



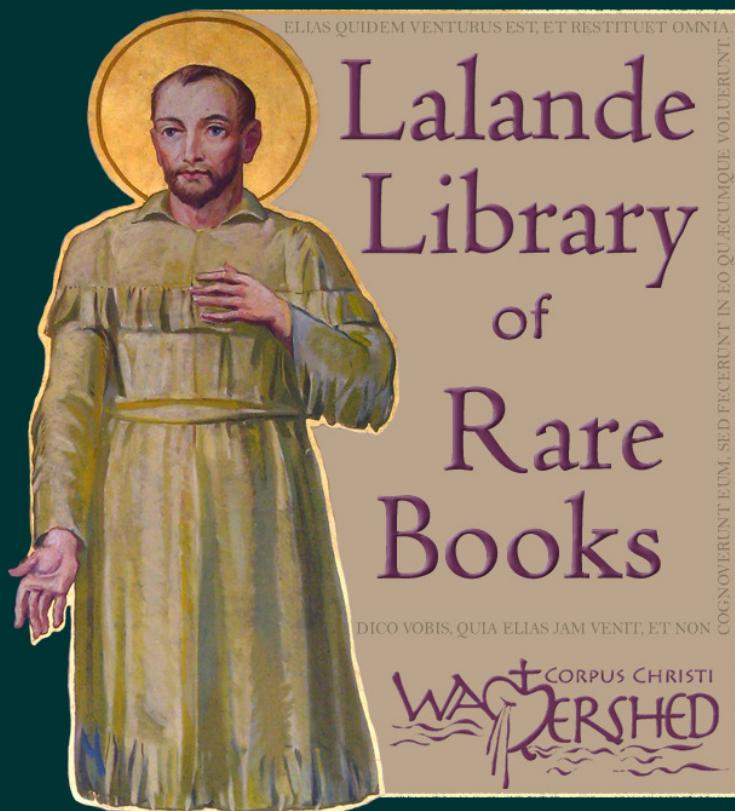
ELIAS QUIDEM VENTURUS EST, ET RESTITUET OMNIA.

Lalande Library of Rare Books

DICO VOBIS, QUIA ELIAS JAM VENIT, ET NON COGNOVERUNT EUM, SED FECERUNT IN EO QUÆCUMQUE VOLUERUNT.



<http://jeandelalande.org>



KYRIALE sive CANTIONES MISSAE COMMUNES pro diversitate
TEMPORIS ET FESTORUM PER ANNUM

1901 : Pustet

Ratisbonae, Romae, Neo Eboraci et Cincinnati

If you appreciate this book, please consider making
a tax-deductible donation to Corpus Christi Watershed,
a 501(c)3 Catholic Artist Institute.

For more information, please visit:

<http://ccwatershed.org/>

ORDINARIUM MISSÆ
SIVE
CANTIONES MISSÆ COMMUNES
PRO DIVERSITATE
TEMPORIS ET FESTORUM PER ANNUM
EXCEPTÆ EX GRADUALI ROMANO
QUOD CURAVIT S. RITUUM CONGREGATIO.



CARROLL COLLEGE LIBRARY
HELENA MONTANA 59601

EDITIO STEREOTYPICA.

RATISBONÆ, ROMÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATI.
SUMPTIBUS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET,
S. SEDIS APOST. ET S. RIT. CONGR. TYPOGR.
MDCCCCII.

CARROLL COLLEGE LIBRARY
HELENA MONTANA

IGNATIUS

DIVINA MISERATIONE ET SEDIS APOST. GRATIA
EPISCOPUS RATISBONENSIS

PATRICIUS ROMANUS

SS. D. N. LEONIS PP. XIII. PRÆLATUS DOMESTICUS
ET SOLIO PONTIFICO ASSISTENS etc. etc.

OMNIBUS HAS LITTERAS VISURIS SALUTEM ET BENEDICTIONEM A DOMINO.

Imprimi permittitur.

Ratisbonæ, die 17. Decembris 1901.

Dr. Fr. X. Leitner, Vic. in Spirit. Generalis.

Cum ab Urbano Papa VIII. in Bulla, quæ incipit: *Divinam Psalmódiam*, sancitum fuerit, ne a typographis Breviarium Romanum et ea omnia quæ a Breviario Romano ortum habent, sive ex parte, sive in totum; cujusmodi sunt Missalia, Diurna, Officia parva Beatæ Mariæ, Officia majoris Hebdomadæ, et id genus alia, in lucem edantur, nisi de perfecta novæ editionis cum archetypis Romanis exemplaribus concordantia certo constet, et ab Ordinario loci typis excudendi facultas in scriptis accepta sit: Nos dilecto filio Nostro Friderico Pustet, Bibliopolæ Ratisbonensi et S. Sedis Apost. necnon S. Rit. Congr. Typographo, licentiam dedimus, **Ordinarium Missæ**, extractum ex Graduali Romano, unacum Appendice in hac stereotypica editione imprimendi. Sacerdotis vero ad libri hujus revisionem a Nobis destinati testimonio informati, illud opusculum cum Originalibus diligenti collatione in omnibus concordare, excusum adprobamus evulgandique licentiam impertimus.

In quorum fidem has Nostras litteras, manu Nostra subscriptas, atque majori Nostro sigillo firmatas, expediri mandavimus.

Ratisbonæ, die 21. Septembris 1879.

(L. S.)

+ Ignatius Ep̄s Ratisbonf.

11809

INDEX.

Antiph. Asperges me	<i>pag.</i> 1*
Antiph. Vidi aquam	2*
1. Missa a Sabbato Sancto usque ad Sabbathum in Albis	3*—5*
2. Missa in Festis Solemnibus	5*—7*
3. Missa in Festis Duplicibus	8*—10*
4. Alia Missa in Festis Duplicibus	10*—13*
5. Missa de B. Maria Virg.	13*—16*
6. Alia Missa de B. Maria Virg.	16*—18*
7. Missa in Dominicis infra Annum	18*—21*
8. — in Festis Semiduplicibus	21*—24*
9. — infra Octavas, quæ non sunt B. M. V.	24*—26*
10. — in Festis Simplicibus	27*—29*
11. — in Feriis per Annum	29*—30*
12. — in Dominicis Adventus et Quadragesimæ	31*—32*
13. — in Feriis Adventus et Quadragesimæ	32*—33*
Credo in unum Deum	33*—36*
II. Modus cantandi „Patrem omnipotentem“	36*—38*
III. Modus cantandi „Patrem omnipotentem“	38*—40*
IV. Modus cantandi „Patrem omnipotentem“	41*—42*
Missa pro Defunctis	42*—49*

APPENDIX

AD ORDINARIUM MISSÆ.

Ritus Absolutionis post Missam pro Defunctis	50*—51*
Ritus Absolutionis in Exsequiis præsente corp. Defuncti	51*—59*
Ritus Absolutionis in Exsequiis absente corp. Defuncti	59*—60*
Orationes diversæ pro Defunctis in Absol. supra Tumulum	61*—64*
Modus respondendi in Missa	64*—66*
Hymnus: „Pange lingua“	67*
Hymnus de Spiritu sancto	69*
Hymnus Ss. Ambrosii et Augustini	70*
Modus simplex	74*

ORDINARIUM MISSÆ.

Ad Aspersionem Aquæ benedictæ

in Dominicis per totum annum extra tempus Paschale, intonata Antiph. Aspérges me. Chorus prosequitur Dómine hyssópo etc. In Dominica de Passione, et in Dominica Palmarum non dicitur Glória Patri. sed post Psalmum Misere. repetitur immediate Antiph. Aspérges me.

Modus 7. Sol-re.

A spér-ges me, * Dó-mi-ne, hys-só-po, et
 mundá-bor: la-vá - bis me, et su-per ni-vem de -
 al-bá - bor. Ps. Mi - se-ré-re me - i De - us, se - cún -
 dum magnam mi - se - ri - cór - di - am tu - am.
 ¶ V. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i
 sancto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -
 per, et in sàe - cu - la sàe - cu - lò - rum. A - men.

Et repetitur Antiph. Aspérges me.

Ordinarium Missæ.

a

IGNATIUS

DIVINA MISERATIONE ET SEDIS APOST. GRATIA
EPISCOPUS RATICBONENSIS

PATRICIUS ROMANUS

SS. D. N. LEONIS PP. XIII. PRÆLATUS DOMESTICUS
ET SOLIO PONTIFICIO ASSISTENS etc. etc.
OMNIBUS HAS LITTERAS VISURIS SALUTEM ET BENEDICTIONEM A DOMINO.

Imprimi permittitur.

Ratisbonæ, die 17. Decembris 1901.

Dr. Fr. X. Leitner, Vic. in Spirit. Generalis.

Cum ab Urbano Papa VIII. in Bulla, quæ incipit: *Divinam Psalmiodiam*, sancitum fuerit, ne a typographis Breviarium Romanum et ea omnia quæ a Breviario Romano ortum habent, sive ex parte, sive in totum; cujusmodi sunt Missalia, Diurna, Officia parva Beatæ Mariæ, Officia majoris Hebdomadæ, et id genus alia, in lucem edantur, nisi de perfecta novæ editionis cum archetypis Romanis exemplaribus concordantia certo constet, et ab Ordinario loci typis excudendi facultas in scriptis accepta sit: Nos dilecto filio Nostro Friderico Pustet, Bibliopolæ Ratisbonensi et S. Sedis Apost. necnon S. Rit. Congr. Typographo, licentiam deditimus, **Ordinarium Missæ**, extractum ex Graduali Romano, unacum Appendice in hac stereotypica editione imprimendi. Sacerdotis vero ad libri hujus revisionem a Nobis destinati testimonio informati, illud opusculum cum Originalibus diligenti collatione in omnibus concordare, excusum adprobamus evulgandique licentiam impertimus.

In quorum fidem has Nostras litteras, manu Nostra subscriptas, atque majori Nostro sigillo firmatas, expediri mandavimus.

Ratisbonæ, die 21. Septembris 1879.

(L. S.)

+ Ignatius Ep̄os Ratisboni.

11809

2*

Ad Aspersionem Aquæ benedictæ.

V. Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam.
R. Et salutáre tuum da nobis.
V. Dómine, exaudi orationem meam.
R. Et clamor meus ad te véniat.
V. Dóminus vobiscum.
R. Et cum spiritu tuo.

Post orationem respondeatur Amen.

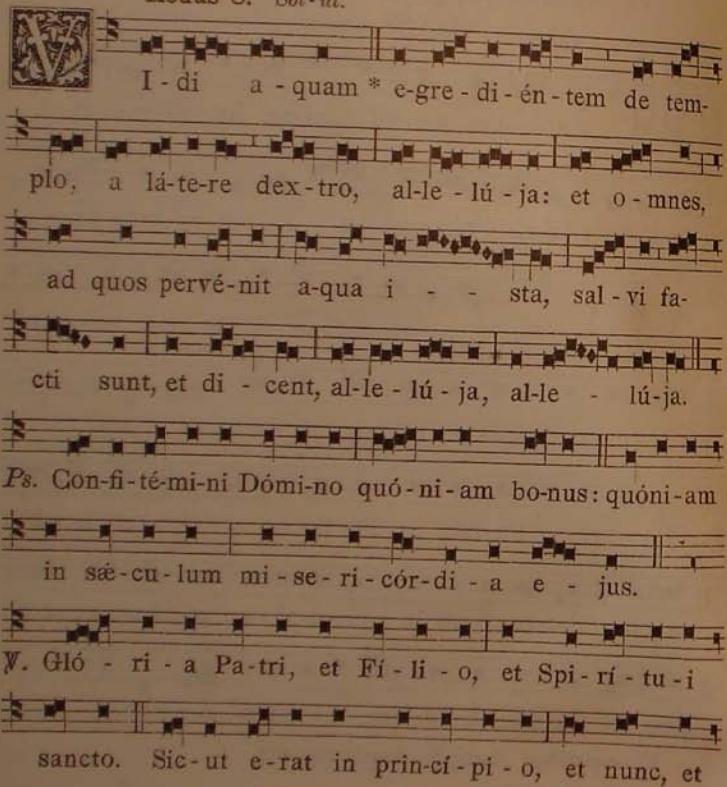
J Tempore Paschali, scilicet a Dominica Paschæ usque ad Pentecosten inclusivæ, intonata Antiph. Vidi aquam. Chorus prosequitur egrediéntem etc.

Modus 8. Sol-ut.

AI - di a - quam * e-gre - di - én - tem de tem -
plo, a lá-te-re dex-tro, al-le - lú - ja: et o - mnes,
ad quos pervé-nit a-qua i - - sta, sal - vi fa -
cti sunt, et di - cent, al-le - lú - ja, al-le - lú - ja.

Ps. Con-fi-té-mi-ni Dómi-no quó-ni-am bo-nus: quóni-am
in sè-cu-lum mi - se - ri - cór-di - a e - jus.

V. Gló - ri - a Pa-tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i
sancto. Sic ut e-rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et



3*

Missa a Sabb. sancto usque ad Sabb. in Albis.

sem-per, et in sè-cu - la sè-cu - ló - rum. A-men.

Et repetitur Antiph. Vidi aquam.

V. Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam, allelúja.
R. Et salutáre tuum da nobis, allelúja.
V. Dómine exaudi. ut supra pag. 2*.

1. Tempore Paschali,

hoc est a Missa Sabbati sancti usque ad Sabbatum
in Albis inclusivæ.

Modus 7. Sol-re.

RY - ri - e e - lé - ison. III.
Chri - ste e - lé - ison. III.
Ký - ri - e e - lé - - ison. III.



Modus 8. Sol-ut.

