

*Saint Jean de  
Lalande,  
pray for us!*



# Lalande Library of Rare Books

DICO VOBIS, QUIA ELIAS JAM VENIT, ET NON

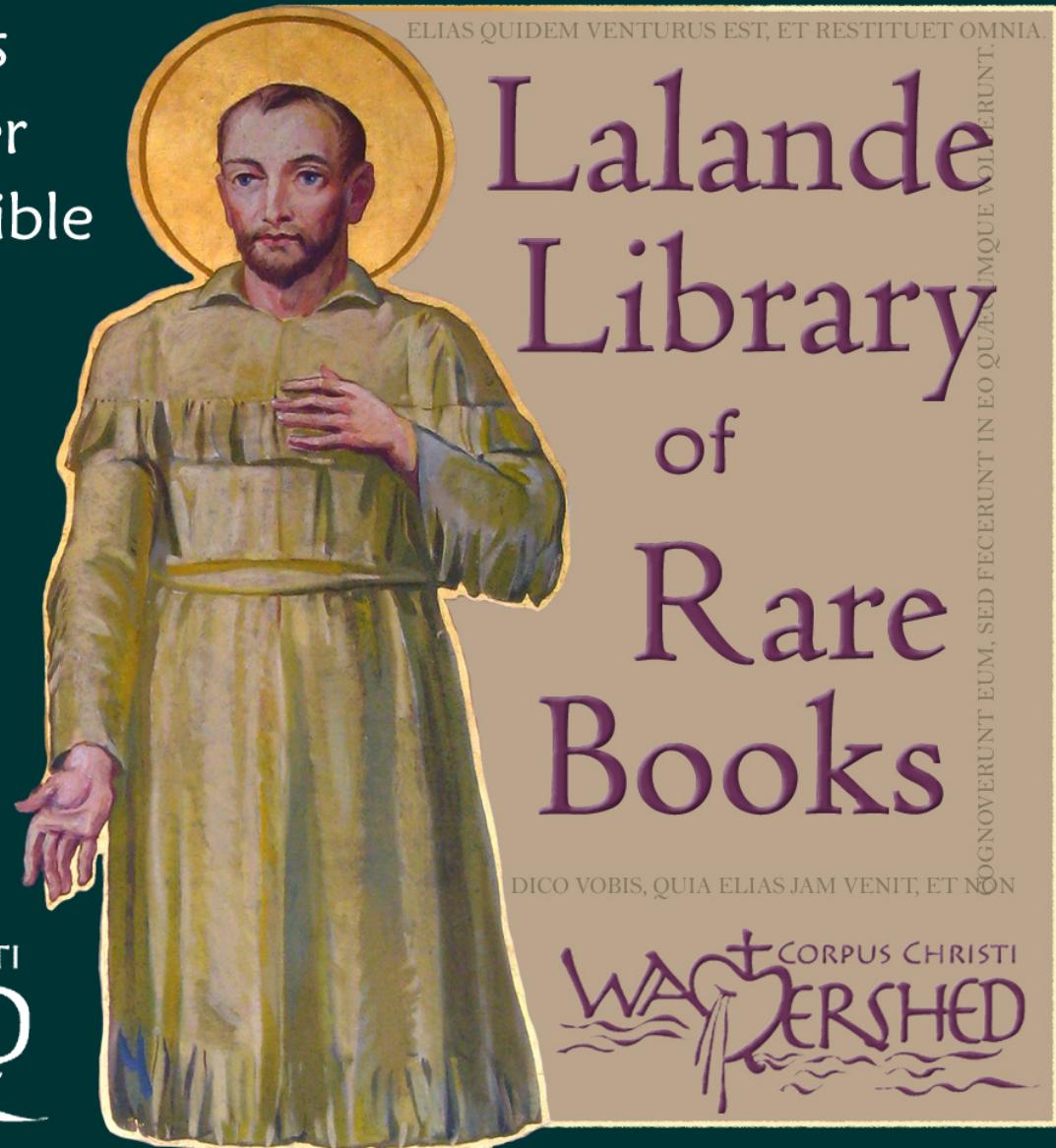
COGNOVERUNT EUM, SED FECERUNT IN EO QUÆCUMQUE VOLUERUNT.



<http://lalandelibrary.org>

If you appreciate this book, please consider making a tax-deductible donation to Corpus Christi Watershed, a 501(c)3 Catholic Artist Institute.

For more information,  
please visit:  
<http://ccwatershed.org>



1883 “Editio Secunda” :: *Organum comitans ad Graduale romanum*  
**Fr X. Haberl; Joseph Hanisch**

**[Part 1 of 3] :: PROPRIUM SANCTORUM :: (pages 1-132)**  
***starting in November and ending in November.***

<http://ccwatershed.org>

ORGANUM COMITANS  
AD  
**GRADUALE ROMANUM**  
QUOD  
CURAVIT SACRORUM RITUUM CONGREGATIO.

PROPRIUM ET COMMUNE SANCTORUM  
NECNON  
**FESTA PRO ALIQUIBUS LOCIS**  
TRANSPOSITA ET HARMONICE ORNATA

A  
FR. X. HABERL & JOS. HANISCH.

EDITIO SECUNDA.

---

MDCCLXXXIII.  
**RATISBONÆ, NEO EBORACI & CINCINNATII.**  
SUMTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET,  
S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI.

Property of All Saints Church, Bronx, N.Y., was November 1<sup>st</sup> A.D. 1883.

May 4/85 Draft for A. Benedict College

## Aus dem Vorworte zur ersten Auflage.

In vorliegender Harmonisirung sind ausser den leitereigenen Dreiklängen und ihren Umkehrungen auch noch die verminderten Dreiklänge herbeigezogen, und manchmal, aber nur ausnahmsweise bei Schlüssen, wird die durchgehende Septime angewendet. Ein Charakteristicum sind der Gebrauch der Vorhalte und Ligaturen, sowie sehr wirksame Harmoniefolgen, welche bei einiger Technik dem Organisten Gelegenheit bieten, sich innigst an den Sängerchor anzuschliessen, und ihn kräftig zu leiten und zu heben. Die zu lösende Aufgabe war bei der Menge und Gleichartigkeit der zu harmonisirenden Gesänge eine äusserst schwierige, wurde aber vom Hrn. Domorganisten Hanisch meisterhaft gelöst. Die Beteiligung des Unterzeichneten bei diesem Werke ist mit Ausnahme der „*Glória Patri*“ und „*Alleluja*“ nur die eines Redakteurs, indem er die Transposition (Tonhöhe), das Umschreiben der Choralnoten in weisse, die Correktur etc. besorgte. Jene so viel bewunderte Gabe des Hrn. Hanisch, fliessend, dramatisch und schwungvoll die Melodien des gregorianischen Chorals zu begleiten, ist hier für alle diejenigen fixirt, welche sich seit vielen Jahren an der Kunst des genannten Meisters erfreuten. Für Alle aber wird dieses Opus ein werthvolles Studienwerk bleiben, das gründlichere und sicherere Anweisung gibt, als es eine lange Theorie über die Art den gregorianischen Choral zu begleiten vermöchte. Von vielen Seiten ist an den Unterzeichneten die Bitte gestellt worden, im *Magister choralis* oder separat eine solche Anweisung zu schreiben, — hier ist sie, man studire und imitire. Beispiele sind besser und wirken mehr als Worte, zumal die Versuche den gregorianischen Choral zu begleiten erst seit einigen Dezennien gemacht werden, und die Regeln dafür mehr oder weniger mit denen der Harmonielehre zusammen treffen.

Diese erste Section enthält das *Proprium de Sanctis*, die Feste der Heiligen nach der Ordnung des Kirchenkalenders nebst dem das *Proprium de Sanctis* ergänzenden *Commune Sanctorum*. Von den Votivmessen sind die am häufigsten gebräuchlichen aufgenom-

men, da Votivämter z. B. *pro eligendo Summo Pontifice*, oder *tempore belli* etc., wie sie im Octavgraduale stehen, äusserst selten vorkommen. Von den Messen, welche für einzelne Gegenden indulgit sind (*festa pro aliquibus locis*), wurden jene ausgewählt, welche mehreren Diözesen gemeinschaftlich sind.

Die Harmonisirung des *Graduale*, der *Alleluja* mit Vers und der Tracten wurde aus drei triftigen Gründen unterlassen: 1) um die Chöre zu bewegen, auch ohne Orgelbegleitung den gregorianischen Choral zu studiren, und sich dabei einen freien, frischen und wohl nuancirten Vortrag anzueignen, 2) weil die viel neumenreicheren Gesänge nach der Epistel eine Harmonisirung viel weniger vertragen als die Introiten, Offertorien und Communionen, 3) um den Umfang des Orgelheftes und den Ankaufspreis nicht um mehr als die Hälfte zu vermehren.

Die Intonation, beziehungsweise Transposition ist so gewählt, dass sich alle Stimmgattungen ohne Mühe bei Ausführung der Gesänge betheiligen können. Sollte eine Transposition um einen halben Ton nach aufwärts oder abwärts nötig sein, um mit der Tonart des nachfolgenden *Kyrie* oder vorausgegangenen *Agnus Dei* näher in Berührung zu kommen, so wird es dem Organisten nicht allzuschwer sein, dieselbe beispielsweise durch Verwandlung von 2 ♭ in 5 b oder von 3 b in 4 ♭ auszuführen.

Das Vorspiel (Præludium) soll mit dem Choral in innerem nothwendigen Zusammenhange stehen, eines oder mehrere Motive aus demselben zum Inhalt haben, den Choralsang entsprechend vorbereiten und einleiten, und sich genau an die gegebene Tonart halten, sowie mit dem Tone schliessen, in welchem die Intonation erfolgen soll. Im Rhythmus und durch die Wahl der Register soll der Organist die Sänger stützen und leiten, ihnen den Vortrag erleichtern, und durch reines und sicheres Spiel ohne Vorgreifen und Nachschleppen die Bewegung des Choralsanges ordnen.

Fr. X. Haberl, Domkapellmeister.

Regensburg am Feste der heil. Cäcilia 1874.

## Vorwort zur zweiten Auflage.

Die Grundsätze für die Harmonisirung sind bei dieser zweiten Auflage die gleichen geblieben, doch war Herr Domorganist Jos. Hanisch darauf bedacht, einzelne schwierige Stellen zu entfernen, die Uebersicht der Ligaturen zu erleichtern und die Begleitung durch eine noch grössere Zahl durchgehender Melodienoten handgerechter zu gestalten.

Die neueren Feste sind an Ort und Stelle eingetragen; das *Commune Sanctorum* wurde so eingerichtet, dass jedes Formular ohne Citat ganz abgedruckt ist, um das lästige und irreführende Aufsuchen zu vermeiden. Die Namen der Heiligen, welche im *Graduale Romanum* unter den *festis pro aliquibus locis* stehen

und deren Messformular dem *Commune* entnommen ist, wurden weggelassen, da jeder Organist aus den Registern die betreffenden *Introitus* etc. auffinden kann. Auch sind die in der österlichen Zeit anzufügenden *Alleluja* bei *Introitus*, *Offertorium* und *Communio* an Ort und Stelle beigegeben worden; für die *Gloria Patri* aber wird ein kleines Heftchen, das beim treffenden *Introitus* eingelegt werden kann, das „störende Umschlagen“ beseitigen.

Einzelne Gesänge wurden tiefer transponirt und ist als Regel angenommen, dass der Tonumfang das D nicht überschreite, wenn nicht ausserordentliche Melodieverhältnisse eine Ausnahme erheischen.

Regensburg, 1. September 1883.

Fr. X. Haberl.

# PROPRIUM MISSARUM DE SANCTIS.

## Festa Novembris.

Die 29. In Vigilia S. Andreæ, Apostoli.

Introitus.  
Modus I.

Dó - mi-nus

se - - cus ma - re Ga - li - læ - æ vi - - - dit

du - - os fra - tres, Pe - trum et An-dré - am, et vo-cá - - - vit e - - os:

Ve-ní-te post me: fá - ci-am vos fi - - - e-ri pi-sea-tó - - res hó - minum.

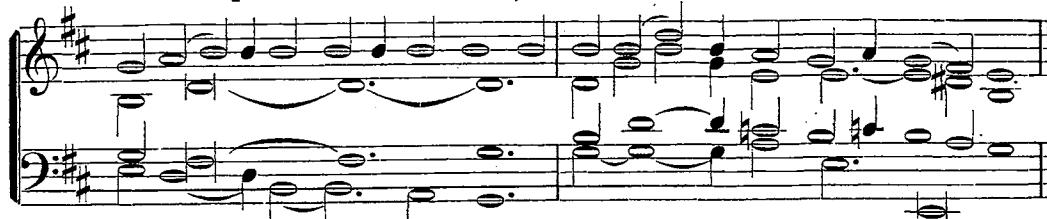
Organum ad Graduale Romanum.

1

et ó - pe-ra má-nu-um e - jus annún - ti - at fir - ma-mén - tum.



*Ps. Cœ - li e-nárrant gló - ri-am De-i:*



*V. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. pag. 1\*.*

*Si - mó - - ni fra - tri su - - - o:*

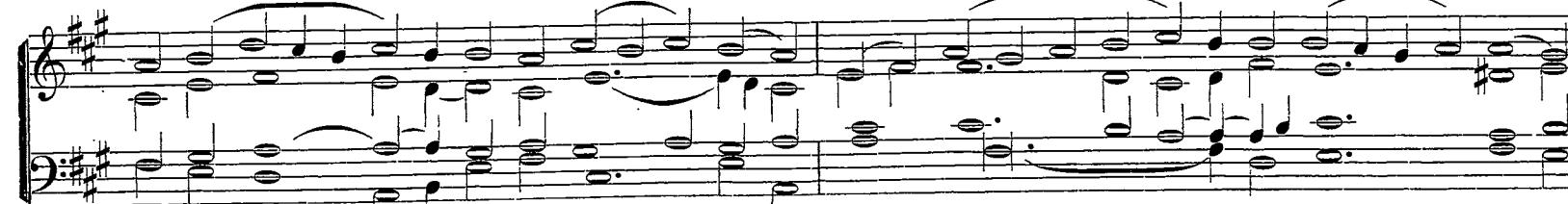


Modus VII.

*Di - cit An-dré - as*



*In - vé - - ni-mus Mes-sí - - am, qui dí - - ci-tur Chri - - stus:*



*et ad - dú - xit e - - um ad Je - sum.*



*Eadem Die. S. Saturnini, Mart. Missa. Lætabitur justus. pag. [11].*

Proprium Missarum de Sanctis. Die 30. Nov.

Die 30. S. Andreæ, Apostoli.

**Introitus.** Mihi autem nimis. pag. [75].

au - - tem ni - - - mis ho - no - rá - - ti sunt

**Offertorium.**

Modus III.

Mi - hi

a - mí - - ci tu - - i, De - - us: ni-mis con-for-tá - tus est

prin - ci-pá - - tus e - ó - rum.

fá - - ci-am vos ff - - e - ri pi - sca - tó - res

**Communio.**

Modus VIII.

Ve-ní - te post me:

1\*

## Proprium Missarum de Sanctis. Díe 2. et 3. Dec.

hó - - mi-num: at il - - li con-tí - nu-o, re-lí - ctis ré - - ti-bus,

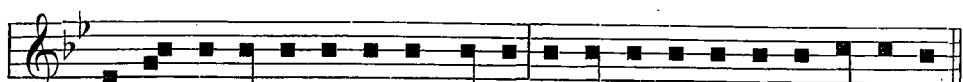
se - cú - - ti sunt Dó - - mi - num.

**Festa Decembris.**

Die 2. **S. Bibianæ**, Virg. et Mart. Missa. Me exspectavérunt. pag. [48].

Die 3. **S. Francisci Xaverii**, Conf.

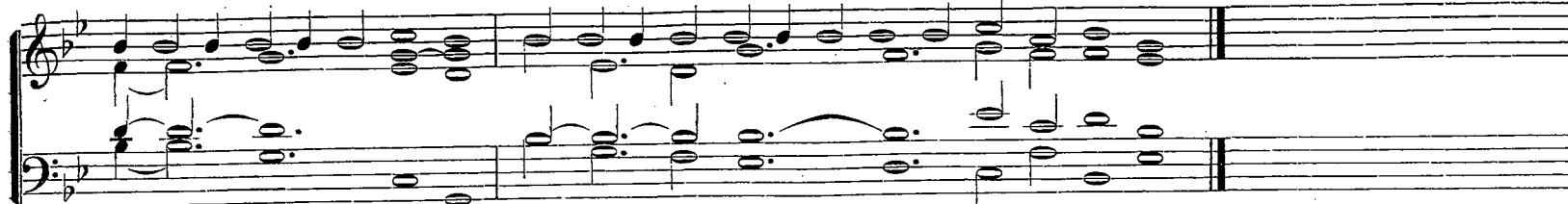
**Introitus.** Loquébar. pag. [45] usque ad Ps.



*Ps. Laudá - te Dó-minum omnes gentes, lau-dá-te e-um omnes pó-pu-li:*

quó - ni-am con-fir-má - ta est su-per nos

mi - se - ri - cér - di - a e - jus, et vé - ri - tas Dó - mi - ni ma - net in æ - té - rú - num.



¶. Glória Patri. Ton. V. Transp. 1. pag. 7\*.

**Offertorium.** Véritas mea. pag. [31]. **Communio.** Beátus servus. pag. [32].

Die 4. **S. Petri Chrysologi**, Episc., Confess. et Eccl. Doct.

**Introitus.** In médio. pag. [33]. **Offertorium.** Justus ut palma. pag. [34].

quin - que ta - lén - - ta tra - di - di - sti mi - - hi:

**Communio.** Modus VII. Dó - mi - ne,

ec - ce á - li-a quin - que su - per-lu-crá - tus sum. Eu - ge ser - ve bo - ne

## Proprium Missarum de Sanctis. Die 5., 6. et 7. Dec.

et fi - dé - - lis, qui - a in pau - ca fu - í - - sti fi - dé - - lis,

su - pra mul - ta te con-stí - tu - am, in - tra in gáu - di - um

D6 mi - ni tu i.

Eadem Die. **S. Barbaræ**, V. M. Missa. Loquébar. pag. [45].

Die 5. **S. Sabbæ**, Abb. Missa. Os justi. pag. [42].

Die 6. **S. Nicolai**, Ep. et Conf. Missa. Státuit. pag. [4].

Die 7. **S. Ambrosii**, Episc., Conf. et Eecl. D.

**Introitus.** In médio. pag. [33]. **Offertorium.** Véritas mea. pag [5]. **Communio.** Semel jurávi. pag. [5].

## Die 7. Dec. In Vigilia Immaculatae Conceptionis B. Mariæ V.

au - dí - te et nar - rá - bo, o - - - mnes

## Introitus.

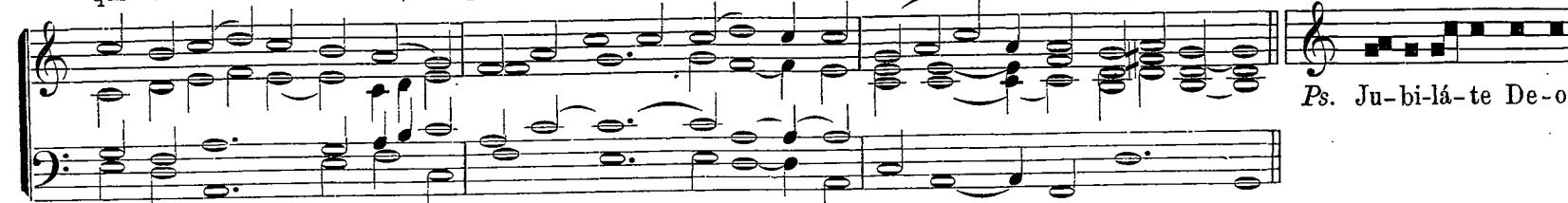
Modus VIII.

Ve - ní - te



qui ti-mé - tis De-um, quan-ta fe - cit Dó - mi-nus á - ni-mæ me - æ.

Ps. Ju-bi-lá-te De-o



psalmum dí - ci - te nó - mi - ni e - jus, da - te gló - ri - am lau - di e - jus.



o - mnis ter - ra:

V. Glória Patri. Ton. VIII. pag. 11\*.

et di - lé - ctus me - us mi - hi, qui pá - sci-tur

## Offertorium.

Modus VI.

E - go di - lé - cto me - o,



in - ter lí - li - a.

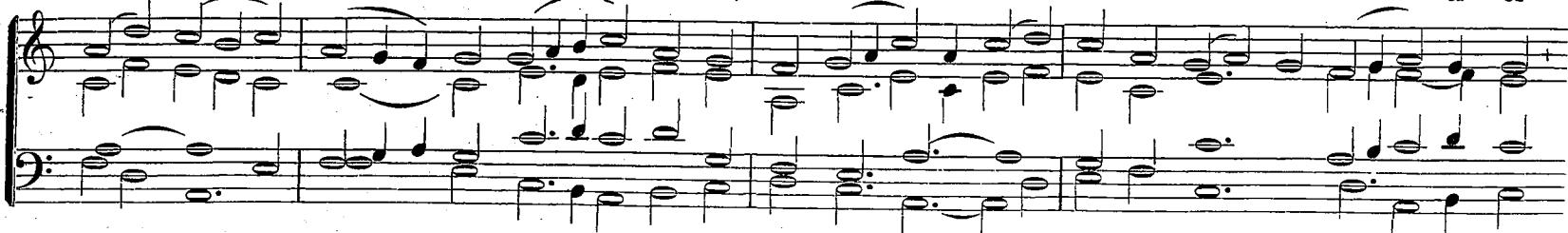
**Communio.**

Modus VIII.

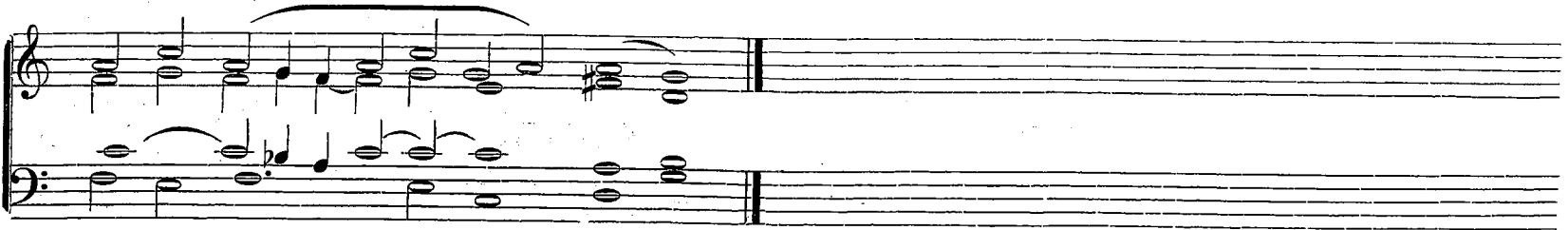
Quæ est i - sta,

quæ pro-gré-di-tur qua-si au - ró - ra con - súr-gens, pul - chra ut

lu - na, e - - lé - ta ut sol, ter - ri - bi - lis ut ca - stró - rum á - ci - es



or - di - ná - - - ta.



Die 8. In Festo **Immac. Conceptionis B. M. V.**in D<sub>6</sub> - - - mi-no, et ex-sul-tá - - - bit**Introitus.**

Modus I.

Gau - dens gau-dé - bo

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The voices are labeled as follows:

- Top Voice:** Gau - dens gau-dé - bo
- Second Voice:** mi-no, et ex-sul-tá - - - bit
- Third Voice:** á - ni - ma me - - - a in De - o me - o: qui - a ín - du - it me
- Bottom Voice:** ve - sti - mén - - - tis sa - lú - tis, ét in - du - mén - to ju - stí - ti - æ cir - cùm - de - dit me,

Below the fourth staff, the lyrics continue:

qua - si spon - sam or - ná - tam mo - ni - - li - bus su - - - is.

Organum ad Graduale Romanum.

2

nec de - le-ctá-sti i-ni-mí-cos me - os su - per me.

*Ps. Ex-al-tá-bo te, Dómi-ne, quóniam su-sce-pí - sti me:*

V. Glória Patri. Ton. I. pag. 1\*.

Ma - rí - - - a, grá - ti - a ple - - na:

**Offertorium.**  
Modus VIII.

A - ve

Dó - - mi - nus te - - - cum: be - ne - dí - - - cta tu

in mu - li - é - - ri-bus. Al - le - - - lú - - - ja.

di - - cta sunt de te, Ma - ri - - a:

**Communio.** Modus III.

Glo - ri - o - sa

qui - a fe - cit ti - bi ma - gna qui po - - tens est.

Die 11. **S. Damasi**, Pap. et Conf. **Introitus**. Sacerdótes tui. pag. [30]. **Offertorium**. Invéni David. pag. [28].  
**Communio**. Dómine quinque talénta. pag. 5.

Die 13. **S. Luciæ**, Virg. et Mart. **Introitus**. Dilexísti. pag. [51]. **Offertorium**. Afferéntur regi. pag. [56].  
**Communio**. Príncipes. pag. [60].

Die 15. In Octava **Immac. Conceptionis B. M. V.** Missa ut in die pag. 7.

Die 16. **S. Eusebii**, Ep. et Mart. Missa. Sacerdótes Dei. pag. [6].

Die 20. Vigilia **S. Thomæ**, Ap. Missa. Ego autem. pag. [1].

Die 21. **S. Thomæ**, Ap. **Introitus**. Mihi autem. pag. [75]. **Offertorium**. In omnem terram. pag. [76]

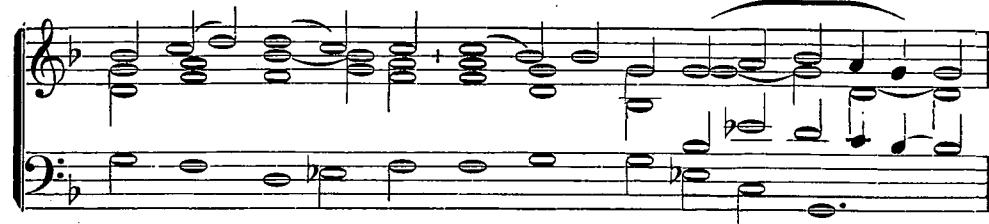
2\*

**Communio.**

Modus II.

Mit - te ma-num tu - am,

et co - gnó - sce lo - ca cla - vó - - rum:



et no - li es - se in - cré - du-lus, sed fi - - dé - - lis.

**Festa Januarii.**

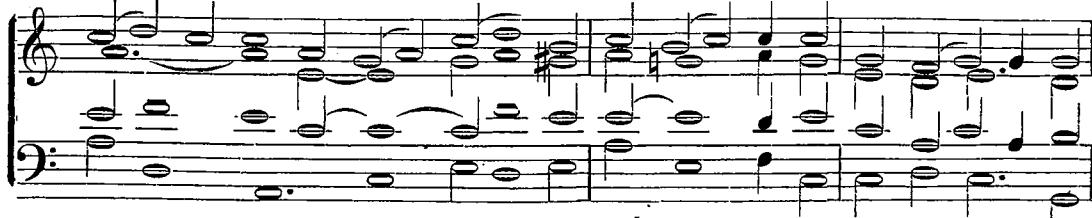
Dom. II. post Epiph. In Festo Ss. Nominis Jesu.

