e - rat in prin-



ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

*Cantores.**Chorus.*

Dó - mi - ne, * spes mé - a a ju - ven - tú - te mé - a: —

Grad.
V.

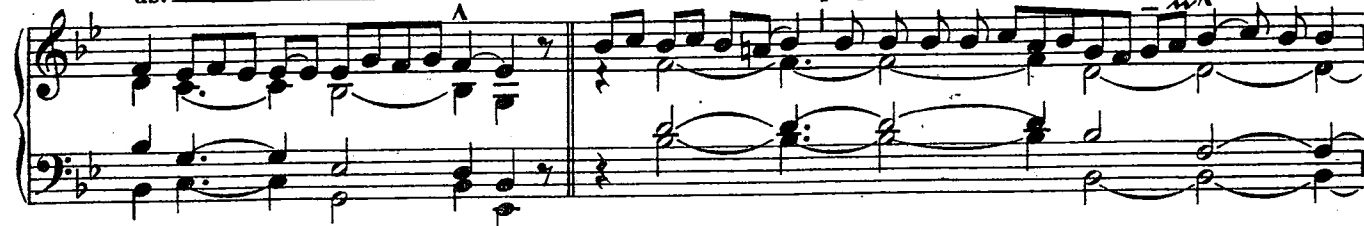
in te con - fir - má - tus sum ex ú - te - ro: — de vén - tre



ma - tris mé - æ — tu es pro - té - ctór mé -

*Cantores.*

us. — V. Me au - tem propter in - no - cén - ti - am



sus - ce - pi - - - - - sti: et con - fir - má -

- sti me in con - spé - - - - - ctu tu - o *Chorus.*
* in

æ - tér - num.

Cantores. Al - le - lú - - ia. *Chorus.* * Al - le - lú - - ia.

III.

Cantores. V. Be - á - tus quem e - le -

gi - - - - - sti, et as - sum psi - - - - - sti:

Chorus.

in - ha - bi - tá - - - - bit in á - tri - is * tu - - is.

Cantores.

Chorus.

Offert.
III.

Quis a - scén - det * in mon - tem Dó - - mi - ni,

aut quis sta - bit in lo - co - san - - - - - cto e - jus?

In - no - cens má - ni - bus et mun - do cor - - - - de.

Cantores.

Chorus.

Comm.
VIII.

Pa - nem cæ - - li * de - dit e - is:



22. S. Paulini Episcopi, Confessoris.

Introitus. Sacerdotes tui. [50].

Graduale. Ecce sacerdos magnus. [47].

Allelúia, allelúia. V. Tu es sacerdos. [5].

Offertorium. Inveni David. [48].

Communio. Fideles servus. [49].

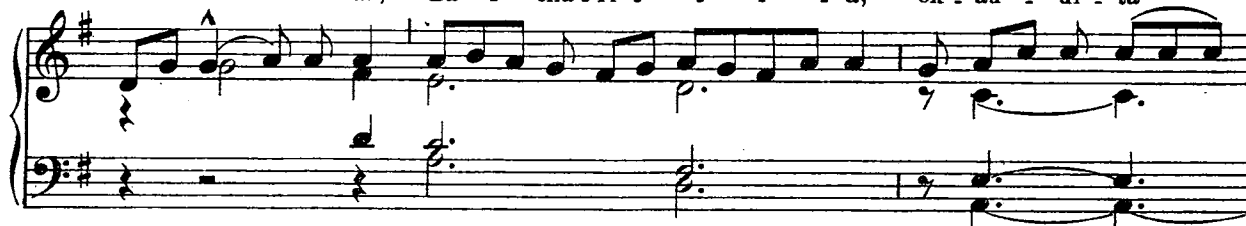
23. In Vigilia S. Joannis Baptistæ.

Cantores.

Chorus.

Ne ti - me - as, * Za - cha - ri - - - a, ex - au - di - ta

Intr.
VII.



est o - rá - ti - o tu - a: et E - lí - sa - beth u - xor tu - a pá - ri - et ti - bi



fi - li - - - um, et vo - cá - bis no - men e - - - jus Jo - - án - nem:



et e - - - rit ma - gnus co - ram Dó - mi - no: et Spí - ri - tu San - cto re - plé - bi - tur



ad_huc ex ú - te-ro ma-tris su - æ: et mul-ti in na-ti - vi-tá - te e -



Cantores.

jus gau - dé - bunt. Ps. Dó - mi-ne, in vir-tú-te tu - a læ-tá - bi-tur rex:



Chorus

* et su - per sa-lu-lá-re tu-um ex-sul-tá-bit ve-he-mén-ter.

Cantores.

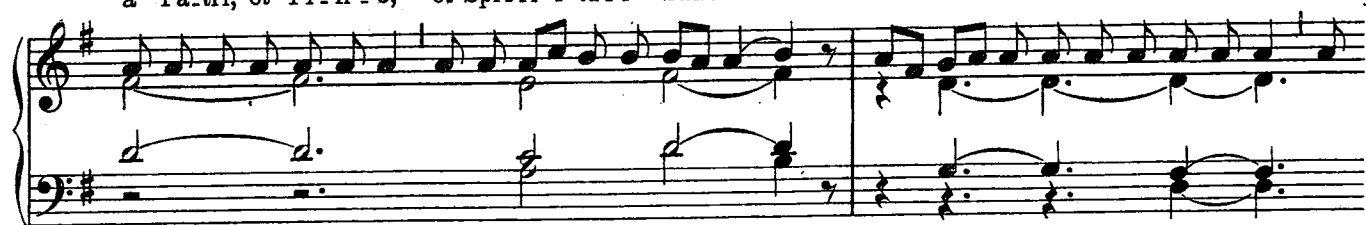
Gló - ri -



Chorus.

a Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i San-cto.

* Sic - ut e-rat in prin-ci-pi-o, et



nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



*Cantores.**Chorus.*

Fu - it hó - - - mo - - - * mís - - - sus a

Grad.
V.

Cantores.

vé - - - - nit. V. Ut te - sti - mó - ni - um -

per - hi - bé - ret de lú - - - mi - - - ne, et pa - rá - re Dó - mi - no -

Chorus.

* ple - bem perfé - - etam.

Offertorium. Glória et honóre. [17].

Communio. Magna est. [2].

In Festo Nativitatis Sancti Joannis Baptistæ.

Cantores. *Chorus.*
De ven - tre *ma.tris me - æ vo - cá - vit me Dó.mi - nus nó - mi -

Intr. I.

ne me - o: et pó - su - it — os me - um ut glá.di - um a - cú - tum:

sub te.gu.mén.to ma.nus su - æ pro - té - xit me, pó - su - it — me

Cantores.
qua - si sa - gít - tam e - lé - etam. Ps. Bonum est con - fi - té - ri Dó.mi - no:

Chorus. *Cantores.*
* et psálle.re nó.mi.ni tu.o, Altís.si - me. Gló.ri - a Pa.tri, et Fi.li.o, et Spi.rí - tu.i San.cto.

Chorus.

* Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lórum. A - men.

*Cantores.**Chorus.*

Pri - us quam * te for - má - rem in ú - te - ro, no - vi - te;

Grad.
V.

et án - te quam ex - i - res de ven - tre, san - cti - fi - cá - vi - te.

Cantores.

W. Mi - sit Dó - mi - nus ma - num su - am,

et té - ti - git os mé - um,

Chorus.

et dí - xit * mí - hi:

Cantores. Al-le-lú-ia. *Chorus.* * Al-le-lú-ia.

II.

Cantores. V. Tu, pu - er, prophé - ta Al-tis -

- si-mi vo - cá-be - ris: prae-i - bis an-te Dó-

Chorus. - mi-num pa-rá-re vi-as * e - jus.

Offertorium. Justus ut palma. [58].

Cantores. Tu, pu - er, *Chorus.* * pro - phé - ta Al-tis - si - mi vo -

Comm. II.

- cá-be - ris: prae-i - bis e - nim, an - te fá - ci -

em Dó - - mī-ni - - pa-rá - - re vi - - as - - e - jus.

Infra Octavam S. Joannis, et in ipso die Octavæ, fit idem Officium quod in die.

25. S. Gulielmi Abbatis.

Missa. Os justi, de Communi Abbatum. [67].

26. SS. Joannis et Pauli Martyrum.

Introitus. Multæ tribulationes. 173.

Cantores. Ec - - - *Chorus.* ce * quam bo - num, ut quam - ju - cún - - dum ha - bi - tá -

Grad. I.

re - fra - - tres in u - - - num!

Cantores. W. Sic ut un - guéntum - - - in cá - pi - te,

quod de - scén - - dit in bar - - - bam,

Chorus.

bar - bam * A - a - ron.

Musical score for the Chorus of Alleluia. The treble staff contains a vocal line with a melodic contour marked by 'A' accents. The bass staff provides a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern.

Allelúia, allelúia. *V.* Hæc est vera. 139.*Cantores.*

Glo - ri - a - - - - bún - - - -

Chorus.

tur * in te - o - - - -

Offert.
VI.

Musical score for the Offertory VI. The treble staff contains a vocal line with a melodic contour marked by 'A' accents. The bass staff provides a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern.

- mnes qui dí - li - - - gunt no - men - tu - um, quó - ni - am tu, Dó -

Musical score for the Offertory VI. The treble staff contains a vocal line with a melodic contour marked by 'A' accents. The bass staff provides a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern.

- mi - ne, be - ne - dí - ces - ju - - - sto: Dó - mi - ne,

Musical score for the Offertory VI. The treble staff contains a vocal line with a melodic contour marked by 'A' accents. The bass staff provides a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern.

ut scu - to bo - næ vo - lun - tá - tis - tu - - - æ co - ro - - - ná - sti - ncs.

Musical score for the Offertory VI. The treble staff contains a vocal line with a melodic contour marked by 'A' accents. The bass staff provides a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern.

Communio. Et si coram homínibus. [37].

28. S. Leonis II. Papæ, Confessoris.

Missa. Sacerdotes tui. [50].

Eadem die. In Vigilia SS. Apostolorum Petri et Pauli.

Cantores. Chorus.

Di - xit * Dó - mi - nus Pe - tro: Cum es - ses jú - ni - or, cin - gé - bas te,

Intr.
IV.

et am - bu - lá - - bas u - bi - - vo - lé - bas: cum au - tem se - nú - - e - ris,

ex - tén - - des ma - nus tu - - as, et á - li - us te cin - - - get,

et du - cet quo tu non vis: hoc au - tem di - - - xit, si - gní - fi - cans qua mor.

- - te cla - ri - fi - ca - tú - rus es - - set De - - um.

Cantores.

Ps. Cæ-li e-narrant gló-ri-am De-i:

Chorus.

* et ó-pe-ra má-nu-um e-jus an-núnti-at fir-ma-méntum.

Musical score for the first system, featuring Cantores and Chorus parts with Latin lyrics. The score is written for a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef). The Cantores part is on the upper staff, and the Chorus part is on the lower staff. The lyrics are: Ps. Cæ-li e-narrant gló-ri-am De-i: * et ó-pe-ra má-nu-um e-jus an-núnti-at fir-ma-méntum.

Cantores.

Gló-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto.

Musical score for the second system, featuring Cantores and Chorus parts with Latin lyrics. The score is written for a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef). The Cantores part is on the upper staff, and the Chorus part is on the lower staff. The lyrics are: Gló-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto.

Chorus.

* Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.

Musical score for the third system, featuring Cantores and Chorus parts with Latin lyrics. The score is written for a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef). The Cantores part is on the upper staff, and the Chorus part is on the lower staff. The lyrics are: * Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.

Graduale. In omnem terram. 167.

Offertorium. Mihi autem. 7.

*Cantores.**Chorus.*

Si-mon Jo-án-nis, * dí-li-gis me plus — his? Dó-mi-ne, tu ó-mni-a

Comm.
VI.

Musical score for the fourth system, featuring Cantores and Chorus parts with Latin lyrics. The score is written for a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef). The Cantores part is on the upper staff, and the Chorus part is on the lower staff. The lyrics are: Si-mon Jo-án-nis, * dí-li-gis me plus — his? Dó-mi-ne, tu ó-mni-a

no-sti: tu — se-is, — Dó-mi-ne, qui — a — a — mo-te.

Musical score for the fifth system, featuring Cantores and Chorus parts with Latin lyrics. The score is written for a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef). The Cantores part is on the upper staff, and the Chorus part is on the lower staff. The lyrics are: no-sti: tu — se-is, — Dó-mi-ne, qui — a — a — mo-te.

Die 29. Junii.
In Festo SS. Apostolorum Petri et Pauli.

Cantores.
Nunc ——— sci - o ve - - - re, * *Chorus.*
qui - a mi - - - sit Dó - - mi - nus

Intr. III.

An - ge - - lum su - - - um: et e - ri - pu - it me de ma - nu He - - ró - - dis,

et de ——— o - mni ex - spe - cta - ti - ó - ne ple - - - bis Ju - dæ - ó - - rum.

Cantores.
Ps. Dó - mi - ne probá - sti me, et co - gno - ví - sti me: * *Chorus.*
tu co - gno - ví - sti ses - si - ó - nem me - am,

et re - sur - re - cti - ó - nem me - am. *Cantores.*
Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Chorus.
* Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Constitues eos. 5.

Allelúia, allelúia. V. Tu es Petrus. 33.

Offertorium. Constitues eos. 80.

Communio. Tu es Petrus. 38.

30. In Commemoratione S. Pauli Apostoli.

Introitus. Scio cui credidi. 44.

Graduale. Qui operatus est. 46.

VIII.

Cantores.
Al-le - lú - ia. ——— * *Chorus.*
Al-le - lú - ia. ———

Cantores.
V. San - cte Pau - le ———

A - pó - sto - le, prae-di - cá - tor ve - ri - tá - tis,

et dó - ctor gén - ti - um, in - ter - cé - de * pro nó - bis. ———

Chorus.

Offertorium. Mihi autem. 7.

Communio. Amen dico vobis. [66].

Festa Julii.

Dominica I. Julii.

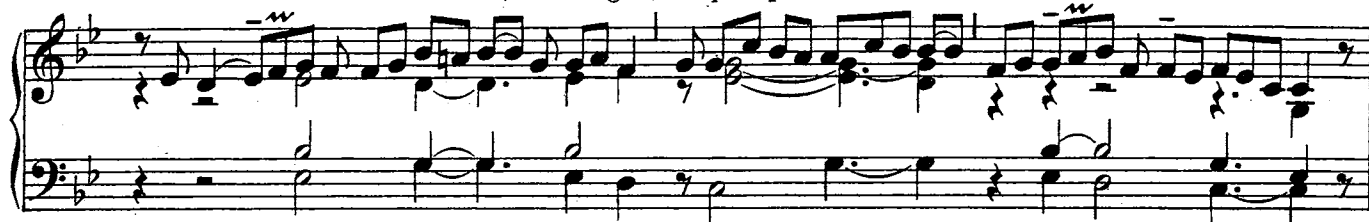
Pretiosissimi Sanguinis D. N. J. C.

*Cantores.**Chorus.*

Red - e - mí - sti nos, * Dó - mi - ne, in sán - gui - ne tu - o,

Intr.
III.

ex o - mni tri - bu, et lin - gua, et pó - pu - lo, — et na - ti - ó - ne:



et fe - ci - sti nos De - o no - stro — re - gnum.

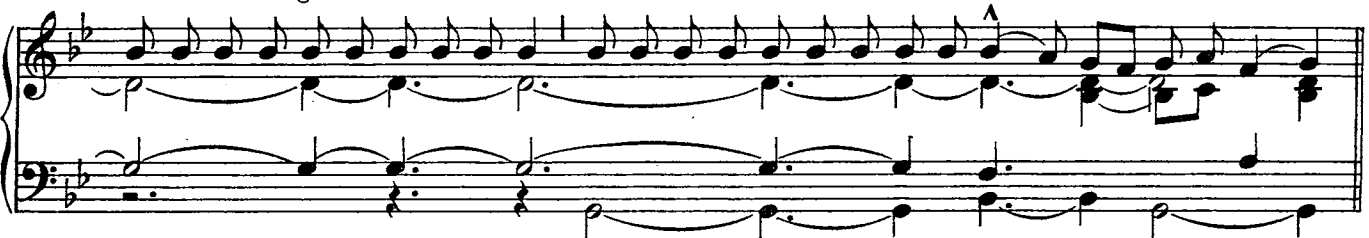
*Cantores.**Chorus.*

Ps. Mi - se - ri - cór - di - as Dó - mi - ni in æ - tér - num can - tá - bo:

* in ge - ne - ra -



ti - ó - nem et ge - ne - ra - ti - ó - nem an - nun - ti - á - bo ve - ri - tá - tem in o - re me - o.



Cantores.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

The first system of music shows a vocal line with a melodic contour that rises and then falls, and a piano accompaniment consisting of sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Chorus.

* Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

The second system continues the vocal melody with a more active piano accompaniment, including some sixteenth-note patterns in the right hand.

*Cantores.**Chorus.*

Hic - est * qui ve - nit

Grad.
III.

The third system begins with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a more complex texture with moving lines in both hands.

per a - quam et sân - gui - nem, Je - sus Chri - stus:

The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment, maintaining the same key and tempo.

non in a - qua so - lum, sed in a - qua

The fifth system shows the vocal line and piano accompaniment continuing, with the piano part providing harmonic support.

et sân - gui - ne.

The sixth system concludes the vocal phrase and piano accompaniment for this section.

Cantores.

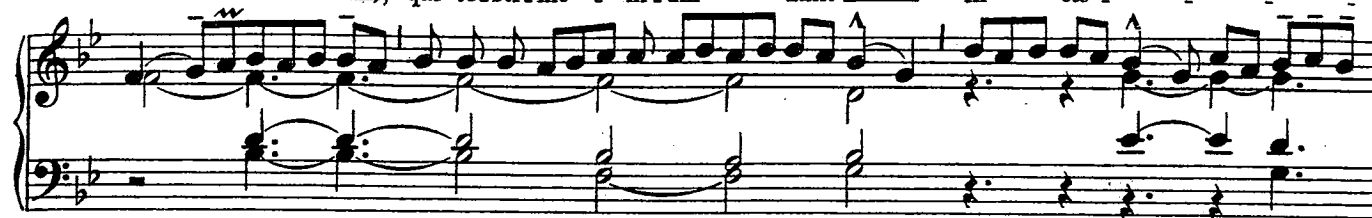
W. Tres

sunt, qui te-sti-mó - ni-um

dant

in

cæ -



- lo: -

Pa-ter, Ver -

bum, et Spi -

ri - tus San -



- ctus: -

et hi tres u -

- num -

sunt.