GLó - ri - a in ex-cél-sis De - o. Et in ter -
ra pax ho-mí - ni-bus bo-næ volun-tá-tis. Lau-dámus te.
Be-ne-dí-cimus te. Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá - mus
te. Grá-ti-as á-gimus ti - bi propter ma-gnam gló-ri - am
a*

tu - am. Dómi-ne De - us, Rex cœ-lé-stis, De - us Pa-ter
omni-po-tens. Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-
ste. Dó-mi-ne De - us, Agnus De - i, Fí - li-us Pa-tris.
Qui tol - lis pec-cá - ta mundi, mi-se-ré - re no-bis. Qui
tol - lis pec-cá - ta mundi, sús-ci - pe depre-ca - ti - ó - nem
nostram. Qui se-des ad déx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re
no - bis. Quóni - am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-
nus. Tu so-lus Al-tís-simus, Je-su Chri - ste. Cum sancto
Spí - ri-tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Modus 8. Sol-ut.

A page from a historical music manuscript featuring Gregorian chant notation on four-line red staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'S'. The lyrics 'An - ctus, San - ctus, San - ctus, Dó-' are written below the notes. The second staff continues the chant with 'mi-nus De-us Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter-ra'. The third staff concludes with 'gló-ri-a tu - a. Ho-sán-na in ex-cél-sis.' The music consists of black square neumes on the staves.

Be-ne-dí - ctus qui ve - nit in nó-mi-ne Dó - mi-ni.
Ho - sán-na in ex-cél-sis.

Modus 8. Sol-ut.

Modus 8. Sol-ut.

I-te mis-sa est, al-le-lú-ja, al-le - lú - ja.
R. De-o grá - ti - as, al-le-lú-ja, al-le - lú - ja.

2. In Festis Solemnibus.

Modus 11. (13.) *Ut-sol.*

Modus 11. (13.) *Ut-sol.*

Ký - ri - e e - - lé - ison. *III.*

Chri - ste e - lé - ison. *III.*

Y - ri - e e - - lé - ison. *III.*

Modus 11. (13.) Ut-sol.

Gloria in ex-cél-sis De - o. Et in terra pax
 ho-mí-nibus bonæ voluntátis. Laudá - mus te. Be-ne-di-
 cimus te. Ad-o-rá - mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-
 ti-as á-gi-mus ti - bi pro-pter magnam gló-ri-am tu-am.
 Dómi-ne De - us, Rex cœl-estis, De - us Pa - ter o-mní-
 po-tens. Dómi-ne Fi - li u-ni-gé-ni-te Je - su Chri-ste.
 Dómi-ne De - us, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui
 tol-lis peccá - ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis
 peccá - ta mundi, sús-cipe depre-ca-ti-ónem no - stram.
 Qui se-des ad déxte-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-
 ni - am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-
 lus Al-tís-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-

ri-tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Modus 11. (13.) Ut-sol.

San - ctus, San - ctus, San - ctus Dó -
 mi-nus De - us Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter-
 ra gló - ri - a tu - a. Ho-sán - na in ex-cél - sis.
 Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nó - mi-ne Dó - mi-ni.
 Ho-sán - na in ex-cél - sis.

Modus 11. (13.) Ut-sol.

Agnus De - i, qui tol-lis pec-cá - ta mundi:
 mi-se-ré-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol-lis pec-
 cá - ta mun-di: mi-se-ré-re no - bis. A-gnus De - i,
 qui tol-lis pec-cá - ta mundi: do-na no-bis pa - cem.

Modus 11. (13.) transp. Ut-sol.

I - te e e e e mis-sa est.
 R. De - o o o o o grá - ti - as.

3. In Festis Duplicibus.

Modus 1. *Re-la.*

K Y-ri-e e - lé - - ison. *III.*

Chri-ste e - lé - ison. *III.*

Ký-ri-e e - - lé - - ison. *III.*

Modus 4. *Mi-la.*

G Ló - ri - a in ex-cél-sis De - o. Et in terra
pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo - lun-tá - tis. Lau-dá-mus
te. Be-ne-dí - ci-mus te. Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-

fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi-mus ti - bi pro -
pter ma - gnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us,
Rex cœ - lé - stis, De - us Pa - ter o - mní - po - tens.

Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste.

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis.
Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - s - ci - pe de - pre - ca -
ti - ó - nem no - stram. Qui se - des ad déx - te - ram
Pa - tri - s, mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus
sanctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si -
mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu,
in gló - ri - a De - i Pa - tri - s. A - - men.

Modus 8. *Sol - ut.*

S An - ctus, San - ctus, San - ctus Dó -
mi - nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li, et
ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex -
cél - - sis.
Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

4. Alia Missa in Festis Duplicibus.

Ho-sán - - na in ex-cél - sis.

Modus 6. Fa-la.

Agnus De - i, qui tol-lis pec-cá - ta
mun-di: mi-se-ré - re no - bis. A-gnus De - i, qui
tol-lis pec-cá - ta mun-di: mi - se - ré - re no - bis.

Agnus De - i, qui tol-lis pec-cá - ta mun-di: do-na
no - bis pa - cem.

Modus 1. Re-la.

I - te e e mis-sa est.
R. De - o o o grá - ti - as.

4. Alia Missa in Festis Duplicibus.

Modus 8. Sol-ut.

Ky - ri - e e - - lé - ison. III.
Chri - ste e - lé - ison. III.
Ký - ri - e e - - lé - - - ison. III.

4. Alia Missa in Festis Duplicibus.

Modus 8. et 7. Sol-ut. Sol-re.

Có - Ló - ri - a in ex-cél-sis De - o. Et in ter-ra pax
ho-mí - ni-bus bo-næ vo-luntá-tis. Laudá-mus te. Be-ne-
dí - cimus te. Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cámus te.
Grá - ti - as á - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam gló-
ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex cœ-lé-stis,
De - us Pa-ter omni-potens. Dó-mi - ne Fi - li - u - ni-
gé - ni - te Je - su Chri - ste. Dó-mi - ne De - us, A-gnus
De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec-cá - ta
mundi, mi - se - ré - re no - bis. Qui tol-lis pec-cá - ta
mundi, sús-ci-pe de-pre - ca - ti - ó - nem no - stram. Qui
se - des ad déxe-ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.
Quó-ni - am tu so - lus sanctus. Tu so - lus Dó - mi - nus.

Tu so - los Al-tís - si-mus Je - su Chri - ste.
 Cum san - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i
 Pa - tris. A - men.

Modus 1. Re-la.

San - ctus, San - ctus, San - ctus,
 Dó - mi-nus De - us Sá - ba - oth. Ple-ni sunt cœ - li,
 et ter - ra gló - ri - a tu - a. Ho-sán - na
 in ex-cél - sis.
 Be-ne - di - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó -
 mi - ni. Ho-sán - na in ex-cél - sis.

Modus 5. Fa-ut.

Agnus De - i, qui tol - lis peccá - ta mun -
 di: mi-se - ré - re no - bis. Agnus De - i, qui

Due Date: 10/15/2000

tol - lis pec-cá - ta mun-di: mi-se-ré-re no - bis. Agnus
 De - i, qui tol - lis pec-cá - ta mun-di: do-na
 no - bis pa - cem.

Modus 1. Re-la.

I - te e e mis - sa est.
 R. De - o o o grá - ti - as.

5. In Missis Beatæ Mariæ.

Modus 1. et 2. Re-la. Re-fa.

Ky - ri - e e - lé - ison. Ky - ri - e
 e - lé - ison. Ky - ri - e e - lé - ison. Chri -
 ste e - lé - ison. Chri - ste e - lé - ison.
 Chri - ste e - lé - ison.
 Ky - ri - e e - lé - ison. Ky - ri - e e - lé -
 ison. Ky - ri - e e - - lé - ison.

CARROLL COLLEGE LIBRARY
HELENA MONTANA

Modus 7. Sol-re.

G Ló - ri - a in ex-cél - sis De - o. Et in
 ter - ra pax ho-mí - ni - bus bo-næ vo-lun-tá - tis. Laudá -
 mus te. Be-ne-di - ci - mus te. Ad-o-rá - mus te. Glo -
 ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter
 magnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex
 cœ - lé - stis, De - us Pa - ter o - mní - po - tens. Dó -
 mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne
 De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis
 pec - cá - ta mundi, mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec -
 cá - ta mundi, sús - ci - pe depre - ca - ti - ó - nem no - stram.
 Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.
 Quó - ni - am tu so - lus sanctus. Tu so - lus Dómi - nus. Tu

so - lus Al - tís - simus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi -

ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

Modus 11. (13.) Ut-sol.

S An - ctus, San - ctus, San - ctus Dó - mi -
 nus De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li, et ter - ra
 gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex-cél - sis.
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi -
 ni. Ho - sán - na in ex-cél - sis.

Modus 11. (13.) Ut-sol.

A - Gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun -
 di: mi - se - ré - re no - bis. Agnus De - i, qui tol - lis
 peccá - ta mundi: mi - se - ré - re no - bis. Agnus De - i,
 qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

Modus 1. Re-la.

I - te e mis - sa est.
R. De - o o grá - ti - as.

6. Alia Missa Beatæ Mariæ.

Modus 8. Sol-ut.

K Y - ri - e e - lé - ison. III.
Chri-ste e - lé - ison. III.
Ký - ri - e e - lé - ison. III.

Modus 8. Sol-ut.

G Ló - ri - a in excél-sis De - o. Et in ter -
pax ho-mí - ni-bus bo-næ vo-luntá - tis. Laudá-mus te.
Be-ne-dí - cimus te. Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus
te. Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter magnam gló-ri-am
tu - am. Dó-mi-ne De-us, Rex cœ-lé-stis, De-us Pa-ter
o-mni - po-tens. Dó-mi-ne Fi - li u-ni-gé - ni-te Je-su

Chri-ste. Dómi-ne De - us, Agnus De - i, Fí - li - us Pa-tris.
Qui tol-lis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis
peccá-ta mun-di, sús-ci-pe depre-ca-ti - ó-nem no - stram.
Qui se-des ad déxte-ram Pa-tris, mi-se-rére no-bis. Quó -
ni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so -
lus Al-tís-simus, Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi - ri-tu,
in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

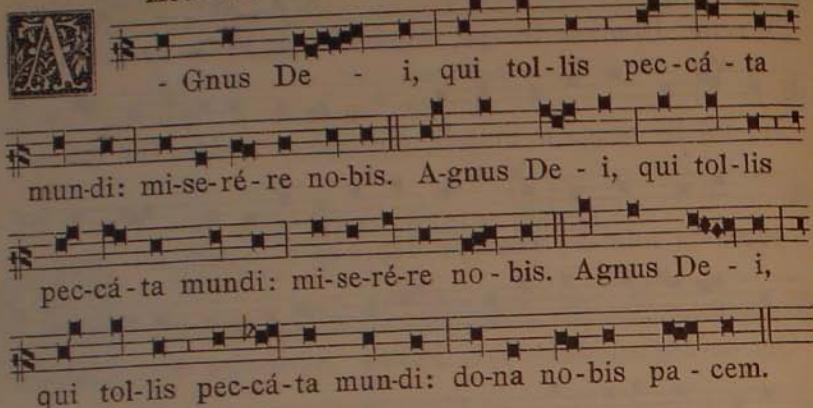
Modus 8. Sol-ut.

S An - ctus, San - ctus, San - ctus Dó-mi-nus
De - us Sá - ba - oth. Ple-ni sunt cœ - li et ter - ra
gló - ri - a tu - a. Ho - sán-na in ex - cé - sis.
Be-ne-dí - ctus qui ve - nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.
Ho - sán-na in ex - cé - sis.

7. In Dominicis infra Annum.

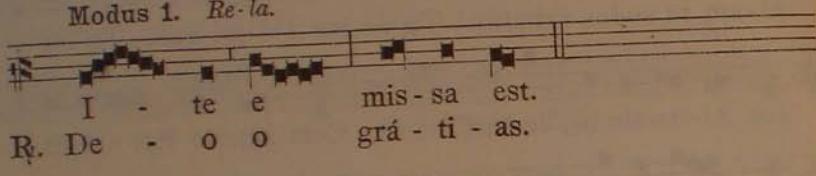
Modus 8. Sol-ut.

Agnus De - i, qui tol-lis pec-cá - ta
 mun-di: mi-se-ré-re no-bis. A-gnus De - i, qui tol-lis
 pec-cá - ta mundi: mi-se-ré-re no - bis. Agnus De - i,
 qui tol-lis pec-cá - ta mun-di: do-na no-bis pa - cem.



Modus 1. Re-la.

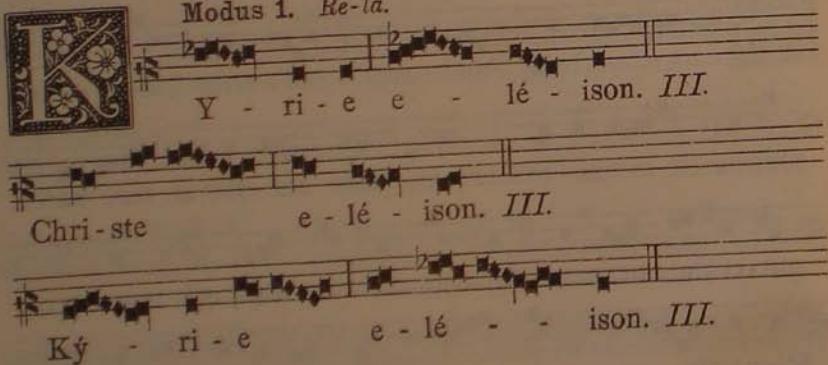
I - te e mis-sa est.
 R. De - o o grá - ti - as.



7. In Dominicis infra Annum.

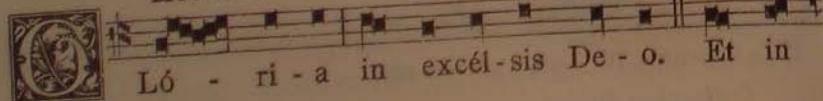
Modus 1. Re-la.

Ky - ri - e e - lé - ison. III.
 Chri - ste e - lé - ison. III.
 Ky - ri - e e - lé - - ison. III.



Modus 2. Re-fa.

