No. 1004

BRAGERS
CHANT SERVICE BOOK

Accompaniments to various
Motets, Litanies, Hymns, Canticles;
Principal Propers of the Mass;
Vespers of the B.V.M.
and Compline Service.

BY

ACHILLE P. BRAGERS

McLAUGHLIN & REILLY CO.
BOSTON, MASS.

No. 1004

BRAGERS
CHANT SERVICE BOOK

Accompaniments to various
Motets, Litanies, Hymns, Canticles;
Principal Propers of the Mass;
Vespers of the B.V.M.
and Compline Service.

BY

ACHILLE P. BRAGERS

Price $3.00

McLAUGHLIN & REILLY CO.
BOSTON, MASS.

Made in U.S.A.

Alphabetical Index of Titles

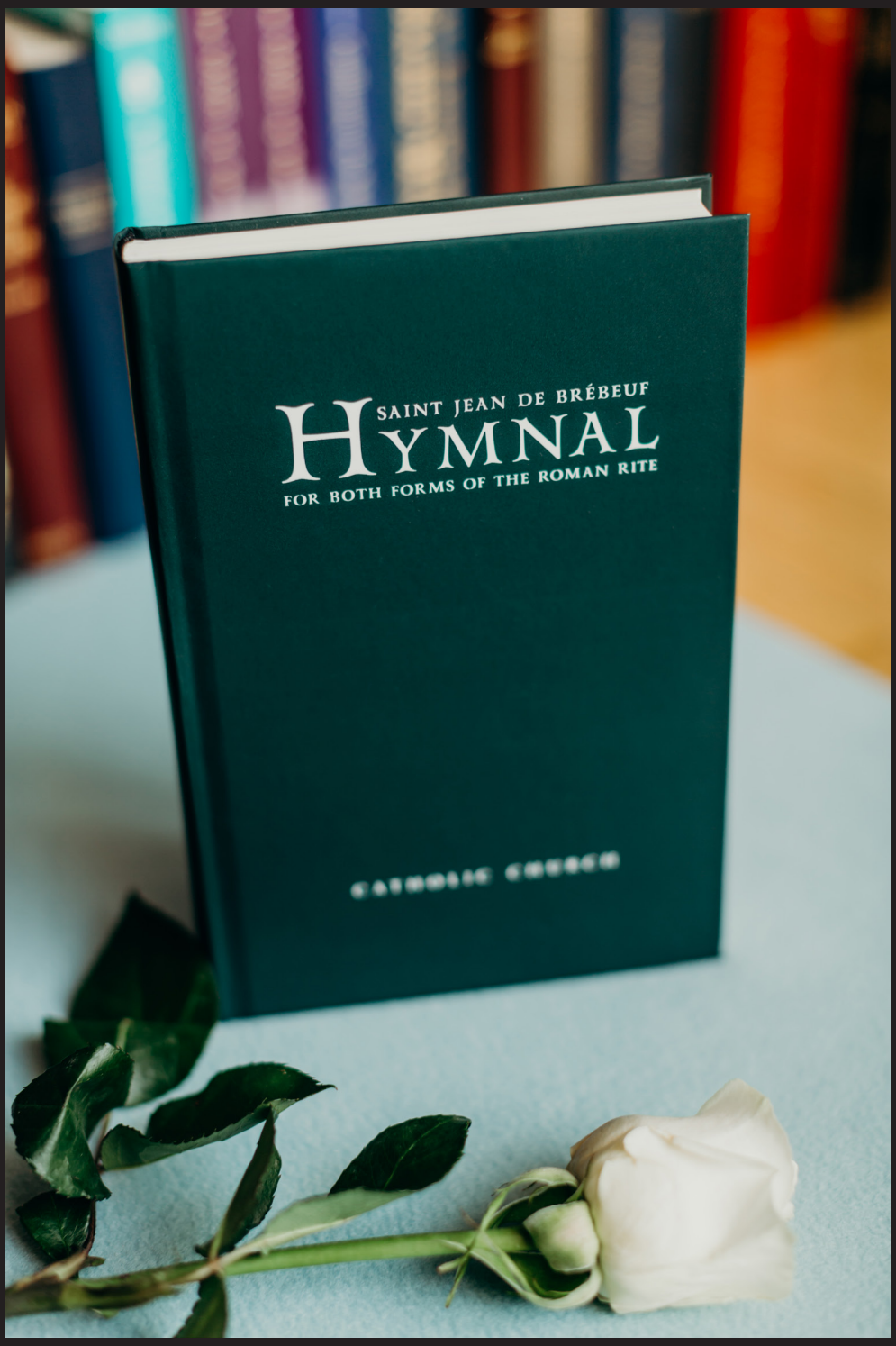
TITLE	PAGE
A	
Adeste, Fideles	11
Adoremus In Aeternum, (Mode 5)	111
Adoremus In Aeternum, (Mode 8)	111
Adoremus In Aeternum, (Mode 6)	112
Adoremus In Aeternum, (Mode 5)	112
Adoro Te Devote	97
Alleluia. Lapis Revolutus	31
Alleluia. Noli Flere	31
Alleluia. Quem Quaeris	31
All Saints – Proper of the Mass	125
Alma Redemptoris, (simple)	87
Alma Redemptoris, (solemn)	88
Anima Christi	99
Assumption of the B.V.M.– Proper of the Mass	183
Attende, Domine	19
Audi Benigne Conditor	18
Ave Regina,(simple)	89
Ave Regina,(solemn)	90
Ave Maria	71
Ave Maria	72
Ave Maris Stella	77
Ave Verum	94
B	
Blessed Be God	116
C	
Christ The King – Proper of the Mass.	117
Christmas – Proper of the Midnight Mass	136
Proper of the Mass of the Day	140
Christus Vincit	67
Circumcision – Proper of the Mass	145
Compline – Sunday	195
Concordi Laetitia	79
Confirma Hoc Deus	56
Cor Jesu Sacratissimum	113
Corpus Christi – Proper of the Mass	164
Creator Alme Siderum	9
Crux Fidelis	23
D	
Deus Tuorum Militum	41
Divine Praises	116
E	
Easter – Proper of the Mass	147
Ecce Nomen Domini	15
Ecce Panis	93
Exsultemus et Laetemur	32
Exsultet Orbis	39
G	
Gloria, Laus et Honor.	28

N.B. Rhythmic marks where used are by permission of Desclee et Cie.

TITLE	PAGE
H	
Homo Quidam	100
Hosanna Filio David	25
I	
Immaculate Conception of the B.V.M. – Proper of the Mass	130
In Monte Oliveti	25
Ingrediente Domino	29
Inviolata	80
Iste Confessor	43
Iste Quem Laeti	46
J	
Jam Sol Recedit Igneus	36
Jesu Corona Virginum	44
Jesu Dulcis Memoria	54
Jesu Redemptor Omnium	14
L	
Laus et Perennis	37
Litaniae Lauretanae, (of Loretto)	73
Litaniae SS. Cordis Jesu	52
Litaniae S. Joseph	47
Litaniae Sanctorum	50
Lucis Creator Optime	38
M	
Magnificat	76
Maria Mater Gratiae	81
O	
O Admirabile Commercium	17
O Filii et Filiae	30
O Quam Suavis	95
Oremus pro Antistite	55
Oremus pro Pontifice	54
O Sacrum Convivium	98
O Salutaris Hostia. (Mode 1)	103
O Salutaris Hostia. (Mode 4)	103
O Salutaris Hostia. (Mode 1)	104
O Salutaris Hostia. (Mode 8)	104
O Salutaris Hostia. (Mode 4)	105
P	
Pange Lingua	22
Parce Domine	20
Pentecost – Proper of the Mass	154
Placare Christe Servulis	49
Propers:– All Saints	125
Assumption of the B.V.M.	183
Christ the King	117
Christmas: Midnight Mass	136
Mass of the Day	140
Circumcision	145
Corpus Christi	164
Easter	147
Immaculate Conception of the B.V.M.	130
Pentecost	154
Sacred Heart	174
Trinity Sunday	159

TITLE	PAGE
Pueri Hebraeorum	27
Puer Natus	12
R	
Regina Coeli	91
Resonet in Laudibus	16
Rorate Coeli	6
Rosa Vernans	81
S	
Sacerdos et Pontifex.	56
Sacred Heart – Proper of the Mass	174
Sacris Solemniis	101
Salutis Humanae Sator	96
Salve Mater Misericordiae	78
Salve Regina	91
Salve Virga Florens	83
Salve Virgo Singularis	84
Sanctorum Meritis	42
Stabat Mater Dolorosa	21
Sub Tuum Praesidium	86
T	
Tantum Ergo, (Mode 3)	106
Tantum Ergo, (Mode 5)	106
Tantum Ergo, (Mode 5)	107
Tantum Ergo, (Mode 5)	108
Tantum Ergo, (Mode 2)	109
Tantum Ergo, (Mode 1)	109
Tantum Ergo, (Mode 4)	110
Tantum Ergo, (Mode 2)	110
Te Decet Laus	114
Te Deum, (simple)	57
Te Deum, (roman version)	63
Te Joseph Celebrent	45
Te Laudamus Domine	114
Trinity Sunday – Proper of the Mass	159
Tristes Erant Apostoli	40
V	
Veni Creator Spiritus	34
Veni Sancte Spiritus	35
Veni, Veni, Emmanuel	10
Verbum Supernum	102
Vespers of the B.V.M.	187
Vexilla Regis Prodeunt	24
Victimae Paschali Laudes	33
Virgo Dei Genitrix	85

TITLE	PAGE
Pueri Hebraeorum	27
Puer Natus	12
R	
Regina Coeli	91
Resonet in Laudibus	16
Rorate Coeli	6
Rosa Vernans	81
S	
Sacerdos et Pontifex.	56
Sacred Heart – Proper of the Mass	174
Sacris Solemniis	101
Salutis Humanae Sator	96
Salve Mater Misericordiae	78
Salve Regina	91
Salve Virga Florens	83
Salve Virgo Singularis	84
Sanctorum Meritis	42
Stabat Mater Dolorosa	21
Sub Tuum Praesidium	86
T	
Tantum Ergo, (Mode 3)	106
Tantum Ergo, (Mode 5)	106
Tantum Ergo, (Mode 5)	107
Tantum Ergo, (Mode 5)	108
Tantum Ergo, (Mode 2)	109
Tantum Ergo, (Mode 1)	109
Tantum Ergo, (Mode 4)	110
Tantum Ergo, (Mode 2)	110
Te Decet Laus	114
Te Deum, (simple)	57
Te Deum, (roman version)	63
Te Joseph Celebrent	45
Te Laudamus Domine	114
Trinity Sunday – Proper of the Mass	159
Tristes Erant Apostoli	40
V	
Veni Creator Spiritus	34
Veni Sancte Spiritus	35
Veni, Veni, Emmanuel	10
Verbum Supernum	102
Vespers of the B.V.M.	187
Vexilla Regis Prodeunt	24
Victimae Paschali Laudes	33
Virgo Dei Genitrix	85



A Roman Catholic Hymnal that does not mimic or "build upon" Protestant hymnals: CCWATERSHED.ORG/HYMN

ADVENT

Rorate Caeli

Mode 1

Harmonized by Achille P. Bragers

Ro-rá - te caé-li dé - su-per, — et nú-bes plú - ant jú - stum.

Repeat Roráte

1. Ne i-ra-scá-ris Dó-mi-ne, ne úl-tra me-mí-ne-ris i-ni-qui-tá - tis: éc-ce

cí-vi-tas Sán-cti fá-cta est de-sér-ta: Sí-on de-sér - ta fá - cta est: Je-

rú - sa-lem de - so-lá - ta est: dó-mus san-cti-fi-ca-ti-ó-nis tú-ae

et gló-ri-ae tú - ae, ú - bi lau-da-vé - runt te pá-tres nó - stri.

℟. Roráte.

M. & R. Co. 1004

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston
International Copyright Secured

Made in U.S.A.

2. Pec-cá - vi-mus, et fá-cti sú-mus támquam im- mún-dus nos, et ce-cí-di-mus

quá - si fó- li-um u - ni - vér - si: et i - ni-qui-tá-tes nó-strae quá-si vén-tus

ab-stu-lé - runt nos: ab - scon - dí-sti fá-ci-em tú-am a nó - bis, —

et al - li - sí-sti nos in má-nu i - ni - qui-tá - tis nó - strae.

℟. Roráte.

3. Ví - de Dó-mi-ne af - fli-cti-ó-nem pó-pu-li tú - i et mít-

te quem mis-sú - rus es: e-mít-te A-gnum do-mi-na tó - rem tér - rae,

This rare book is courtesy of Mr. Peter Meggison: WWW.CATHOLICDEVOTIONALHYMNS.COM

de pé - tra de - sér - ti ad món-tem fí - li - ae Sí - on:

ut aú - fe - rat ip - se jú - gum ca - pti - vi - tá - tis nó - strae.

℟. Roráte.

4. Con - so - lá - mi - ni, con - so - lá - mi - ni, pó - pu - le mé - us: ci - to vé - ni -

et sá - lus tú - a: quá - re moe - ró - re con - sú - me - ris, qui - a in - no - vá - vit

te dó - lor? Sal - vá - bo te, nó - li ti - mé - re, é - go é - nim

sum Dó - mi - nus Dé - us tú - us, Sán - ctus Is - ra - el, Re - dém - ptor tú - us.

℟. Roráte

M.& R.Co. 1004

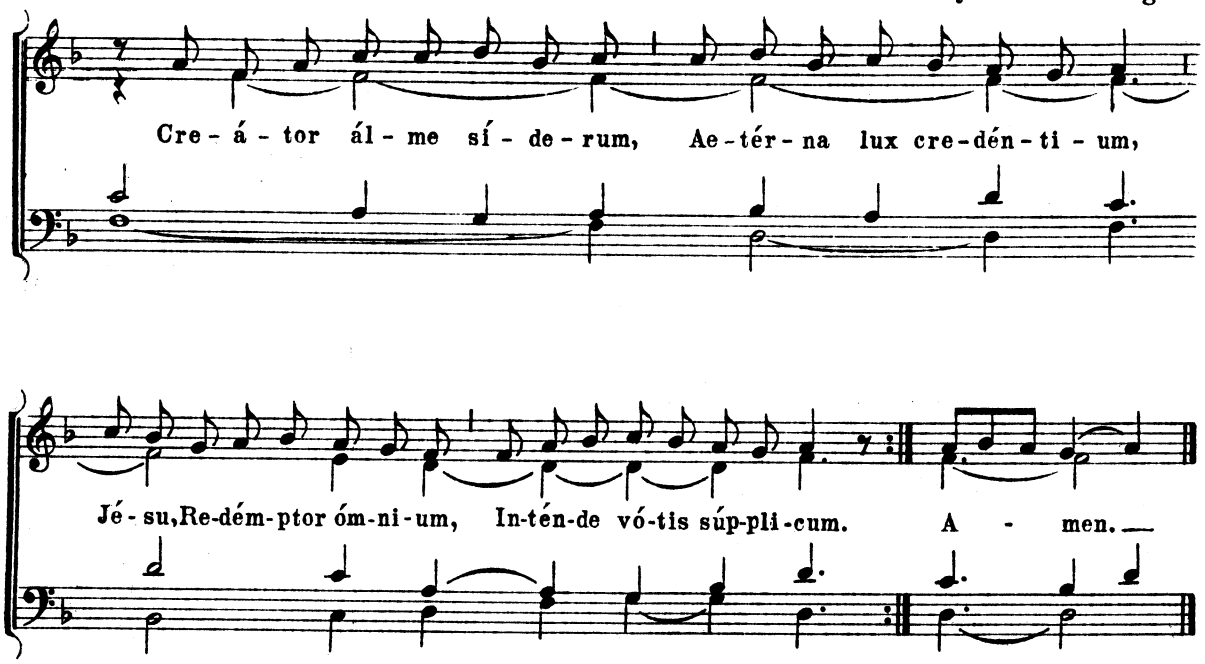
Beautiful English Translations of ancient Catholic hymns: CCWATERSHED.ORG/HYMN

Creator Alme Siderum

(Hymn at Vespers)

Mode 4

Harmonized by Achille P. Bragers



2.

Qui daémonis ne fráudibus
Perírет orbis, ímpetu
Amóris áctus, lánguidi
Múndi medéla fáctus es.

3.

Commúne qui múndi néfas
Ut expiáres, ad crúcem
E Vírginis sacrário
Intácta pródis víctima.

4.

Cújus potéstas glóriae,
Noménque cum prímum sónat,
Et caélites et ínferi
Treménte curvántur génu.

5.

Te deprecámur, ultímae
Mágnum diéi Júdicem,
Armis supérnae grátiae
Defénde nos ab hóstibus.

6.

Virtus, hónor, laus, glória
Déo Pátri cum Fílio,
Sáncto símul Paráclito,
In saeculórum saécula. Amen.

℣. Roráte caéli désuper, et núbes plúant jústum.
℟. Aperiátur térra, et gérminet Salvatórem.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Veni, Veni, Emmanuel

Harmonized by Achille P. Bragers

1. Ve - ni, ve - ni, Em - má - nu - el! Cap - tí - vum
2. Ve - ni, O Jes - se Vír - gu - la! Ex hos - tis
3. Ve - ni, ve - ni, O O - ri - ens! So - lá - re
4. Ve - ni, Cla - vis Da - vi - di - ca! Re - gna re -
5. Ve - ni, ve - ni, A - dó - na - i! Qui pó - pu -

1. sol - ve Is - ra - el Qui ge - mit in ex - í - li - o
2. tu - os un - gu - la De spe - cu tu - os tar - ta - ri,
3. nos ad - vé - ni - ens: No - ctis de - pél - le né - bu - las
4. clu - de coé - li - ca. Fac i - ter tu - tum su - per - num
5. lo in Si - na - i, Le - gem de - dis - ti ver - ti - ce,

1. Pri - va - tus De - i Fí - li - o.
2. E - duc et an - tro bá - rath - ri.
3. Di - rás - que no - ctis té - ne - bras.
4. Et clau - de vi - as in - fe - rum.
5. In ma - jes - tá - te gló - ri - ae.

1-5. Gau - de! Gau - de!

Em - má - nu - el Nas - cé - tur pro te Is ra el!

M.& R.Co. 1004

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Adéste Fidéles

Mode 6.

Original Melody
Harmonized by Achille P. Bragers

1. A - dé - ste fi - dé - les, laé - ti, tri - um - phán - tes: Ve - ní - te,

ve - ní - te in Béth - le - hem: * Ná - tum vi - dé - te Ré - gem

An - ge - ló - rum: Ve - ní - te, a - do - ré - mus, ve - ní - te, a - do -

ré - mus, ve - ní - te, a - do - ré - mus Dó - mi - num. * Ná - tum.

2. En grége relícto, húmiles ad cúnas
Vocáti pastóres appróperant:
* Et nos ovánti grádu festinémus:
Veníte, adorémus, etc. * Et nos ovánti.

3. Aetérni Paréntis splendórem aetérnum
Velátum sub carne vidébimus:
* Déum infántem, pánnis involútum:
Venite, adorémus, etc. * Déum infántem.

4. Pro nóbis egénum et foéno cubántem
Piis foveámus ampléxibus:
* Sic nos amántem quis non redamáret?
Venite, adorémus, etc. * Sic nos.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

CHRISTMAS

Puer Natus

Mode 1

Harmonized by Achille P. Bragers

1. Pú - er ná - tus in Béth-le - hem, al - le - lú - ia: Un - de gáu - det

Je - rú - sa - lem, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. ℟. In cór - dis

jú - bi - lo Chrí - stum ná - tum a - do - ré - mus, Cum nó - vo cán - ti - co.

2.

Assúmpsit cárnem Fílius, allelúia,
Déi Pátris altíssimus, allelúia, allelúia. ℟. In córdis, etc.

3.

Per Gabriélem núntium, allelúia,
Vírgo concépit Filíum, allelúia, allelúia. ℟. In córdis....

4.

Támquam spónsus de thálamo, allelúia,
Procéssit Mátris útero, allelúia, allelúia. ℟. In córdis....

5.

Hic jácet in praesépio, allelúia,
Qui régnat sine término, allelúia, allelúia. ℟. In córdis....

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

6.

Et Angelus pastóribus, allelúia,
Revélat quod sit Dóminus, allelúia, allelúia. *R.* In córdis ....

7.

Réges de Sába vénlunt, allelúia,
Aurum, thus, mýrrham ófferunt, allelúia allelúia. *R.* In córdis ....

8.

Intrántes dómum ínvicem, allelúia,
Nóvum salútant Príncipem, allelúia, allelúia. *R.* In córdis ....

9.

De Mátre natus Vírgine, allelúia,
Qui lúmen est de lúmine, allelúia, allelúia. *R.* In córdis ....

10.

Síne serpéntis vúlnere, allelúia,
De nóstro vénit sánguine, allelúia, allelúia. *R.* In córdis ....

11.

In cárne nóbis símilis, allelúia,
Peccáto sed dissímilis, allelúia, allelúia. *R.* In córdis ....

12.

Ut rédderet nos hómines, allelúia,
Déo et síbi símiles, allelúia, allelúia. *R.* In córdis ....

13.

In hoc natáli gáudio, allelúia,
BENEDICAMUS DOMINO, allelúia, allelúia. *R.* In córdis ....

14.

Laudétur sáncta Trínitas, allelúia,
Deo dicámus GRATIAS, allelúia, allelúia. *R.* In córdis ....

M.& R.Co. 1004

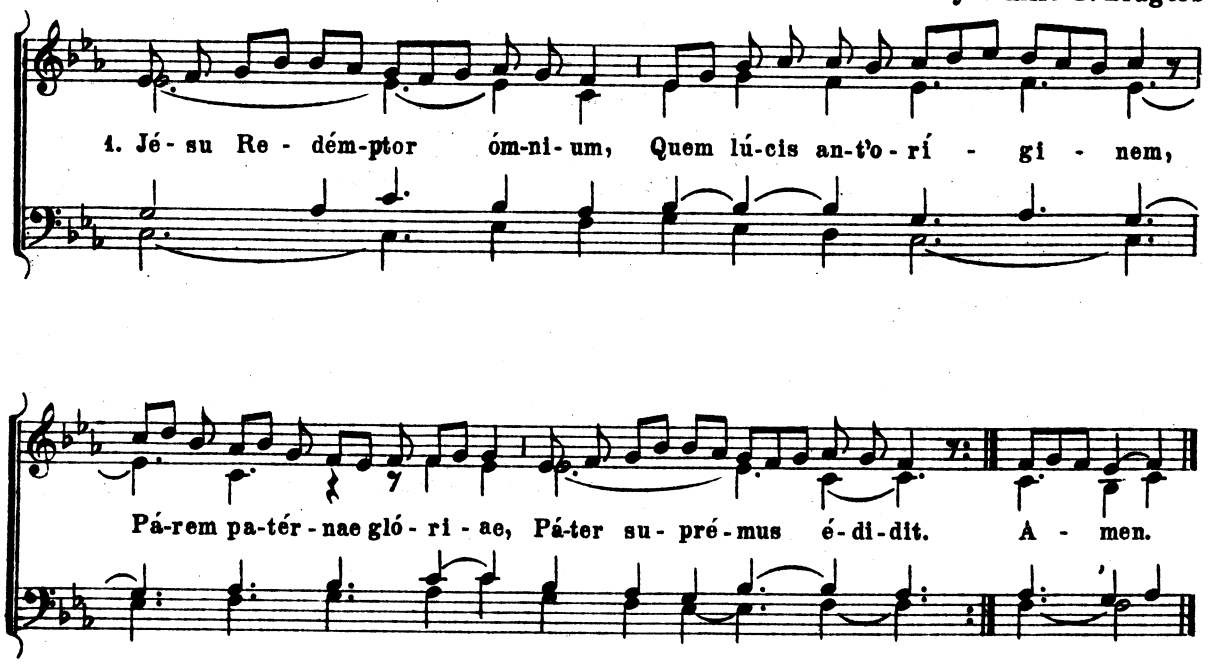
CHRISTMAS

Jesu Redemptor Omnium

Hymn at Vespers on Christmas Day

Mode 1

Harmonized by Achille P. Bragers



2.

Tu lúmen et spléndor Patris,
Tu spes perénnis ómnium:
Inténde quas fúndunt préces
Túi per órbem sérvuli.

3.

Meménto, rérum Cónditor,
Nóstri quod ólim córporis,
Sacráta ab álvo Vírginis
Nascéndo, fórmam súmpseris.

4.

Testátur hoc praésens díes,
Cúrrens per ánni círculum,
Quod sólus e sínu Pátris
Múndi sálus advéneris.

5.

Hunc astra, téllus, aéquora,
Hunc ómne quod caélo súbest,
Salútis auctórem nóvae
Nóvo salútat cántico.

6.

Et nos, beáta quos sácri
Rigávit únda sánguinis,
Natális ob díem tui,
Hýmni tributum sólvimus.

7.

Jésu, tibi sit glória,
Qui nátus es de Vírgine,
Cum Pátre et álmo Spíritu,
In sempitérna saécula. Amen.

V. Crástina die delébitur iníquitas térrae.
R. Et regnábit súper nos Salvátor múndi.

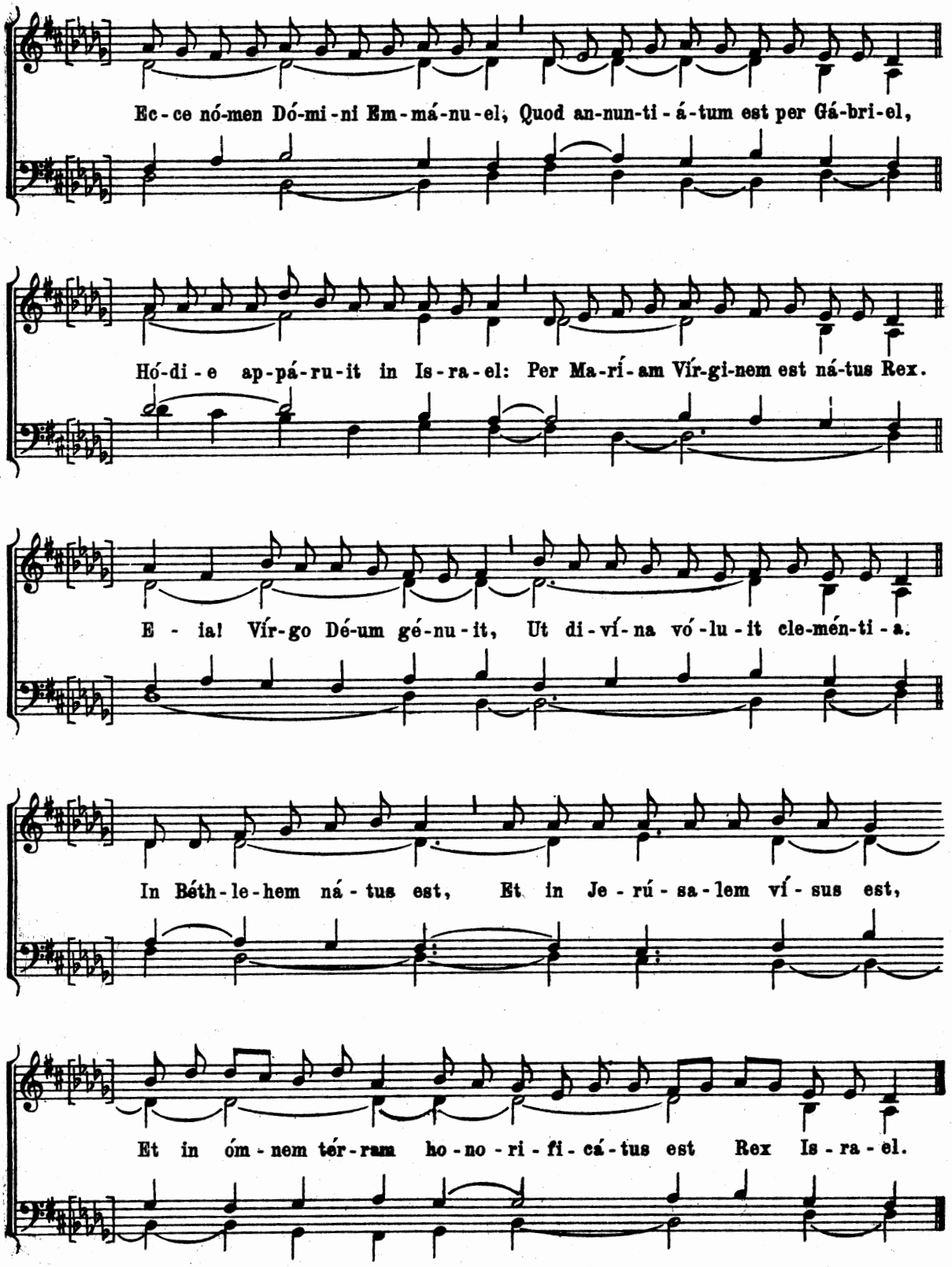
Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Ecce Nomen Domini

(Ancient Hymn)

Mode 5

Harmonized by A.P. Bragers



Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

This rare book is courtesy of Mr. Peter Meggison: WWW.CATHOLICDEVOTIONALHYMNS.COM

Resonet in Laudibus

Text and Music
14th Century Manuscript

Harmonized by A. P. Bragers

1. Ré - so - net in láu - di - bus Cum ju-cún-dis plaú - si - bus, Si - on cum fi - dé - li-bus. (1-9) * Ap-pá - ru - it quem gé-nu - it Ma - rí - a. Gau - dé - te, gau - dé - te, Christus na-tus hó-di - e! Gau-dé - te, gau-dé - te, ex Ma-rí - a Vír-gi - ne!

2.
Sion lauda Dominum
Salvatórem omnium
Virgo parit Filium.
* Apparuit.

3.
Pueri concúrrite
Nato Regi psallite
Voce pia dicite.
* Apparuit.

4.
Natus est Emmanuel,
Quem praedixit Gabriel
Testis est Ezechiel.
* Apparuit.

5.
Juda cum cantoribus
Gradere de foribus,
Et dic cum pastoribus.
* Apparuit.

6.
Qui regnat in aethere,
Venit ovem quaerere,
Nolens eam perdere.
* Apparuit.

7.
Et nos unanimiter
Proclamemus dulciter:
Ipse summus arbiter.
* Apparuit.

8.
Ergo nostra concio,
Cum sit plena gaúdio
Benedicat Domino,
* Apparuit.

9.
Sancta tibi Trinitas
Os ómnium grátias
Resonet altissimas,
* Apparuit.

Beautiful English Translations of ancient Catholic hymns: CCWATERSHED.ORG/HYMN

O Admirabile Commercium

Antiphon

Mode 1

Harmonized by A.P. Bragers

O ad-mi-rá-bi-le com-mér-ci-um! *

Cre-á-tor gé-ne-ris hu-ma-ni, a-ni-má-

tum cór-pus sú-mens, de Vír-gi-ne ná-sci dig-ná-tus est:

et pro-cé-dens hó-mo si-ne sé-mi-ne,

lar-gí-tus est nó-bis sú-am de-i-tá-tem.

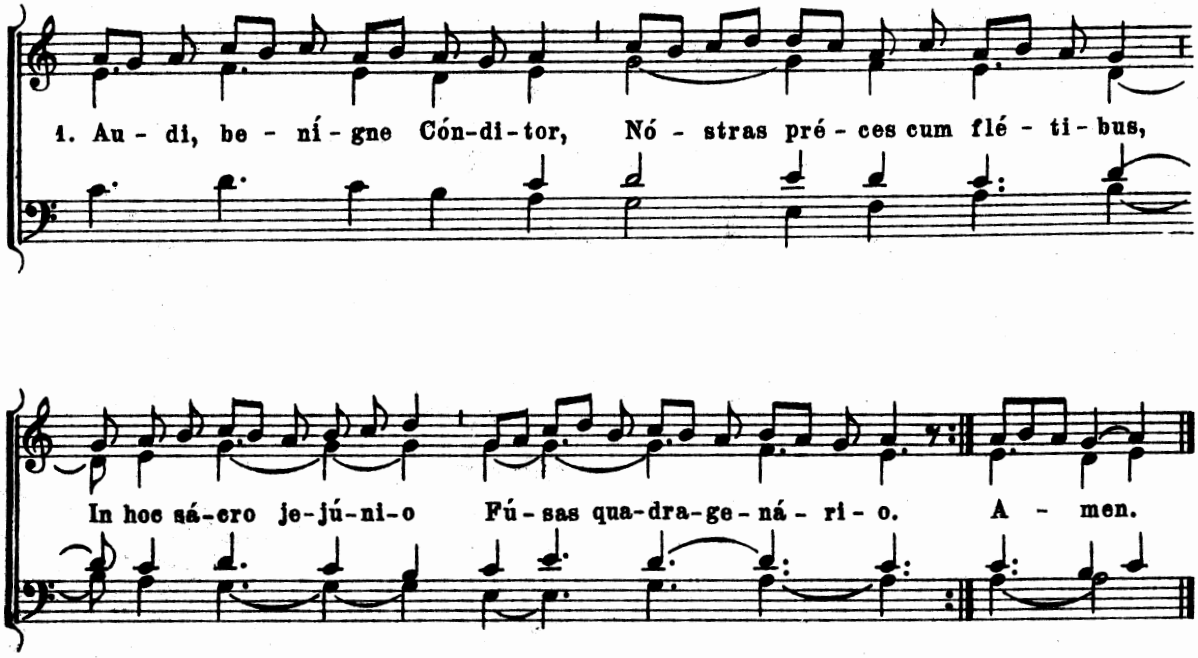
Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Audi Benigne Conditor

(Hymn at Vespers)

Mode 2

Harmonized by Achille P. Bragers



2.

Scrutátor álme córdium,
Infírma tu scis virium:
Ad te revérsis éxhibe
Remissiónis grátiam.

3.

Múltum quídem peccávimus,
Sed párce confiténtibus:
Ad nóminis láudem túi,
Cónfer medélam lánguidis.

4.

Concéde nóstrum cónteri
Córpus per abstinéntiam,
Cúlpae ut relínquant pábulum
Jejúna córda críminum.

5.

Praésta beáta Trínitas,
Concéde símplex Unitas:
Ut fructuósa sint túis
Jejuniórum múnera. Amen.

℣. Angelis súis Déus mandávit de te.
℟. Ut custódiant te in ómnibus víis túis.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Atténde Dómine

Mode 5

Harmonized by Achille P. Bragers

At-tén-de Dó-mi-ne, et mi-se-ré-re, qui-a pec-cá-vi-mus tí - bi.

The Choir repeats: Atténde.

1. Ad te Rex súm-me, óm-ni-um re-dém-ptor, ó - cu-los nó-stros

su-ble-vá-mus flén-tes: ex-áu-di, Chrí-ste, sup-pli-cán-tum pré - ces.

℟. Atténde.

2.

Déxtera Pátris, lápis anguláris,
vía salútis, jánua caeléstis,
ablue nóstri máculas delícti. ℟. Atténde.

3.

Rogámus, Déus, túam majestátem:
auribus sácris gémitus exaudi:
crímina nóstra plácidus indúlge. ℟. Atténde.

4.

Tíbi fatémur crímina admíssa:
contríto córde pándimus occúlta:
tua Redémptor, píetas ignóscat. ℟. Atténde.

5.