**Introitus.**

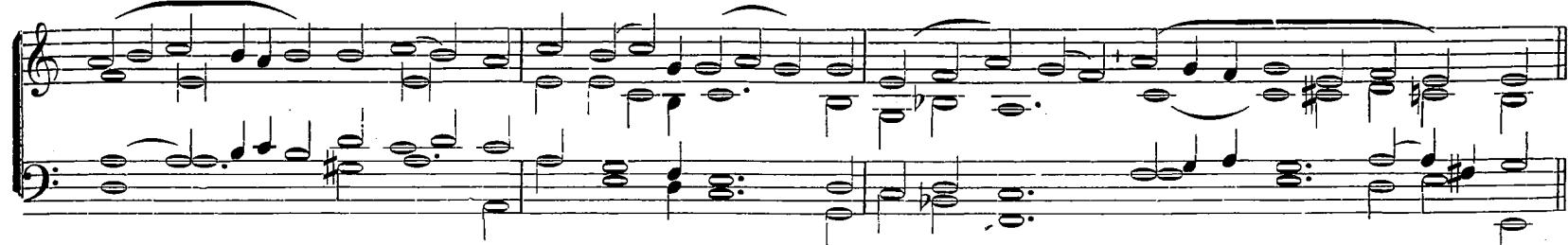
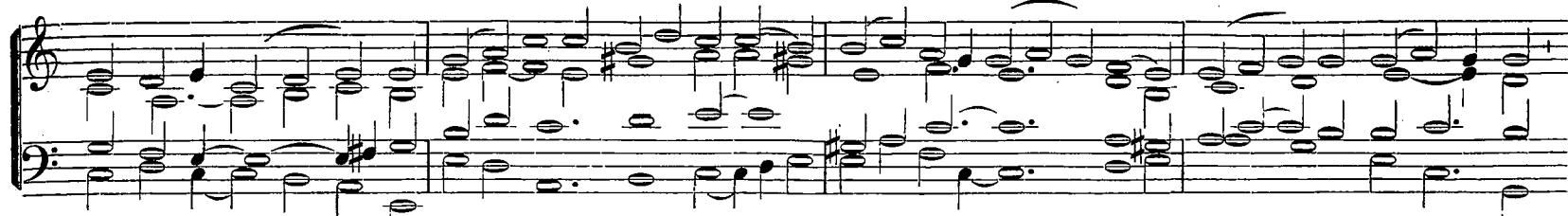
Modus III.

In nó - mi-ne Je - su

o - mne ge - nu fle - ctá - tur cœ-lé - sti-um, ter - ré - stri-um,



et in - fer - nō - - rum: et o - mnis lin - - gua con - fi-te-á - tur, qui - a Dó - mi-nus



V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4\*.

Dó - mi - ne De - us me - us, in to - to



cor - - - de me - - o, et glo - ri - fi - cá - - bo

no - men tu - um in æ - térm - num: quó - - ni - am tu, Dó - mi - ne,

su - á - - vis et mi - - tis es: et mul - tæ mi - se - ri - cór - di - æ

o - - mni - bus in - vo - cán - ti - bus te. Al - le - - lú - - - ja.

Proprium Missarum de Sanctis. Festa Januarii. Dom. II. post Epiph.

Communio.

Modus VIII.

Omnes gen - tes

quas - cùmque fe - ci - sti, vé - ni - ent, et ad - o - rá - bunt co - ram te,

Dó - mi - ne, et glo - ri - fi - cá - bunt no - men tu - um: quó - ni - am ma - gnus ès tu,

et fá - ci - ens mi - ra - bí - li - a: tu es De - - us so - - lus.

Al - le - - lú - - - ja.

Die 14. **S. Hilarii**, Ep., Conf. et Eccl. D. Missa. In médio. pag. [33].

Eadem Die. **S. Felicis**, Presb. Mart. Missa. Lætabitur justus. pag. [11].

Die 15. **S. Pauli**, primi Eremitæ. Introitus. Justus ut palma. pag. [38]. Offertorium. In virtute tua. pag. [40]. Communion. Lætabitur. pag. [15]; omissis Alleluia in fine.

Eadem Die. **S. Mauri**, Abbatis. Missa. Os justi. pag. [42].

Die 16. **S. Marcelli**, Papæ et Mart. Introitus. Státuit. pag. [4]. Offertorium. Véritas mea. pag. [5]. Communion. Dómine, quinque talénta. pag. 5.

Die 17. **S. Antonii**, Abb. Missa. Os justi. pag. [42].

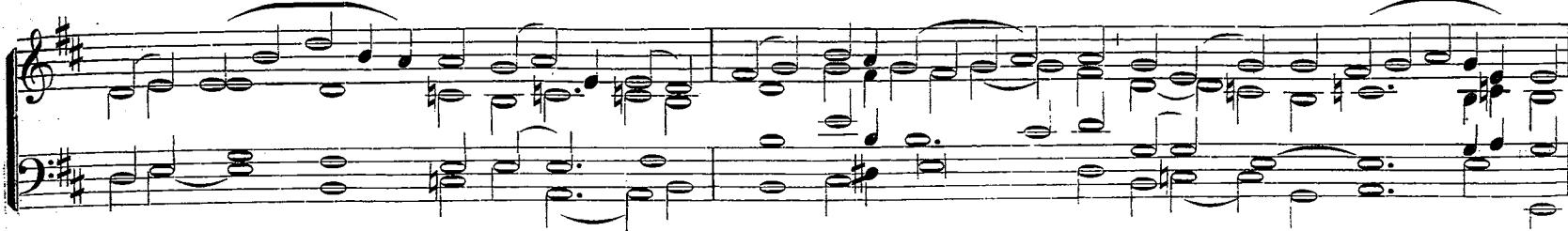
Die 18. In Festo **Cathédrae S. Petri**, qua Romæ primum sedit. Introitus. Státuit. pag. [4].

et su - - per hanc pe - - tram

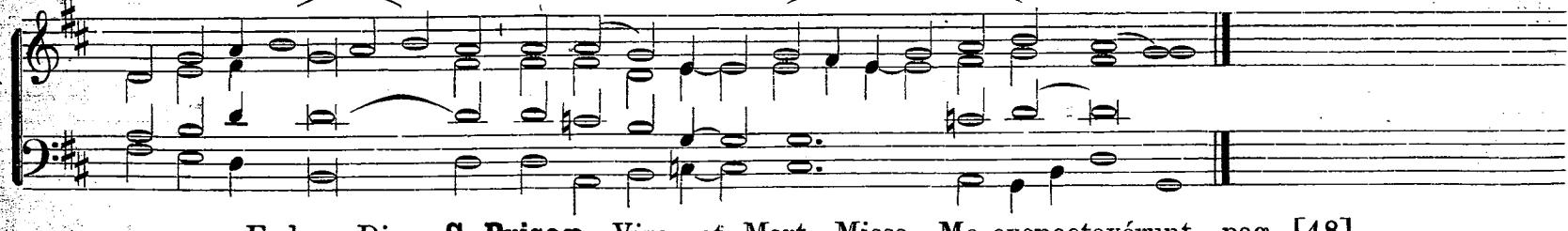
**Offertorium.** Modus I.

Tu es Pe - trus,

æ - di - fi - cá - bo Ec - clé - si - am - me am:

et por - - tae ín - fe - ri non præva-lé - - bunt ad-vér - sus e - - am:  
  
 et ti - bi da - bo cla - - ves re - gni cœ - ló - - - rum.  
  
 et su - per hanc pe - tram

**Communio.**  
Modus VI.

Tu es Pe - trus,  
  
 æ - di - fi - cá - - bo Ec - clé - si - am me - - - am.  


Eadem Die. **S. Priscæ**, Virg. et Mart. Missa. Me exspectavérunt. pag. [48].

Organum ad Graduale Romanum.

Proprium Missarum de Sanctis. Die 19. Januarii.

Die 19. S. Canuti, Regis et Mart. Missa. In virtute tua. pag. [9].

Eadem Die. Ss. Mart. Marii, Marthæ, Audifacis et Abachum.

et ex - súl - tent in con-spé - ctu De - i,

Introitus.  
Mod. VI.

Ju - sti e - pu - lén - tur,

et delectén - tur in lætí - ti - a.

Ps. Exsúr-gat Deus, et dissipéntur i-ni-mí-ci ejus:

et fú - gi - ant qui o - dé - runt e - um, a fá - ci - e e - jus.

V. Glória Patri. Ton. VI. Transp. 2. pag. 9\*.

**Offertorium.**  
Modus II.

A - ni-ma no - stra.

sic - ut pas - ser, e - ré - pta est

de lá - que-o ve - nán - ti-um: lá - queus con - tri - tus est,

et nos li - be - rá - ti su - - - mus.

**Communio.** Dico autem vobis. pag. [23].

## Die 20. Ss. Fabiani et Sebastiani, Mart.

Introitus. Intret. pag. [19].

Offertorium. Lætamini. pag. [17]; omissis duobus Allelúja.

lan-guén - - ti-um, et qui ve - xa-bán - - tur

Communio.

Modus II.

Mul-ti - tú - do

a spi - ri - - ti-bus im-mún - - dis, ve-ni - é - bant ad e - - - um:

qui - a vir - - tus de il - - lo ex - í - - bat, et sa - ná - - bat

0 - - - mnes.

Die 21. **S. Agnetis**, Virg. et Mart. **Introitus**. Me exspectavérunt. pag. [48]. **Offertorium**. Afferéntur Regi. pag. [46]. **Communio**. Quinque prudéntes. pag. [53].

Die 22. **Ss. Vincentii et Anastasii**, Mart. Missa. Intret. pag. [19].

Die 23. **S. Raymundi de Pennafort**, Conf. Missa. Os justi pag. [42].

Eadem Die. **S. Emmerentianæ**, Virg. et Mart. Missa, Me exspectavérunt. pag. [48].

Die 24. **S. Timothei**, Ep. et Mart. Missa. Statuit. pag. [4].

Die 25. In Festo **Conversionis S. Pauli**, Apost.

cu - i cré - di-di, et cer - tus sum,  
qui - a po - tens est de - pó - situm me - um ser - vá - re in il - lum di - em,  
ju - stus ju - dex.

*Ps. Dó - mi-ne pro-bá-sti me, et co - gno-ví - sti me:*

tu co - gno-ví - sti ses-si - ó - nem me-am, et re-sur-re - cti - ó - nem me - am.



V. Glória Patri. Ton. I. Transp. 2. pag. 2\*.

**Offertorium.** Mihi autem. pag. 3. **Communio.** Amen dico vobis. pag. [41].

Die 26. **S. Polycarpi**, Ep. et Mart. Missa. Sacerdótes Dei. pag. [6].

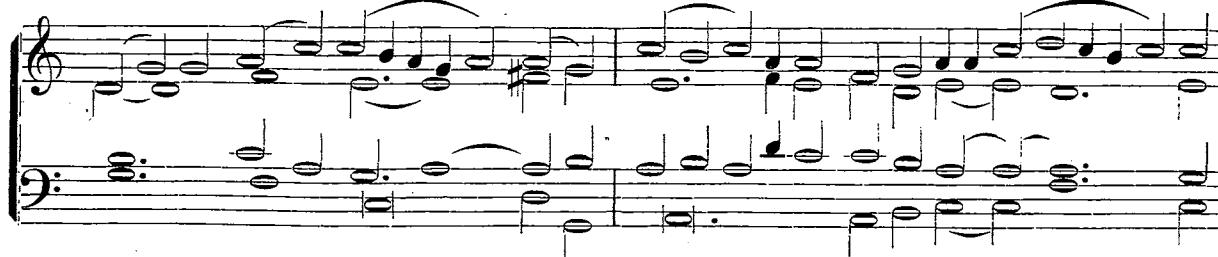
Die 27. **S. Joannis, Chrysostomi** Ep., C. et Doct. Missa. In medio. pag. [33].

Die 28. **S. Agnetis**, Virg. et Mart. secundo. **Introitus.** Vultum tuum. pag. [55]. **Offertorium.** Diffusa est. pag. [49].

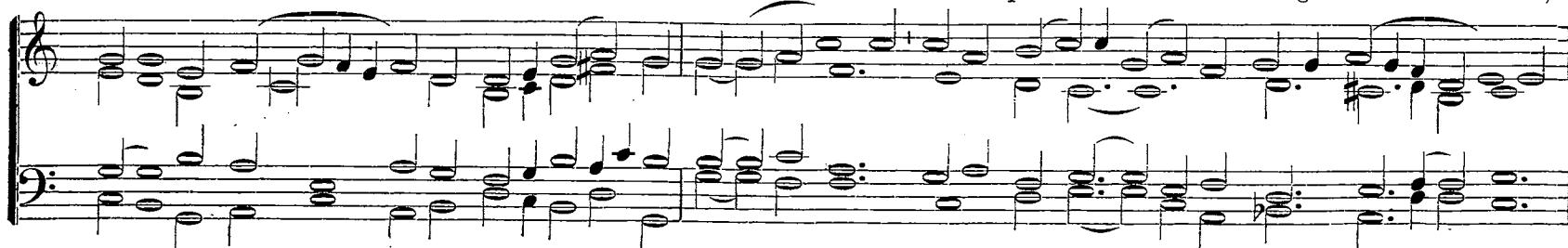
re - gnum cœ - lō - rum hō - mi-ni ne-go-ti-a-tó - - ri,

**Communio.**  
Modus VIII.

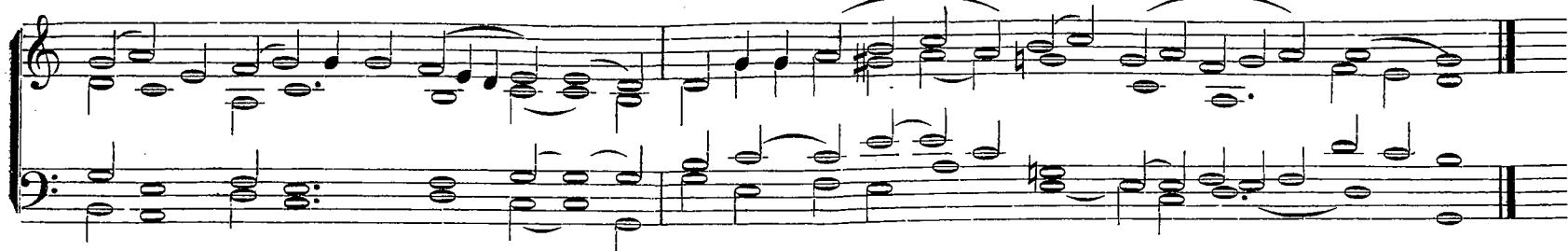
Sí-mile est



quærén-ti bo - - nas marga-rí - tas: in-vén - ta u - na pre - ti-ó - sa mar-ga-rí - - ta,



de - dit ó - mni - a su - - a, et compa - rá - - vit e - - am.



Die 29. **S. Francisci Salesii**, Episc., Conf. et Eccl. Doct. Missa. In medio Ecclesiæ. pag. [33].

Die 30. **S. Martinæ**, Virg. et Mart. Missa. Loquébar. pag. [45].

Die 31. **S. Petri Nolasco**, Conf. Missa. Justus ut palma. pag. [38].

### Festa Februarii.

Die 1. **S. Jgnatii**, Episc. et Mart.

**Introitus.** Modus II.

ab - sit glo - ri - á - ri, ni - si in cru - ce Dó-mi - ni  
Mi - hi au - tem

The image shows two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of short note heads connected by horizontal stems. Below the top staff, the lyrics are written in a cursive hand: "ab - sit glo - ri - á - ri, ni - si in cru - ce Dó-mi - ni". The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat. It also contains musical notes and rests. The section is labeled "Introitus. Modus II." at the beginning.

no - - stri Je - - su Chri - - sti, per quem mi - hi mun - dus cru - ci - fi - xus est,

The image shows two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of short note heads connected by horizontal stems. Below the top staff, the lyrics are written in a cursive hand: "no - - stri Je - - su Chri - - sti, per quem mi - hi mun - dus cru - ci - fi - xus est,". The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat. It also contains musical notes and rests.

## Proprium Missarum de Sanctis. Die 1. Februarii.

et e - - go mun - - do.  



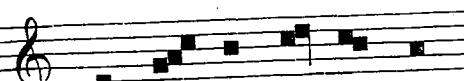
Ps. Me-mén-to Dó - mi-ne Da - vid:



Offertorium. Glória et honore. pag. [2].

V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 2. p. 3\*.

dén - ti - bus be - sti - á - rum mo - lar,

Communio. 

Modus III. 

ut pa - - nis mun - - dus in - vé - - ni - ar.



## Die 2. In Festo Purificationis Beatæ Virginis Mariæ.

De - - us mi - se - ri - cór - di-am tu - am in mé - di - o

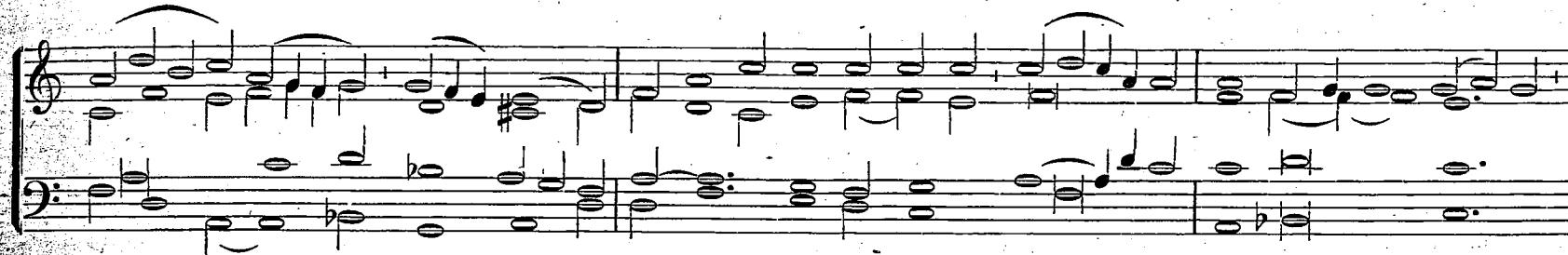
## Introitus.

Modus I.

Su-scé - pi-mus



tem - - pli tu - i: se - cún-dum no-men tu - um, De - us, i - ta et laus tu - a



in fi - - nes ter - - ræ: ju - stí - ti - a ple - na est déx - te - ra tu - - a.



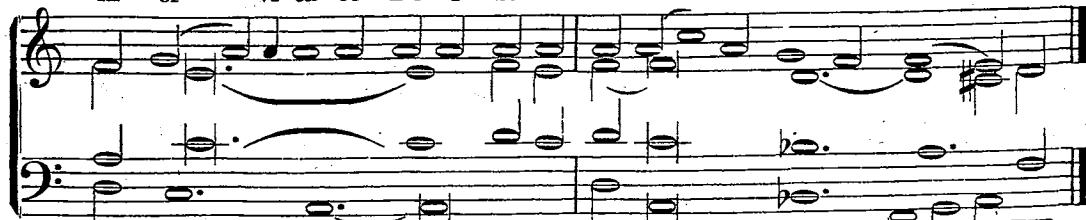
Organum ad Graduale Romanum.

4

in ci - vi-tá-te De-i no-stri in mon - te san-cto e - jus.



*Ps. Magnus Dóminus, et laudá-bi-lis ni-mis:*



V. Glória Patri. Ton. I. pag. 1\*.

**Offertorium.** Diffusa est. pag. [49].

ac - cé - pit Sí - - me-on a Spí-ri - tu san - - cto,

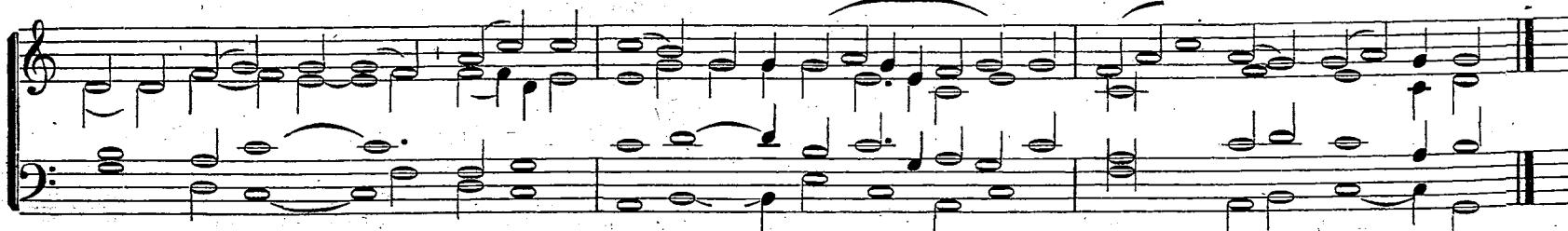
**Communio.**

Modus VIII.

Re-spón - sum



non vi - sú - rum se mor - tem, ni - si vi - dé - ret Chri - stum Dó - mi - ni.



Die 3. **S. Blasii**, Episc. et Mart. Missa. Sacerdótes Dei. pag. [6].

Die 4. **S. Andreae Corsini**, Episc. et Conf. Missa. Státuit. pag. [27].

## Die 5. S. Agathæ, Virg. et Mart.

o - mnes in Dó - - mi-no, di - em fe - stum

Introitus.

Mod. I.

Gau-de-á-mus

ce - le-brán - tes sub ho-nó - re be - á - tæ A - ga-thæ Vír - gi-nis et Már - ty-ris:  
de cu - jus pas-si - ó - ne gau - dent An - - ge-li, et col - láu - dant  
Fí - li-um De - - i.

Ps. E - ru - etá-vit cor me-um ver-bum bo - num:

4\*

di - - co e - go ó - pe - ra me - a re - - gi.

V. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. p. 1\*.

vír - - gi-nes post e - - am:

**Offertorium.**

Modus I.

Af-fe-rén - tur re - gi

pró - xi-mæ e - - jus af - fe-rén - - - tur ti - - - bi.

**Communio.**

Modus II.

Qui me di-gná - tus est ab o - - mni pla - - ga - cu-rá - - re,

et ma-mil-lam me - am me - o pé - cto-ri re - sti - tú - - e - re . i-psum ín - - vo - co

De - um vi - - - vum.

Die 6. **S. Titi**, Episc. Missa. Státuit. pag. [27].

Eadem Die. **S. Dorotheæ**, Virg. et Mart. Missa. Me exspectavérunt. pag. [48].

Die 7. **S. Romualdi**, Abb. Missa. Os justi. pag. [42].

Die 8. **S. Joannis de Matha**, Conf. Missa. Os justi. pag. [36].

Die 9. **S. Cyrilli**, Episc. Alexandrini, Conf. et Eccl. Doct. Missa. In médio. pag. [33].

Eadem Die. **S. Apolloniæ**, Virg. et Mart. Missa. Loquébar. pag. [45].

Die 10. **S. Scholasticæ**, Virg. Missa. Dilexísti. pag. [51].

Die 14. **S. Valentini**, Presb. et Mart. Missa. In virtúte tua. pag. [9].

Die 15. **Ss. Faustini et Jovitæ**, Martyrum. Missa. Salus autem. pag. [24].

Die 22. **In Cathedræ Antiochena S. Petri omnia dicuntur sicut in Festo Cathedræ Romanæ**. pag. 16.

Die 23. **S. Petri Damiani**, Episc., Conf. et Doct. Missa. In médio Ecclésiæ. pag. [33].

Die 23. vel 24. In Vigilia **S. Mathiæ**, Apostoli. Missa. Ego autem sicut olíva. pag. [1].

## Die 24. vel 25. S. Mathiæ, Apost.

Introitus. Mihi autem. pag. [75].

e - os prín - ci-pes su - per o - mnem ter - ram:

Offertorium.

Modus III.

Consti - tu-es

The musical score consists of three staves of music in common time. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the music. The lyrics are:

e - os prín - ci-pes su - per o - mnem ter - ram:  
mé - - mo-res e - - runt nó - - mi-nis tu - i, Dó - mi-ne, in o - mni  
pro - gé - ni - e et ge-ne-ra-ti - ó - - ne.

Communio. Vos, qui secuti. pag. [76].

## Festa Martii.

Die 4. **S. Casimiri**, Conf. Missa. Os justi. pag. [36].

Eadem Die. **S. Lucii**, Papæ et Mart. Missa. Sacerdótes Dei. pag. [6].

Die 7. **S. Thomæ de Aquino**, Confessoris et Ecclesiæ Doctoris.

**Introitus.** In medio Ecclésiæ pag. [33]. **Offertorium.** Justus ut palma. pag. [34]. **Communio.** Fidélis servus. pag. [29].

Eadem Die. **Ss. Perpetuæ et Felicitatis**, Mart. Missa. Me exspectavérunt. pag. [48].

Die 8. **S. Joannis de Deo**, Confessoris. Missa. Os justi. pag. [42].

Die 9. **S. Franciscæ**, Viduæ Romanæ. Missa. Cognóvi. pag. [61].

Die 10. **Ss. Quadraginta Martyrum**.

et Dó - - mi-nus ex - au - dí - vit

**Introitus.** Modus II.

Cla-ma - vé-runt ju - sti

e - - os: et ex ó - - mni-bus tri - bn - la - ti - 6 - - ni-bus e - ó - - rum

li-be rá - - - vit e - - - os.

Ps. Be-ne-dí-cam Dóminum in o-mni tém-po-re:

sem - per laus e - jus in o - re me - - - o.

V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 1.

Offertorium. Lætāmīni. pag. [17.], sed omittuntur duo „Allelúja“ in fine.

vo - lun - tā - tem Pa - tris me - - i

Communio. Modus I.

Qui-cúm-que fē - ce-rit

qui in coe - lis est: i - pse me - us fra - ter, et so - ror, et ma - - ter est,



Die 12. **S. Gregorii**, Papæ, Conf. et Eccl. Doct.

**Introitus.** Sacerdótes Dei. pag. [6]. **Offertorium.** Véritas mea. pag. [5]. **Communio.** Fidélis servus. pag. [29].

Die 17. **S. Patricii**, Episc. et Conf. Missa. Státuit. pag. [27.]

Die 18. **S. Cyrilli**, Ep. Hierosolymitani, Conf. et Eccl. Doct. Missa. In medio. pag. [33].

Die 19. **S. Joseph**, Conf., Sponsi B. M. V.

**Introitus.** Justus ut palma. pag. [38]. **Offertorium.** Véritas mea. pag. [37].

**Communio.**

Modus VII.

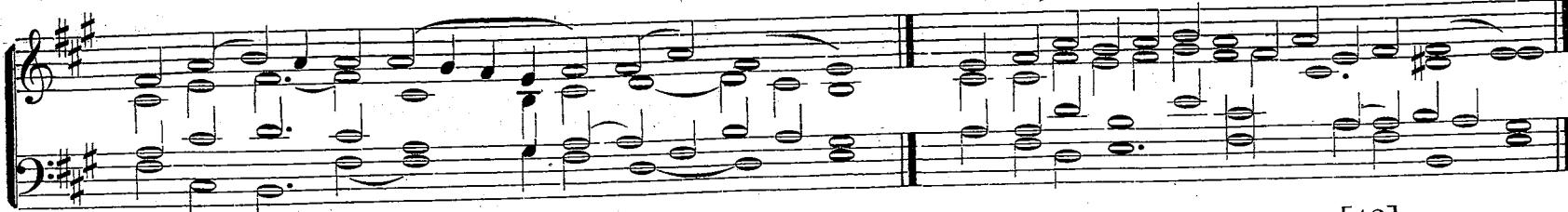
Jo-seph, Fi - li Da - vid,

no - li ti - mé - re ac - ci - pe - re Ma - ri - - am

cón - ju - gem tu - - - am: quod e - nim in e - a na - - tum est,

Organum ad Graduale Romanum.

de Spi - ri - tu san - - cto est. (T. P. Al - le - - lú - - ja.)



Die 21. **S. Benedicti**, Abbatis. Missa. Os justi. de Communi Abbatum. pag. [42].

¶ De Festis Duplicibus, et Semiduplicibus, quæ veniunt a Dominica Palmarum usque ad Octavam Paschæ, nihil fit; sed post Octavam celebrantur: et tunc in fine Introitus ante Psalmum dicuntur duo *Alleluja*, et in fine Offertorii, et Communionis, unum *Alleluja*. (pag. 13\* sequ.) Et hoc idem observatur in omnibus Festis, quæ celebrantur inter Pascha, et Pentecosten.