Et tres

sunt, qui



te-sti-mó - ni-um

dant

in

ter -

- ra: -



Spi - ri-tus, A -

- qua, et San -

guis: -

et hi

tres

*Chorus.*

* u -

- num sunt.



III.

Cantores.
Al-le - - - - - lú - - - - - ia. * *Chorus.*
Al-le - - - - - lú - - - - - ia. —

Cantores.
V. Si te - sti - mó - ni - um hó - mi - num — ac - ci - pi - mus, —

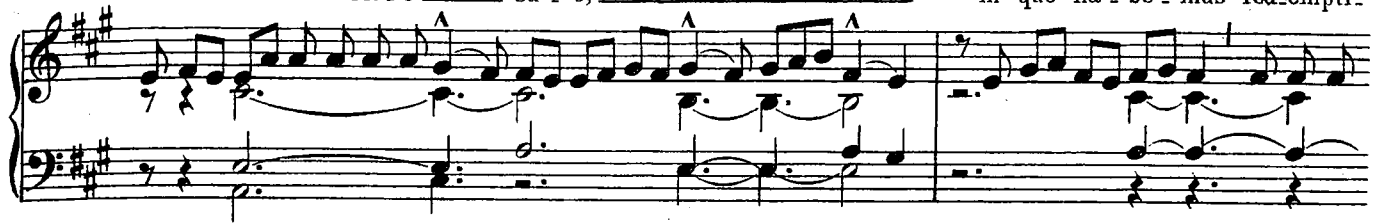
te - sti - mó - - ni - um De - - - - - i * *Chorus.*
ma - - - - - jus est. —

In Missis votivis post Septuagesimam, Graduale Hic est qui venit, ut supra; deinde:

Tract.
II.

Cantores.
Gra - ti - - fi - cá - vit — nos * *Chorus.*
De - - - - - us

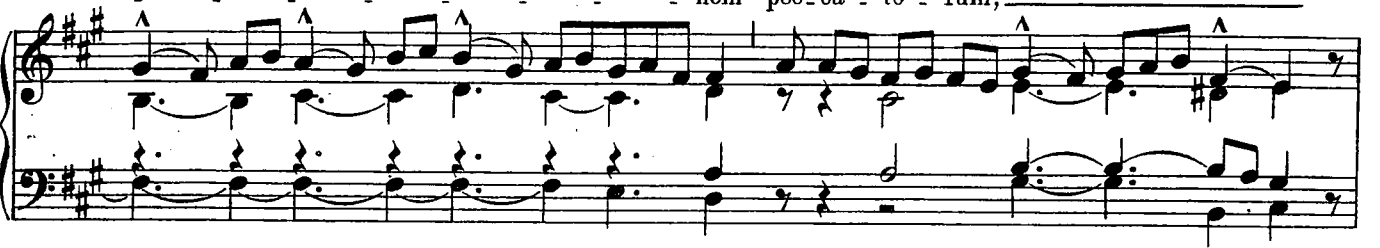
in di - lé - cto Fi - li - o su - o, in quo ha - bé - mus red - empti -



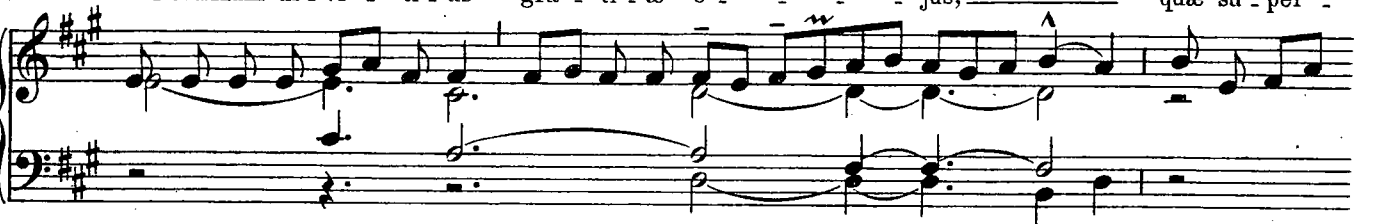
ó - - - nem per sán - gui - nem e - jus. *Cantores.* V. Re - mis - si - ó -



- nem pec - ca - tó - rum,



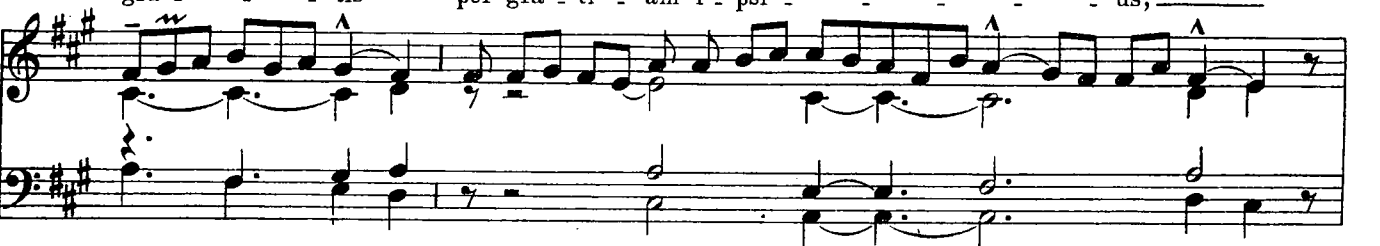
se - cún - dum di - vi - ti - as grá - ti - æ e - - - jus, quæ su - per -



a - bun - dá - - - vit in no - bis. *Chorus.* V. Ju - sti - fi - cá - ti



gra - - - tis per grá - ti - am i - psi - - - us,



per red.em - pti.ó - - nem, — quæ est in Chri.sto Jé - - - su.

Cantores.
X. Quem pro.pó - su - it De - - - us pro - pi - ti - a - ti - ó - nem —

per fi - - dem — in sân - - gui - ne * i - *Chorus.*

psi - - us.

Tempore Paschali in Missis votivis dicitur:

Cantores. Al - le - lú - - ia. * *Chorus.* Al - le - lú - - ia.

I.

Cantores.

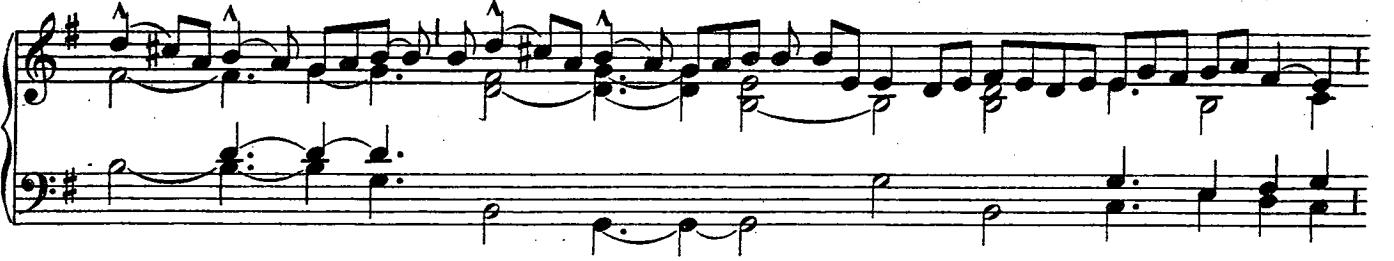
V. Dignus es, Dó-mi-ne, ac-cí-pe-re li-brum,



et a-pe-ri-re si-gná-cu-la e-jus: quó-ni-am oc-cí-sus es, et red-e-



- mi-sti nos De-o

*Chorus.*

* in sán-gui-ne tu-o.

*Cantores.*

Al-le-lú-ia.

Chorus.

*

I.



Cantores.

W. E - rit au - tem san-guis vo - bis in si - - - - - gnum:

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole note 'W' (likely a typo for 'V' or 'W' for 'Vox') followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment (bass clef) consists of sustained chords and moving lines in the left hand.

et vi - dé - bo sán - - - - - gui - nem, et trans - í - - - - -

The second system of the musical score. The vocal line continues with a series of eighth notes. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes and chords.

Chorus.

- - - - - bo vos: nec e - rit in vo - bis * pla - ga dis - pér - - - - - dens.

The third system of the musical score. The vocal line enters with a series of eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and moving lines.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a series of eighth notes. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes and chords.

*Cantores.**Chorus.*

Ca - - - - - lix * be - ne - di - cti - ó - - - - - nis, cu - i be - ne - di -

Offert.
IV.

The fifth system of the musical score. The vocal line begins with a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of sustained chords and moving lines in the left hand.

ci - mus, non - ne commu - ni - cá - ti - o sán - gui -

nis Chri - sti est? Et pa - nis quem frán - gi - mus,

non - ne parti - ci - pá - ti - o cór - po - ris Dó - mi - ni est?

Cantores. Chorus.

Chri - stus * se - mel o - blá - tus est ad multó - rum ex - hau - ri - én - da pec - cá - ta:

Comm. VIII.

se - cún - do si - ne pec - cá - to ap - pa - ré - bit ex - spe - ctán - ti - bus se in sa - lú - tem.

1. In Octava Nativitatis S. Joannis Baptistæ.

Missa ut in Festo. 184.

2. In Festo Visitationis B. M. Virginis.

Introitus. Salve, sancta Parens. 15*

Graduale. Benedicta. 16*

VIII.

Cantores.
Al-le - - lú - - ia.

Chorus.
* Al-le - - lú - - ia.

Cantores.
W. Fe - - lix - - es, sá - - cra

Vir-go Ma - - rí - a, et ó - mni láu

de di - gnissi-ma: qui - a ex te ór - - - - - tus est sol ju - stí - ti - æ,

Chorus.
Christus Déus * nó - - - - ster.

Offertorium. Beáta es, sine Allelúia. 14*

Communio. Beáta viscera. 19*

Eadem die. SS. Processi et Martiniani Mart.

Missa. Sapiéntiam. [38].

3. et 4. Infra Octavam SS. Apostolorum Petri et Pauli.

Introitus. Mihi autem. 4.

Graduale. Constitúes eos. 5.

Cantores. Al - le - - - - - lú - - - - - ia. * *Chorus.* Al - le - - - - - lú - - - - -

I.

- - - - - ia.

Cantores. W. Ro - gá - - - - - vi pro te, Pe - tre, ut - - - - - non de - fi - - ci - at fi - des tu -

- - a: et tu a - li - quan - - do con - - - - - vér - - - - - sus,

con - - fír - - - - - ma

* fra - tres tu - os.

Offertorium. In omnem terram. 23.

Communio. Vos, qui secuti estis me. 80.

5. S. Antonii Mariæ Zaccaria Confessoris.

*Cantores.**Chorus.*

Ser - mo me - us, * et præ-di - cá - ti - o me - a

Intr.
III.

non in per - su - a - si - bi - li - bus hu - má - næ sa - pi - én - ti - æ ver - bis,

sed in - o - sten - si - ó - ne spí - ri - tus et vir - tú - tis.

Cantores.

Ps. Con - fi - té - bor ti - bi, Dó - mi - ne, in to - to cor - de me - o,

Chorus.

* in con - sí - li - o ju -

stó-rum et con-gre - ga - ti - ó - ne.

Cantores.

Gló-ri - a Pa-tri, et Fi-li - o, et Spi-ri-tu-i San-cto. *

Chorus.

Sic - ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu - ló - rum. A-men.

Cantores.

Te-stis mi - hi est

De - us,

Chorus.

* quo mo - do cú-pi-am o -

Grad.
VII.

mnes vos in vi-sce - - ri-bus Je - su Chri - sti.

Et hoc o - ro, ut cá - ri - tas ve - - - stra ma-gis ac ma-gis ab-ún - det

in sci-én - ti - a,

et in o - mni sen - su. _____ *Cantores.* V. Ut pro - bé - tis po - ti -

ó - ra, _____ ut si - tis _____ sin - cé - - - ri,

et si - ne of - fén - sa _____ in di - em _____ *Chorus.* * Chri - - - sti. _____

Cantores. Al - le - - - - - lú - - - - - ia. *Chorus.* * Al - le - - - - - lú - - - - - ia. _____

I.

Cantores. V. Re - plé - - - - - ti fru - - - - -

- etu ju - sti - ti - æ per Je - sum Chri - stum,

in gló - ri - am et lau - dem * De - i.

Chorus.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur:

Cantores. Qui glo - ri - á - tur, * *Chorus.* in Dó - mi - no glo - ri - é - tur:

Tract. VIII.

non e - nim qui se - í - psum commén - dat, il - le probá - tus

est: sed quem De - us commén - dat.

Cantores. V. Mi - hi au - tem ab - sit glo - ri - á - ri,

ni - si in cru - - ce Dó - mi - ni no - stri Je - su Chri - -

- sti: per quem mi - hi mundus

cru - ci - fi - xus est, et e - - go mun - -

Chorus.
do. W. Mi - hi vi - - ve -

re Chri - stus est, et mo - - ri -

Omnes.
* lucrum.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:

I. *Cantores.* Al-le - lú - ia. * *Chorus.* Al-le - lú - ia.

Cantores. V. Re-plé-tus sum con-so-la-ti - ó - ne,

su-per-ab-ún-do gau-di-o in o-mni tri-bu-

Chorus. la-ti-ó-ne * no-stra.

VIII. *Cantores.* Al-le - lú - ia. * *Chorus.*

Cantores. V. Tam - quam fi-li-is di-co:

Chorus.

di - la - tá - mi - ni * et vos.

*Cantores.**Chorus.*

Offert. I. In conspé - ctu * Ange - ló - rum - psal - lam ti - bi:

ad - o - rá - bo ad tem - plum san - ctum tu - um, et con - fi -

té - bor nó - mi - ni tu - o.

*Cantores.**Chorus.*

Comm. VI. I - mi - ta - tó - res me - i * e - stó - te, fra - tres, et ob - ser - vá - te

e - os qui i - ta ám - bu - lant, sic - ut ha - bé - tis for - mam no - stram.

6. In Octava SS. Apostolorum Petri et Pauli.

Introitus. Sapiéntiam. [38].

Graduale. Justórum ánimæ. 39.

Cantores.

Al-le - - lú -

Chorus.

- ia. * Al-le - - lú -

VIII.

Cantores.
Al-le - - lú -

Chorus.
- ia. * Al-le - - lú -

Cantores.
V. Vos e - - stis, qui

- per.man - sí - stis - me - cum in ten.ta - - ti - ó -

- ni - bus me - is: et e - godis.pó - no vo - - bis re - gnum, ut se - de -

- - - - - tis su - per thro - nos,

ju - di - cān - tes du - ó - de - cim tri - bus * Is - ra - el, —

Offertorium. Exsultábunt. [41].

Communio. Justórum ánimæ. 155.

7. SS. Cyrilli et Methodii Pont., Conf.

Introitus. Sacerdótes tui. [50].

Graduale. Sacerdótes ejus. [51].

Allelúia, allelúia. V. Jurávit. [53].

Offertorium. Mirábilis Deus. [36].

Communio. Quod dico vobis. [46].

8. S. Elisabeth Reginae Portugalliae, Viduae.

Missa. Cognóvi. [97].

10. SS. Septem Fratrum et Rufinae ac Secundae Virginum et Martyrum.

Cantores. Lau - dá - te * *Chorus.* pú - e - ri - Dó mi - num, lau - dá - te no -

Intr. I. - men Dó - mi - ni: qui ha - bi - tá - re fa - cit

sté - ri - lem in do - mo, ma - trem fi - li - ó - rum læ - tán - tem.

Cantores. Ps. Sit no - men Dó.mi-ni be - ne - dí - ctum: *Chorus.* * ex hoc nunc, et us - que in sæ - cu - lum.

Cantores. Gló-ri - a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri - tu-i San-cto. *Chorus.* * Sic - ut e-rat in prin.ci-pi -

o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo-rum. A - men.

Graduale. Anima nostra. [39].

Allelúia, allelúia. V. Haec est vera. 139.

Offertorium. Anima nostra. 175.

Communio. Quicumque fecerit. 82.

11. S. Pii I. Papæ, Martyris.

Missa. Státuit. [3].

12. S. Joannis Gualberti Abbatis.

Missa. Os justi, de Communi Abbatum. [67].

Eadem die. SS. Naboris et Felicis Martyrum.

Missa. Salus autem. [42].

13. S. Anacleti Papæ, Martyris.

Missa. Sacerdótes Dei. [9].

14. S. Bonaventuræ Episcopi, Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.

Introitus. In médio Ecclésiæ. [54].

Graduale. Os justi. [55].

Allelúia, allelúia. V. Jurávit. [53].

Offertorium. Véritas mea. [62].

Communio. Fidélis servus. [49].

15. S. Henrici Imperatoris, Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

16. B. Mariæ Virginis de Monte Carmelo.

Cantores. *Chorus.*
 Gau.de.á - mus * o - mnes in Dó - mi - no, di.em fe.stum ce - le -

Intr. I.

brán.tes sub ho.nó - re Ma.ri.æ Vir.gi - nis: de cu.jus so.lemni.tá - te

gaudent An - ge - li, et col.láu - dant Fi - li.um De - i.

Cantores. *Chorus.*
 Ps. E - ru - ctá.vit cor me.um ver.bum bo - num: * di - co e - go ó - pe.ra - me.a re - gi.

Cantores. *Chorus.*
 Gló.ri - a Pa.tri, et Fi.li.o, et Spi.ri - tu.i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin.

ci.pi.o, et nunc, et sem - per, et in sæ.cu.la sæ.cu - ló.rum.A - men.

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Latin and are written below the vocal line. The score includes an introduction (Intr. I.) and a final Amen. The piano accompaniment features a steady bass line and a more melodic upper line.

Graduale. Benedicta. 16*

*Cantores.**Chorus.*

Al-le - - lú - - ia. * Al-le - - lú - - ia.

I.

Cantores.
Al-le - - lú - - ia. * Al-le - - lú - - ia.

Chorus.
Al-le - - lú - - ia.

Cantores.
V. Per te, De - - i Gé-ni-trix, no - - bis est vi - ta pér - di - ta - da - ta:

quæ de cæ-lo sus-ce - - pí - sti pro - lem, et mun - - do ge - -

Chorus.
nu - - i - sti * Sal - va - - tó - - rem.