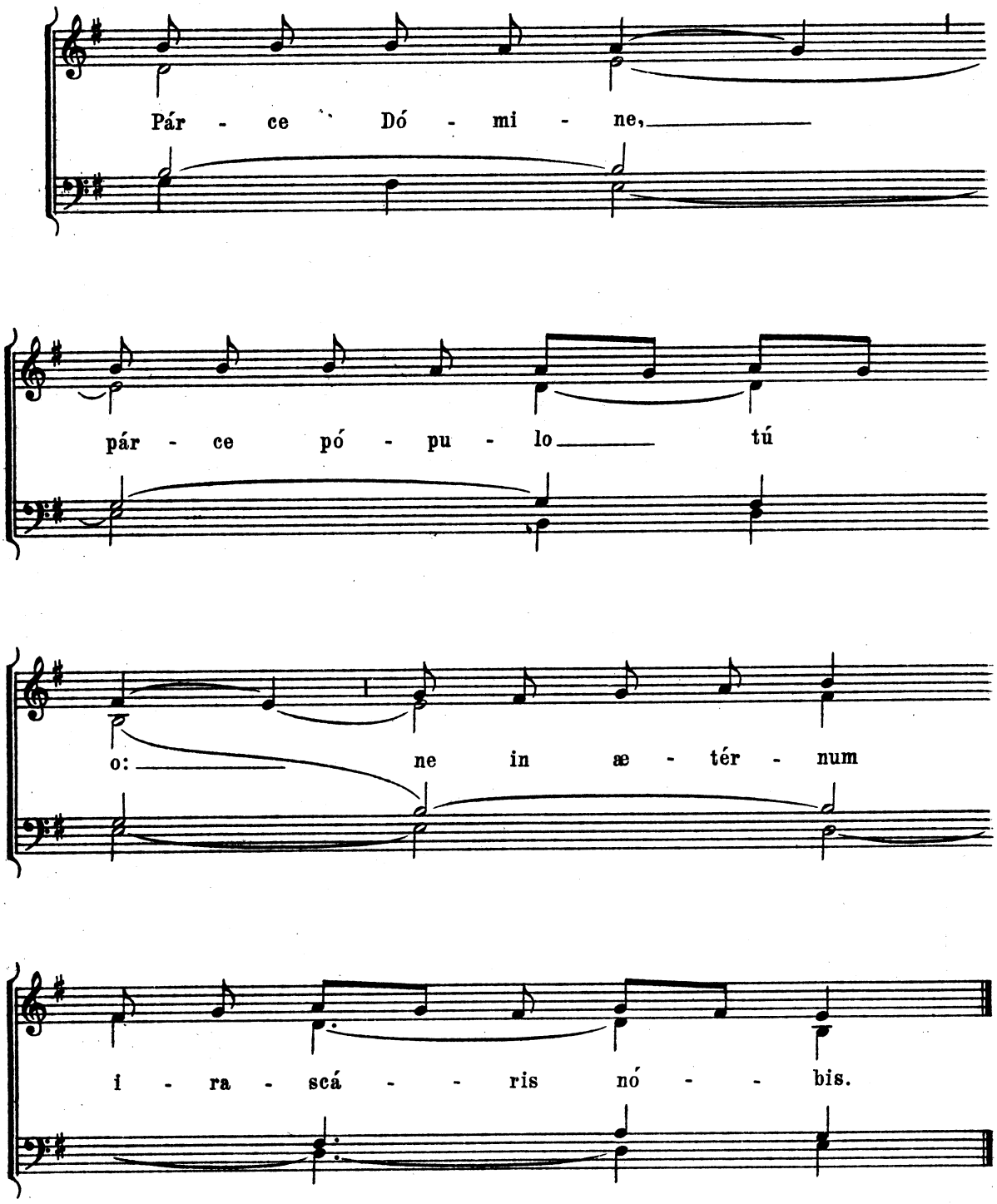
Innocens cáptus, nec repugnans dúctus,
téstibus fálsis pro ímpiis damnátus:
quos redemísti, tu consérva, Chríste. ℟. Atténde.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Parce, Domine

Gregorian

Harmonized by Achille P. Bragers



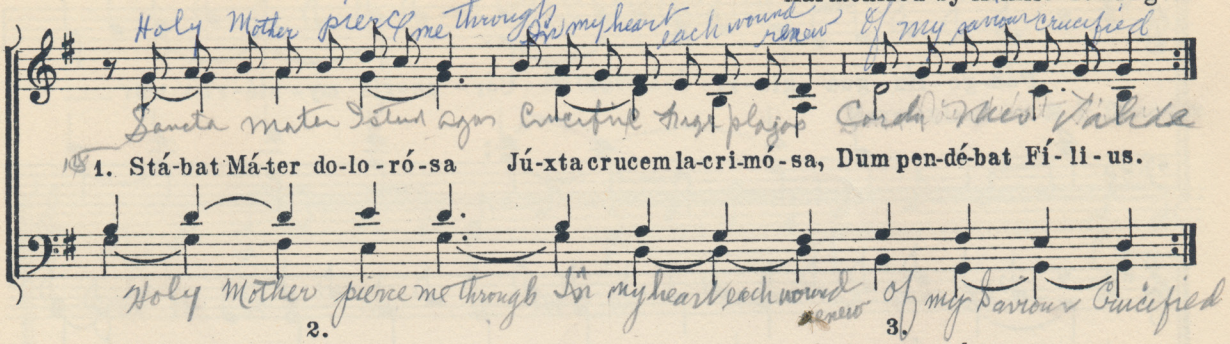
Copyright MCMXXXVIII by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Stabat Mater Dolorosa

Mode 6

Sequence

Harmonized by Achille P. Bragers



2.
Cújus ánimam geméntem,
Contristátam et doléntem
Pertransívit gládius.

3.
O quam trístis et afflícta
Fúit illa benedícta
Máter unigéniti!

4.
Quae maerébat et dolébat,
Pía Máter, dum vidébat
Náti poénas íncly ti.

5.
Quis est hómo qui non fléret,
Mátrem Chrísti si vidéret
In tánto supplício?

6.
Quis non pósset contristári,
Christi mátrem contemplári
Doléntem cum Fílio?

7.
Pro peccátis súae géntis,
Vídit Jésum in torméntis,
Et flagéllis súbditum.

8.
Vídit súum dúlcem nátum
Moriéndo desolátum,
Dum emísit spíritum.

9.
Eia Máter, fons amóris,
Me sentíre vim dolóris
Fac, ut técum lúgeam.

10.
Fac ut árdeat cor méum
In amándo Chrístum Déum,
Ut síbi compláceam.

11.
Sáncta Máter, ístud ágas,
Crucifíxi fíge plágas
Córdi méo válide.

12.
Tuí náti vulneráti,
Tam dignáti pro me páti,
Poénas mécum dívide.

13.
Fac me técum píe flére,
Crucifíxo condolére,
Dónec égo víxero.

14.
Júxta crúcem técum stáre,
Et me tíbi sociáre
In plánctu desídero.

15.
Vírgo vírginum praeclára,
Míhi jam non sis amára:
Fac me técum plángere.

16.
Fac ut pórtem Chrísti mórtem,
Passiónis fac consórtem,
Et plágas recólere.

17.
Fac me plágis vulnerári,
Fac me crúce inebriári,
Et cruóre Fílii.

18.
Flámmis ne úrar succénsus,
Per te, Vírgo, sim defénsus
In díe judícii.

19.
Chríste, cum sit hinc exíre,
Da per Mátrem me veníre
Ad pálmam victóriae.

20.
Quando corpus moriétur,
Fac ut ánimae donétur
Paradísi glória. Amen.

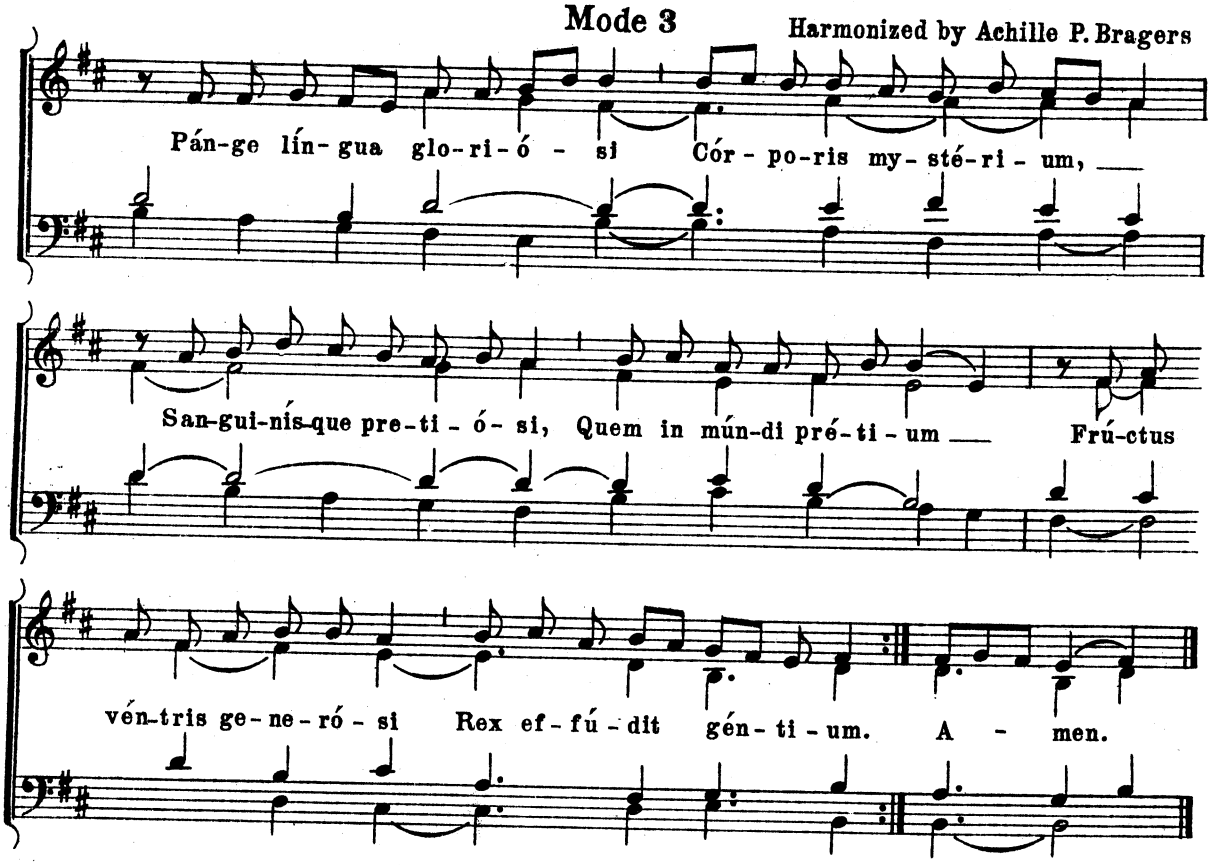
Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

LENT

Pange Lingua

Mode 3

Harmonized by Achille P. Bragers



2.
Nóbis dátus, nóbis nátus Ex intácta Vírgine,
Et in múndo conversátus, Spárso vérbi sémine,
Sui móras incolátus Míro cláusit órdine.

3.
In suprémae nócte coénae Recúmbens cum frátribus,
Observáta lége plene Cíbis in legálibus,
Cíbum túrbae duodénae Se dat súis mánibus.

4.
Vérbum cáro, pánem vérum Vérbo cárnem éfficit:
Fítque Sánguis Christi mérum, Et si sénsus déficit,
Ad firmándum cor sincérum Sóla fídes súfficit.

5.
Tántum érgo Sacraméntum Venerémur cérnui:
Et antíquum documéntum Nóvo cédat rítui:
Praéstet fídes suppleméntum Sénsuum defectui.

6.
Genitóri, Genitóque Laus et jubilátio,
Sálus, hónor, vírtus quoque Sit et benedíctio:
Procedenti ab utróque Cómpar sit laudátio. Amen.

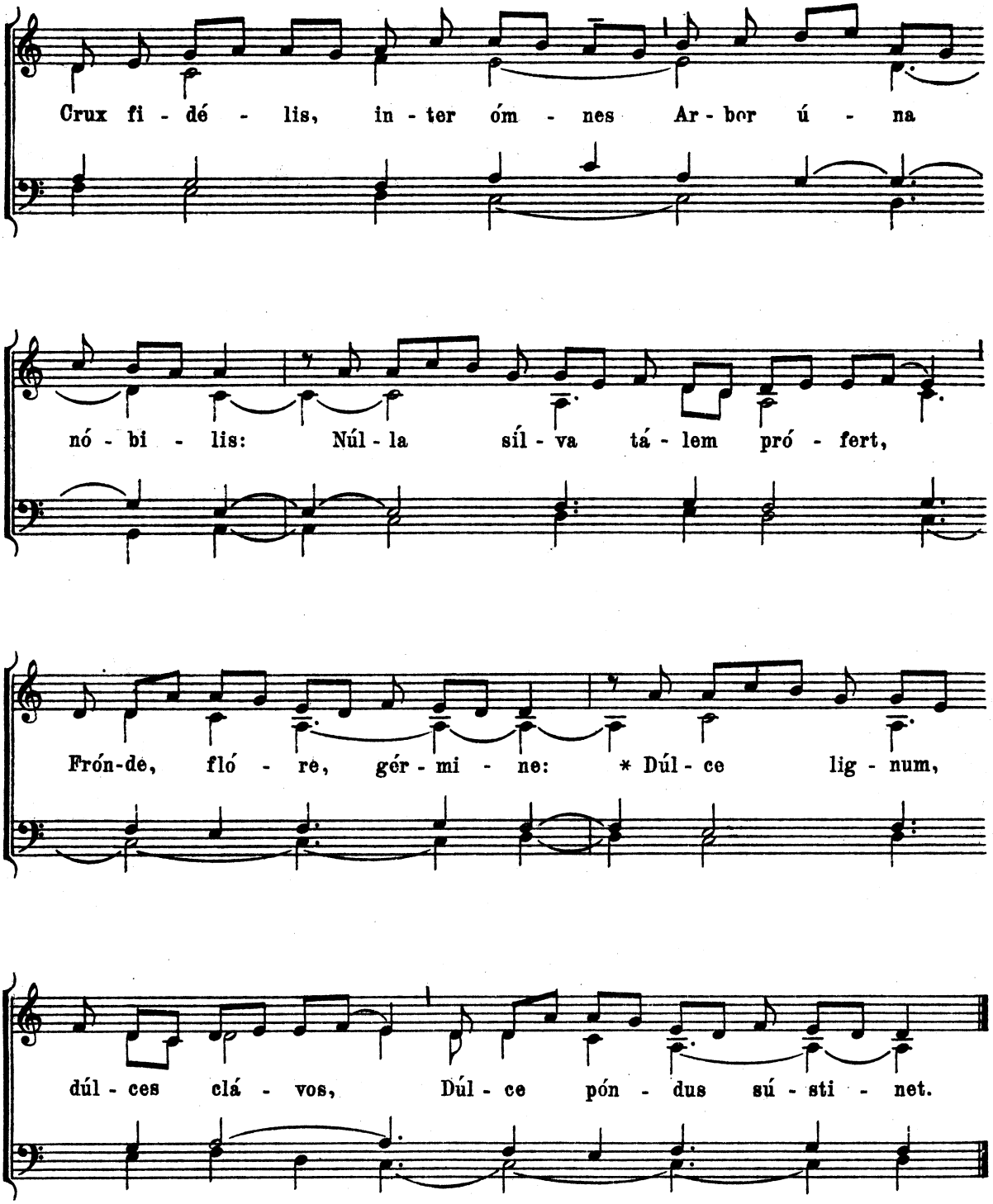
V. Pánem de caélo praestitísti éis.
R. Omne delectaméntum in se habentem.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co.,Boston

Crux Fidelis

Mode 1.

Harmonized by A. P. Bragers



Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

LENT or PASSION SUNDAY

Vexilla Regis Prodeunt

(Hymn)

Mode 1

Harmonized by Achille P. Bragers

1. Ve - xíl - la Ré - gis pró - de - unt: — Fúl-get Crú-cis my - sté - ri - um, — Qua ví - ta mór - tem pér - tu - lit, — Et mór - - te ví - tam pró - tu - lit. — A - men.

2.

Quae vulneráta lánceae
Mucróne díro, críminum
Ut nos laváret sórdibus,
Manávit únda et sánguine.

3.

Impléta sunt quae cóncinit
Dávid fidéli carmine,
Dicéndo natiónibus:
Regnávit a lígno Déus.

4.

Arbor decóra et fúlgida,
Ornáta Régis púrpura,
Elécta dígno stípite
Tam sáncta mémbra tángere.

5.

Beáta, cújus bráchiis
Prétium pepéndit saéculi:
Statéra fácta córporis,
Tulítque praédam tártari.

6.

O Crux áve, spes única,
Hoc Passiónis témpore:
Piis adáuge grátiam,
Reísque déle crímina.

7.

Te, fons salútis Trínitas,
Colláudet ómnis spíritus:
Quíbus Crúcis victóriam
Largíris, adde praémium.

℣. Erípe me Dómine ab hómine málo.
℟. Avíro iníquo éripe me.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Hosanna Filio David

Mode 7

Harmonized by Achille P. Bragers

Ho-sán - na * fí-li-o Dá-vid: be-ne-dí - ctus

qui vé - nit in nó - mi-ne Dó-mi-ni. Rex Is - -

ra - - - el: Ho-sán-na in ex - cél-sis.

In Monte Oliveti

Responsory

Mode 8

Harmonized by Achille P. Bragers

In món - te * O-li-vé - - - ti o-rá - -

- vit ad Pá - - trem: Pá - ter,

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

si fí - e-ri pó - - test, trán-se-at a me

cá - lix í - - - ste. * Spí - ri-tus qui - dem próm-

ptus est, cá - ro au-tem in - - fír - - ma:

fí - at vo - lún - - tas tú - - a.

℣. Vi-gi-lá - te, et o - rá - te, ut non in-tré-tis

in ten - - - ta - ti - ó - - - nem. * Spí - ri-tus....

Pueri Hebraeorum

This Antiphon, or the following is sung during the distribution of the Palms, and may be repeated as often as necessary.

Mode 1

Harmonized by Achille P. Bragers

Pú-e-ri He-brae-ó-rum, * por-tán-tes rá-mos o-li-vá-rum, ob-vi-a-vé-runt Dó-mi-no, cla-mán-tes, et di-cén-tes: Ho-sán-na in ex-cél-sis.

SECOND ANTIPHON

Pú-e-ri He-brae-ó-rum * ves-ti-mén-ta pro-ster-né-bant in ví-a, et cla-má-bant di-cén-tes: Ho-sán-na Fí-li-o Dá-vid: be-ne-dí-ctus qui vé-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Gloria, Laus, et Honor

Mode 1

Harmonized by Achille P. Bragers

Gló-ri-a, laus, et hó-nor, tí-bi sit Rex Chrí-ste Re-dém-ptor:

Cú-i pu-e-rí-le dé-cus próm-psit Ho-sán-na pí-um.

1. Is-ra-el es tu Rex, Da-ví-dis et ín-cly-ta pró-les:

Nó-mi-ne qui in Dó-mi-ni, Rex be-ne-dí-cte, vé-nis.

Gloria, laus.

2. Coé-tus in ex-cél-sis te láu-dat caé-li-cus ó-mnis,

Et mor-tá-lis hó-mo, et cún-cta cre-á-ta sí-mul.

Gloria, laus.

3.
Plebs Hebraéa tibi
cum pálmis obvia vénit:
Cum préce, voto, hymnis,
adsumus ecce tibi.
Gloria, laus.

4.
Hi tibi passúro
solvébant munia láudis:
Nos tíbi regnánti
pángimus ecce mélos.
Gloria, laus.

5.
Hi placuére tibi,
pláceat devótio nóstra:
Rex bóne, Rex clémens,
cui bóna cúncta plácent.
Gloria, laus.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

The procession having reached the portals of the Church, the choir sings the Gloria Laus in the manner prescribed after which the Sub-deacon knocks at the door with the foot of the Cross; the door is opened at once and the Procession enters the Church singing the following Responsory.

Ingrediente

Responsory

Mode 2

Harmonized by A. P. Bragers

In-gre-di-én-te * Dó - mi - no in sánctam ci - - vi - -

ta tem, He-brae-ó - rum pú - e - ri, re-sur-re-cti-ó - nem

ví-tae pro - nun-ti - án - tes, * Cum rá-mis pal-ma - -

- - rum Ho-sán-na cla-má - - bant in ex - cél - sis.

℣. Cum - que au-dís-set pó-pu-lus, quod Jé-sus ve-ní-ret Je-ro-só-ly - mam,

ex-i - é-runt ób - - vi-am e - i. * Cum rá-mis.

Repeat: Cum ramis...

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

O Filii et Filiae

(O Sons and Daughters)

Mode 2

Harmonized by A. P. Bragers

Fine

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

1. O fí - li - i et fí - li - ae, Rex cae - lé - stis, Rex

D.C. al Fine

gló - ri - ae, Mór - te sur - ré - xit hó - di - e, Al - le - lú - ia.

2.
Et máne príma sábbati,
Ad óstium monuménti
Accessérunt discípuli, Allelúia.

3.
Et María Magdaléne,
Et Jacóbi et Salóme,
Venérunt córpus úngere, Allelúia.

4.
In álbis sédens Angelus
Praedíxit muliéribus:
In Gálilaea est Dóminus, Allelúia.

5.
Et Joánnes Apóstolus
Cucúrrit Pétro citius
Monuménto vénit príus, Allelúia.

6.
Discípulis adstántibus,
In medio stetit Chrístus,
Dícens: Pax vóbis ómnibus. Allelúia.

7.
Ut intellexit Dídymus
Quia surréxerat Jesus,
Remánsit fere dúbius, Allelúia.

8.
Víde Thóma, víde látus,
Víde pédes, víde mánus,
Nóli ésse incrédulus, Allelúia.

9.
Quándo Thómas Chrísti látus,
Pédus vídit atque mánus,
Díxit: Tu es Déus méus, Allelúia.

10.
Beáti qui non vidérunt,
Et fírmiter credidérunt,
Vítam aetérnam habébunt, Allelúia.

11.
In hoc fésto sanctíssimo
Sit láus et jubilátio,
Benedicámus Dómino, Allelúia.

12.
De quíbus nós humíllimas
Devótas atque débitas
Déo dicámus Grátias, Allelúia.

M.& R.Co.1004 (925)

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Mode 5

Alleluia. Lápis revolútus

Harmonized by Achille P. Bragers

Al - le - lú - ia, * lá - pis re - vo - lú - tus est, al - le - lú - ia:

ab ó - sti - o mo - nu - mén - ti, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Alleluia. Quem quaéris

Harmonized by Achille P. Bragers

Al - le - lú - ia, * quem quaéris, mú - li - er, al - le - lú - ia:

vi - vén - tem cum mór - tu - is, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Alleluia. Noli flére

Harmonized by Achille P. Bragers

Al - le - lú - ia, * nó - li flé - re, Ma - rí - a, al - le - lú - ia:

re - sur - ré - xit Dó - mi - nus, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Exultemus et Laetemur

Mode 3

Harmonized by A.P. Bragers

1. Ex - ul - té - mus et lae - té - mur hó - di - e,

Dí - es í - ste, dí - es est lae - tí - ti - ae:

℣ Al - le - lú - ia, re - sur - ré - xit Dó - mi - nus.

2.
Exultándi et laetándi témpus est:
Páscha nóstrum immolátus Agnus est.
℣ Allelúia, resurréxit Dóminus.

3.
Tímor ábsit, ábsit desperátio:
Jam illúxit Chrísti resurréctio.
℣ Allelúia, resurréxit Dóminus.

4.
Ad sepúlcrum mulíeres véniunt,
Ab Angelo respónsum recípiunt.
℣ Allelúia, resurréxit Dóminus.

5.
In sepúlcro quem doléntes quaéritis?
Surrexísse dícite discípulis.
℣ Allelúia, resurréxit Dóminus.

6.
Celebrántes hoc Páscha sanctíssimum,
Epulémur veritátis ázymum.
℣ Allelúia, resurréxit Dóminus.

7.
Fermentátum expurgémus nóxium:
Víctor súrgit, véra víta ómnium.
℣ Allelúia, resurréxit Dóminus.

8.
In hoc ergo vetustátis término,
Sérvus líber Benedícat Dómino.
℣ Allelúia, resurréxit Dóminus.

9.
Ab ínferis nunc rédit captívitas:
Omnes Déo referámus Grátias.
℣ Allelúia, resurréxit Dóminus.

Victimae Paschali Laudes

Mode 1

Sequence

Harmonized by Achille P. Bragers

1. Ví-cti-mae pa-schá-li láu-des * ím-mo-lent Chri-sti-á-ni.

2. A-gnus re-dé-mit ó-ves: Chrí-stus ín-no-cens Pá-tri re-con-ci-li-á-vit
3. Mors et ví-ta du-él-lo con-fli-xé-re mi-rán-do: dux ví-tae mór-tu-us,

pec-ca-tó-res.
ré-gnat ví-vus.

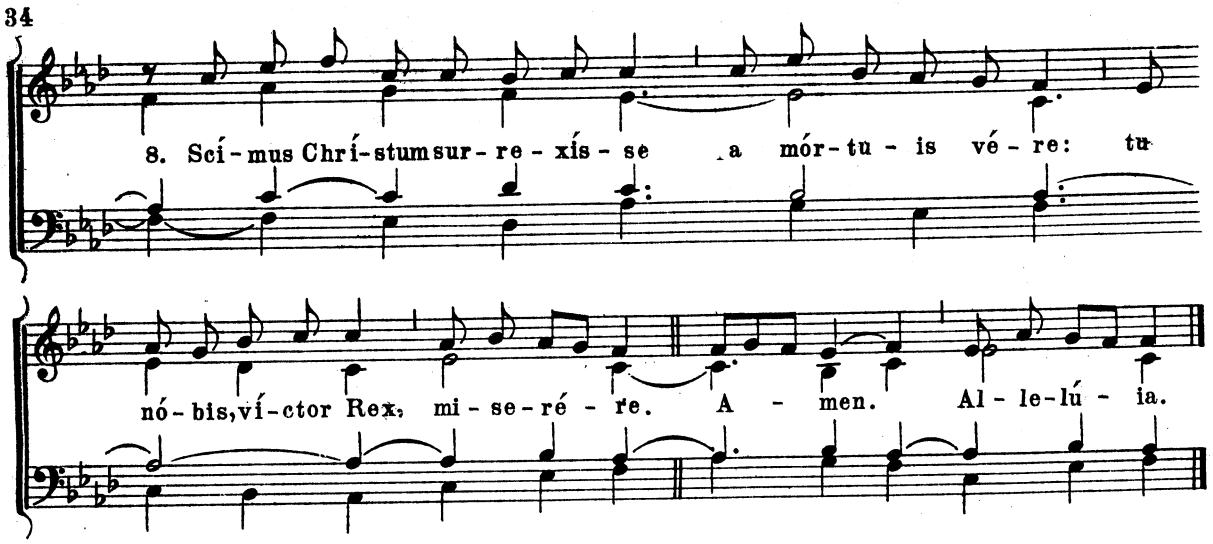
4. Dic nó-bis Ma-rí-a, quid vi-dí-sti in ví-a?

5. Se-púl-crum Chrí-sti vi-vén-tis, et gló-ri-am ví-di re-sur-gén-tis:

6. An-gé-li-cos tés-tes, su-dá-ri-um, et vés-tes.

Sur-ré-xit Chrí-stus spes mé-a: prae-cé-det sú-os in Ga-li-laé-am.

Copyright MCMXXXIX by Mclaughlin & Reilly Co., Boston

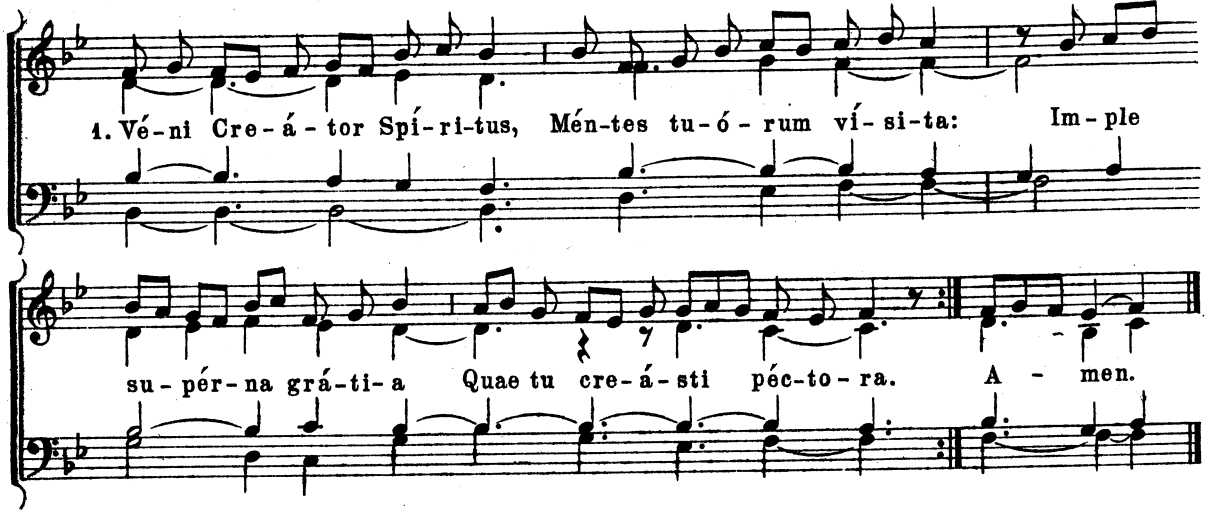


Veni Creator Spiritus

Hymn for Whit Sunday

Mode 8

Harmonized by Achille P. Bragers



2.

Qui díceris Paráclitus,
Altíssimi dónum Déi,
Fons vívus, ígnis, cáritas,
Et spiritális únctio.

3.

Tu septifórmis múnere,
Dígitus patérnae déxterae,
Tu rite promíssum Pátris,
Sermóne dítans gúttura.

4.

Accénde lúmen sénsibus,
Infúnde amórem córdibus,
Infírma nóstri córporis
Virtúte fírmans pérpeti.

5.

Hóstem repéllas lóngius,
Pacémque dónes prótinus:
Ductóre sic te praévio,
Vitémus ómne nóxium.

6.

Per te sciámus da Pátrem,
Noscámus atque Fílium,
Téque utriúsque Spíritum
Credámus ómni témpore.

7.

Déo Pátri sit glória,
Et Fílio, qui a mórtuis
Surréxit, ac Paráclito,
In saeculórum saécula. Amen.

℣. Loquebántur variis línguis Apóstoli, alleluia.
℟. Magnália Déi, allelúia.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Veni Sancte Spiritus

Sequence

Mode 1

Harmonized by Achille P. Bragers

1. Vé-ni Sán-cte Spí-ri-tus, Et e-mít-te caé-li-tus Lú-cis tú-ae
2. Vé-ni pá-ter páu-pe-rum, Vé-ni dá-tor mú-ne-rum, Vé-ni lú-men

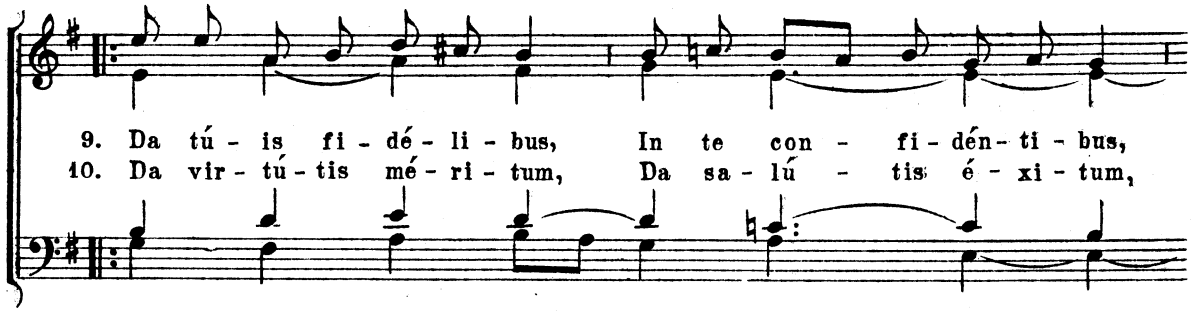
rá-di-um. 3. Con-so-lá-tor ó-pti-me, Dúl-cis hó-spes
cór-di-um. 4. In la-bó-re ré-qui-es, In aé-stu tem

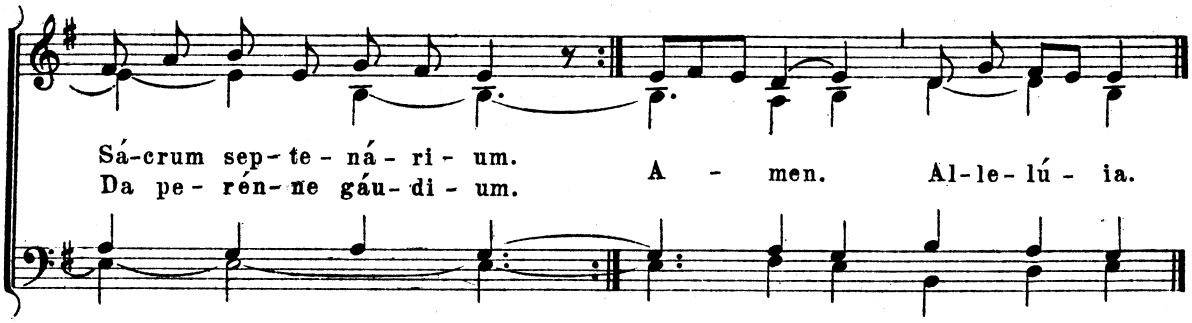
á-ni-mae, Dúl-ce re-fri-gé-ri-um. 5. O lux be-a-tís-si-ma,
pé-ri-es, In flé-tu so-lá-ti-um. 6. Si-ne tú-o nú-mi-ne,

Ré-ple córdis ín-ti-ma Tu-ó-rum fi-dé-li-um. 7. Lá-va quod est
Ní-hil est in hó-mi-ne, Ní-hil est in-nó-xi-um. 8. Flé-cte quod est

sór-di-dum, Rí-ga quod est á-ri-dum, Sá-na quod est sáu-ci-um.
rí-gi-dum, Fó-ve quod est frí-gi-dum, Ré-ge quod est dé-vi-um.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

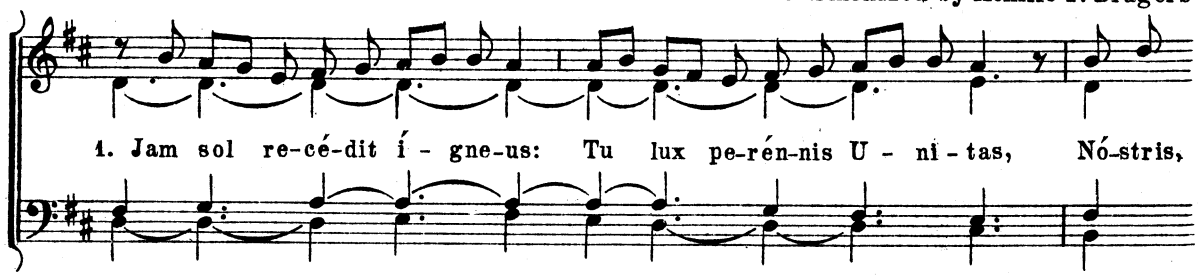


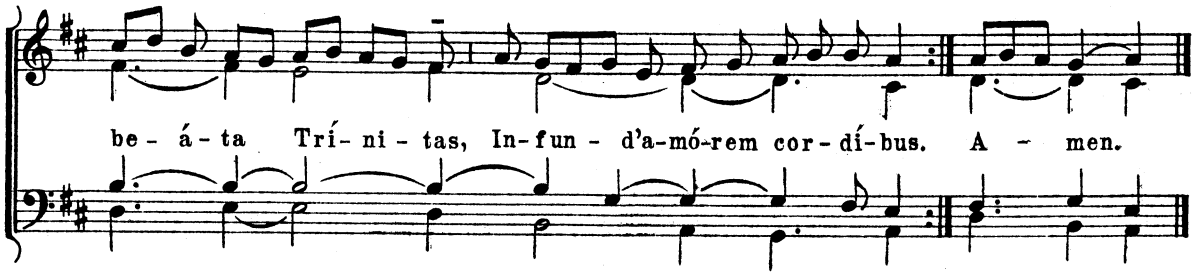


Jam sol Recedit Igneus

(Hymn to the Blessed Trinity)

Mode 8 Harmonized by Achille P. Bragers





2.

Te máne láudum cármine,
Te deprecámur véspere:
Dignéris ut te súpplices
Laudémus inter caélites.

3.

Pátri simúlque Fílio,
Tibíque Sáncte Spíritus,
Sícut fúit, sit júgiter
Saéclum per ómne glória. Amen.

V. Benedíctus es, Dómine, in fírmaménto caéli.
R. Et laudábilis et gloriósus ĭn saécula.

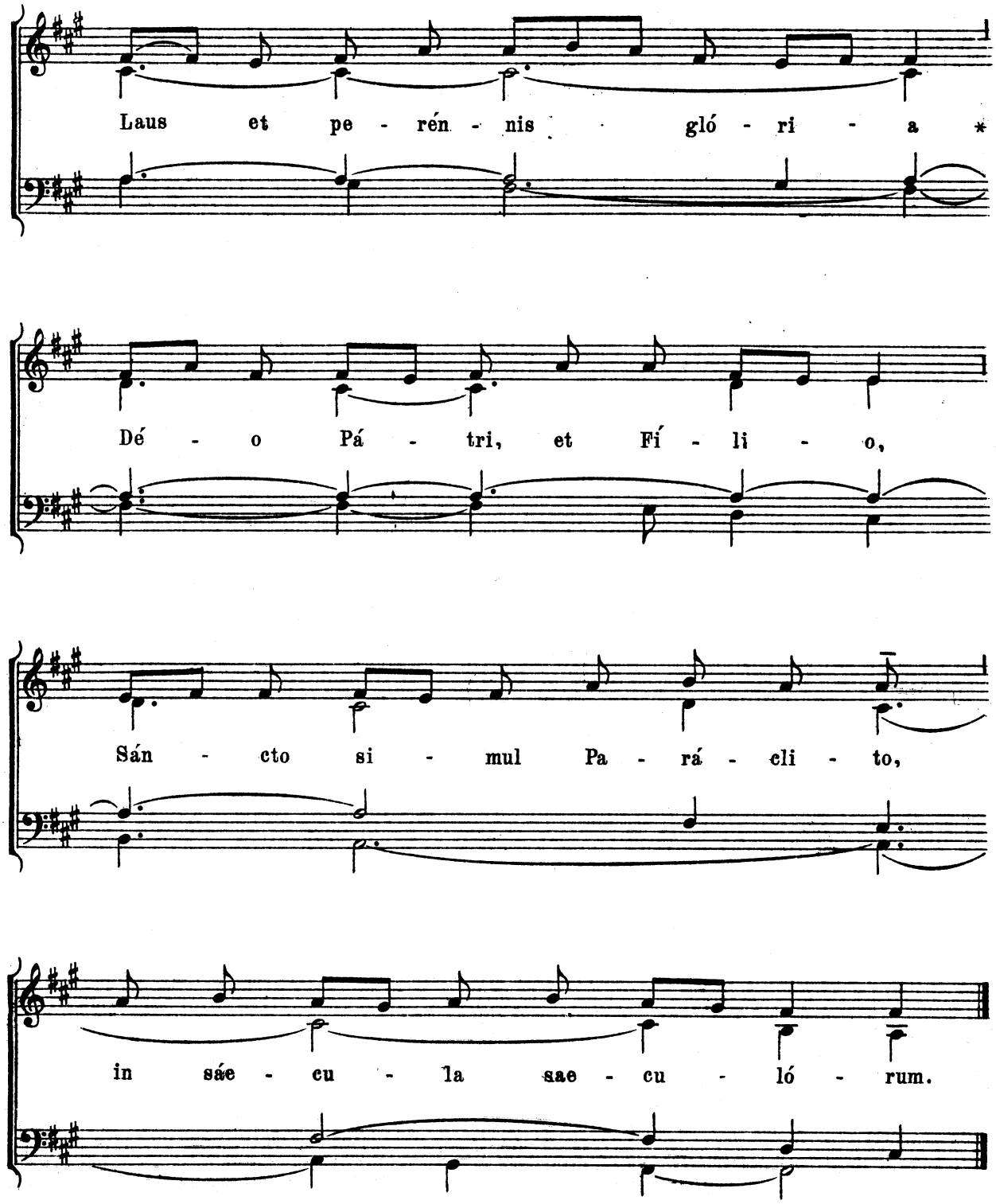
Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

This rare book is courtesy of Mr. Peter Meggison: WWW.CATHOLICDEVOTIONALHYMNS.COM

Laus et Perennis

Mode 2.