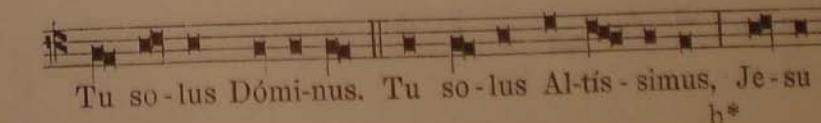
Oló - ri - a in excél-sis De - o. Et in



7. In Dominicis infra Annum.

ter-ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - luntá - tis.
 Lau-dá-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - rá - mus
 te. Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi
 pro - pter magnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us,
 Rex cœ - lé - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Dó -
 mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne
 De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris. Qui
 tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis. Qui
 tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - s - ci - pe de - pre - ca - ti - ó -
 nem no - stram. Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris,
 mi - se - ré - re no - bis. Quó - ni - am tu so - lus sanctus.
 Tu so - lus Dómi - nus. Tu so - lus Al - tis - simus, Je - su

b*



7. In Dominicis infra Annum.

Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in gló-ri-a De - i
Pa - - - tris. A - men.

Modus 2. Re-fa.

S An - ctus, San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus
De - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra
gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex-cél - sis.
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.
Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Modus 2. Re-fa.

A Agnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta
mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
Agnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:
mi - se - ré - re no - bis.

8. In Festis Semiduplicibus.

Agnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:
do - na no - bis pa - cem.

Modus 1. Re-la.

I - te e mis - sa est.
R. De - o o grá - ti - as.
Be - ne - di - cá - mus Dó - - - mi - no.
R. De - - - o o grá - ti - as.

8. In Festis Semiduplicibus.

Modus 8. Sol - ut.

K Y - ri - e e - lé - ison. Ký -
ri - e e - lé - ison. Ký - ri - e e - lé - ison.
Chri - ste e - lé - ison. Chri - ste e - lé -
ison. Chri - ste e - lé - ison. Ký - ri - e
e - lé - ison. Ký - ri - e e - lé - ison.
Ký - ri - e e - - - - ison.

Modus 1. Re-la.

G Ló - ri - a in excél-sis De - o. Et in ter-ra
 pax ho-mi - ni-bus bo-næ vo - luntá - tis. Lau-dá-mus
 te. Be-ne-dí - ci-mus te. Ad-o-rá - mus te. Glo-ri-
 fi - cá - mus te. Grá-ti - as á - gi-mus ti - bi pro-pter
 magnam gló - ri - am tu - am. Dó-mi-ne De - us, Rex
 cœ-lé-stis, De-us Pa-ter o-mní - po-tens. Dó - mi-ne
 Fi-li u-ni-gé - ni-te Je-su Christe. Dómi-ne De - us,
 A-gnus De - i, Fí-li - us Pa-tris. Qui tol - lis peccá - ta
 mun-di, mi-se-ré - re no - bis. Qui tol - lis pec-cá - ta
 mun-di, sús - ci-pe de-pre-ca - ti - ó-nem no-stram. Qui
 se-des ad déx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré - re no - bis.
 Quóni-am tu so - lus sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus.

Tu so-lus Al-tís-simus, Je - su Chri-ste. Cum sancto

Spi - ri-tu, in gló - ri-a De - i Pa - tris. A - men.

Modus 11. (13.) Ut-sol.

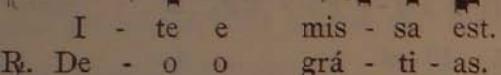
S An - ctus, San - ctus, San - ctus Dó-mi-nus
 De - us Sá - ba - oth. Ple-ni sunt cœ - li, et
 ter-ru gló-ri-a tu - a. Ho - sán - na in ex-cél-sis.
 Be-ne-dí-ctus qui ve - nit in nó-mi-ne Dó - mi-ni.
 Ho - sán - na in ex-cél - sis.

Modus 11. (13.) Ut-sol.

A - Gnus De - i qui tol - lis pec-cá - ta
 mun-di: mi-se-ré - re no - bis. A-gnus De - i, qui
 tol - lis pec-cá - ta mun-di: mi-se - ré - re no - bis.
 A-gnus De - i, qui tol-lis pec-cá - ta mundi: do-na



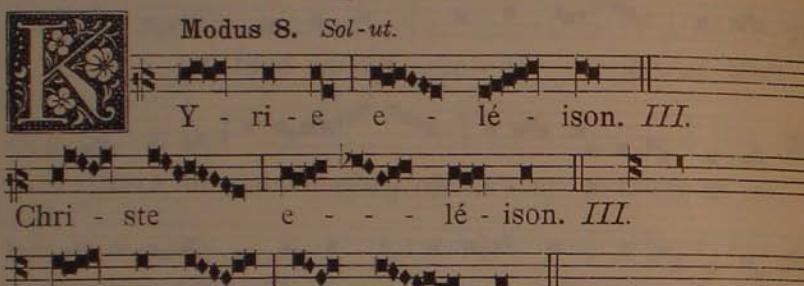
Modus 1. Re-la.



R. De - o o grá - ti - as.

9. Infra Octavas, quæ non sunt beatæ Mariæ.

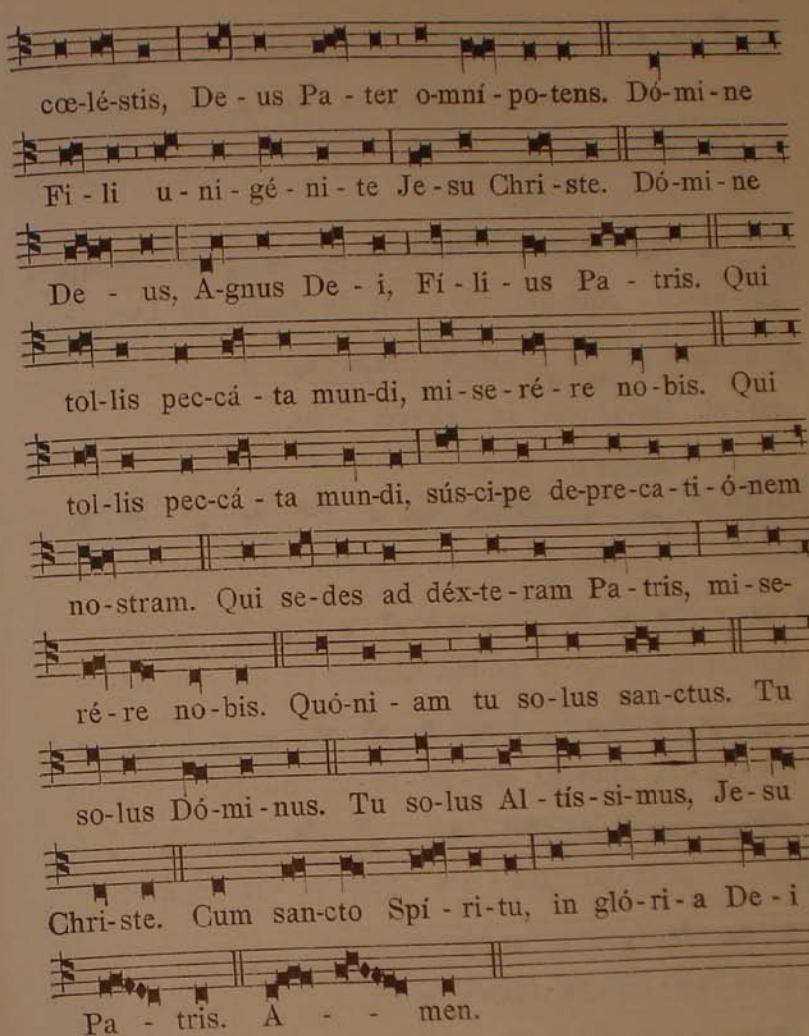
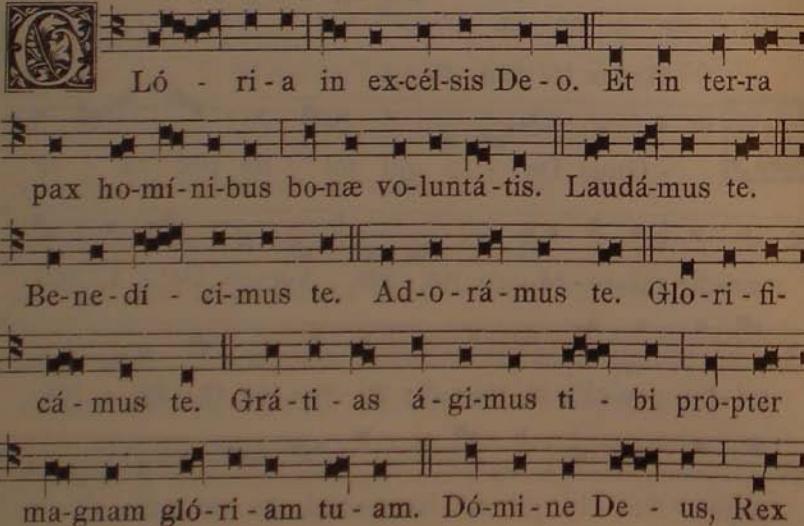
Modus 8. Sol-ut.



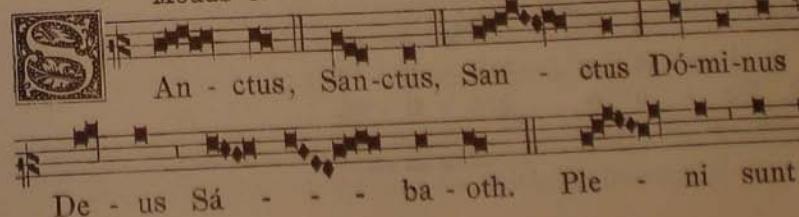
Chri - ste e - - - lé - ison. III.

Ký - ri - e e - lé - ison.

Modus 3. Mi-ut.



Modus 6. Fa-la.



*cœ - li et ter-ra gló - ri - a tu - a. Ho - sán-na
in ex-cél - sis.
Be-ne-di - ctus qui ve - nit in nō-mi-ne Dó -
mi - ni. Ho-sán-na in ex-cél - sis.*

Modus 2. Re-fa.

*Agnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta
mundi: mi-se - ré - re no - bis. Agnus De - i, qui tol-lis
pec - cá - ta mun-di: mi - se - ré - re no - bis. A - gnus
De - i qui tol - lis pec - cá - ta mun-di:
do-na no - bis pa - cem.*

Modus 1. Re-la.

*I - te e mis - sa est.
R. De - o o grá - ti - as.*

10. In Festis Simplicibus.*Modus 8. Sol - nt.*

K Y - ri - e e - lé - ison. III.

Chri-ste e - lé - ison. III.

Ký - ri - e e - - lé - ison. III.

Modus 4. Mi - la.

*C Ló - ri - a in ex-cél-sis De - o. Et in ter-
ra pax ho-mí-ni-bus bo-næ vo-luntá-tis. Laudá-mus te.*

*Be-ne-dí-ci-mus te. Ad-o-rá-mus te. Glo-ri-fi-cámus
te. Grá-ti - as á - gi - mus ti - bi pro-pter ma-gnam gló -
ri - am tu - am. Dómi-ne De - us, Rex cœ-lé-stis, De - us*

*Pa-ter omní-po - tens. Dó-mi-ne Fi - li u-ni-gé-ni-te
Je-su Chri-ste. Dómi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us
Pa-tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun-di, mi - se - ré - re*

10. In Festis Simplicibus.

no-bis. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, súscí-pe
de-pre-ca-ti - ó-nem nostram. Qui se-des ad déxte-ram
Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni - am tu so-lus
sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tís-
si-mus, Je-su Chri-ste. Cum sancto Spí-ri-tu in
gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Modus 2. Re-fa.

SAn-ctus, San-ctus, Sanctus Dó-mi-nus De-us
Sá - ba - oth. Ple-ni sunt cœ-li et terra gló-ri-a
tu - a. Ho-sán - na in ex-cél - sis.
Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó - mi - ni.
Ho-sán - na in ex-cél - sis.

11. In Feriis per Annum.

Modus 2. Re-fa.

A-Gnus De - i, qui tol-lis pec-cá - ta mundi:
mi-se-ré-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol-lis pec-
cá-ta mun-di: mi-se-ré - re no - bis. A-gnus De - i,
qui tol-lis pec-cá - ta mun-di: do-na no-bis pa - cem.

Modus 4. Mi-la.

I - te mis - sa est.
R. De - o grá - ti - as.

11. In Feriis per Annum.

Modus 1. Re-la.

Yri - e e - lé - ison. III.
Chri - ste e - lé - ison. III.
Ký - ri - e e - lé - - ison. III.

Modus 2. Re-fa.

SAn - ctus, San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus

11. In Feriis per Annum.

De-us Sá - ba - oth. Ple-ni sunt cœ-li, et ter - ra
 gló - ri - a tu - a. Ho-sán-na in ex-cél-sis.
 Be-ne-dí - ctus qui ve - nit in nó-mi - ne Dó -
 mi - ni. Ho-sán-na in ex-cél-sis.

Modus 8. Sol-ut.

Agnus De - i, qui tol - lis pec-cá - ta
 mun-di: mi - se - ré - re no - bis. A-gnus De - i, qui
 tol - lis pec-cá - ta mun - di: mi - se - ré - re no - bis.
 A-gnus De - i, qui tol - lis pec-cá - ta mun - di:
 do - na no - bis pa - cem.

Modus 4. Mi-la.

Be-ne-di - cámus Dó - mi - no.
 R. De - o grá - ti - as.

12. In Dominicis Adventus et Quadragesimæ.

Modus 6. Fa-la.

KY - ri - e e - - lé - ison. III.
 Chri - ste e - - lé - - ison. III.
 Ký - ri - e e - - lé - - ison. III.

Modus 2. Re-fa.

SAn - ctus, San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus
 De - us Sá - ba - oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter - ra
 gló - ri - a tu - a. Ho-sán - na in ex-cél - sis.
 Be-ne-dí - ctus qui ve - nit in nó-mi - ne
 Dó - mi - ni. Ho-sán - na in ex-cél - sis.

Modus 2. Re-fa.

Agnus De - i, qui tol - lis pec-cá - ta mun - di:
 mi - se - ré - re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-

13. In Feriis Adventus et Quadragesimæ.

cá-ta mundi: mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, qui
tol-lis pec-cá-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem.

Modus 6. Fa-la.