Die 25. In Festo **Annuntiationis B. M. V.**

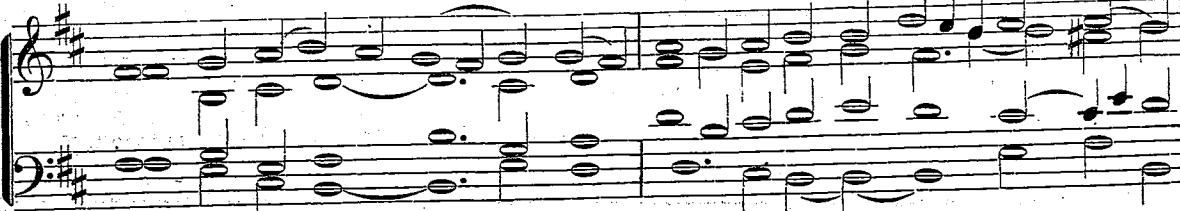
**Introitus.** Vultum tuum. pag. [55]. **Offertorium.** Ave María. pag. [92]. **Communio.** Ecce Virgo. pag. [92].

Feria VI. post Dom. Passionis. In Festo **VII Dolorum B. M. V.**

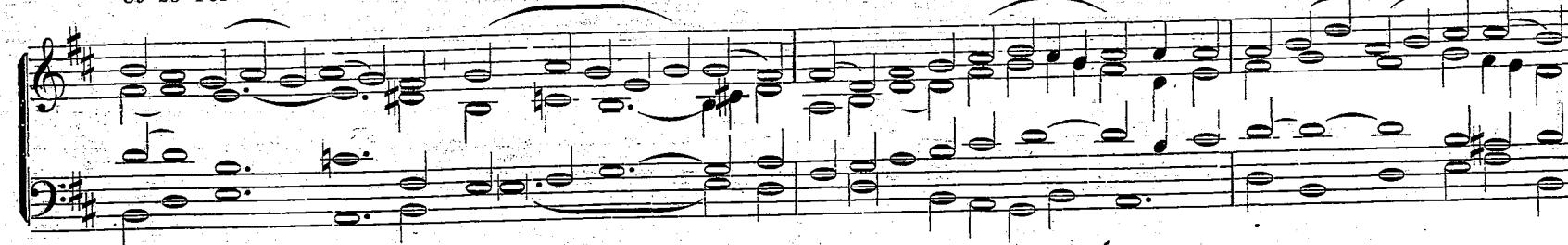
ju - xta cru - cem Je - - su ma - - ter e - - jus,

**Introitus.**  
Modus IV.

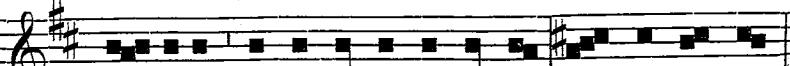
Sta - bant



et so - ror ma - tris e - - jus Ma - ri - a Clé - - o - phæ, et Sa - ló - me,

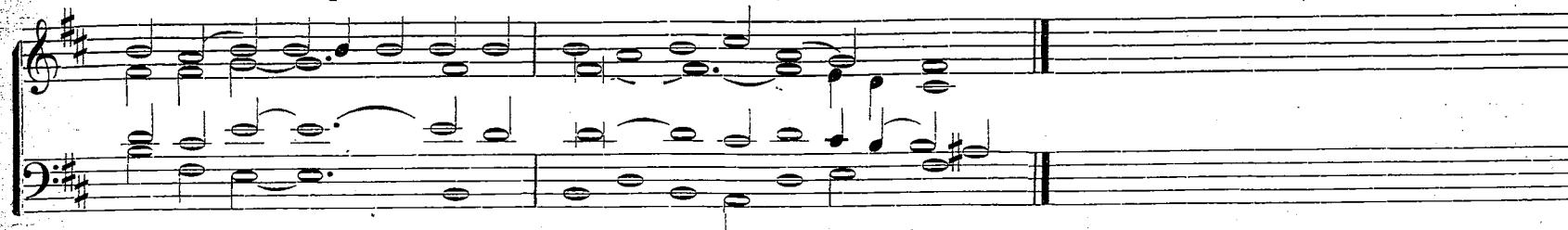


et Ma-ri - - a Ma - gda - lé - ne.



Vers. Mú - li-er, ec-ce fí - li-us tu - us: di - xit Je-sus:

ad di - scí-pu-lum au-tem: Ec - ce ma-ter tu - - a.

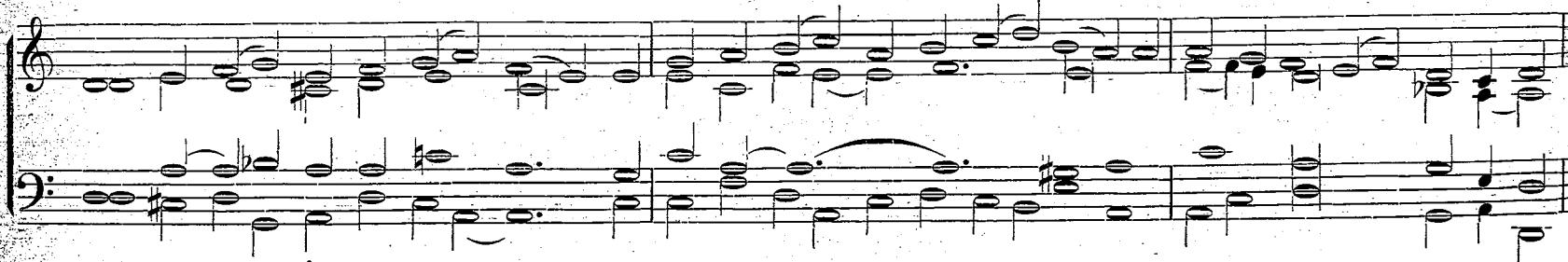


V. Glória Patri. Ton. IV. Transp. 1. pag. 6\*.

## Sequentia (in Missis votivis omittenda).

Mod. I.

6. Quis non pos - set con-tri - stá - ri, Chri-sti Ma - trem con-tem - plá - ri do-lén-tem cum Fí - li - o.  
 1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ró - sa, ju-xta cru - cem la - cry - mó - sa, dum pen-dé - bat Fí - li - us.

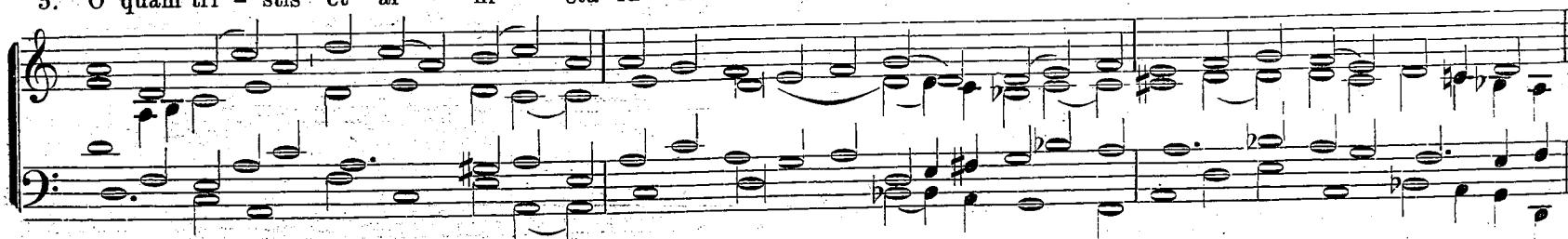


5\*

7. Pro pec - cátis su - æ gen - tis vi - dit Je - sum in tor - mén - tis, et fla - gél - lis súb - di - tum.  
 2. Cu - jus á - ni-mam ge - mén - tem con - tri - stá - tam et do - lén - tem, per-transí - vit glá - di - us.



8. Vi - dit su - um dul-cem na - tum mo - ri - én - do de - so - lá - tum, dum e - mí - sit spí - ri - tum.  
 3. O quam tri - stis et af - flí - cta fu - it il - la be-ne - dí - cta Ma - ter U - ni - gé - ni - ti.



~~X~~ 9. E - ja Ma - ter fons a - mó - ris me sen - tí - re vim do - ló - ris fac, ut te - cum lú - ge - am.  
 4. Quæ mœ - ré - bat, et do - lé - bat; pi - a Ma - ter, dum vi - dé - bat na - ti pœ - nas ín - cly - ti.



10. Fac ut ár - de - at cor me - um in a - mán - do Christum De - um, ut si - bi com-plá - ce-am.  
 5. Quis est ho - mo, qui non fle - ret, Ma-trem Chri - sti si vi - dé - ret in tan - to sup-plí - ci - o?

Versus 6.—10. ut supra.

16. Fac ut por - tem Chri-sti mor - tem, pas-si - ó - nis fac con - sór - tem, et pla-gas re - có-le - re.  
 11. San - cta Ma - ter, i-stud a - gas, Cru-ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor-di me - o vá - li - de.

17. Fac me pla - gis vul-ne - rá - ri, fac me cru-ce in - e - bri - á - ri, et cru - ó - re Fí - li - i.  
 12. Tu - i na - ti vul-ne - rá - ti, tam di - gná - ti pro me pa - ti, pœ-nas me - cum dí - vi - de.

18. Flam-mis ne u - rar suc - cén - sus, per te, Vir-go sim de - fén - sus in di - e ju - dí - ci - i.  
 13. Fac me te - cum pi - e fle - re, Cru-ci - fi - xo con-do - lé - re, do - nec e - go ví - xe - ro.



19. Chri-ste, cum sit hinc ex - í - re, da per ma - trem me ve - ní - re ad pal-mam vi - ctó - ri - æ.  
 14. Jux - ta Cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci - á - re in plan-ctu de - sí - de - ro.



15. Vir - go vír - gi - num præ - clá - ra, mi - hi jam non sis a - má - ra: fac me te - cum plán - ge - re.



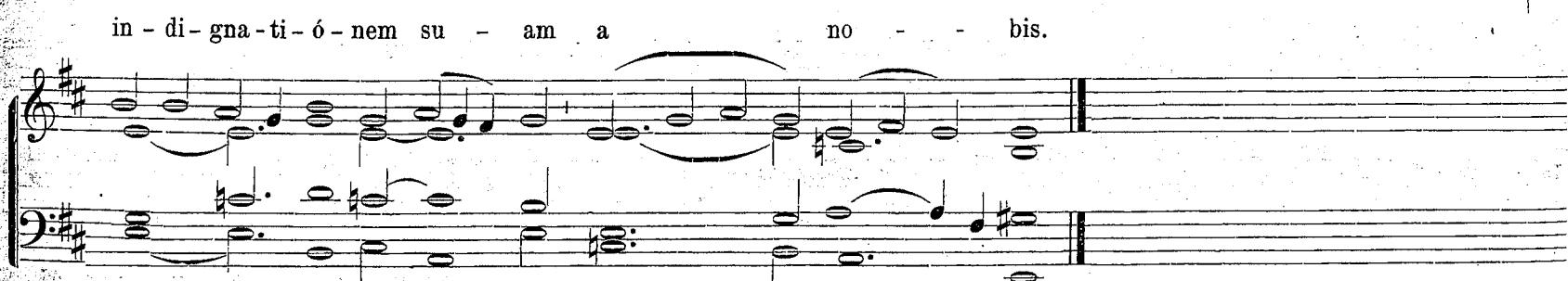
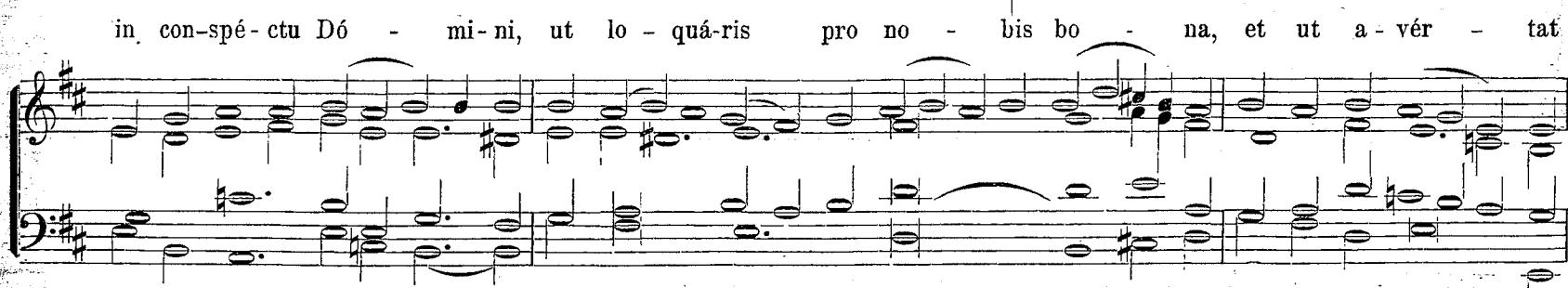
Versus 16.—19. ut supra. pag. 37.

20. Quando cor - pus mo-ri - é - tur fac ut á - ni-mæ do - né - tur pa-ra-dí-si gló-ri-a. A - - men.



## Offertorium.

Modus I.



## Communio.

Modus II.

Fe - lí - ces sen-sus

be - á - tæ Ma - rí - æ Vír - gi - nis, qui si - ne mor - te

me - ru - é - runt mar - tyri - i pal - mam sub cru - ce Dó - mi - ni.

## Festa Aprilis.

Die 2. **S. Francisci de Paula**, Confessoris. Missa. Justus ut palma. pag. [38].Die 4. **S. Isidori**, Episcopi, Conf. et Eccles. Doct. Missa. In médio Ecclésiæ. pag. [33].Die 5. **S. Vincentii Ferrerii**, Confessoris. Missa. Os justi. pag. [36].Die 11. **S. Leonis I.**, Papæ, Conf. et Eccles. Doct.

Introitus. In médio Ecclésiæ. pag. [33]. Offertorium. Invéni David. pag. [28]. Communio. Beátus servus. pag. [32].

Die 13. **S. Hermenegildi**, Martyris. Missa. Protexísti me. pag. [13].

Si autem celebretur in Quadragesima, dicitur Missa. In virtúte. pag. [9].

## Die 14. Aprilis. In Festo S. Justini, Mart.

i - ní - qui fa - bu - la - ti - ó - nes, sed non ut lex.

## Introitus.

Modus V.

Nar-ra - vé - runt mi - hi

tu - - a; e - go au - tem lo - qué - bar de te - sti - mó - ni - is tu - - is

in con - spé - ctu re - - gum, et non con - fun - dé - bar. Al - le - - lú - - ja,

al - le - - lú - - - ja.

Ps. Be - á - ti im - ma - cu - lá - ti in vi - a.

Organum ad Graduale Romanum.

qui ám - bu - lant in le - ge Dó - mi - ni.



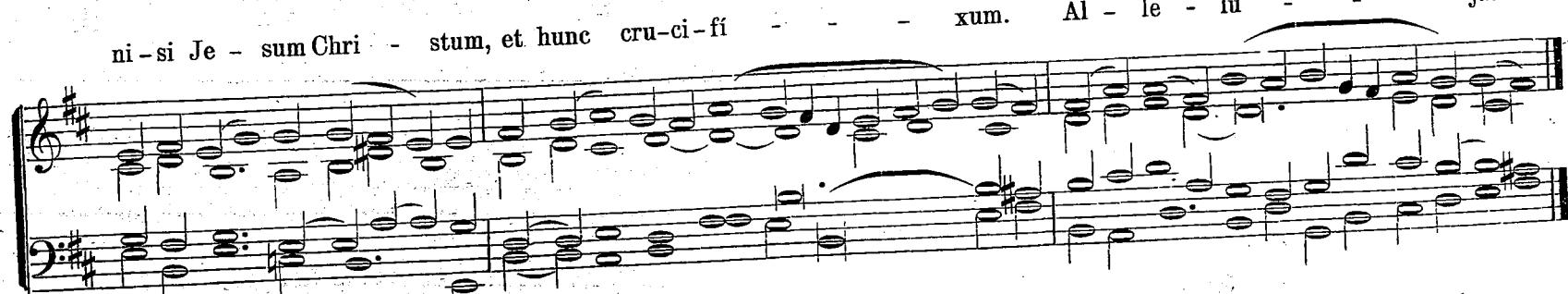
V. Glória Patri. Ton. V. Transp. 1. pag 7\*.

me sci - - re á - li-quid in - ter vos

**Offertorium.**

Modus IV.

Non e-nim ju - di - cá - vi



ni - si Je - sum Chri - stum, et hunc cru-ci - fí - - - xum. Al - le - lú - - - ja.

**Communio.**

Modus I.

Re - pô - si - ta est mi - hi



co - ró - - na ju - stí - - ti - æ,

quam red - det mi - hi Dó - - mi-nus in il - la di - - e ju - - stus

ju - - - dex. Al - le - - lú - - - ja.

Die 16. Sanctorum Martyrum **Tiburtii, Valeriani et Maximi.**

Si venerit in Quadragesima, fit de eis commemoratione tantum. Si autem post Pascha, dicitur Missa: *Sancti tui.* pag. [16].

Die 17. **S. Aniceti**, Papæ et Martyris. Missa. Protexisti. pag. [13].

¶ Si hoc Festum transferatur post Pentecosten, tunc Missa erit *Sacerdótes Dei.* pag. [6].

Die 21. **S. Anselmi**, Episc., Conf. et Eccl. Doct. Missa. In medio Ecclésiae. pag. [33].Die 22. **Ss. Soteris et Caji**, Pontificum et Mart. Missa. Sancti tui. pag. [16].

¶ Si hoc festum transferatur post Pentecosten, tunc Missa erit *Intret in conspéctu tuo.* pag. [19].

Die 23. **S. Georgii**, Martyris. Missa. Protexisti. pag. [13].

¶ Si prædictum festum transferatur post Pentecosten, Missa erit *In virtute.* pag. [9].

Die 24. **S. Fidelis a Sigmarina**, Martyris. Missa. Protexisti. pag. [13].

¶ Si hoc festum transferendum sit post Pentecosten, Missa erit *In virtute.* pag. [9].

Proprium Missarum de Sanctis. Die 25. — 28. Aprilis.

Die 25. S. Marci Evangelistæ. Litaniae Majoris.

Ad Processionem dicitur Missa de Rogationibus, quæ invenitur in Sectione secunda post Dom. V. post Pascha.

Missa. Protexisti. pag. [13]. Si hoc festum transferendum sit post Pentecosten, Missa dicitur ut infra.

Missæ. Mihi autem. pag. [75]. Offertorium. Mihi autem. pag. 3. Communio. Vos, qui secuti estis. pag. [76].

**Introitus.** Mihi autem. pag. [75].

Die 26. Ss. Cleti et Marcellini, Pont. et Mart. Missa. Sancti tui. pag. [16].

Extra temp. Pasch. Missa. Intret. pag. [19].

Die 28. S. Pauli a Cruce, Conf.

vi - vo au - tem, jam non e - go:

**Introitus.**

Modus V.

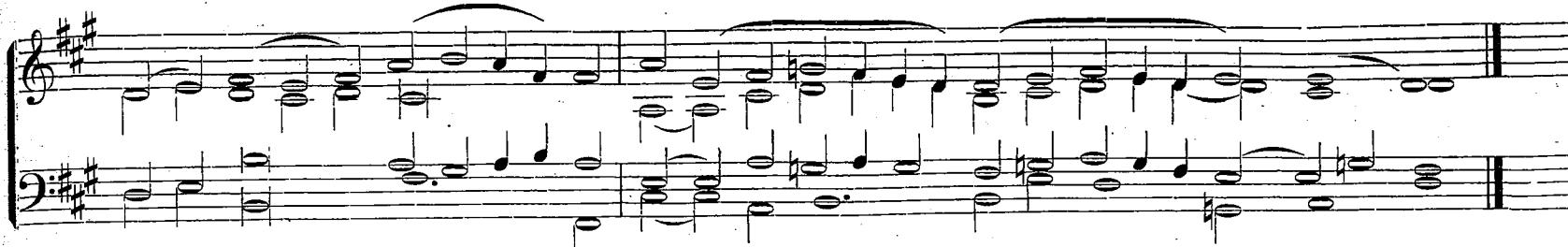
Christo con - fi - xus sum cru - ci:

vi - vo au - tem, jam non e - go:

vi - vit ve - ro in me Chri - sfus: in fi - de vi - vo Fí - li - i De - i,

qui di-lé - xit me, et trá - - - di-dit se-met-i - psum pro me.

Al - le - - lú - - ja, al - le - - - lú - - - ja.



in di - e ma-la li-be-rá-bit e - um Dó-mi-nus.

*Ps. Be-á-tus qui in - tél-li-git su-per e - génum et páu-perem:*

V. Glória Patri. Ton. V. Transp. 2. pag. 8\*.

in di - le - - cti - ó - ne,

**Offertorium.** Modus I.

Am - bu - lá - te

sic - ut et Chri - - stus di - lé - xit nos, et trá - di - dit se-met-í - psum pro no - bis

Proprium Missarum de Sanctis. Die 28. Aprilis.

46

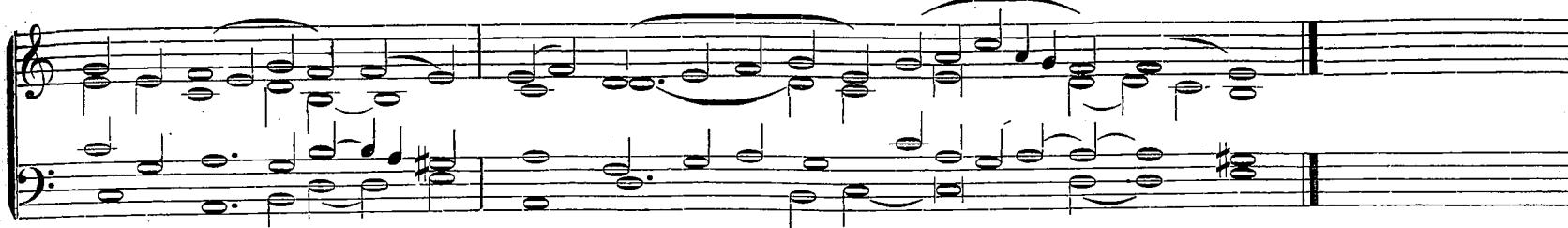
ob - la - ti - ó - nem et hó - sti - am De - - - o in o - dó - - - rem  
 su - a - vi - tá - - - tis. Al - le - - - - lú - - ja.

Communio.

Modus III.

Com-mu-ni-cán - tes Chri - sti pas-si - ó - ni-bus gau-dé - te,  
 ut in re - ve - la - ti - ó - ne gló - ri - æ e - jus gau - - de - á - - tis

ex - sul - tán - - tes. Al - le - - - lú - - ja.

Eadem Die. **S. Vitalis**, Mart. Missa. Protexísti. pag. [13.]Die 29. **S. Petri**, Mart. Missa. Protexísti. pag. [13]. Post Pentecosten dicitur Missa. Lætabitur pag. [11].Die 30. **S. Catharinæ Senensis**, Virg. Missa. Dilexísti. pag. [51], ritu Paschali.Dom. III. post Pascha. In Festo **Patrocinii S. Joseph**, Conf., Sponsi B. M. V.

est                              Dó - mi-nus; in e - o

**Introitus.** Modus VII.

Ad-jú-tor et pro-té-ctor no - ster

Musical notation for the Introit of St. Joseph, showing two staves of music with the lyrics "Ad-jú-tor et pro-té-ctor no - ster" and "est Dó - mi-nus; in e - o". The notation includes various note heads and rests, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time.

læ - tā - bi - tur cor                      no - strum, et in nó - mi-ne san - cto e - jus

Musical notation for the Introit of St. Joseph, showing two staves of music with the lyrics "læ - tā - bi - tur cor" and "no - strum, et in nó - mi-ne san - cto e - jus". The notation includes various note heads and rests, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time.

## Proprium Missarum de Sanctis. Dom. III. post Pascha.

spe-rá - vi-mus. Al - le - lú - ja, al - le - - - - - lú - - ja.

qui de - dú - cis vel - ut o - vem Jo - seph.

Ps. Qui re - gis Is - ra - él, in - tén - de:

V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 2. pag. 10\*.

D6 - - - mi-num: quó - - - ni - am

**Offertorium.**

Modus I.

Lau-da Je - rú - sa - lem

con - for - tá - vit se - ras por - tá - rum tu - á - rum, be - ne - dí - - - xit

fi - li-is tu - is in te. Al - le - - lú - ja, Al - le - - lú - ja,



gé-nu-it Jo - - - seph vi - rum Ma - ri - æ,

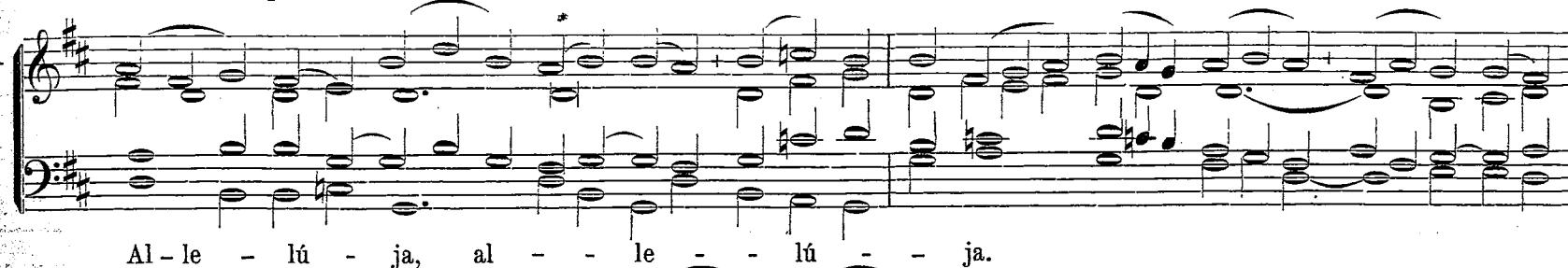
**Communio.**

Modus IV.

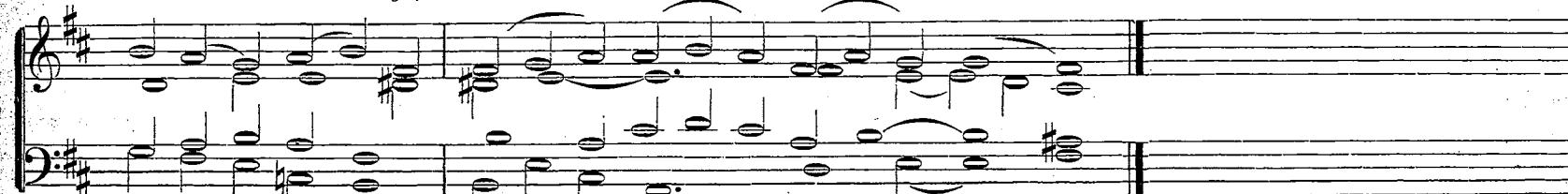
Ja-cob au - tem



de qua na - - tus est Je - sus, qui vo - ca - tur Chri - stus.



Al - le - - lú - ja, al - - le - - lú - - ja.



Si hoc Festum transferendum sit post Pent., dicitur eadem Missa, detractis tantummodo Allelúja ab *Introitu*, *Offertorio* et *Communione*.

Organum ad Graduale Romanum.