Harmonized by A.P. Bragers



Beautiful English Translations of ancient Catholic hymns: CCWATERSHED.ORG/HYMN

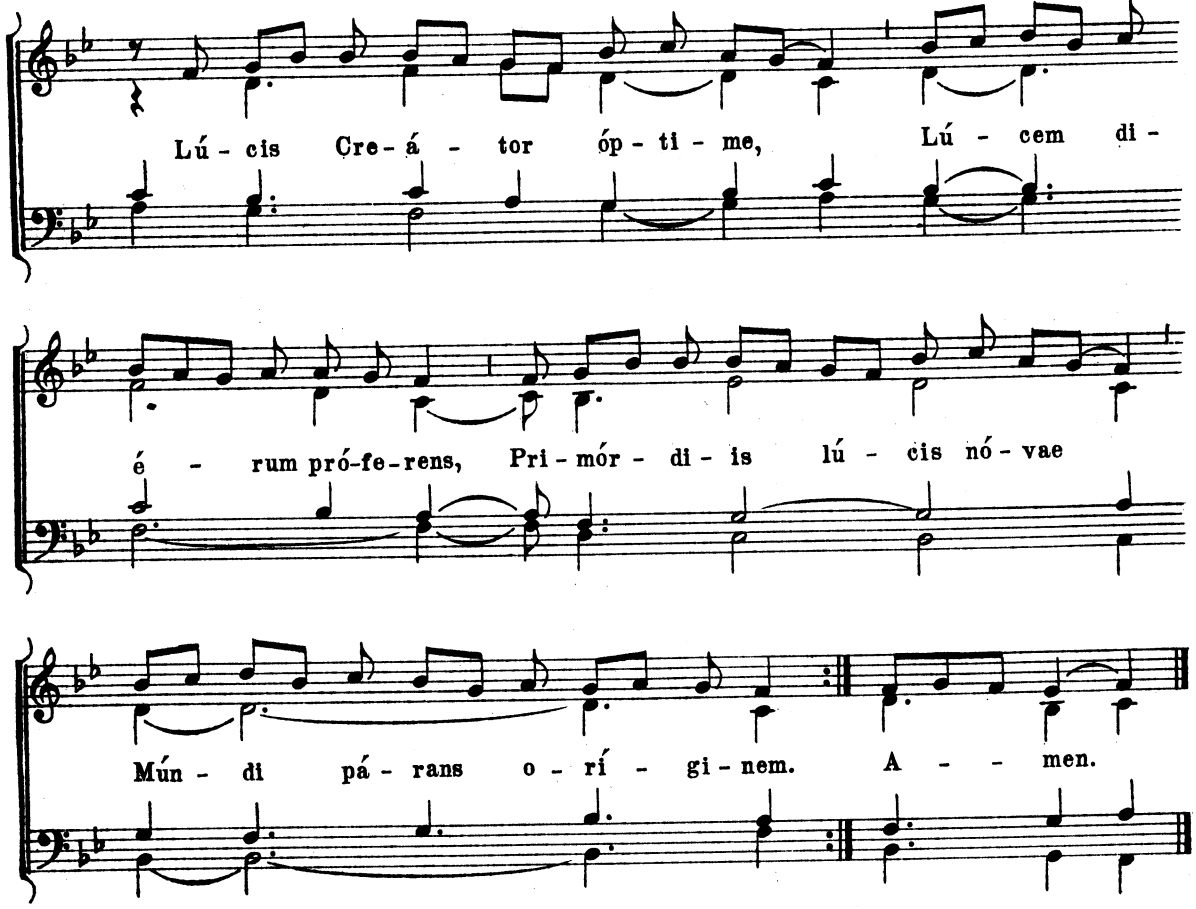
Lucis Creator Optime

Dominica per Annum

(Sunday at Vespers)

Mode 8

Harmonized by Achille P. Bragers



2.

Qui máne júnctum vésperi
Díem vocári praécipis:
Illábitur tétrum cháos,
Audi precés cum flétibus.

3.

Ne mens graváta crímine,
Vítae sit éxsul múnere,
Dum nil perénne cógitat,
Seséque cúlpis íilligat.

4.

Caeléste púlset óstium,
Vitále tóllat praémium:
Vitémus ómne nóxium,
Purgémus ómne pessimum.

5.

Praésta, Pater piíssime,
Patríque cómpar Unice,
Cum Spíritu Paráclito,
Régnans per ómne saéculum. Amen.

℣. Dirigátur Dómine orátio méa.
℟. Sícut incénsum in conspéctu túo.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

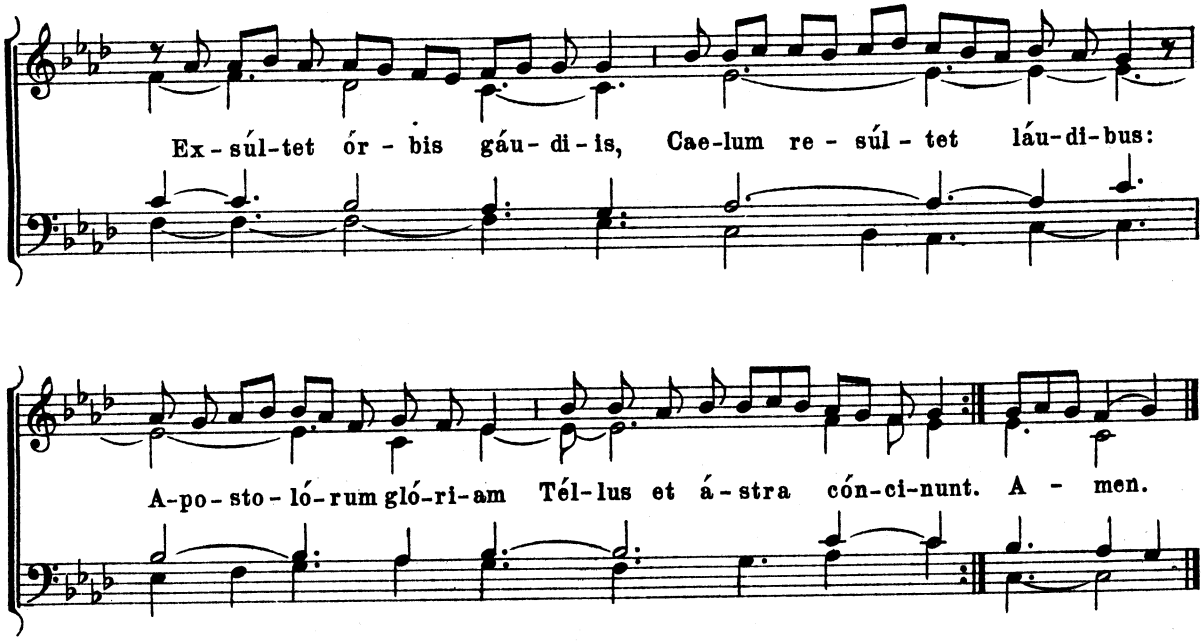
Exsultet Orbis

Commune Apostolorum et Evangelistarum

(Common of Apostles and Evangelists)

Mode 4

Harmonized by Achille P. Bragers



2.

Vos saeculórum júdices,
Et véra múndi lúmina:
Vótis precámur córdium,
Audíte vóces súpplicum.

3.

Qui témpla caéli cláuditis,
Serásque vérbo sólvitis:
Nos a reátu nóxios
Sólvi jubéte, quaésumus.

4.

Praecépta quórum prótinus
Lánguor salúsque séntiunt:
Sanáte méntes lánguidas,
Augéte nos virtútibus.

5.

Ut cum redíbit árbiter
In fíne Christus saéculi,
Nos sempitérni gáudii
Concédat ésse cómpotes.

6.

Pátri simúlque Fílio,
Tibíque Sáncte Spíritus,
Sícut fúit, sit júgiter
Saéclum per ómne glória.

℣. Annuntiavérunt ópera Déi.
℟. Et fácta éjus intellexérunt.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Tristes erant Apostoli

Mode 3

Harmonized by Achille P. Bragers

1. Trí - stes é - rant A - po - stó - li De

Chrí - sti a - cér - bo fú - ne - re, Quem mór - te cru - de -

lís - si - ma Sér - vi ne - cá - rant im - pí - i. A - men.

2.
Sermóne vérax Angelus
Muliéribus praedíxerat:
Mox óre Chrístus gáudium
Grégi féret fidélium.

3.
Ad ánxios Apóstolos
Cúrrunt statim dum núntiae,
Illae micántis óbvia
Chrísti tenent vestígia.

4.
Galilaéae ad álta móntium
Se cónferunt Apóstoli,
Jesúque, vóti cómpotes,
Almo beántur lúmine.

5.
Ut sis perénne méntibus
Paschále Jésu gáudium,
A mórte díra críminum
Vítae renátos líbera.

6.
Déo Pátri sit glória,
Et Fílio, qui a mórtuis
Surréxit, ac Paráclito,
In sempitérna saécula. Amen.

℣. Pretiósa in conspéctu Dómini, allelúia.
℟. Mors sanctórum ejus, allelúia.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Deus Tuorum Militum

Commune unius Martyris

(Common of One Martyr)

Mode 8

Harmonized by Achille P. Bragers

1. Dé-us tu-ó-rum mí-li-tum Sors et co-ró-na,
praé-mi-um: Láu-des ca-nén-tes Már-ty-ris,
Ab-sól-ve né-xu crí-mi-nis. A-men.

2.

Hic nempe múndi gáudia,
Et blánda fráudum pábula
Imbúta félle députans,
Pervénit ad caeléstia.

3.

Poénas cucúrrit fórtiter,
Et sústulit viríliter:
Fundénsque pro te sánguinem,
Aetérna dóna póssidet.

4.

Ob hoc precátu súpplici
Te póscimus, piíssime:
In hoc triúmpho Mártyris,
Dimítte nóxam sérvulis.

5.

Laus et perénnis glória
Pátri sit, atque Fílio,
Sáncto simul Paráclito,
In sempitérna saécula. Amen.

℣. Jústus ut pálma florébit.
℟. Sicut cédrus Líbani multiplicábitur.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Sanctorum meritis inclyta

Commune plurimorum Martyrum

(Common of Two or More Martyrs)

Mode 2 — Harmonized by Achille P. Bragers

San-ctó-rum mé-ri-tis ín-cly-ta gáu-di - a Pan-gá-mus,

só-ci-i, gé- sta-que fór-ti - a: Glí-scens fert á-ni-mus pró-me-re

cán- ti - bus Vi-ctó-rum gé-nus óp-ti - mum. A - men.

2.

Hi sunt quos fátue múndus abhórruit:
Hunc frúctu vácuum, flóribus áridum,
Contempsére túi nóminis ásseclae,
Jésu Rex bóne caélitum.

3.

Hi pro te fúrias atque mínas trúces
Calcárunt hóminum, saévaque vérbera:
His céssit lácerans fórtiter úngula,
Nec cárpsit penetrália.

4.

Caedúntur gládiis móre bidéntium:
Non múrmur résonat, non querimónia:
Sed córde impávido mens bene cónscia
Consérvat patiéntiam.

5.

Quae vox, quae póterit língua retéxere,
Quae tu Martýribus múnera praéparas?
Rúbri nam flúido sánguine fúlgidis
Cíngunt témpora láureis.

6.

Te súmma o Déitas, únaque póscimus,
Ut cúlpas ábigas, nóxia súbtrahas:
Des pácem fámulis, ut tibi glóriam
Annórum in sériem cánant. Amen.

℣. Exsultábunt sáncti in glória.
℟. Laetabúntur in cubílibus súis.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Iste Confessor

Commune Confessoris Pontificis

(Common of a Confessor Bishop)

Mode 8

Harmonized by Achille P. Bragers

1. I - ste Con-fés-sor Dó-mi-ni, co-lén-tes Quem pi-e láu-dant

pó-pu-li per ór-bem, Hac dí-e laé-tus *)mé-ru-it
mé-ru-it

be-á-tas Scán-de-re sé-des. A-men.
su-pre-mos Lau-dis ho-no-res.

2.

Qui píus, prúdens, húmilis, pudícus,
Sóbriam dúxit sine lábe vítam,
Donec humános animávit áurae
Spíritus ártus.

3.

Cujus ob praéstans méritum frequénter,
Aégra quae passim jacuére mémbra,
Víribus mórbi dómitis, salúti
Restitúuntur.

4.

Nóster hinc ílli chórus obsequéntem
Cóncinit láudem celebrésque pálmas,
Ut píis éjus précibus juvémur
Omne per aévum.

5.

Sit sálus ílli, décus, atque vírtus,
Qui super caéli sólio corúscans,
Tótius múndi sériem gubérnat,
Trínus et únus. Amen.

℣. Jústum dedúxit Dóminus per vías réctas (T. P. Allelúia)
℟. Et osténdit ílli régnum Déi. (T. P. Allelúia)

*(if not the day of his death) sing: meruit supremos Laudis honores.

M.&R.Co.1004
Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

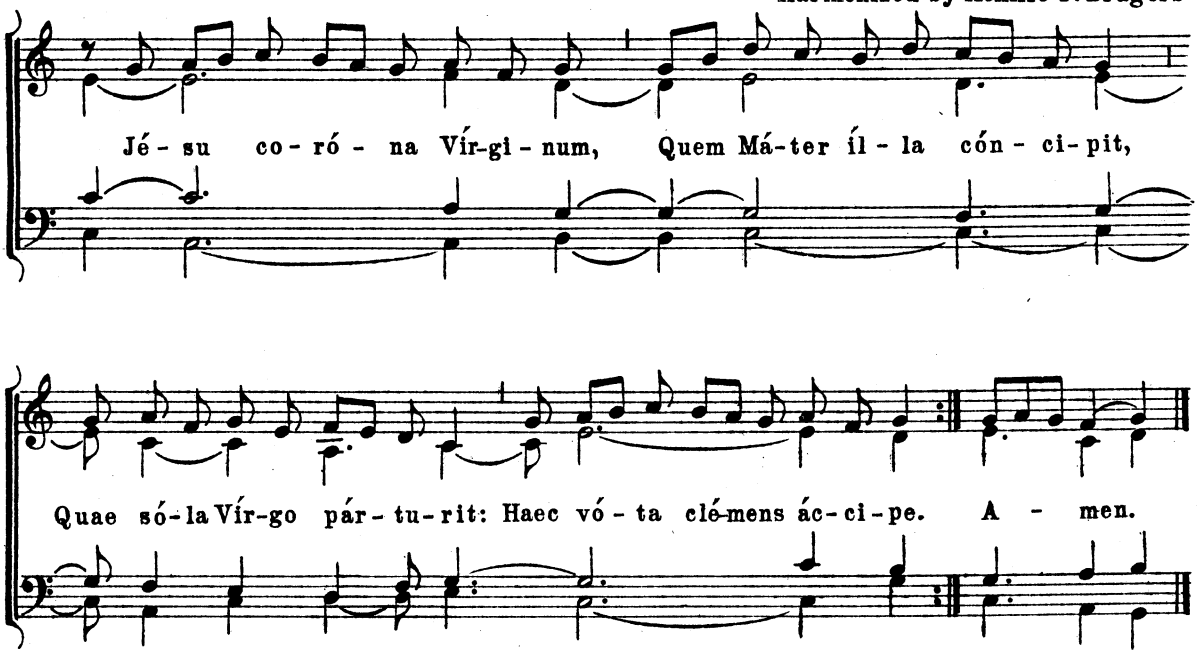
Jesu Corona Virginum

Commune Virginum

(Common of Virgins)

Mode 8

Harmonized by Achille P. Bragers



2.

Qui pérgis inter lília,
Séptus choréis Vírginum,
Spónsus decórus glória,
Sponsísque réddens praémia.

3.

Quocúmque tendis, Vírgines
Sequúntur, atque láudibus
Post te canéntes cúrsitant,
Hymnósque dúlces pérsonant.

4.

Te deprecámur súpplices,
Nostris ut áddas sénsibus,
Nescíre prorsus ómnia
Corruptiónis vúlnera.

5.

Vírtus, hónor, laus, glória
Déo Pátri cum Fílio,
Sáncto símul Paráclito,
In saeculórum saécula. Amen.

℣. Diffúsa est grátia in lábiis túis. (T. P. Alleluia.)
℟. Proptérea benedixit te Déus in aetérnum. (T. P. Alleluia.)

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Te Joseph celebrent

(In honor of St. Joseph)

Mode 1

Harmonized by Achille P. Bragers

Te Jó-seph cé-le-brent ág-mi-na caé-li-tum: Te cúnc-ti ré-so-nent

chri-stí-a-dum chó-ri, Qui clá-rus mé-ri-tis, jún-ctus

es ín-cly-tae Cá-sto foé-de-re Vír-gi-ni. A-men.

2.

Almo cum túmidam gérmine cónjugem
Admírans, dúbio tángeris ánxius,
Afflátu súperi Fláminis Angelus
Concéptum púerum dócet.

3.

Tu nátum Dóminum stríngis, ad éxteras
Aegýpti prófugum tu séqueris plágas:
Amíssum Sólymis quaéris, et ínvenis,
Míscens gáudia flétibus.

4.

Post mórtem réliquos sors pía cónsecrat,
Palmámque eméritos glória súscipit:
Tu vívens, Súperis par, frúeris Déo,
Míra sórte beátior.

5.

Nóbis, súmma Trías, párce precántibus:
Da Jóseph méritis sídera scándere,
Ut tandem líceat nos tíbi pérpetim
Grátum prómere cánticum. Amen.

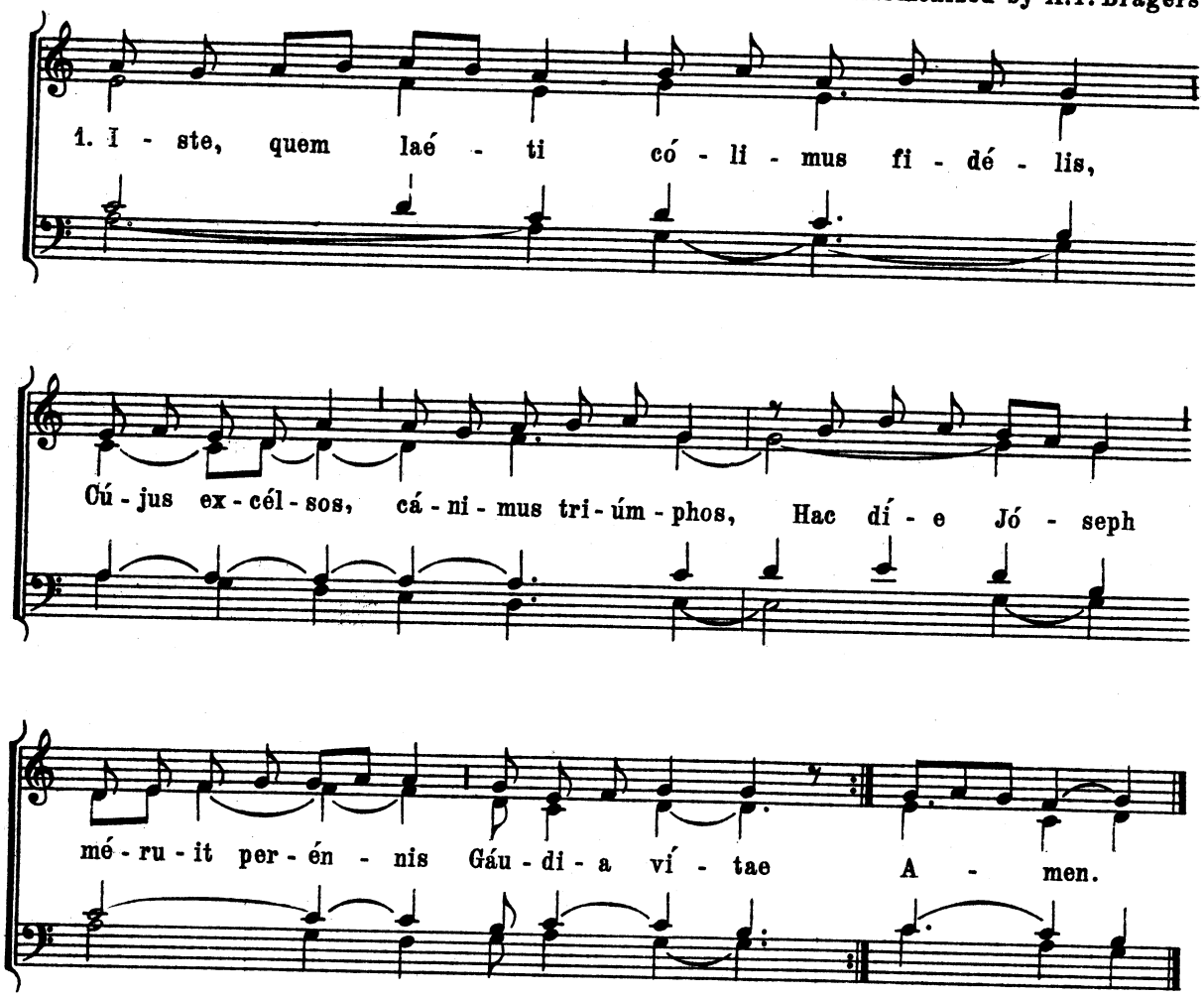
℣. Sub úmbra illíus quem desideráveram sédi, allelúia.
℟. Et frúctus éjus dúlcis gútturi méo, allelúia.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Iste Quem Laeti

Mode 8.

Harmonized by A. P. Bragers



2.
O nimis félix, nimis o beátus!
Cújus extrémam vígiles ad hóram
Chrístus et Virgo simul adstitérunt
Ore seréno.

3.
Hinc stýgis víctor, láqueo solútus
Cárnis, ad sedes plácido sopóre
Mígrat aetérnas, rutilísque cíngit
Témpora sértis.

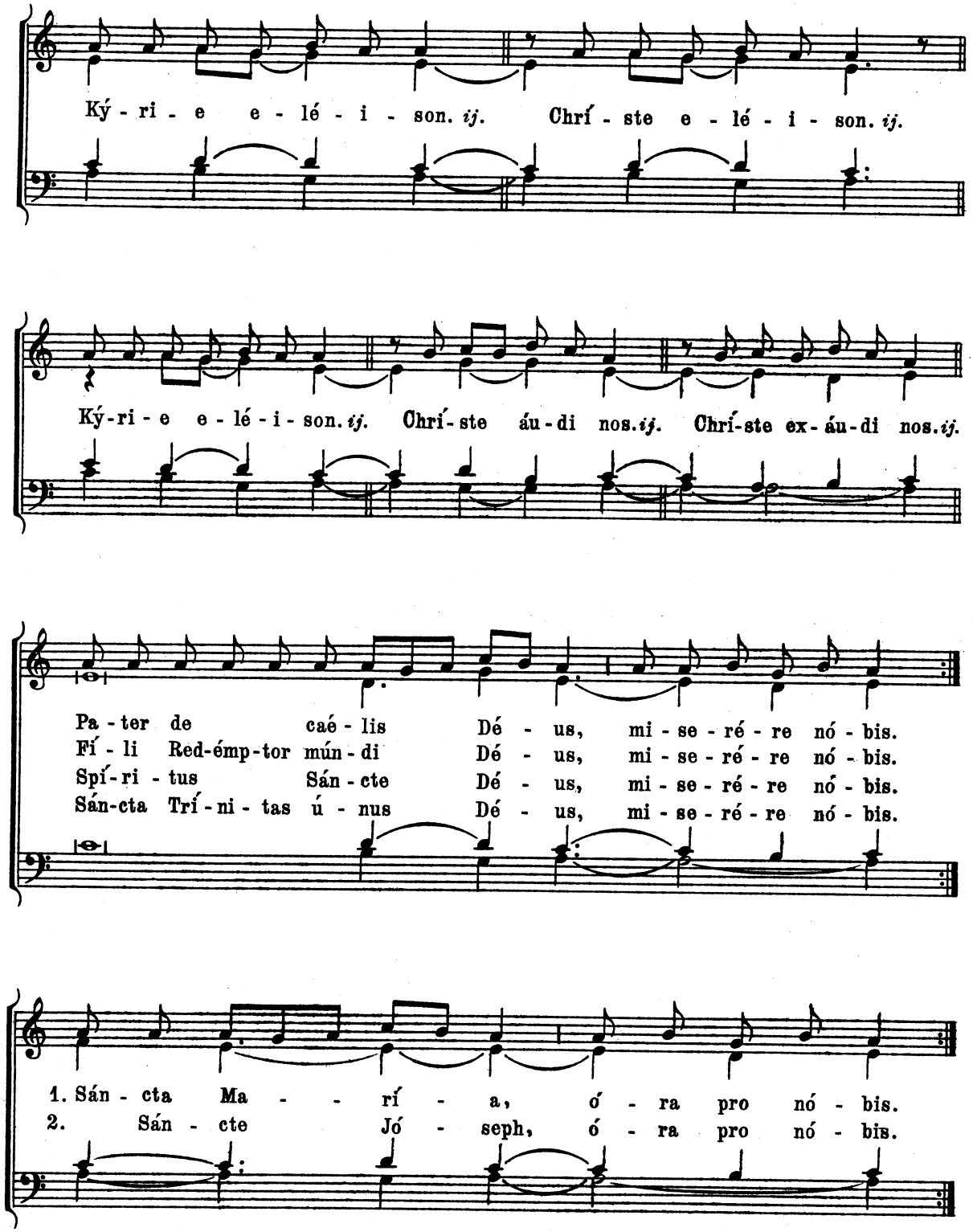
4.
Ergo regnántem flagitémus ómnes,
Adsit at nobis, veniámque nostris
Obtinens culpis, tríbuat supérnae
Múnera pácis.

5.
Sint tíbi pláusus, tíbi sint honóres,
Tríne qui régnas Deus, et corónas
Aureas sérvo tríbuis fidéli
Omne per aévum. Amen.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

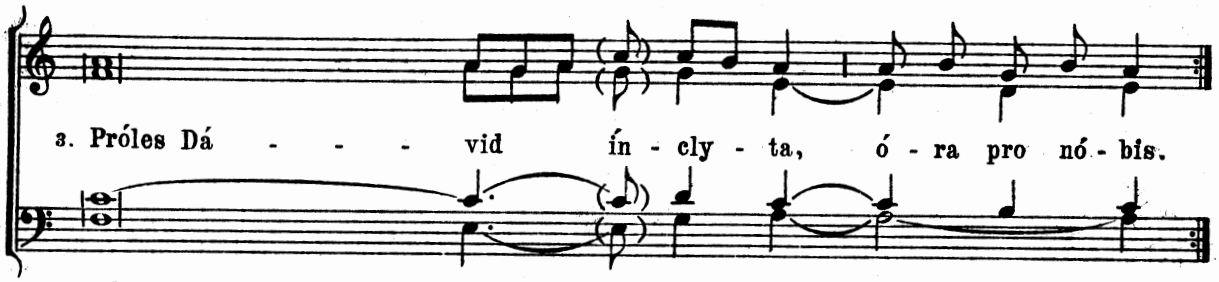
Litaniae S. Joseph

Harmonized by A.P. Bragers

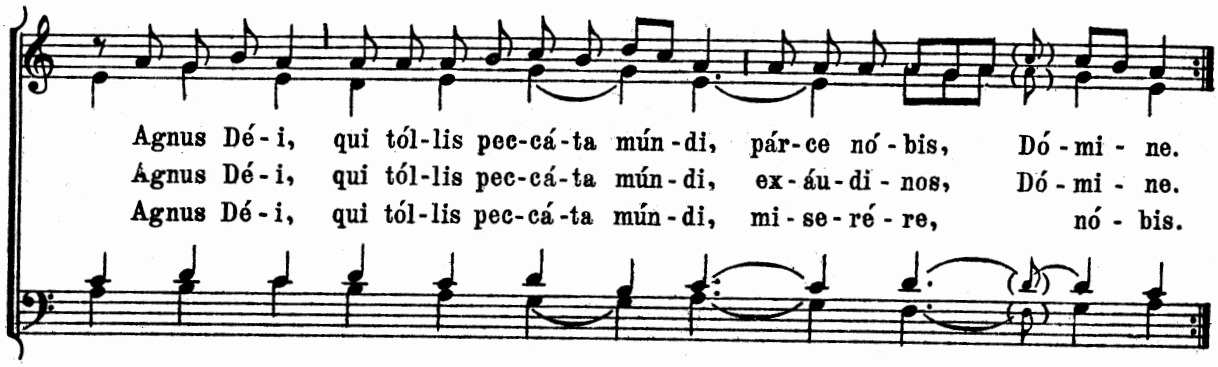


Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

This rare book is courtesy of Mr. Peter Meggison: WWW.CATHOLICDEVOTIONALHYMNS.COM



4. Lúmen Patri - - -	ar - -	chá - rum,	ó - ra	pro	nó - bis.
5. Déi Genitrí - - -	cis	spon - se,	"	"	"
6. Custos pudí - - -	cae	Vír - gi - nis,	"	"	"
7. Fílii Déi	nu -	trí - ci - e,	"	"	"
8. Christi defén - - -	sor	sé - du - le,	"	"	"
9. Almae Famíli - - -	ae	praé - ses,	"	"	"
10. Jóseph	ju -	stís - si - me,	"	"	"
11. Jóseph	ca -	stís - si - me,	"	"	"
12. Jóseph pru - - -	den -	tís - si - me,	"	"	"
13. Jóseph	for -	tís - si - me,	"	"	"
14. Jóseph obedi - - -	en -	tís - si - me,	"	"	"
15. Jóseph fi - - -	de -	lís - si - me,	"	"	"
16. Spéculum pa - - -	ti -	én - ti - ae,	"	"	"
17. Amátor pau - - -	per -	- tá - tis,	"	"	"
18. Exémplar	o -	pí - fi - cum,	"	"	"
19. Domésticae ví - - -	tae	dé - cus,	"	"	"
20. Cú - - - - -	stos	Vír - gi - num,	"	"	"
21. Familiá - - - -	rum	có - lu - men,	"	"	"
22. Solátium mi - - -	se -	- ró - rum,	"	"	"
23. Spes ae - - - -	gro -	tán - ti - um,	"	"	"
24. Patróne mo - - -	ri -	én - ti - um,	"	"	"
25. Tér - - - - -	ror	daé - mo - num,	"	"	"
26. Protéctor sánctae	Ec -	clé - si - ae,	"	"	"



℣. Constíituit éum dóminum dómus súae.
℟. Et príncipem ómnis possessiónis súae.

Orémus.

Déus, qui ineffábili . . . ℟. Amen.

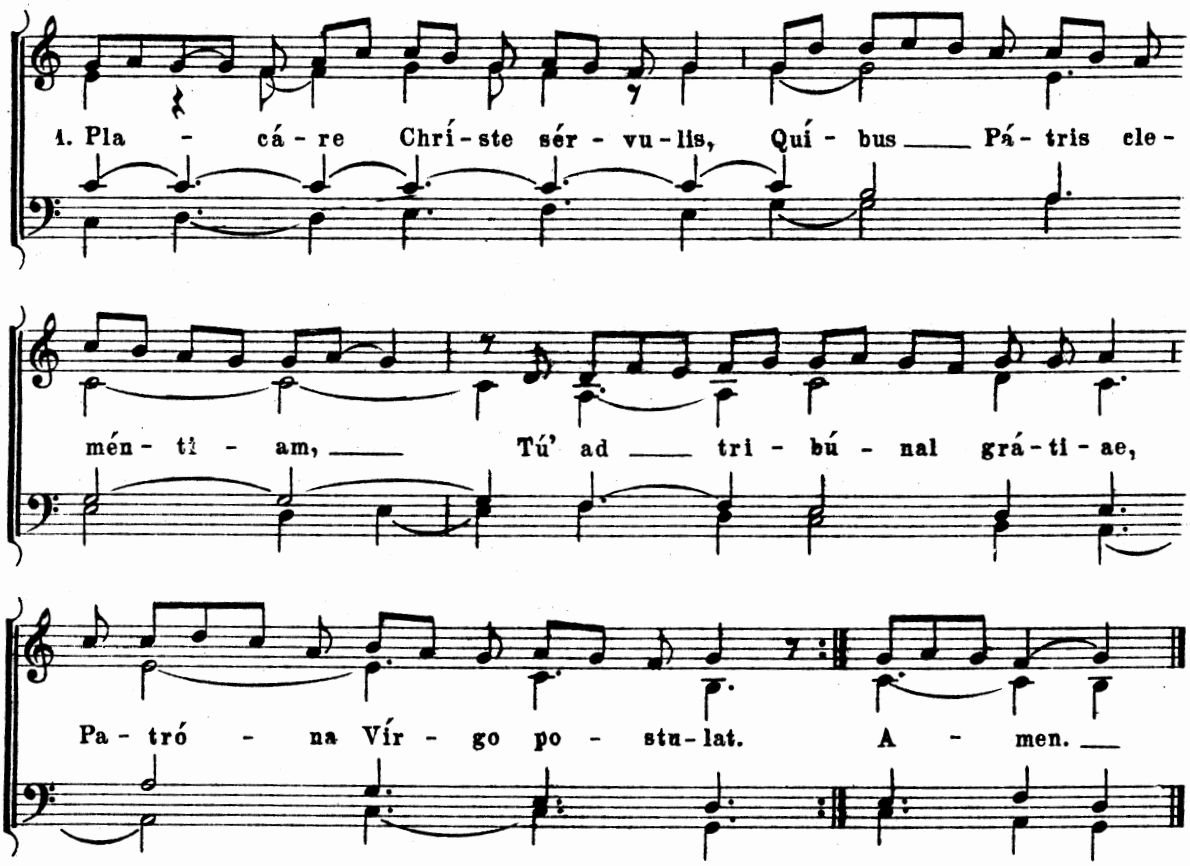
Beautiful English Translations of ancient Catholic hymns: CCWATERSHED.ORG/HYMN

Placare Christe Servulis

In Festo omnium Sanctorum

(At the Feast of All Saints)

Harmonized by Achille P. Bragers



2.
Et vos beáta per novem
Distíncta gýros ágmina,
Antíqua cum praeséntibus,
Futúra dámna péllite.

3.
Apóstoli cum Vátibus,
Apud sevérum Júdicem,
Véris reórum flétibus
Expóscite indulgéntiam.

4.
Vos purpuráti Mártyres,
Vos candidáti praémio
Confessiónis, éxsules
Vocáte nos in pátriam.

5.
Choréa casta Vírginum,
Et quos erémus íncolas
Transmísit ástris, caélitum
Locáte nos in sédibus.

6.
Auférte géntem pérfidam
Credéntium de fínibus,
Ut únus ómnes únicum
Ovíle nos pástor régat.

7.
Déo Pátri sit glória,
Natóque Pátris único,
Sáncto símul Paráclito,
In sempitérna saécula. Amen.

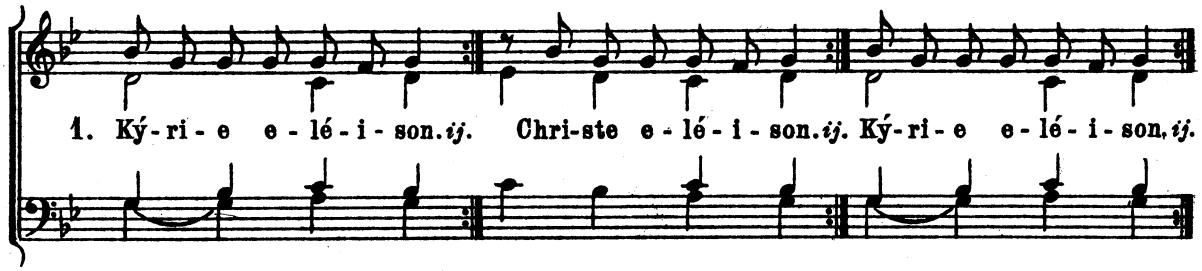
℣. Exsultábunt Sáncti in gloria.
℟. Laetabúntur in cubílibus suis.