Be-ne-di-cá-mus Dó-mi-no.
R. De-o grá-ti-as.

13. In Feriis Adventus et Quadragesimæ.

Modus 3. Mi-ut.

K Y-ri-e e-lé-is-on. III.
Chri-ste e-lé-is-on. III. Ký-ri-e e-lé-is-on. III.

Modus 7. Sol-re.

S An-ctus, San-ctus, San-ctus Dó-mi-nus
De-us Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra
gló-ri-a tu-a. Ho-sán-na in ex-cél-sis.
Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.
Ho-sán-na in ex-cél-sis.

Modus 8. Sol-ut.

A - Gnus De-i, qui tol-lis pec-cá-ta mundi:
mi-se-ré-re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-
cá-ta mun-di: mi-se-ré-re no-bis. A-gnus De-i, qui
tol-lis pec-cá-ta mundi: do-na no-bis pa-cem.

Modus 4. Mi-la.

Be-ne-di-cá-mus Dó-mi-no. R. De-o grá-ti-as.

In Missa Vigiliæ Nativitatis Domini, in Festo sanctorum Innocentium, et in Missis votivis pro re gravi, quando non dicitur Glória in excélsis. cantatur Missa ut supra in Festis Duplicibus, pag. 8 aut 10* et in fine,*

Modus 1. Re-la.

Be-ne-di-cá-mus Dó-o-o-mi-no.
R. De-o o o grá-ti-as.

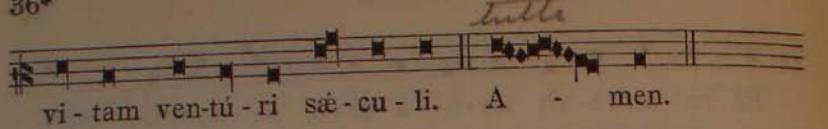
I. C r e d o.

Modus 4. Mi-la.

C Re-do in u-num De-um. Pa-trem omni-
Ordinarium Missæ.

po-tén-tem fa-ctó - rem cœ - li et ter-ræ, vi - si - bí -
 li - um ómni - um, et in-vi - si - bí - li - um. Et in u-num
 Dó-mi - num Je-sum Chri-stum, Fí - li - um De - i u-ni -
 gé - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te ómni - a sá -
 cu - la. De - um de De - o, lu - men de lú - mi - ne, De - um
 ve - rum de De - o ve - ro. Gé - ni - tum, non fa - ctum, con -
 substan - ti - á - lem Pa - tri: per quem ómni - a fa - cta
 sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nostram
 sa - lú - tem de - scén - dit de cœ - lis. Et in - car - ná - tus est
 de Spí - ri - tu san - cto ex Ma - rí - a Vír - gi - ne: Et
 ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fí - xus é - ti - am pro no -
 bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus, et se - púl - tus est.

Et re - sur - ré - xit té - rí - a di - e, se - cún - dum Scri -
 ptú - ras. Et a - scén - dit in cœ - lum: se - det ad déx - te -
 ram Pa - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló -
 ri - a ju - di - cár - e vi - vos, et mó - tu - os: cu - jus re - gni
 non e - rit fi - nis. Et in Spí - ri - tum sanctum, Dómi -
 num, et vi - vi - fi - cán - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - ó -
 que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul
 ad - o - rá - tur, et conglo - ri - fi - cár - tur: qui lo - cù - tus est
 per Pro - phé - tas. Et u - nam sanctam ca - thó - li - cam
 et a - po - stó - li - cam Ecclé - si - am. Con - fi - te - or u - num
 ba - ptís - ma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et
 exspé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum. Et
 c*



II. Modus cantandi „Patrem omnipotentem.“

Modus 1. Re-la.

PA-trem omni-po-tén-tem, fa ctó-rém cœ-li
et ter-ræ, vi-si-bí-li-um ómni-um, et in-vi-si-bí-
li-um. Et in u-num Dó-mi-num Je-sum Chri-stum,
Fí-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum
an-te ómni-a sá-cu-la. De-um de De-o, lu-men de
lúmi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Gé-ni-tum,
non fa-ctum, con-substan-ti-á-lem Pa-tri: per quem
ómni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos hó-mi-nes, et
pro-pter no-stram sa-lú-tem de-scén-dit de cœ-lis.
Et incar-ná-tus est de Spí-ri-tu sancto ex Ma-ri-a

Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus é-ti-
am pro no-bis: sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus,
et se-púltus est. Et re-sur-ré-xit té-r-ti-a di-e
se-cún-dum Scri-ptú-ras. Et a-scén-dit in cœ-lum:
se-det ad déx-te-ram Pa-tris. Et í-te-rum ven-tú-
rus est cum gló-ri-a ju-di-cá-re vi-vos, et mó-
tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-
tum sanctum, Dó-mi-num, et vi-vi-fi-cántem: qui ex
Pa-tre Fi-li-ó-que pro-cé-dit. Qui cum Pa-tre, et
Fí-li-o simul ad-o-rá-tur, et conglo-ri-fi-cá-tur: qui
lo-cú-tus est per Prophé-tas. Et u-nam sanctam ca-
thó-li-cam et a-postó-li-cam Ecclé-si-am. Confi-te-or

u-num ba-ptisma in remissi-ó-nem pecca-tó - rum.
Et exspé-cto re-sur-re-cti - ó-nem mor-tu - ó - rum.
Et vi-tam ventú-ri sá-cu-li. A - - - - men.

III. Modus cantandi „Patrem omnipotentem.“

Modus 11. (13.) Ut-sol.

PA-trem o-mni-po-tén-tem, fa-ctó-rem cœ-li
et ter-ræ, vi-si-bí-li-um ó-mni-um, et in-vi-si-bí-
li-um. Et in u-num Dó-mi-num Je-sum Chri-stum,
Fi-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum
an-te ómni-a sá-cu-la. De-um de De-o, lumen de
lú-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Gé-ni-tum,
non fa-ctum, consubstan-ti - á-lem Pa-tri: per quem
ómni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos hó-mi-nes, et

pro-pter nóstram sa-lú-tem de-scéndit de cœ-lis. Et
in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu sancto ex Ma-ri-a
Virgi-ne: Et homo fa-ctus est. Cru-ci-fí-xus é-ti-am
pro no-bis: sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus, et se-púl-
tus est. Et re-sur-ré-xit térti-a di-e, se-cúndum
Scri-ptú-ras. Et a-scén-dit in cœ-lum, se-det ad déx-
te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum gló-
ri-a ju-di-cá-re vi-vos, et mórtu-os: cu-jus re-gni
non e-rit fi-nis. Et in Spí-ri-tum sanctum, Dó-mi-
num, et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-ó-que
pro-cé-dit. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul ad-
orá-tur, et conglo-ri-fi-cá-tur: qui lo-cú-tus est per

III. Modus cantandi

u-num ba-ptisma in remissi-ó-nem pecca-tó - rum.
Et exspé-cto re-sur-re-cti - ó-nem mor-tu - ó - rum.
Et vi - tam ventú-ri sàe-cu-li. A - - - - men.

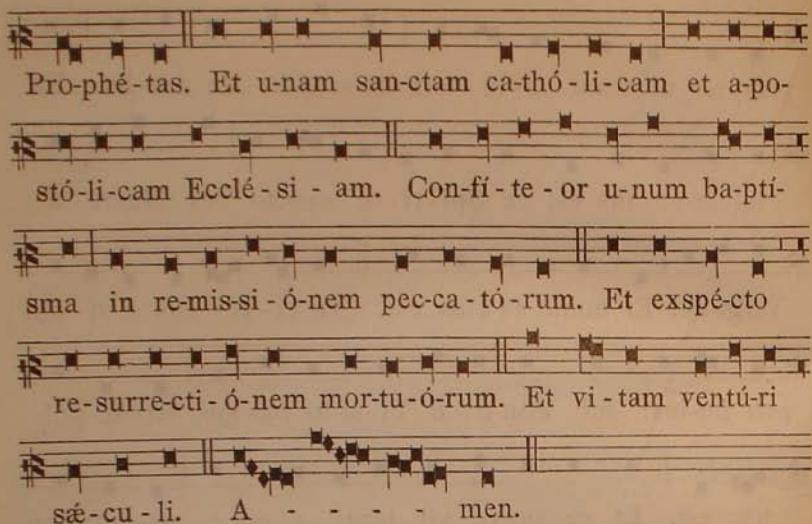
III. Modus cantandi „Patrem omnipotentem.“

Modus 11. (13.) Ut-sol.

PA-trem o-mni-po-tén-tem, fa-ctó-rem cœ-li
et ter-ræ, vi-si-bí-li-um ó-mni-um, et in-vi-si-bí-
li - um. Et in u-num Dó-mi-num Je-sum Chri-stum,
Fí-li - um De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum
an-te ómni - a sáe-cu-la. De - um de De-o, lumen de
lú-mi-ne, De - um ve-rum de De-o ve-ro. Gé-ni-tum,
non fa - ctum, consubstan-ti - á - lem Pa-tri: per quem
ómni - a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos hó-mi-nes, et

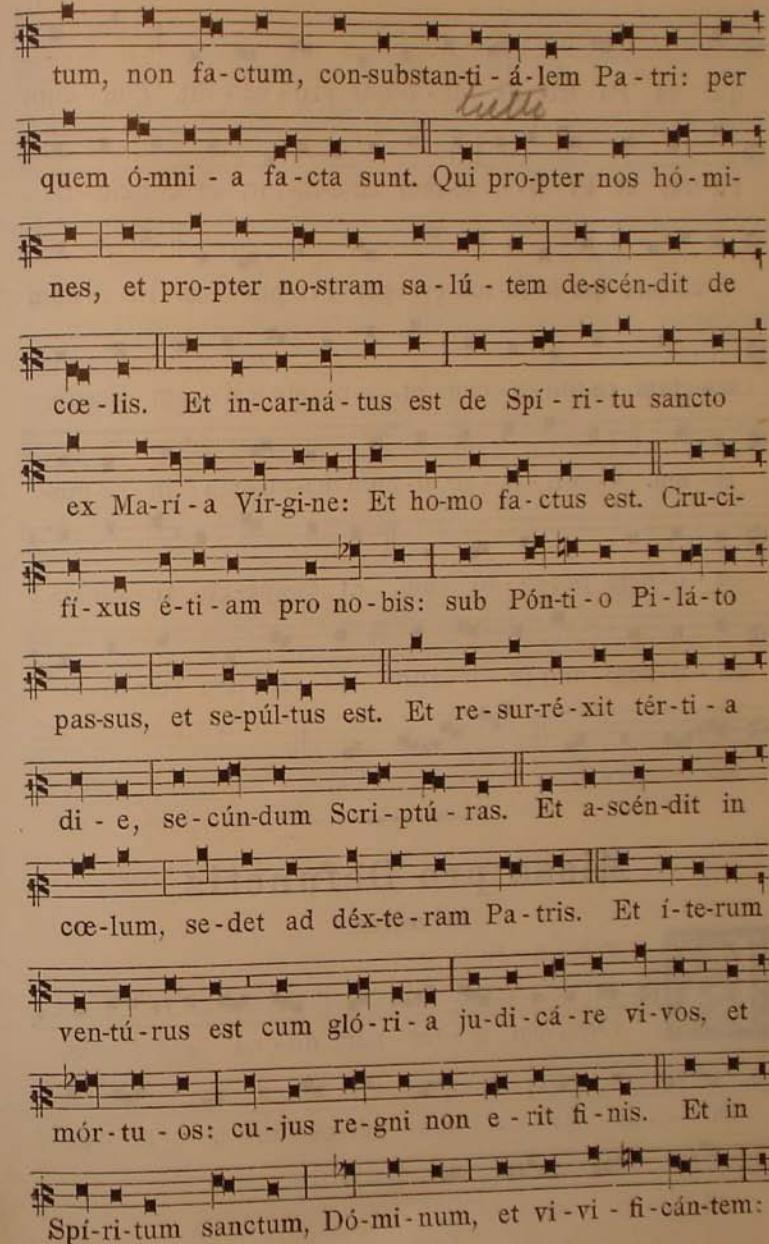
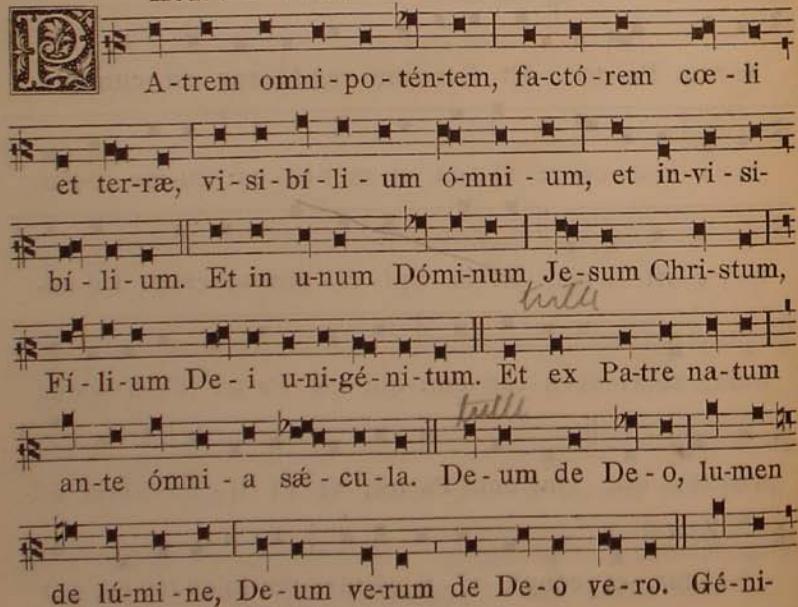
Patrem omnipotentem.

pro-pter nostram sa-lú-tem de-scéndit de cœ-lis. Et
in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu sancto ex Ma-rí-a
Virgi-ne: Et homo fa-ctus est. Cru-ci-fí-xus é-ti-am
pro no-bis: sub Pón-ti - o Pi-lá-to pas-sus, et se-púl-
tus est. Et re-sur-ré-xit té-rí - a di - e, se-cúndum
Scri-ptú - ras. Et a-scén-dit in cœ-lum, se-det ad déx-
te-ram Pa - tris. Et i-te-rum ven-tú-rus est cum gló-
ri - a ju-di-cá-re vi-vos, et mórtu - os: cu-jus re-gni
non e - rit fi-nis. Et in Spí - ri - tum sanctum, Dó-mi-
num, et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pa-tre Fi-li - ó-que
pro - cé - dit. Qui cum Pa-tre, et Fi-li - o si-mul ad-
orá-tur, et conglo-ri - fi-cá-tur: qui lo-cú-tus est per



IV. Modus cantandi „Patrem omnipotentem.“

Modus 1. Re-la.