Offertorium. Recordare Virgo Mater. 107.

Cantores. Re - gi - na mun - di * *Chorus.* di - gnis - si - ma,

Ma - ri - a Vir - go per - pé - tu - a, in - ter - cé - de pro no - stra pa - ce

et sa - lú - te, quæ ge - nu - i - sti Christum Dó - mi - num Sal - va - tó - rem ó - mni - um.

Comm. I.

17. S. Alexii Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

18. S. Camilli de Lellis Confessoris.

Cantores. Ma - jó - rem hac * *Chorus.* di - le - cti - ó - nem ne - mo ha - bet,

ut á - nimam su - am po - nat quis pro a - mí - cis su - is.

Intr. V.

*Cantores.**Chorus.*

Ps. Be-á-tus qui in-tél-li-git su-per e-gé-num et páu-pe-rem: * in di-e ma-la li-be-



rá-bit e-um Dó-mi-nus.

Cantores.

Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i San-cto.

*Chorus.*

* Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et semper, et in sæ-cu-la sæ-cu-lórum. A-men.



Graduale. Os justí. [55].

Allelúia, allelúia. V. Beátus vir qui timet. [65].

Offertorium. In virtúte tua. [66].

*Cantores.**Chorus.*

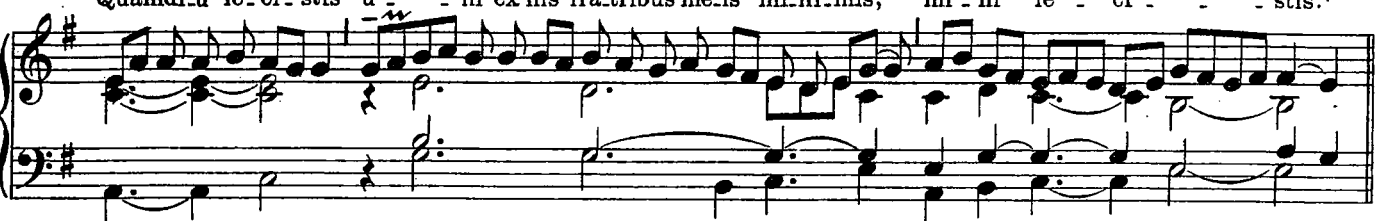
In-fir-mus fu- i,

* et vi-si-tá-stis me.

Amen, a-men di-co vo-bis:

Comm.
I.

Quám-di-u fe-cí-stis u-ni ex his frá-tribus me-is mí-ni-mis, mi-hi fe-cí-stis.



Eadem die. S. Symphorosæ cum septem Filiis Martyrum.

Introitus. Clamavérunt justí. 81.

Graduale. Ecce quam bonum. 187.

Allelúia, allelúia. V. Hæc est vera. 139.

Offertorium. Lætámini. 42.

Communio. Quicúmque fécerit. 82.

19. S. Vincentii a Paulo Confessoris.

Missa. Justus ut palma. [64].

20. S. Hieronymi Aemiliani Confessoris.

Cantores. Ef - fú - sum est *Chorus.* * in ter - ra - je - cur - me - um

Intr. I.

su-per-con-tri-ti-ó - ne fi-li-æ pó-pu-li me - i, cum de - fi - ce-ret

pár - vu-lus et la - - - - - ctens in pla-té - - - - - is óp-pi - di.

Cantores. Ps. Lau-dá - te pú - e - ri Dó-mi - num: *Chorus.* * lau - dá - te no - men Dó-mi - ni.

Cantores. Gló-ri - a Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-ri - tu-i San - cto. *Chorus.* * Sic - ut e - rat in prin-

cí-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu - ló-rum. A - - men.

*Cantores.**Chorus.*

De-ri - vén - tur * fon - tes tu - i fo - ras,

Grad.
II.

et in pla-té - is a-quas tu - as



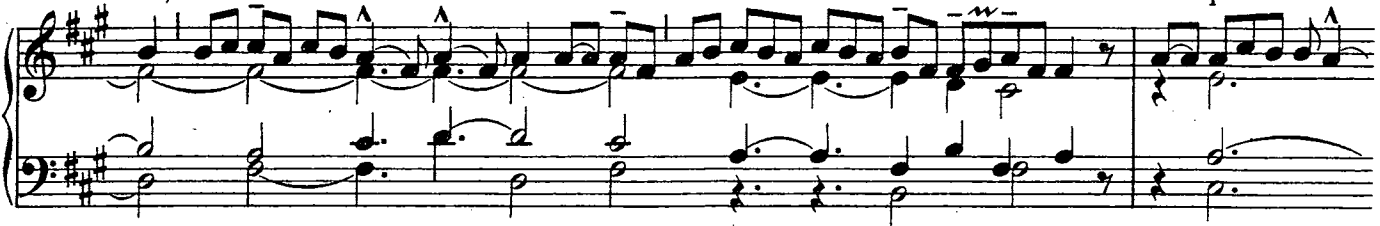
dí - vi - de.

*Cantores.*

W. Ju-cúndus ho - mo, qui mi-se-ré-



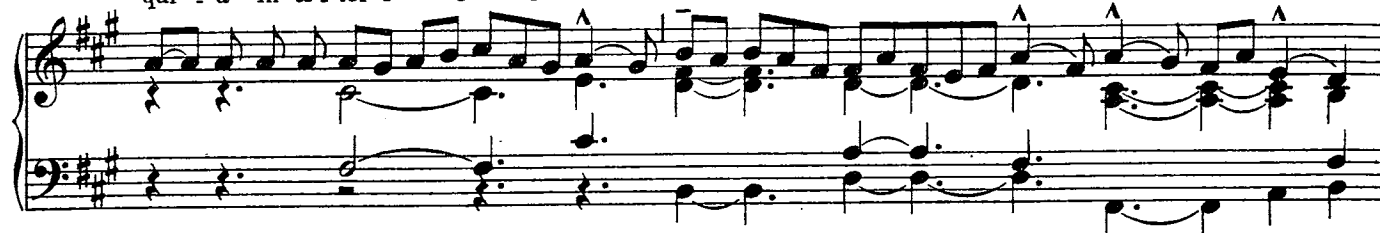
tur, et cóm - mo - dat: dis - pó - net



sermó-nes su - os in ju - dí - ci - o,



qui - a in æ - tér - - - - - num

*Chorus.*

* non - - - - - com - mo - vé - bi - tur.

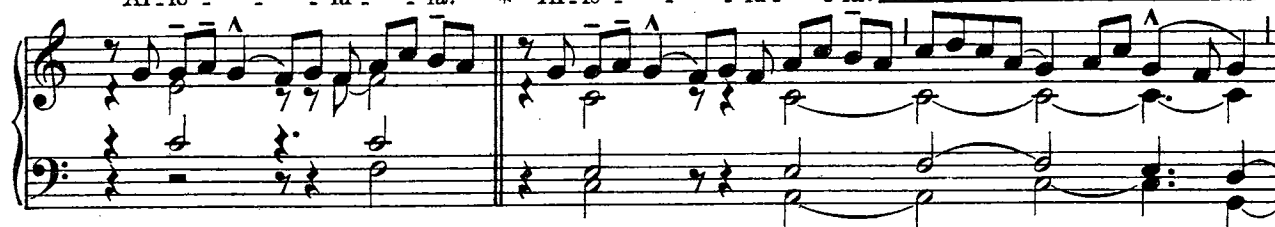
*Cantores.*

Al - le - - - - - lú - - - - - ia.

Chorus.

* Al - le - - - - - lú - - - - - ia.

VIII.

*Cantores.*

W. Di - spér -



- sit, dé - dit pau - pé - - - - - ri - bus: ju - sti - ti - a e - - - - - jus

*Chorus.*

ma - net in sæ - cu - lum * sæ - cu - li.



*Cantores.**Chorus.*

Quan.do o - rá - bas

* cum lá -

- cri - mis,

Offert.
II.

et se - pe - li - é - bas mór - tu - os, et de - re - lin - qué - bas prán.



- di - um tu - um, et mór - tu - os ab - scon - dé - bas per di - em



in do - mo tu - a, et no - cte se - pe - li - é - bas e -



- os: e - go ób - tu - li o - ra - ti - ó -



- nem tu - am

Dó - mi - no.



Cantores. *Chorus.*
 Re-li - gi-o mun-da * et im-ma - cu-lá - ta a-pud De-um et Pa - - - trem,
 Comm. III.
 hæc est: vi - si-tá - re pu-pillos et ví-du-as in tri-bu-la-ti-ó - ne e-ó - - rum,
 et im-ma - cu-lá - - tum se cu-sto - dí - re ab hoc sæ-cu - - - lo.

Eadem die. S. Margaritæ Virginis et Martyris.

Missa. Me expectavérunt. [79].

21. S. Praxedis Virginis.

Introitus. Loquēbar. [71].

Graduale. Dilexisti. [72].

Allelúia, allelúia. V. Spécie tua. [76].

Offertorium. Diffúsa est. [84].

Communio. Símile est. [94].

22. S. Mariæ Magdalenæ Pænitentis.

Introitus. Me expectavérunt. [79].

Graduale. Dilexisti. [72].

Allelúia, allelúia. V. Diffúsa est. 21.

Offertorium. Filiæ regum. [90].

Communio. Feci iudícium. [85].

23. S. Apollinaris Episcopi, Martyris.

Introitus. Sacerdótes Dei. [9].

Graduale. Inveni David. [4].

Allelúia, allelúia. V. Jurávit. [53].

Offertorium. Véritas mea. [62].

Communio. Dómine quinque talénta. 10.

Eadem die. S. Liborii Episcopi, Confessoris.

Missa. Státuit. [46].

24. In Vigilia S. Jacobi Apostoli.

Missa. Ego autem sicut olíva. [1].

25. Sancti JACOBI Apostoli.

Introitus. Mihi autem. 4.

Graduale. Constituēs eos. 5.

Allelúia, alleluia. *V.* Ego vos elégi. 168.

Offertorium. In omnem terram. 23.

Communio. Vos qui secúti estis me. 80.

Eadem die. S. Christophori Martyris.

Missa. In virtúte tua. [14].

26. S. ANNÆ Matris Beatæ Mariæ Virginis.

Cantores.

Chorus.

Gau-de-á - mus * o - mnes in Dó - mi - no, di-em fe-stum ce - le -

Intr. I.

brán-tes sub ho-nó - re be-á - tæ An - næ: de eu - jus sol-emni-tá - te

gau-dent An - ge - li, et col-láu - dant Fi - li - um

Cantores.

Chorus.

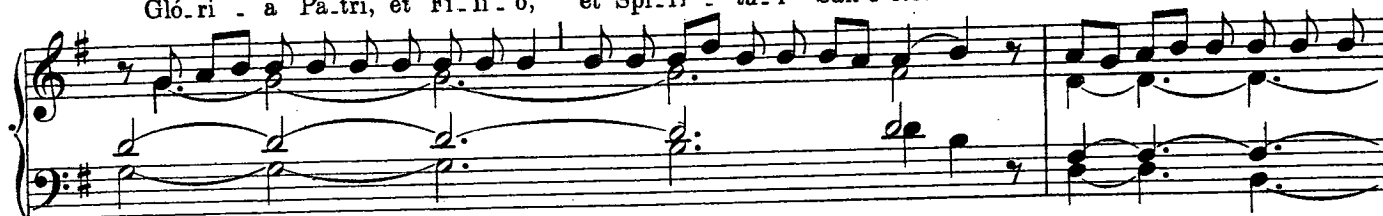
De - i. Ps. E - ru - ctávit cor meum ver-bum bo - num: * di - co e - go ó-pe-ra me-a re - gi.

Cantores.

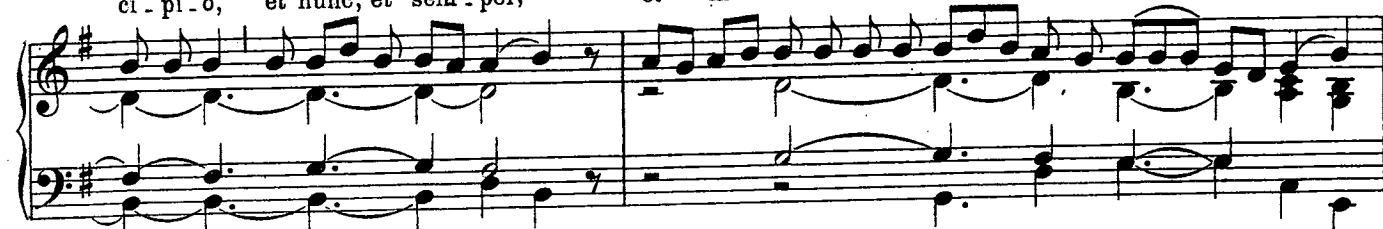
Gló-ri - a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri - tu-i San - cto.

Chorus.

* Sic - ut e - rat in prin.



cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Graduale. Dilexisti. [72].

Alleluia, allelúia. V. Diffúsa est. 21.

Offertorium. Filíæ regum. [90].

*Cantores**Chorus.*

Dif - fú - sa est * grá - ti - a in lá - bi - is tu - is:

Comm.
VI.

pro - pter - e - a be - ne - di - xit te De - us in æ - té - r - num.



27. S. Pantaleonis Martyris.

Missa. Lætábitur. [18].

28. SS. Nazarii et Celsi Martyrum,

Victoris I. Papæ, Martyris, ac Innocentii I., Papæ, Confessoris.

Missa. Intret. [31].

29. Sanctæ Marthæ Virginis.

Missa. Dilexisti. [36].

Eadem die. SS. Felicis, Simplicii, Faustini et Beatricis Martyrum.

Missa. Sapiéntiam. [38].

30. SS. Abdon et Sennen Martyrum.

225

Introitus. Intret. [31].

Graduale. Gloriosus Deus. [32].

Cantores.

Chorus.

Al-le - - - lú - ia. * Al-le - - - lú - ia.

I.

Cantores.

V. Ju - stó - - rum á - - - ni - mæ in ma - nu De - i - - - sunt:

et nōn tan - get

il - los tor - mén

Chorus.

- tum * ma - lí - ti - æ.

Offertorium. Mirābilis Deus. [36].

Communio. Posuerunt. 171.

31. Sancti Ignatii Confessoris.

Cantores. In nó-mi-ne Je-su * o-mne ge-nu fle-ctá-tur, cæ-lé-sti-um,

Chorus.

Intr. III.

ter-ré-stri-um et in-fer-nó-rum: et omnis lingua con-fi-te-á-tur,

qui-a Dó-minus Je-sus Chri-stus in gló-ri-a est De-i Pa-tris.

Cantores. Ps. Glo-ri-a-bún-tur in te omnes qui dí-li-gunt no-men tu-um: * quó-ni-am tu be-

Chorus.

ne-dí-ces ju-sto. *Cantores.* Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto.

Chorus. * Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.

Graduale. Justus ut palma. [60].

Allelúia, allelúia. V. Beátus vir qui suffert. [61].

Offertorium. Véritas mea. [62].

Cantores. I - gnem _____ *Chorus.* * ve - ni mit - te - re in ter - ram:

Comm. I.

et quid vo - lo, ni - si ut ac - cen - dá - tur?

Festa Augusti.

1. Sancti Petri ad Vincula.

Introitus. Nunc scio vere. 191.

Graduale. Constitues eos. 5.

Cantores. Al - le - lú - ia. *Chorus.* * Al - le - lú - ia.

I.

Cantores. W. Sol - ve, ju -

bén - te De - o, terrárum, Pe - tre, ca - té - nas.



Offertorium. Constitues eos. 80.

Communio. Tu es Petrus. 38.

Eadem die. SS. Machabæorum Martyrum.

Introitus. Clamavérunt iusti. 81.

Graduale. Ecce quam bonum. 187.

Allelúia, allelúia. W. Hæc est vera. 139.

Offertorium. Exsultábunt. [41].

Communio. Dico autem vobis. [41].

2. S. Alphonsi Mariæ de Ligorio Episcopi, Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.



pé - ri - bus — mi - sit me, — sa - ná - re con - trí - tos cor - de.



Cantores.

Ps. At - tén - di - te pó - pu - le me - us le - gem me - am:

Chorus.

* in - cli - ná - te au - rem vestram



in ver - ba o - ris me - i.

Cantores.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.



Chorus.

* Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Cantores.

Me - mor fu - i

Chorus.

* ju - di - ci - ó - rum tu - ó - rum

Grad.
IV.



a sá - - cu - lo, Dó - mi - ne,

et con - so - lá - - tus sum: de - fé - cti - o

té - - nu - it me pro pec - ca - tó - ri - bus de - re - lin - quén -

- ti - bus le - gem tu -

Cantores.
- am. W. Ju - sti - ti - am tu - am non ab - scón -

di

in cor - de - me - o:

ve - ri - tá - tem tu - am, et sa - lu - tá - re tu - um

Chorus.
* di - xi.

Cantores.
Al - le - lú - ia. * *Chorus.*
Al - le - lú - ia.

I.

Cantores.
V. I - pse est di - ré - ctus di - ví - nus in pæ - ni.

tén - ti - am gen - tis, et tu - lit ab-o-mi-na-ti-ó -



- nes im-pi - e - tá - tis:



et gu-ber-ná-vit ad Dó-mi-num cor i - psí - us: et in di - é -



bus pec-ca - tó - rum cor-ro-bo - rá - vit * pi - e - tá - tem.

Chorus.



Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur:

Cantores.

Chorus.

E-go au - tem, * cum mi - hi mo-lé - sti es-sent,

Tract.
VIII.



in - du - é - bar - ei - li - ei - o:

hu - mi - li - á - bam in - je - jú - ni - o á - nimam me - am:

et o - rá - ti - o me - a in si - nu me - o con - ver -

té - tur.