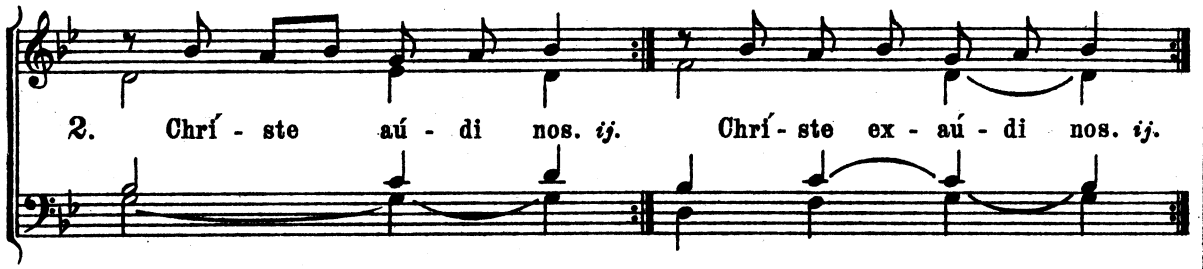
Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co.,Boston

Litaniae Sanctorum

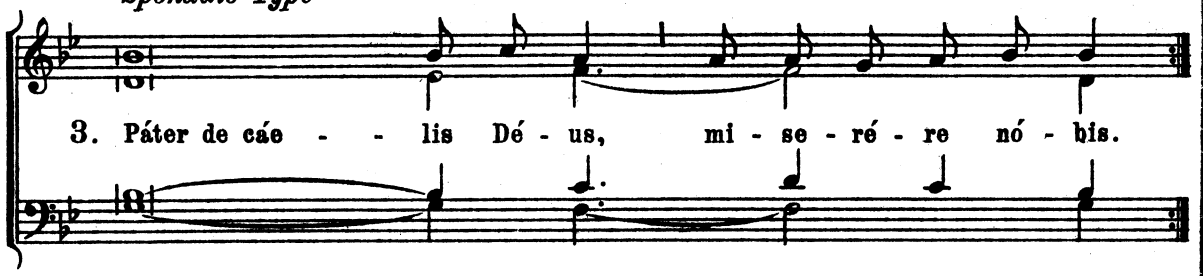
[The six melodic types harmonized according to the Spondaic and Dactylic cadences.]

Harmonized by Achille P. Bragers

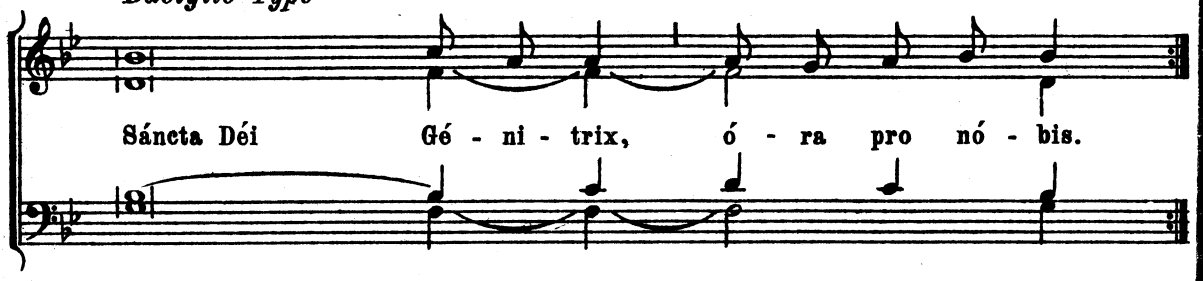




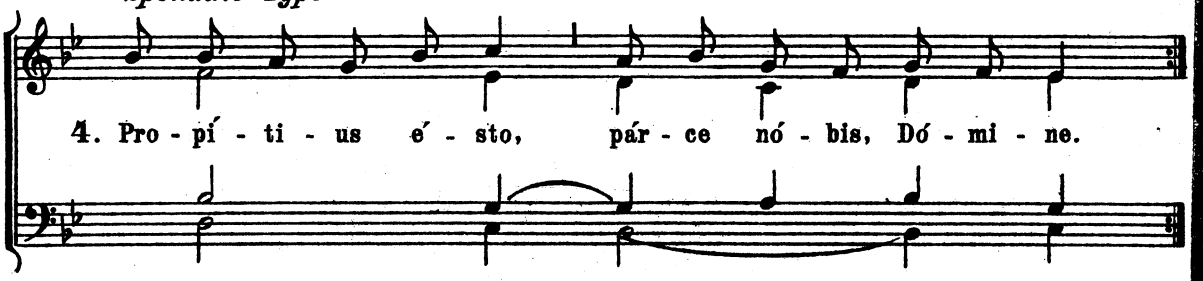
Spondaic Type



Dactylic Type



Spondaic Type



Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Dactylic Type

Ab in - sí - di - is di - á - bo - li, lí - be - ra nos, Dó - mi - ne.

Spondaic Type

5. Pec - ca - tó - res, te ro - gá - mus aú - di nos

Dactylic Type

Ut nóbis in - dúl - ge - as, te ro - gá - mus aú - di nos

A-gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, pár - ce nó - bis Dó - mi - ne. *iij.*

Chrí-ste áu - di nos. Chrí-ste ex - áu - di nos. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Chrí - ste e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Litaniae SS. Cordis Jesu

Mode 3.

Harmonized by Achille P. Bragers

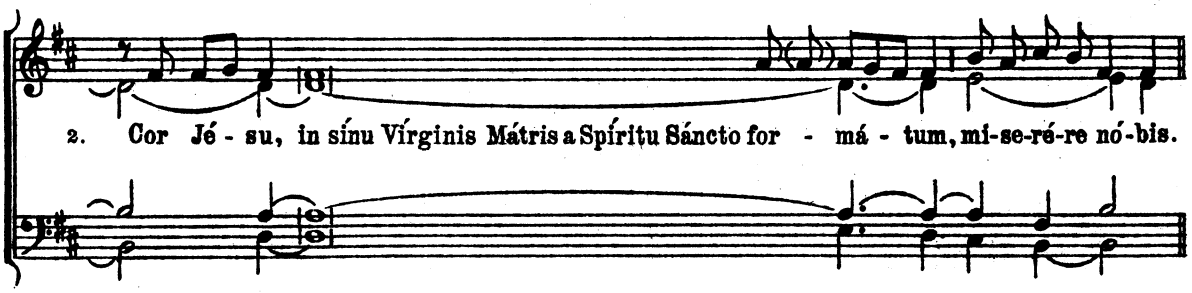
Ký - ri - e e - lé - i - son. *ij.* Chrí - ste e - lé - i - son. *ij.*

Ký - ri - e e - lé - i - son. *ij.* Chrí - ste áu - di nos. *ij.* Chri - ste ex - áu - di nos. *ij.*

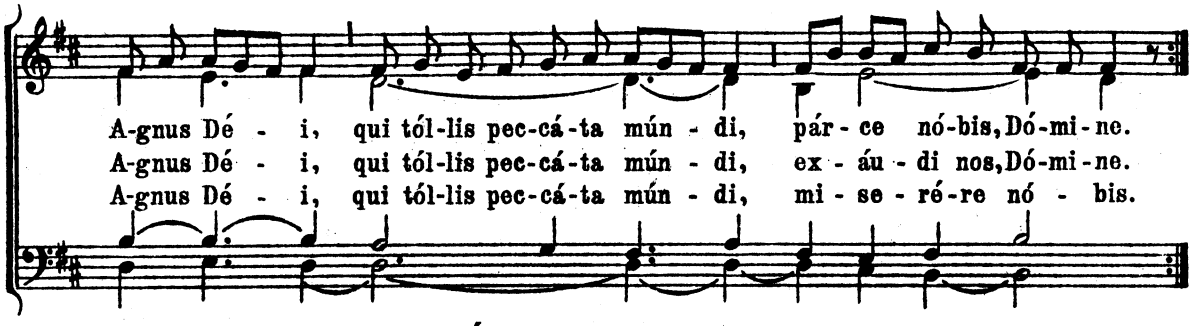
Pá - ter de caé - - lis Dé - us, mi - se - ré - re nó - bis.
Fí - li Redémptor mún - di Dé - us, mi - se - ré - re nó - bis.
Spí - ritus Sán - - - cte Dé - us, mi - se - ré - re nó - bis.
Sán - cta Trínitas ú - - nus Dé - us, mi - se - ré - re nó - bis.

1. Cor Jé - su, Fí - li - i Pá - tris ae - tér - ni, mi - se - ré - re nó - bis.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston



3.	Cor	Jé - su,	Vérbo Déi substantiáliter	u - ní -	tum,	mi-se-ré-re	nó-bis.
4.	"	"	majestátis in - - - -	fi - ní -	tae,	"	"
5.	"	"	témplum Dé - - - -	i sán -	ctum,	"	"
6.	"	"	tabernáculum	Al-tís - si -	mi,	"	"
7.	"	"	dómus Déi et pór - - -	ta cáe -	li,	"	"
8.	"	"	fórnax árdens ca - - -	ri - tá -	tis,	"	"
9.	"	"	justítiae et amóris re - -	ce-ptá-cu -	lum,	"	"
10.	"	"	bonitáte et amó - - - -	re plé -	num,	"	"
11.	"	"	virtútum ómnium	a - býs -	sus,	"	"
12.	"	"	ómni láude	di-gnís - si -	mum,	"	"
13.	"	"	rex et céntrum ómni - - -	um cór - di -	um,	"	"
14.	"	"	in quo sunt ómnes thesáuri sapiéntiae et	sci-én - ti -	ae,	"	"
15.	"	"	in quo hábitat ómnis plenitúdo divi -	ni - tá -	tis,	"	"
16.	"	"	in quo Páter síbi bene	com-plá - cu -	it,	"	"
17.	"	"	de cújus plenitúdine ómnes nos	ac - cé - pi -	mus,	"	"
18.	"	"	desidérium cóllium ae - -	ter - nó -	rum,	"	"
19.	"	"	pátiens et múltae mise - -	ri-cór-di -	ae,	"	"
20.	"	"	díves in ómnes qui ín - -	vo - cant	te,	"	"
21.	"	"	fons vítae et san - - -	cti - tá -	tis,	"	"
22.	"	"	propitiátio pro peccá - - -	tis nó -	stris,	"	"
23.	"	"	saturátum	op-pró-bri -	is,	"	"
24.	"	"	attrítum propter scéle - -	ra nó -	stra,	"	"
25.	"	"	usque ad mórtem obédi - -	ens fá -	ctum,	"	"
26.	"	"	láncea per- - - - -	fo - rá -	tum,	"	"
27.	"	"	fons totíus consola - - -	ti - ó -	nis,	"	"
28.	"	"	víta et resurrécti - - -	o nó -	stra,	"	"
29.	"	"	pax et reconciliáti - - -	o nó -	stra,	"	"
30.	"	"	víctima pec - - - -	ca - tó -	rum,	"	"
31.	"	"	sálus in te	spe-rán-ti -	um,	"	"
32.	"	"	spes in te mo - - - -	ri-én-ti -	um,	"	"
33.	"	"	delíciae sanctó - - - -	rum ó - mni -	um,	"	"



℣. Jésu mítis et húmilis Córde.
℟. Fac cor nóstrum secúndum Cor túum.
Oremus: . . . . ℟. Amen.

For the Pope

Oremus pro Pontifice

Mode 1. Harmonized by Achille P. Bragers

O - ré - mus pro Pon - tí - fi - ce nó - stro Be - ne - dí - - - cto. Le - ó - - - ne. Pí - - - o.

℟ Dó-mi-nus con-sér - vet é - um, et vi-ví-fi - cet é - um, et be-á - tum fá - ci - at

é - um in tér - ra, et non trá-dat é - um in á - ni-mam in - i - mi - có - rum é - jus.

℣ Fíat mánus túa super vírum déxterae túae.
℟ Et super fílium hóminis quem confirmásti tíbi.

HOLY NAME

Jesu dulcis Memoria

Mode 1 Harmonized by Achille P. Bragers

1. Jé - su dúl - cis me - mó - ri - a, Dans vé - ra cór - dis gáu - di - a: Sed
2. Nil ca - ni - tur su - á - vi - us, Nil aú - di - tur ju - cún - di - us, Nil

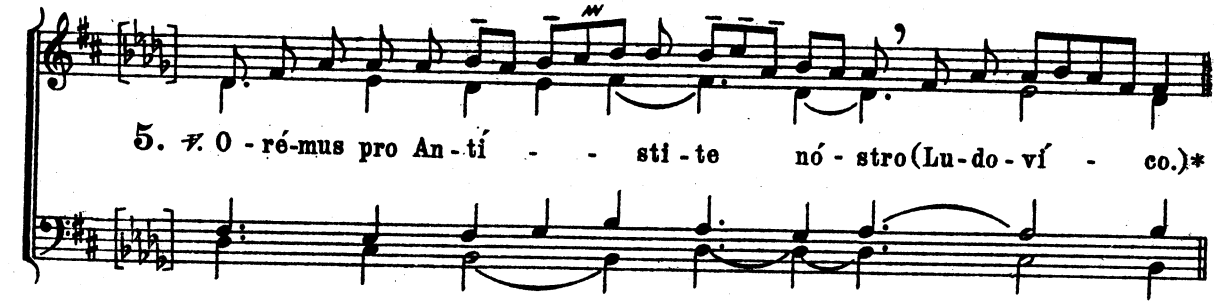
súper mel et ó - mni - a, E - jus dúl - cis prae - sén - ti - a.
co - gi - tá - tur dúl - ci - us, Quam Jé - sus Dé - i Fi - li - us. A - men.

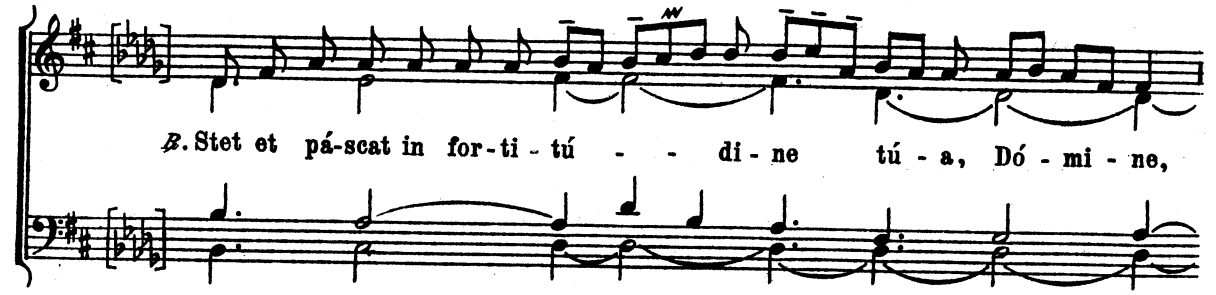
℣ Sit nómen Dómini benedictum. Alleluia.
℟ Ex hoc nunc, et úsque in saéculum. Alleluia.

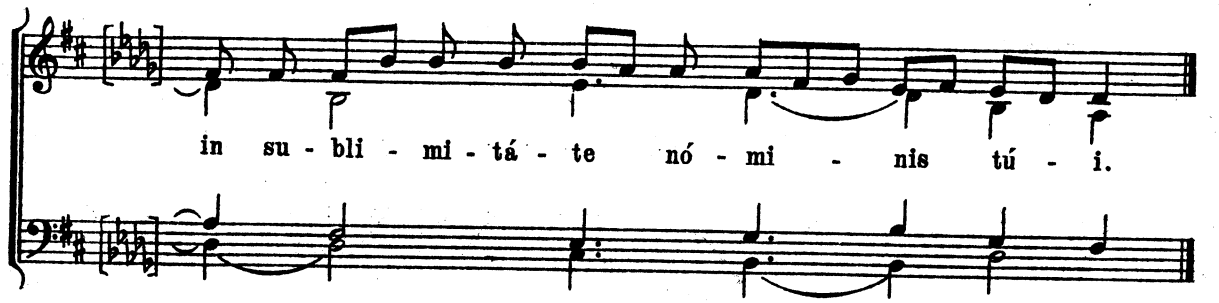
Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Oremus pro Antistite

Harmonized by Achille P. Bragers

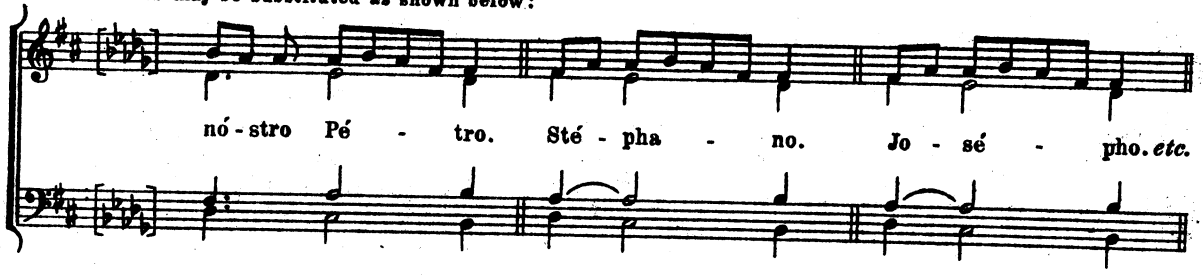






℣. Sálvum fac sérvum túum.
℟. Déus méus sperántem in te.
Oremus. Déus, ómnium... ℟. Amen.

* Other names may be substituted as shown below:



Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

FOR THE SOLEMN RECEPTION OF A BISHOP

Sacerdos et Pontifex

Mode 1 — Harmonized by Achille P. Bragers

Sa - cér - dos et Pón - ti - fex * et vir - tú -

tum ó - pi - fex, pá-stor bó - ne in po - pu - lo,

sic pla - cu - í - sti Dó - mi - no. T. P. Al - le - lu - ia.

Confirma hoc Deus

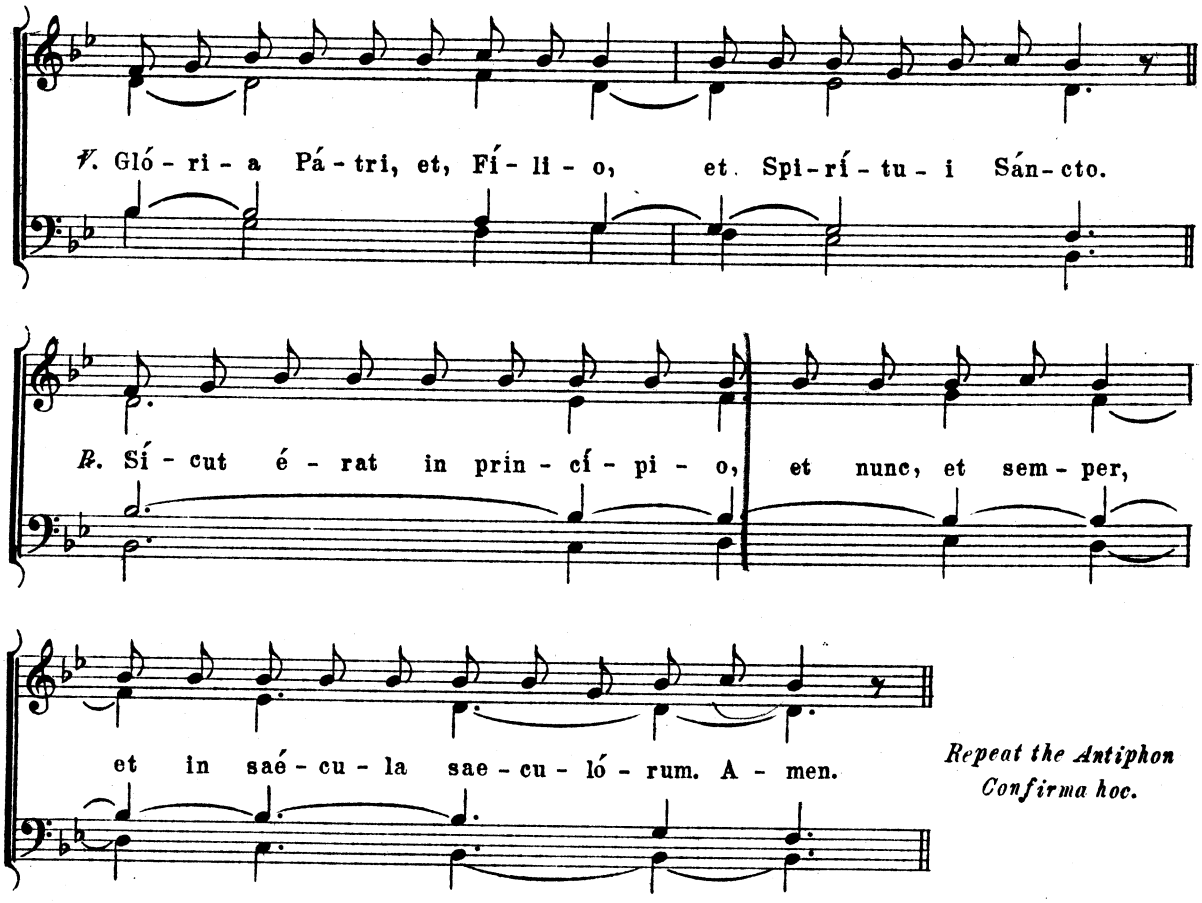
(After Confirmation)

Mode 8 — Harmonized by Achille P. Bragers

Con-fír-ma hoc Dé - us * quod o - pe - rá-tus es in nó - bis,

a tém - plo sán - cto tú - o, quod est in Je - rú - sa - lem.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston



Repeat the Antiphon Confirma hoc.

The Prelate, turned towards the Altar, says:

℣. Osténde nóbis Dómine misericórdiam túam.
℟. Et salutáre túum da nóbis.
℣. Dómine exáudi oratiónem méam.
℟. Et clámor méus ad te véniat.
℣. Dóminus vobiscum.
℟. Et cum spiritu túo.

OREMUS: Deus . . . . . ℟. Amen.

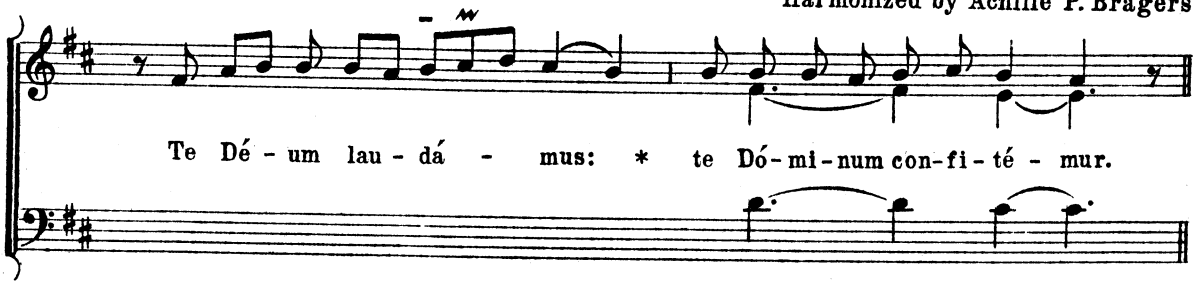
Te Deum Laudamus

(Hymn of Thanksgiving)

Tonus Simplex

Mode 1

Harmonized by Achille P. Bragers



Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Te ae-tér-num Pá-trem óm-nis tér-ra ve-ne-rá-tur. Tí-bi óm-nes An-ge-li,

tí-bi Caé-li et u-ni-vér-sae Po-te-stá-tes: Tí-bi Ché-ru-bim et Sé-ra-phim

in-ces-sá-bi-li vó-ce pro-clá-mant: Sán - ctus: Sán - ctus:

Sán - ctus Dó-mi-nus Dé-us Sá-ba-oth. Plé-ni sunt caé-li et tér - ra

ma-je-stá-tis gló-ri-ae tú - ae. Te glo-ri-ó - sus A-po-sto-ló-rum chó-rus:

Te Pro-phe-tá - rum lau-dá-bi-lis nú-me-rus:

Te Már - ty-rum can - di - dá - tus láu - dat e - xér - ci - tus.

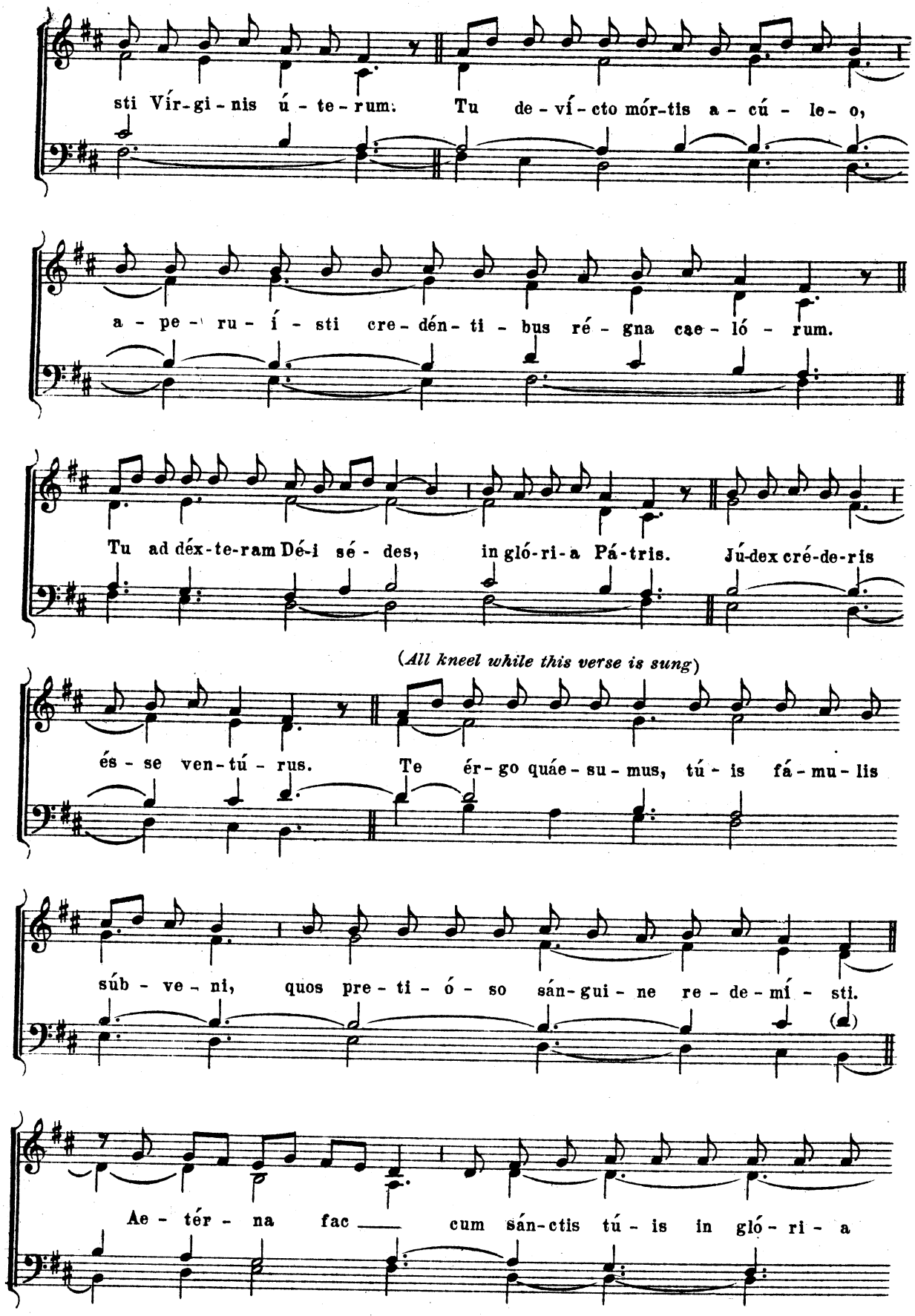
Te per ór-bem ter-rá - rum sán-cta con-fi-té-tur Ec-clé-si-a:

Pá - trem im-mén-sae ma-je-stá - tis: Ve-ne-rán-dum tú-um vé-rum,

et ú - ni-cum Fí-li - um: Sán-ctum quó-que Pa-rá-cli-tum Spí - ri-tum.

Tu Rex gló-ri-ae, Chrí-ste. Tu Pá-tris sem-pi-tér-nus es Fí-li-us.

Tu ad li - be-rán-dum su-scep-tú-rus hó - mi-nem, non hor-ru-í -


sti Vír-gi-nis ú-te-rum. Tu de-ví-cto mór-tis a-cú-le-o,
a-pe-ru-í-sti cre-dén-ti-bus ré-gna cae-ló-rum.
Tu ad dex-te-ram Dé-i sé-des, in gló-ri-a Pá-tris. Jú-dex cré-de-ris
(All kneel while this verse is sung)
és-se ven-tú-rus. Te ér-go quáe-su-mus, tú-is fá-mu-lis
súb-ve-ni, quos pre-ti-ó-so sán-gui-ne re-de-mí-sti.
Ae-tér-na fac cum sán-ctis tú-is in gló-ri-a

nu-me-rá - ri. Sál-vum fac pó-pu-lum tú-um Dó-mi-ne,

et bé-ne-dic he-re-di-tá-ti tú - ae. Et ré-ge é-os,

et ex-tól-le íl-los ús-que in ae-tér - num. Per sín-gu-los

dí - es, be-ne-dí-ci-mus te. Et lau-dá-mus nó-men tú-

um in sáe-cu-lum, et in sáe-cu-lum sáe-cu-li.

Di-gná-re Dó-mi-ne dí-e í - sto sí-ne

pec - cá - to nos cu - sto - dí - re. Mi - se - ré - re nó - stri

Dó - mi - ne, mi - se - ré - re nó - stri. Fí - at mi - se - ri -

cór - di - a tú - a Dó - mi - ne sú - per nos, quem - ád -

mo - dum spe - rá - vi - mus in te. In te Dó - mi - ne spe -

rá - - vi: non con - fún - dar in ae - tér - - num.

V. Benedicámus Pátrem et Fílium cum Sáncto Spíritu.
R. Laudémus et superexaltémus éum in saécula.
V. Benedíctus es Dómine in firmaménto caéli.
R. Et laudábilis, et gloriósus, et superexaltátus in saécula.
V. Dómine exáudi oratiónem meam.
R. Et clámor méus ad te véniat.
V. Dóminus vobíscum. *R.* Et cum spíritu túo.

OREMUS: Déus, cujús misericordiae. . . . .

Te Deum Laudamus

(Hymn of Thanksgiving)

Roman Version

Harmonized by A. P. Bragers

Celebrant. *Chorus.*

1. Te Dé - um lau - dá - mus: * te Dó - mi - num con - fi - té - mur.

2. Te ae - tér-num Pá - trem óm - nes tér - ra ve - ne - rá - tur.
3. Tíbi óm-nes An - ge - li, ti - bi Cae - li et univér - sae Po - tes - tá - tes:
4. Tíbi Chérubim et Sé - ra-phim in - ces - sá - bili vo - ce pro - clá - mant:

5. Sán - - ctus:
6. Sán - - ctus:
7. Sán-ctus Dó-mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.

8. Pléni sunt caé - li et tér - ra ma - jes - tá - tis gló - ri - ae tú - ae.
9. Te glo - ri - ó - sus A - po - sto - ló - rum chó - rus:
10. Te Pro - phe - tá - rum lau - dá - bi - lis nú - me - rus:
11. Te Mártyrum can - di - dá - tus láu - dat ex - ér - ci - tus.
12. Te per ór - bem ter - rá - rum san - cta con - fi - té - tur Ec - clé - si - a:

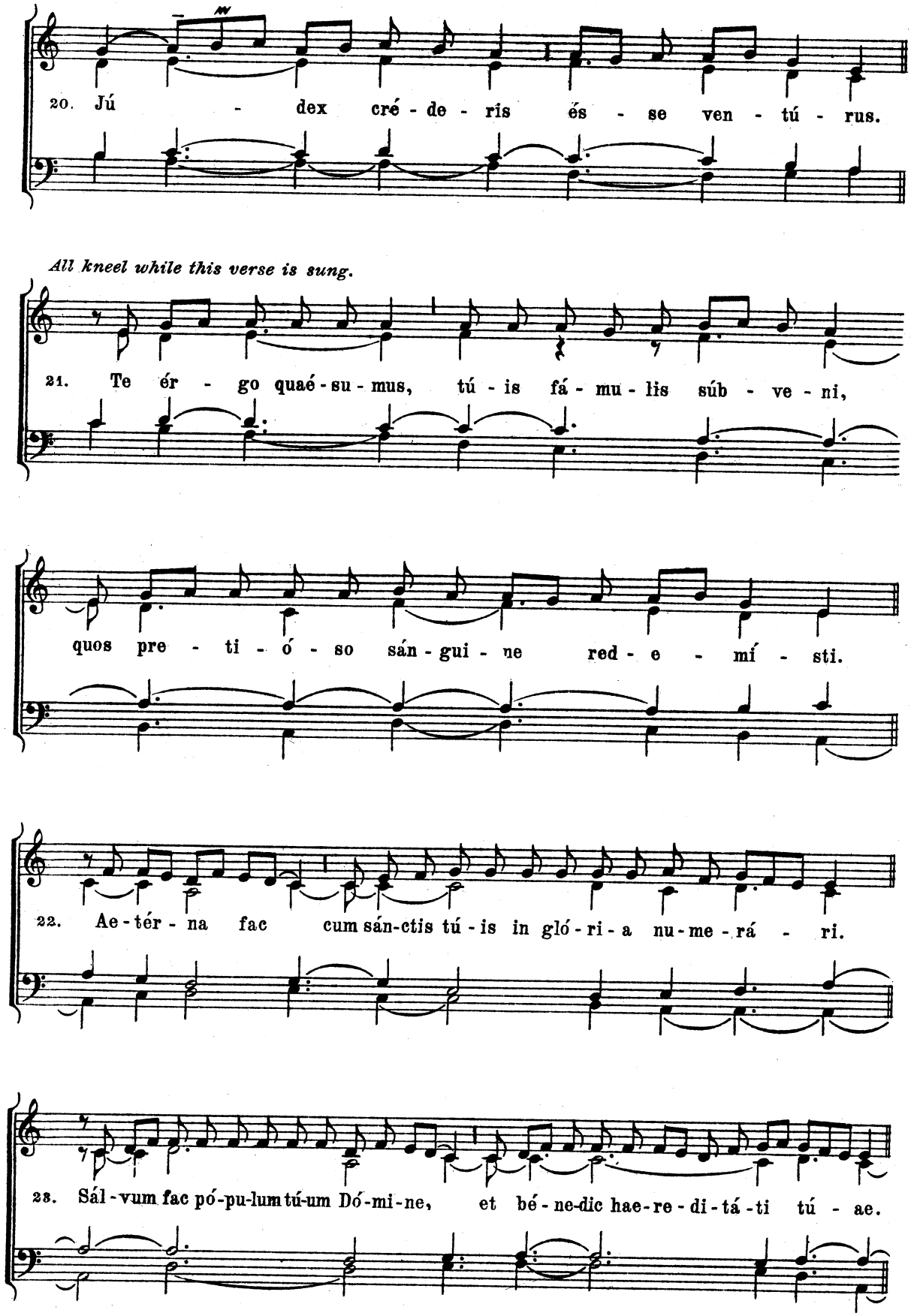
13. Pá - - trem im - mén - sae ma - je - stá - tis:

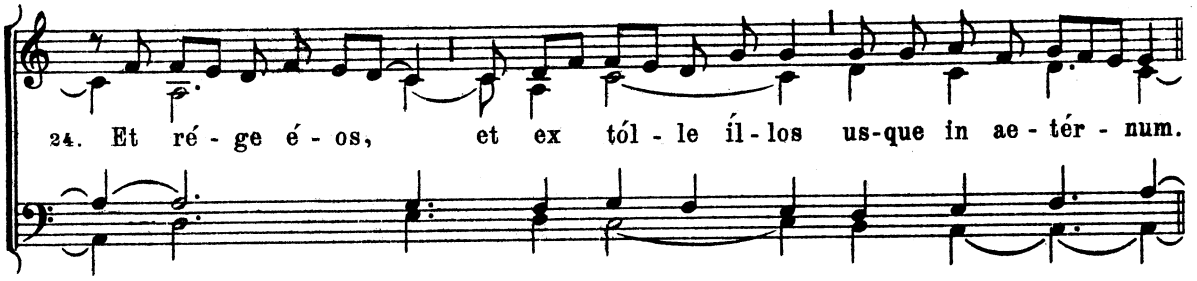
14. Ve - ne - rán - dum tú - um vé - rum, et ú - ni - cum Fí - li - um:

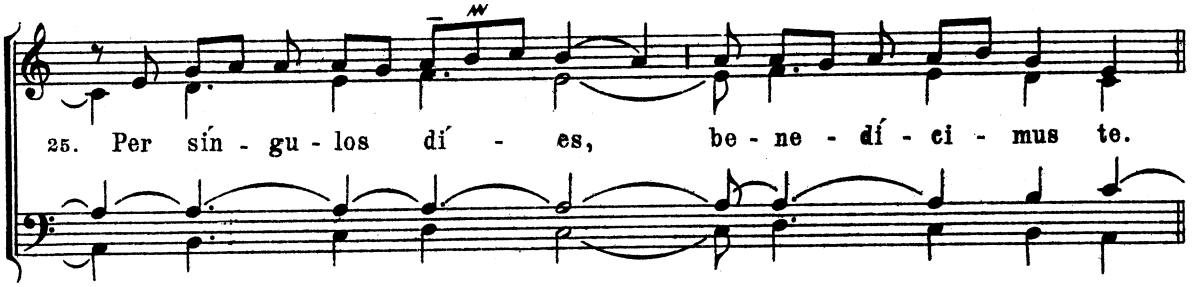
15. Sán - - ctum quo - que Pa - rá - cli - tum Spí - ri - tum.