# Festa Maji.

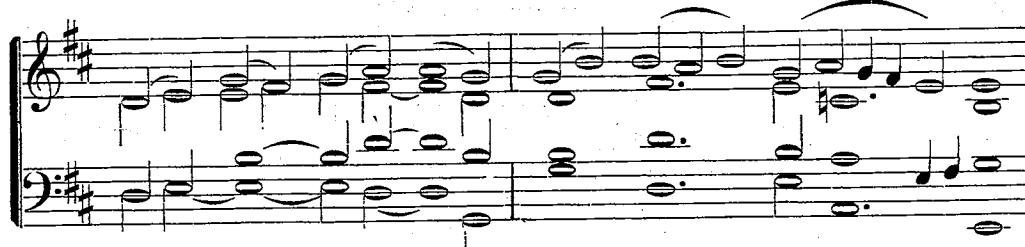
Die 1. Ss. Apostol. **Philippi et Jacobi.**

**Introitus.**  
Modus I.

Clá-ma-vé - runt

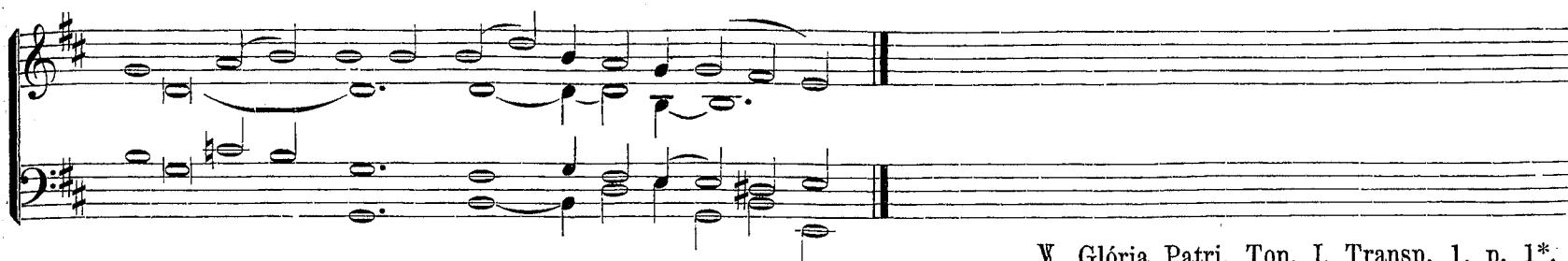


Al - le - lú - ja, al - le - lú - - ja.



*Ps. Ex-sul-tá - te ju - sti in Dó - mi-no:*

re - cto s de - cet col - lau - dá - ti - o.



V. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. p. 1\*.

**Offertorium.** Confitebúntur cœli. pag. [14].

**Communio.** Modus I.

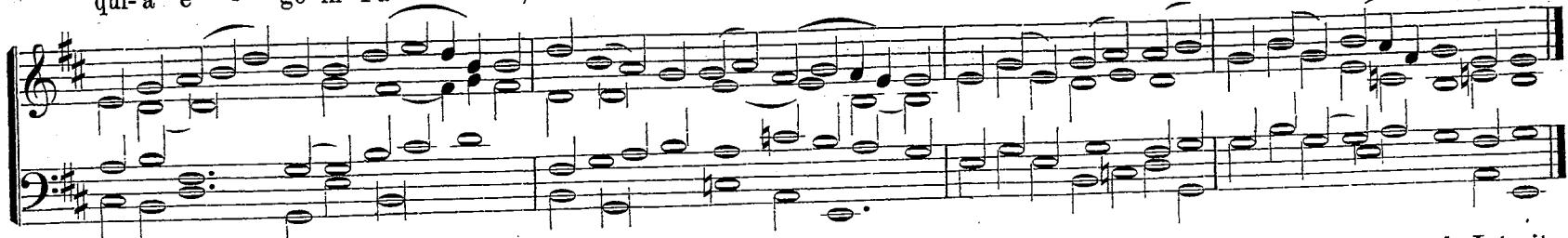
Tan-to tém - po-re      vo - bís - cum sum,      et non co-gno-ví - - stis me?

Phi-lip - pe, qui vi - det me, vi - det et Pa - trem me - um, al-le - lú - ja: non cre - dis,

7\*

## Proprium Missarum de Sanctis. Die 2. et 3. Maji.

qui-a e - go in Pa - tre, et Pa - ter in me est? Al-le - lú - ja, al-le - lú - ja.



Si hoc Festum transferendum sit post Pentec., dicitur eadem Missa, detractis tantummodo omnibus *Alleluja* ab *Introitu*, *Offertorio* et *Communione*.

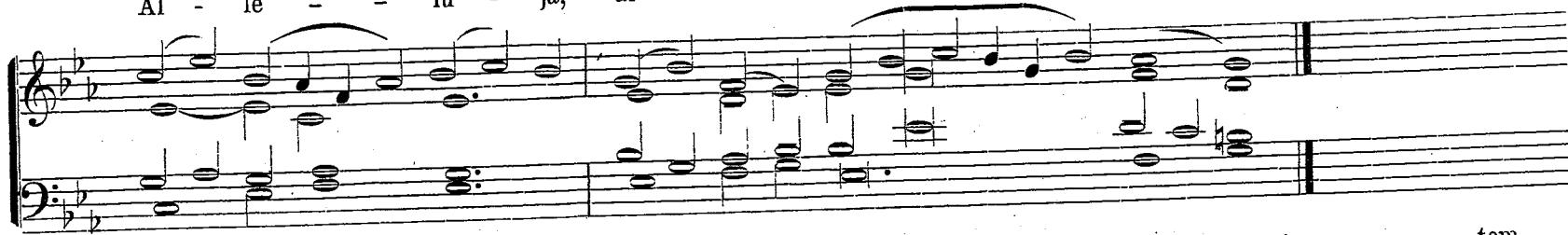
Die 2. **S. Athanasii**, Episc., Conf. et Eccl. Doct.

**Introitus.** In medio. pag. [33]. **Offertorium.** Invéni David. pag. [7]. **Communio.** Quod dico vobis. pag. [26].

Die 3. In Feste **Inventionis S. Crucis**.

**Introitus.** Nos autem. pag. [84]; sed in fine ante Ps. dicuntur:

Al - le - - lú - ja, al - le - lú - - - ja.



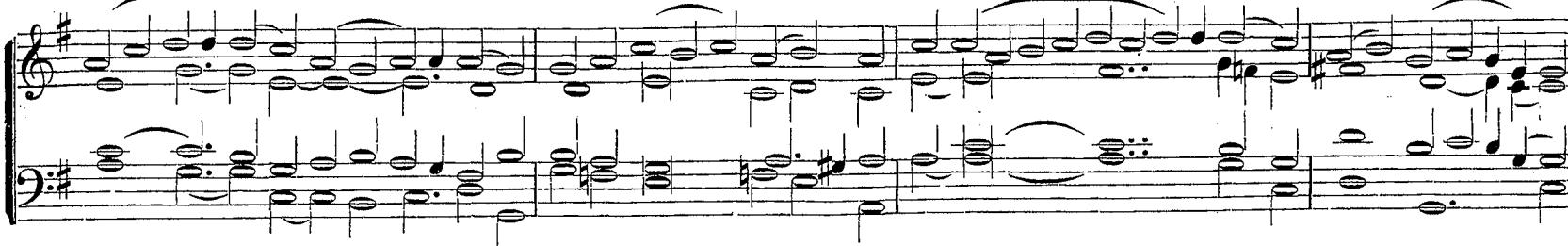
**Offertorium.**

Modus II.

Dé - xte - ra

Dó - mi - ni



déx - te-ra Dó - mi-ni ex-al-tá - vit me: non mó - - - ri-ar, sed vi - vam,  


et nar-rá - bo ó - - pe-ra Dó - - - mi-ni. Al-le - - lú - - ja.  


**Communio.** Per signum. pag. [87]. T. Pasch. additur Allelúja. Ton IV. pro Communione.

¶ Post Pentecosten dicitur eadem Missa, sed *Introitus*, *Offertorium* et *Communio* erunt sine *Allelúja*.

Eadem Die. **Ss. Alexandri, Eventii et Theoduli**, Mart. ac **Juvenalis**, Ep. et Conf.

Missa. Sancti tui. pag. [16]. Extra tempus Pasch. Missa. Sapiéntiam. pag. [22].

Die 4. **S. Monicæ**, Viduæ. Missa. Cognóvi. pag. [61]. (ritu Paschali.)

Die 5. **S. Pii Quinti**, Papæ et Confessoris. Missa. Státuit. pag. [27]. (ritu Paschali.)

Die 6. **S. Joannis** ante Portam Latinam. Missa. Protexísti me. pag. [13].

¶ Si contigerit Festum S. Joannis transferri post Pentecosten, tunc Missa sumatur ex alio Festo ejusdem Sancti mense Decembri. Sectio. II.

Die 7. **S. Stanislai**, Episcopi et Martyris. Missa. Protexísti. pag. [13].

¶ Si hoc Festum celebrari contigerit post Pentecosten, tunc dicitur Missa Sacerdótes Dei. pag. [6].

Die 8. In Festo **Apparitionis S. Michaëlis**, Archangeli.

**Introitus.** Benedícite Dóminum. pag. [71]. (Allelúja, allelúja. III. Toni.) **Offertorium.** Stetit Angelus. pag. [72]. (Allelúja. Ton. I.)

o - mnes An - ge - li D6 - mi - ni D6 - - - mi-num:

**Communio.**

Modus III.

Be - ne - dí - ci - te

Be-ne-dí-ci-te  
hy-mnum dí-ci-te, et su-per-ex-al-tá-te e-um  
in-sæ-cu-la. Al-le-lú-ja.

Si Festum prædictum transferri contigerit post Pentecosten, Missa sumatur ex Festo Dedicationis ejusdem, die 29. Sept.

Die 9. **S. Gregorii Nazianzeni**, Ep., Conf. et Eccl. Doct. Missa. In médio Ecclésiæ. pag. [33]. (ritu Paschali.)

Die 10. **S. Antonini**, Episcopi et Confessoris. Missa. Státuit. pag. [27] (ritu Paschali.)

Eadem Die. **Ss. Gordiani et Epimachi**, Mart. Missa. Sancti tui. pag. [16].

## Die 12. Ss. Nerei, Achillei, Domitillæ, Virg., atque Pancratii, Martyrum.

**Introitus.**

Modus III.

Ec-ce ó-cu-li Dó-mi-ni

su-per-ti-mén-tes e-um,

spe-rán-tes in mi-se-ri-cór-di-a e-jus, al-le-lú-ja: ut e-rí-pi-at

a mor-te á-nimas e-ó-rum, quó-ni-am ad-jú-tor, et pro-té-ctor

no-ster est. Al-le-lú-ja, al-le-lú-ja.

re - etos de - cet col - lau - dá - ti - o.  
*Ps. Ex-sul-tá - te ju-sti in Dó-mi-no:*

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef. Both staves have four measures of music. The lyrics 're - etos de - cet col - lau - dá - ti - o.' are written above the notes, and 'Ps. Ex-sul-tá - te ju-sti in Dó-mi-no:' is written below the notes.

V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4\*.

**Offertorium.** Confitebúntur cœli. pag. [14]. **Communio.** Gaudéte justi. pag. [18].

Extra tempus Paschale Missa erit sequens: **Introitus.** Salus autem. pag. [24]. **Offertorium.** Anima nostra. pag. 19.

**Communio.**  
Modus IV.  
A - men di-co vo - bis:

quod u - ni ex mí-ni-mis me - is fe - cí - stis,

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef. Both staves have four measures of music. The lyrics 'quod u - ni ex mí-ni-mis me - is fe - cí - stis,' are written above the notes.

mi - hi fe - cí - - stis: ve - ní - te be - ne - dí - cti Pa - tris me - i, pos - si - dé - te

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef. Both staves have four measures of music. The lyrics 'mi - hi fe - cí - - stis: ve - ní - te be - ne - dí - cti Pa - tris me - i, pos - si - dé - te' are written above the notes.

pa - rá - tum vo - bis re - gnum ab in - í - - ti - o sæ - cu - li.



Die 14. **S. Bonifacii**, Mart. Missa. Protexísti. pag. [13].

Die 16. **S. Ubaldi**, Ep. et Conf. Missa. Státuit. pag. [27].

Die 17. **S. Paschalis Baylon**, Conf. Missa. Os justi. pag. [36].

Die 18. **S. Venantii**, Mart. Missa. Protexísti. pag. [13].

Extra tempus Pasch. Missa. In virtúte. pag. [9].

Die 19. **S. Petri Cœlestini**, Papæ et Conf. Missa. Státuit. pag. [27].

Eadem Die. **S. Pudentianæ**, Virg. Missa. Dilexísti. pag. [51].

Die 20. **S. Bernardini Senensis**, Conf. Missa. Os justi. pag. [36].

Die 25. **S. Gregorii VII.**, Papæ et Conf. Missa. Státuit. pag. [27].

### Die 26. **S. Philippi Nerii**, Confessoris.

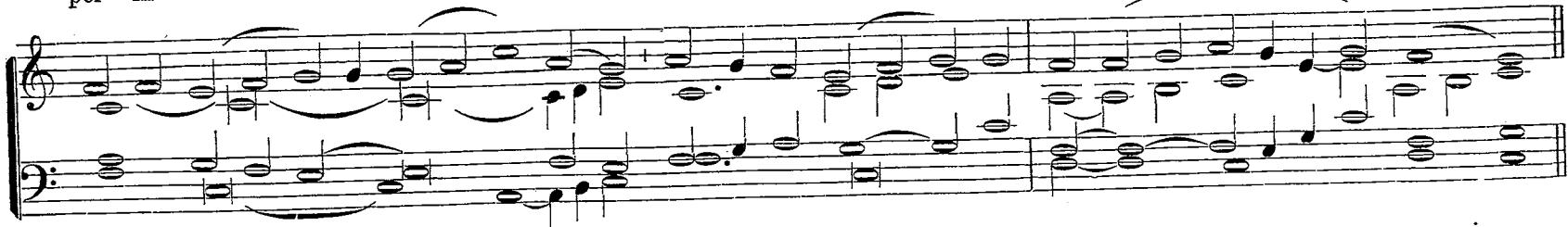
**Introitus.** Mod. III.

Cá - ri-tas De - i

dif - fú - - sa est in cór - - di-bus no - stris

Organum ad Graduale Romanum.

per in - ha - bi-tán - tem Spí - ri-tum e - - jus in no - - - - - bis.



et ó - mni-a quæ in-tra me sunt, nō - mi - ni san - cto e - jus.



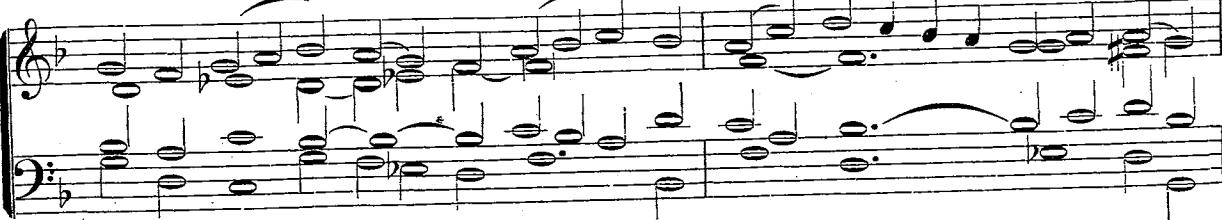
V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4\*.

man - da - tó - rum tu - ó - rum eu - cür - - ri,

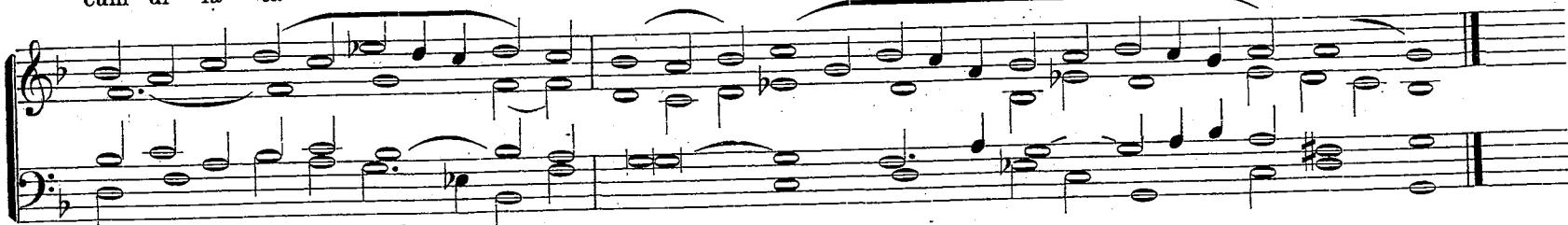
**Offertorium.**

Modus II.

Vi - am



cum di - la - tá - - - sti cor / me - - - - - um.

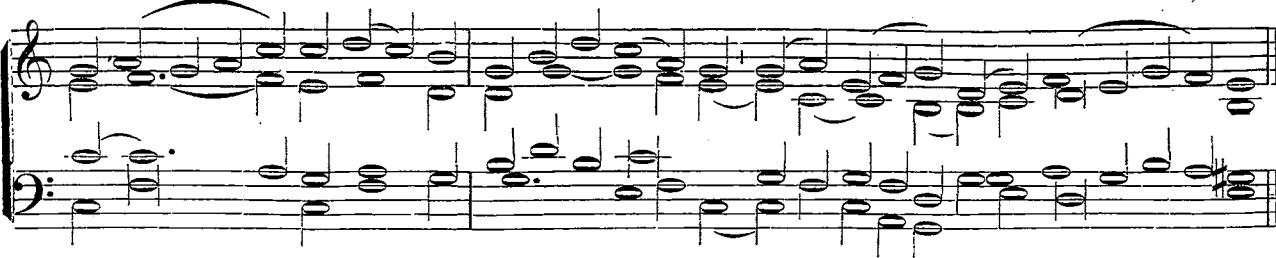


et ca - - ro me - a ex-sul-ta-vé - runt in De - um vi - - vum.

**Communio.**

Modus III.

Cor me-um,



Eadem Die. **S. Eleutherii**, Papæ et Martyris.

Tempore Paschali Missa. Protexisti. pag. [13]. Extra hoc tempus. Missa. Statuit. pag. [4].

Die 27. **S. Mariæ Magdalenæ de Pazzis**, Virginis. Missa. Dilexisti justitiam. pag. [51].

Eadem Die. **S. Joannis**, Papæ et Martyris.

Tempore Paschali Missa. Protexisti. pag. [13]. Extra hoc tempus. Missa. Sacerdotes Dei. pag. [6].

Die 28. **S. Augustini**, Episc. et Conf. Missa. Sacerdotes tui de Comm. Conf. Pont. II. loco.

Die 30. **S. Felicis**, Papæ et Martyris.

Tempore Paschali Missa. Protexisti. pag. [13]. Extra hoc tempus. Missa. Statuit. pag. [4].

Die 31. **S. Angelæ Merici**, Virginis. Missa. Dilexisti. pag. [51].

Eadem Die. **S. Petronillæ**, Virginis. Missa. Vultum tuum. pag. [55].

Feria VI. post Octavam Ss. Corporis Christi. In Festo **Ss. Cordis Jesu**.

se - cún - dum mul - ti - tú - di-nem mi-se - ra - ti - ó - num su - á - rum:

**Introitus.**

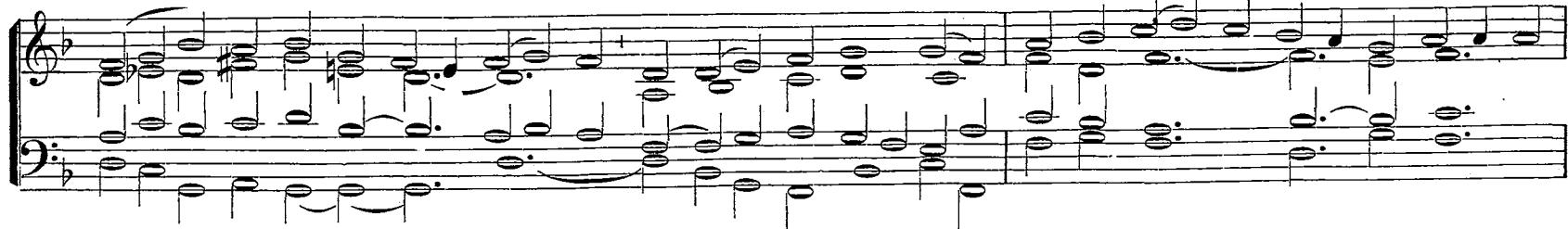
Modus II.

Mi-se-ré - bi-tur

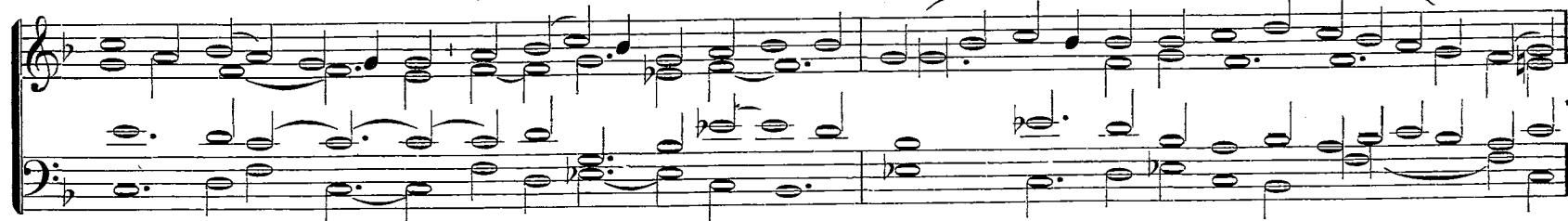


8\*

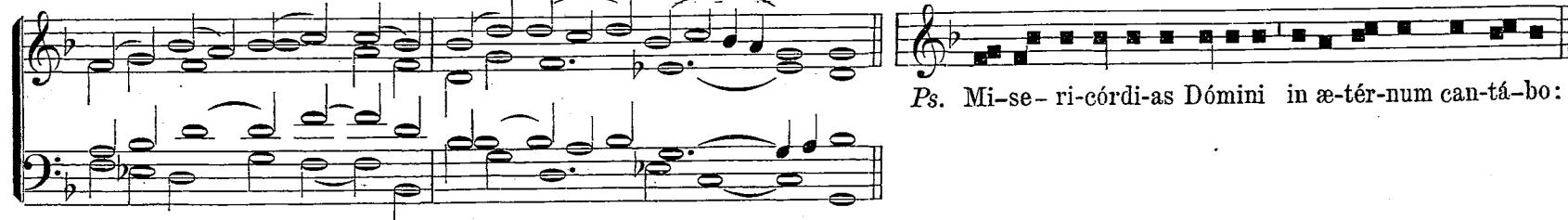
non e - nim hu - mi - li - á - vit ex cor - de su - o, et ab - jé - cit fí - li - os hó - mi - num:



bo - nus est Dó - mi - nus spe - rán - ti - bus in e - um, á - ni - mæ quæ - rén - ti il - lum.

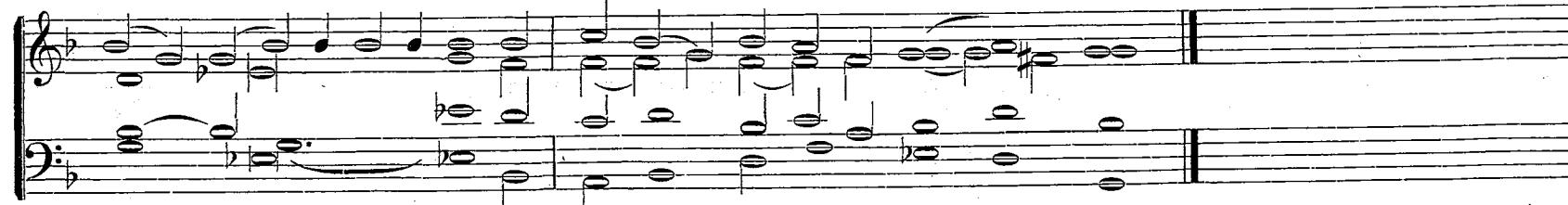


Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



*Ps. Mi-se - ri-córdi-as Dómini in æ-tér-num can-tá-bo:*

in ge - ne - ra - ti - ó - nem et ge - ne - ra - ti - ó - nem.



¶. Glória Patri. Ton. II. Transp. 2. pag. 3\*.

**Offertorium.**  
Modus V.

Bé-ne-dic

et no - li ob - li - ví - - sci o - - mnes re - tri - bu - ti - ó - nes e - jus,

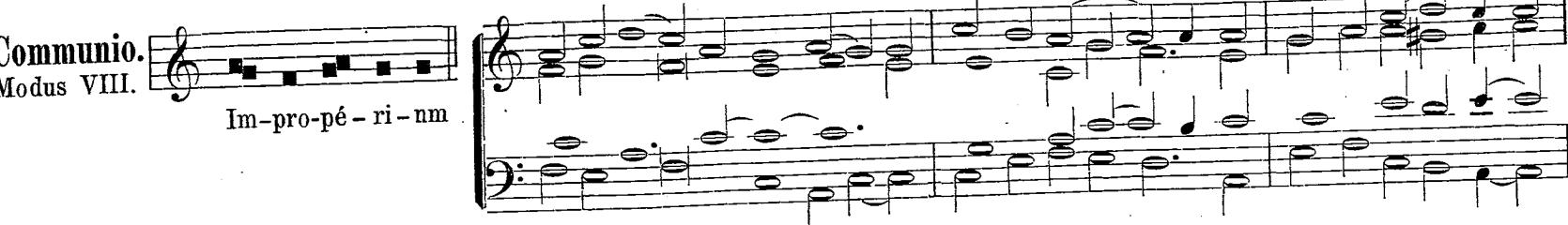
qui re - plet in bo - - nis de - si - dé - ri - um tu - - - - um.

Al - le - - - lú - - - - ja.

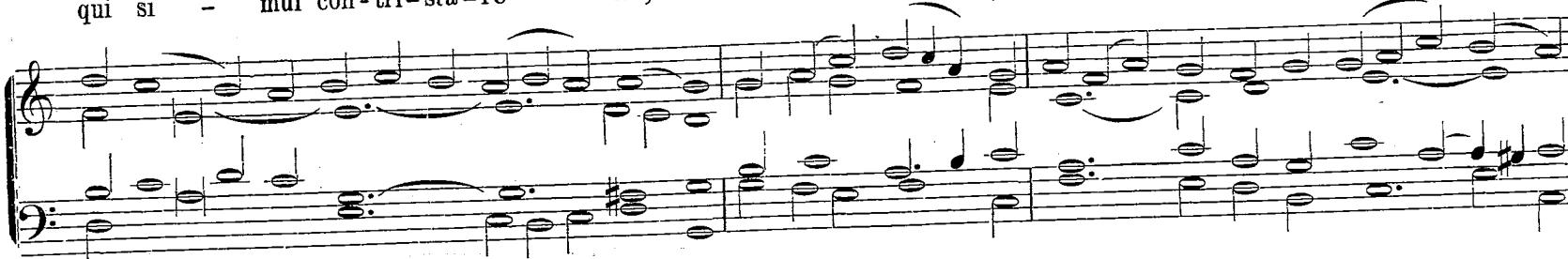
**Communio.**  
Modus VIII.

Im-pro-pé - ri - nm

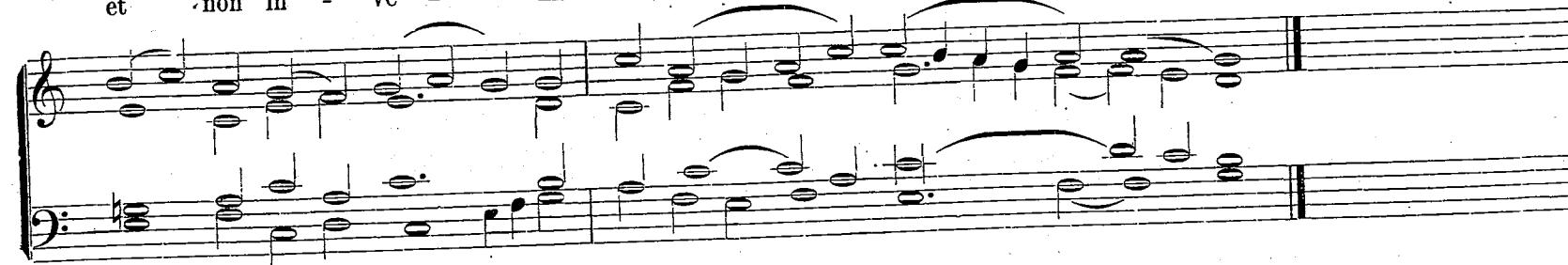
ex-spectá - vit cor me - um, et mi-sé - ri-am: et su-stí - nu-i



qui si - mul con-tri-sta-ré - tur, et non fu - it: et qui con-so - la - ré - tur,



et non in - vé - ni. Al - le - lú - ja.