Cantores.
W. Pa - rá - sti in con - spé - ctu me - o men - sam

ad - vér - sus e - os qui trí - bu - lant me:

im-pin-guá - - - sti in ó - - le - o ca - put - - me - - um, - - -



et ca - lix me - - - - - us in - é - bri - ans - - -



quam - - - - - præ -



clá - - - - - rus est! - - -

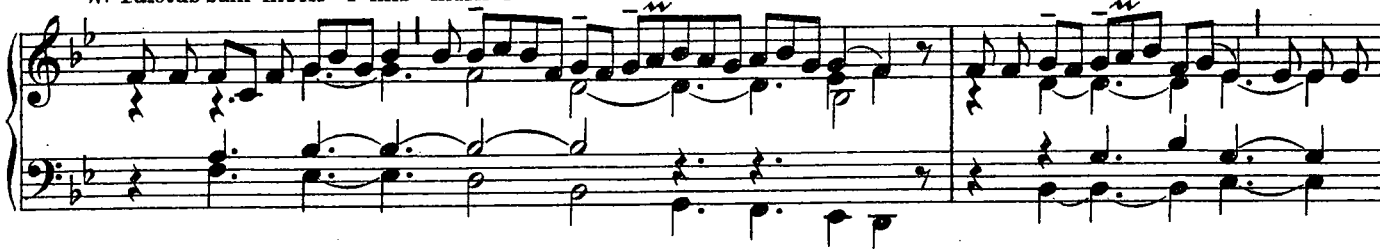


Chorus.

N. Fa - ctus sum in - fir - mis in - fir -

Omnes.

mus, ut in - fir - mos * lu - cri - fá -



- ce - rem. - - -



Tempore Paschali, omissio Graduali, dicitur:

VIII.

Cantores.
Al - le - - - - - lú - - - - - ia.

Chorus.
* Al - le - - - - - lú - - - - - ia.

Cantores.
N. Ec - ce quam bó - num et quam ju -

cún - - - - - dum ha - bi - tá - re frá - tres in ú - - - - - num:

sic - ut un - guén - - - - - tum in cá - - - - - pi - te, quod de - scén - - - - - dit in bár - bam,

Chorus.
bár - bam * A - a - ron.

Cantores.
Al - le - - - - - lú - - - - - ia.

Chorus.
* Al - le - - - - - lú - - - - - ia.

I.

Cantores.

V. Pó - su - i vos, ut e - á - - - - - tis,



et fru - ctum af - fe - rá - - - - -

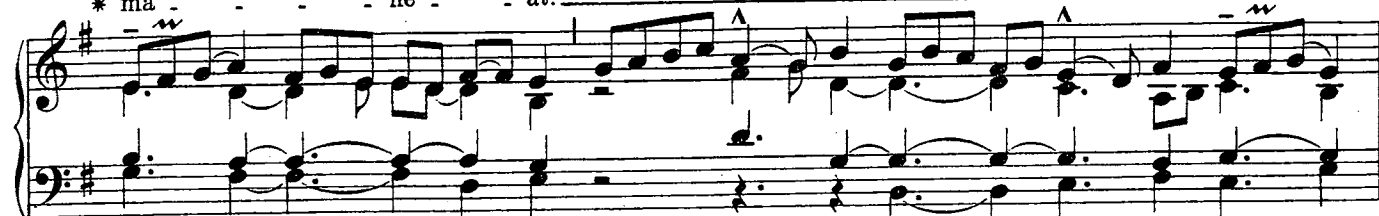
- tis: et fru - - - - -



- ctus ve - - - - - ster

*Chorus.*

* má - - - - - ne - - - - - at.

*Cantores.*

Ho - nó - - - - -

Chorus.

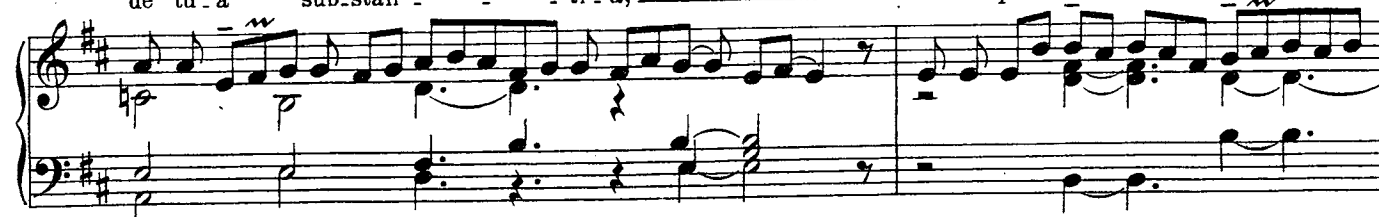
ra * Dó - - - - - mi - num

Offert.
IV.



de tu - a sub.stán - - - - - ti - a,

et de pri - mí - - - - -



- ti - is ó - - - mni - um fru - gum tu - á - - rum da e - i.

No - li pro - hi - bé - - re be - ne - fá - - ce - re e - um qui pot - est:

si va - - les, et i - pse bé - - ne - - fac.

Cantores. Sa - cér - dos ma - gnus, * *Chorus.* qui in vi - ta su - a suf - fúl - sit do - mum,

Comm. I.

et in di - é - bus su - is cor - ro - bo - rá - vit tem - - plum

qua - si i - gnis ef - fúl - gens, et thus ar - dens in i - gne.

Eadem die. S. Stephani I. Papæ, Martyris.

Cantores.
Sa - cer - dó - tes e - jus * *Chorus.*
in - du - ant sa - lu - tá - re,

Intr. II.

et - san - cti e - jus ex - sul - ta - ti - ó - ne ex - sul - tá - bunt.

Cantores.
Ps. Me - mén - to Dó - mi - ne Da - vid: * *Chorus.*
et o - mnis man - su - e - tú - di - nis e - jus.

Cantores.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * *Chorus.*
Sic - ut e - rat in prin -

ci - pi - o et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Ecce sacerdos magnus. [47].

Allelúia, alleluia. V. Tu es sacerdos. [5].

Offertorium. Inveni David. [48].

Communio. Dómine, quinque talénta. 10.

3. In Festo Inventionis S. Stephani Protomartyris.

Missa. Etenim sedérunt *ut in Festo S. Stephani Protomartyris.*

4. S. Dominici Confessoris.

Introitus. Os justí. [59].

Graduale. Justus ut palma. [60].

Allelúia, alleluia. V. Justus germinábit. [57].

Offertorium. Véritas mea. [62].

Communio. Fidélis servus. [49].

5. In Dedicatione S. Mariæ ad Nives.

Missa. Salve, sancta Parens, *ut in Missis votivis B. M. V. a Pentecoste ad Adventum.* 15*

6. In Festo Transfigurationis D. N. J. C.

*Cantores.**Chorus.*

Il - lu - xé - runt * co - ru - - sca - ti - ó - - nes tu - - æ

Intr.
III.

or - bi ter - - ræ: com - mó - ta est, et con - tré - - mu - it ter - - ra.

*Cantores.**Chorus.*

Ps. Quam di - lé - cta ta - ber - ná - cu - la tu - a, Dó - mi - ne vir - tú - tum! * con - cu - pí - scit et dé - fi - cit á - ni -



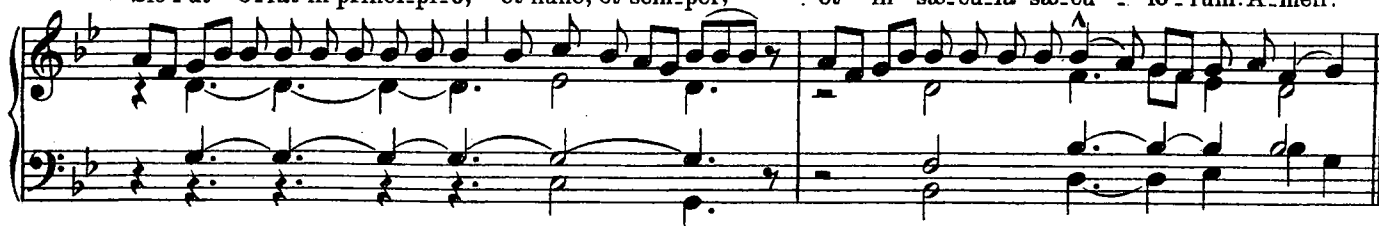
ma me - a in á - tri - a Dó - mi - ni.

Cantores.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

*Chorus.*

* Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



*Cantores.**Chorus.*

Spe-ci - ó-sus * for - ma

Grad.
III.

præ fi - li - is hó - mi - num: dif-fú - sa

est grá - ti - a in lá - bi -

- is - tu - is.

Cantores.

X. E - ru - ctá - vit cor me -

um - ver - bum bo - num: di-co e - go

ó - pe-ra me - a Re - gi: - lingua me-a cá -

la - mus scri-bæ - ve-ló - ci -

Chorus.
ter * scri-bén - tis.

Cantores. Al-le - lú - ia. * *Chorus.* Al-le - lú - ia.

VII.

Cantores.
X. Can - dor - est lu - cis æ - tér - næ,

spé - cu - lum si - ne má -

- cu - la, et i - má - go bo - ni - tá - tis

Chorus.
* il - li - us.

Cantores. Chorus.
Gló - ri - a * et di - ví - ti - æ in do - mo e - jus:

Comm. VI.

et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sá - cu - lum

sá - cu - li, al - le - lú - ia.

Cantores. *Chorus.*
Vi - si - ó - nem * quam vi - dí - stis, né - mi - ni di - xé - ri - tis,
do - - nec a mór - tu - is re - súr - gat Fi - li - um hó - mi - nis.

Comm. I.

Eadem die. SS. Xysti II., Felicissimi et Agapiti Martyrum.
Missa. Sapiéntiam. [38].

7. Sancti Cajetani Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

Eadem die. S. Donati Episcopi, Martyris.
Missa. Sacerdótes Dei, *ut in festo S. Apollinaris, die 23. Julii, 222.*

8. SS. Cyriaci, Largi et Smaragdi Martyrum.

Cantores. *Chorus.*
Ti - mé - - - te Dó - mi - num * o - - mnes san - cti e - jus, quó - ni -
am ni - hil de - est ti - mén - ti - bus e - - - um: dí - vi - tes e - gu - é - runt, et e - su - rit
é - - - runt: in - qui - rén - - tes - au - tem Dó - - mi - num

Intr. III.

non de - - fi - - ci - - ent o - - mni bo - - no.

Cantores. Ps. Be - ne - dí - cam Dó - mi - num in o - mni tém - po - re: *Chorus.* * sem - per laus e - jus

in o - re me - o. *Cantores.* Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Chorus. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Timéte Dóminum. 296.

Cantores. Al - le - - lú - - ia. *Chorus.* * Al - le - - lú - - ia.

I.

Cantores.

N. Ful-gé - bunt ju - sti, et tamquam scin -

- til - læ in a.rundi.né - to dis -

Chorus.

cúr - rent * in æ - tér - num;

Offertorium. Lætámini. 42.

*Cantores.**Chorus.*

Comm. VII. Si-gna e - os * qui in me cre - dunt, hæc se -

quén - tur: dæ-mó - ni - a e - ji - ci - ent: su - per æ - gros

manus im - pó - nent, et be-ne ha - bé - bunt.

9. In Vigilia S. Laurentii Martyris.

Cantores. Dis - pér - sit, * *Chorus.* de - dit pau - pé - ri - bus:

Intr. III.

ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sæ - culum sæ - cu - li:

cor - nu e - jus ex - al - tá - bi - tur in gló - ri - a.

Cantores. Ps. Be - á - tus vir qui ti - met Dó - mi - num: * *Chorus.* in man - dāt - is e - jus vo - let ni - mis.

Cantores. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * *Chorus.* Sic - ut e -

rat in prin - ci - pi - o et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Cantores. Chorus.

Dis-pér-sit, * de - - - dit pau-pé - ri - bus: - - - ju-stí -

Grad.
II.

- ti-a e - - - jus ma - - net in sá - - cu-lum -



sá - - - cu - li.

*Cantores.*
W. Potens in ter -

- ra e - - - rit se-men e -



- jus: ge-ne-rá-ti-o re-ctó - - - rum.



Chorus.

* be - - - ne - di - cé - - - tur.

Cantores.

Chorus.

O - - rá - ti - o * me - - - a mun - - - da est: et id - -

Offert.
VIII.

e - o pe - - - to, ut - - - tur lo - - - cus - - - vo - ci me -

æ in cæ - - - lo: qui - a i - bi est ju - dex me - - us, - - - et cón - sci - us

me - us - - in ex - cël - - - sis: a - scén - - - dat ad - - - Dó -

- - - mi - num de - pre - cá - ti - o me - - - a -

Communio. Qui vult veníre. [18].

Eadem die. S. Romani Martyris.

Missa. Lætábitur. [18],

10. S. Laurentii Martyris.

Cantores. *Chorus.*
 Con - fés - si - o * et pul - chri - - tú - do ——— in con - spé -

Intr. III.

- - etu e - jus: ——— sán - cti - tas et ma - gni - fi - cén - ti - a ———

Cantores.
 in san - cti - fi - ca - ti - ó - - - ne e - - jus. Ps. Can - tá - te Dó - mi - no cán - ticum no - vum:

Chorus. *Cantores.*
 * can - tá - te Dó - mi - no o - mnis ter - ra. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Chorus.
 * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Cantores. Chorus.

Pro_bá - sti, * Dó - - - mi - - - ne, _____ cor_____

Grad.
V.

me - - - - - um, _____ et vi - si - tá - - - sti

no - - - - - cte.

Cantores.

W. I - gne me ex - a - mi - ná -

- - - sti, et non _____ est in - vén - - - ta in me

Chorus.

* in - í - - qui - tas.

*Cantores.**Chorus.*

Al-le - - - lú - - - ia. * Al-le - - - lú - - - ia.

VII.

ta Lau-rén - - - ti - us bo-num o - - - pus o - pe-rá

- tus est:

qui per si - gnum cru - - - cis cæ - - - cos * il-lu - - - mi.

na - - - vit.

Cantores. Con-fés-si-o *Chorus.* * et pul - chri - - tú-do in con-
 Offert. IV. spé - - ctu e - - jus: sán-cti-tas
 et ma - gni - fi - - cén - - ti - - a in san - cti - fi - ca - ti -
 o - - ne e - - jus.

Communio. Qui mihi ministrat. [22].

Infra Octavam S. Laurentii dicitur eadem Missa sicut in ejus Festo.

11. SS. Tiburtii et Susannæ Martyrum.

Missa. Salus autem. [42].

12. S. Claræ Virginis.

Missa. Dilexisti. [86].

13. SS. Hippolyti et Cassiani Martyrum.

Missa. Salus autem. [42].

14. In Vigilia Assumptionis B. M. V.

Introitus. Vultum tuum. 7*

Graduale. Benedicta. 16*

Offertorium. Beáta es, *sine* Allelúia. 14*

Communio. Beáta viscera. 19*

Eadem die. S. Eusebii Confessoris.

Introitus. Justus ut palma. [64].

Graduale. Justus ut palma. [60].

Allelúia, allelúia. X. Justus germinábit. [57].

Offertorium. In virtúte tua. [66].

Communio. Lætábitur, *sine* Allelúia. [26].

Die 15. Augusti.

In Festo Assumptionis Beatæ Mariæ Virginis.

Cantores. *Chorus.*
 Gau-de-á - mus * o - mnes in Dó - mi - - no, di - em fe - stum

Intr. I.

ce - le - brán - tes sub ho - nó - re Ma - ri - æ Vir - gi - nis:

de - cu - jus Assumpti - ó - ne gau - dent An - ge - li, et col - láu - dant

Cantores. *Chorus.*
 Fi - li - um De - i. Ps. E - ru - ctá - vit cor meum ver - bum bo - num: * di - co

Cantores.
 e - go ó - pe - ra me - a re - gi. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Chorus.

* Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lórum. A-men.

*Cantores.**Chorus.*

Pro-pter ve-ri-tá-tem * et man-su-e-tú-di-nem, et ju-stí-ti-

Grad.
V.

- am: et de-dú-cet te

mi-ra-bí-li-ter déx-te-ra tu-a.

Cantores.

W. Au-di fí-

li-a,

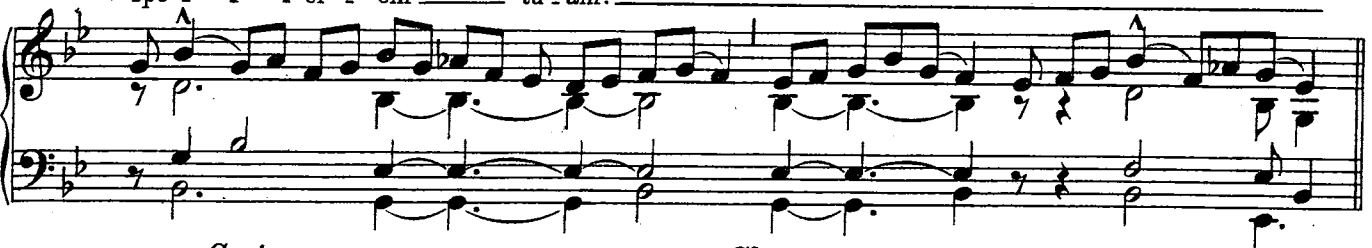
et vi-de, et in-eli-na au-rem tu-am:

qui - a con - cu - pí - vit rex



Chorus.

* spé - ci - em tu - am.



Cantores.

Al - le - lú - ia.

Chorus.

* Al - le - lú - ia.

V.

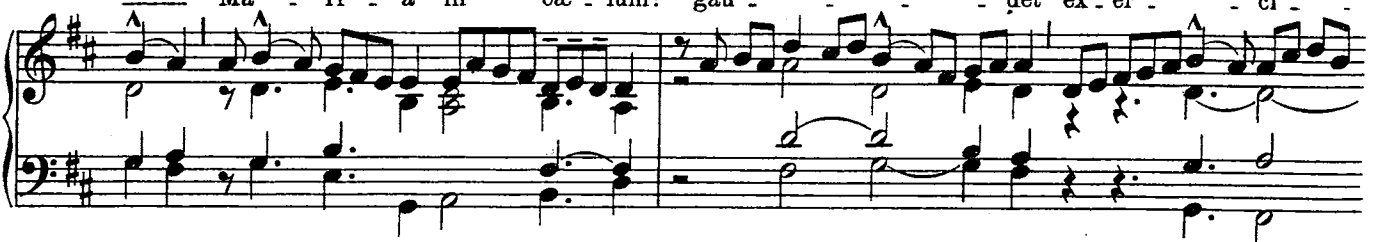


Cantores.

W. As - sump - ta est



Ma - rí - a in cæ - lum: gau - det ex - ér - ci -



Chorus.

- tus * Ange - ló - rum.



Cantores. As - sūm - - pta est * Ma - - ri - a in cæ -
Chorus.

Offert. VIII.

- lum: gau - - dent An - ge - li,

col - lau - dān - - tes be - ne - dī - - cunt Dó - -

- mi - num, al - le - - lú - ia.