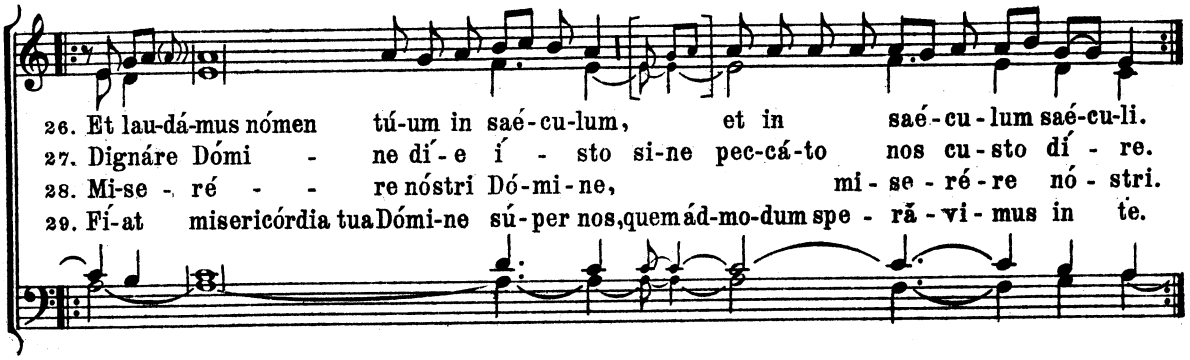
16. Tu Rex gló - ri - ae, Chrí - ste. Tu Pá - tris sem - pi - tér - nus es Fí - li - us.

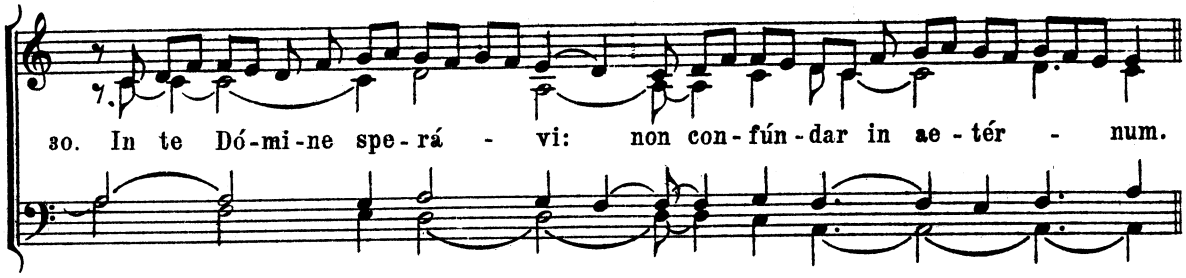
17. Tu ad libe-
rándum suscep - tú - rus hó - mi - nem, non horru - í - sti Vír - gi - nis ú - te - rum.
18. Tu devícto mór - tis a - cú - le - o, a - pe - ru - í - sti cre - dén - ti - bus ré - gna cae - ló - rum.
19. Tu ad déxteram Dé - i sé - des, in gló - ri - a Pá - tris.


20. Jú - dex cré - de - ris és - se ven - tú - rus.
All kneel while this verse is sung.
21. Te ér - go quaé - su - mus, tú - is fá - mu - lis súb - ve - ni,
quos pre - ti - ó - so sán - gui - ne red - e - mí - sti.
22. Ae - tér - na fac cum sán-ctis tú - is in gló - ri - a nu - me - rá - ri.
23. Sál - vum fac pó - pu - lum tú-um Dó - mi - ne, et bé - ne-dic hae - re - di - tá - ti tú - ae.









℣. Benedicámus Pátrem et Fílium cum Sáncto Spíritu.
℟. Laudénus et superexaltémus éum in saécula.
℣. Benedíctus es Dómine in firmaménto caéli.
℟. Et laudábilis et gloriósus et superexaltátus in saécula.
℣. Dómine exáudi oratiónem méam.
℟. Et clámor méus ad te véniat.
℣. Dóminus vobíscum. ℟. Et cum spíritu túo.
Oremus: Deus, cujus misericórdiae . . . . .

FESTIVALS

Christus Vincit

Chorus of People
(8th & 9th Centuries)
Sung at Coronations

AMBROSIAN CHANT
Harmonized by ACHILLE BRAGERS

Schola: Chri - stus vín - cit!

Schola Chorus: Chri - stus ré-gnat! *rall.* Chrí-stus ím - pe - rat!

Schola: Ex - áu - di, Chrí - ste.

Chorus: Ec-clé - si - ae Sán - ctae Dé - i sá-lus per-

Schola: pé - tu - a, Re-démp-tor mún - di,

Chorus: Tu íl - lam ád - ju - va!

Schola:
1. Sán - cta Ma - rí - a:
2. Sán - cte Jó - seph:
3. Sán - cte Mí - cha - el:
Optional (Sán - cte Pa - trí - cii:

Chorus:
Tu íl - lam ád - ju - va!
Tu íl - lam ád - ju - va!
Tu íl - lam ád - ju - va!
Tu íl - lam ád - ju - va!)

All Repeat: Christus vincit! Christus regnat! Christus imperat!

M.& R.Co.889-4
(925) (1004)
Copyright MCMXXXVI by McLaughlin & Reilly Co., Boston
In The Caecilia March 1936
Made in U.S.A.

This rare book is courtesy of Mr. Peter Meggison: WWW.CATHOLICDEVOTIONALHYMNS.COM

FESTIVALS

Schola: Ex - áu - di, Chrí - ste.
Chorus: Pi - o sum-mo Pon-tí - fi - ci et u - ni -

Schola: vér - sa - li Pá - pae Ví - ta!
Chorus: Sal-vá-tor mún - di, Tu Íl - lum

Schola: ád - ju - va!
Chorus: 1. Sán - cte Pe - tre, Tu íl - lum ád - ju - va!
2. Sán - cte Pau - le, Tu íl - lum ád - ju - va!

Repeat: Christus Vincit etc.

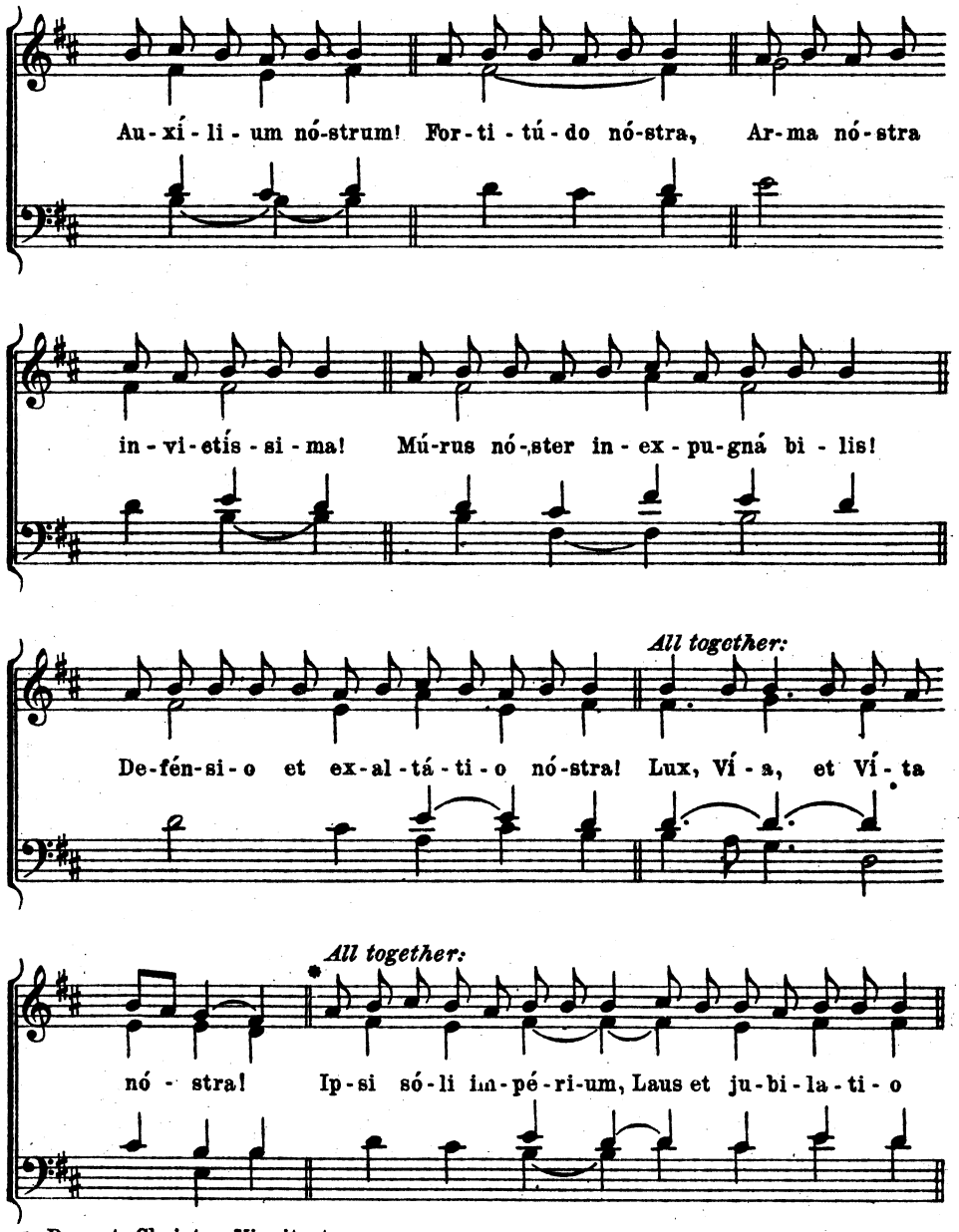
Schola and Chorus, alternating:

Schola 1. Rex ré - gum!
Chorus 2. Rex nó - ster! Gló - ri - a no-stra, Mi - sé - ri - cór - di - a nó - stra!
Schola 3. Spes nó - stra!

M.& R.Co.889 -4 (925)(1004)

Beautiful English Translations of ancient Catholic hymns: CCWATERSHED.ORG/HYMN

FESTIVALS



* Repeat: Christus Vincit etc.

M.& R.Co. 889-4 (925) (1004)

per in - fi - ni - ta sáe - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.

Schola: Tém - po - ra bó - na vé - ni - ant!

Chorus: Pax Chrí - sti vé - ni - at!

Schola: Re - dém - ptis San - gui - ne Chrí - sti:

Repeat 3 times

Alternating: Fe - lí - ci - ter!

Alltogether: Re - gnum Chrí - sti vé - ni - at! Dé - o Grá - ti - as! A - men.

rall.

M.& R.Co.889-4(925)(1004) (520)

MOTETS TO THE
BLESSED VIRGIN MARY

Ave Maria

Mode 1

Harmonized by Achille P. Bragers

A-ve Ma-rí - a, * grá-ti-a plé-na, Dó-mi-nus té-cum, be-ne-dí-cta tu

in mu-li-é-ri-bus, et be-ne-di-ctus frú-ctus vén-tris tú-i, Jé-sus.

Sán-cta Ma-rí - a, Má-ter Dé-i, o-ra pro nó-bis pec-ca-

tó-ri-bus, nunc et in hó-ra mór-tis nó-strae. A-men.

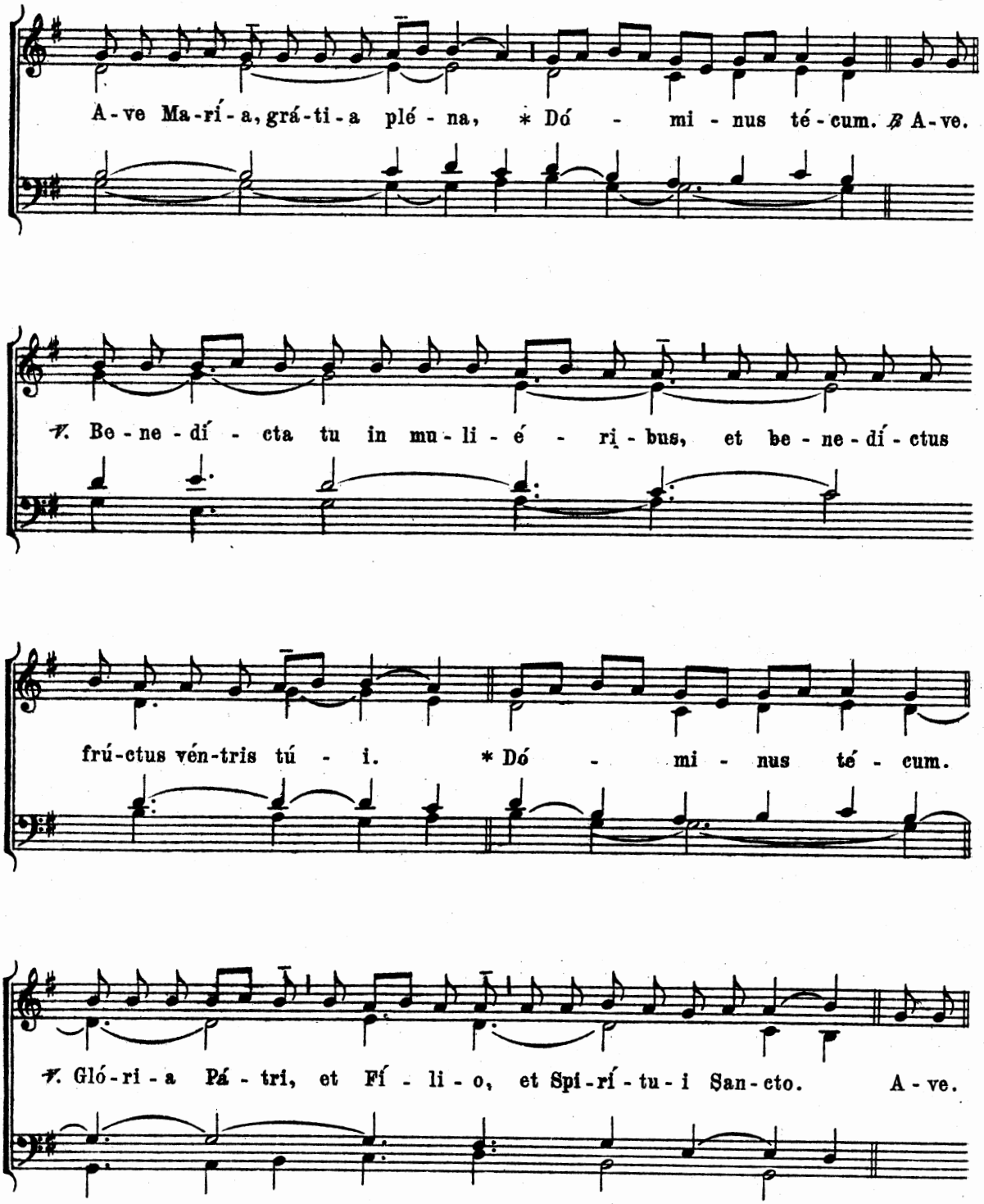
Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Ave Maria

Short Responsory

Mode 6.

Harmonized by Achille P. Bragers



Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

In Honour of The Blessed Virgin Mary

The Litany of Loretto

Harmonized by
Achille P. Bragers

Ký - ri - e e - lé - i - son. *ij.* Chrí - ste e - lé - i - son. *ij.*

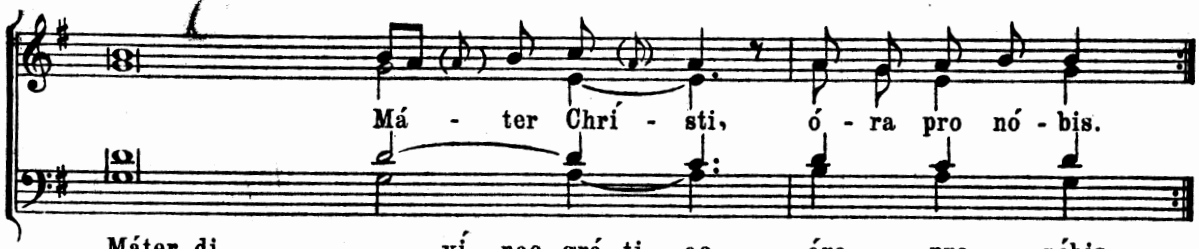
Ký - ri - e e - lé - i - son. *ij.* Chrí - ste áu - di nos. *ij.* Chrí - ste ex - áu - di nos. *ij.*

Páter de cáe - lis Dé - us, mi - se - ré - re nó - bis.
Fíli Redémptor mún - di Dé - us, mi - se - ré - re nó - bis.
Spíritus San - cte Dé - us, mi - se - ré - re nó - bis.
Sáncta Trínitas ú - nus Dé - us, mi - se - ré - re nó - bis.

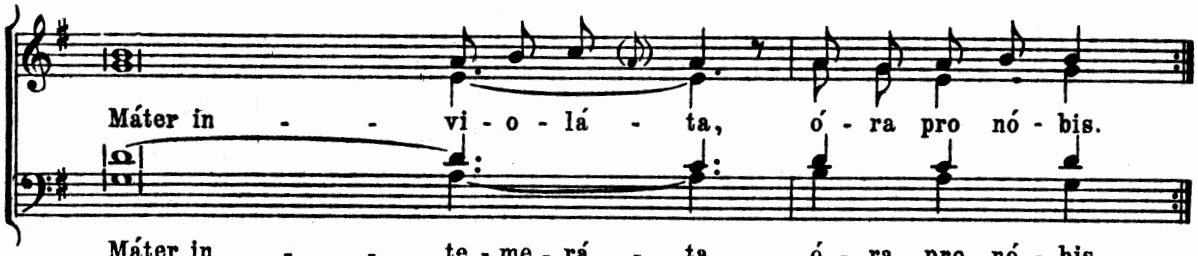
Sán - cta Ma - rí - a, ó - ra pro nó - bis.

Sáncta Dé - i Gé - ni - trix, ó - ra pro nó - bis.
Sáncta Vir - go vír - gi - num, ó - ra pro nó - bis.

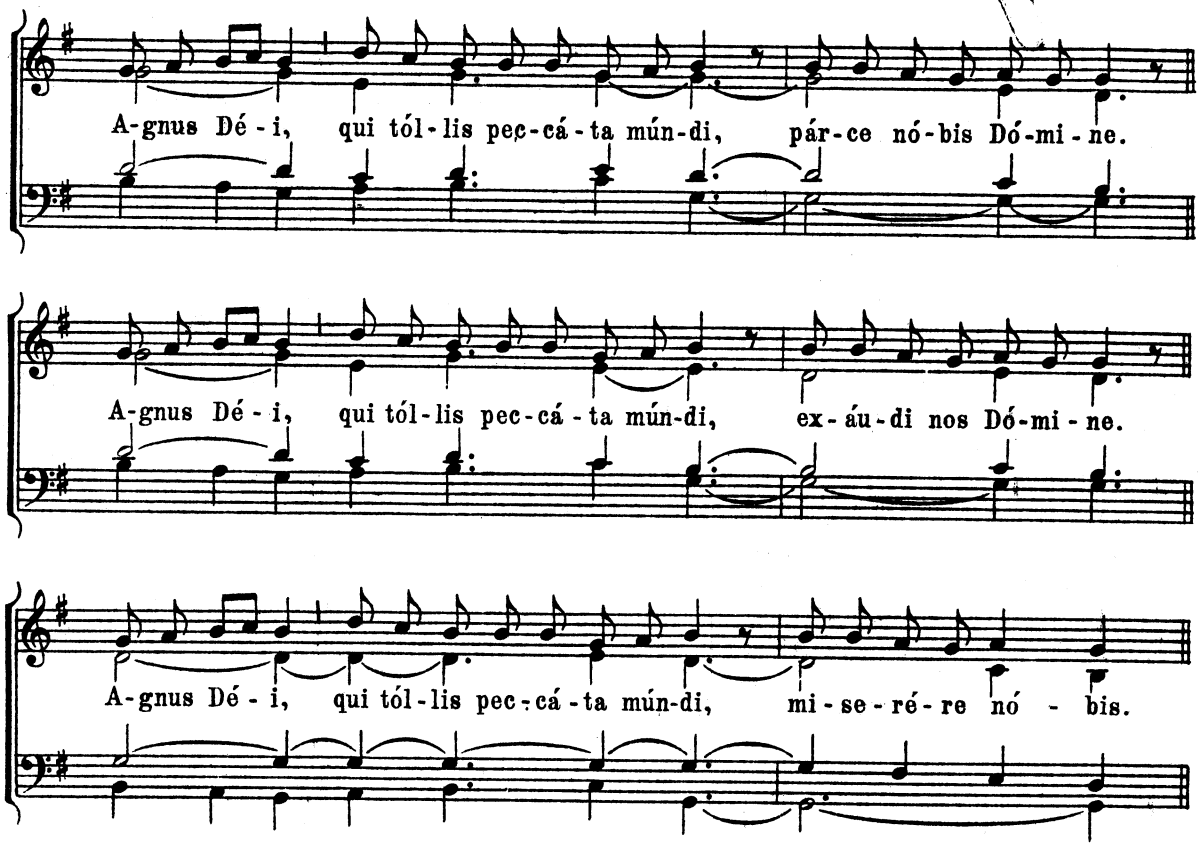
Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston



Máter di - - ví - nae grá - ti - ae, óra pro nóbis.
Má - - - ter pu - rís - si - ma, óra pro nóbis.
Má - - - ter ca - stís - si - ma, óra pro nóbis.



Máter in - - te - me - rá - ta, ó - ra pro nó - bis.
Má - - - ter a - má - bi - lis, " " "
Máter ad - mi - rá - bi - lis, " " "
Máter bó - - ni con - sí - li - i, " " "
Máter Cre - a - tó - ris, " " "
Máter Sal - va - tó - ris, " " "
Vírgo pru - den - tís - si - ma, " " "
Vírgo ve - ne - rán - da, " " "
Vírgo prae - di - cán - da, " " "
Vír - go pót - ens, " " "
Vír - go clé - mens, " " "
Vír - - - go fi - dé - lis, " " "
Spécu - - lum ju - stí - ti - ae, " " "
Sedes sa - pi - én - ti - ae, " " "
Cáusa nó - - strae lae - tí - ti - ae, " " "
Vas spi - - ri - tu - á le, " " "
Vas ho - no - rá - bi - le, " " "
Vas insígne de - - vo - ti - ó - nis, " " "
Ró - sa mý - sti - ca, " " "
Túr - - - ris Da - ví - di - ca, " " "
Túr - - - ris e - búr - ne - a, " " "
Dó - mus áu - re - a, " " "
Foe - - - de - ris ár - ca, " " "
Já - - - nu - a cáe - li, " " "
Stélla ma - tu - tí - na, " " "
Sálus in - fir - mó - rum, " " "
Refúgium pec - ca - tó - rum, " " "
Consolátrix af - fli - ctó - rum, " " "
Auxílium Chri - - sti - a - nó - rum, " " "
Regína An - ge - ló - rum, " " "
Regína Pa - - tri - ar - chá - rum, " " "
Regína Pro - phe - tá - rum, " " "
Regina A - - po - sto - ló - rum, " " "
Re - - - gí - na Már - ty - rum, " " "
Regína Con - fes - só - rum, " " "
Re - - - gí - na Vír - gi - num, " " "
Regína San - - ctó - rum óm - ni - um, " " "
Regína sine lábe originá - li con - cé - pta, " " "
Regína sacratíssi - mi Ro - sá - ri - i, " " "
Re - - - gí - na pá - cis, " " "



℣. Ora pro nóbis sáncta Déi Génitrix.
℟. Ut díigni efficiámur promissiónibus Christi.
Orémus . . . . . ℟. Amen.

During Advent:

℣. Angelus Dómini nuntiávit Maríae.
℟. Et concépit de Spíritu Sáncto.
Orémus . . . . . ℟. Amen.

At Christmastide:

℣. Post pártum, Vírgo, invioláta permansísti.
℟. Déi Génitrix, intercéde pro nóbis.
Orémus . . . . . ℟. Amen

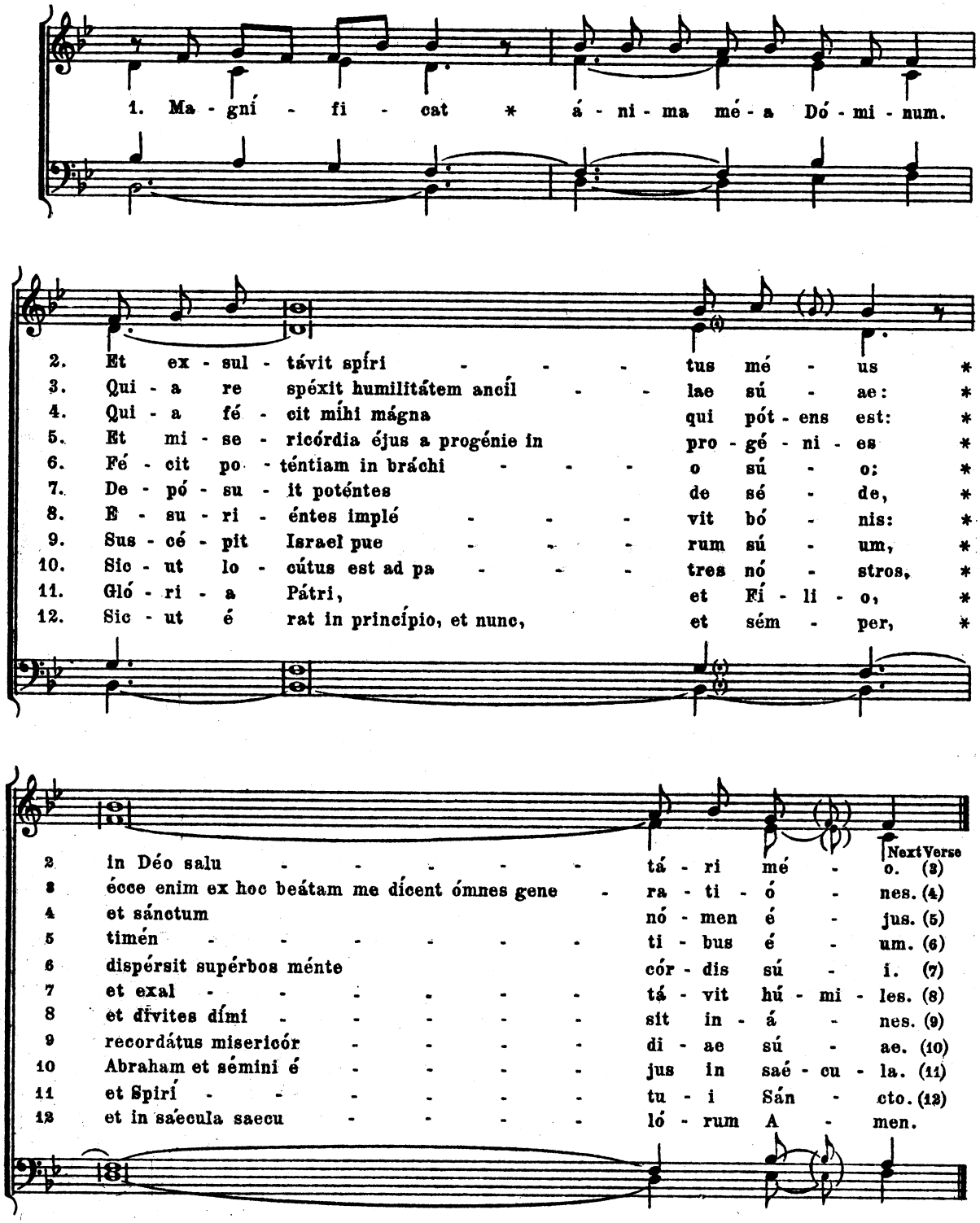
In Paschal Time:

℣. Gáude et laetáre, Vírgo María, allelúia.
℟. Quia surréxit Dóminus vére, allelúia.
Orémus . . . . . ℟. Amen.

MAGNIFICAT

Mode 8.

Harmonized by Achille P. Bragers



Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Ave Maris Stella

Mode 1

Harmonized by Achille P. Bragers

1. A - ve má - ris stél - la, Dé - i Má - ter ál - ma, At -
2. Sú - mens íl - lud A - ve Ga - bri - é - lis ó - re, Fun -

que sém - per Vír - go, Fé - lix caé - li pór - ta.
da nos in pá - ce, Mu - tans Hé - vae nó - men. A - men.

3.

Solve vincla réis,
Prófer lúmen caécis:
Mála nóstra pelle,
Bóna cúncta posce.

4.

Monstra te esse mátrem:
Súmat per te préces,
Qui pro nóbis nátus,
Túlit ésse túus.

5.

Vírgo singuláris,
Inter ómnes mítis,
Nos cúlpis solútos,
Mítes fac et cástos.

6.

Vitam praésta púram,
Iter pára tútum:
Ut vidéntes Jésum
Semper collaetémur.

7.

Sit laus Déo Pátri,
Súmmo Chrísto décus,
Spirítui Sáncto,
Tríbus honor unus. Amen.

℣. Dignáre me laudáre te Vírgo sacráta. (T. P. Alleluia.)
℟. Da mihi virtútem cóntra hóstes túos. (T. P. Alleluia.)

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Salve, Mater Misericordiae

Ancient Hymn of the Carmelites — Mode 5 — Harmonized by A. P. Bragers

Refrain: Sál-ve Má-ter mi-se-ri-cór-di-ae, Má-ter Dé-i, et Má-ter vé-ni-ae,

Má-ter spé-i, et Máter gráti-ae, Máter pléna Sánctae lae-tí-ti-ae, O Ma-rí-a!

Sál-ve dé-cus hu-má-ni gé-ne-ris, Sál-ve Vír-go Dí-gni-or cé-te-ris, Quae

Vir-gi-nes ómnes transgréderis, Et ál-ti-us sé-des in sú-pe-ris, O Ma-rí-a!

Repeat: Sálve...

2.
Sálve félix Vírgo puérpera:
Nam qui sédet in Pátris déxtera,
Caélum régens, térram et aéthera,
Intra tua se clausit víscera, O María!
Sálve.....

3.
Te creávit Páter ingénitus,
Obumbrávit te Unigénitus,
Fecundávit te Sánctus Spíritus,
Tu es fácta tóta divínitus, O María!
Sálve.....

4.
Te creávit Déus mirábilem,
Te respéxit ancíllam húmilem,
Te quaesívit spónsam amábilem,
Tíbi numquam fécit consímilem, O María!
Sálve.....

5.
Te beátam laudáre cúpiunt
Omnes jústi, sed non suffíciunt;
Múltas láudes de te concípiunt,
Sed in íllis prorsus defíciunt, O María!
Sálve.....

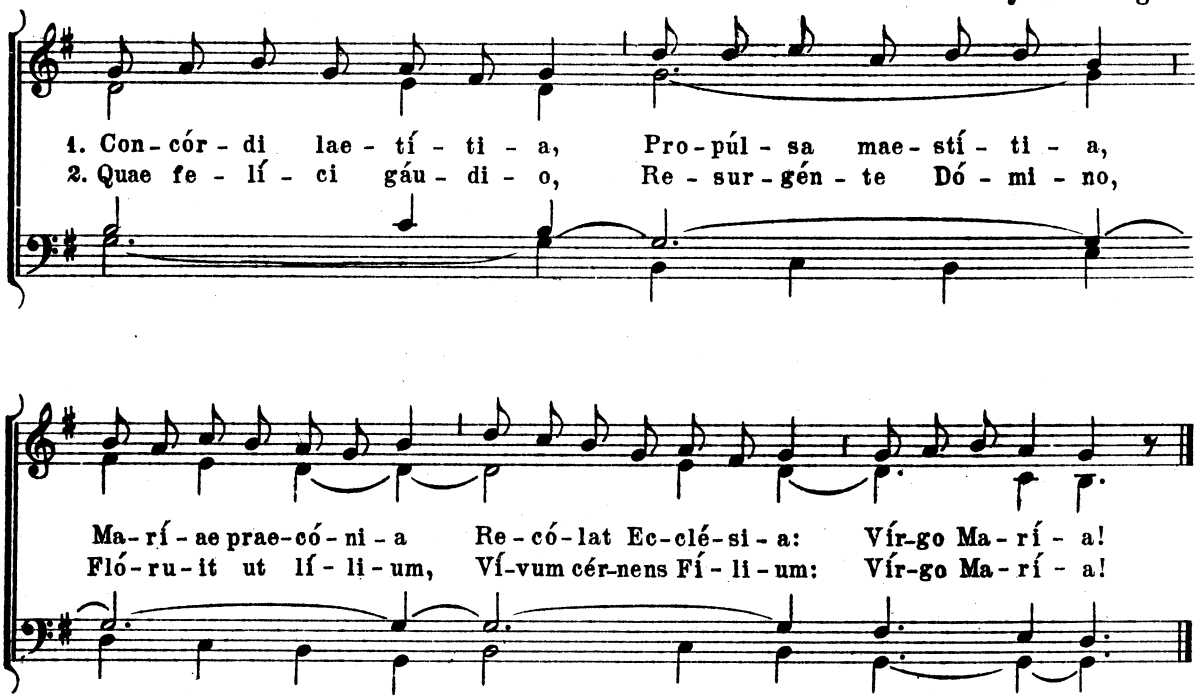
6.
Esto, Máter, nóstrum solálium;
Nóstrum ésto, tu Virgo, gáudium;
Et nos tantem post hoc exsílium,
Laétos júnge chóris caeléstium, O María!
Sálve.....

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Concórdi Laetítia

Mode 6

Harmonized by A.P. Bragers



3.

Quam concéntu párili
Chóri láudant cáelici,
Et nos cum caeléstibus
Nóvum mélos pángimus; Vírgo María!

4.

O Regína Vírginum,
Vótis fave súpplicum,
Et post mórtis stádium,
Vitae cónfer práemium: Virgo María!

5.

Gloriósa Trínitas,
Indivísa Unitas,
Ob Maríae mérita,
Nos sálva per saécula: Vírgo María!

Copyright MCMXXXVIII by McLaughlin & Reilly Co., Boston

BLESSED VIRGIN MARY

Inviolata

Mode 6

Harmonized by Achille P. Bragers

In-vi-o-lá-ta,* ín-te-gra, et cás-ta es Ma-rí-a: Quae es ef-fé-cta fúl-gi-da cáe-

li pór-ta. O Mā-ter ál-ma Chrí-sti ca-rís-si-ma: Sú-sci-pe pí-a lau-dum prae-co-ni-

a. Te nunc flá-gi-tant de-vó-ta cór-da et ō-ra: Nó-stra ut pú-ra pé-cto-ra

sint et cór-po-ra. Tú-a per pre-cá-ta dul-cí-so-na: Nó-bis con-cé-das vé-ni-am per

saé-cu-la. O be-ní-gna! O Re-gí-na! O Ma-rí-a!

Quae só-la in-vi-o-lá - - ta per-man-sí - - - sti.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Maria Mater Gratiae

Mode. 2

Harmonized by Achille P. Bragers

1. Ma - rí - a má - ter grá - ti - ae, Dúl - cis pá - rens cle - mén - ti - ae, Tu nos ab
2. Jé - su ti - bi sit gló - ri - a, Qui ná - tus es de Vír - gi - ne, Cum Pátre et

1. hós - te pré - te - ge, Et mór - tis hó - ra súS - ci - pe. A - men.
2. ál - mo Spí - ri - tu, In sem - pi - tér - na sáe - cu - la.

Rosa Vernans

Mode 4.