## Festa Junii.

Die 2. Ss. Marcellini, Petri et Erasmi, Mart.

**Introitus.** Clamavérunt justi. pag. 31. **Offertorium.** Lætámini. pag. [17], omissis duobus Allelúja.

in ma - nu De - - i sunt, et non tan-get il - los

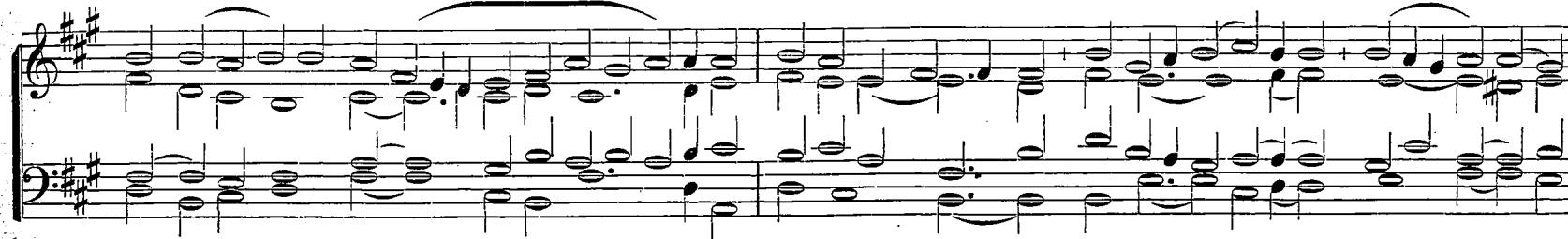
**Communio.**

Modus VII.

Ju-stó-rum á - ni-mæ

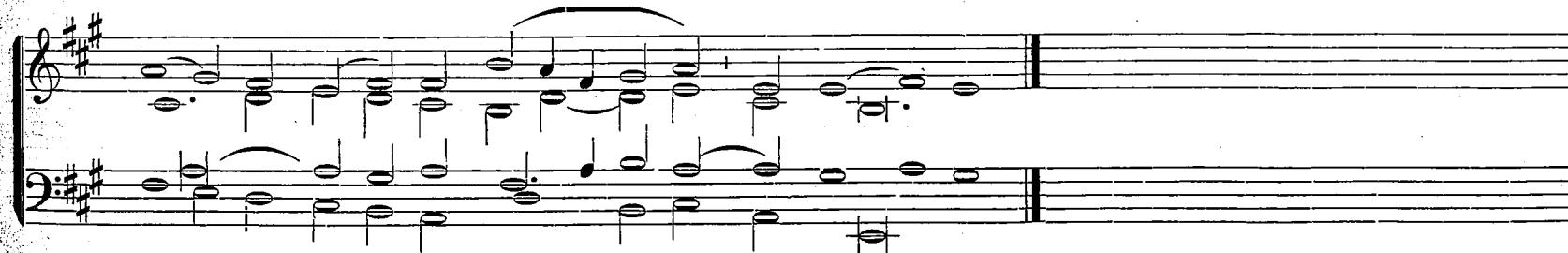


tor-mén - tum ma-lí - - - ti-æ: vi - si sunt ó - cu - lis in - si-pi-én - ti-um mo - - ri



il - li au - tem sunt

in pa - ce.

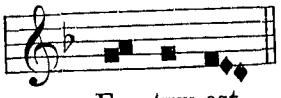


Proprium Missarum de Sanctis. Die 4. Junii.

Die 4. S. Francisci Caracciolo, Confessoris.

cor me - um tam - quam ce - - ra li - qués - cens in mé - di - o

Introitus.  
Modus II.



Fa-ctum est

ven - tris me - i: quó - ni-am ze - lus do - mus tu - æ co - mé - dit me.

his, qui re - cto sunt cor - de.

Ps. Quam bo-nus Is - ra-él De-us:

Offertorium. Justus ut palma. pag. [34].

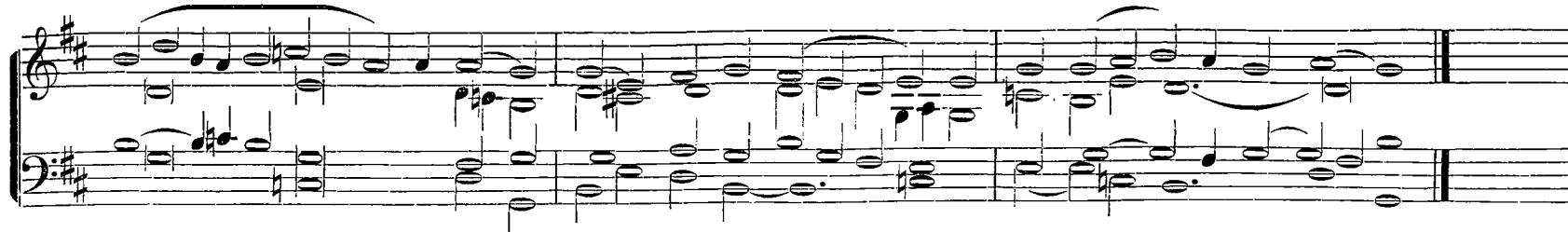
V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 2. pag. 3\*.

mul - ti - tú - do dul - cé - - - di - nis tu - æ,

Communio.  
Modus VI.

Quam ma - gna

D6 - - - mi-ne, quam ab-scon-dí - - sti ti-mén - ti-bus te!



Die 5. Junii. In Festo **S. Bonifacii**, Episc. et Mart.

et gau-dé - - bo in pô-pu-lo me-o:

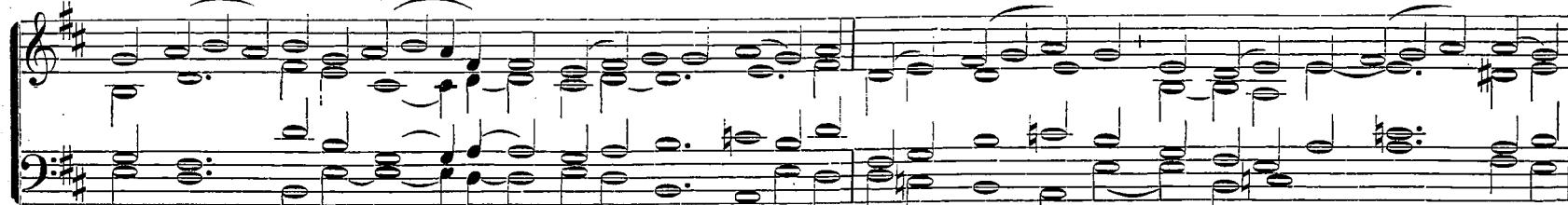
**Introitus.**

Mod. VI.

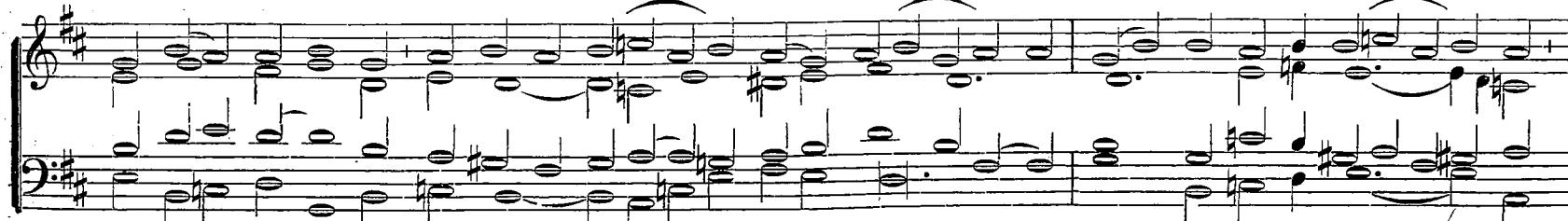
Ex-al-tá - bo in Je-rú - sa-lem,



et non au-di-é - - tur in e-o ul - tra vox fle - tus et vox cla-mó - ris.



E - lé - cti me - i non la - bo - rá - - bunt fru - - stra, ne - que ge - ne - rá - - bunt

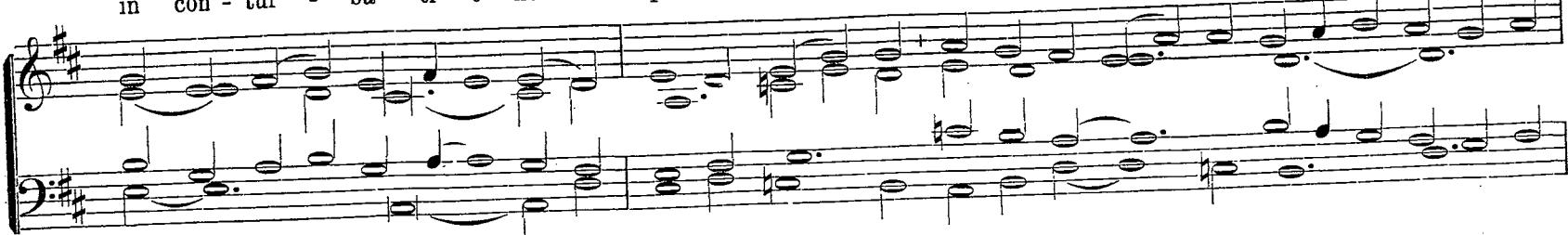


Organum ad Graduale Romanum.

9

## Proprium Missarum de Sanctis. Die 5. Junii.

in con - tur - ba - ti - ó - ne: qui - a se - men be - ne - di - ctó - rum Dó-mi - ni est,

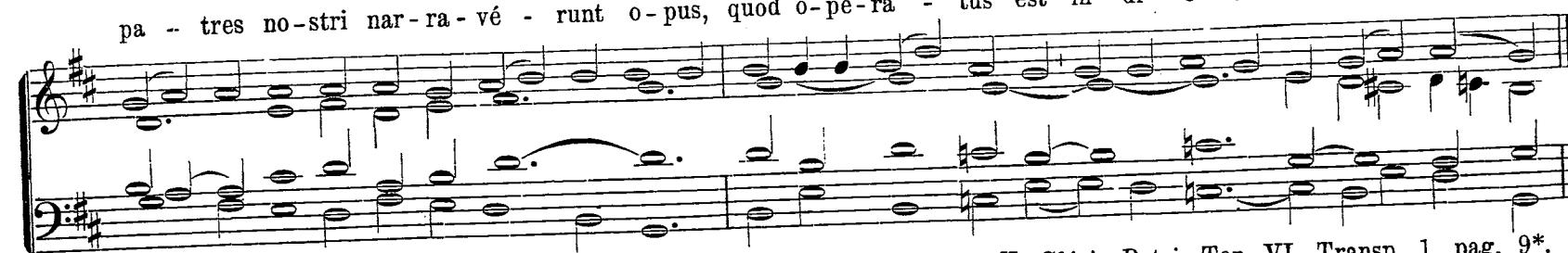


et ne - pó - tes e - ó - rum cum e - - is.



*Ps. De - us, áu - ri - bus nostris au-dí - vi-mus:*

pa - tres no - stri nar - ra - vé - runt o - pus, quod o - pe - rá - tus est in di - é - bus e - ó - rum.



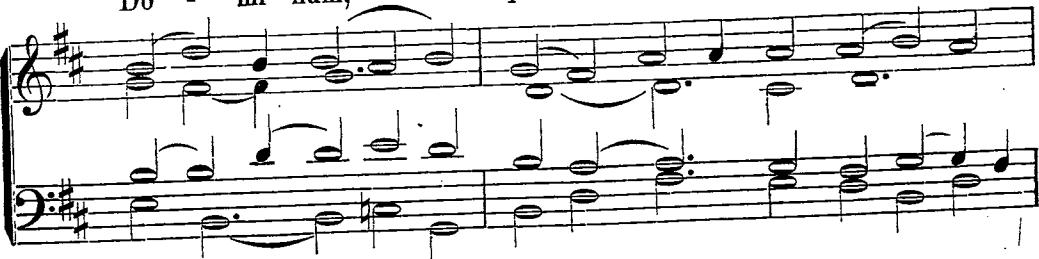
*V. Glória Patri. Ton. VI. Transp. 1. pag. 9\*.*

Dó - mi - num, qui tri - bu - it mi - hi

**Offertorium.**

Modus I.

Be - ne - dí - cam



in - tel - lé - - - ctum: pro - vi - dé - - bam De - - um in con-spé - - ctu me - o

sem - - per: quó - - ni-am a dex - - tris est mi - - - hi,

ne com - mó - - - ve - ar.

da - bo e - i se - dé - - re me - cum in

**Communio.** Modus III.

Qui ví - ce-rit,

thro - - no me - o, sic - ut et e - go vi - ci, et se - di cum Pa - tre me - o

in thro - - no e - - jus.

Die 6. **S. Norberti**, Episc. et Conf. Missa. Státuit. pag. [27].

Die 9. **Ss. Primi et Feliciani**, Mart

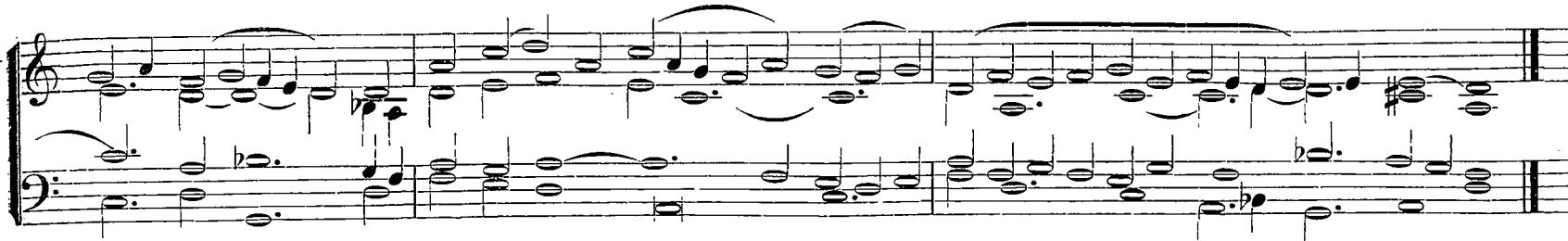
**Introitus.** Sapiéntiam. pag. [22]. **Offertorium.** Mirábilis Deus. pag. [20].

vos e - lé - - gi de mun - do, ut e - á - tis, et fru - ctum

**Communio.** Modus I.

E - go

af - fe - rá - - tis: et fru - ctus ve - - ster má - - - ne - at.



Die 10. **S. Margaritæ Reginæ Scotiæ.** Missa. Cognóvi. pag. [61].

Die 11. **S. Barnabæ, Apost.**

**Introitus.** Mihi autem nimis. pag. [75]. **Offertorium.** Constitues eos. pag. 30. **Communio.** Vos, qui secuti estis. pag. [76].  
Temp. Pasch. dicitur Missa. Protexisti. pag. [13].

Die 12. **S. Joannis a Facundo,** Conf. Missa. Os justi. pag. [36].

Eadem Die. Ss. Mart. **Basilidis, Cyrini, Naboris et Nazarii.**

**Introitus.** Intret. pag. [19]. **Offertorium.** Exsultabunt. pag. [23], sine Alleluja in fine.

mor-tá - li - a sér-vó - - rum tu - ó - rum, Dó - mi-ne,

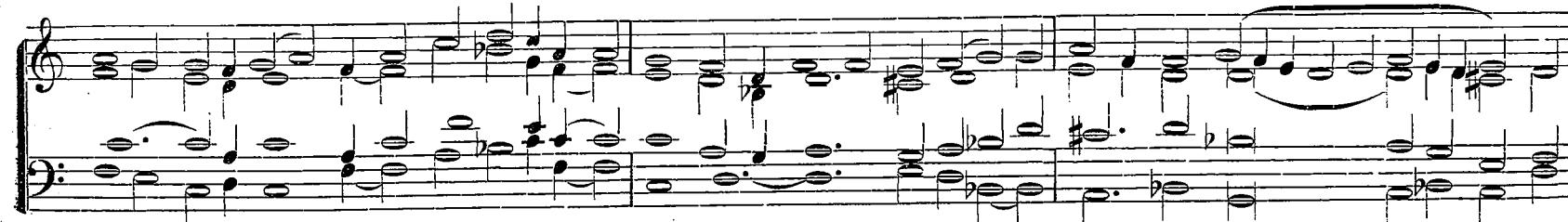
**Communio.**

Modus I.

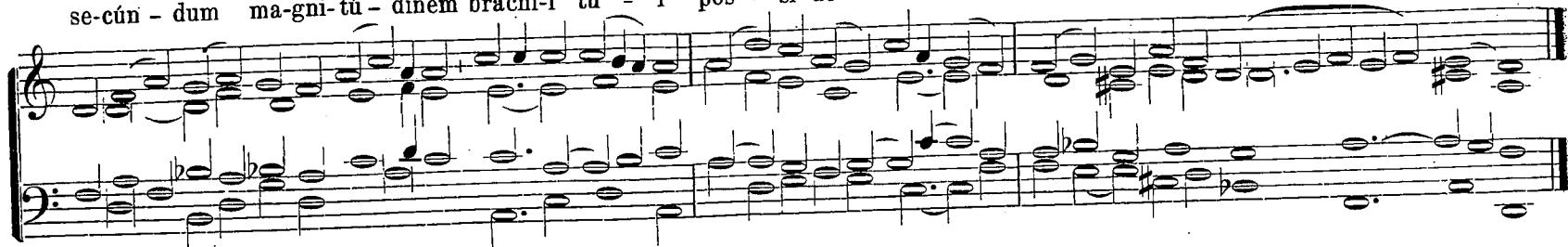
Po-su - é - runt



es-cas vo-la-tí - li - bus cœ - - li, car - nes san-ctó - rum tu - 6 - rum bé-sti - is ter - - - ræ



se-cún - dum ma-gni-tú - dinem bráchi-i tu - i pós - si-de fí - li - os mor - te pu-ni-tó - - - rum.



Die 13. **S. Antonii de Padua, Conf.**

**Introitus.** Os justi. pag. [36]. **Offertorium.** Véritas mea. pag. [37]. **Communio.** Beátus servus. pag. [37].

Die 14. **S. Basiliī, Episc., Conf. et Eccl. Doct.**

**Introitus.** In médio Ecclésiae. pag. [33]. **Offertorium.** Véritas mea. pag. [37]. **Communio.** Fidélis servus. pag. [35].

Die 15. Ss. Mārt. Viti, Modesti atque Crescentiæ.

**Introitus.**  
Modus II.

Mul-tæ tri-bu-la - ti - ó - nes

ju - stó - - rum, et de his 6 - mni - bus



li-be - rá - vit e - os Dó - mi-nus: Dó - mi-nus cu-stó - dit 6 - mni-a os - sa e - ó rum:



u - num ex his non con - te-ré - tur.

Ps. Be - ne-dí - cam Dó-minum in o - mni tém-po-re:

sem - per laus e - jus in o - re me - - o.

V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 1. pag 2\*.

**Offertorium.** Mirabilis Deus. pag. [20]., omissio Allelúja in fine. **Communio.** Justórum ánimæ. pag. 63.Die 18. **Ss. Marci et Marcelliani**, Mart.**Introitus.** Salus autem. pàg. [24]. **Offertorium.** Anima nostra. pag. 19. **Communio.** Amen dico vobis. pag. 56.Die 19. **S. Julianæ de Falconeriis**, Virg. Missa. Dilexísti. pag. [51].Eadem Die. **Ss. Gervasii et Protasii**, Mart.

**Introitus.** Modus III. 

pa - - cem in ple - bem su - - am:

Lo-qué-tur Dó - mi-nus

## Proprium Missarum de Sanctis. Die 20. et 21. Junii.

et su - per san - ctos su - os, et in e - os, qui con-ver-tún-tur ad i - - psum.



a - ver - tí - sti ca - pti - vi - tá - tem Ja - cob.



*Ps. Be-ne-di-xí-sti, Dó-mi-ne, terram tu - am:*

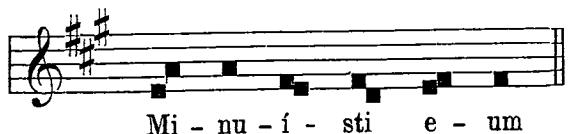
V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4\*.

**Offertorium.** Lætámini. pag. [17]., omissis Allelúja. **Communio.** Posuérunt mortália. pag. 69.

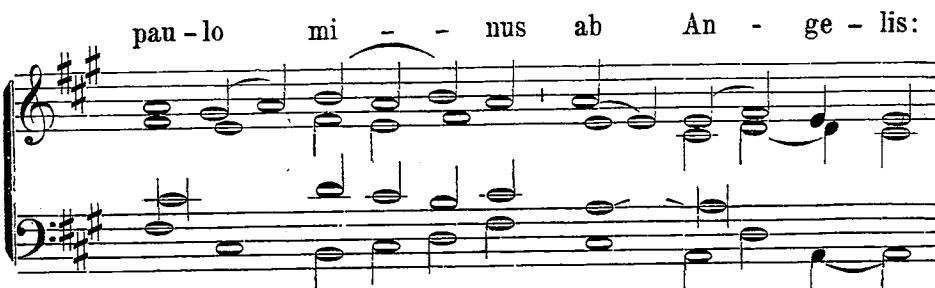
Die 20. **S. Silverii**, Papæ et Mart. Missa. Státuit. pag. [4].

Die 21. **S. Aloysii Gonzagæ**, Conf.

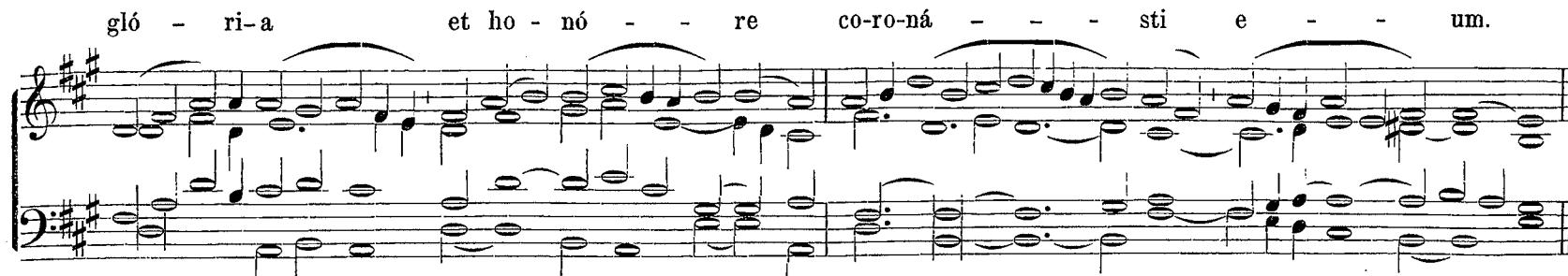
**Introitus.**  
Modus VII.



Mi - nu - í - sti e - um



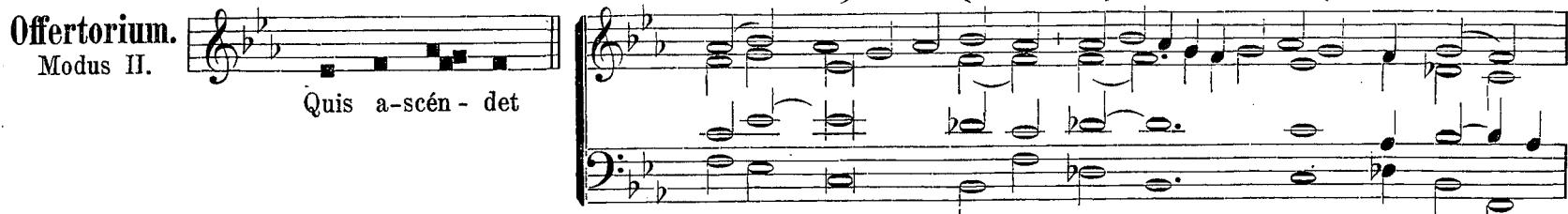
pan - lo mi - - nus ab An - ge - lis:

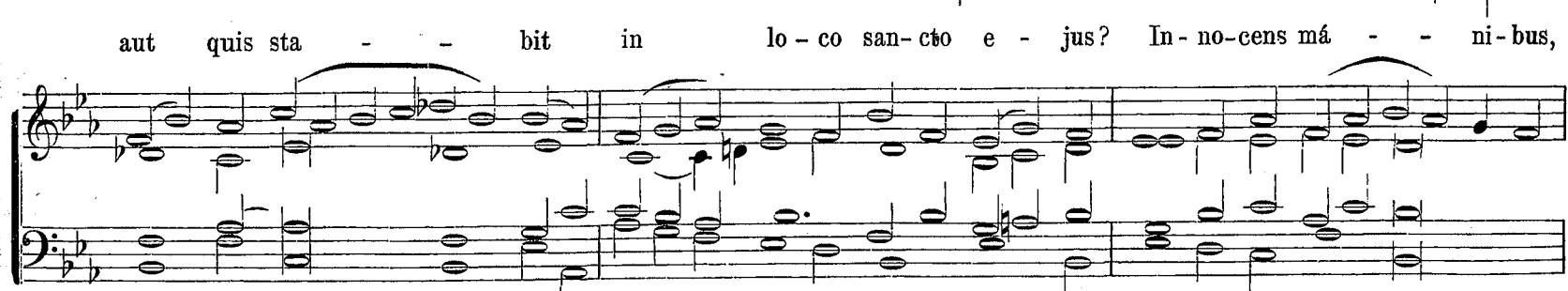
gló - ri-a et ho - nó - re co-ro-ná - - - sti e - - um.  




V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 2. pag. 10\*.

in mon - - tem Dó - - - mi - ni,

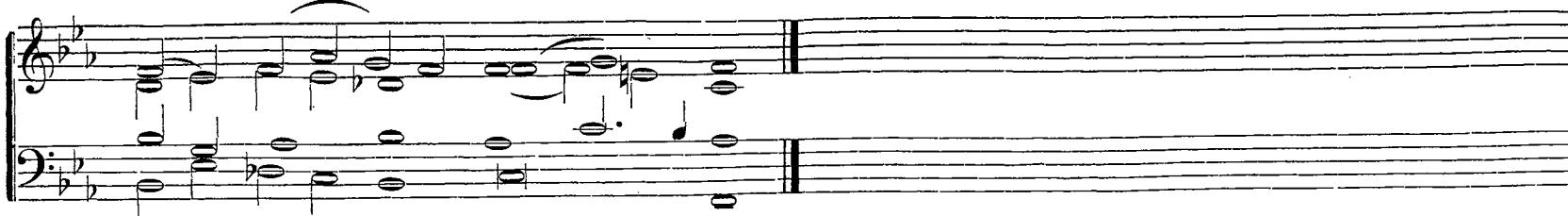
**Offertorium.** Modus II. 

aut quis sta - - bit in lo - co san - cto e - jus? In - no-cens má - - ni - bus,  


Organum ad Graduale Romanum.

10

et mun - do cor - - de.