Cantores. O - pti - mam par - - tem * e - lé - - git si - bi Ma - ri - a,
Chorus.

Comm. VIII.

quæ non au - fe - re - - tur ab e - a in æ - - tér - - num.

Infra Octavam Assumptionis B. Marie, et in ejus die Octava, fit idem Officium quod in die Festi.

S. Joachim Confessoris, Patris B. M. V.

Introitus. Dispérsit. 246.

Graduale. Dispérsit. 247.

Cantores. Al - le - - - - - lú - ia. * *Chorus.* Al - le - - - - - lú - ia. -

I.

Cantores. N. O. - - - - - Jó - a - chim

san - - - - - cte, con - - - - - jux An - - - - - næ, pa - ter al -

- - - - - mæ Vir - - - - - gi - nis, hic fá - - - - - mu - lis confer sa - lú -

Chorus. - - - - - tis * o - - - - - pem.

Offertorium. Glória et honóre. [17].

Communio. Fidélis servus. [49].

16. S. Hyacinthi Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

17. In Octava S. Laurentii Martyris.

Cantores. Pro-bá-sti, Dó - mi - ne, * cor me - um, et vi - si - tá - sti no - cte:

Chorus.

Intr. VII.

i - gne me ex - a - mi - ná-sti, et non est in-vén - ta

Cantores. in me in - í - qui - tas. Ps. Ex - áu - di, Dó-mi-ne, ju-stí - ti-am me-am:

Chorus. * in - tén-de de-pre-ca-ti ó-nem me - am.

Cantores. Gló - ri - a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-rí - tu-i

Chorus. Sancto. * Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et semper, et in sæ-cu-la sæ-cu-lórum. A - men.

Graduale. Glória et honóre. [10].

Allelúia, allelúia. W. Levíta Laurentius. 25.

Offertorium. In virtúte tua. [66].

Communio. Qui vult veníre. [18].

18. S. Agapiti Martyris.

Missa. Lætábitur. [18].

20. S. Bernardi Abbatis et Ecclesiæ Doctoris.

Missa. In médio Ecclesiæ. [54].

21. S. Joannæ Franciscæ Fremiot de Chantal Viduæ.

Missa. Cognóvi. [97].

22. In Octava Assumptionis Beatæ Mariæ Virginis.

Missa ut in die, 253.

Eadem die. SS. Timothei, Hippolyti et Symphoriani Martyrum.

Missa. Salus autem. [42].

23. S. Philippi Benitii Confessoris.

Missa. Justus ut palma. [64].

23. *vel* 24. In Vigilia S. Bartholomæi Apostoli.

Missa. Ego autem sicut olíva. [1].

24. *vel* 25. S. BARTHOLOMÆI Apostoli.

Introitus. Mihi autem. 4.

Graduale. Constituos eos. 5.

Cantores. Al - le - lú - ia. * *Chorus.* Al - le - lú - ia.

Cantores. V. Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum cho - rus

Chorus.

lau - dat, * Dó - mi - ne.

Offertorium. Mihi autem. 7.

Cantores. *Chorus.*

Vos qui se - cú - ti e - stis me, * se - dé - bi - tis su - per se - des,

Comm. II.

ju - di - cā - tes du - ó - de - cim tri - bus Is - ra - el, di - cit Dó - mi - nus.

25. *vel* 26. S. Ludovici Regis, Confessoris.

Missa. Os justí. [59].

26. S. Zephyrini Papæ, Martyris.

Missa. Sacerdótes Dei. [9].

27. S. Josephi Calasantii Confessoris.

Cantores. *Chorus.*

Ve - ní - te * fi - li - i, au - di - te

Intr. I.

me: ti - mó - rem Dó - mi - ni do - cé - bo vos.

*Cantores.**Ps.* Be-ne - dicam Dó-minum in ó - mni tē-m-po - re:*Chorus.*

* sem-per laus e-jus in o-re me-o.

Musical score for the first system, featuring Cantores and Chorus parts with piano accompaniment. The Cantores part is in a single staff, and the Chorus part is in a single staff. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clef).

Cantores.

Gló-ri - a Pa-tri et Fí-li-o, et Spi-ri - tu-i San - cto.

Chorus.

* Sic - ut e-rat in prin-

Musical score for the second system, featuring Cantores and Chorus parts with piano accompaniment. The Cantores part is in a single staff, and the Chorus part is in a single staff. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clef).

cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ-cu - la sæ-cu - ló-rum. A - men.

Musical score for the third system, featuring Cantores and Chorus parts with piano accompaniment. The Cantores part is in a single staff, and the Chorus part is in a single staff. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clef).

Graduale. Os justi. [55].

Allelúia, allelúia. V. Beátus vir qui suffert. [31].

Cantores.

De-si - dé - ri - um páu - pe - rum * ex-au - dí - vit Dó - mi - nus:

Chorus.

Musical score for the fourth system, featuring Cantores and Chorus parts with piano accompaniment. The Cantores part is in a single staff, and the Chorus part is in a single staff. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clef).

præ - pa - ra - ti - ó - nem cor - dis e - ó -

Musical score for the fifth system, featuring Cantores and Chorus parts with piano accompaniment. The Cantores part is in a single staff, and the Chorus part is in a single staff. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clef).

- rum au - dí - vit au - ris tu - a.

Musical score for the sixth system, featuring Cantores and Chorus parts with piano accompaniment. The Cantores part is in a single staff, and the Chorus part is in a single staff. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clef).

*Cantores.**Chorus.*

Sí - ni - te * pá - ru - los ve - ni - re ad me, et ne pro - hi - bu -

Comm.
VIII.


é - ri - tis e - os: tá - li - um est e - nim re - gnum De - i.

28. S. Augustini Episc., Conf. et Eccl. Doct.

Introitus. In médio Ecclésiæ. [54].

Graduale. Os justi. [55].

Allelúia, allelúia. *W.* Invéni David. 172.

Offertorium. Justus ut palma. [58].

Communio. Fidélis servus. [49].

Eadem die. S. Hermetis Martyris.

Missa. Lætábitur. [18].

29. In Festo Decollationis S. Joannis Baptistæ.

*Cantores.**Chorus.*

Lo - qué - bar * de te - sti - mó - ni - is tu - is in con - spéctu re - gum,

Intr.
V.


et non con - fun - dé - bar: et me - di - tá - bar in man - dá - tis tu -

*Cantores.**Ps.* Bonum est con - fi - té - ri Dó - mi - no:


is, que di - lé - xi ni - mis.

Chorus.
* et psálle-re nó-mi-ni tu-o Altís-si-me.

Cantores.
Gló-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i Sancto.

Chorus.
* Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et semper, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.

Graduale. Justus ut palma. [60].
 Allelúia, allelúia. *V.* Justus germinábit. [57].
 Offertorium. In virtúte tua. [66].
 Communio. Posuísti Dómine. [13].

Eadem die. S. Sabinæ Martyris.

Missa. Me exspectavérunt, *pro una Martyre non Virgine.* [95].

30. S. Rosæ a. S. Maria Virginis Limanæ.

Missa. Dilexísti. [86].

Eadem die. SS. Felicis et Adaucti Martyrum.

Introitus. Sapiéntiam. [38].
 Graduale. Justórum ánimæ. 39.
 Allelúia, allelúia. *V.* Fulgébunt justí. 244.
 Offertorium. Lætámini. 42.
 Communio. Quod dico vobis. [46].

31. S. Raymundi Nonnati Confessoris.

Missa. Os justí. [59].

Festa Septembris.

1. S. Aegidii Abbatis.

Missa. Os justí, *de Communi Abbatum,* [67].

Eadem die. SS. Duodecim Fratrum Martyrum.

Missa *ut die 18. Julii, in Festo S. Symphorosæ.* 217.

2. S. Stephani Hungariæ Regis, Confessoris.

Missa. Os justí. [59].

5. S. Laurentii Justiniani Episcopi, Confessoris.

Missa. Státuit. [46].

8. In Festo Nativitatis B. Mariæ V.

Introitus. Salve, sancta Parens. 15*
 Graduale. Benedícta. 16*
 Allelúia, allelúia. *V.* Felix es. 202.
 Offertorium. Beáta es, *sine Allelúia.* 14*
 Communio. Beáta viscera. 19*
Infra Octavam, dicitur eadem Missa.

Eadem die. S. Hadriani Martyris.

Missa. In virtúte tua. [14].

Dominica infra Octavam Nativitatis B. M. V.

Festum Sanctissimi Nominis B. Mariæ V.

Introitus. Vultum tuum. 7*

Graduale, Allelúia, Offertorium et Communio, ut in Missa votiva B. M. V. post Pentecosten. [121].

9. S. Gorgonii Martyris.

Missa. Lætábitur. [18].

10. S. Nicolai a Tolentino Confessoris.

Missa. Justus ut palma. [64].

11. SS. Proti et Hyacinthi Martyrum.

Missa. Salus autem. [42].

14. In Festo Exaltationis S. Crucis.

Introitus. Nos autem gloriári. 131.

Cantores. Chorus.

Chri - stus * fa - ctus est pro no - - - bis o - bé - - - di - - ens us -

Grad.
V.



Cantores.

N. Propter quod et De - us ex - al - tá - vit il - lum,



et de - dit il - li



no - men,

quod est su-per o -

Chorus.

mne * no -



men.



Allelúia, allelúia. W. Dulce lignum. 133.

*Cantores.**Chorus.*

Pró -

te - ge, *

Dó -

mi - ne,

Offert.
II.

ple - bem tu - am, per si -

- gnum san -

- ctæ Cru - cis,



ab ó -

- mni-bus in -

sí - di - is

in - i - mi -

có - rum -

ó - mni-um:



ut ti - bi - gra - tam ex - hi - be - á - mus

ser - vi - tú - tem, et ac - ce - ptá - bi - le ti - bi fi - at

sa - cri - fi - ci - um no - strum, al - le - lú - ia.

Communio. Per signum Crucis. 135.

15. In Octava Nativitatis B. M. V.

Missa dicitur ut in die, 263.

Eadem die. S. Nicomedis Martyris.

Missa. In virtute tua. [14].

Dominica III. Septembris.

In Festo Septem Dolorum B. Mariæ V.

Missa dicitur ut in alio Festo Septem Dolorum posito sub mense Martio, 99.

Post Graduale Dolorosa, dicitur: Allelúia, allelúia. V. Stabat sancta María. Sequentia Stabat Mater, in cuius fine additur Alleluia.

16. SS. Cornelii et Cypriani Pontificum, Martyrum.

Missa. Intret. [31].

Eadem die. SS. Euphemiae, Luciae et Geminiani Martyrum.

Missa. Intret. [31].

17. In Festo Impressionis Sacrorum Stigmatum S. Francisci Confessoris.

Cantores. Chorus.

Mi - hi au - tem * ab - sit glo - ri - á - ri, ni - si in cru - ce

Intr. II.

Dó - mi - ni — no - stri Je - su Chri - sti, per quem mi - hi mundus cru - ci -

fi - xus est, et e - - - go mun - do. *Cantores.* Ps. Vo - ce me - a ad Dó -

mi - num cla - mā - vi: *Chorus.* * vo - ce me - a ad Dó - mi - num de - pre - cá - tus sum.

Cantores. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *Chorus.* * Sic - ut e - rat in prin -

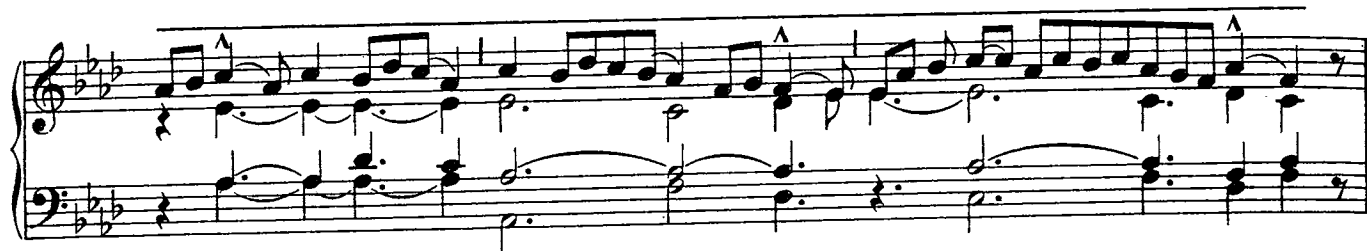
ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Os justi. [55].

*Cantores.**Chorus.*

I.

Al - le - - - - - lú - ia. * Al - le - - - - - lú - ia. -

*Cantores.*

N. Fran -

- ci - scus pau - per et - - - - - hú - mi - - lis,



cælum di - ves in - gré -

- di - tur, hy -

*Chorus.*

- - - - - mnis cæ - lé - - - - - sti - bus * ho - - no - - - - - rá - tur.



Offertorium. Véritas mea. [62].

Communio. Fidélis servus. [49].

18. S. Josephi a Cupertino Confessoris.

Cantores. Di - lé - - eti - o De - i * *Chorus.* ho - no - rá - - bi - lis sa - pi - én - ti - a : —

Intr. VIII.

qui - bus au - tem ap - pa - rú - e - rit in vi - - su, di - li - gunt — e - - am in vi - si -

ó - ne, et in a - gni - ti - ó - - ne ma - gná - li - um su - ó - - rum

Cantores. Ps. Quam di - lé - cta ta - ber - ná - cu - la tu - a, Dó - mi - ne vir - tú - tum! * *Chorus.* con - cu - pí - scit, et dé - fi - cit á -

Cantores. ni - ma me - a in á - tri - a Dó - mi - ni. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Chorus. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et semper, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Dómine præveniſti. [67].

*Cantores.**Chorus.*

Al-le - - - - - lú - ia. * Al-le - - - - - lú - ia.

II.

Cantores.

N. O - - - - - cu - lus De - - - - - i

re - spé - - xit il - lum in - - - - - bo - no, et e - re - - - - - xit -

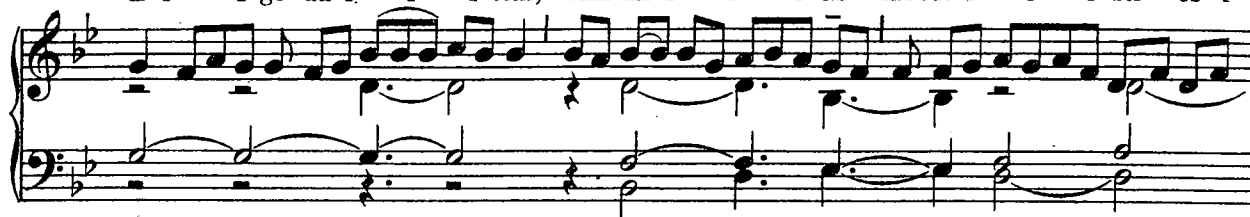
e - - - - - um ab hu - - - - - mi - li - tá - te i - - - - - psi - us, et ex - al -

tá - - - - - vit * ca - put e - - - - -

- - - - - jus.

*Cantores.**Chorus.*Offert.
II.

E - go au - tem,* cum mi - hi mo - lé - sti es -



- sent, in - du - é - bar ci - lí - ci - o. — Hu - mi - li - á - bam



in je - jú - ni - o — á - - - ni - mam me - am:



et o - rá - ti - o me - a in si - nu me - o con - ver - té - tur.

*Cantores.**Chorus.*Comm.
VIII.

E - go sum* pau - per et do - lens: sa - lus tu - a, De - us, sus - cé - pit me. Lau - dá - bo



no - men De - i cum cán - ti - co: — et ma - gni - fi - cá - bo e - um — in lau - de.



19. SS. Januarii Episc. et Sociorum Martyrum.

Missa. Salus autem. [42].

20. SS. Eustachii et Sociorum Martyrum.

Missa. Sapiéntiam. [38].

Eadem die. In Vigilia S. Matthæi Apost. et Evangelistæ.

Missa. Ego autem sicut olíva. [1].

21. S. MATTHÆI Apostoli et Evangelistæ.

Introitus. Os justi. [59].

Graduale. Beátus vir. [15].

Allelúia, allelúia. V. Te gloriósus. 259.

Offertorium. Posuísti Dómine. [21].

Communio. Magna est. [2].

22. S. Thomæ de Villanova Episc. Confessoris.

Missa. Státuit. [46].

Eadem die. SS. Mauritii et Sociorum Martyrum.

Missa. Intret. [31].

23. S. Lini Papæ, Martyris.

Missa. Státuit. [3].

Eadem die. S. Theclæ Virginis et Martyris.

Missa. Loquébar. [71].

24. In Festo B. Mariæ Virginis de Mercede.

Missa. Salve, sancta Parens. 15*

26. SS. Cypriani et Justinæ Martyrum.

Missa. Salus autem. [42].

27. SS. Cosmæ et Damiani Martyrum.

Introitus. Sapiéntiam. [38].

Graduale. Clamavérunt. 43.

Allelúia, allelúia. V. Hæc est vera. 139.

Offertorium. Gloriabúntur. 188.

Communio. Posuérent. 171.

28. S. Wenceslai Ducis, Martyris.

Missa. In virtúte tua. [14].

Die 29. Septembris.

In Dedicatione S. Michælis Archangeli.

Cantores. Be.ne. dí. ci. te Dó. minum * omnes An. ge. - li e. - jus: — pot. én. tes vir. tú. te,

Chorus.

Intr. III.

qui fá - ci - tis ver - bum e - jus, ad au - di - én - dam vo - cem ser - mó -



- num e - jus. T. P. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.



Cantores.

Ps. Bé - ne - dic á - ni - ma me - a Dó - mi - no:

Chorus.

* et ó - mni - a quæ in - tra me sunt, nó - mi - ni



san - cto e - jus:

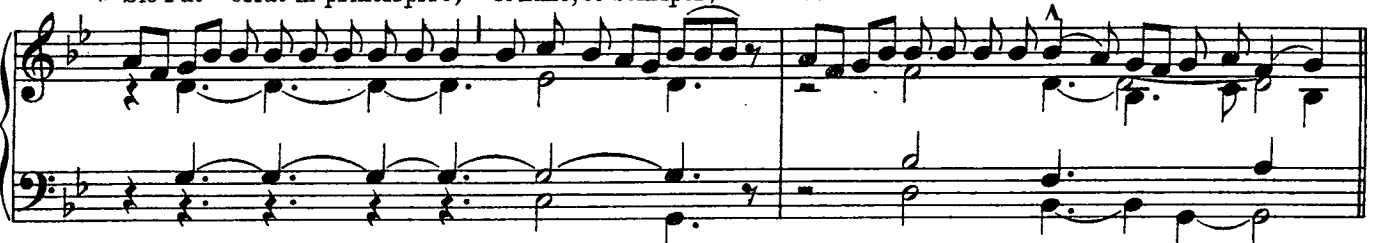
Cantores.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.