Harmonized by Achille P. Bragers

Al - le - lú - - ia. *ij.*

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly., Boston

1. ℣. Ró - sa vér - nans ca - ri - tá - tis, lí - li - um
2. ℣. Gém - ma lú - cens pu - ri - tá - tis, lú - mi - ne
3. ℣. Cú - jus pár - tus sin - gu - lá - ris, vín - cu - la

1. vir - gi - ni - tá - tis, stél - la fúl - - gens
2. di - vi - ni - tá - tis, nó - bis ád - - sis,
3. mor - ta - li - tá - tis, nó - bis scín - - dit,

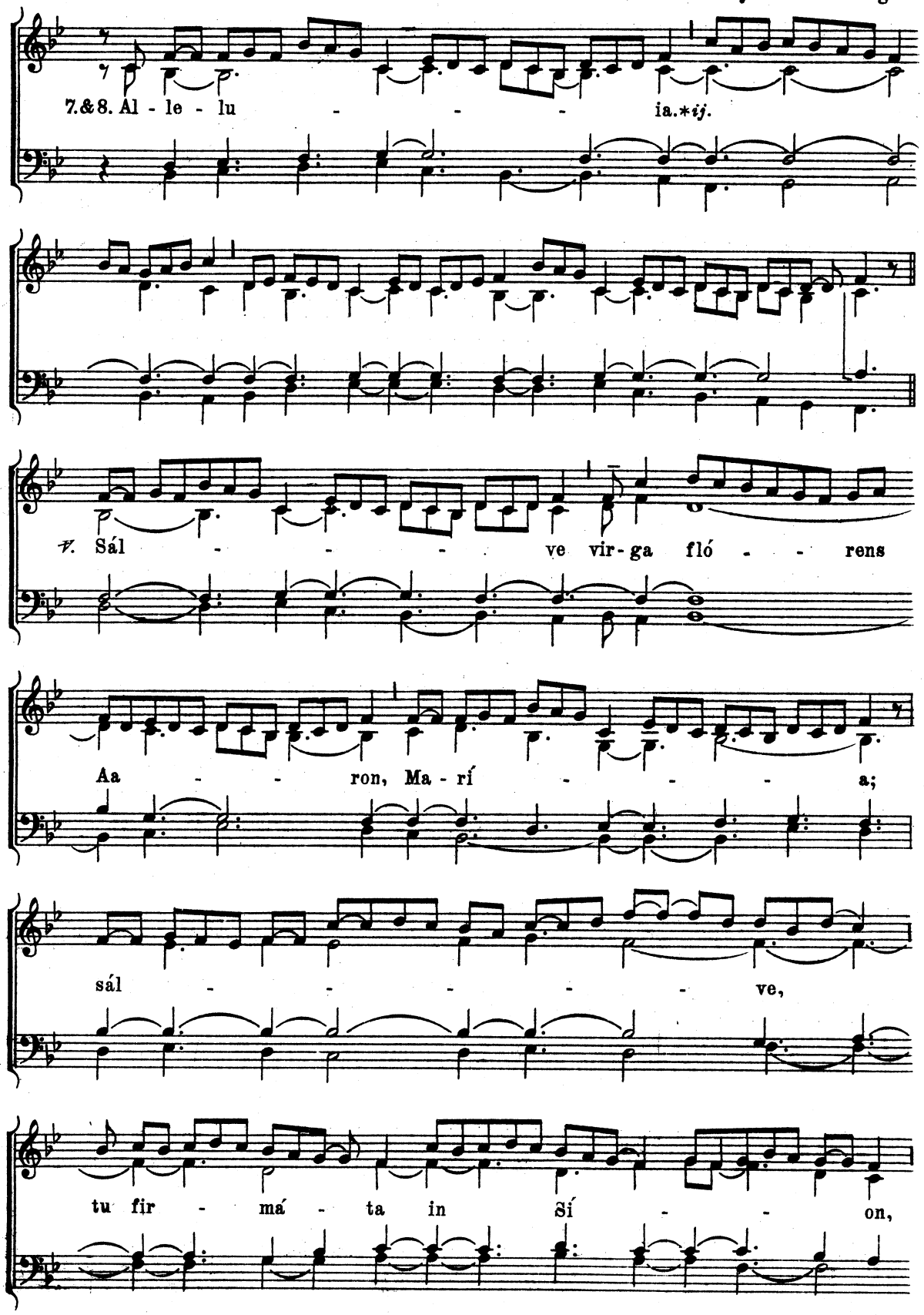
1. Ma - rí - a, vas san-cti-tá - tis,
2. Ma - rí - a, thus sua-vi-tá - tis,
3. Ma - rí - a, lux li - ber-tá - tis,

ó - - - ra pro nó - bis Dó - - mi-num

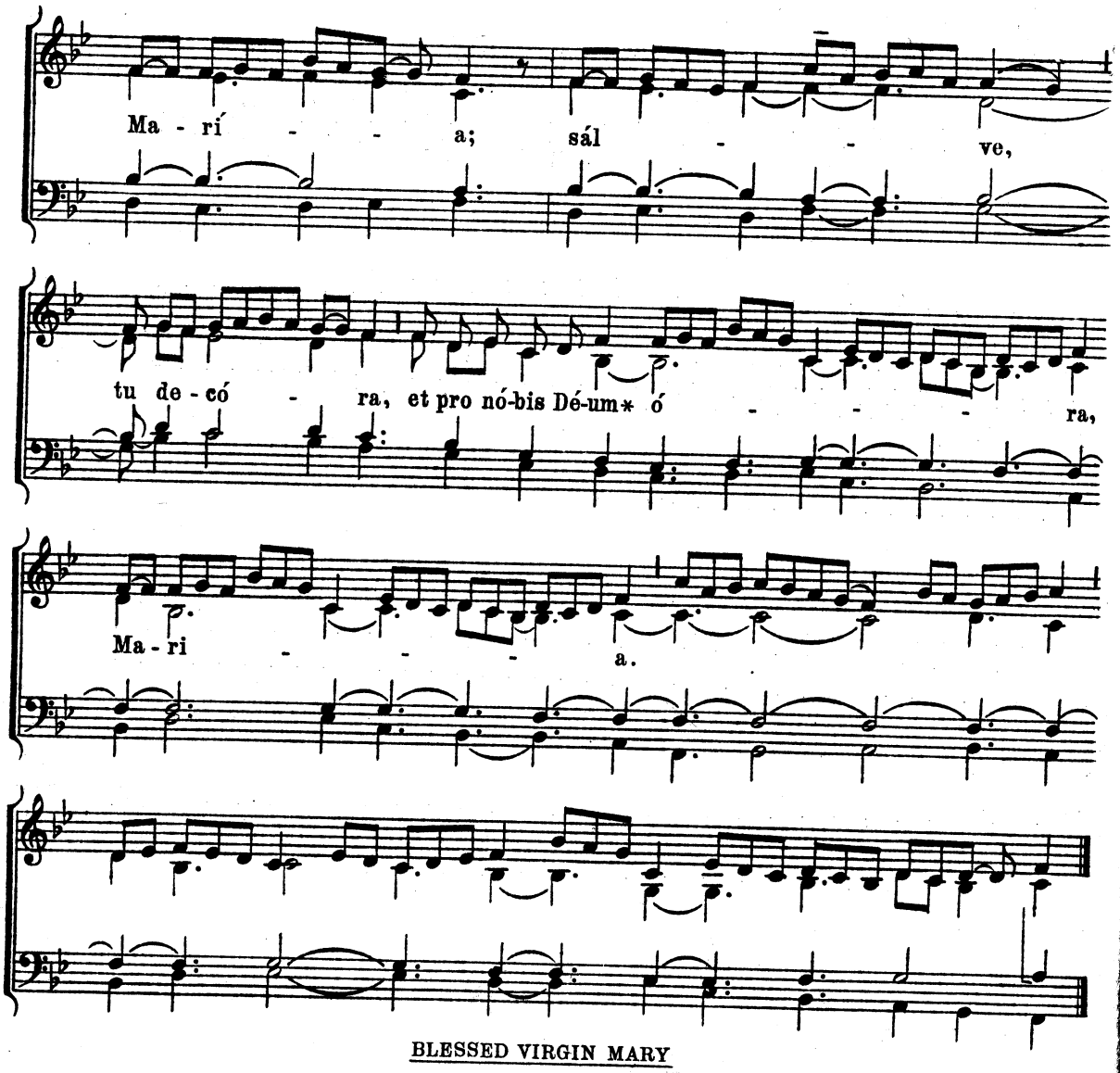
Salve Virga Florens

Modes 7 & 8.

Harmonized by Achille P. Bragers



Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

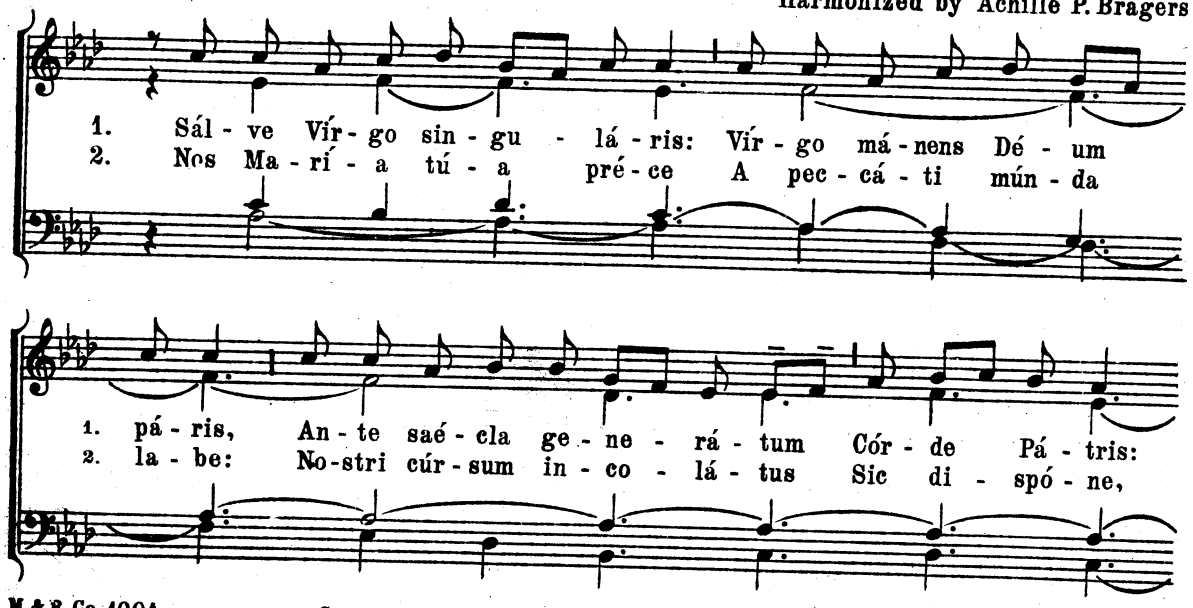


BLESSED VIRGIN MARY

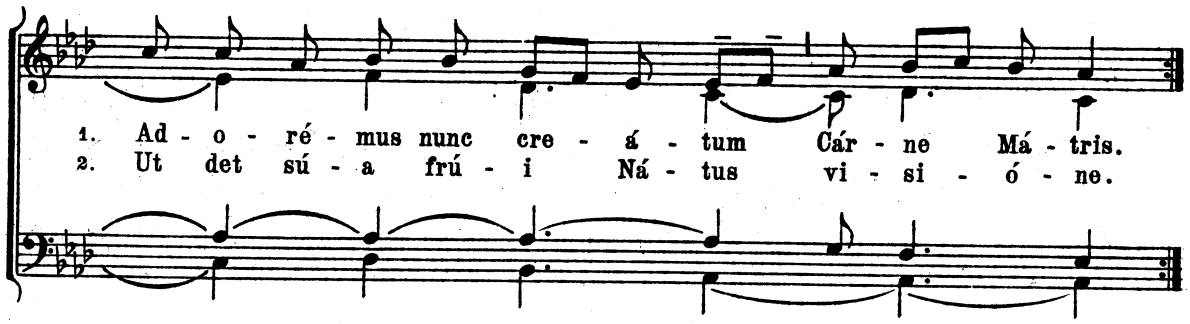
Salve Virgo Singularis

Mode 6.

Harmonized by Achille P. Bragers



Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston



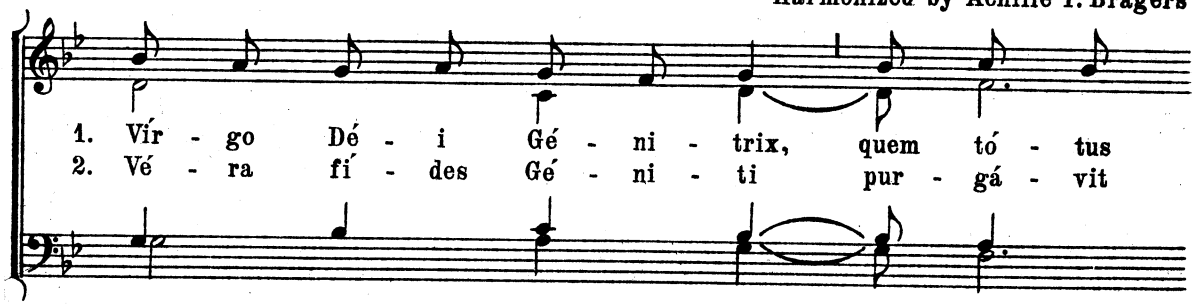
BLESSED VIRGIN MARY

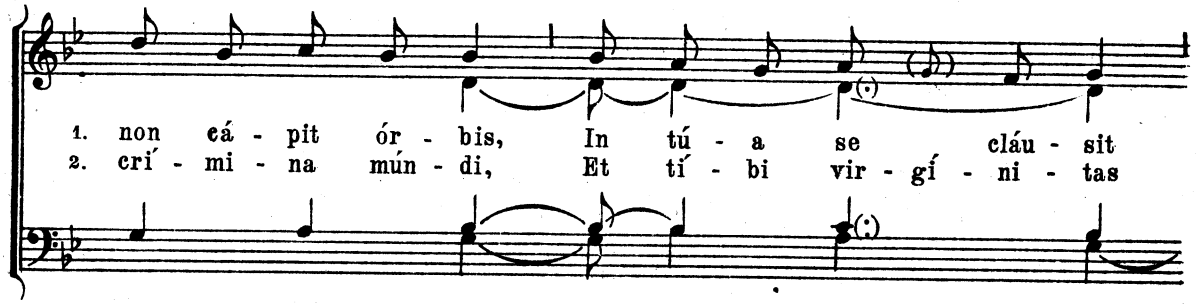
Virgo Dei Genitrix

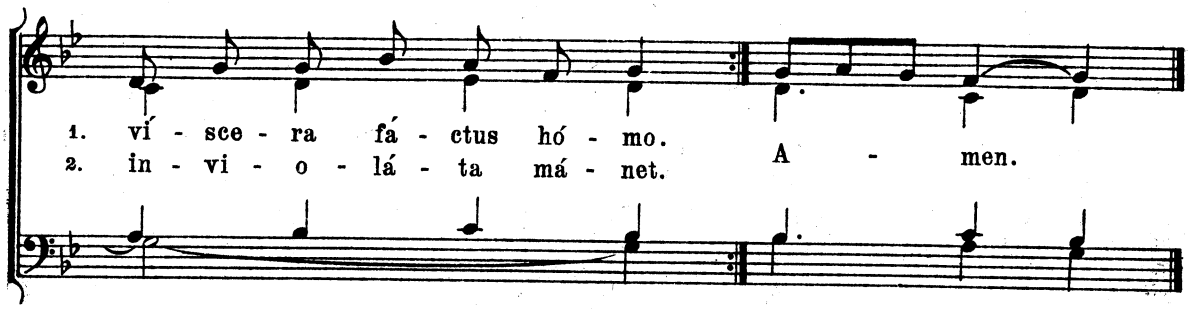
(Hymn)

Mode 2.

Harmonized by Achille P. Bragers







3.

Te mátrem pietátis,
opem te clámitat orbis:
Subvénias fámulis,
o benedícta, túis.

4.

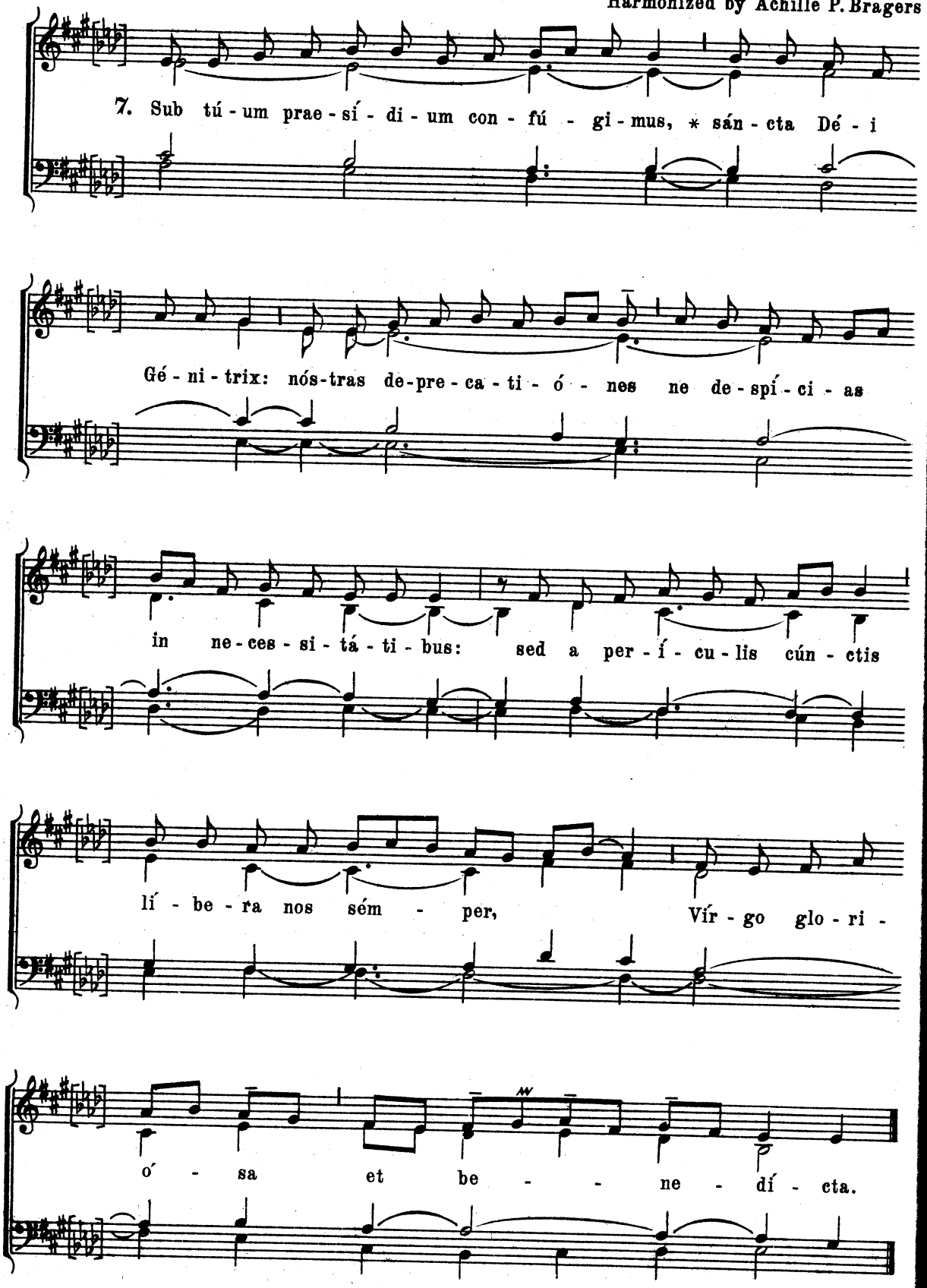
Glória mágna Pátri,
cómpar sit glória Náto,
Spirítui Sáncto
glória mágna Déo. Amen.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Sub Tuum Praesidium

(Antiphon)

Harmonized by Achille P. Bragers



Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Alma Redemptoris

Simple Tone

Mode 5. Harmonized by A. P. Bragers

Al - - ma * Red-em-ptó-ris Má-ter, quae pér-vi-a cáe-li

pór-ta má-nes, Et stél-la má-ris, suc-cúr-re ca-dén-ti, sur-gé-re qui

cú-rat pó-pu-lo: ~ Tu quae ge-nu-í-sti, na-tú-ra mi-rán-te

tú-um sán-ctum Ge-ni-tó-rem: Vir-go pri-us ac pos-té-ri-us,

Ga-bri-é-lis ab ó-re sú-mens íl-lud A-ve, pec-ca-tó-rum mi-se-ré-re.

During Advent { ℣. Angelus Dómini nuntiávit Maríae.
℟. Et concépit de Spíritu Sáncto.

From 1st Vespers of Christmas to 2nd Vespers of the Purification.
℣ Post pártum Virgo invioláta permansísti.
℟ Déi Génitrix intercéde pro nóbis.

M.& R.Co. 925 (1004) Copyright MCMXXXVIII by McLaughlin & Reilly Co., Boston

ANTIPHON

Alma Redemptoris

Solemn Tone — Mode 5 — Harmonized by A. P. Bragers

Al - - - - - - - - ma * Re-demptó-ris Má - ter, quae

pér - vi - a caé-li pór - ta má - nes, Et stél - la má -

ris, suc-cúr-re ca-dén - ti súr-ge-re qui cú - rat pó-pu-lo:

Tu quae ge-nu-í - sti, na - tú - ra mi-rán - te, tú-um sán-ctum

Ge - ni - to - rem: Vir - go pri - us ac po - sté - ri - us, Ga-bri-

é - lis ab ó - re sú-mens il - lud A - ve, * pec-ca-tó-rum mi-se-ré-re.

During Advent: CELEBRANT: Angelus Dómini nuntiávit Maríae.
CHOIR: Et concépit de Spíritu Sáncto.

From 1st Vespers of Christmas to 2nd Vespers of the Purification.
CELEBRANT: Post partum Virgo inviolata permansisti.
CHOIR: Dei Genitrix intercéde pro nóbis.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Ave Regina

Mode 6.

Simple Tone

Harmonized by A.P. Bragers

A - ve Re - gí - na cae - ló - rum, * A - ve Dó - mi - na

An - ge - ló - rum: Sál - ve rá - dix, sál - ve pór - ta, Ex qua mún - do

lux est ór - ta: Gáu - de Vir - go glo - ri - ó - sa,

Sú - per ó - mnes spe - ci - ó - sa: Vá - le, o val - de

de - có - ra, Et pro nó - bis Chrí-stum ex - ó - ra.

℣. Dignáre me laudáre te Virgo sacráta.
℟. Da míhi virtútem contra hóstes túos.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

ANTIPHON

Ave Regina Caelorum

Mode 6

Solemn Tone

Harmonized by A.P. Bragers

A - - ve * Re-gí - na cae - ló - rum, A - - ve

Dó-mi - na An-ge-ló - rum: Sál - ve rá - dix, sál-ve pór-ta,

Ex qua mún - do lux est ór - ta: Gáu-de Vír-go glo-ri-ó - sa,

Súper ó - - mnes spe-ci - ó - - sa: Vá - - - le,

o vál-de de-có - ra, Et pro nó - bis Chrí - stum* ex-ó - - ra.

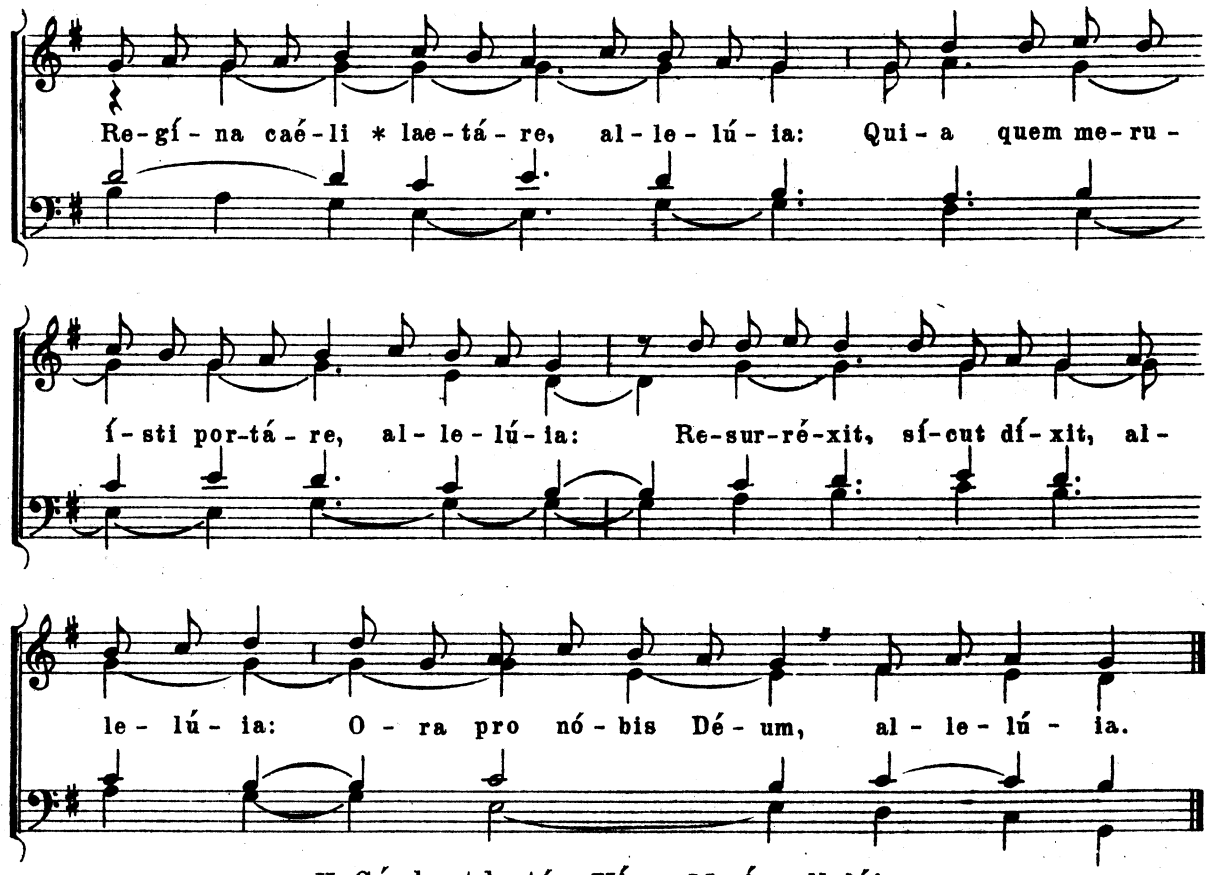
V. Dignáre me laudáre te Vírgo sacráta.
R. Da míhi virtutem contra hostes tuos.
Oremus: . . . . . *R.* Amen.

Copyright MCMXXXVIII by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Regina Caeli Laetare

Mode 6

Harmonized by A.P. Bragers

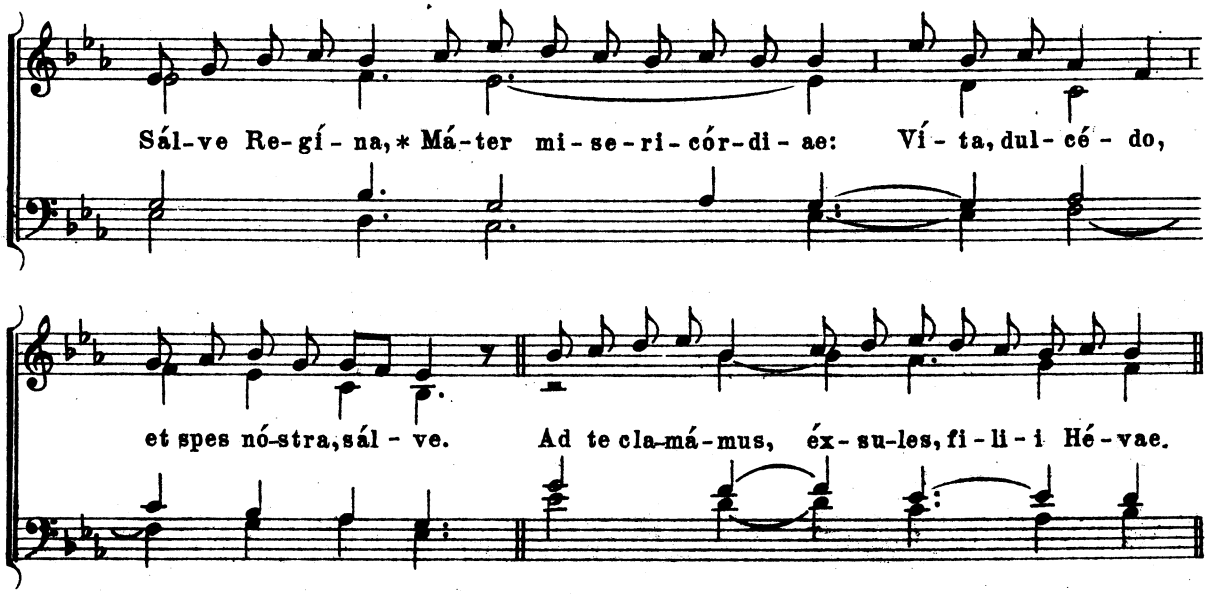


℣. Gáude et laetáre Vírgo María, allelúia.
℟. Quia surréxit Dóminus vere, allelúia.

ANTIPHON

Salve Regina

Mode 5



Copyright MCMXXXVIII by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Ad te su-spi-rá-mus, ge-mén-tes et flén-tes in hac la-cri-má-rum vál-le.

E-ia ér-go, Ad-vo-cá-ta nó-stra, íl-los tú-os mi-se-ri-cór-des

ó-cu-los ad nos con-vér-te. Et Jé-sum, be-ne-dí-ctum fru-ctum ven-

tris tú-i, nó-bis post hoc ex-sí-li-um os-tén-de. O clé-mens:

O pí-a: O dúl-cis Vir-go Ma-rí-a.

℣. Ora pro nóbis Sáncta Déi Génitrix.
℟. Ut dígni efficiámur promissiónibus Chrísti.

BENEDICTION HYMNS

Ecce Panis

Mode 7

Harmonized by Achille P. Bragers

1. Ec-ce pá-nis An-ge-ló-rum, Fá-ctus ci-bus vi-a-tó-rum: Vé-re pá-nis
2. In fi-gú-ris praesi-gná-tur, Cum I-sá-ac im-mo-lá-tur. A-gnus Pa-schae

fi-li-ó-rum, Non mit-tén-dus cá-ni-bus. 3. Bó-ne Pá-stor, pá-nis vé-re,
de-pu-tá-tur, Da-tur mán-na pá-tri-bus. 4 Tu qui cún-cta scis et vá-les,

Jé-su, no-stri mi-se-ré-re: Tu nos pá-sce, nos tu-é-re, Tu nos bó-na
Qui nos pá-scis hic mor-tá-les: Tú-os i-bi com-men-sá-les, Co-he-ré-des

fac vi-dé-re In tér-ra vi-vén-ti-um.
et so-dá-les Fac san-ctó-rum cí-vi-um. A-men. Al-le-lú-ia.

M. & R. Co. 1004

Copyright MCMXXXVIII by McLaughlin & Reilly Co., Boston
International Copyright Secured

Made in U.S.A.

Ave Verum

Mode 6

Harmonized by Achille P. Bragers

A - ve vé-rum*Cór-pus ná-tum de Ma-rí-a Vír-gi-ne:

Vé - re pás-sum, im-mo-lá-tum in crú-ce pro hó-mi-ne:

Cú-jus lá-tus per-fo-rá - tum flú-xit á-qua et sán-gui-ne:

E-sto nó-bis prae-gu-stá - tum mór-tis in ex-á-mi-ne:

O Jé-su dúl - cis! O Jé-su pi - e!

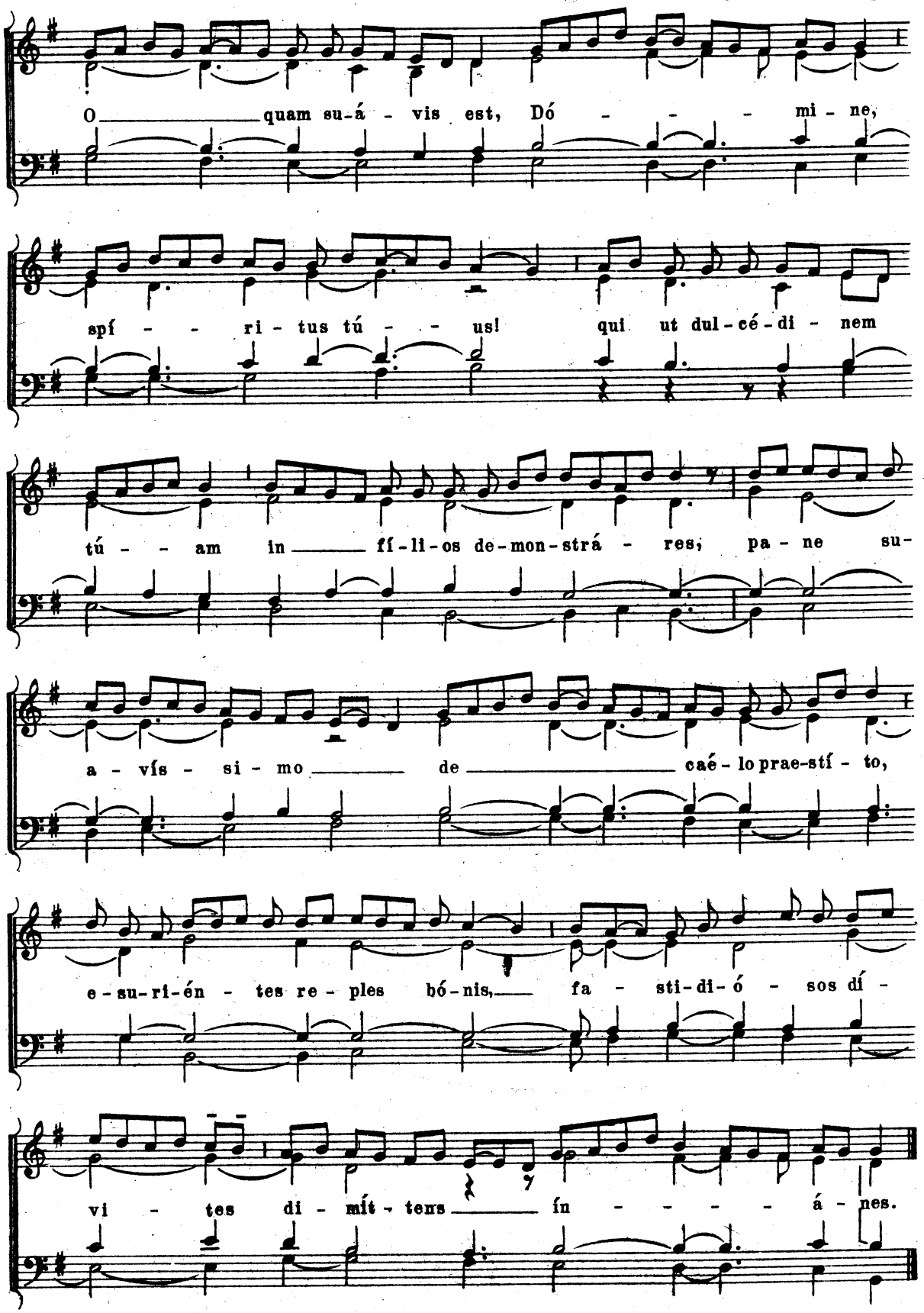
O Jé - su fí-li Ma-rí - ae.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

O quam Suavis

Mode 6

Harmonized by Achille P. Bragers

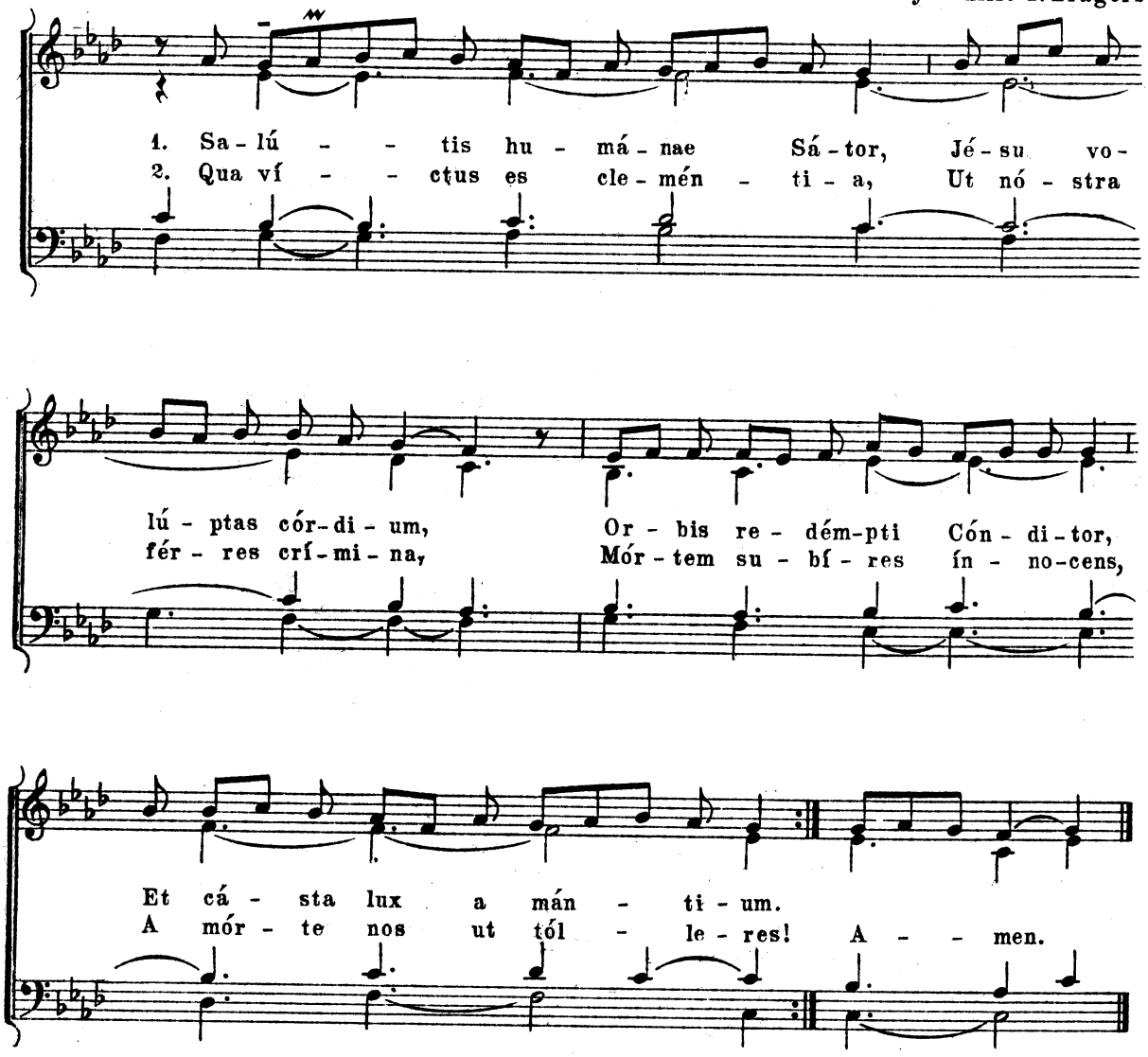


Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Salutis humanae

Mode 4

Harmonized by Achille P. Bragers



3.