Missa pro Defunctis.

qui ex Pa-tre Fi-li-ó-que pro-cé-dit. Qui cum
Pa-tre, et Fi-li-o si-mul ad-o-rá-tur, et con-glo-ri-
fi-cá-tur: qui lo-cú-tus est per Pro-phé-tas. Et u-nam
san-ctam ca-thó-li-cam et a-po-stó-li-cam Ec-clé-
si-am. Con-fi-te-or u-num ba-ptí-sma in re-mis-
si-ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-spé-cto re-sur-re-
cti-ó-nem mor-tu-ó-rum. Et vi-tam ven-tú-ri-
sá-cu-li. A-men.

*Missa pro Defunctis.**Introitus.*

B Modus 6. *Fa-la.*

E-qui-em æ-tér-nam do-na e-is,
Dó-mi-ne: et lux per-pé-tu-a lú-ce-
at e-is.

Missa pro Defunctis.

*Ps. Te de-cet hy-mnus De-us in Si-on, et ti-bi red-
dé-tur vo-tum in Je-rú-sa-lem: ex-áu-di o-ra-ti-ó-
nem me-am, ad te o-mnis ca-ro vé-ni-et.*

*Deinde absolute repetitur Réquiem æ-térrnam. usque ad
Psalmum.*



Y - ri - e e - lé - ison. III.

Chri-ste e - lé - ison. III.

Ký - ri - e e - - - lé - ison.

*Graduale.*Modus 10. *La-ut.*

Ré - qui - em æ-tér - nam do - na e - is,
Dó - mi - ne: et lux per-pé - - tu - a lú -
ce - at e - is. V. In memó-ri - a æ-tér - - -
na e - rit ju - - stus: ab au-di - ti - ó - ne
ma - - la non ti-mé - - - bit.

Tractus.Modus 8. *Sol-ut.*

Ab-sól - ve, Dó - mi - ne, á-nimas ómni - um fi-dé-
 li - um de-fun-ctó - - rum ab o-mni víncu-lo
 de - li - ctó - - rum. V. Et grá - ti - a tu - a
 il - lis suc-cur-rén - - te, me-re - án - tur e-vá-
 de-re ju-di - ci - um ul-ti - ó - nis. V. Et lu-cis
 æ-tér - - næ be-a-ti-tú - di-ne pér - fru - i.

Sequentia.Modus 2 et 1. *Re-fa et Re-la.*

DI - es i-ræ, di - es il - la, sol - vet sæ-
 clum in fa-víl - la: te-ste Da - vid cum Si - býl - la.
 2. Quan - tus tre-mor est fu-tú - rus, quando ju - dex est
 ven-tú - rus, cun - cta stri - cte dis - cus-sú - rus.
 3. Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se-púl-

chra re - gi - ó - num, co - get o - mnes an - te thro - num.

4. Mors stu - pé - bit et na - tú - ra, cum re - súr - get

cre - a - tú - ra, ju - di - cán - ti re - spon - sú - ra.

5. Li - ber scri - ptus pro - fe - ré - tur, in quo to - tum conti -

né - tur, unde mundus ju - di - cé - tur. 6. Ju - dex er - go

cum se - dé - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - ré - bit: nil in -

úl - tum rema - né - bit. 7. Quid sum mi - ser tunc dictú -

rus? quem pa - tró - num ro - ga - tú - rus? cum vix ju - stus

sit secú - rus? 8. Rex treméndæ ma - jestá - tis, qui salván -

dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - tá - tis.

9. Re - cor - dá - re Je - su pi - e, quod sum cau - sa

tu - ae vi - ae: ne me per - das il - la di - e.

Missa pro Defunctis.

10. Quæ-rens me, se-di-sti las-sus: red-e-mi-sti
cru-cem pas-sus: tan-tus la-bor non sit cas-sus.

11. Ju-ste ju-dex ul-ti-ó-nis, do-num fac re-mis-si-
ón-is an-te di-em ra-ti-ó-nis. 12. In-ge-mí-sco,
tam-quam re-us: cul-pa ru-bet vul-tus me-us: sup-
pli-cán-ti parce De-us. 13. Qui Ma-ri-am absolví-sti
et la-tró-nem ex-au-dí-sti, mi-hi quo-que spem de-
di-sti. 14. Pre-ces me-æ non sunt dignæ: sed tu
bo-nus fac be-ní-gne, ne per-én-ni cre-mer igne.

15. In-ter o-ves lo-cum præ-sta, et ab hœ-dis
me se-quéstra, stá-tu-ens in par-te dex-tra.

16. Con-fu-tá-tis ma-le-di-ctis, flam-mis á-cri-

Missa pro Defunctis.

bus ad-dí-ctis: vo-ca me cum be-ne-dí-ctis.

17. O-ro sup-plex et ac-clí-nis, cor con-trí-tum
qua-si ci-nis: ge-re cu-ram me-i fi-nis.

18. La-cri-mó-sa di-es il-la, qua re-súr-get ex-
fa-vil-la ju-di-cán-dus ho-mo re-us. 19. Hu-ic
er-go par-ce De-us: Pi-e Je-su Dó-mi-ne, do-na-
e-is ré-qui-em. A-men.

Offertorium. Modus 2. Re-fa.

DO-mi-ne Je-su Chri-ste, Rex gló-ri-æ,
lí-be-ra á-ni-mas ó-mni-um fi-dé-li-um de-fun-
ctó-rum de pœ-nis in-fér-ni, et de pro-fún-do
la-cu: lí-be-ra e-as de o-re le-ó-nis,
ne ab-sór-be-at e-as tár-ta-rus, ne ca-dant in

48*

Missa pro Defunctis.

obs-cú - rum: sed si-gni-fer san-ctus Mi - cha - él
 re-præ-sén-tet e - as in lu - cem san - ctam: *

Quam o-lim A - bra-hæ pro-mi-si - sti, et sé-mi-ni
 e - jus. V. Hó - sti - as et pre-ces ti - bi, Dó-mi-ne,
 lau - dis offé - rimus: tu sús - ci-pe pro a-ni -
 má - bus il - lis, qua - rum hó - di - e me-mó - ri - am
 fá - ci-mus: fac e - as, Dó - mi-ne, de mor-te trans -
 i - re ad vi - tam. Quam o - lim A - bra-hæ pro -
 mi - si - sti, et sé-mi - ni e - jus.

Modus 6. Fa-la.

S An-ctus, San-ctus, San-ctus Dó-mi-nus De-us
 Sá - ba - oth. Ple-ni sunt cœ - li, et terra gló - ri - a
 tu - a. Ho-sánna in excél-sis. Be-ne-di-ctus, qui ve-nit

Missa pro Defunctis.

49*

in nó-mi - ne Dó-mi - ni. Ho-sán-na in ex-cél-sis.

Modus 8. Sol - ut.

A - Gnu-s De - i, qui tol - lis pec-cá - ta mun-di:
 do-na e - is ré - qui - em. A - gnu-s De - i, qui tol - lis
 pec-cá - ta mun-di: do-na e - is ré - qui - em. A - gnu-s
 De - i, qui tol - lis pec-cá - ta mun-di: do-na e - is ré -
 qui - em sem - pi - té - ram.

*Comunio.**Modus 8. Sol - ut.*

Lux æ - tér - na lú - ce - at e - is, Dó - mi - ne: * Cum
 san-ctis tu - is in æ - tér - num: qui-a pi - us es.
 V. Ré - qui - em æ - tér - nam do-na e - is, Dó - mi - ne: et
 lux per-pé - tu - a lú - ce - at e - is.

Cum san-ctis tu - is in æ - tér - num: qui-a pi - us es.
 Re - qui - é - scant in pa - ce. R. A-men.

Ordinarium Missæ.

d

APPENDIX
AD
ORDINARIUM MISSÆ.

Typographus Lectori. Sequentia Ordinarii Missæ hucusque non continuit. Sed quum in plurimorum votis sit, ut etiam ritum absolutionis post Missam pro Defunctis tum præsente tum absente corpore faciendum in promptu habeant, hinc eumdem commoditatis et utilitatis causa ex editione typica Missalis pro Defunctis exprimere placet.

RITUS ABSOLUTIONIS POST MISSAM
PRO DEFUNCTIS.

E inita Missa, si facienda est Absolutio, Celebrans retrahit se ad cornu Epistolæ, ubi exiuit casula, et deposito manipulo, accipit pluviale nigrum. Subdiaconus medius inter duos Acolythos cum candelabris accensis deferat Crucem, sicut in Processionibus, præcedentibus duobus aliis Acolythis, uno cum thuribulo et navicula incensi, alio cum vase aqua benedictæ et aspersorio: sequitur Celebrans, facta prius Altari reverentia, et Diaconus a sinistris ejus. Subdiaconus cum Cruce sistit se ad pedes tumuli seu lectice mortuorum contra Altare, medius inter dictos Acolythos tenentes luminaria: Celebrans vero ex alia parte in capite loci inter Altare et tumulum, aliquantulum versus cornu Epistolæ, ita ut Crucem Subdiaconi respiciat: a sinistris ejus Diaconus, et prope eum alii duo Acolythi deferentes thuribulum, et vas aquæ benedictæ. Interim cantatur R. Libera me Dómine. ut infra pag. 52* et circa illius finem Celebrans ponit incensum in thuribulum, benedicens illud more solito, ministrante Diacono naviculam: et finito Kyrie élison. incipit intelligibili voce: Pater noster. et secreto prosequendo reliqua, accipit aspersorium de manu Diaconi et facta Altari reverentia, comitante eodem Diacono a dextris, et tenente fimbriam anteriorem Pluvialis, circuiens tumulum, aspergit illum aqua benedicta, ter a parte dextera, et ter a sinistra. Cum transit ante Crucem, profunde inclinat, Diaconus vero genuflectit: postea de manu ejusdem Diaconi accipit thuribulum, et eodem modo quo asperserat, incensat. Et rediens ad pristinum locum. Diacono tenente librum, junctis manibus dicit:

- V. Et ne nos inducas in tentationem.
R. Sed libera nos a malo.
V. A porta inferi.
R. Erue Dómine animam ejus.
V. Requiescat in pace. R. Amen.

Ritus Absolutionis in Exsequiis præsente corpore Defuncti. 51*

V. Dómine exaudi orationem meam.
R. Et clamor meus ad te veniat.
V. Dóminus vobiscum.
R. Et cum spiritu tuo.

Orémus.

Absolve, quæsumus Dómine, animam famuli tui N ab omni vinculo delictorum: ut in resurrectionis gloria, inter sanctos et electos tuos resuscitatus respiret. Per Christum Dóminum nostrum.

Deinde Celebrans faciens Crucem manu dextera super tumulum, dicit:
V. Réquiem æternam dona ei Dómine.

R. Et lux perpetua luceat ei.

Et dicto per Cantores Requiescat in pace. et R. Amen, (pag. 55*)

precedente Cruce reddit cum aliis ad Sacristiam.

Si Officium fit pro pluribus Defunctis, omnia dicantur in numero plurali, ut infra pag. 55*.

RITUS ABSOLUTIONIS
IN EXSEQUIIS PRÆSENTE CORPORE DEFUNCTI.
EX RITUALI ROMANO.

E inita Missa, Sacerdos, deposita casula seu planeta, et manipulo, accipit pluviale nigri coloris: et Subdiaconus accipit Crucem, et accedit ad feretrum, et se sistit ad caput defuncti cum Cruce, et medius inter duos Acolythos seu Ceroferarios cum candelabris et candelis accensis; et omnes alii de Clero veniunt ordinatum in gradu suo cum Diacono, et assistente, aliisque ministris, et facta reverentia cum Altari, sistit se contra Crucem ad pedes defuncti, retro astantibus ei a sinistris duobus Acolythis, uno cum thuribulo et navicula incensi, altero cum vase aquæ benedictæ et aspersorio; et Acolyto seu Clerico tenente librum, absolute dicit sequentem Orationem:

Non intres in judicium cum servo tuo, Dómine, quia nullus apud te justificabitur homo, nisi per te omnium peccatorum ei tribuatur remissio. Non ergo eum, quæsumus, tua judicialis sententia premat, quem tibi vera supplicatio fidei christiana comméndat; sed grátia tua illi succurrénte, mereátur evadere judicium ultiōnis, qui dum viveret, insignitus est signaculo sanctæ Trinitatis qui vivis et regnas in sécula sæculorum. R. Amen.

d*

APPENDIX
AD
ORDINARIUM MISSÆ.

Typographus Lectori. Sequentia Ordinarium Missæ hucusque non continuuit. Sed quum in plurimorum votis sit, ut etiam ritum absolutionis post Missam pro Defunctis tum præsente tum absente corpore faciendum in promptu habeant, hinc eundem commoditatis et utilitatis causa ex editione typica Missalis pro Defunctis exprimere placet.

RITUS ABSOLUTIONIS POST MISSAM
PRO DEFUNCTIS.