Chorus.

* Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Cantores. Be-ne - di - ci - te _____ *Chorus.* * Dó - - mi - num _____

Grad. III.

omnes An-ge-li e - - - jus: _____

pot-én - tes vir - tú - te, _____ qui fá - - ci - - tis -

ver-bum e - jus. _____

Cantores. W. Bé-ne-dic _____ á - ni-ma me - a Dó - mi - num, _____

et ó - mni-a in - te - ri - ó - _____

ra me - a no men

san

Chorus.
ctum * e - jus.

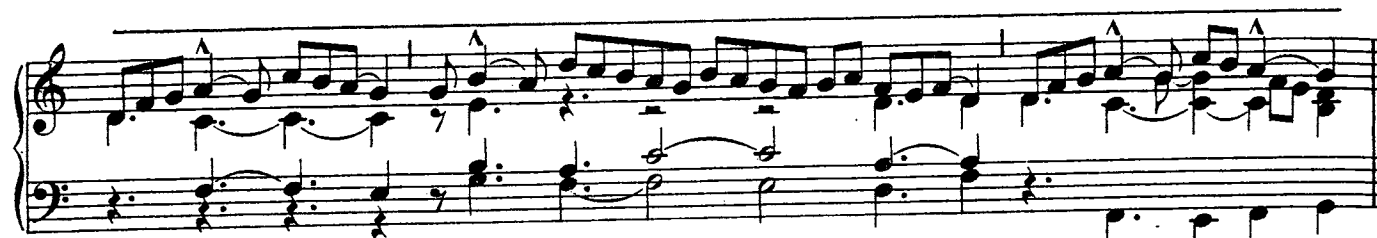
VIII. *Cantores.* Al.le - lú - ia. *Chorus.* * Al.le - lú - ia.

Cantores.
W. San - cte Mi - cha - el

Ar - chán - ge - le, de.fén - de nos in proé - li - o:

Chorus.

ut non per - e - á - mus in tre - mén - do * ju - dí - ci - o.



Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia, allelúia. X. Sancte Michael, ut supra; deinde:

Cantores.

Chorus.

Al - le - lú - ia. *

VII.



Cantores.

X. Con - cús - sum est ma - re,



et contré - mu - it ter - ra,



Chorus.

u - bi Ar - chán - ge - lus Mi - cha - el de - scen - dé - bat * de cæ - lo.





Cantores. Ste - - - - tit *Chorus.* * An - - ge - lus

Offert. I.

juxta a - - - - ram tem - - - - pli, ha - - - -

- bens thu - ri - bu - - - - lum áu - - - - re - um - - - - in ma - nu

su - - a: et da - ta sunt e - - - - i in - cén - sa mul - ta:

et ascén - - - - - dit

Festa Octobris.

279

Dominica I. Octobris.

In Solemnitate Ss. Rosarii B. M. V.

Introitus. Gaudeamus. 214.

Graduale. Propter veritatem. 254.

VII.

Cantores. Al-le - - - lú - - - ia. * *Chorus.* Al-le - - - lú - - - ia.

Cantores. N. Sol-é - - - minitas

glo-ri - - ó - - - sæ Vir-gi - - - nis Ma-ri - - - æ,

ex sé-mi-ne A - bra - hæ, or-tæ de

tri - - - bu Ju - - - da, cla-ra ex stir - - - pe.

Chorus.

* Da - - - - - vid.

Cantores.

Chorus.

Offert.
VIII.

In me - - - - - * grá - - - - - ti - - - - - a o - - - - - mnis vi - - - - -

- æ et ve - ri - tá - - - - - tis, - - - - - in me - - - - - o - - - - - mnis - - - - -

- spes - - - - - vi - - - - - tæ et - - - - - vir - - - - - tú - - - - - tis: - - - - -

e - go qua - - si ro - - - - - sa plan - tá - - - - - ta su - per ri - vos a - quá -

- rum fru - cti - fi - cá - - - - - vi. - - - - -

Cantores. Flo - ré - te flo - - - res *Chorus.* * qua - si lí - li - um, — et da - - te o -

Comm. I.

dó - rem, — et fron - dé - te in grá - ti - am: — col - lau - dá - te cán -

ti - cum, et be - ne - dí - ci - te Dó - - mi - num — in o - pé - ri - bus su - - is.

1. S. Remigii Episcopi, Confessoris.

Missa. Státuit. [46].

2. Sanctorum Angelorum Custodum.

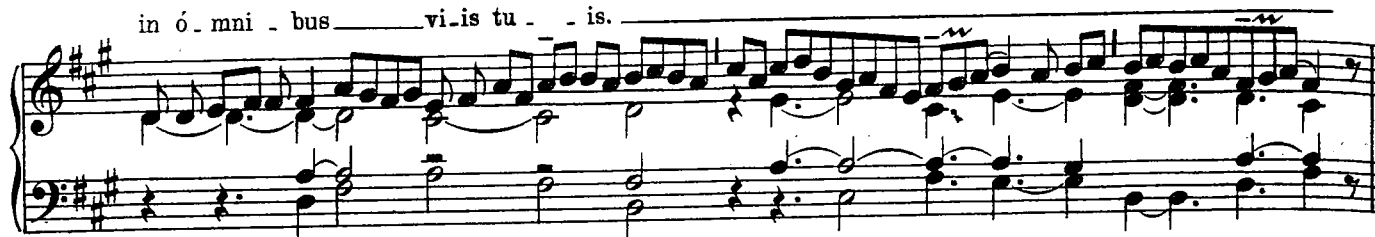
Introitus. Benedicite. 272.

Cantores. *Chorus.*
An - gelis * su - - is mandá - - vit — de te, —

Grad. II.

ut custó - di - ant — te —

in ó-mni - bus vi-is tu - is.



Cantores.

W. In má-ni - bus por-tá -

bunt te,



ne un - quam of - fén - das



Chorus.

ad lá - pi-dem

* pe-dem tu - um.



Cantores.

Al-le - lú - ia.

Chorus.

* Al-le - lú - ia.

IV.



Cantores.

W. Be-ne-dí-ci-te

Dó -

mi - no omnes vir-tú - tes e - jus:



mi - ní - stri e - - - - - jus,

Chorus.
qui fá - ci - tis vo - lun - tá - - tem * e - - - jus.

In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur:

Cantores. Be - ne - dí - ci - te _____ *Chorus.* * Dó - - mi - num _____ o - mnes

Tract. VI.

An - ge - li e - jus: _____ po - téntes vir - tú - - te, _____ qui fá - ci - tis ver - bum

Cantores. e - jus. _____ V. Be - ne - dí - ci - te Dó - mi - - - no, o mnes Vir - tú - tes e - - - jus: _____

mi - ní - stri e - - - - - jus, _____ qui fá - ci - tis _____ vo - lun - tá - - tem e - - - jus. _____

Chorus.

V. Be-ne-dí - ci - te Dó - mi - no, ó - mni - a ó - pe - ra

e - jus: in o - mni lo - co do - mi - na - ti - ó - nis e - jus,

bé - ne - dic á - ni - ma me - a *Omnes.* * Dó - mi - no.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:

Cantores. Al - le - lú - ia. *Chorus.* * Al - le - lú - ia.

IV.

Cantores. V. In con - spé - ctu

An - ge - ló



- rum psal - lam - ti - bi, Dó - mi - ne De -



us

*Chorus.*

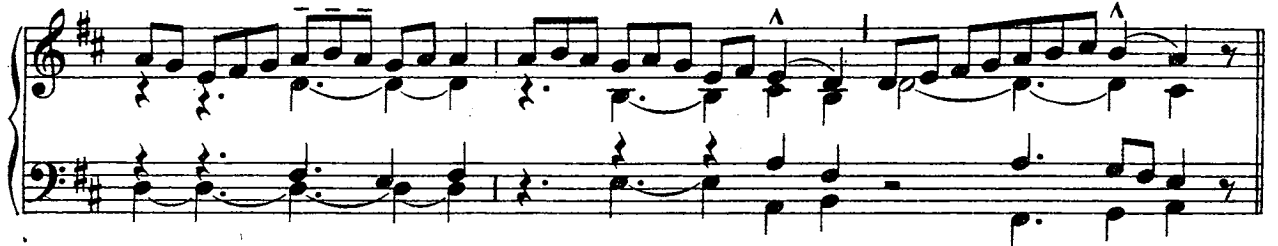
* me -

us.

*Cantores.**Chorus.*

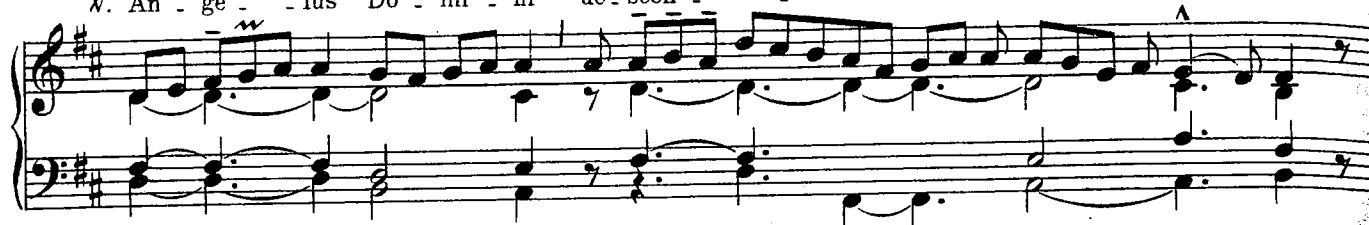
Al - le - lú - ia. *

VIII.



Cantores.

N. An - ge - lus Dó - mi - ni de - scén - dit de cæ - lo:



et ac - cé - dens re - vól - vit lá - pi - dem,

*Chorus.*

et se - dé - bat * su - per e - um.

*Cantores.**Chorus.*

Be - ne - dí - ci - te * Dó - mi - num o - mnes An - ge - li e - jus:

Offert.
I.



mi - ní - stri e - jus, qui fá - ci - tis ver - bum e - jus, ad au - di -



én - dam vo - cem ser - mó - num e - jus.



Communio. Benedicite. 278.

4. S. Francisci Confessoris.

Missa. Mihi autem absit. 266.

5. SS. Placidi et Sociorum Martyrum.

Missa. Salus autem. [42].

6. S. Brunonis Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

7. S. Marci I. Papæ, Confessoris.

Missa. Sacerdotes tui. [50].

Eadem die. SS. Sergii, Bacchi, Marcelli et Apuleii Mart.

Missa. Sapiéntiam. [38].

8. S. Birgittæ Viduæ.

Missa. Cognóvi. [97]

9. SS. Dionysii Episcopi, Rustici et Eleutherii Martyrum.

Missa. Sapiéntiam. [38]

10. S. Francisci Borgiae Confessoris.

Missa. Os justi, *de Communi Abbatum*. [67].

13. S. Eduardi Regis, Confessoris.

Missa. Os justi. [59]

14. S. Callisti I. Papæ, Martyris.

Introitus. Sacerdotes Dei. [9].

Graduale. Invéni David. [4].

Allelúia, allelúia. V. Amávit eum. [56].

Offertorium. Véritas mea. [62].

Communio. Beátus servus. [63].

15. S. Teresiæ Virginis.

Missa. Dilexísti. [86].

17. S. Hedwigis Viduæ.

Missa. Cognóvi. 97.

18. Sancti LUCÆ Evangelistæ.

Introitus. Mihi autem. 4.

Graduale. In omnem terram. 167.

Allelúia, allelúia. V. Ego vos elégi. 168.

Offertorium. Mihi autem. 7.

Communio. Vos qui secúti estis me. 80.

19. S. Petri de Alcantara Confessoris.

Missa. Justus ut palma. [64].

20. S. Joannis Cantii Confessoris.

Cantores. Mi - se - rá - ti - o * hó - mi - nis *Chorus.* cir - ca pró - xi - mum: ——— mi - se - ri -

Intr. IV.

cór - di - a au - tem De - - i su - per ó - - mnem car - - nem. Qui mi - se - ri -

cór - di - am ha - - bet, do - - cet et é - - ru - dit qua - si pa - stor gre - gem

Cantores. su - - um. Ps. Be - á - tus vir qui non áb - i - it in con - sí - li - o im - pi - ó - rum,

Chorus. et in vi - a pec - ca - tó - rum non ste - tit: * et in cá - the - dra pe - sti - lén - ti - æ non se - dit.

Cantores.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Chorus.

* Sic - ut e - rat in prin -

The first system of the musical score. The Cantores part (treble clef) begins with a series of eighth notes, while the Chorus part (bass clef) provides a harmonic accompaniment with sustained notes and some movement.

cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la - sæ - cu - ló - rum. A - men.

The second system of the musical score. The Cantores part continues with eighth notes, and the Chorus part provides a steady accompaniment.

Cantores.

Con - - fi - te - án - - tur

Chorus.

* Dó - - mi - no

Grad.
III.

The third system of the musical score. The Cantores part (treble clef) features a melodic line with some rests, while the Chorus part (bass clef) provides a rhythmic accompaniment.

mi - se - ri - cór - di - æ e - - - jus:

The fourth system of the musical score. The Cantores part continues with a melodic line, and the Chorus part provides a steady accompaniment.

et mi - ra - bí - - li - - a e - - - jus

The fifth system of the musical score. The Cantores part continues with a melodic line, and the Chorus part provides a steady accompaniment.

fi - li - is - - hó - - - mi - num.

The sixth system of the musical score. The Cantores part continues with a melodic line, and the Chorus part provides a steady accompaniment.

Cantores.

W. Qui - a sa - ti - á - vit á - ni - mam in - á -

*Chorus.*

* bo - nis.

*Cantores.*

Al - le -

Chorus.

* Al - le -

lú - ia. lú - ia.

I.



Cantores.

X. Ma - num su - - am a - - pé - ru - it in -



- o - pi: - - et pal -



- mas su - - as - - ex - tén - dit -

*Chorus.*

* ad páu - - pe - - - rem. - -

*Cantores.**Chorus.*

Ju - stí - - ti - a * in - - - dú - tus sum, et ve - stí - - vi me,

Offert.
IV.

sic - ut ve - sti - mén - to et di - a - dé - ma - te,

ju - di - ci - o me - o. O - cul - us fu - i cæ - co,

et pes clau - do: pa - ter e - ram páu - pe - rum.

Cantores. Chorus.
Da - te, * et dá - bi - tur vo - bis: mensúram bonam, et confér - tam, et co - a - gi - tá - tam,

Comm. III.
et su - per - ef - flu - én - tem da - bunt in si - num ve - strum.

21. S. Hilarionis Abbatis.

Missa. Os justi, de *Communi Abbatum*. [67].

Eadem die. SS. Ursulæ ac Sociarum Virginum et Mart.

Missa. Loquébar. [71].

25. SS. Chrysanthi et Dariæ Martyrum.

Missa. Intret. [31].

26. S. Evaristi Papæ, Martyris.

Missa. Státuit. [3].

27. In Vigilia SS. Simonis et Judæ Apost.

Introitus. Intret. [31]

Graduale. Vindica Dómine. 170.

Offertorium. Exsultábunt. [41]

Commúnio. Posuérunt. 171.

28. SS. SIMONIS et JUDÆ Apostolorum.

Introitus. Mihi autem. 4.

Graduale. Constitues eos. 5.

Cantores. Al - le - lú - ia. *Chorus.* * Al - le - lú - ia.

VIII.

Cantores. W. Ni - mis ho - nó - rá - ti sunt a -

mi - ei tu - i, De - us: ni - mis confor - tá -

Chorus. - tus est prin - ci - pá - tus * e - ó -

rum.

Offertorium. In omnem terram. 23.

Communio. Vos qui secúti estis me. 80.

31. In Vigilia Omnium Sanctorum.

Cantores. *Chorus.*
Jú - di - cant * san - cti gen - tes, est do - mi - nán - tur pó - pu - li:

Intr. VII.

re - gná - bit Dó - mi - nus De - us il - ló - rum in - per - pé -

Cantores. *Chorus.*
tu - um. Ps. Ex - sul - tá - te ju - sti in Dó - mi - no: * re - ctos de - cet col - laudá - ti - o.

Cantores. *Chorus.*
Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu i San - cto. * Sic - ut e -

rat in princí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Exsultábunt. 174.

Offertorium. Exsultábunt. [41].

Communio. Justórum ánimæ. 155.

Festa Novembris.

Die 1. Novembris.

In Festo Omnium Sanctorum.

Cantores. *Chorus.*
Gau-de-á - mus * o - mnes in Dó - mi - no, di-em fe-stum

Intr. I.

ce - le - bran - tes sub ho - nó - re Sanctó - rum ó - mni - um: de quó - rum solem - ni -

tá - te gaud - ent An - ge - li, et col - láu - dant Fi - li - um

De - i. *Cantores.* *Chorus.*
Ps. Ex - sul - tá - te ju - sti in Dó - mi - no: * re - ctos de - cet

Cantores.
col - lau - dá - ti - o. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Chorus.

* Sic-ut e-rat in princi-pi-o, et nunc, et sem-per, — et in sæ-cu-la sæ-cu-lórum. A - men. —

Cantores.

Ti-mé-te

Chorus.

* Dó-mi-num

o-mnes san-cti e-

Grad.
I.

jus:

quó-ni-am ni-hil de-est ti-mén-ti-bus

Cantores.

V. In-qui-rén-tes

e-um.

au-

tem Dó-mi-num

non de-fi-ci-ent

o-mni

Chorus.

* bo - - - no.

Musical score for the first system, featuring a piano accompaniment and a vocal line with lyrics "bo - - - no." The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is a single melodic line with lyrics "bo - - - no." and a fermata at the end.

Cantores.

Al - le - lú -

Chorus.

* Al - le - lú -

- ia.

VIII.

Musical score for the second system, featuring a piano accompaniment and a vocal line with lyrics "Al - le - lú - ia." The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is a single melodic line with lyrics "Al - le - lú - ia." and a fermata at the end.

Musical score for the third system, featuring a piano accompaniment and a vocal line with lyrics "Al - le - lú - ia." The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is a single melodic line with lyrics "Al - le - lú - ia." and a fermata at the end.