Perrúmpis inférnum cháos,
Vínctis caténas détrahis:
Victor triúmpho nóbili,
Ad déxteram Pátris sédes.

4.

Te cógat indulgéntia,
Ut dámna nostra sárcias,
Tuique vúltus compotes,
Dítes beáto lúmine.

5.

Tu dux ad ástra, et sémita,
Sis meta nóstris córdibus,
Sis lacrimárum gaúdium,
Sis dúlce vitae praémium. Amen.

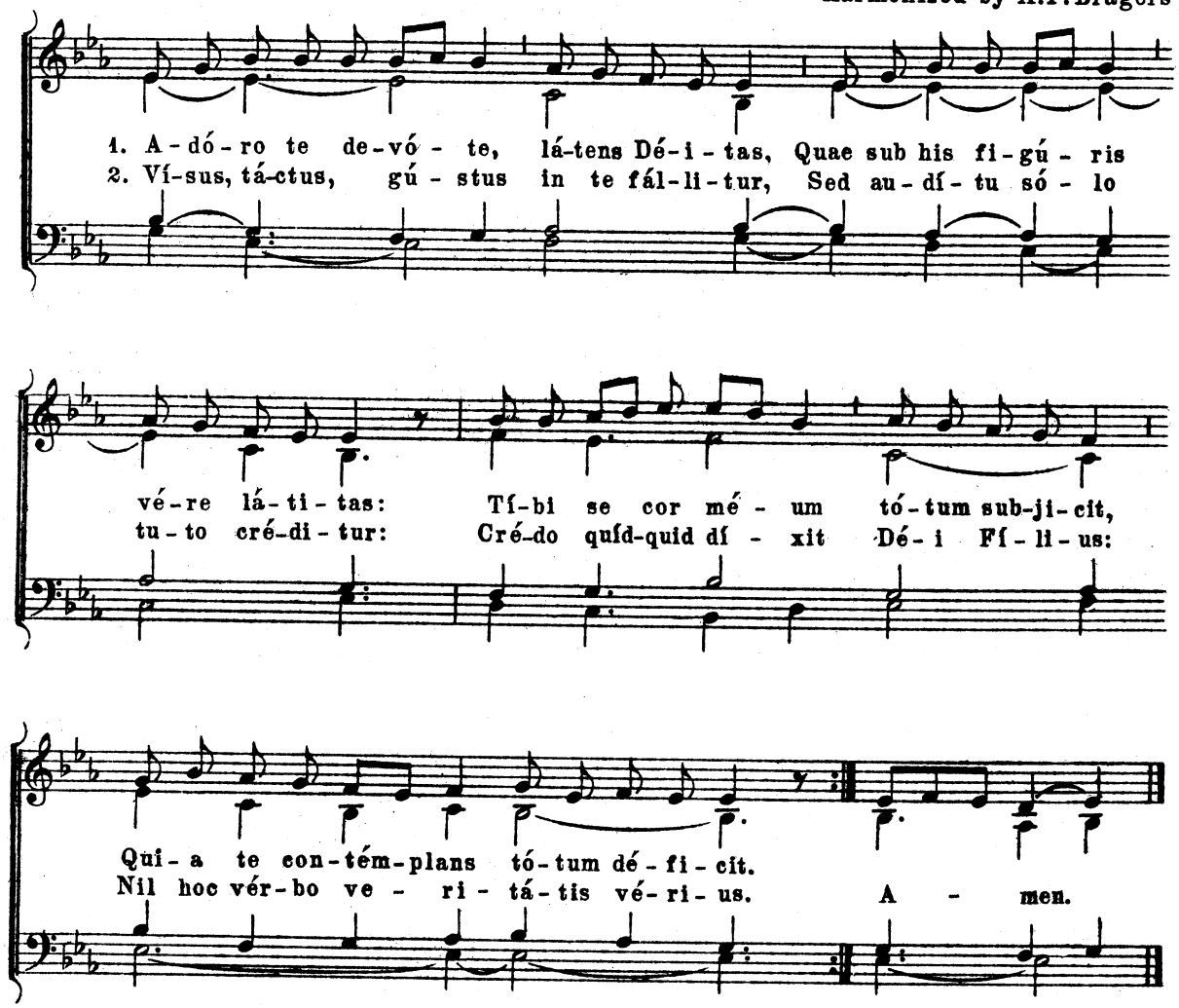
℣. Ascéndit Deus in jubilatióne, Alleluia.
℟. Et Dominus in voce tubae, Alleluia.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Adoro Te Devote

Mode 5

Harmonized by A.P. Bragers



3.

In crúce latébat sola Déitas,
At hic látet simul et humánitas:
Ambo tamen crédens atque cónfitens,
Péto quod petívit látro paénitens.

4.

Plágas, sícut Thómas, non intúeor:
Deum támen meum te confíteor:
Fac me tíbi semper magis crédere,
In te spem habére, te dilígere.

5.

O memoriále mortis Dómini,
Pánis vívus vítam praéstans hómini,
Praésta méae menti de te vívere,
Et te illi semper dúlce sápere.

6.

Píe pellicáne Jésu Dómine,
Me immúndum múnda túo sánguine,
Cújus úna stílla sálvum fácere
Totum múndum quit ab omni scélere.

7.

Jesu, quem velátum nunc adspício,
Oro fíat illud quod tam sítio:
Ut te reveláta cernens fácie,
Visu sim beátus tuae gloriae. Amen.

Copyright MCMXXXVIII by McLaughlin & Reilly Co., Boston

O Sacrum Convivium

Mode 5

Harmonized by Achille P. Bragers

O Sá - crum con - ví - vi - um! * in quo Chrí - stus

sú - mi - tur: re - có - li - tur me - mó - ri - a

pas - si - ó - nis e - jus: mens im - plé - tur grá - ti - a:

et fu - tú - rae gló - ri - ae nó - bis

pí - gnus dá - tur, Al - le - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - lú - - ia.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Mode 8

Anima Christi

Harmonized by Achille P. Bragers

1. A - ni - ma Chrí - sti, san - ctí - fi - ca me: Cór - pus Chrí - sti, sál - va ____ me.

2. Sán - guis Chrí - sti, in - é - bri - a me: Á - qua lá - te - ris Chrí - sti, lá - va ____ me.

3. Pás - si - o Chrí - sti, con - fór - ta me. O bó - ne Jé - su, ex - áu - di ____ me.

4. In - tra tú - a vúl - ne - ra ab - scón - de me: Ne per - mít - tas me se - pa - rá - ri a ____ te.

5. Ab hó - ste ma - lí - gno de - fén - de me: In hó - ra mór - tis mé - ae vó - ca ____ me.

6. Et jú - be me ve - ní - re ad te: ut cum Sánctis tú - is láu - dem te in saé - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Homo Quidam

Mode 6

Harmonized by Achille P. Bragers

Hó - mo qui-dam* fé - cit cóe-nam má-gnam, et mi-sit sér-vum sú-um

hó - ra cóe-nae dí-ce-re in - vi-tá-tis, ut ve - ní - rent:

* Quí-a pa-rá-ta sunt óm - - - - - - - -

- - - - - - - - ni-a. ℣. Ve-ní - te, co-mé-di-te

pá - nem mé - um, et bí - bi-te vi - num quod mí-scu-i

vó - - - bis. * Qui-a.... Gló-ri - a Pá - - - tri,

et Fi - li-o, et Spi - rí - tu-i Sán - - - cto. * Qui-a...

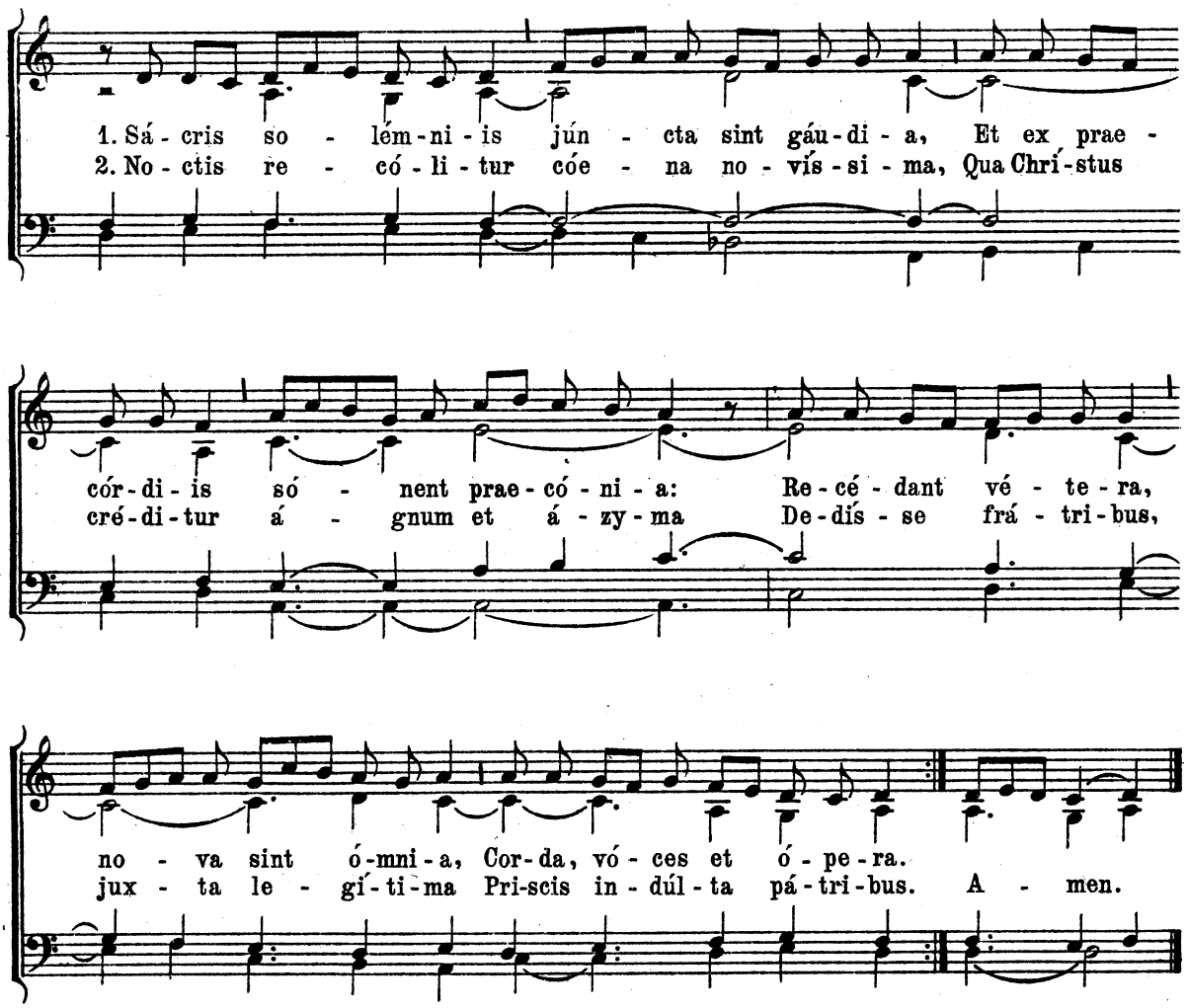
Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

This rare book is courtesy of Mr. Peter Meggison: WWW.CATHOLICDEVOTIONALHYMNS.COM

Sacris Solemniis

Mode 1.

Harmonized by Achille P. Bragers



3.

Post ágnum týpicum, explétis épulis,
Corpus Domínicum dátum discípulis,
Sic tótum ómnibus, quod tótum síngulis,
Ejus fatémur mánibus.

4.

Dédit fragilibus córporis férculum,
Dédit et tristibus sánguinis póculum,
Dícens: Accípite quod trádo vásculum,
Omnes ex éo bíbite.

5.

Sic sacrifícium ístud instítuit,
Cújus officium commítti vóluit,
Solis presbýteris, quibus sic cóngruit,
Ut súmant, et dent céteris.

6.

Pánis Angélicus fit panis hóminum:
Dat panis cóelicus figuris términum:
O res mirábilis! mandúcat Dóminum
Páuper, servus, et humilis.

7.

Te trina Déitas unáque póscimus,
Sic nos tu vísita, sicut te cólimus:
Per túas sémitas duc nos quo téndimus,
Ad lúcem quam inhábitas. Amen.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Beautiful English Translations of ancient Catholic hymns: CCWATERSHED.ORG/HYMN

Verbum Supernum

Mode 8

Harmonized by Achille P. Bragers

1. Vér-bum su-pér-num pró-di-ens, Nec Pá-tris lín-
2. In mór-tem a di-scí-pu-lo Sú-is tra-dén-

quens dé-xte-ram, Ad ó-pus sú-um éx-i-ens,
dus aé-mu-lis, Prí-us in ví-tae fer-cu-lo

Vé-nit ad ví-tae ve-spe-ram.
Se trá-di-dit di-scí-pu-lis. A-men.

3.

Quíbus sub bína spécie
Cárnem dédit et sánguinem:
Ut dúplicis substántiae
Tótum cibáret hóminem.

4.

Se náscens dédit sócium,
Convéscens in edúlium,
Se móriens in prétium,
Se régnans dat in praémium.

5.

O Salutaris Hostia,
Quae caélis pandis óstium:
Bella prémunt hostilia,
Da róbur, fer auxílium.

6.

Uni trinóque Domino
Sit sempitérna glória,
Qui vítam sine término
Nobis donet in pátria. Amen.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

O Salutaris Hostia

Mode 1.

Harmonized by Achille P. Bragers

1. O Sa - lu - tá - ris Hó - sti - a, Quae cáe - li pán - dis ó - - sti - um: Bél - la pré - munt ho - stí - li - a, Da ró - bur, fer au - xí - li - um. A - men.
2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - tér - na gló - - ri - a, Qui ví - tam sí - ne tér - mi - no Nó - bis dó - net in pá - tri - a.

O Salutaris Hostia

(Ascension)

Mode 4.

Harmonized by Achille P. Bragers

1. O Sa - - lu - tá - ris Hó - sti - a, Quae caé - li pan - dis ó - sti - um: Bél - la pré - munt ho - stí - li - a, Da ró - bur, fer au - xí - li - um. A men.
2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - tér - na gló - ri - a; Qui ví - tam sí - ne tér - mi - no Nó - bis dó - net in pá - tri - a.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

This rare book is courtesy of Mr. Peter Meggison: WWW.CATHOLICDEVOTIONALHYMNS.COM

O Salutaris Hostia

Mode 1

Harmonized by Achille P. Bragers

1. O sa - lu - tá - ris Hó - sti - a, Quae caé - li pán - dis
2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - tér - na

ó - sti - um; Bél - la pré - munt ho - stí - li - a,
gló - ri - a, Qui ví - tam sí - ne tér - mi - no

Da ró - - bur, fer au - xí - li - um.
Nó - bis dó - net in pá - tri - a. A - men.

O Salutaris Hostia

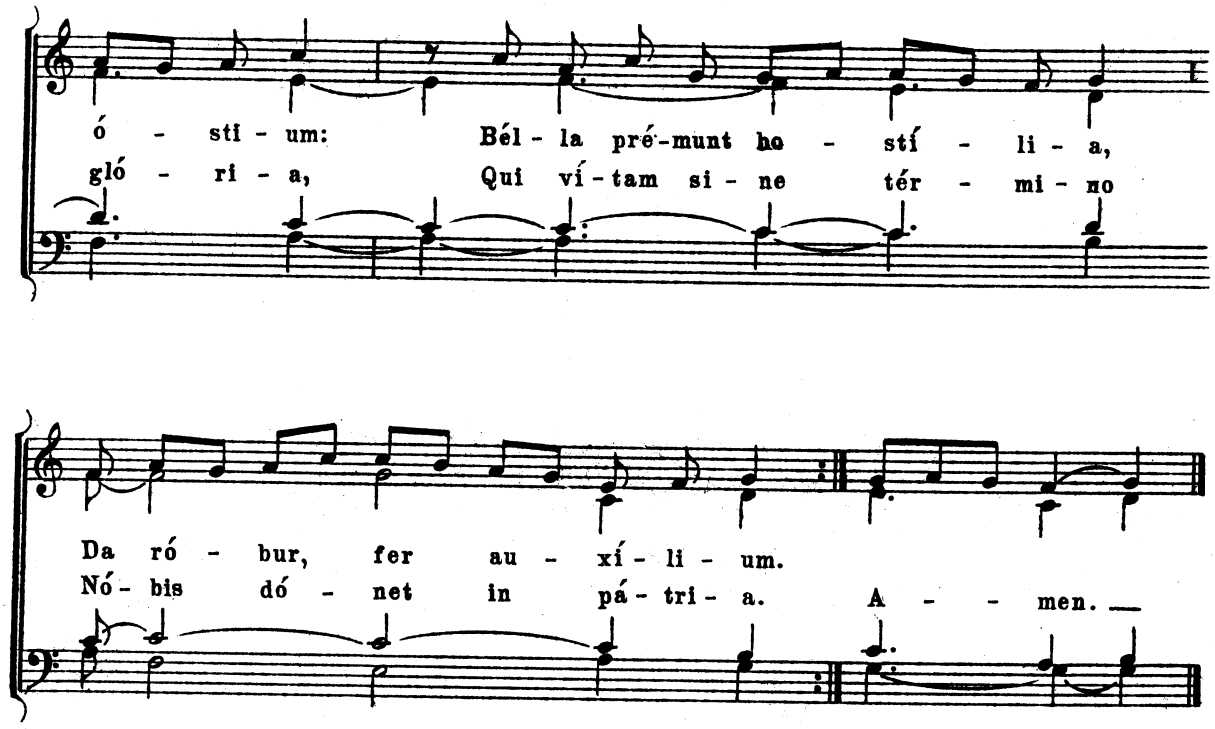
(2nd Melody)

Mode 8

Harmonized by Achille P. Bragers

1. O sa - - lu - tá - ris Hó - sti - a, Quae cáe - li pán - dis
2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - tér - na

Beautiful English Translations of ancient Catholic hymns: CCWATERSHED.ORG/HYMN

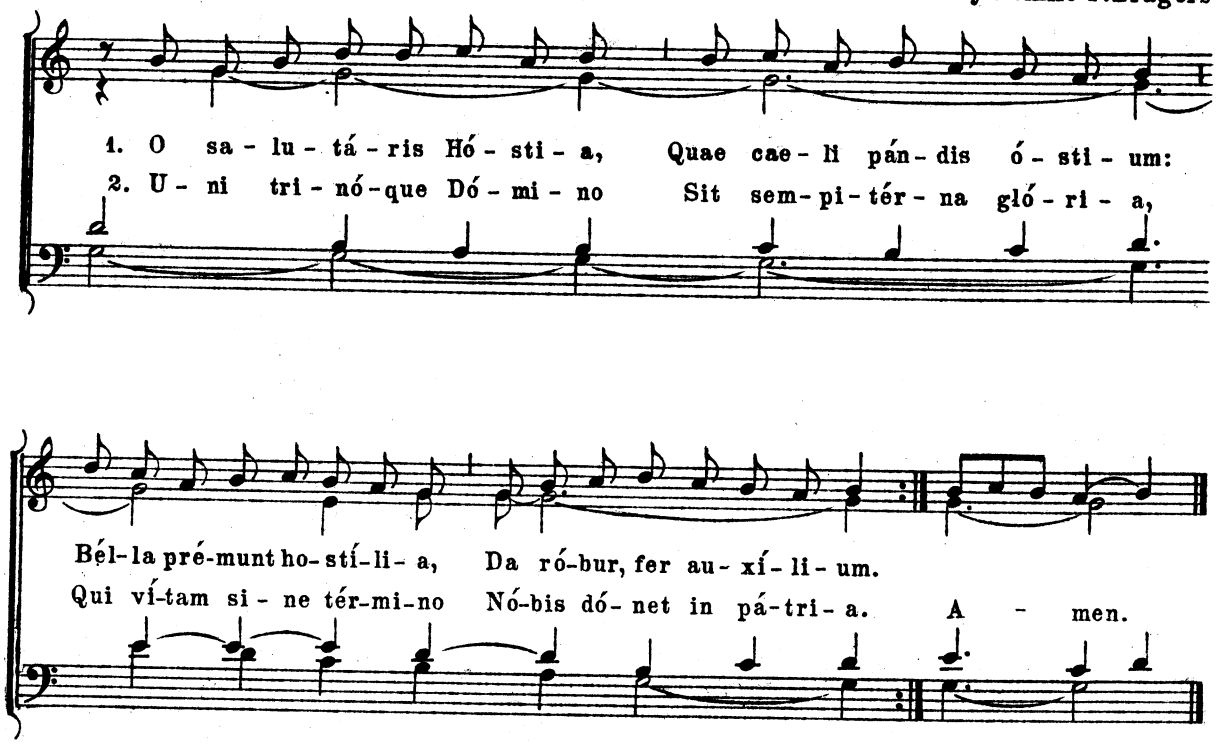


O Salutaris Hostia

(3rd Melody)

Mode 4

Harmonized by Achille P. Bragers



Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

This rare book is courtesy of Mr. Peter Meggison: WWW.CATHOLICDEVOTIONALHYMNS.COM

Tantum Ergo

(Pange Lingua)

Mode 3

Harmonized by Achille P. Bragers

1. Tán-tum ér-go Sa-cra-mén-tum Ve-ne-ré-mur cér-nu-i:
2. Ge-ni-tó-ri, Ge-ni-tó-que Laus et ju-bi-lá-ti-o,

Et an-tí-quum do-cu-mén-tum Nó-vo cé-dat rí-tu-i:
Sá-lus, hó-nor, vír-tus quó-que Sit et be-ne-dí-cti-o:

Praé-stet fí-des sup-ple-mén-tum Sén-su-um de-fé-ctu-i.
Pro-ce-dén-ti ab u-tró-que Cóm-par sit lau-dá-ti-o. A-men.

℣. Pánem de caélo praestitísti éis. (Alleluia.)
℟. Omne delectaméntum in se habéntem. (Alleluia.)
Oremus. Deus qui nobis ..... ℟. Amen.

Tantum Ergo

(Second Melody)

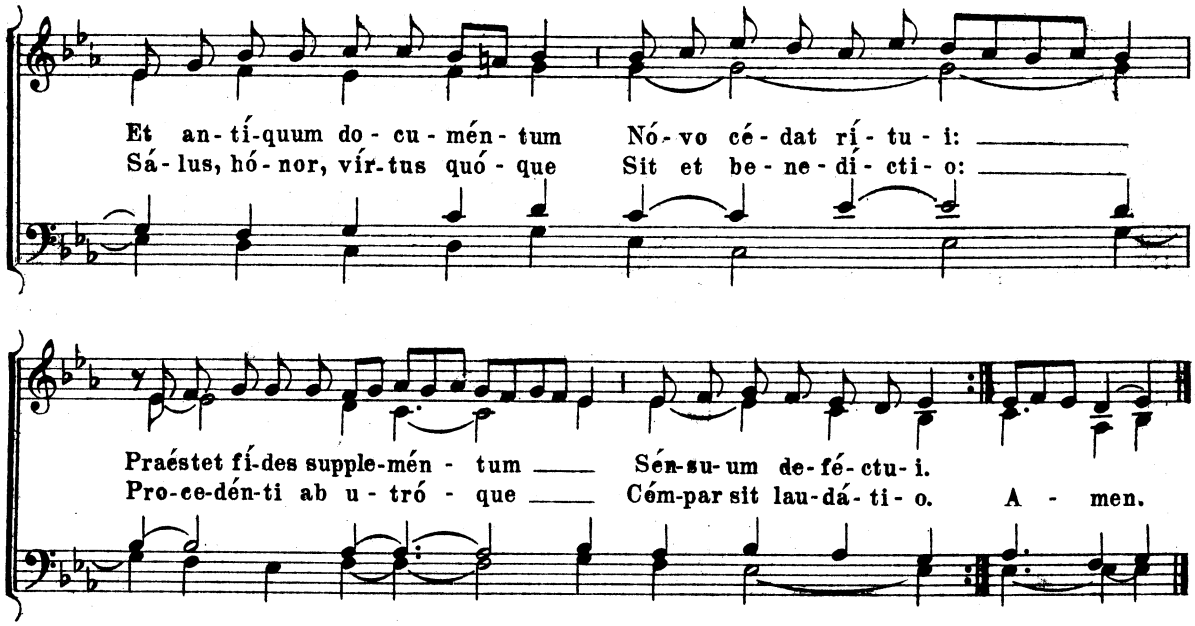
Mode 5

Spanish Origin

1. Tán-tum ér-go Sa-cra-mén-tum Ve-ne-ré-mur cér-nu-i:
2. Ge-ní-to-ri, Ge-ni-tó-que Laus et ju-bi-lá-ti-o,

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Beautiful English Translations of ancient Catholic hymns: CCWATERSHED.ORG/HYMN

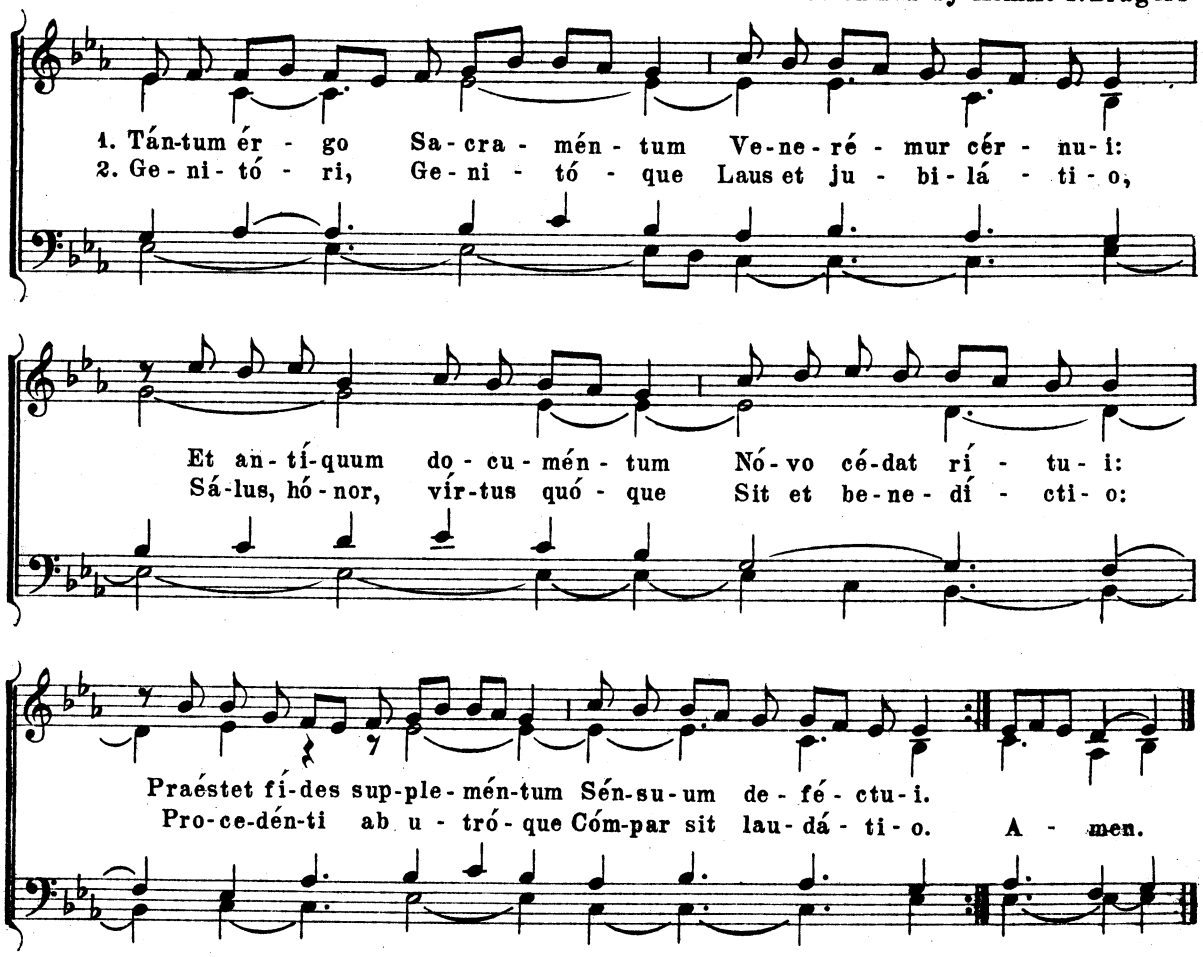


Tantum Ergo

(Third Melody)

Mode 5

Harmonized by Achille P. Bragers



Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Tantum Ergo

(Fourth Melody)

Mode 5

Harmonized by Achille P. Bragers

1. Tán-tum ér-go Sa-cra-mén-tum Ve-ne-ré-mur cér-nu-i:

Et an-tí-quum do-cu-mén-tum Nó-vo cé-dat rí-tu-i:

Praé-stet fí-des sup-ple-mén-tum Sén-su-um de-fé-ctu-i.

2. Ge-ni-tó-ri, Ge-ni-tó-que Laus et ju-bi-lá-ti-o,

Sá-lus, hó-nor, vír-tus quó-que Sit et be-ne-dí-cti-o:

Pro-ce-dén-ti ab u-tró-que Cóm-par sit lau-dá-ti-o. A-men.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Tantum Ergo

(Fifth Melody)

Mode 2.

Harmonized by Achille P. Bragers
VATICAN

1. Tán - tum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur cér - nu - i:
2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi - lá - ti - o:

1. Et an - tí - quum do - cu - mén - tum Nó - vo cé - dat rí - tu - i:
2. Sá - lus, hó - nor, vír - tus quó - que Sit et be - ne - dí - cti - o:

1. Praé - stet fi - des sup - ple - mén - tum Sén - su - um de - fé - ctu - i. A - men.
2. Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Cóm - par sit lau - dá - ti - o.

Tantum Ergo

(Sixth Melody)

Mode 1.

Harmonized by Achille P. Bragers
Used in ITALY

1. Tán - tum ér - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur cér - nu - i:
2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi - lá - ti - o:

1. Et an - tí - quum do - cu - mén - tum Nó - vo cé - dat rí - tu - i:
2. Sá - lus, ho - nor, vír - tus quó - que Sit et be - ne - dí - cti - o:

1. Praé - stet fí - des sup - ple - mén - tum Sén - su - um de - fé - ctu - i. A - men.
2. Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Cóm - par sit lau - dá - ti - o.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Tantum Ergo

(Seventh Melody)

Mode 4.

Harmonized by Achille P. Bragers

1. Tán - tum ér - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur cér - nu - i:
2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi - lá - ti - o:

1. Et an - tí - quum do - cu - mén - tum Nó - vo cé - dat rí - tu - i:
2. Sá - lus, hó - nor, vír - tus quo - que Sit et be - ne - dí - cti - o:

1. Praé - stet fí - des sup - ple - mén - tum Sén - su - um de - fé - ctu - i. A - men.
2. Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Compar sit lau - dá - ti - o.

Tantum Ergo

(Eigth Melody)

Mode 2.

Harmonized by Achille P. Bragers

1. Tán - tum ér - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur cér - nu - i:
2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi - lá - ti - o:

1. Et an - tí - quum do - cu - mén - tum No - vo cé - dat rí - tu - i:
2. Sá - lus, hó - nor, vír - tus quó - que Sit et be - ne - dí - cti - o:

1. Praé - stet fí - des sup - ple - mén - tum Sén - su - um de - fé - ctu - i. A - men.
2. Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Cóm - par sit lau - dá - ti - o.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Adoremus and Laudate

Mode 5.

Harmonized by Achille P. Bragers

A - do - rémus in ae - - - - - tér - num
1. Lau - dá - te Dóminum ómnes gén - tes: *
2. Quóniam confirmáta est super nos misericórdia é - jus: *
3. Glória Pátri, et Fí - li - o, *
4. Sícut érat in princípio, et nunc, et sém - per, *

Sanctíssimum sa - cra - mén - tum.
1. laudáte éum óm - nes pó - pu - li.
2. et véritas Dómini mánet in ae - tér - num.
3. et Spirí - - - - - tu - i San - cto.
4. et in saécula saecu - - - - ló - rum. A - men.

Adoremus and Laudate

Mode 8.

Harmonized by Achille P. Bragers

A - do - rémus in ae - - - - tér - num
1. Lau - dá - te Dóminum omnes gén - tes: *
2. Quóniam confirmáta est super nos misericórdia é - jus: *
3. Glória Pátri, et Fí - li - o, *
4. Sícut érat in princípio, et nunc, et sém - per, *

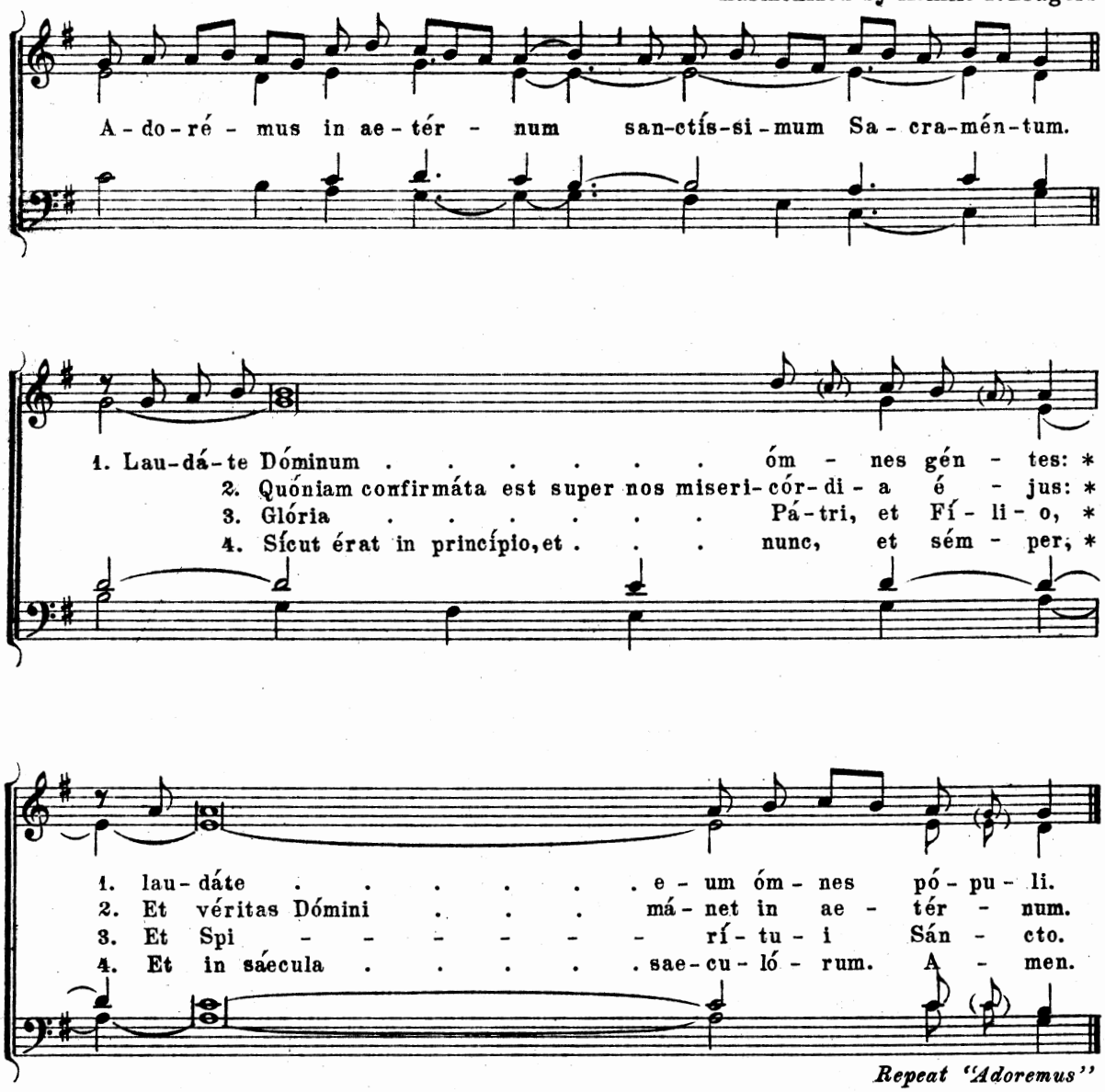
sanctíssimum Sa - cra - mén - tum.
1. laudáte éum óm - nes pó - pu - li.
2. et véritas Dómini mánet in ae - tér - num.
et Spirí - - - - - - tu - i San - cto.
et in saécula saecu - - - - - ló - rum. A - men.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Adoremus in aeternum

Mode 6

Harmonized by Achille P. Bragers

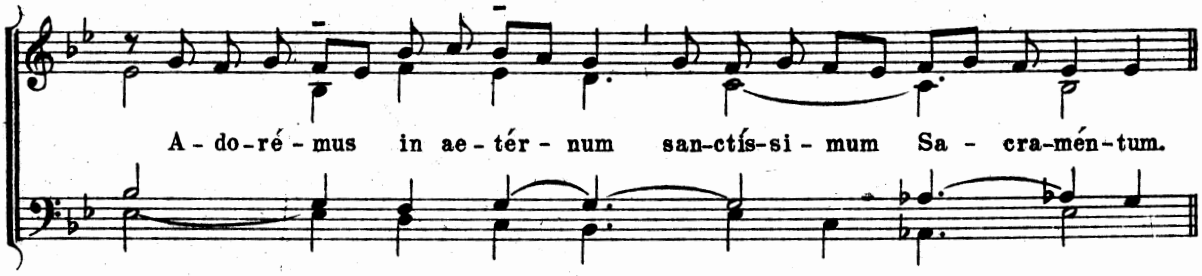


Repeat "Adoremus"

Adoremus in aeternum

Mode 5

Harmonized by Achille P. Bragers



Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

1. Lau-dá-te Dóminum . . . . . óm-nes gén - tes: *
2. Quó-ni-am confirmáta et super nos misericórdi - - a é - jus: *
3. Gló-ri-a Pátri, ... et Fí-li-o: *
4. Sí-cut érat in princípio, et nunc, ... et sém - per, *

1. laudáte éum . . . . . óm-nes pó-pu-li.
2. et véritas Dómini mánet . . . . . in ae - tér - num.
3. et Spi - - - - - - - - rí-tu-i Sán - cto.
4. et in saécula saecu- - - - - - ló-rum. A - men.