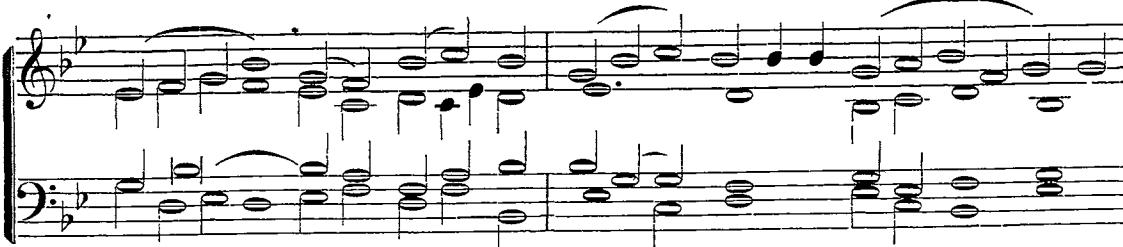


de - - dit e - is: pa - nem An-ge-ló rum

**Communio.**

Modus V.

Pa-nem cœ - li



man - du - cá - - vit ho - - - mo.

**Die 22. S. Paulini, Episc. et Conf.****Introitus.** Sacerdótes tui. pag. [30]. **Offertorium.** Invéni David. pag. [28]. **Communio.** Fidélis servus. pag. [29].

## Die 23. In Vigilia S. Joannis Baptistæ.

ex - au - di - ta est o - rá - ti - o tu - - a:

## Introitus.

Modus VII.

Ne tí - me-as Za-cha-rí - a,

et E-lí - sabeth ux-or tu - a pá - ri-et ti - bi fí - - li-um, et vo-cá-bis no - men e - jus  
 Jo - á - - nem: et e - rit ma - gnus co-ram Dó - - mi - no; et Spí - ri - tu san - cto  
 re-plé-bitur ad - huc ex ú - te-ro matris su - - æ: et mul - ti in na-ti-vi-tá - te e - jus

10\*

gau-dé - - - bunt.

Ps. Dó - mi-ne in vir-tú-te tu-a læ-tá- bi-tur rex:

et su - per sa - lu - tár - re tu' - um ex-sul - tár - bit ve - - he-mén - ter.

V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 3. pag. 11\*.

**Offertorium.** Glória et honóre. pag. [2]. **Communio.** Magna est. pag. [3].

Die 24. In Festo Nativitatis S. Joannis Baptistæ.

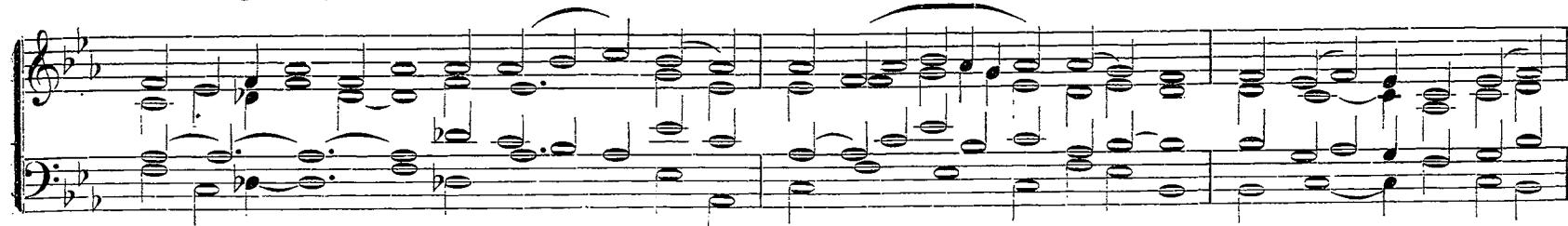
ma - tris me - - æ vo - cá - vit me Dó - mi-nus

**Introitus.** Modus II. De ven - tre

nó - - mi-ne me - - o: et pó - su-it os me - - um ut gládi-um a - cù - - tum:



sub te- gu-mén-to ma-nus su - - æ pro-té - - xit me, et pó - su-it me



qua-si sa-gít - - tam e - lé - - etam.

*Ps. Bo - num est con - fi - té - ri Dó - mi - no:*



et psál-le-re nó - mi - ni tu - o, Al - tís - - si - me.



V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 1. pag. 2\*.

**Offertorium.** Justus ut palma. pag. [34].

## Communio.

Modus II.

Tu pu - er,

pro - phé - ta Altís - - si - mi vo - cá - - - be-ris;

præ-í - - bis e - - nim an - - te fá - - ci - em Dó - - mi - ni

pa - rá - re vi - - - as e - - - jus.

¶ Infra Oct. S. Joannis, et in ipso die Octavæ fit idem Officium. quod in die.

Die 25. **S. Guilielmi**, Abb. Missa. Os justi. pag. [36].

## Die 26. Ss. Joannis et Pauli, Mart.

## **Introitus.** Multæ tribulatiōnes. pag. 70.

**Offertorium.** Modus VI.

Glo-ri - a - bún - tur in te.

o - - mnes, qui dí - - - li-gunt

no - men tu - um, quó - ni-am tu, Dó - mi-ne, be - ne - dí - - ces ju - -

Dó - mi-ne, ut scú - to bo-næ vo-lun-tá - tis tu - - æ co - ro - ná - - sti nos.

**Communio.** Et si coram hominibus. pag. [21].

Die 28. **S. Leonis**, Papæ et Conf. Missa. Sacerdótes tui, Dómine. pag. [30].

Eadem Die. In Vigilia Ss. Apost. Petri et Pauli.

Cum es - ses jú - ni-or, cin-gé-bas te, et am-bu - lá - bas

Introitus.

Mod. III.

Di - cit Dó - minus Pe - tro:

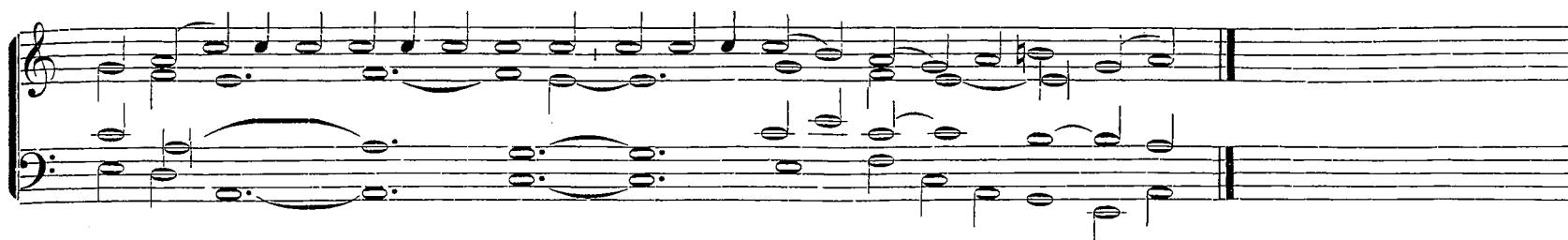
u - bi vo-lé - bas: cum autem se-nú - e-ris, ex-tén - des ma - nus tu - as, et á - li - us te cin - get,

et du - cet quo tu non vis: hoc au-tem di - - xit, si - gní - fi-cans qua mor - te

cla - ri - fi - ca - tú - rus es - - set De - um.

Ps. Cœ - li e-nárrant gló-ri-am De - i:

et ó - pe-ra ma-nu-um e - jus an-nún-ti-at fir - ma-mén-tum.



V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4\*.

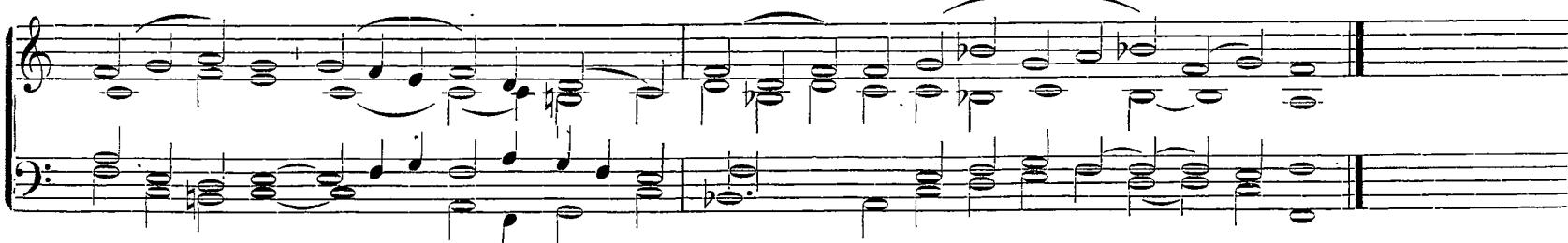
**Offertorium.** Mihi autem nimis. pag. 3.

dí - li-gis me plus his? Dó - mi-ne, tu ó - mni-a no - - - sti:

**Communio.** Modus VI.

Si-mon Jo-án - nis,

tu scis, Dó - - mi - ne, qui - - a a - - - mo te.



Organum ad Graduale Romanum.

## Die 29. In Festo Ss. Apost. Petri et Pauli.

**Introitus.**  
Modus III.

Nunc sci-o ve - re,

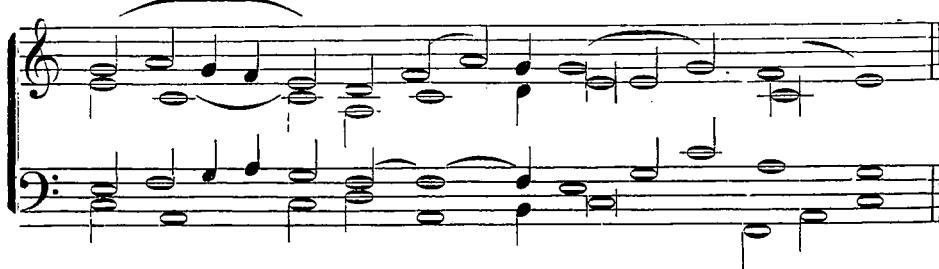
qui-a mi - sit Dó - mi-nus An-ge-lum su - um:



et e-ri - pu-it me de ma-nu He - - ró - - dis, et de o - mni ex-spe-cta - ti-ó - ne



ple - - - bis Ju - dæ - ó - - rum.



Ps. Dó - mi-ne, pro-bá-sti me, et co-gno-ví- sti me:

tu co - no-ví - sti ses-si - ó - nem me - am et re-sur-re - cti - ó - nem me - am.



V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4\*.

**Offertorium.** Constitues eos. pag. 30. **Communio.** Tu es Petrus. pag. 17.

Die 30. In Commemoratione **S. Pauli**, Apost.

**Introitus.** Scio cui crēdidi. pag. 21. **Offertorium.** Mihi autem nimis. pag. 3. **Communio.** Amen, dico vobis. pag. [41].

## Festa Julii.

Dominica I. Festum **Pretiosissimi Sanguinis D. N. J. Chr.**

**Introitus.** Modus VI.

Dó - mi - ne, in sán - guí - ne tu - - o,

Re-de - mí - sti nos,

ex o - - mni tri - bu, et lin - gua, et pó - pu-lo, et na - ti - ó - ne:

The image shows three staves of musical notation. The top staff is in soprano clef, the middle staff in alto clef, and the bottom staff in bass clef. The music consists of short notes and rests. Below the top staff, the lyrics are: "Dó - mi - ne, in sán - guí - ne tu - - o," and "Re-de - mí - sti nos,". Below the middle staff, the lyrics are: "ex o - - mni tri - bu, et lin - gua, et pó - pu-lo, et na - ti - ó - ne:". Below the bottom staff, there is a space for the beginning of the Mass.

11\*

et fe - cí - sti nos De - o no - - stro re - - - gnum.

Ps. Mi - se - ri - cór - di - as Dó - mi - ni

in ge - ne - ra - ti - ó - nem et ge - ne - ra - ti - ó - nem an - nun - ti - á - bo

in æ - térum cantá - bo:

ve - ri - tá - tem tu - am in o - re me - - o.

V. Glória Patri. Ton. VI. Transp. 2. pag. 9\*.

Offertorium. Modus VII.

Ca - lix be - ne - di - cti - ó - nis,

non-ne com-muni-cá - ti-o sán - - guinis Chri - sti est? Et pa - nis quem frán - - gimus,

The musical score features two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a B-flat key signature, and common time. The bottom staff begins with a bass clef, a B-flat key signature, and common time. The lyrics "non-ne com-muni-cá - ti-o sán - - guinis Chri - sti est? Et pa - nis quem frán - - gimus," are written below the notes, corresponding to the musical phrases.

non-ne par - ti - ci - pá - - ti-o cor - po - ris Dó - - mi - ni est?

The musical score continues with two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a B-flat key signature, and common time. The bottom staff begins with a bass clef, a B-flat key signature, and common time. The lyrics "ad mul-tó - - rum ex-hau - ri - én - da pec - cá - ta:" are written below the notes.

**Communio.**

Modus I.

Chri-stus se - mel ob - lá - tus est

The musical score features two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a B-flat key signature, and common time. The bottom staff begins with a bass clef, a B-flat key signature, and common time. The lyrics "Chri-stus se - mel ob - lá - tus est" are written below the notes. The score then continues with the lyrics "secún - dó si-ne pec-cá - to appa-reé - bit ex-spectán - ti-bus se, in sa - lú - - tem."

secún - dó si-ne pec-cá - to appa-reé - bit ex-spectán - ti-bus se, in sa - lú - - tem.

The musical score features two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a B-flat key signature, and common time. The bottom staff begins with a bass clef, a B-flat key signature, and common time. The lyrics "secún - dó si-ne pec-cá - to appa-reé - bit ex-spectán - ti-bus se, in sa - lú - - tem." are written below the notes, concluding the musical piece.

Die 1. In Oct. Nativ. **S. Joannis Bapt.** Missa ut in die festo. pag. 76.

Die 2. In Festo **Visitationis B. M. V.**

**Introitus.** Salve, sancta parens. pag. [96]. **Offertorium.** Beáta es, Virgo. pag. [97]. **Communio.** Beáta víscera. pag. [95].

Eadem Die. **Ss. Processi et Martiniani,** Mart. Missa. Sapiéntiam. pag. [22].

Die 3. et 4. Infra Oct. Ss. Apost. **Petri et Pauli.**

**Introitus.** Mihi autem. pag. [75]. **Offertorium.** In omnem terram. pag. [76]. **Communio.** Vos, qui secúti estis. pag. [76].

Die 5. **Ss. Cyrilli et Methodii,** Pont. et Conf. Missa. Sacerdótes tui. pag. [30]. præter sequentia:

**Offertorium.** Mirabilis Deus. sine Allelúja. pag. [20]. **Communio.** Quod dico vobis. pag. [26].

Die 6. In Oct. Ss. Apost. **Petri et Pauli.**

**Introitus.** Sapiéntiam. pag. [22]. **Offertorium.** Exsultábunt sancti. pag. [23], sine Allelúja. **Communio.** Justórum ánimæ. pag. 63.

Die 8. **S. Elisabeth Reginæ Portugalliae,** Viduæ. Missa. Cognóvi. pag. [61].

Die 10. **Ss. VII Fratrum ac Rufinæ et Secundæ,** Virg. et Mart.

**Introitus.** Modus I.

Dó - - mi - ni: qui ha - bi - tá - re fa - cit sté - ri - lem in do - mo, ma - trem

fi - li - 6 - - rum læ - tân - - tur.

Ps. Sit no-men D6-mi ni be - ne-dí- ctum:

ex hoc nunc et us - que in sáe - cu - lum.

V. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. p. 1\*.

**Offertorium.** Anima nostra. pag. 19. **Communio.** Quicúmque fécerit. pag. 32.Die 11. **S. Pii**, Papæ et Martyris. Missa. Státuit. pag. [4].Die 12. **S. Joannis Gualberti**, Abbatis. Missa. Os justi. pag. [36].Eadem Die. Ss. Martyrum **Naboris et Felicis**. Missa. Salus autem. pag. [24].Die 13. **S. Anacleti**, Papæ et Martyris. Missa. Sacerdótes Dei. pag. [6].Die 14. **S. Bonaventuræ**, Episcopi, Conf. et Eccl. Doct.**Introitus.** In médio Ecclésiæ. pag. [33]. **Offertorium.** Véritas mea. pag. [31]. **Communio.** Fidélis servus. pag. [35].Die 15. **S. Henrici**, Confessoris. Missa. Os justi. pag. [36].

Proprium Missarum de Sanctis. Die 16. Julii.

Die 16. In Festo S. Mariæ Virginis de Monte Carmelo.

o-mnes in Dó - - mi-no, di-em fe - stum ce - lebrán - tes

Introitus.

Modus I.

Gau-de-á-mus



15. August. de cu - jus As-sum-pti-ó - ne  
sub ho-nó - re be - á - tæ\*) Ma - ri - æ Vir - gi - nis: de cu - jus so-lem - ni - tá - te



gau - dent An - - - ge - li et col - láu - dant Fí - li - um De - - i.



An - - - næ:

\*) 26. Julii.

de cuius solemnitaté etc. ut supra.



di - - co e - go ó-pe-ra me - a re - gi.

Ps. E-ru - etávit cor me-um ver-bum bo - num:

V. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. pag. 1\*.

Offertorium. Modus I. Re-cor-dá - re,

Vir-go Ma - ter, in con-spé-ctu De - - i, ut lo - quá - ris

pro no - bis bo - na, et ut a-vér - tat in - di-gnati - ó-nem su - am a no - bis.

dignís - - - si-ma, Má-rí - a, Vir - go per - pé - tu - a,

Communio. Modus I. Regí-na mun-di

Organum ad Graduale Romanum.

12

## Proprium Missarum de Sanctis. Die 17. et 18. Julii.

in - ter - cé - de pro no - stra pa - ce et sa - lú - - te, quæ ge - nu - í - sti  
 Chri - stum D6 - - mi-num, Sal - va - tó - - rem ó - - mni - um.

Die 17. S. Alexii, Confess. Missa. Os justi. pag. [42].

Die 18. S. Camilli de Lellis, Confess.

dile - cti - ó - nem ne - mo ha - bet, ut á - nimam su - am po - nat quis

Introitus.  
Modus I.  
Ma - jó - rem hac

pro a - mí - cis su - is.

Ps. Be - á - tus qui in - tél - li - git su - per e - gé - num et páu - pe - rem:

in di - e ma - la li - be - rá - bit e - um Dó - mi-nus.



¶. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. pag. 1\*.

**Offertorium.** In virtúte tua. pag. [40].

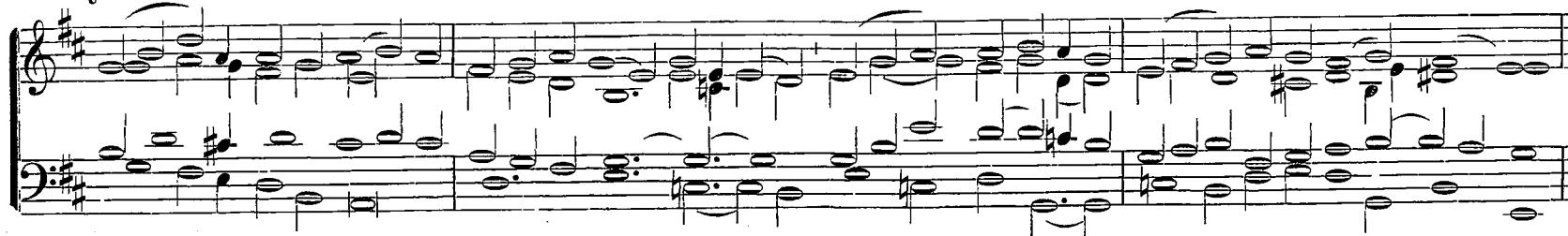
et vi - si-tá - stis me. A - men, a - men di - co vo - bis:

**Communio.**

Modus I.

In-fir - mus fu - i,

Quám - di - u fe - cí - stis u - ni ex his frátribus me - - is mí-nimis, mi - hi fe - cí - stis.



Eadem Die. **Ss. Symphorosæ cum septem Filiis, Mart.**

**Introitus.** Clamavérunt justi. pag. 31. **Offertorium.** Lætámini in Dómino. pag. [17], sine Allelúa in fine. **Communio.** Qui-cúmque fécerit. pag. 32.

Die 19. **S. Vincentii a Paulo, Confess.** Missa. Justus ut palma. pag. [38].

12\*

## Die 20. S. Hieronymi Emiliani, Confessoris.

## Introitus.

Mod. IV.

Ef-fú-sum est

in ter - ra je - cur me - um su-per con - tri - ti - ó - ne

fí - li - æ pó - pu-li me - i, cum de-fí - ce-ret pá - vu-lus, et la - ctens

in platé - is óp - pi-di.

lau - dá - te no-men Dó - mi - ni.

Ps. Laudá-te pú - e-ri Dóminum:

V. Glória Patri. Ton. IV. Transp. 1. pag. 6\*.

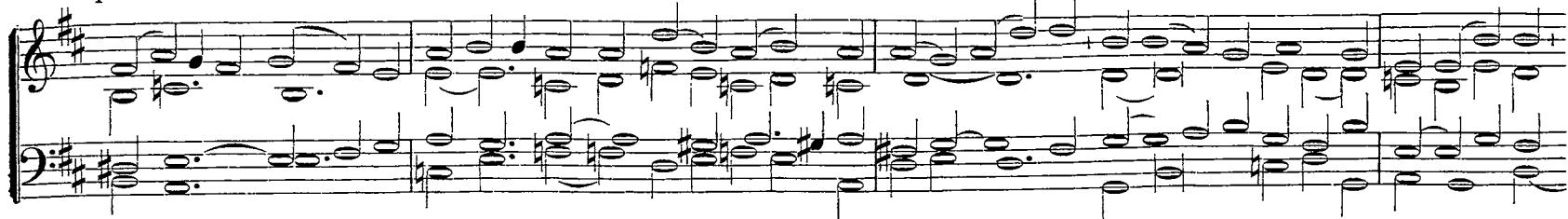
et se-pe - li - é-bas mór-tu - os, et de-re - linqué-bas

## Offertorium.

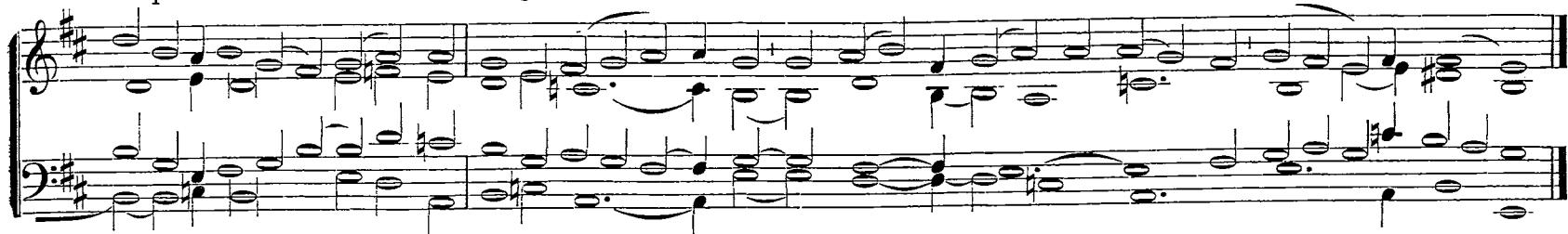
Módus I.

Quan-do o - rábas cum lá-cry-mis,

prán - di-um tu - um, et mórtu - os ab-scon - dé - bas per di - em in do - mo tu - a, et no - cte



se-pe-li-é-bas e - os: e-go ób - tu - li o - ra - ti - ó - nem tu - am Dó - mi - no.

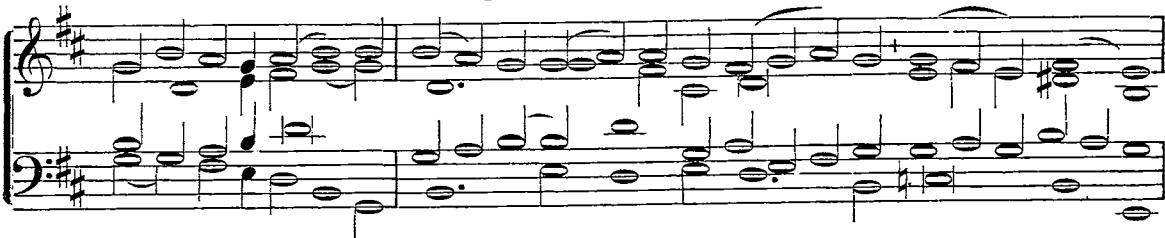


et im-macu-lá - ta a - pud De - um et Pa - trem, hæc est:

## Communio.

Modus I.

Re-lí-gí-o mun-da



vi - si - tá - re pu-pil - los, et ví - du-as in tri-bu-la - ti - ó - ne e - ó - rum,



et im-ma - cu-lá - tum se cu - sto-dí - re ab hoc sæ - - - cu - lo.

Eadem Die. **S. Margaritæ**, Virginis et Martyris. Missa. Me exspectavérunt. pag. [48].

Die 21. **S. Praxedis**, Virginis.

**Introitus.** Loquébar. pag. [45]. **Offertorium.** Diffusa est. pag. [49]. **Communio.** Símile est regnum cœlórum. pag. 22.

Die 22. **S. Mariæ Magdalenaæ**.

**Introitus.** Me exspectavérunt. pag. [48]. **Offertorium.** Filiæ Regum. pag. [52]. **Communio.** Feci judícium. pag. [50].

Die 23. **S. Apollinaris**, Episcopi et Martyris.

**Introitus.** Sacerdótes Dei. pag. [6]. **Offertorium.** Véritas mea. pag. [5]. **Communio.** Dómine, quinque talénta. pag. 5.

Eadem Die. **S. Liborii**, Episcopi et Confessoris. Missa. Státuit. pag. [27].

Die 24. In Vigilia **S. Jacobi**, Apostoli. Missa. Ego autem sicut olíva. pag. [1]

Die 25. **S. Jacobi**, Apostoli. Missa. Mihi autem nimis. pag. [75].

Eadem Die. **S. Christophori**, Martyris. Missa. In virtúte tua. pag. [9].

Die 26. **S. Annæ**, Matris B. M. V.

**Introitus.** Gaudeámus omnes. ut supra. pag. 88. **Offertorium.** Filiæ regum. pag. [52].  
grá - ti - a in lá - - bi - is tu - - is:

**Communio.**  
Modus II.  
Dif-fú - sa est

pro - ptē - - re - a      be - ne - dí - xit te      De - - us      in æ - tér - num,

et in      sæ - - cu-lum      sæ - - - - cu - li.

Die 27. **S. Pantaleonis**, Mart. Missa. Lætabitur justus. pag. [11].

Die 28. **Ss. Nazarii et Celsi**, Martyrum, **Victoris**, Papæ et Martyris, ac **Innocentii**, Papæ et Confess. Missa. Intret in conspéctu tuo. pag. [19].

Die 29. **S. Marthæ**, Virginis. Missa. Dilexísti justítiam. pag. [51].

Eadem Die. Ss. Martyrum **Felicitis** et **Sociorum**. Missa. Sapiéntiam Sanctórum. pag. [22].

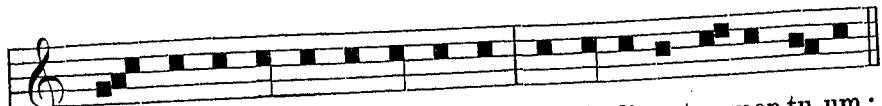
Die 30. **Ss. Abdon et Sennen**, Martyrum.

**Introitus**. Intret in conspéctu tuo. pag. [19]. **Offertorium**. Mirabilis Deus. pag. [20]. **Communio**. Posuérunt mortália. pag. 69.

Proprium Missarum de Sanctis. Die 31. Julii.

Die 31. S. Ignatii, Conf.