Cantores.

N. Ve - ní -

- te ad

me, o -

- mnes qui la - bo - rá -

Musical score for the fourth system, featuring a piano accompaniment and a vocal line with lyrics "N. Ve - ní - te ad me, o - mnes qui la - bo - rá -". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is a single melodic line with lyrics "N. Ve - ní - te ad me, o - mnes qui la - bo - rá -" and a fermata at the end.

Musical score for the fifth system, featuring a piano accompaniment and a vocal line with lyrics "N. Ve - ní - te ad me, o - mnes qui la - bo - rá -". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is a single melodic line with lyrics "N. Ve - ní - te ad me, o - mnes qui la - bo - rá -" and a fermata at the end.

tis, et o - ne - rá - ti e - - - stis:

Musical score for the sixth system, featuring a piano accompaniment and a vocal line with lyrics "tis, et o - ne - rá - ti e - - - stis:". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is a single melodic line with lyrics "tis, et o - ne - rá - ti e - - - stis:" and a fermata at the end.

Chorus.

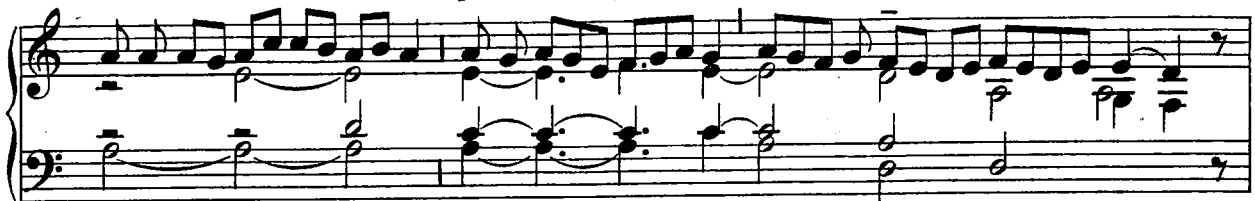
est e - go * re - fi - ci - am - vos.



Offertorium. Justorum animæ. [45].

*Cantores.**Chorus.*

Be - á - ti mun - do cor - de, * quó - ni - am i - psi De - um vi - dé - - - bunt:

Comm.
I.

be - á - ti pa - ci - fi - ci, quó - ni - am fi - li - i De - i vo - ca - búr - tur:



be - á - ti qui per - se - cu - ti - ó - nem pa - ti - ú - n - tur pro - pter ju - sti - ti -



- am, quó - ni - am i - psó - rum est re - - - gnum cæ - lí - - - rum.

*Infra Octavam, Missa dicitur sicut in die Festi.*

Die 2. Novembris.

Secunda die fit Commemoratio omnium Fidelium Defunctorum: et dicitur Missa Réquiem æternam.

4. S. Caroli Episcopi, Confessoris.

Missa. Státuit. [46].

Eadem die. SS. Vitalis et Agricolaë Martyrum.

Missa. Sapiéntiam. [38].

8. Octava Omnium Sanctorum.

Dicitur Missa sicut in die, 295.

9. In Dedicatione Archibasilicæ SS. Salvatoris.

Missa. Terríbilis est. [101].

Eadem die. S. Theodori Martyris.

Missa. Lætábitur. [18].

10. S. Andreaë Avellini Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

Eadem die.

SS. Tryphonis, Respicii et Nymphæ Virginis, Martyrum.

Introitus. Clamavérunt justi. 81.

Graduale. Vindica Dómine. 170.

Allelúia, allelúia. *V.* Pretiósá. [28].

Offertorium. Lætámini. 42.

Communio. Quicúmque fécerit. 82.

11. S. Martini Episcopi, Confessoris.

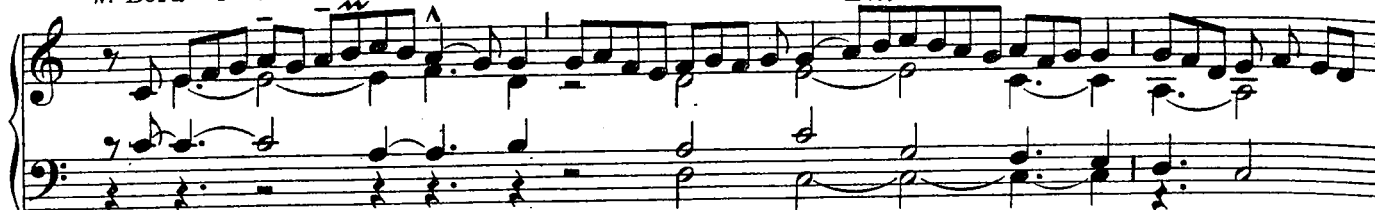
Introitus. Státuit. [46].

Graduale. Ecce sacérdos magnus. [47].

Cantores. Al - le - lú - ia. *Chorus.* * Al - le - lú - ia.

V.

W. Be. á - tus - vir san - - - etus Mar - - - ti - nus, ur - bis Tú - ro -



nis, re - qui - é - vit: quem sus - ce - pé - runt An - - - ge - li at. que Ar.



chán - - ge - li, Throni, Do.mi - na.ti - ó - nes * et Vir - tú - tes.



Offertorium. Véritas mea. [62].

Communio. Beátus servus. [63].

Eadem die. S. Mennæ Martyris.

Missa. Lætábitur. [18].

12. S. Martini I. Papæ, Martyris.

Missa. Sacerdótes Dei. [9].

13. S. Didaci Confessoris.

Missa. Justus ut palma. [64].

14. S. Josaphat Episcopi, Martyris.

Cantores.

Chorus.

Gau.de. á - mus * o - mnes in Dó - mi - - no, di.em fe - stum ce - le -

Intr.
I.



brán. tes sub ho. nó - re be. á - ti Jó. saphat Márty - ris: de cu - ius pas. si -

ó - - - ne gá. u. dent An - - ge - - li, et col. láu - - - dant Fi - li. um -

De - - i. *Cantores.* Ps. Ex. sul. tá. te ju. sti in Dó. mi. no: *Chorus.* * re. ctos de. cet col -

lau. dá. ti - o. *Cantores.* Gló. ri - a Pa. tri, et Fí. li. o, et Spi. ri. tu. i San. cto. *Chorus.* * Sic. ut e. rat in prin.

ci. pi. o, et nunc, et sem. per, et in sæ. cu. la sæ. cu - ló. rum. A - men. -

Graduale. Invéni David. [4].

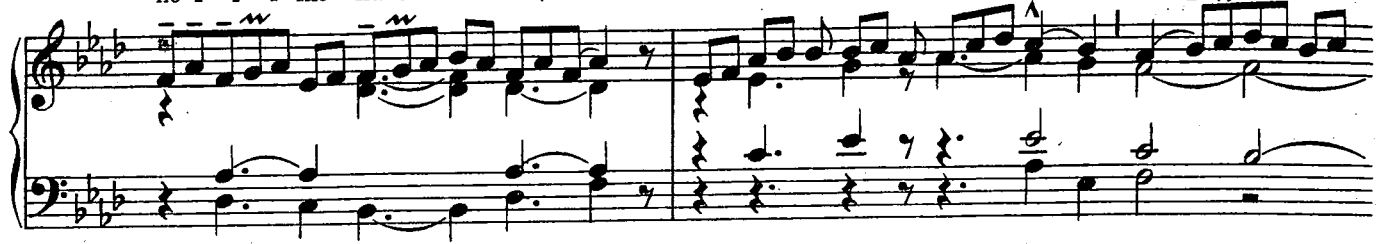
Allelúia, allelúia. V. Hic est sacerdos. [11].

*Cantores.**Chorus.*

Ma-jó - rem * ca-ri - tá - - - - - tem

Offert.
II.

ne - - - mo ha - - - bet, ut á - ni-mam su-am - - - po - - - nat -



quis - - - pro a - - mi - - - cis - - - su - is.

*Cantores.**Chorus.*

E - - go sum * pa - - stor bo - - - nus, et co - gnó-seo -

Comm.
II.

o - ves me - - as, et co - gnóscunt me - - - me - - - æ.



15. S. Gertrudis Virginis.

Missa. Dilexisti. [86].

17. S. Gregorii Thaumaturgi Episcopi, Confessoris.

Missa. Státuit. [46].

18. In Dedicatione Basilicarum
Sanctorum Petri et Pauli Apostolorum.

Missa. Terríbilis est. [101].

19. S. Elisabeth Viduæ.

Missa. Cognóvi. [97].

Eadem die. S. Pontiani I. Papæ, Martyris.

Missa. Státuit. [3].

20. S. Felicis de Valois Confessoris.

Missa. Justus ut palma. [64].

21. In Festo Præsentationis B.M.V.

Missa. Salve, sancta Parens. 15*

22. S. Cæcilie Virginis et Martyris.

Introitus. Loquébar. [71].

Cantores. Au - di fi - li - a, *Chorus.* * et vi - - - de,

Grad. VII.

et in - cli - - na

au - rem tu - - am:

qui - a con - cu - pí - vit rex



spé - ci - em tu - am.



Cantores.
X. Spé -



et pul - chri - tú - di - ne tu - a in - tén - de,

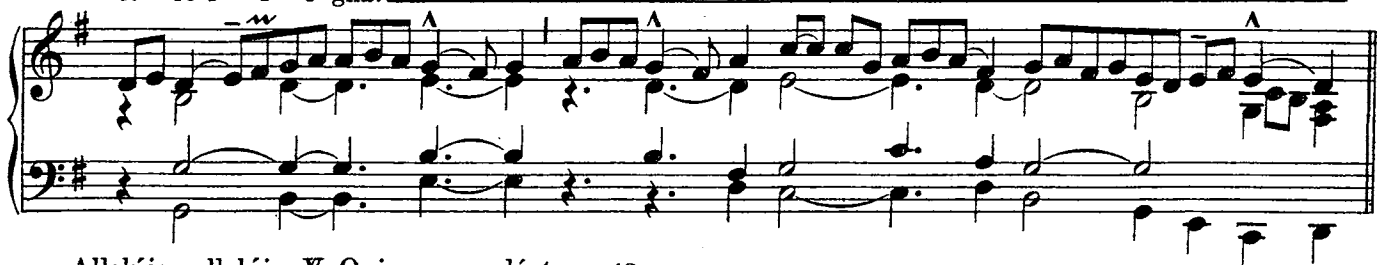


pró - spe - re pro - cé - de,



Chorus.

* et re - - - gna.

Allelúia, allelúia. *V.* Quinque prudentes. 43.

Offertorium. Afferéntur regi. [77].

Communio. Confundántur. [78].

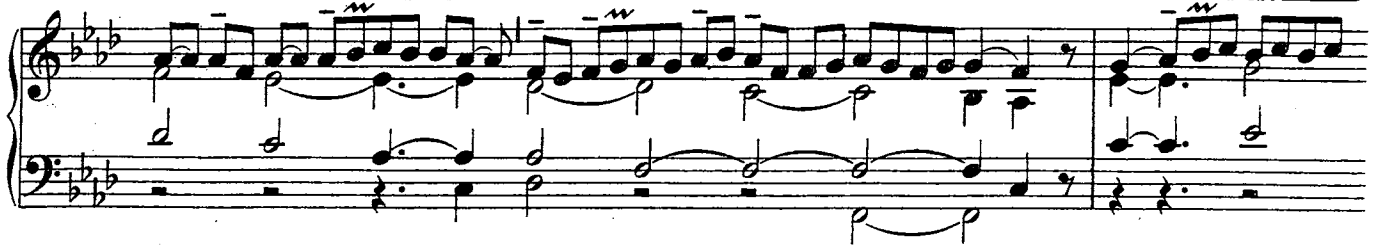
23. S. Clementis I. Papæ, Martyris.

*Cantores.**Chorus.*

Di-cit Dó - mi - nus: * Ser.mó.nes me-i, quos de-di in os tu - - - um,

Intr.
I.

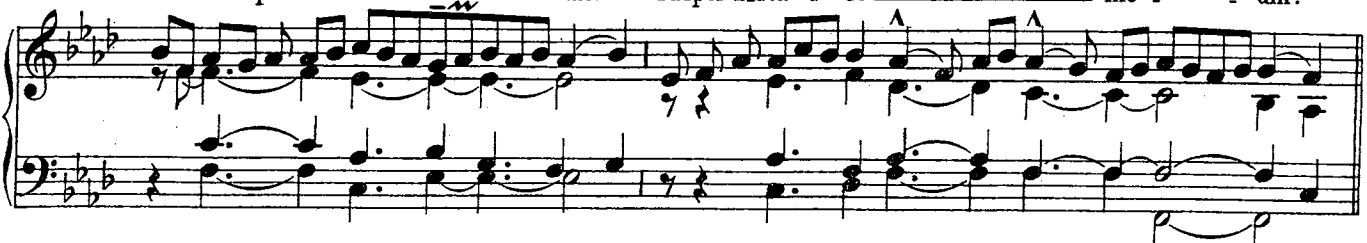
non de - fi - ci - ent de o - - - re tu - - - o: ad - - - est



e - - - nim no - - - men tu - - - um, et mú - - ne-ra tu - a



ac - cé - pta e - - - runt su-per al-tá - re - me - - um.



Cantores.
Ps. Be - á - tus vir qui ti - met Dó.mi - num:

Chorus.
* in man.dá.tis e - jus vo.let ni - mis.

Cantores.
Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Chorus.
* Sic - ut e - rat in princi - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lórum. A - men.

Graduale. Jurávit Dóminus. 82.
Allelúia, allelúia. V. Hic est sacérdos. [11].
Offertorium. Véritas mea. [62].
Communio. Beátus servus. [63].

Eadem die. S. Felicitatis Martyris.

Missa. Me expectavérunt. [79].

24. S. Joannis a Cruce Confessoris.

Missa. Os justi. [59].

Eadem die. S. Chrysogoni Martyris.

Missa. In virtúte tua. [14].

25. S. Catharinae Virginis et Martyris.

Missa. Loquébar. [71].

26. S. Silvestri Abbatis.

Missa. Os justi, de *Communi Abbatum*. [67].

Eadem die. S. Petri Alexandrini Episcopi, Martyris.

Missa. Státuit. [3].



INDEX ALPHABETICUS

PROPRIUM SANCTORUM

Abachum (et Soc. Mart.)	38	Bonifatii Ep. Mart.	159
Abdon et Sennen Mart.	225	Brunonis Conf.	287
Achillei (et Soc. Mart.)	137	Cæcilie Virg. Mart.	303
Adaucti (et Felicis Mart.)	224	Caii (et Soteris Mart.)	116
Ægidii Abb.	263	Cajetani Conf.	243
Agapiti Mart.	259	Callisti I. Papæ Mart.	287
Agapiti (et Soc. Mart.)	243	Camilli de Lellis Conf.	216
Agathæ Virg. Mart.	64	Canuti Regis Mart.	38
Agnetis Virg. Mart.	43	Caroli Ep. Conf.	299
— secundo	50	Casimiri Conf.	81
Agricolæ (et Vitalis Mart.)	124	Cassiani (et Hippolyti Mart.)	252
Alexandri Papæ et Soc. Mart.	137	Catharinæ Virg. Mart.	306
Alexii Conf.	216	Catharinæ Sen. Virg.	124
Aloisii Gonz. Conf.	177	Cathedræ S. Petri Antiochiæ.	79
Alphonsi Mariæ de Lig. Ep. Doct.	228	Cathedræ S. Petri Romæ.	32
Ambrosii Ep. Doct.	11	Celsi (et Soc. Mart.)	224
Anacleti Papæ Mart.	213	Christophori Mart.	223
Anastasii (et Vincentii Mart.)	44	Chrysanthi et Dariæ Mart.	292
Andreæ Apostoli	4	Chrysogoni Mart.	306
— Vigilia	1	Claræ Virg.	252
Andreæ Avellini Conf.	299	Clementis I. Papæ Mart.	305
Andreæ Corsini Ep. Conf.	64	Cleti et Marcellini Mart.	116
Angelæ Mericiæ Virg.	146	Comm. omnium Defunctorum.	299
Angelorum Custodum	281	Commem. S. Pauli Ap.	192
Aniceti Papæ Mart.	116	Conversionis S. Pauli Ap.	44
Annæ Matris B. M. V.	223	Cordis (Sacrat.) Jesu	147
Anselmi Ep. Doct.	116	Cornelii et Cypriani Pont. Mart.	266
Antonii Abbatis	32	Cosmæ et Damiani Mart.	272
Antonii de Pad. Conf.	172	Crescentiæ (et Soc. Mart.)	173
Antonii Mariæ Zacc. Conf.	204	Crucis Exaltationis.	264
Antonini Ep. Conf.	137	— Inventionis.	131
Apollinaris Ep. Mart.	222	Cypriani (et Cornelii Pont. Mart.)	266
Apolloniæ Virg. Mart.	67	Cypriani et Justinæ Mart.	272
Apparitionis S. Michaelis Arch.	137	Cyriaci et Soc. Mart.	243
Apuleii (et Soc. Mart.)	287	Cyrilli Ep. Alex. Doct.	67
Athanasii Ep. Doct.	131	Cyrilli Ep. Hierosol. Doct.	84
Audifacis (et Soc. Mart.)	38	Cyrilli et Methodii Pont. Conf.	212
Augustini Ep. Doct.	262	Cyrini (et Soc. Mart.)	170
Augustini Cantuar. Ep. Conf.	146	Damasi I. Papæ Conf.	21
Bacchi (et Soc. Mart.)	287	Damiani (et Cosmæ Mart.)	272
Barbaræ Virg. Mart.	10	Dariæ (et Chrysanthi Mart.)	292
Barnabæ Apost.	167	Decollationis S. Joann. Bapt.	262
Bartholomæi Apost.	259	Dedicat. Basil. SS. Petri et Pauli	303
— Vigilia	259	Dedicat. Basil. Ss. Salvatoris.	299
Basilidis et Soc. Mart.	170	Dedicat. S. Mariæ ad Nives	239
Basilii Ep. Conf. Doct.	172	Dedicat. S. Michaelis Arch.	272
Beatricis (et Soc. Mart.)	224	Defunctorum omn. Commem.	299
Bedæ Venerab. Conf. Doct.	146	Didaci Conf.	300
Benedicti Abb.	84	Dionysii et Soc. Mart.	287
Bernardi Abb. Doct.	259	Dolorum Septem B. M. V. (Pass.)	99
Bernardini Sen. Conf.	141	Dolorum Septem B. M. V. (Sept.)	266
Bibianæ Virg. Mart.	8	Dominici Conf.	238
Birgittæ Viduæ	287	Domitillæ Virg. (et Soc. Mart.)	137
Blasii Ep. Mart.	64	Donati Ep. Mart.	243
Bonaventuræ Ep. Doct.	213	Dorotheæ Virg. Mart.	67
Bonifatii Mart.	140	Duodecim Fratrum Mart.	263