Inita Missa, si facienda est Absolutio, Celebrans retrahit se ad cornu Epistolæ, ubi exiutur casula, et deposito manipulo, accipit pluviale nigrum. Subdiaconus medius inter duos Acolythos cum candelabris accensis deferit Crucem, sicut in Processionibus, præcedentibus duobus aliis Acolythis, uno cum thuribulo et navicula incensi, alio cum vase aquæ benedictæ et aspersorio: sequitur Celebrans, facta prius Altari reverentia, et Diaconus a sinistris ejus. Subdiaconus cum Cruce sistit se ad pedes tumuli seu lectica mortuorum contra Altare, medius inter dictos Acolythos tenentes luminaria: Celebrans vero ex alia parte in capite loci inter Altare et tumulum, aliquantulum versus cornu Epistolæ, ita ut Crucem Subdiaconi respiciat: a sinistris ejus Diaconus, et prope eum alii duo Acolythi deferentes thuribulum, et vas aquæ benedictæ. Interim cantatur R. Libera me Dómine. ut infra pag. 52* et circa illius finem Celebrans ponit incensum in thuribulum, benedicens illud more solito, ministrante Diacono naviculam: et finito Kýrie élison. incipit intelligibili voce: Pater noster. et secreto prosequendo reliqua, accipit aspersorium de manu Diaconi et facta Altari reverentia, comitante eodem Diacono a dextris, et tenente fimbriam anteriorem Pluvialis, circuiens tumulum, aspergit illum aqua benedicta, ter a parte dextera, et ter a sinistra. Cum transit ante Crucem, profunde inclinat, Diaconus vero genuflectit: postea de manu ejusdem Diaconi accipit thuribulum, et eodem modo quo asperserat, incensat. Et rediens ad pristinum locum. Diacono tenente librum, junctis manibus dicit:

- V. Et ne nos inducas in tentatiōnem.
R. Sed libera nos a malo.
V. A porta inferi.
R. Erue Dómine ánimam ejus.
V. Requíescat in pace. R. Amen.

V. Dómine exaudi oratiōnem meam.
R. Et clamor meus ad te véniat.
V. Dóminus vobiscum.
R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Absólve, quæsumus Dómine, ánimam fámuli tui N ab omni vinculo delictórum: ut in resurrectiōnis glória, inter sanctos et electos tuos resuscitatús respíret. Per Christum Dóminum nostrum.

Deinde Celebrans faciens Orucem manu dextera super tumulum, dicit:

- V. Réquiem ætérnam dona ei Dómine.
R. Et lux perpétua lúceat ei.

Et dicto per Cantores Requiéscat in pace. et R. Amen, (pag. 55*) præcedente Cruce redit cum aliis ad Sacristiam.
Si Officium fit pro pluribus Defunctis, omnia dicantur in numero plurali, ut infra pag. 55*.

RITUS ABSOLUTIONIS
IN EXSEQUIIS PRÆSENTE CORPORE DEFUNCTI.
EX RITUALI ROMANO.

Inita Missa, Sacerdos, deposita casula seu planetæ, et manipulo, accipit pluviale nigri coloris: et Subdiaconus accipit Crucem, et accedit ad feretrum, et se sistit ad caput defuncti cum Cruce, medius inter duos Acolythos seu Ceroferarios cum candelabris et candelis accensis; et omnes alii de Clero veniunt ordinatim in gradu suo cum candelis accensis, et stant in circuitu feretri: tum sequitur Sacerdos cum Diacono, et assistente, aliisque ministris, et facta reverentia Altari, sistit se contra Crucem ad pedes defuncti, retro astantibus ei a sinistris duobus Acolythis, uno cum thuribulo et navicula incensi, altero cum vase aquæ benedictæ et aspersorio; et Acolytha seu Clerico tenente librum, absolute dicit sequentem Orationem:

Non intres in judicium cum servo tuo, Dómine, quia nullus apud te justificabitur homo, nisi per te ómnium peccatórum ei tribuátur remissio. Non ergo eum, quæsumus, tua judiciális senténtia premat, quem tibi vera supplicatió fidei christiánæ comméndat; sed grátia tua illi succurrénte, mereáter evadere judicium ultiónis, qui dum viveret, insignitus est signáculo sanctæ Trinitatis qui vivis et regnas in sǽcula sǽculórum. R. Amen.

d*

Ritus Absolutionis in Exsequiis

Deinde Cantore incipiente Clerus circumstans cantat sequens Respon-sorium:

Modus 1. Re-la.

Li-be-ra me, Dó - mi-ne, de mor-te æ-tér - na
in di - e il - la tre-mén - da: * Quan-do cœ - li
mo - vén-di sunt et ter - ra: * Dum vé -
ne - ris ju - di - cá - re sæ - cu-lum per
i-gnem. ¶ Tremens fa - ctus sum e - go, et tí - me - o,
dum dis-cús-si - o vé - ne - rit, at - que ven - tú - ra i - ra.
Quan-do cœ - li mo - vén-di sunt et ter - ra.
¶ Di - es il - la, di - es i - ræ, ca - la - mi - tá - tis et
mi - sé - ri - æ, di - es ma - gna et a - má - ra val - de.
Dum vé - ne - ris ju - di - cá - re
sæ - cu-lum per i-gnem. ¶ Ré - qui - em æ - tér - nam

præsente corpore Defuncti.

do-na e - is, Dó - mi-ne: et lux per-pé - tu - a lú -
ce - at e - is. Lí-be-ra me, Dó - mi-ne, de mor-te
æ-tér - na in di - e il - la tre-mén - da: * Quando
cœ - li mo - vén-di sunt et ter - ra: * Dum vé -
ne - ris ju - di - cá - re sæ - cu -
lum per i-gnem.

Modus simplex.

Li-be-ra me Dó-mi-ne, de mor-te æ - té - na in di - e
il - la tre - mén - da: * Quando cœ - li mo - vén - di sunt
et ter - ra: * Dum vé - ne - ris ju - di - cá - re sæ - cu -
lum per i-gnem. ¶ Tremens fa - ctus sum e - go, et
tí - me - o, dum dis-cús-si - o vé - ne - rit, at - que ven -

tú - ra i - ra. Quan-do cœ - li mo - vén-di sunt
et ter - ra. V. Di - es il - la, di - es i - ræ,
ca - la-mi - tâ - tis et mi - sé - ri - æ, di - es ma-gna
et a - má - ra val-de. Dum vé - ne - ris ju - di -
cá - re sâ - cu - lum per i - gnem. V. Ré - qui - em
æ - té - rnam do-na e - is Dó - mi - ne: et lux per -
pé - tu - a lú - ce - at e - is. Li - be - ra me Dó -
mi - ne, de mor - te æ - té - rna in di - e il - la
tre - mén - da: * Quan-do cœ - li mo - vén-di sunt
et ter - ra: * Dum vé - ne - ris ju - di - cá - re
sâ - cu - lum per i - gnem.

Dum cantatur prædictum R., Sacerdos, Acolytha et Diacono ministrante, accipit incensum de navicula, et ponit in thuribulum; et finito Responsorio, Cantor cum primo Choro dicit:

Et II. Chorus respondet:

Ký - ri - e e - lé - i - son. Chri - ste e - lé - i - son.

Deinde omnes simul dicunt.

Ký - ri - e e - lé - i - son.

Mox Sacerdos dicit alta voce:

Pa - ter no - ster.

et secreto dicitur ab omnibus; et ipse interim accipit a Diacono vel Acolytha aspersorium aquæ benedictæ, et facta profunda inclinatione Crucifixus est ex adverso, Diacono, seu ministro gemflectente, et fimbrias pluvialis sublevante, circumiens feretrum (si transit ante Sacramentum, genuflectit), aspergit corpus defuncti; deinde reversus ad locum suum Diacono ministrante, accipit thuribulum, et eodem modo, circuit feretrum, et corpus incensat, ut asperserat: postea redditio thuribulo ei, a quo accepérat, stans in loco suo, Acolytha seu alio ministro tenente librum apertum ante se, dicit:

V. Et ne nos inducas in tentati - ó - nem.

R. Sed libera nos a ma - lo.

V. A porta in - fe - ri.

R. Erue, Dómine, ánimas e - jus.
(ánimas e - ó - rum.)

V. Re - qui - é - scat in pa - ce. R. A - men.

(Re - qui - é - scant)

V. Dómine exaudi orationem me - am.

R. Et clamor meus ad te vé - niat.

Y. Dó-mi-nus vo-bis-cum.
R. Et cum spi-ri-tu tu-o.

Orémus.

Oratio.

Deus, cui próprium est miseréri semper, et párcere: te súpplices exorámus pro áнима fámuli tui N. (vel fámulæ tuæ N.), quam hódie de hoc sǽculo migráre jussisti; ut non tradas eam in manus inimíci, neque obliscáris in finem, sed júbeas eam a sanctis Angelis súscipi, et ad pátriam paradisi perdúci; ut quia in te sperávit, et crédidit, non pœnas inférnii sustíneat, sed gáudia ætérna possideat. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Si defunctus fuerit Sacerdos, in Oratione dicatur: pro áнима fámuli tui N. Sacerdótis, quam. etc.

Finita Oratione, corpus defertur ad sepulchrum, si tunc deferendum sit: et dum portatur, Clerici cantant Antiphonam:

In para-di-sum de-dú-cant te An-ge-li: in tu-o ad-vén-tu sus-ci-pi-ant te Már-ty-res, et perdú-cant te in ci-vi-tá-tem san-ctam Je-rú-sa-lem. Cho-rus Ange-ló-rum te sus-ci-pi-at, et cum Lá-za-ro quondam páupe-re æ-tér-nam há-be-as ré-qui-em.

Cum autem pervenerit ad sepulchrum, si non est benedictum, Sacerdos illud benedicit, dicens hanc Orationem.

Orémus.

D eus, cujus miseratióne ánimæ fidélium requiéscunt, hunc túmulum benedicere dignáre, eique Angelum tuum sanctum députa custódem: et quorum, quarúmque còrpora hic sepeliúntur, ánimæ eórum ab ómnibus absólve vínculis delictórum; ut in te semper cum sanctis tuis sine fine lætentur. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Dicta Oratione, Sacerdos aqua benedicta aspergat, deinde incenset corpus defuncti, et tumulum.

Quod si corpus tunc ad sepulturam non deferatur, omissa Resp. In paradísum. etc. et benedictione sepulchri, si jam est benedictum, prosequatur Officium, ut infra: quod numquam omittitur; et intonet Antiphonam.

E-go sum. Cant. Zach. Benedictus Dñs. ut infra.

U e a e i.

Canticum Zachariæ.

Luc. 1. 9.

8. In sanctitaté et justitia coram ipso, * ómnibus diébus nostris.

9. Et tu puer, prophéta Altissimi vocáberis: * præbís enim ante fáciem Dómini, paráre vias ejus.

10. Ad dandam sciéntiam salútis plebi ejus: * in remisíónem peccatórum eórum.

11. Per viscera misericórdiæ Dei nostri: * in quibus visítavit nos, óriens ex alto.

12. Illumináre his, qui in ténebris, et in umbra mortis sedent: * ad dirigéndos pedes nostros in viam pacis.

13. Réquiem ætérnam * dona ei, Dómine.

14. Et lux perpétua * lúceat ei.

6. Jusjurándum, quod jurávit ad Abraham párem nostrum, * datúrum se nobis:

7. Ut sine timóre, de manu inimicórum nostrórum liberatí, * serviámus illi.

Et repetitur Antiphona.



Postea Sacerdos dicit:

Kyrie eleison. Christe eleison.

Kyrie eleison. Pater noster.

Interim corpus aspergit.

V. Et ne nos inducas in temptationem.

R. Sed libera nos a malo.

V. A porta inferi.

R. Erue Domine animam ejus.

V. Requiescat in pace. R. Amen.

V. Domine, exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

Oramus.

Fac, quæsumus Domine, hanc cum servo tuo defuncto (*vel* famula tua defuncta) misericordiam, ut factorum suorum in peccatis non recipiat vicem, qui (*vel* quæ) tuam in votis tenuit voluntatem: ut sicut hic eum (*vel* eam) vera fides junxit fidelium turmis; ita illic eum (*vel* eam) tua miseratione societ angelicis chorus. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

V. Requiem æternam dona ei Domine.

R. Et lux perpetua luceat ei.

V. Requiescat in pace. R. Amen.

V. Anima ejus, et animæ omnium fidelium defunctorum per misericordiam Dei requiescant in pace.

R. Amen.

Deinde a Sepultura in Ecclesiam, vel in Sacristiam revertentes, dicant sine cantu Antiphonam:

Si iniquitates observaveris, Domine: Domine, quis sustinabit?

Psalmus 129.

De profundis clamavi ad te, Domine: * Domine exaudi vocem meam.

2. Fiant aures tuæ intenientes, * in vocem deprecationis meæ.

3. Si iniquitates observaveris, Domine: * Domine, quis sustinabit?

4. Quia apud te propitiatio est: * et propter legem tuam sustinui te, Domine.

5. Sustinuit anima mea in

verbo ejus: * speravit anima mea in Domino.

6. A custodia matutina usque ad noctem: * speret Israël in Domino.

7. Quia apud Dominum misericordia: * et copiosa apud eum redemptio.

8. Et ipse redimet Israël, * ex omnibus iniquitatibus ejus.

9. Requiem æternam * dona eis, Domine.

10. Et lux perpetua * luceat eis.

RITUS ABSOLUTIONIS

IN EXSEQUIIS ABSENTE CORPORE DEFUNCTI
ET IN DIE TERTIO, SEPTIMO, TRIGESIMO ET ANNIVERSARIO.
EX RITUALI ROMANO.

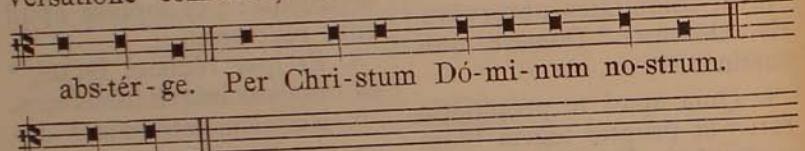
Post Missam. Celebrans deponit manipulum et planetam, accipit pluviale nigri coloris, et praecedentibus Subdiacono cum Cruce, et Clero, et duobus Ceriferariis cum luminaribus accensis, et duobus Acolythis, uno cum naricula incensi et thuribulo, et altero cum vasculo aquæ benedictæ et aspersorio, et hoc libro, accedit cum Diacono a sinistris ad locum tumuli, et ibi a circumstante Clero cantatur R. Libera me Domine. pag. 52*. Interim ministratur incensum, benedicatur, et imponitur in thuribulum.