**Introitus.** In nōmine Jesu. pag. 12. usque ad



Ps. Glo - ri - a - bún - tur in te, omnes, qui dí - ligunt nomen tu - um:

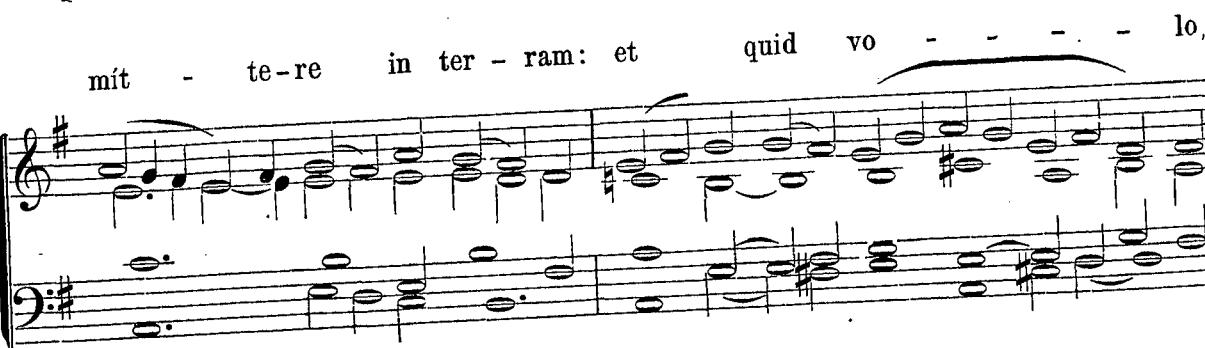


¶. Glória Patri. Ton. III. pag. 4\*.

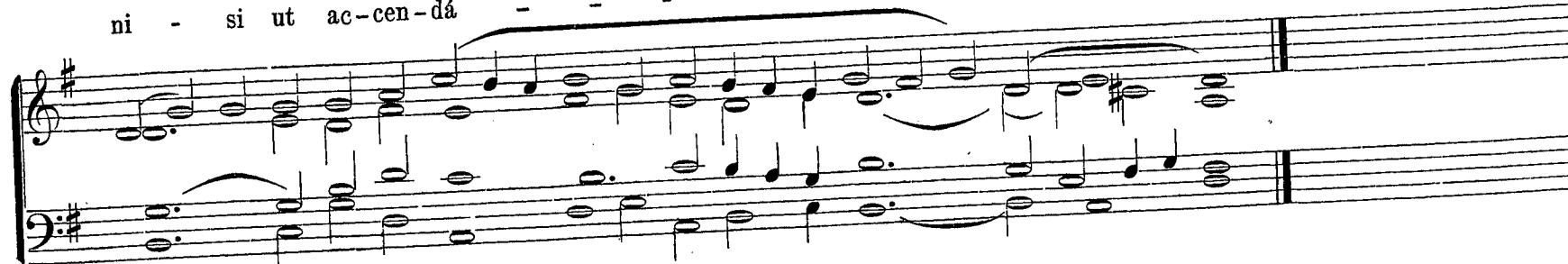
**Offertorium.** Véritas mea. pag. [5].

**Communio.**  
Modus VII.

Ignem ve - ni



ni - si ut ac - cen - dá - - - - - tur.



## Festa Augusti.

Die 1. **S. Petri a Vincula.**

**Introitus.** Nunc scio vere. pag. 82. **Offertorium.** Constitues eos. pag. 30. **Communio.** Tu es Petrus. pag. 17.

Eadem Die. **Ss. Machabæorum, Mart.**

**Introitus.** Clamavérunt justi. pag. 31. **Offertorium.** Exsultábunt Sancti. pag. [23]. **Communio.** Dico autem vobis. pag. [23].

Die 2. **S. Alphonsi Mariæ de Ligorio, Episc., Conf. et Eccl. Doct.**

pro-pter quod un-xit me: e-van-ge-li-zá - re pau-pé - - ri-bus

**Introitus.**

Modus VIII.

Spí - ritus Dó-mi-ni su-per me:

mi - sit me, sa-ná - re con - trí - tos cor - de.

Ps. Attén-di-te pôpule meus le - gem meam:

in - cli - ná - te au - rem ve - stram in ver - ba o - ris me - i.

¶. Glória Patri. Ton. VIII. pag. 11\*.

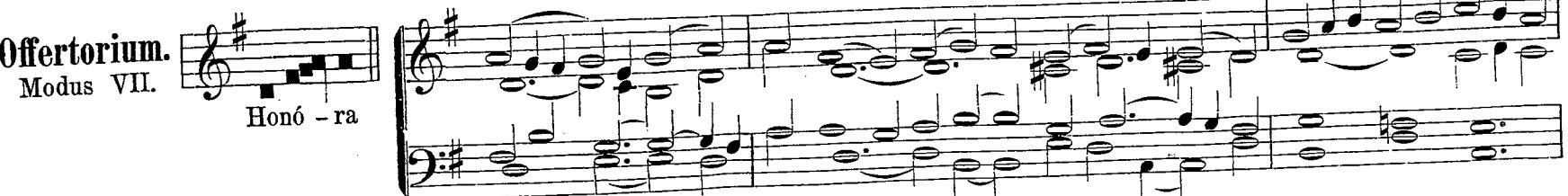
Organum ad Graduale Romanum.

## Proprium Missarum de Sanctis. Die 2. Augusti.

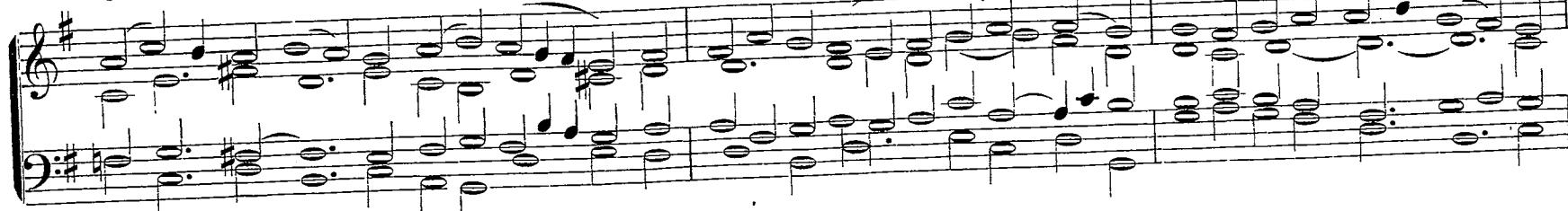
**Offertorium.**  
Modus VII.

Honó - ra

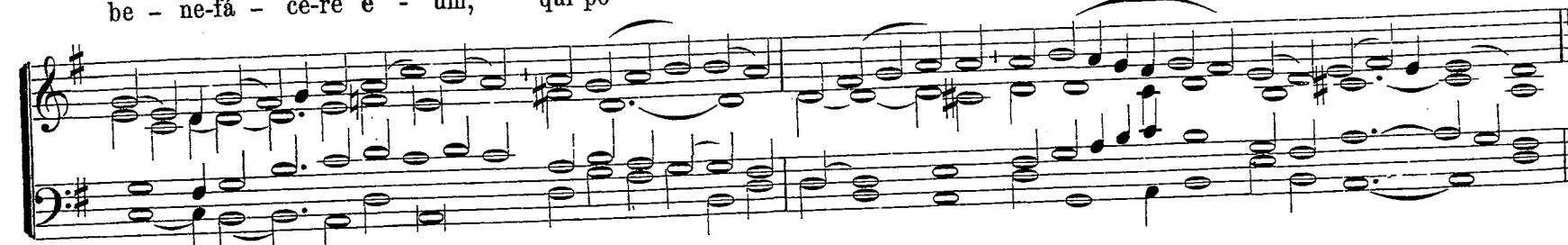
Dó - minum de tu - a sub-stán - ti - a, et de primí - ti - is



6 - mni-um fru - gum tu - á - - rum da e - - i. No - li pro-hi-bé - re



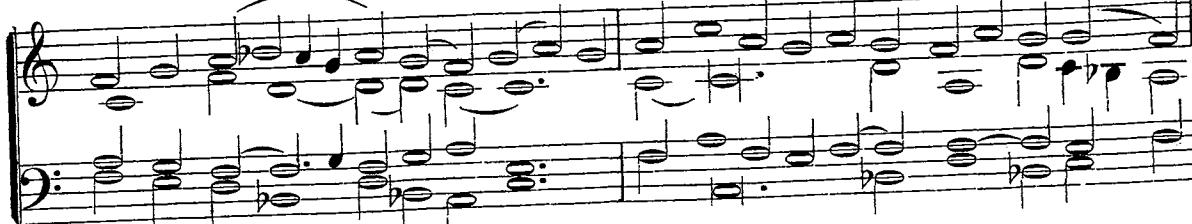
be - ne-fá - ce-re e - um, qui po - test: si va - les, et i - - pse bé - ne-fac.



qui in vi - - ta su - a suf-fúl - - sit do - mum,

**Communio.**  
Modus I.

Sa-cér-dos ma - gnus,



et in di - é - bus su - - is cor - ro-bo-rá - vit tem - plum, qua - si i - gnis ef-fúl - gens,  
 et thus ar - - - dens in i - - - gne.

Eadem Die. **S. Stephani, Papæ et Mart.**

**Introitus.** Mod. V.

in - - du - am sa - lu - tárí,  
 Sa - cer - dó - tes e - jus

et san - cti e - - jus ex - sul - ta - ti - ó - ne ex - sul - tárí - - bunt.

18\*

Ps. Memén-to Dó-mi-ne Da-vid:

et o - mnis man - su - e - tú - di - nis e - jus.

V. Glória Patri. Ton. V. Transp. 2. pag 8\*.

**Offertorium.** Invéni David. pag. [7]. **Communio.** Dómine, quinque talénta. pag. 5.

Die 3. In Festo **Inventionis S. Stephani**, Protomart. Missa. Sedérunt príncipes. vide Section. II.  
,,In Festo S. Stephani, Protomartyris“.

Die 4. **S. Dominici**, Conf.

**Introitus.** Os justi. pag. [36]. **Offertorium.** Véritas mea. pag. [37]. **Communio.** Fidélis servus. pag. [35].

Die 5. In **Dedicatione S. Mariæ ad Nives**. Missa. Salve sancta parens. pag. [96].

Die 6. In Festo **Transfigurationis D. N. J. Chr.**

Modus III.

Il - lu - xé - runt

co - rus - ca - ti - ó - nes tu - - ae or - bi ter - - ræ:

commó - ta est, et con - tré - mu-it ter - - ra.

Ps. Quam dilécta tabernácula tu-a,

con - cu - pí - scit et dé - fi - cit á - ni - ma me - a in á - tri-a Dó - mi - ni.

Dó-mi-ne vir-tú-tum!

et di - vi - ti - a in do - mo e - - jus:

¶. Glória Patri. Ton. III. pag. 4\*.

**Offertorium.**

Modus VI.

Gló-ri - a

et ju - stí - ti - a e - - jus ma - net in sæ - - - - cu - lum

sæ - - - - cu-li. Al - - le - - - - - lú - ja.

**Communio.**

Modus I.

Vi - si - ó - nem, quam vi - dí - stis,

ne - mi - ni di - xé - - ri - tis,

Eadem Die. Ss. Mart. **Xysti et Sociorum.** Missa. Sapiéntiam. pag. [22].Die 7. **S. Cajetani**, Conf. Missa. Os justi. pag. [36].Eadem Die. **S. Donati**, Episc. et Mart.**Introitus.** Sacerdótes Dei. pag. [6]. **Offertorium.** Véritas mea. pag. [5]. **Communio.** Dómine, quinque talénta. pag. 5.Die 8. **Ss. Cyriaci, Largi et Smaragdi**, Mart.**Introitus.**

Modus III.

Ti-mé - te Dó-mi-num

o - mnes san - cti e - jus, quó-ni-am ni - hil de - est

ti - mén - ti - bus e - - - um: dí - vi - tes e - gu - é - runt, et e - - su - ri - é - runt:

inquirén - tes au - tem Dó - minum non de - fi - - ci-ent o - mni bo - - no.  
 Ps. Be-ne-dí-cam Dó-mi-num in o-mni tém-po-re: sem-per laus e - jus in o - re me - 0.  
 V. Glória Patri. Ton. III. Transp. 1. pag. 4\*

**Offertorium.** Lætámini. pag. [17]. sine Allelúja.

qui in me cre - - dunt, hæc se - quén - - tur:

**Communio.**

Modus VII.

Si-gna au-tem e - os,

Proprium Missarum de Sanctis. Die 9. Augusti.

104

dæ-mó - ni - a e - jí - ci-ent: su - per æ - - - gros ma-nus im - pō - - - nent,



Die 9. Vigilia S. Laurentii, Martyris.

de - dit paupé - - - ri - bus, ju - stí - ti-a e - - jus

**Introitus.**  
Modus III.

Dis-pér - sit,

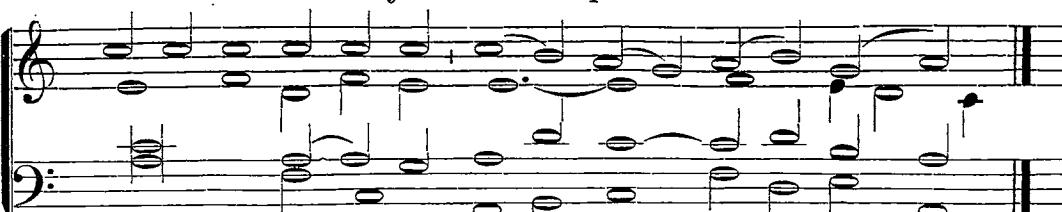
ma - - net in sæ-culum sæ - cu-li: cor-nu e - jus ex-al-tá-bi-tur in gló - - ri - a.



in man - dá - tis e - jus cu - pit ni - mis.



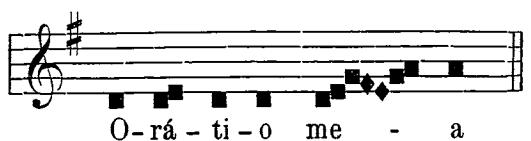
Ps. Be-á-tus vir qui ti-met Dó-mi-num:



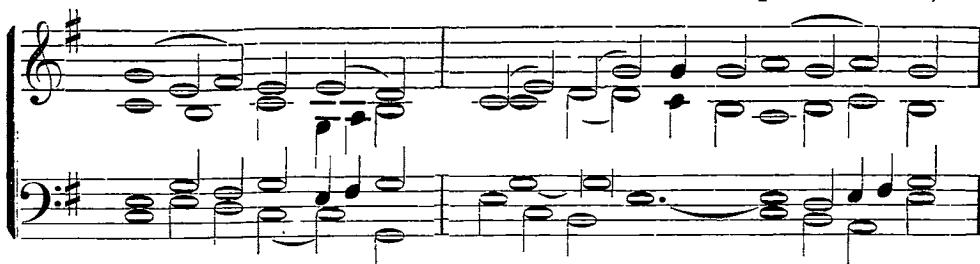
V. Glória Patri. Ton. III. pag. 4\*.

mun - da est: et í - de - o pe - to,

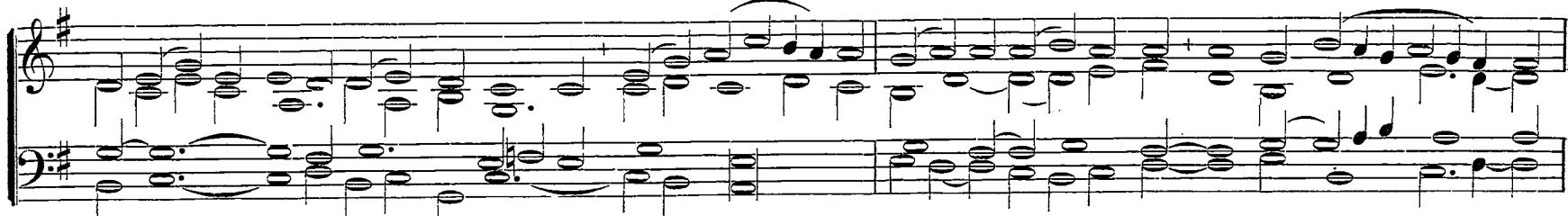
**Offertorium.**  
Modus VII.



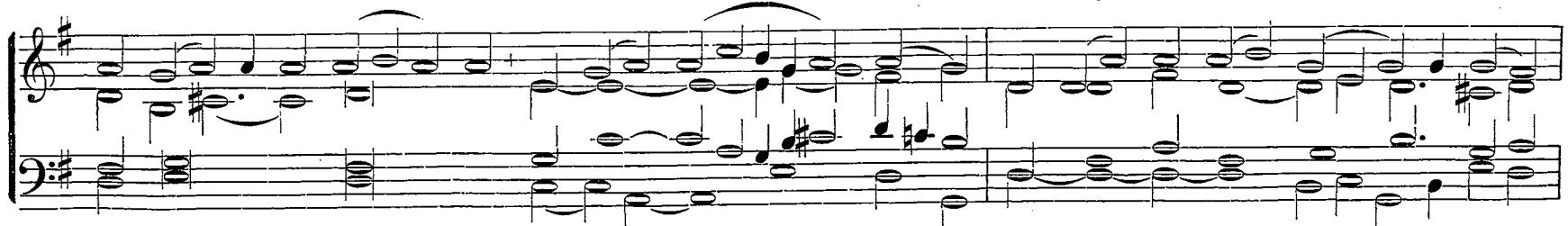
O-rá - ti - o me - a



ut de - tur lo-cus vo - ci me - æ in cœ - lo: qui - a i - bi est ju-dex me - - us,



et cón - sci - us me - us in ex - cé - sis: ad-scén - dat ad Dó - mi-num



Organum ad Graduale Romanum.

de-pre-cá - - ti - o      me - - - a.

**Communio.** Qui vult venire. pag. [10].

Eadem Die. **S. Romani**, Mart. Missa. Lætabitur. pag. [11].

Die 10. **S. Laurentii**, Mart.

et pul-chri-tú - do      in      con-spé - ctu e - - jus:

**Introitus.** Modus III. Con-fés - si - o

sán - ctitas,      et ma-gni-fi-cén - - ti - a      in san-cti-fi-ca-ti - 6 - ne e - - jus.



Die 11. **Ss. Tiburtii et Susannæ**, Mart. Missa. Salus autem. pag. [24].

Die 12. **S. Claræ**, Virg. Missa. Dilexisti. pag. [51].

Die 13. **Ss. Hyppolyti et Cassiani**, Mart. Missa. Salus autem. pag. [24].

Die 14. In Vigilia **Assumptionis B. M. V.**

**Introitus.** Vultum tuum. pag. [55]. **Offertorium.** Beáta es. pag. [99], sine Allelúja in fine. **Communio.** Beáta víscera. pag. [95].

Eadem Die. **S. Eusebii**, Conf.

**Introitus.** Justus ut palma. pag. [38]. **Offertorium.** In virtúte tua. pag. [40]. **Communio.** Lætabitur justus. pag. [15]. omissis Allelúja in fine.

### Die 15. In Assumptione B. M. V.

**Introitus.** Gaudeámus. pag. 88.

**Offertorium.**  
Modus VIII.

As-súm - pta est

Ma - ri - - a in cœ - - - lum:

The musical score consists of three staves of music in G clef, with lyrics in Latin provided below each staff. The lyrics are:

- Staff 1: Ma - ri - - a in cœ - - - lum:  
gau - - dent An - ge - li, col - lau - dán - tes be - ne - dí - - cunt ,
- Staff 2: Dó - - - - minum. Al - le - - - lú - - - ja.
- Staff 3: (No lyrics provided for this staff)

**Communio.** Modus VIII.

O - ptimam par - tem

e - lé - - git si - - bi Ma - ri - - a,  
quæ non au - fe - ré - - tur ab e - - a in æ - - té - - num.

Dominica infra Oct. Assumptionis B. M. V. **S. Joachim**, Conf. et Patris B. M. V.

**Introitus.** Dispérsit. pag. 104. **Offertorium.** Glória et honóre. pag. [10]. **Communio.** Fidélis servus. pag. [29].

Die 16. **S. Hyacinthi**, Conf. Missa. Os justi. pag. [36].

Die 17. In Oct. **S. Laurentii**.

**Introitus.** Modus VII.

Pro-bá-sti, Dó - mi-ne,

cor me - um, et vi - si - tá - - sti no - cte:  
Pro-bá-sti, Dó - mi-ne,

i - gne me ex - a - mi-ná - - sti, et non est in-vén - ta in me  
 i - ní - - - qui-tas.

Ps. Ex - aú - di, Dó-mi-ne, ju-stí - ti-am me-am:  
 in - tén - - de de-pre-ca - - ti - ó - nem me - am.

V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 2. pag. 10\*.

**Offertorium.** In virtute tua. pag. [40]. **Communio.** Qui vult venire. pag. [10].

Die 18. **S. Agapiti**, Mart. Missa. Lætabitur. pag. [11].

Die 20. **S. Bernardi**, Abbatis et Eccl. Doct. Missa. In medio. pag. [33].

Die 21. **S. Joannæ Franciscæ Fremiot de Chantal**, Viduæ. Missa. Cognovi. pag [61].

Die 22. In Octava **Assumptionis B. Mariæ V.** Missa. Gaudeamus. ut in die. pag. 88.

¶ Missa de Ss. Mart. Timotheo, Hippolyto et Symphorianus est: Salus autem. pag. [24].

Die 23. **S. Philippi Benitii**, Conf. Missa. Justus ut palma. pag. [38].

Die 23. vel 24. In Vigilia **S. Bartholomæi**, Apostoli. Missa. Ego autem sicut oliva. pag. [1.]

Die 24. vel 25. **S. Bartholomæi**, Apostoli.

**Introitus.** Mihi autem. pag. [75]. **Offertorium.** Mihi autem. pag. 3.

se - dé - bi - tis      su - - per se - des,

**Communio.**

Modus I.

Vos, qui se-cú-ti e - stis me,

ju - di - cán - - tes du - ó - - de-cim tri - - bus I - - - sra - èl,

di - - cit Dó - - mi - nus.

Die 25. vel 26. **S. Ludovici**, Conf. Missa. Os justi. pag. [36].

Die 26. **S. Zephyrini**, Papæ et Mart. Missa. Sacerdótes Dei. pag. [6].

Proprium Missarum de Sanctis. Die 27. Augusti.

112

Die 27. S. Josephi Calasancii, Conf.

au-dí - - te me: ti-mó - rem Dó - - - mi-ni

Introitus.

Modus I.

Vení-te, fi - li-i,

do - cé - - - bo vos.

Ps. Be-ne - dí-cam Dó-minum in o - mni tém-po-re:

sem-per laus e - jus in o - re me - - o.

X. Glória Patri. Ton. I. Transp. 2. pag. 2\*.

ex - au - dí - - vit Dó - - mi - nus:

Offertorium.

Modus IV.

De-si - dé - ri - um páu-pe - rum

præ- pa - ra - ti - ó - nem cor - dis e - ó - rum au-dí - vit au - ris tu - - a.

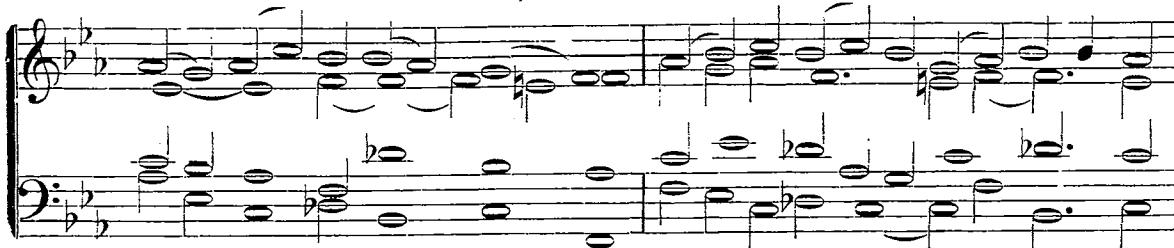


ve - ní - re ad me, et ne pro - hi - bu - é - ri - tis

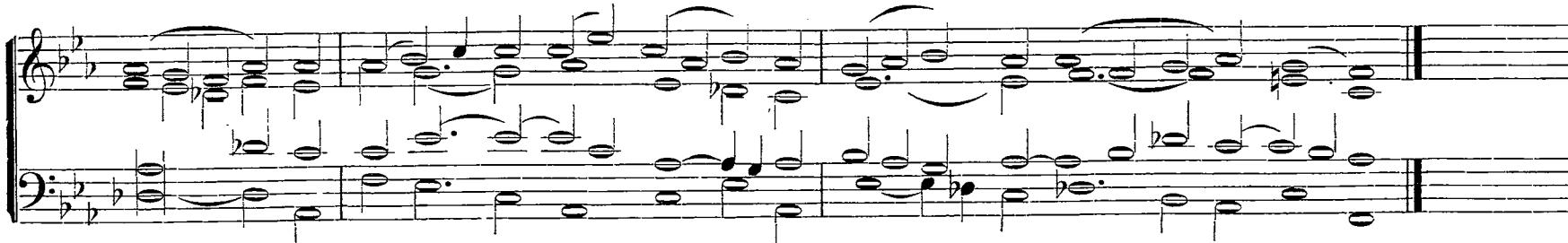
**Communio.**

Modus I.

Sí-ni-te pár-vu-los



e - - os: tá - li - um est e - nim re - gnum De - - i.



Die 28. **S. Augustini**, Episc., Conf. et Eccl. Doct.

**Introitus.** In médio. pag. [33]. **Offertorium.** Justus ut palma. pag. [34]. **Communio.** Fidélis servus. pag. [35].

Eadem Die. **S. Hermetis**, Mart. Missa. Lætabitur. pag. [11].

Organum ad Graduale Romanum.

Die 29. In Festo **Decollationis S. Joannis Bapt.**

**Introitus.** Loquébar. pag. [45]. usque ad Psalm.

et psál-le-re nó-mi-ni tu-o, Al-tís-si-me.



Ps. Bo-num est con-fi-té-ri Do-mi-no:

V. Glória Patri. Ton. V. Transp. 1. pag. 7\*.

**Offertorium.** Lætámini in Dómino. pag. [17]. sine Allelúja in fine. **Communio.** Posuísti Dómine. pag. [8.]

Eadem Die. **S. Sabinæ**, Martyris. Missa. Me exspectavérunt. pag. [48].

Die 30. **S. Rosæ a S. Maria**, Virginis Limanæ. Missa. Dilexísti. pag. [51].

Eadem Die. **Ss. Felicis et Audacti**, Martyrum.

**Introitus.** Sapiéntiam Sanctórum. pag. [22]. **Offertorium.** Lætámini in Dómino. pag. [17]., sine Allelúja in fine. **Communio.** Quod dico vobis. pag. [26].

Die 31. **S. Raymundi Nonnati**, Confessoris. Missa. Os justi. pag. [42].

## Festa Septembris.

Die 1. **S. Egidii**, Abbatis. Missa. Os justi. pag. [42].

Eadem Die. Ss. Martyrum **Duodecim Fratrum**.

**Introitus.** Clamavérunt justi. pag. 31. **Offertorium.** Lætámini in Dómino. pag. [17]., sine Allelúja in fine. **Communio.** Quicúmque fécerit. pag. 32.

Die 2. **S. Stephani**, Hungariæ Regis Conf. Missa. Os justi. pag. [42].

Die 5. **S. Laurentii Justiniani**, Episc. et Conf. Missa. Státuit. pag. [27].

Die 8. In Festo Nativitatis B. Mariæ V.

**Introitus.** Salve sancta parens. pag. [96]. **Offertorium.** Beata es, Virgo Maria. pag. [99]., sine Alleluja in fine.  
**Communio.** Beata viscera Mariae. pag. [95].

Eadem Die. **S. Adriani**, Martyris. Missa. In virtute. pag. [9].

Dominica infra Octavam Nativitatis B. M. V. **Sanctissimi Nominis ejusdem Beatæ Mariæ.**

**Introitus.** Vultum tuum. pag. [93]. **Offertorium.** Ave Maria. pag. [92]. **Communio.** Beata viscera Mariae. pag. [95].