Eduardi Reg. Conf.	287	Ignatii Ep. Mart.	50
Eleutherii Papæ Mart.	146	Ignatii Conf.	226
Eleutherii (et Soc. Mart.)	287	Impressionis Stigm. S. Francisci	266
Elisabeth Viduæ	303	Innocentii I. Papæ Conf.	224
Elisabeth Reg. Portug. Viduæ	212	Inventionis S. Crucis	131
Emerentianæ Virg. Mart.	44	Inventionis S. Stephani Protom.	238
Epimachi (et Gordiani) Mart.	137	Isidori Ep. Doct.	108
Erasmi (et Soc.) Mart.	155		
Euphemie et Soc. Mart.	266	Jacobi Apostoli	223
Eusebii Ep. Mart.	22	— Vigilia	223
Eusebii Conf.	252	Jacobi (et Philippi) Ap.	129
Eustachii et Soc. Mart.	272	Januarii et Soc. Mart.	272
Evaristi Papæ Mart.	292	Jesu (Sacratiss. Cordis)	147
Eventii (et Soc. Mart.)	137	Joachim Patris B. M. V.	257
Exaltationis S. Crucis	264	Joannæ Franciscæ Vid.	259
		Joannis ante Portam Latinam.	137
Fabiani Papæ et Sebast. Mart.	41	Joannis I. Papæ Mart.	146
Faustini et Jovitæ Mart.	79	Joannis Bapt. Nativitatis	184
Faustini et Soc. Mart.	224	— Vigilia	181
Feliciani (et Primi Mart.)	116	— Octava	202
Felcis I. Papæ Mart.	146	— Decollationis	262
Felcis Presb. Mart.	32	Joannis Baptistæ de la Salle Conf.	140
Felcis de Valois Conf.	303	Joannis Cantii Conf.	288
Felcis et Soc. Mart. (29 Jul.)	224	Joannis a Capist. Conf.	93
Felcis et Adaucti Mart.	263	Joannis Chrysost. Ep. Doct.	50
Felcis (et Naboris Mart.)	213	Joannis a Cruce Conf.	306
Felicissimi (et Soc. Mart.)	243	Joannis Damasceni Conf. Doct.	85
Felicitatis Martyris.	306	Joannis de Deo Conf.	81
Felicitatis (et Perpetuæ) Mart.	81	Joannis a S. Facundo Conf.	170
Fidelis a Sigmar. Mart.	116	Joannis Gualberti Abb.	213
Franciscæ Vid. Romanæ	81	Joannis de Matha Conf.	67
Francisci Conf.	287	Joannis et Pauli Mart.	187
— Stigmatum Impress.	266	Josaphat Ep. Mart.	300
Francisci Borgiæ Conf.	287	Joseph Sponsi B. M. V.	84
Francisci Caracciolo Conf.	156	— Solemnitate	124
Francisci de Paula Conf.	108	Joseph Calas. Conf.	260
Francisci Salesii Ep. Doct.	50	Josephi a Cupertino	269
Francisci Xaverii Conf.	8	Jovitæ (et Faustini Mart.)	79
Fratrum Martyrum Duodecim.	263	Judæ (et Simonis Apost.)	293
Fundator. Serv. B. M. V. (Septem)	74	— Vigilia	293
		Julianæ de Falcon. Virg.	176
Geminiani (et Soc. Mart.)	266	Justinæ (et Cypriani Mart.)	272
Georgii Mart.	116	Justini Mart.	108
Gertrudis Virg.	303	Juvenalis Ep. Conf.	137
Gervasii et Protasii Mart.	176		
Gordiani et Epimachi Mart.	137	Largi (et Soc. Mart.)	253
Gorgonii Mart.	264	Laurentii Mart.	249
Gregorii I. Papæ Doct.	82	— Vigilia	246
Gregorii VII. Papæ Conf.	141	— Octava	258
Gregorii Nazianz. Ep. Doct.	137	Laurentii Justiniani Ep. Conf.	263
Gregorii Thaummat. Ep. Conf.	303	Leonis I. Papæ Doct.	108
Gulielmi Abb.	187	Leonis II. Papæ Conf.	189
		Liborii Ep. Conf.	222
Hadriani Mart.	264	Lini Papæ Mart.	272
Hedwigis Reg. Vid.	287	Lucæ Evang.	287
Henrici Imp. Conf.	213	Luciæ Virg. Mart.	21
Hermenegildi Mart.	108	Luciæ (et Soc. Mart.)	266
Hermetis Mart.	262	Lucii I. Papæ Mart.	81
Hieronymi Presb. Doct.	278	Ludovici Regis	260
Hieronymi Æmil. Conf.	218		
Hilarii Ep. Doct.	32	Machabæorum Mart.	228
Hilarionis Abb.	292	Marcelli I. Papæ Mart.	32
Hippolyti et Cassiani Mart.	252	Marcelli (et Soc. Mart.)	287
Hippolyti (et Soc. Mart.)	259	Marcelliani (et Marci) Mart.	175
Hyacinthi Conf.	258	Marcellini (et Cleti) Mart.	116
Hyacinthi (et Proti Mart.)	264	Marcellini et Soc. Mart. (2 Jun.)	155

INDEX FESTORUM.

309

Marci Evangel.	116	Omnium Sanctorum	295
Marci I. Papæ Conf.	287	— Vigilia	294
Marci et Marcelliani Mart.	175	— Octava	299
Margaritæ Virg. Mart.	222	Pancratii Mart.	137
Margaritæ Reginæ Vid.	167	Pantaleonis Mart.	224
Mariæ Virg. Annuntiationis	84	Paschalis Baylon Conf.	140
— Immaculatæ Apparit.	67	Patritii Ep. Conf.	84
— Assumptionis	253	Pauli Ap. Commemorationis	192
— — Vigilia	252	— Conversionis	44
— — Octava	259	Pauli a Cruce Conf.	116
— Conceptionis Immacul.	14	Pauli primi Eremitæ	32
— — Vigilia	11	Pauli (et Joannis Mart.)	187
— — Octava	22	Paulini Ep. Conf.	181
— de Mercede	272	Perpetuæ et Felicitatis Mart.	81
— de Monte Carmelo	214	Petri Cathedræ Antiochiæ	79
— Nativitatis	263	— Cathedræ Romæ	32
— — Octava	266	— ad Vincula	227
— ad Nives Dedic.	239	Petri et Pauli Apost.	191
— Nominis Sanctiss.	264	— Vigilia	189
— Præsentationis	303	— infra Octavam	203
— Purificationis	52	— Octava	211
— Rosarii	279	— (Dedic. Basil. SS.)	303
— Septem Dolor. (Pass.)	99	Petri de Alcântara Conf.	287
— — (Septemb.)	266	Petri Alexand. Ep. Mart.	306
— Visitationis	202	Petri Chrysologi Ep. Doct.	10
— Magdalenæ Pænit.	222	Petri Cælestini Papæ Conf.	141
— — de Pazzis Virg.	146	Petri Damiani Ep. Doct.	79
Marii et Soc. Mart.	38	Petri Martyris	124
Marthæ Virg.	224	Petri Nolasco Conf.	50
Marthæ et Soc. Mart.	38	Petri (et Soc. Mart.)	155
Martini Ep. Conf.	299	Petronillæ Virg.	146
Martini I. Papæ Mart.	300	Philippi et Jacobi Ap.	129
Martinæ Virg. Mart.	50	Philippi Benitii Conf.	259
Martiniani (et Processi Mart.)	203	Philippi Nerii Conf.	142
Martyrum Quadraginta	81	Pii I. Papæ Mart.	213
Mathiæ Apostoli	79	Pii V. Papæ Conf.	137
— Vigilia	79	Placidi et Soc. Mart.	287
Matthæi Apost. Evang.	272	Polycarpi Ep. Mart.	50
— Vigilia	272	Pontiani I. Papæ Mart.	303
Mauri Abbatis	32	Praxedis Virg.	222
Mauritii et Soc. Mart.	272	Pretios. Sanguinis D. N. J. C.	193
Maximi (et Soc. Mart.)	116	Primi et Feliciani Mart.	166
Mennæ Mart.	300	Priscæ Virg. Mart.	38
Methodii (et Cyrilli Conf. Pont.)	212	Processi et Martiniani Mart.	203
Michaelis Arch. Apparitionis	137	Protasii (et Gervasii Mart.)	176
— Dedicationis	272	Proti et Hyacinthi Mart.	264
Modesti (et Soc. Mart.)	173	Pudentianæ Virg.	141
Monicæ Viduæ	137	Quadraginta Martyrum	81
Naboris et Felicis Mart.	213	Raymundi Nonnati Conf.	263
Naboris (et Soc. Mart.)	170	Raymundi de Pennafort Conf.	44
Nativitatis S. Joann. Bapt.	184	Remigii Ep. Conf.	281
— Vigilia	181	Respicii (et Soc. Mart.)	299
— Octava	202	Romani Mart.	249
Nazarii et Celsi Mart. et Soc.	224	Romualdi Abb.	67
Nazarii et Soc. Mart. (12 Jun.)	170	Rosæ a S. Maria Virg.	263
Nerei et Soc. Mart.	137	Rufinæ ac Secundæ Virg. Mart.	212
Nicolai Ep. Conf.	10	Rustici (et Soc. Mart.)	287
Nicolai a Tolent. Conf.	264	Sabbæ Abbatis	10
Nicomedis Mart.	266	Sabinæ Mart.	263
Nominis Jesu	24	Salvatoris (Dedic. Basil. Ss.)	299
Norberti Ep. Conf.	165	Sanctorum omnium	295
Nymphæ Virg. (et Soc. Mart.)	299	— Vigilia	294
Omnium Defunct. Commem.	299	— Octava	299

Sanguinis D. N. J. C. (Pretios.)	193	Thomæ Apostoli	22
Saturnini Mart.	3	— Vigilia	22
Scholasticæ Virg.	67	Thomæ de Aquino Conf. Doct.	81
Sebastiani (et Fabiani Mart.)	41	Thomæ de Villanova Ep. Conf.	272
Secundæ (ac Rufinæ Virg. Mart.)	212	Tiburtii et Susannæ Mart.	252
Sennen (et Abdon Mart.)	225	Tiburtii et Soc. Mart. (14 Apr.)	116
Septem Fratrum Mart.	212	Timothei Ep. Mart.	44
Septem Fundatorum Ord. Serv. B. M. V.	74	Timothei et Soc. Mart.	259
Sergii et Soc. Mart.	287	Titi Ep. Conf.	67
Silverii Papæ Mart.	177	Transfigurationis D. N. J. C.	239
Silvestri Abb.	306	Tryphonis et Soc. Mart.	299
Simeonis Ep. Mart.	79		
Simonis et Judæ Apost.	293	Ubaldi Ep. Conf.	140
— Vigilia	293	Urbani I. Papæ Mart.	141
Simplicii (et Soc. Mart.)	224	Ursulæ ac Soc. Virg. Mart.	292
Smaragdi (et Soc. Mart.)	243		
Solemnitate S. Joseph	124	Valentini Presb. Mart.	79
Soteris et Caii Mart.	116	Valeriani (et Soc. Mart.)	116
Stanislai Ep. Mart.	137	Venantii Mart.	140
Stephani (Inventionis)	238	Victoris I. Papæ Mart. (et Soc.)	224
Stephani I. Papæ Mart.	238	Vincentii Ferrerii Conf.	108
Stephani Hungar. Regis Conf.	263	Vincentii a Paulo Conf.	217
Stigmatum S. Francisci	266	Vincentii et Anastasii Mart.	44
Susannæ (et Tiburtii Mart.)	252	Vitalis Mart.	124
Symphoriani (et Soc. Mart.)	259	Vitalis et Agricolæ Mart.	299
Symphorosæ cum Sept. Filiis Mart.	217	Viti et Soc. Mart.	173
Teresiæ Virg.	287	Wenceslai Ducis Mart.	272
Theclæ Virg. Mart.	272		
Theodori Mart.	299	Xysti II. et Soc. Mart.	243
Theoduli (et Soc. Mart.)	137	Zephyrini Papæ Mart.	260



In Festo D. N. Jesu Christi Regis.

1

Ad Missam.

Cantor.

Chorus.

Di - gnus est A - gnus, * qui oc-ci-sus est, ac-ci - pe-re vir-tú -


Intr.
III.




tem, et di - vi - ni - tá - tem, et sa - pi-én - ti - am, et for-ti - tú -



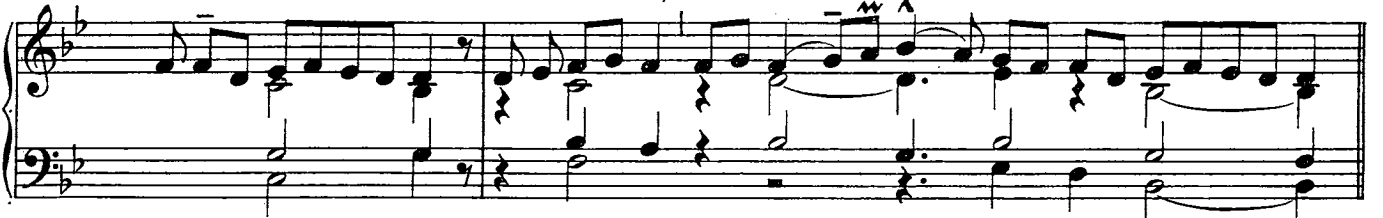
- di-nem, et ho - nó - rem. Ip-si gló - ri -



a et im-pé - ri - um in sæ - cu-la† sæ-cu - ló - rum.



T.P.† sæ-cu - ló - rum. Al-le-lú - ia, al - lé - lú - ia.



Cantor.

Ps. Dé-us ju-di-ci-um tú-um Ré-gi-da.

Chorus.

* et ju-sti-ti-am tú-am Fi-li-o Ré-gis.

Cantor.

Gló-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-rí-tu-i San-cto.

Chorus.

* Sic-ut e-rat in prin-

ci-pi-o, et nunc, et sem-per,

et in-sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.

Cantor.

Do-mi-ná-

Chorus.

-bi-túr * a má-ri us-

Grad.
V.

- que ad má-re, et

a flú-mi-ne us-que ad

tér-mi-nos or-bis ter-rá-rum.

Cantor.

W. Et ad-o - rá - bunt é - um

V. Et ad.o - ra - bunt e - um



This musical score is for the voice part of the hymn. It is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'V. Et ad.o - ra - bunt e - um' are written above the staff. The music concludes with a final cadence on a half note G4.

ó - mnes ré - ges tér - ræ:

ó - mnes Gén - tes sér - vi-ent

Chorus.

✱

✱

Cantor.

Al - le - - - - - lú - - - - - ia.

Chorus.

* Al - le

I.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a single melodic line on a treble clef staff and a bass line on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is simple and folk-like, with a range of one octave. The bass line provides a simple harmonic accompaniment. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains the first eight measures, and the second system contains the next eight measures. The melody is marked with a 'V' above the first measure of the first system and a 'V' above the first measure of the second system. The bass line is marked with a 'V' above the first measure of the first system and a 'V' above the first measure of the second system. The score is written in a clear, legible style with standard musical notation.

Cantor.

W. Pot-é - stas é - jus, pot-é - stas æ -

tér - na, quæ non au - fe - ré - tur.

et

ré - gnum

Chorus.

é - jus * quod non cor - rum - pé - tur.

In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur:

Cantor *Chorus.*
Ip-se in - vo - cá-bit me: * Pá-ter mé - us

Tract.
II.

es tu: Dé - us mé - us,

et sus - cé - ptor sa - lú-tis mé - æ.

Chorus.
V. Et é - go primo-gé - ni - tum, pónam il - lum:

ex-cél - sum præ ré-gi-bus tér - ræ.

Cantor.

V. Et pó - - - - - nam



in sæ - cu - lum sæ - cu - li sémen é - - - - - jus:



et thró-num é - - - - - jus síc - - - - - ut dí - - - - - es



Chorus.

* cæ - - - - - li.



Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur: Allelúia, allelúia. V. Potéstas ejus ut supra, deinde:

Cantor.

Al - le - - - - - lú - - - - - ia. *

Chorus.

I.





Cantor.

W. Há - - - - - bet in ve - sti - mén - - - - - to - - - - -



et in fé - mo - re - - - - - sú - - - - - o - - - - - serí - ptum: Rex



ré - - - - - gum,

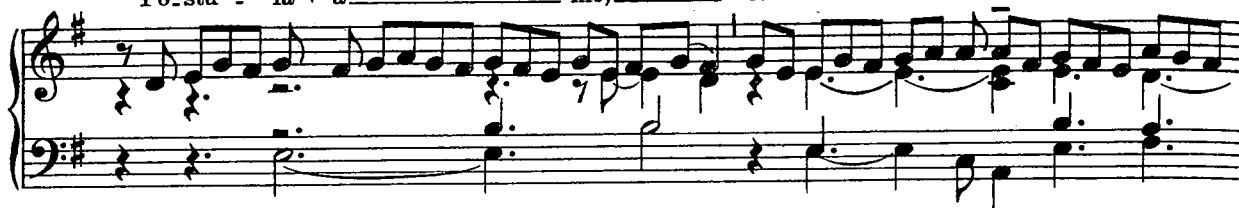
Chorus.

et Dó - - - - - mi - - - - - nus, * do - mi - nán - - - - - ti - - - - - um - - - - -



Cantor. Chorus.

Pó-stu - la * a - me, et dá - bo - tí - bi

Offert.
IV.

Gén - tes he-re-di-tá - tem - tú - am,



et pos-ses - si-ó - nem - tú - am - tér - mi - nos



tér - ræ. T.P.† Al - le - lú - ia.



Cantor. Chorus.

Se - dé-bit * Dó-mi-nus Rex in æ - tér - num: Dó-minus be-ne-dí - cet

Comm.
VI.

pó - pu-lo sú - o in pá - ce. T.P.† pá - ce. Al - le - lú - ia.