Postea dicitur: Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Sacerdos dicit: Pater noster. et dum secreto dicitur, accipit aspersorium, circuit tumbam, aspergens, deinde incensat eodem modo, ut dictum est. Postea dicit:

- V. Et ne nos inducas in tentationem.
 R. Sed libera nos a malo.
 V. A porta inferi.
 R. Erue Domine animam ejus.
 V. Requiescat in pace. R. Amen.
 V. Domine exaudi orationem meam.
 R. Et clamor meus ad te veniat.
 V. Dominus vobiscum.
 R. Et cum spiritu tuo.

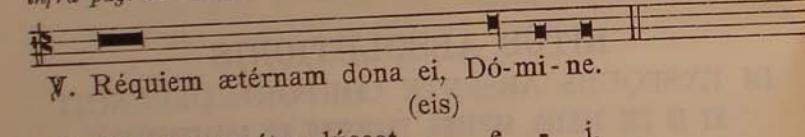
Orémus.

Absolve, quæsumus Domine, animam famuli tui N. (vel famulæ tuæ N.), ut defunctus (vel defuncta) saeculo contribui vivat: et quæ per fragilitatem carnis humana conversatione commisit, tu veniam misericordissimæ pietatis

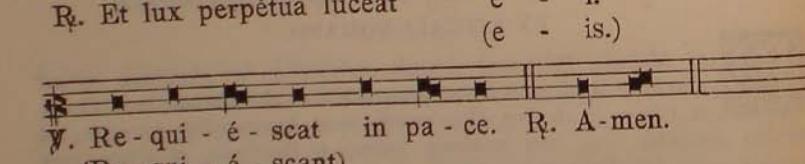


R. Amen.

Vel dicatur Oratio, quæ dicta est in Missa, vel alia conveniens, ut infra pag. 61—64*.*



R. Et lux perpetua luceat e - i.
 (e - is.)



Si Officium fuerit pro pluribus defunctis, Oratio et Vers. dicantur in plurali numero: si fuerit mulier, in genere feminino: si fuerit Sacerdos, vel Episcopus, in Oratione exprimitur nomen dignitatis etc.

¶ Predictus autem Officii ritus pro defunctis adultis tam sacerdotibus et clericis, quam secularibus et laicis, servari debet in Officio sepulturæ in die depositionis, sive in die tertio, septimo, trigesimo et anniversario.

ORATIONES DIVERSE PRO DEFUNCTIS IN ABSOLUTIONE SUPRA TUMULUM PRO VARIA TEMPORUM OPPORTUNITATE DICENDÆ.

Pro Summo Pontifice Defuncto.

Oratio.

Deus, qui inter summos sacerdotes famulum tuum N. ineffabili tua dispositione connumerasti voluisti: praesta, quæsumus; ut, qui unigeniti filii tui vices in terris gererat, sanctorum tuorum Pontificum consortio perpetuo aggregetur. Per eundem Christum Dominum nostrum.

R. Amen.

Pro Cardinali Episcopo Defuncto.

Oratio.

Deus, qui inter apostolicos sacerdotes, famulum tuum N. Episcopum Cardinalem, pontificalem fecisti dignitate vigere: praesta, quæsumus; ut eorum quoque perpetuo aggregetur consortio. Per Christum Dominum nostrum.

Pro Cardinali Presbytero Defuncto.

Oratio.

Deus, qui inter apostolicos sacerdotes, famulum tuum N. Presbyterum Cardinalem, sacerdotalem fecisti dignitate vigere: praesta, quæsumus; ut eorum quoque perpetuo aggregetur consortio. Per Christum Dominum nostrum.

Pro Diacono Cardinali Defuncto.

Oratio.

Absolve, quæsumus Domine, animam famuli tui N. Diaconi Cardinalis, ab omni vinculo delictorum: ut in resurrectionis gloria, inter sanctos et electos tuos resuscitatus respiret. Per Christum Dominum nostrum.

Alia Oratio.

Inclina Domine aurem tuam ad preces nostras, quibus misericordiam tuam supplices deprecamur: ut animam famuli tui N. Diaconi Cardinalis, quam de hoc saeculo

migrare jussisti, in pacis ac lucis regiōne constitutas; et sanctórum tuórum júbeas esse consórtem. Per Christum Dóminum nostrum.

Pro Defuncto Episcopo.*Oratio.*

Deus, qui inter apostólicos sacerdótes, fámulum tuum N. pontificáli fecisti dignitátē vigére: præsta, quæsumus; ut eórum quoque perpétuo aggregétur consórtio. Per Christum Dóminum nostrum.

Pro Defuncto Sacerdote.*Oratio.*

Deus, qui inter apostólicos sacerdótes, fámulum tuum N. sacerdotáli fecisti dignitátē vigére: præsta, quæsumus; ut eórum quoque perpétuo aggregétur consórtio. Per Christum Dóminum nostrum.

Pro uno Defuncto vel una Defuncta.*Oratio.*

Absólve, quæsumus Dómine, ánimam fámuli tui N. (vel fámulæ tuæ N.) ab omni vínculo delictórum: ut in resurrectiōnis glória, inter sanctos et élertos tuos resuscítatus (vel resuscitáta) respíret. Per Christum Dóminum nostrum.

Pro pluribus Defunctis.*Oratio.*

Absólve, quæsumus Dómine, áimas famulórum tuórum ab omni vínculo delictórum: ut in resurrectiōnis glória, inter sanctos et élertos tuos resuscitáti respírent. Per Christum Dóminum nostrum.

In Anniversario unius Defuncti vel Defunctæ.*Oratio.*

Deus, indulgentiárum Dómine, da áimae fámuli tui (vel fámulæ tuæ), cuius anniversárium depositiōnis diem commemorámus, refrigérii sedem, quiétis beatitúdinem, et lúminis claritátem. Per Christum Dóminum nostrum.

In Anniversario plurium Defuctorū.*Oratio.*

Deus, indulgentiárum Dómine, da animábus famulórum, famularíumque tuárum, quorum anniversárium depositiōnis diem commemorámus, refrigérii sedem, quiétis beatitúdinem, et lúminis claritátem. Per Christum Dóminum nostrum.

In die Commemorationis Omníum Fidelium Defuctorū.*Oratio.*

Fidélium, Deus, ómnium cónditor et redémptor: animábus famulórum famularíumque tuárum remissiónem cunctórum tríbue peccatórum; ut indulgentiam, quam semper optavérunt, piis supplicationib⁹ consequántur: Qui vivis et regnas in sǽcula sǽculórum. R. Amen.

Réquiem aetérnam etc. *more solito, ut infra; sed hac die V. Anima eórum etc. Antiph. et Psalm. De profundiis. omittitur ex S. R. C. Decret. 2. Dec. 1684 et 28. Julii 1832.*

¶ Post Orationem Celebrans faciens crucem manu dextera super tumulum, dicit:

V. Réquiem aetérnam dona ei (vel eis) Dómine.

R. Et lux perpétua lúceat ei (vel eis).

Et dicto per Cantores V. Requiéscat (vel Requiéscant) in pace.

R. Amen (pag. 55*).

Celebrans dicit:

V. Anima ejus (vel áimae eórum) et áimae ómnium fidélium defunctórum per misericórdiam Dei requiéscant in pace. R. Amen.

Quibus expeditis, omnes in Sacristiam, Cruce præcedente, revertentes, voce submissa, sed intelligibili Celebrans dicit: Si iniuitátes. inde alternatim cum Choro Psalm. De profundiis. (pag. 59) et in fine Réquiem aetérnam dona eis Dómine. et repetita Antiph. Si iniuitátes. subjungit:*

Kýrie eléison. Christe eléison.

Kýrie eléison. Pater noster. *secreto.*

V. Et ne nos inducas in tentatiōnem.

R. Sed libera nos a malo.

Modus respondendi in Missa.

- V. A porta inferi.
R. Erue Dómine ánimas eórum.
V. Requiéscant in pace. R. Amen.
V. Dómine exáudi oratióne meam.
R. Et clamor meus ad te véniat.
V. Dóminus vobiscum.
R. Et cum spíritu tuo.

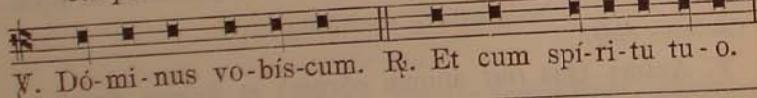
Orémus.

Fidélium, Deus, ómnium cónditor et redémptor: animábus famulórum famularúmque tuárum, remissiónem cunctórum tribue peccatórum; ut indulgentiam, quam semper optavérunt, piis supplicatióibus consequántur: Qui vivis et regnas in sǽcula sǽculórum.

R. Amen.

- V. Réquiem ætérnam dona eis Dómine.
R. Et lux perpétua lúceat eis.
V. Requiéscant in pace. R. Amen.

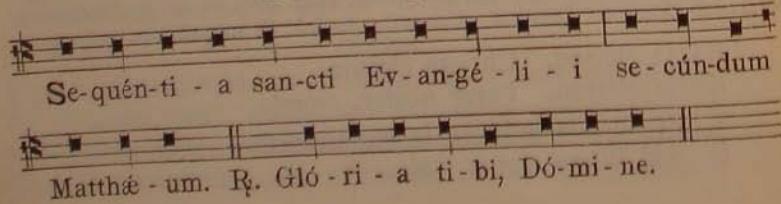
*Modus respondendi in Missa.**Semper et ubique sic cantatur et respondeatur*

- 
- V. Dó-mi-nus vo-bís-cum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o.

*Post quascumque**Orationes.*

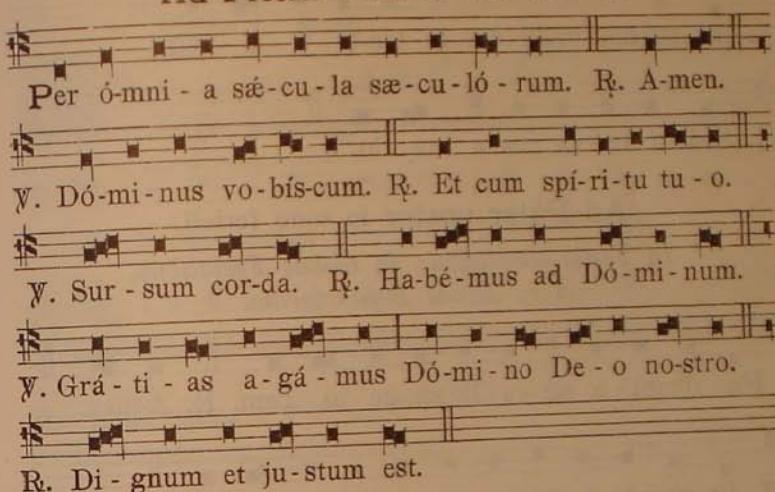
A-men.

Ad Evangelium.

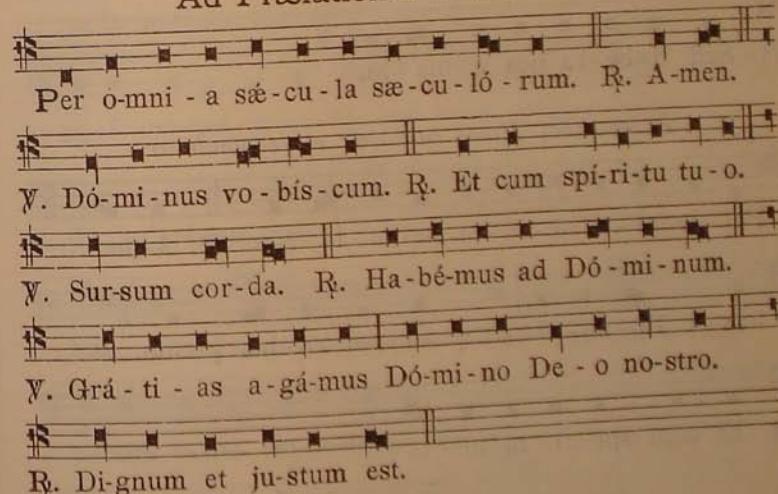
- 
- Se-quén-ti-a san-cti Ev-an-gé-li-i se-cún-dum
Matthæ-um. R. Gló-ri-a ti-bi, Dó-mi-ne.

Modus respondendi in Missa.

Ad Præfationes in tono solemni.

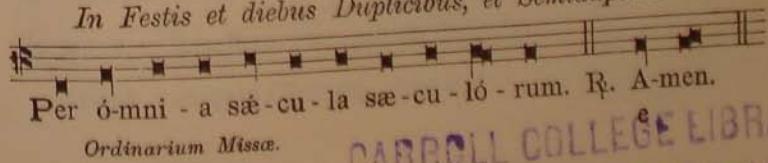
- 
- Per ó-mni-a sǽ-cu-la sǽ-cu-ló-rum. R. A-men.
V. Dó-mi-nus vo-bís-cum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o.
V. Sur-sum cor-da. R. Ha-bé-mus ad Dó-mi-num.
V. Grá-ti-as a-gá-mus Dó-mi-no De-o no-stro.
R. Di-gnum et ju-stum est.

Ad Præfationes in tono feriali.

- 
- Per ó-mni-a sǽ-cu-la sǽ-cu-ló-rum. R. A-men.
V. Dó-mi-nus vo-bís-cum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o.
V. Sur-sum cor-da. R. Ha-bé-mus ad Dó-mi-num.
V. Grá-ti-as a-gá-mus Dó-mi-no De-o no-stro.
R. Di-gnum et ju-stum est.

Ad Pater noster in tono solemni.

In Festis et diebus Duplicibus, et Semiduplicibus.

- 
- Per ó-mni-a sǽ-cu-la sǽ-cu-ló-rum. R. A-men.
Ordinariu[m] Missæ.

CARROLL COLLEGE LIBRARY
BOZEMAN MONTANA

66*

Modus respondendi in Missa.

y. Et ne nos in-dú-cas in ten-ta - ti - ó - nem.
 R. Sed lí-be-ra nos a ma - lo.