Die 9. **S. Gorgonii**, Martyris. Missa. Lætabitur. pag. [11].

Die 10. **S. Nicolai a Tolentino**, Confessoris. Missa. Justus ut palma. pag. [38.]

Die 11. **Ss. Protii et Hyacinthi**, Martyrum. Missa. Salus autem. pag. [24].

Die 14. In Die Exaltationis S. Crucis.

**Introitus.** Nos autem gloriari. pag. [84].

**Offertorium.** Modus II.

Dó mi - ne ple - bem tu - - am,  
per si - - gnum san - - ctæ cru - cis, ab in - sí - di - is

## Proprium Missarum de Sanctis. Die 14. et 15. Septembris.

i - ni - mi - cō - rum      6 mni-um: ut ti - bi gra - tam ex - hi - be - á - - - mus

ser - vi - tú - tem, et ac-ce-ptá - bi - le - fi - at

sa - cri-fí - ci-um no - strum. Al-le - lú - ja.

**Communio.** Per signum Crucis. pag. [87].

Die 15. In Octava **Nativitatis B. M. V.** Missa dicitur ut in die. pag. 115.

Eadem Die. **S. Nicomedis**, Martyris. Missa. In virtúte tua. pag. [9].

Dominica III. Septembris. In Festo **Septem Dolorum B. M. V.**

Missa dicitur ut in alio Festo Septem Dolorum posito sub mense Martii pag. 34., et post Sequentiam additur Allelúja, quod  
omittendum erit in fine Gradualis.

Die 16. **Ss. Cornelii et Cypriani**, Pontificum et Martyrum. Missa. Intret in conspéctu tuo. pag. [19].  
Eadem Die. **Ss. Mart. Euphemiae, Luciae et Geminiani**. Missa. Intret in conspéctu tuo. pag. [19].

Die 17. In Festo **Impressionis Sacrorum Stigmatum** in corpore **S. Francisci**, Confessoris.

**Introitus.** Mihi autem absit. pag. 23., usque ad Psalm.

vo - ce me-a ad Dó-mi-num de - pre-cá - tus sum.

Ps. Vo-ce me-a ad Dó-mi-num cla-má-vi:

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The basso continuo part consists of sustained notes with bassoon entries.

¶. Glória Patri. Ton. II. Transp. 2. pag 3\*.

**Offertorium.** Véritas mea. pag. [31]. **Communio.** Fidélis servus. pag. [29].

Die 18. **S. Josephi a Cupertino**, Confessoris.

ho-no-rá - bi-lis sa - pi-én - ti-a: quibus au-tem ap - pa-rú - e-rit

**Introitus.** Modus VIII.

Di-lé-cti-o De-i

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The basso continuo part consists of sustained notes with bassoon entries.

in vi - su, dí - ligunt e - am in vi-si-ó - ne, et in a-gni-ti-ó - ne ma-gná - li-um su-ó - rum.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The basso continuo part consists of sustained notes with bassoon entries.

## Proprium Missarum de Sanctis. Die 18. Septembris.

con - cu - pi - scit, et dé - fi - cit

Ps. Quam di - lé - cta ta - ber - ná - cu - la tu - a, Dó - mi - ne vir - tú - tum!

á - ni - ma me - a in á - tri - a Do - mi - ni.

V. Glória Patri. Ton. VIII. Transp. 1. pag. 12\*.

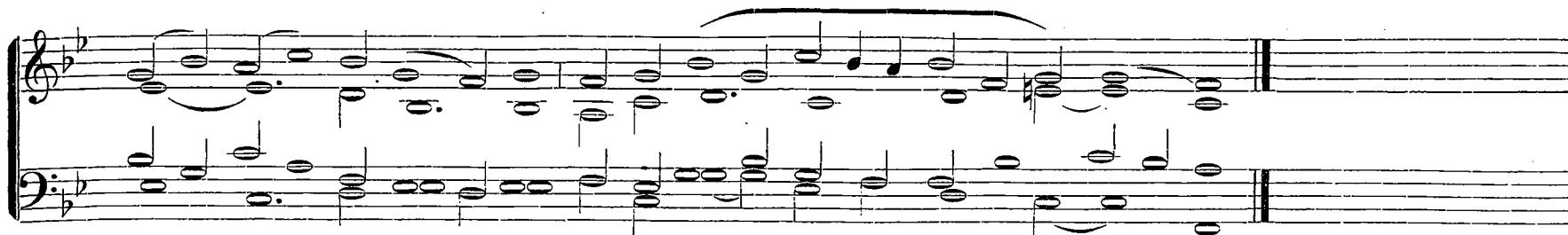
Offertorium.  
Modus VIII.

cum mi - hi mo - lé - sti es - sent, in - du - é - bar ci - lí - ci - o.

E - go au - tem

Hu - mi - li - á - bam in je - jú - ni - o á - nimam me - am: et o - rá - ti - o me - a

in si - nu me - o con-ver - té - - - tur.



sa - lus tu - a, De - us, su - scé - pit me.

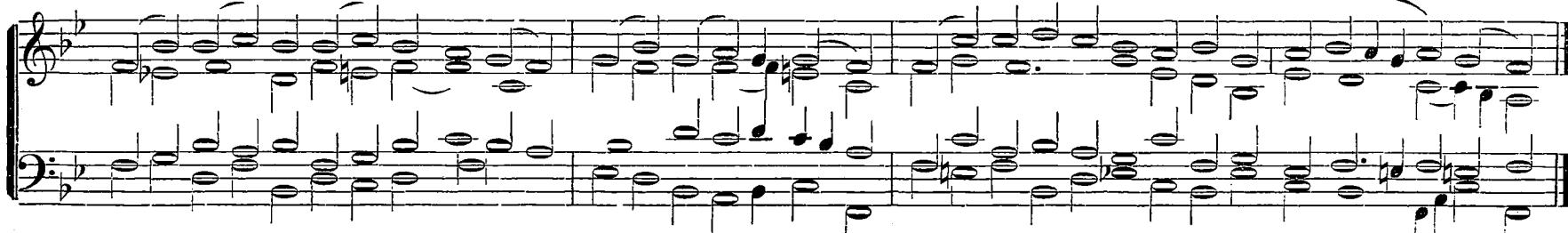
**Communio.**

Modus VIII.

E - go sum pauper, et do-lens:



Lau - dá - bo no - men De - i cum cán - ti-co: et ma-gni-fi - cá-bo e - um in lau - de.



Die 19. Ss. Mart. **Januarii**, Episc. et **Sociorum**. Missa. Salus autem. pag. [24].

Die 20. **Ss. Eustachii** et **Sociorum**, Mart. Missa. Sapiéntiam. pag. [22].

Eadem Die. Vigilia **S. Mathæi**, Apostoli et Evangelistæ. Missa. Ego autem. pag. [1].

Die 21. **S. Mathæi**, Apostoli et Evangelistæ.

**Introitus.** Os justi. pag. [36]. **Offertorium.** Posuísti Dómine. pag. [12]. **Communio.** Magna est glória. pag. [3].

Proprium Missarum de Sanctis. Die 22.—24., 26.—30. Sept. Dom. I. Oct. Fest. Ss. Rosarii B. M. V. Die 1. Oct.

Die 22. **S. Thomæ de Villanova**, Episc. et Confess. Missa. Státuit. pag. [27].

Eadem Die. **Ss. Mauritii et Sociorum**, Martyrum. Missa. Intret. pag. [19].

Die 23. **S. Lini**, Papæ et Martyris. Missa. Státuit. pag. [4].

Eadem Die. **S. Theclæ**, Virginis et Martyris. Missa. Loquébar. pag. [45].

Die 24. In Festo **Beatæ Mariæ Virginis de Mercede**. Missa. Salve sancta parens. pag. [96].

Die 26. **Ss. Cypriani et Justinæ**, Martyrum. Missa. Salus autem justórum. pag. [24].

Die 27. **Ss. Cosmæ et Damiani**, Martyrum.

**Introitus.** Sapiéntiam sanctórum. pag. [22]. **Offertorium.** Gloriabúntur. pag. 79. **Communio.** Posuérunt. pag. 69.

Die 28. **S. Wenceslai**, Ducis et Martyris. Missa. In virtúte. pag. [9].

Die 29. In Festo **Dedicationis S. Michaelis**, Archangeli.

**Introitus.** Benedícite. pag. [71]. **Offertorium.** Stetit Angelus. pag. [72]., sed in fine additur:

Al - le - - - lú - - - ja.

**Communio.** Benedícite. pag. 54., sine Allelúja in fine.

Die 30. **S. Hieronymi**, Presbyteri, Conf. et Eccl. Doct. Missa. In médio Ecclésiæ. pag. [33].

## Festa Octobris.

Dominica I. In Festo **Ss. Rosarii B. M. V.**

**Introitus.** Salve sancta parens. pag. [96]. **Offertorium.** Ave María. pag. [92]. **Communio.** Beáta víscera. pag. [95].

Die 1. **S. Remigii**, Episcopi et Confessoris. Missa. Státuit. pag. [27].

Die 2. **Sanctorum Angelorum Custodum.****Introitus.** Benedícite. pag. [71].**Offertorium.**

Modus 1.

Be - ne - dí - ci - te Dó - mi - num

mi - ní - stri e - jus, qui fá - ci-tis ver-bum e - jus, ad au-di - én - dam vo - cem  
ser - mó - num e - - - jus.

**Communio.** Benedícite. pag. 54, sine Allelúja.Die 4. **S. Francisci**, Confessoris. Missa. Mihi autem absit gloriári. pag. 23.Die 5. **Ss. Placidi et Sociorum**, Martyrum. Missa. Salus autem. pag. [24].Die 6. **S. Brunonis**, Confessoris. Missa. Os justi. pag. [36].Die 7. **S. Marci**, Papæ et Confess. Missa. Sacerdótes tui. pag. [30].Eadem Die. **Ss. Martyr. Sergii, Bacchi, Marcelli et Apuleii.** Missa. Sapiéntiam. pag. [22].

Organum ad Graduale Romanum.

Die 8. **S. Birgittæ**, Viduæ. Missa. Cognóvi. pag. [61].

Die 9. Ss. Martyrum **Dionysii, Rustici et Eleutherii**. Missa. Sapiéntiam. pag. [22].

Die 10. **S. Francisci Borgiæ**, Confessoris. Missa. Os justi. pag. [36].

Die 13. **S. Eduardi**, Confessoris. Missa. Os justi. pag. [36].

Die 14. **S. Callisti**, Papæ et Martyris.

**Introitus.** Sacerdótes Dei. pag. [6]. **Offertorium.** Véritas mea. pag. [5]. **Communio.** Beátus servus. pag. [32].

Die 15. **S. Theresiæ**, Virginis. Missa. Dilexísti justitiam. pag. [51].

Die 17. **S. Hedwigis**, Reginæ Viduæ. Missa. Cognóvi. pag. [61].

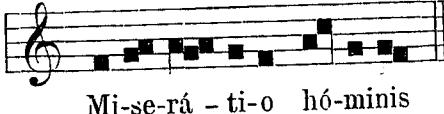
Die 18. **S. Lucæ**, Evangelistæ.

**Introitus.** Mihi autem. pag. [75]. **Offertorium.** Mihi autem. pag. 3. **Communio.** Vos, qui secúti. pag. [76].

Die 19. **S. Petri de Alcantara**, Confessoris. Missa. Justus ut palma. pag. [38].

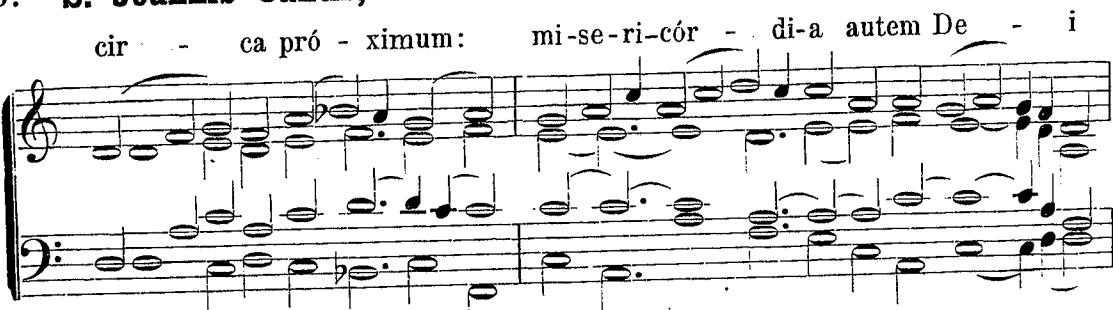
Die 20. **S. Joannis Cantii**, Confessoris.

Modus I.

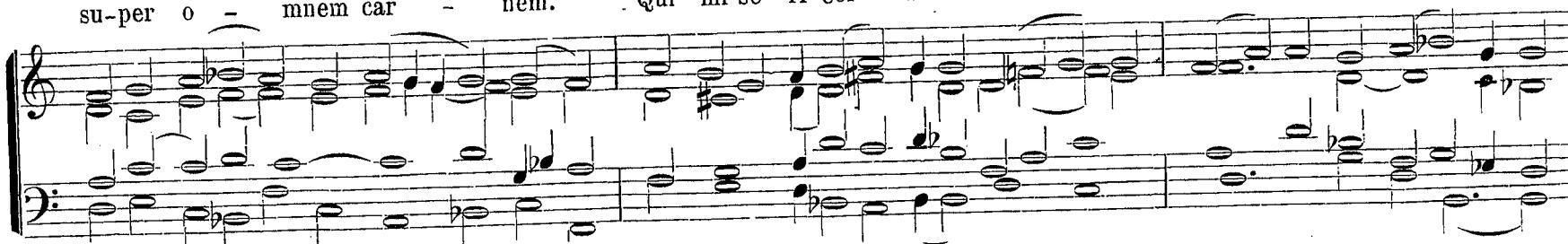
Introitus. 

Mi-se-rá - ti-o hó-minis

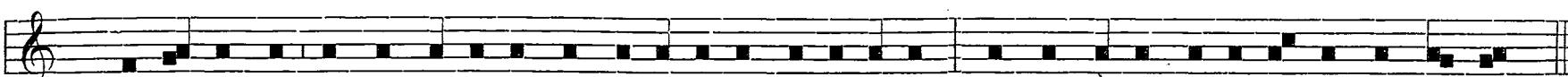
cir - ca pró - ximum: mi-se - ri-cór - di-a autem De - i



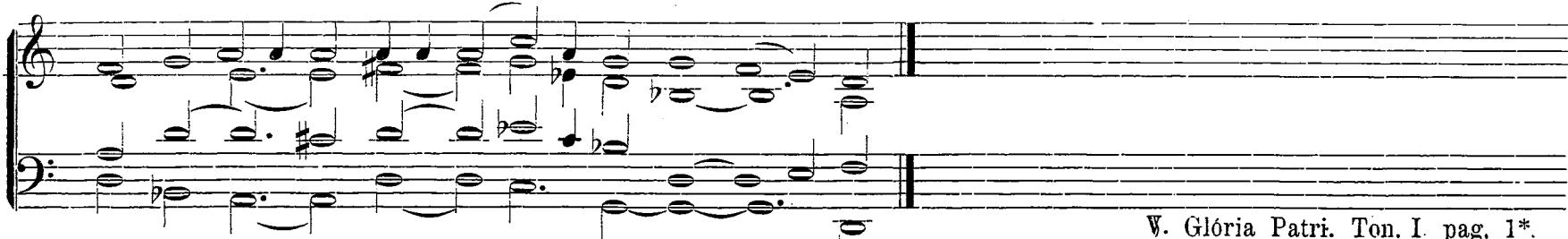
su-per o - mnem car - nem. Qui mi-se - ri-cór - di-am ha - bet, do - cet et é - ru-dit



qua - si pa - - - stor gre - - gem su - - - um.



et in cá-the-dra pe sti-lén - ti - æ non se - dit.



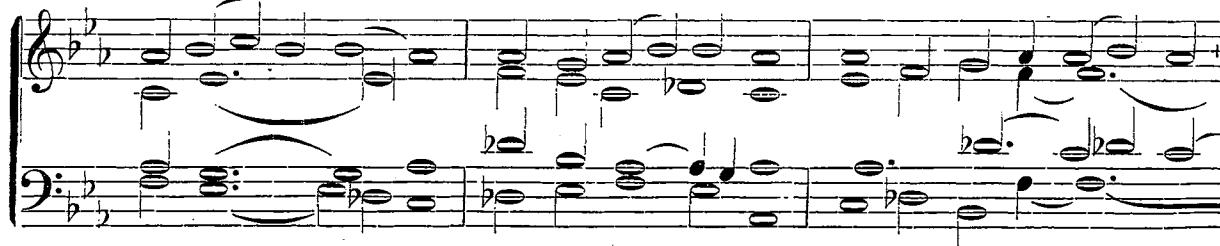
V. Glória Patri. Ton. I. pag. 1\*.

in-dú - tus sum, et ve - stí - vi me, sic - ut ve - sti-mén - to

**Offertorium.**

Modus II.

Justí - ti - a



16\*

## Proprium Missarum de Sanctis. Die 20. Octobris.

et di - a - dé - ma-te, ju - di - ci - o me - o. O - cu-lus fu - i cæ - co,  
 et pes clau - do. pa - ter e - ram páu - pe - rum.

## Communio.

Modus I.

Da - te,

et dá-bitur vo - bis: men-sú-ram bo - nam, et con - fér - tam,  
 et co - a-gi-tá - tam, et su-peref-flu-én - tem da-bunt in si - num ve - strum.

Die 21. **S. Hilarionis**, Abbatis. Missa. Os justi. pag. [36].

Eadem Die. **Ss. Ursulæ et Sociarum**, Virginum et Martyrum. Missa. Loquébar. pag [45].

Die 25. Ss. Martyrum **Chrysanthi et Dariæ**. Missa. Intret in conspéctu tuo. pag. [19].

Die 26. **S. Evaristi**, Papæ et Martyris. Missa. Státuit. pag. [4].

Die 27. In Vigilia **Ss. Apostolorum Simonis et Judæ**.

**Introitus.** Intret in conspéctu tuo. pag. [19]. **Offertorium.** Exsultábunt sancti. pag. [23]., sine Allelúja in fine.

**Communio** Posuérunt mortália. pag. 69.

Die 28. **Ss. Apostolorum Simonis et Judæ**. Missa. Mihi autem. pag. [75].

### Die 31. Vigilia **Omnium Sanctorum**.

**Introitus.** Mod. VII.

et domini-nán-tur pó - pu-lis: et re-gná - bit  
Jú-dicant sancti gen - tes,

D6      minus    De-us   il - ló - rum   in      per      pé - tu - um.

## Proprium Missarum de Sanctis. Die 1. Novembris.

re - ctos de - cet col - - lau - dá - ti - o.  
*Ps. Ex-sul-tá-te ju-sti in Dó-mi-no:*

V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 2. pag 10\*.

**Offertorium.** Exsultábunt. pag. [23]., sine Allelúja in fine. **Communio.** Justórum ánimæ. pag. 63.

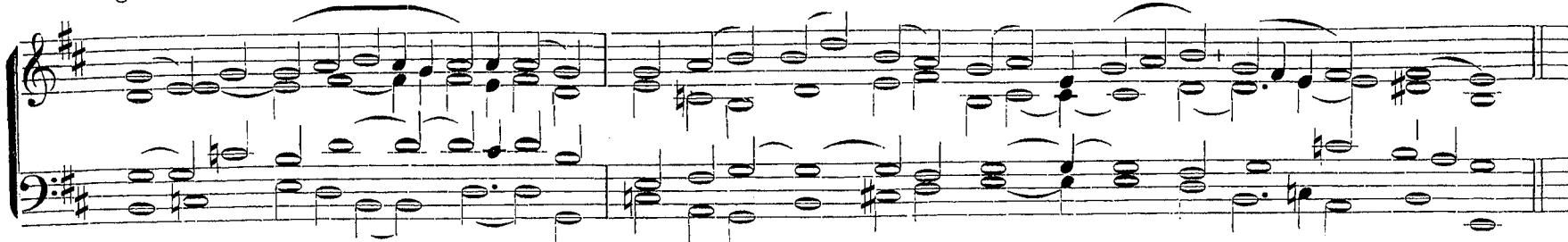
**Festa Novembris.**Die 1. In Festo **Omnium Sanctorum.**

Introitus.  
Modus I.

o-mnes in Dó - - mi-no, di-em fe - stum  
*Gau-de-á - mus*

ce - le-brán - tes sub ho-nó - re Sanctó - rum ó - mni-um: de quo - rum so-lemnitá - te

gau - dent An - - ge-li, et col - láu - dant Fí - li - um De - - i.



re - ctos de - cet col - lau - dá - ti - o.

*Ps. Ex - sul-tá-te ju - sti in Dó - mi - no:*

V. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. pag. 1\*.

**Offertorium.** Justórum ánimæ. pag. [25]., sine Allelúja in fine.

quó - ni - am i - psi De - um vi - dé - bunt:

**Communio.**

Modus I.

Be - á - ti mundo cor-de,

be - á - ti pa-cí - fi-ci, quó - ni-am fi - li-i De - i vo-ca-bún - tur:

be - á - ti, qui per - se - cu - ti - ó - nem pa - ti - ún - tur pro-pter ju - stí - ti - am,

quó - ni - am i - psó - rum est re - gnum cœ - ló - rum.

¶ Infra Octavam, Missa dicitur sicut in die Festi.

Die 2. ¶ Secunda die fit Commemoratio omnium Fidelium Defunctorum: et dicitur Missa *Requiem aeternam*.

Die 4. **S. Caroli**, Episcopi et Confessoris. Missa. Státuit. pag. [27].

Eadem Die. **Ss. Vitalis et Agricolæ**, Martyrum. Missa. Sapiéntiam. pag. [22].

Die 8. In Octava **Omnium Sanctorum**. Dicitur Missa sicut in die. pag. 126.

Die 9. In Festo **Dedicationis Basilicæ Ss. Salvatoris**. Missa. Terribilis est. pag. [65].

Eadem Die. **S. Theodori**, Martyris. Missa. Lætabitur. pag. [11].

Die 10. **S. Andreæ Avellini**, Confessoris. Missa. Os justi. pag. [36].

Eadem Die. Ss. Martyrum **Tryphonis, Respici et Nymphæ**, Virginis.

**Introitus.** Clamavérunt justi. pag. 31. **Offertorium.** Lætámini. pag. [17], sine Allelúja in fine. **Communio.** Qui-cumque fécerit. pag. 32.

Die 11. **S. Martini**, Episc. et Conf.

**Introitus.** Státuit. pag. [4]. **Offertorium.** Véritas mea. pag. [5]. **Communio.** Beátus servus. pag. [32].

Eadem Die. **S. Mennæ**, Martyris. Missa. Lætábitur. pag. [11].

Die 12. **S. Martini**, Papæ et Martyris. Missa. Sacerdótes Dei. pag. [6].

Die 13. **S. Didaci**, Confessoris. Missa. Justus ut palma. pag. [38].

Die 14. **S. Josaphat**, Episcopi et Martyris.

o - mnes in D6 - - - mi - no, di - em fe - stum

**Introitus.** Mod. I.

Gau - de - á - mus

ce - le - brán - tes sub ho - nó - re be - á - ti Jó - saphat Már - ty - ris: de cu - jus pas - si - ó - ne

Organum ad Graduale Romanum.

17

Proprium Missarum de Sanctis. Die 14. Novembris.

130

gau - dent An - - - ge - li, et col - láu - dant Fí - li - um De - - - i.



re - ctos de - cet col - lau - dá - ti - o.



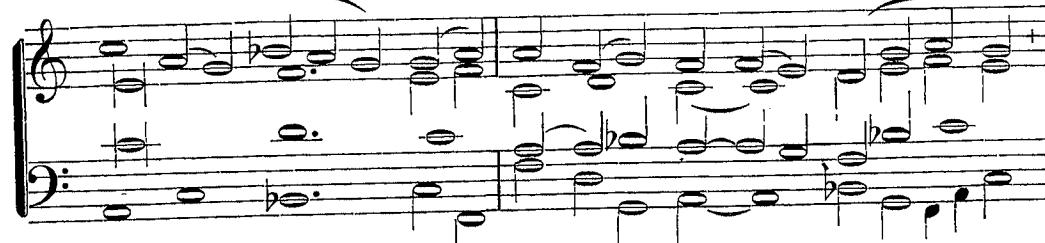
℣. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. pag. 1\*.

ne - mo ha - bet, ut á - ni - mam su - am

Offertorium.

Modus I.

Ma - jó - rem ca - ri - tá - tem



po - - nat quis pro a - mí - cis su - - is.



**Communio.**

Modus II.

E - go sum

Pa - stor bo - - - nus, et co - gnó - - sco

o - ves me - - as, et co - gnoscunt me me - - æ.

Die 15. **S. Gertrudis**, Virginis. Missa. Dilexisti. pag. [51].Die 17. **S. Gregorii Thaumaturgi**, Episc. et Confess. Missa. Státuit. pag. [27].Die 18. **In Dedicatione Basilicarum** Ss. Apostol. **Petri et Pauli**. Missa. Terríbilis est. pag. [65].Die 19. **S. Elisabeth**, Viduæ. Missa. Cognóvi. pag. [61].Eadem Die. **S. Pontiani I.**, Papæ et Martyris. Missa. Státuit. pag. [4].Die 20. **S. Felicis de Valois**, Confessoris. Missa. Justus ut palma. pag. [38].Die 21. **In Festo Præsentationis B. M. V.** Missa. Salve, sancta parens. pag. [96].Die 22. **S. Cæciliae**, Virg. et Mart.

Introitus. Loquébar. pag. [45]. Offertorium. Afferéntur regi. pag. [46]. Communio. Confundántur. pag. [47].

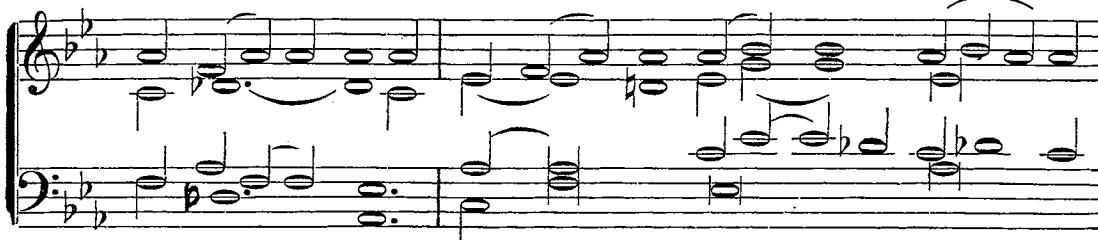
Die 23. **S. Clementis**, Papæ et Martyris.

Ser-mó - nes me-i, quos de - di in os tu - um

**Introitus.**

Modus I.

Di - cit D6 - mi-nus:



non de - fi - ci-ent de o - re tu - - o: et mú - ne-ra tu - a  
 ac-cé - pta e - - runt su - per al - tá re me - - um.  
 in man - dá - tis e - jus cu - pit ni - mis.

*Ps. Be - á - tus vir, qui ti - met D. - mi-num:*

V. Glória Patri. Ton. I. Transp. 2. pag 2\*.

**Offertorium.** Véritas mea. pag. [37]. **Communio.** Beatus servus. pag. [37].

Eadem Die. **S. Felicitatis**, Martyris. Missa. Me exspectavérunt. pag. [48].

Die 24. **S. Joannis a Cruce**, Confessoris. Missa. Os justi. pag. [36].

Eadem Die. **S. Chrysogoni**, Martyris. Missa. In virtute tua. pag. [9].

Die 25. **S. Catharinæ**, Virginis et Martyris. Missa. Loquébar. pag. [45].

Die 26. **S. Petri Alexandrini**, Episc. Missa. Státuit. pag. [27].