Ad Pater noster in tono feriali.

*In Festis simplicibus, in diebus Ferialibus,
et in Missis Defunctorum.*

Per ó-mni - a sæ-cu - la sæ-cu - ló - rum. R. A-men.
 y. Et ne nos in-dú-cas in ten-ta - ti - ó - nem.
 R. Sed lí-be-ra nos a ma - lo.

In qualibet Missa cantatur et respondeatur:

Per ó-mni - a sæ-cu - la sæ-cu - ló - rum. R. A-men.
 Pax † Dó - mi - ni sit † sem-per vo - bís † cum.
 R. Et cum spí - ri - tu tu - o.

67*

*Hymnus: „Pange lingua.“**Modus 1. Re-la.*

Pange lingua glo-ri - ó-si Cór-po-ris my-sté-ri-
 um, Sangui-nísque pre-ti - ó-si, quem in mundi pré-ti-
 um fru-ctus ventris gene-ró-si Rex ef-fú-dit génti - um.
 2. No-bis da-tus, no-bis na-tus ex in-tácta Vir-gi-ne,
 et in mundo conver-sá-tus, spar-so ver-bi sé-mi-ne,
 su-i mo-ras in-co - lá - tus mi-ro clau-sit ór-di-ne.
 3. In su-pré-mæ no-cte cœ-næ, re - cùm-bens cum frá-tri-
 bus, ob-servá-ta le-ge ple-ne ci-bis in le-gá-li-bus,
 ci-bum turbæ du - o-dé-næ se dat su - is má-ni-bus.
 4. Verbum ca-ro, pa-nem ve-rum verbo carnem éf-fi-cit:
 fit-que san-guis Chri-sti me-rum: et si sen-sus dé-fi-

e*

68*

Hymnus: „Pange lingua.“

Ad fir-mandum cor sin-cé-rum, so-la fi-des súf-
fi-cit. 5. Tan-tum ergo Sa-cra-mén-tum ve-ne-ré-mur
céru-i: et an-tí-quum do-cu-mén-tum no-vo ce-dat
ri-tu-i: præ-stet fi-des supple-mén-tum sén-su-um
de-fectu-i. 6. Ge-ni-tó-ri, Ge-ni-tó-que laus et ju-bi-
lá-ti-o, sa-lus, ho-nor, vir-tus quoque sit et be-ne-
dí-cti-o: pro-ce-dénti ab u-tró-que compar sit lau-
dá-ti-o. A - men.

V. Panem de cœlo præstisti eis.

R. Omne delectaméntum in se habéntem.

Temp. pasch. et infra Oct. Corp. Chr. additur Allelúja.

Oratio.

Deus, qui nobis sub Sacraménto mirábili passiónis tuæ
memóriam reliquisti: trübue, quæsumus, ita nos Cór-
poris et Sanguinis tui sacra mystéria venerári, ut redem-
ptiónis tuæ fructum in nobis júgiter sentiámus: Qui vivis
et regnas in sǽcula sǽculórum.

R. Amen.

69*

Hymnus de Spiritu sancto.

Modus 8. Sol-ut.



E-ni cre - á-tor Spi - ri-tus, men-tes tu - ó-rum

ví - si-ta, imple su-pér-na grá-ti - a, quæ tu cre - á-sti

pé-cto-ra. 2. Qui dí-ce - ris Pa - rá-cli-tus, al-tís-si-mi

do-num De - i, fons vi - vus, i-gnis, cá-ri-tas, et spi - ri-

tá-lis úncti - o. 3. Tu se-pti - fór-mis mú-ne-re, dí-gitus

pa-tér-næ déx-te-ræ, tu ri - te pro-mís-sum Pa - tris, ser-

mó-ne di-tans gút-tu-ra. 4. Ac-cénde lu-men sénsi-bus,

in-fún-de amó-rem cór-di-bus, in-fir-ma no-stri cór-po-

ris vir-tú-te fir-mans pérpe-ti. 5. Ho-stem re-pél-las

lóngi - us, pa - cé-mque do-nes pró - ti-nus: ductó - re sic

te prævi - o, vi - té-mus omne nò-xi - um. 6. Per te sci-

70*

Te Deum laudamus.

ámus da Pa-trem, no-scá-mus atque Fi-li-um, te-que
 u-tri - ús-que Spi-ri-tum cre-dámus omni témpo-re.
 7. De-o Pa-tri sit gló-ri-a, et Fi-lio, qui a mó-
 tu-is sur-ré-xit, ac Pa-rá-clí-to, in sæ-cu-ló-rum
 sá-cu-la. A - men.

V. Emitte Spiritum tuum et creabúntur. (T. P. Allelúa.)
 R. Et renovábis fáciem terræ. (T. P. Allelúa.)

Oratio.

D eus, qui corda fidélium Sancti Spíritus illustratióne do-
 cuísti: da nobis in eódem Spíritu recta sápere, et de-
 ejus semper consolatióne gaudére. Per Christum Dóminum
 nostrum. R. Amen.

*Hymnus Ss. Ambrosii et Augustini.**Modus 4. Mi-la.*

E De - um lau-dá-mus: te Dó-mi-num con-fi-
 té-mur. 3. Te æ-térnum Pa-trem o-mnis ter-ra ve-ne-

Te Deum laudámus.

71*

rá-tur. 3. Ti-bi omnes Ange-li, ti-bi cœ-li, et u-ni-
 vér-sæ po-te-stá-tes: 4. Ti-bi Ché-ru-bim et Sé-ra-phim
 in-ces-sá-bi-li vo-ce pro-clá-mant: 5. San - ctus,
 6. San - ctus, 7. Sanctus, Dómi-nus De - us Sá-ba - oth.
 8. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra ma-je-stá-tis gló-ri-æ
 tu - æ. 9. Te glo-ri - ó - sus A-po-sto-ló-rum cho-rus.
 10. Te Prophe - tá - rum laudá - bi - lis núme-rus. 11. Te
 Márt-yrum candi-dá - tus lau-dat ex-ér-ci-tus. 12. Te per
 or-bem ter-rá - rum sancta con-fi-té-tur Ecclé - si - a,
 13. Pa - trem immén-sæ ma-je-stá-tis, 14. Ve-ne-rándum
 tu - um ve - rum et ú-ni-cum Fi-li - um. 15. San - ctum
 quo-que Pa-rá-clí-tum Spi-ri-tum. 16. Tu Rex gló-ri-æ,

Te Deum laudámus.

Chri-ste. 17. Tu Pa-tris sempi - té-r-nus es Fi-li - us.
 18. Tu ad li-be-randum sus-ce-ptú-rus hó-mi-nem non hor-
 ru - i-sti Vir-gi-nis ú-te-rum. 19. Tu de-ví-cto mor-tis
 a-cú-le - o, a-pe - ru - i-sti cre-dén-ti-bus regna cœ-ló-
 rum. 20. Tu ad déxte-ram De-i se - des, in gló-ri - a
 Pa-tris. 21. Ju - dex cré-de-ris es-se ven-tú-rus. 22. Te
 er-go quá-su-mus, tu - is fám-u-lis súb-ve-ni, quos pre-
 ti - ó-so sán-gui-ne red-e-mí-sti. 23. Æ - té-ri-na fac
 cum sanctis tu - is in gló-ri-a nume-rá - ri. 24. Salvum
 fac pô-pu-lum tu - um Dómi-ne, et bé-ne-dic hæ-re-di-
 tâ - ti tu - æ. 25. Et re - ge e - os: et ex - tól - le
 il - los usque in æ - té-ri-num. 26. Per síngu - los di - es

Te Deum laudámus.

be-ne - dí - ci mus te. 27. Et laudámus nomen tu - um in
 sá - cu - lum, et in sá - cu - lum sá - cu - li. 28. Di - gná - re
 Dómi-ne di - e i - sto si - ne pec - cá - to nos cu - sto - di - re.
 29. Mi - se - ré - re no - stri Dó - mi - ne, mi - se - ré - re nostri.
 30. Fi - at mi - se - ri - córdi - a tu - a Dómi-ne su - per nos, quem -
 ádmodum spe - rá - vi - mus in te. 31. In te Dó - mi - ne
 spe - rá - vi: non con - fún - dar in æ - té - ri - num.
 V. Benedicámus Patrem, et Filium, cum sancto Spíritu.*)
 R. Laudémus, et superexaltémus eum in sácula.
 V. Benedictus es, Dómine, in firmaménto cœli.
 R. Et laudábilis, et gloriósus, et superexaltátus in sácula.
 V. Dómine, exáudi oratióne meam.
 R. Et clamor meus ad te véniat.
 V. Dóminus vobiscum. R. Et cum spíritu tuo.

Orémus. *Oratio.*

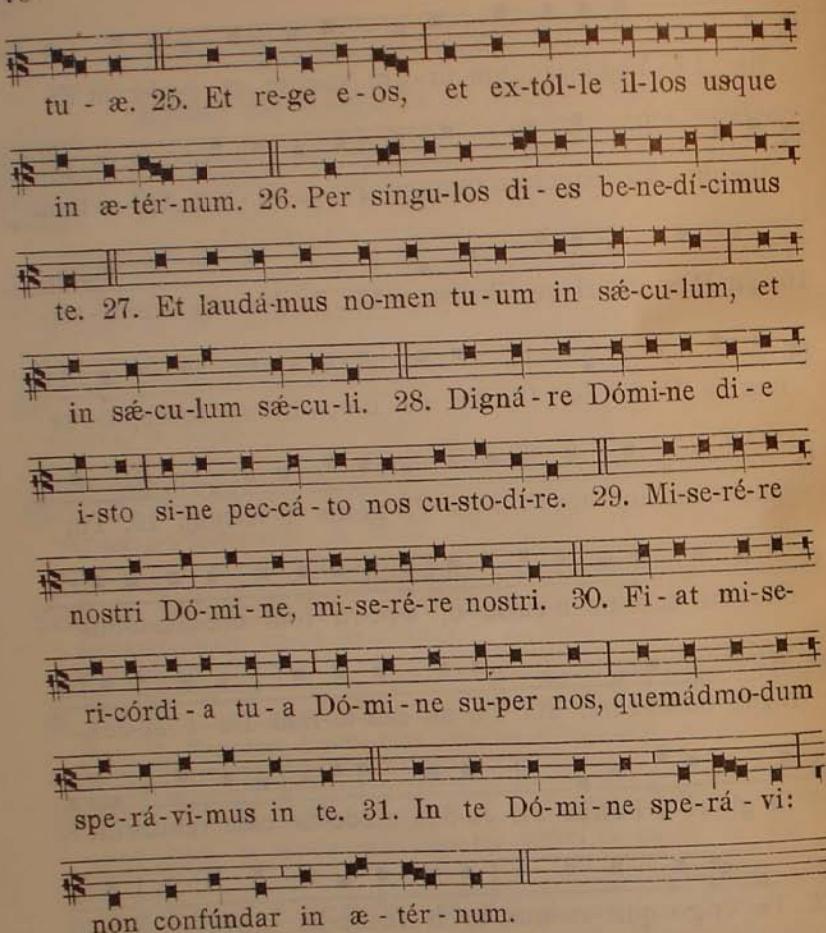
D eus, cuius misericórdiæ non est númerus, et bonitatis infinitus est thesaúrus: piissimæ majestati tuæ pro collatis donis grátias ágimus, tuam semper cleméntiam exorántes; ut qui peténtibus postuláta concédis, eósdem non déserens, ad præmia futura dispónas. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

*) His V. et R. temp. Pasch. non additur Allelúja. S. R. C. die 3. Junii 1892 in Lincien. ad 19.

Modus simplex
Hymni Ss. Ambrosii et Augustini.

PE De - um lau-dá-mus: te Dó-mi-num confi-
témur. 2. Te æ-tér-num Pa-trem omnis terra ve-ne-
rá-tur. 3. Ti-bi omnes Ange-li, ti-bi cœ-li, et u-ni-
vér-sæ po-testá-tes: 4. Ti-bi Ché-ru-bim et Sé-raphim
in-cessá-bi-li vo-ce proclámant: 5. San-ctus, 6. San-
ctus, 7. Sanctus, Dómi-nus De-us Sá-ba-oth. 8. Ple-ni-
sunt cœ-li et terra ma-jestá-tis gló-ri-æ tu-æ. 9. Te
glo-ri-ó-sus Aposto-ló-rum cho-rus. 10. Te Prophe-tá-rum
laudá-bi-lis núme-rus. 11. Te Márt-yrum candi-dá-tus
laudat ex-érci-tus. 12. Te per orbem terrá-rum sancta
confi-té-tur Ecclé-si-a, 13. Patrem imménsæ ma-jestá-

tis. 14. Ve-ne-rándum tu-um ve-rum et ú-ni-cum Fi-
li - um, 15. Sanctum quoque Pa-rá-clí-tum Spi-ri-tum.
16. Tu Rex gló-ri-æ, Chri-ste. 17. Tu Pa-tris sempi-tér-
nus es Fi-li-us. 18. Tu ad li-be-rándum susceptú-rus
hómi-nem non horru-i-sti Vir-gi-nis ú-te-rum. 19. Tu,
de-vi-cto mor-tis a-cú-le-o, a-pe-ru-i-sti cre-dén-ti-bus
regna cœló-rum. 20. Tu ad déx-te-ram De-i se-des,
in gló-ri-a Patris. 21. Ju-dex créde-ris esse ventú-rus.
22. Te er-go quá-su-mus, tu-is fá-mu-lis súbve-ni, quos
pre-ti-ó-so sán-gui-ne red-e-mí-sti. 23. Æ-térrna fac cum
sanctis tu-is in gló-ri-a nume-rá-ri. 24. Salvum fac
pó-pu-lum tu-um Dómi-ne, et bé-ne-dic hæ-re-di-tá-ti



VV., RR. et Oratio ut supra pag. 73*

1019-14
57
class 2

5
G79
JUN 10 1976

11809

Ordinarium missae

CARROLL COLLEGE LIBRARY
HELENA, MONTANA 59601