Repeat "Adoremus"

Invocation
to the Sacred Heart of Jesus

COR JESU SACRATISSIMUM Harmonized by A.P. Bragers

Cor Jé-su sa-cra-tís - si-mum, mi-se-ré - re nó - bis.

1. Lau-dá - te Dóminum . . . . . óm - nes gén - tes: *
2. Quóniam confirmáta est super nos miseri-cór-di-a é - jus: *
3. Glória . . . . . Pá-tri, et Fí-li-o,
4. Sícut érat in princípio, et . . nunc, et sém - per,

1. laudáte éum . . . . . óm-nes pó - pu-li: ___
2. et véritas Dómini mánet . . . . in ae-tér - num. ___
3. et Spirí- - - - - - - tu-i Sán - cto. ___
4. et in saécula saecu- - - - - ló-rum. A - men. ___

Repeat "Cor Jesu"

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Te Decet Laus

Mode 1

Harmonized by Achille P. Bragers

Te dé-cet laus, * te dé-cet hým-nus, tí-bi glé-ri-a Dé-o Pá-tri et Fi-li-o cum Sán-cto Spí-ri-tu in sáe-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men.

Te Laudámus Dómine Omnipotens

Transitorium

Mode 7

Harmonized by Achille P. Bragers

Te lau-dá-mus, Dó-mi-ne om-ní-po-tens, qui sé-des sú-per Ché-ru-bim et Sé-ra-phim, quem be-ne-dí-cunt An-ge-li, Ar-chán-ge-li et láu-dant Pro-phé-tae et A-pó-sto-li.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Te lau-dá-mus, Do-mí-ne, o-ran-do

qui ve-ní-sti pec-cá-ta sol-ven-do. Te de-pre-cá-mur má-gnum

Re-dem-ptó-rem, quem Pá-ter mi-sit ó-vi-um pas-tó-rem.

Tu es Chrí-stus Dó-mi-nus Sal-vá-tor, qui

de Ma-rí-a Vír-gi-ne es Ná-tus. Hunc sá-cro-sán-ctum cá-li-cem su-mén-tes,

ab om-ni cúl-pa lí-be-ra nos sem-per.

The Divine Praises

(Gregorian Style)

ACHILLE BRAGERS

Bless-ed be God. Bless-ed be His ho - ly Name. Bless-ed be Je-sus Christ, true God

and true man. Bless-ed be the Name of Je-sus. Bless-ed be His most Sa-cred Heart.

Bless-ed be Je-sus in the most Ho-ly Sa-cra-ment of the Al-tar. Bless-ed be the

great Moth-er of God, Ma-ry most ho-ly. Bless-ed be her ho-ly and im-ma-cu-late

Con-cep-tion. Bless-ed be the name of Ma-ry, Vir-gin and Moth-er. Bless-ed be

(*slower*)

St. Jo-seph, her most chaste spouse. Bless-ed be God in His An-gels and in His Saints.

Copyright MCMXXXIX by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Made in U.S.A.

Feast of Our Lord Jesus Christ, King

Harmonized by Achille P. Bragers

Introit

Mode 3

Dí - gnus est A - gnus, qui oc-cí-sus _____ est, ac-cí-pe-re vir-

tú - tem, et di-vi-ni-tá - tem, et sa-pi-én - ti-am,

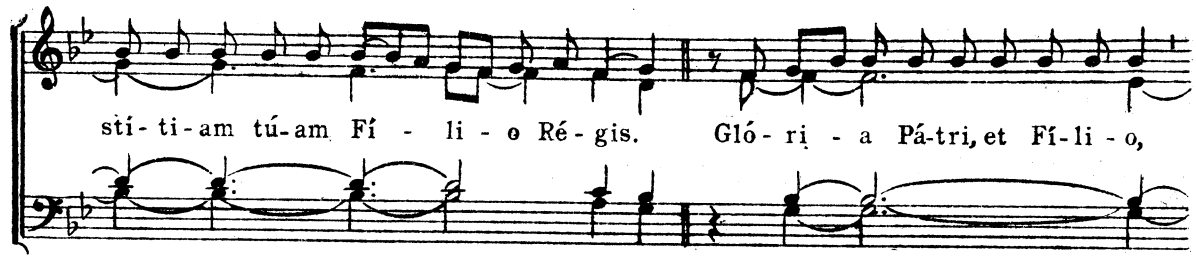
et for-ti-tú - di-nem, et ho - nó - rem. — I-psi

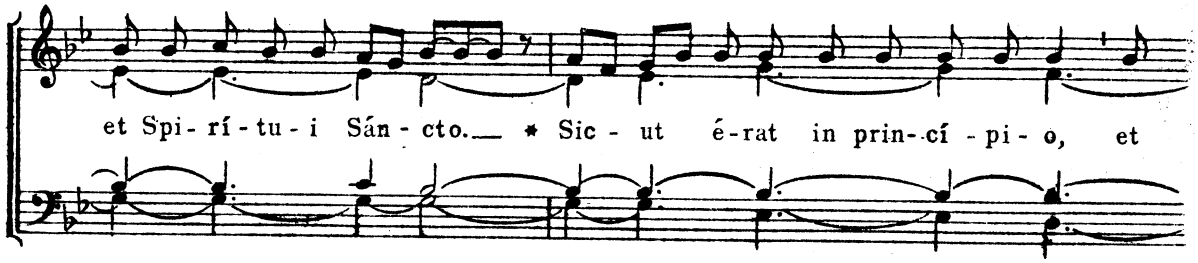
gló-ri - a et im-pé - ri - - um in saé-cu-la sae-

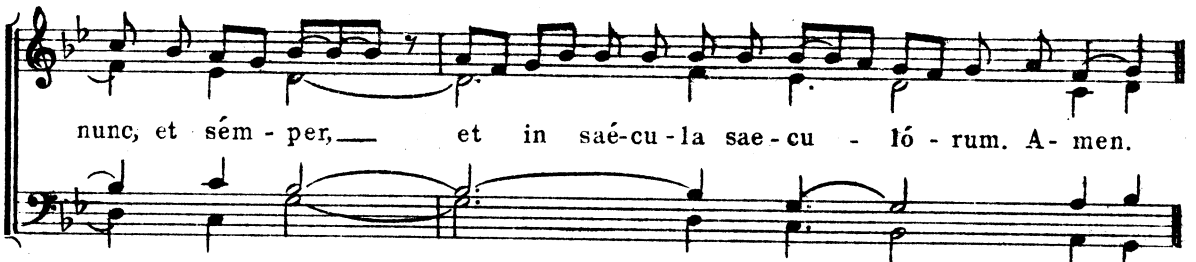
cu-ló - rum. *Ps.* Dé-us, ju-dí-ci-um tú-um Ré-gi da — et ju-

M. & R. Co. 1004

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

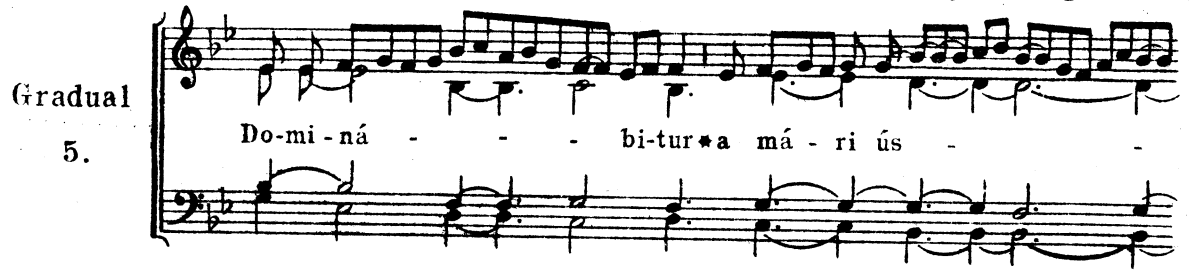


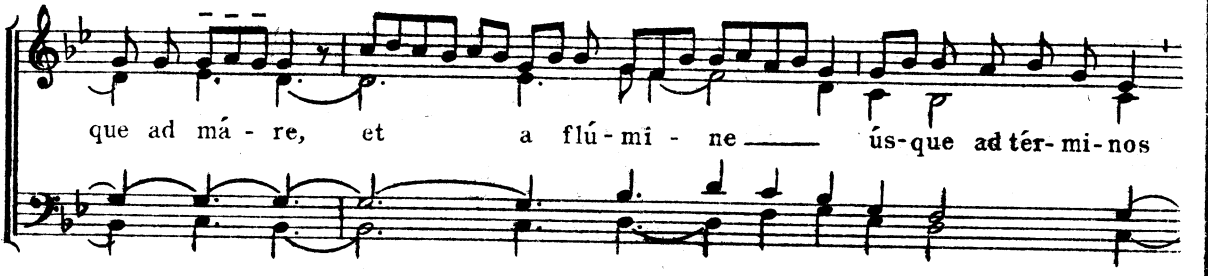


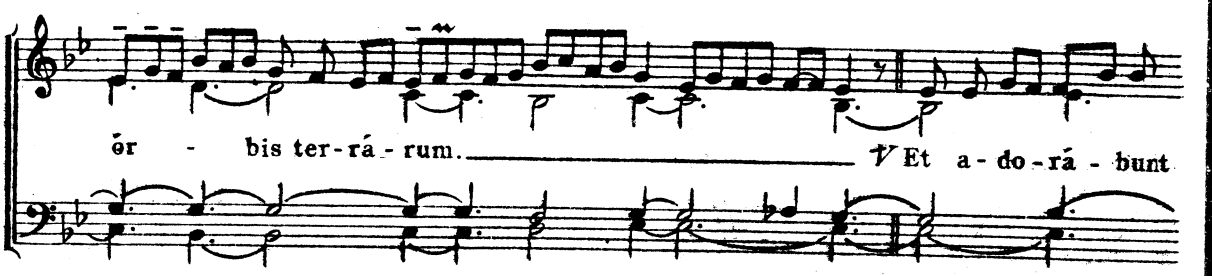


Repeat: Dignus est.

Gradual 5.







é - um

ó-mnes ré - ges tér - rae:

ó - mnes Gén - tes sér - vi - ent * é -

- i.

Modulating link to Alleluia

Alleluia
I.

Al - le - lú - ia * ij.

This rare book is courtesy of Mr. Peter Meggison: WWW.CATHOLICDEVOTIONALHYMNS.COM

℣ Po - té-stas é - jus,

po-té - - - stas ae-tér -

- na, quae non au - fe - ré - tur: et

ré - gnum

é - jus, * quod non cor - rum-pé - tur.

Repeat: Alleluia.

Beautiful English Translations of ancient Catholic hymns: CCWATERSHED.ORG/HYMN

In Votive Masses after Septuagesima, the following Tract is said instead of the Alleluia and its Verse.

Tract 2.

I - pse in - vo-cá-bit me: * Pa-ter mé-us es

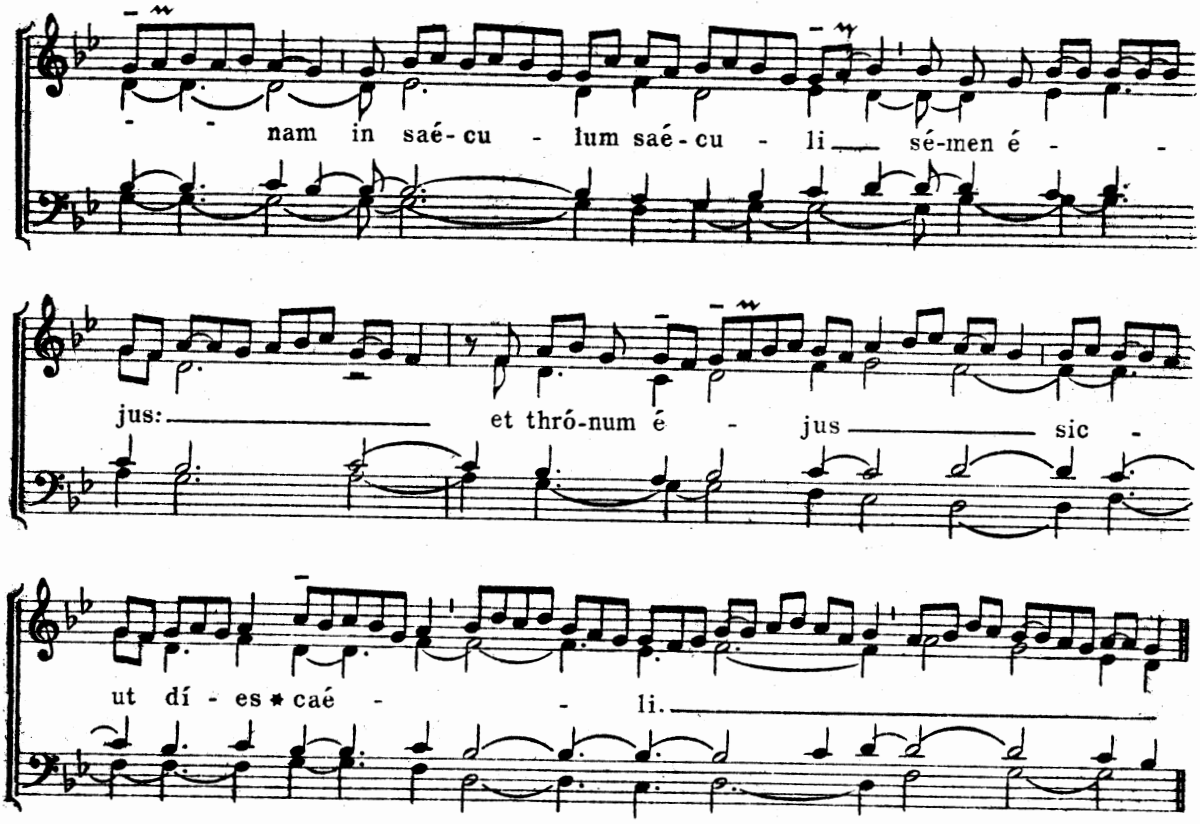
tu: Dé-us mé - us, et su-

scé - ptor sa-lú-tis mé - ae.

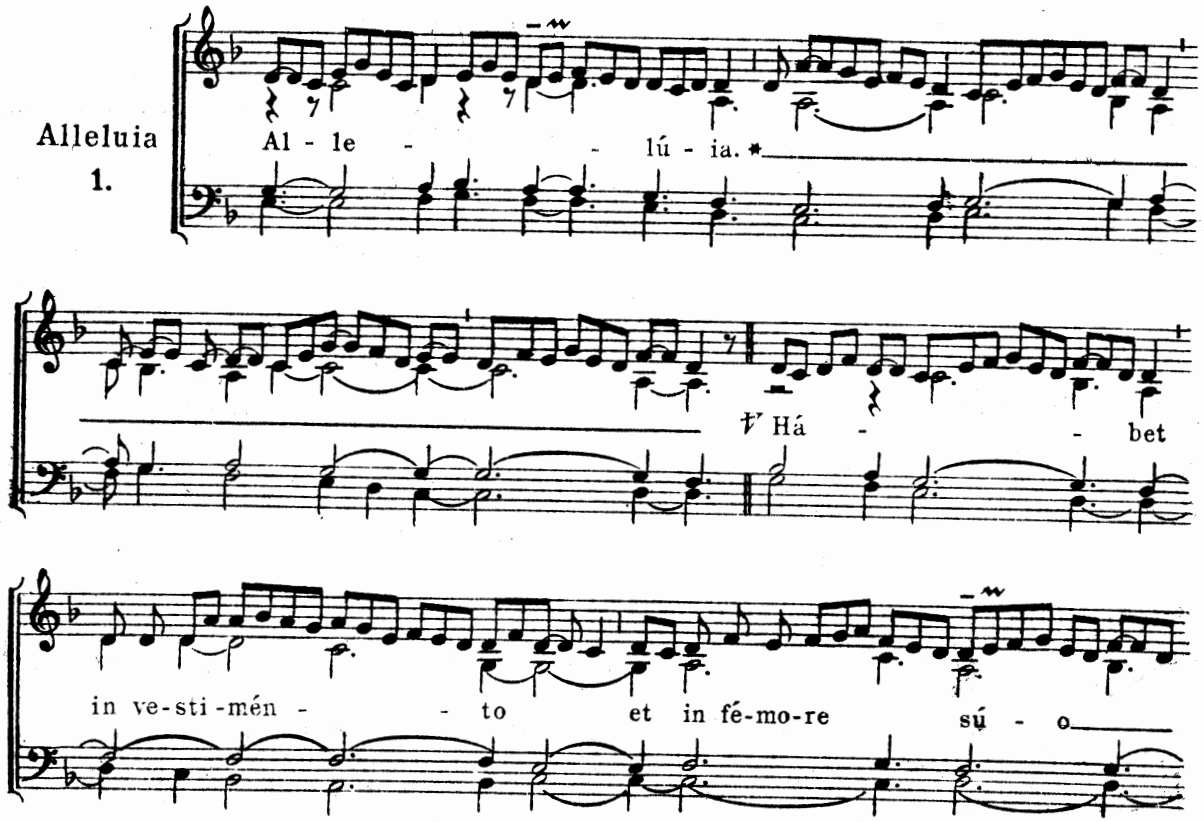
℣ Et é - go pri-mo-gé-ni - tum pó-nam íl -

lum: ex-cél - sum prae ré-gi-bus

tér - rae. ℣ Et pó -



In Paschal Time, the Gradual is omitted. The preceding Alleluia, alleluia. ℣. Potéstas ejus. Is sung instead, and then the following.



scrí - ptum: Rex

ré - gum, et Dó - mi - nus *

do - mi - nán - ti - um.

Repeat: Alleluia.

Offertory 4.

Pó - stu - la* a me, et dá - bo

tí - bi Gén - tes he-re-di-tá tem tu -

am, et pos-ses - si-ó - nem

tú - am tér-mi-nos tér - rae.

T.P. Al - le - - lú - ia.

Communio 6.

Se-dé-bit * Dó-mi-nus Rex in ae - tér-num: Dó-mi-nus be-ne-dí - cet

pó-pu-lo sú-o in pá - ce *T.P.* Al-le - lú - ia.

The Feast of All Saints

Harmonized by Achille Bragers

(*) *Notice footnote*

Introit

1.

Gau-de-á - mus*óm-nes in Dó-mi - no, di-em fé-stum

ce - le - brán-tes sub ho-nó - re San-ctó-rum óm-ni - um:

de quó-rum sol-em-ni-tá - te gáu-dent An - ge - li,

et col-láu - dant Fi - li-um De - i. *Ps.* Ex-sul-

tá-te jú-sti in Dó-mi-no: * re-ctos dé-cet col-lau-dá-ti - o.

Glo-ri - a Pá-tri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i Sán-cto. Sic-ut é-

* The three "Oriscus" neums occuring in this phrase have been treated according to the interpretation of the Monks of Solesmes.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

rat in prin-cí-pi-o, et nune, et sém-per; et in saé-cu-la sae-cu-ló-rum. A-men.

Repeat: Gaudeamus.

Gradual 1.

Ti-mé-te * Dó-mi-num ómnes sán-cti é-jus:

quó-ni-am ni-hil dé-est ti-mén-ti-bus

é-um. ℣. In-qui-rén-

tes au-

-tem Dó-mi-num non de-fí-ci-ent ó-

mni * bó - no.

Modulating link to Alleluia.

Alleluia 8.

Al - le - lú - - ia. * ij

℣. Ve - ní -

te ad - me, ó - mnes qui la - bo - rá -

- - tis, et o - ne - rá -

ti — é - stis: et é - go * re-fí - ci - am — vos.

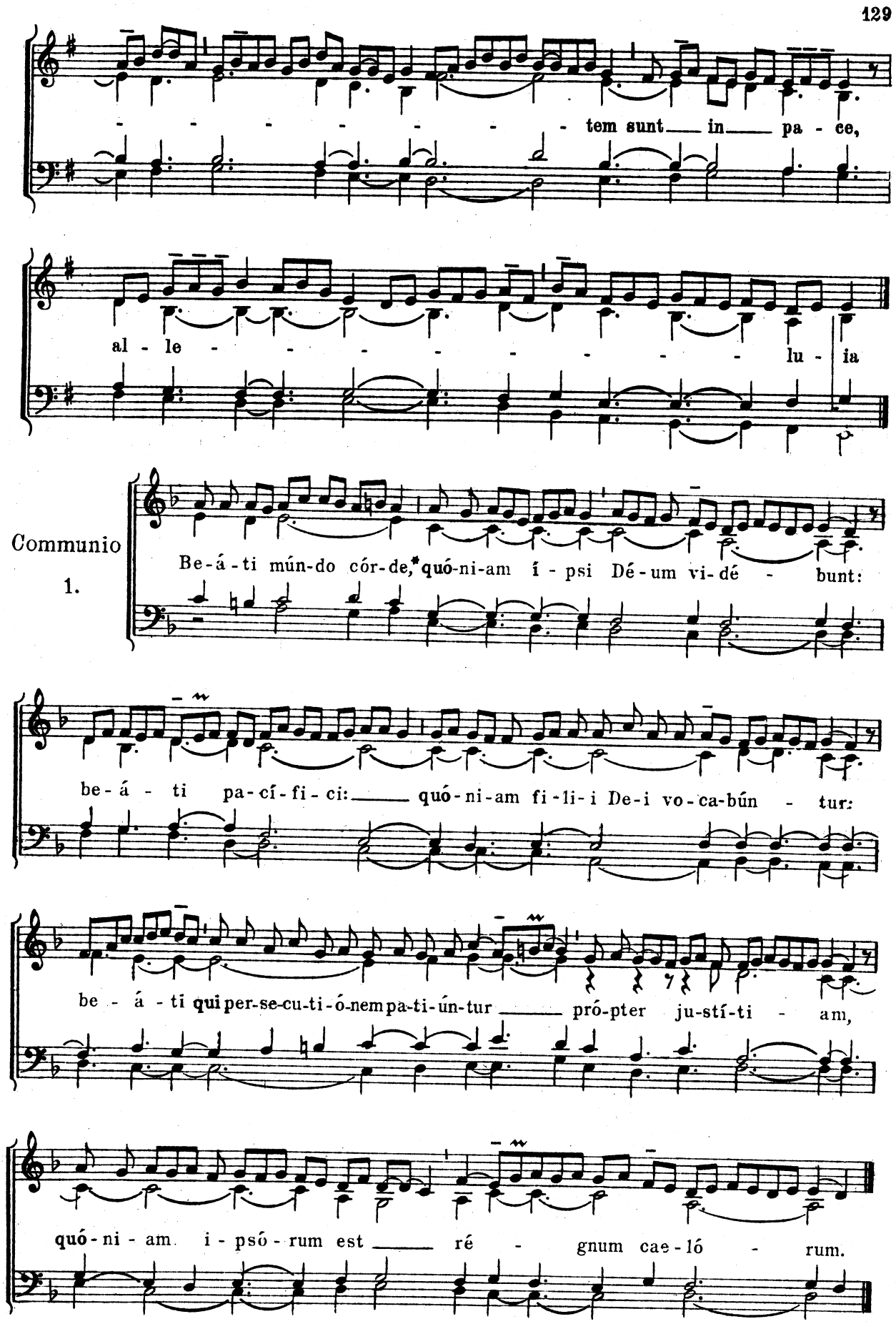
Offertory 1.

Jus - tó - - rum * á - ni - mae — in má - -

- - nu Dé - - - i sunt, et — non tán - get íl -

- - los tor-mén - - - tum ma-lí - ti - ae: ví - si sunt —

ó - - cu - lis in-si-pi-én - ti - um mó - ri íl - li au - - -


tem sunt in pa - ce,
al - le - - - - - - - - lu - ia
Communio 1.
Be-á-ti mún-do cór-de,* quó-ni-am í - psi Dé-um vi-dé - bunt:
be-á - ti pa-cí-fi-ci: quó-ni-am fi-li-i De-i vo-ca-bún - tur:
be - á - ti qui per-se-cu-ti-ó-nem pa-ti-ún-tur pró-pter ju-stí-ti - am,
quó-ni - am i - psó - rum est ré - gnum cae-ló - rum.

The Immaculate Conception of the Blessed Virgin Mary

Harmonized by Achille P. Bragers

Introit
Mode 3

Gáu - dens gau - dé - bo * in Dó - mi - no,

et ex-sul - tá - bit á - ni-ma mé - a in De-o mé - o:

qui - a in - du - it me ve-sti - mén - tis sa - lú - tis,

et in-du - mén - to ju - stí - ti - ae cir - cúm - de-dit me,

qua-si spón - sam or - ná - tam mo - ní - li-bus sú - is.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Ps. Ex - al - tá bo te, Dó-mi-ne, quó-ni-am su-sce-pí - sti me:

nec de - le-ctá-sti in - i - mí-cos mé - os sú-per me. Gló-ri -

a Pá-tri, et Fí-li - o, et Spi-rí-tu - i Sán - cto. * Sic - ut é - rat in prin -

ci-pi - o, et nunc, et sém - per, et in sáe-cu-la sae - cu - ló - rum. A - men.

Repeat: Gaudens.

Gradual 5.

Be-ne - dí - cta es tu, * Vir-go Ma - ri - a,

a Dó-mi-no Dé-o ex-cél - so,

prae ó - mni - bus mu-li-é - ri-bus sú-per tér - ram.

℣ Tu gló - - - - - - - - ri - a Je - rú - sa - lem, tu lae-

tí - ti - a Is - - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cén-

ti - a pó - pu - li* nó - stri.

Modulating link to Alleluia.

This rare book is courtesy of Mr. Peter Meggison: WWW.CATHOLICDEVOTIONALHYMNS.COM

Alleluia

1.

Al - le - lú - ia. * ij

℣ Tó - ta púl - chra es, Ma -

rí - a: et má - cu - la o - rí -

gi - na - - - lis * non

Beautiful English Translations of ancient Catholic hymns: CCWATERSHED.ORG/HYMN

est in te.

Offertory

8.

A - ve * Ma - rí - a,

grá - - ti - a plé - -

- na: Dó - - mi - nus

té - - - cum: be - ne - dí -

cta tu in mu-li-é - - - ri-bus,

al - le - lú - - ia.

Communio 8.

Glo-ri-ó - - - - sa * dí - cta sunt de

te, Ma-rí - a: qui-a fé-cit tí - bi

má - - gna qui pót - - - ens est.

Nativity of Our Lord

MIDNIGHT MASS

Harmonized by Achille P. Bragers

Introit 2.

Dó - mi - nus * dí - xit ad me: Fí - li - us mé - us es — tu,

é - go hó - di - e gé - nu - i — te. ℣. Quá - re fre - mu - é - runt

gén - tes: * et pó - pu - li me - di - tá - ti sunt in - á - ni - a? Glo - ri - a Pá-

tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i Sán - cto * Sic - ut é - rat in prin - cí - pi - o, et nunc,

et sém - per, et in saé - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.

Repeat Antiphon: Dominus dixit...

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Graduale 2.

Té-cum prin-cí-pi - um * in dí - e vir-tú-

- tis tú - ae: in splen-dó-ri-

bus san-ctó - rum, ex ú-te-ro

án-te lu-cí - fe-rum gé-

nu-i te.

℣. Dí-xit Dó-mi-nus Dó-mi-no mé-

- - o: Sé - de a déx-tris mé - -

- - is: do-nec pó nam i-ni-mí cos tú -

os, sca-bél - - lum

pé - dum* tu-ó rum.

Alleluia

8.

Al - le - lú - ia. *ij

℣ Dó - mi-nus dí-xit ad me: Fí-li - us mé-us es

tu, é - go hó - - -

- - di-e * gé - nu - i te.

Repeat: Alleluia.

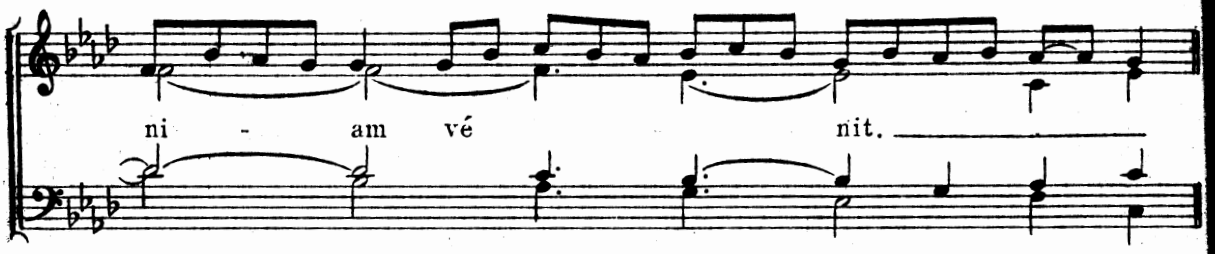
Offertory 4.

Lae - tén tur * caé - li, et ex-súl -

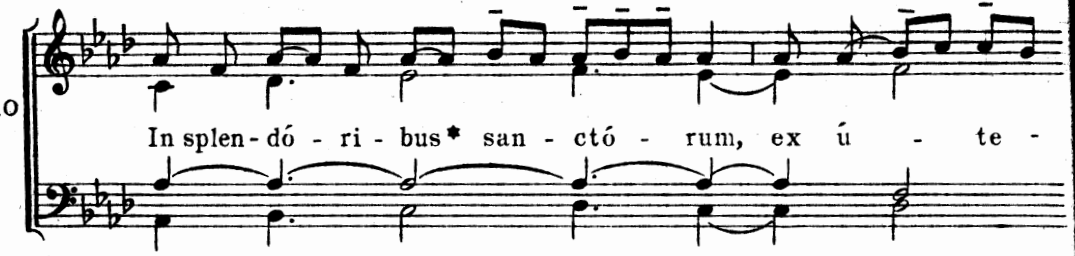
- - tet tér - ra án - te

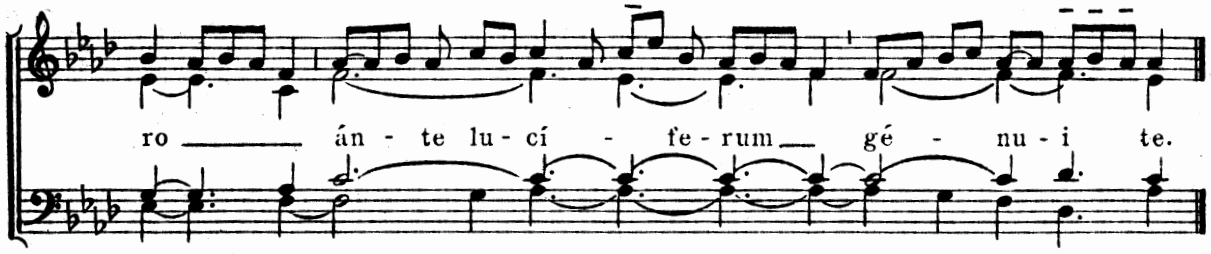
fá - ci - em Dó - mi - ni: quó -

This rare book is courtesy of Mr. Peter Meggison: WWW.CATHOLICDEVOTIONALHYMNS.COM



Communio 6.

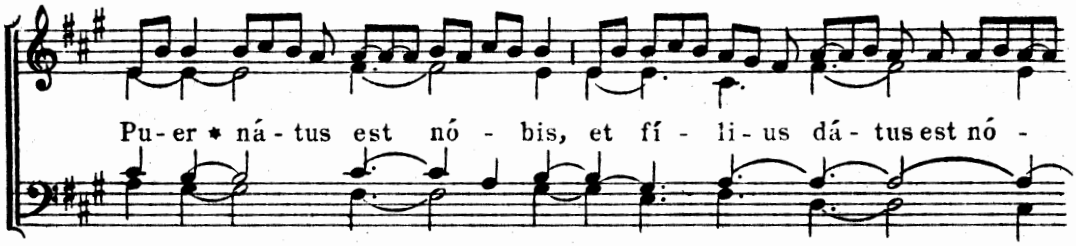


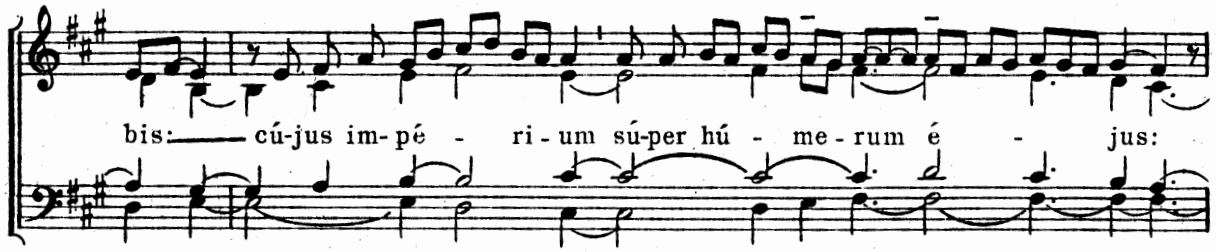


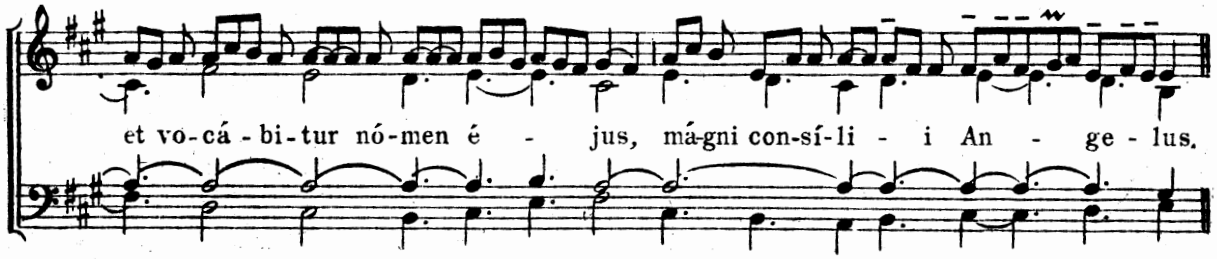
The Mass of the Day

(No. 3)

Introit 7.







Beautiful English Translations of ancient Catholic hymns: CCWATERSHED.ORG/HYMN

Ps. Can - tá - te Dó-mi-no cán-ti-cum nó - vum: * qui-a mi-ra-bí - li-a

fé - cit. Glo - ri-a Pá-tri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i Sán-cto. * Sic-ut é-rat

in prin-ci-pi-o, et nunc, et sém-per, et in saé-cu-la sae-cu - ló-rum. A - men.

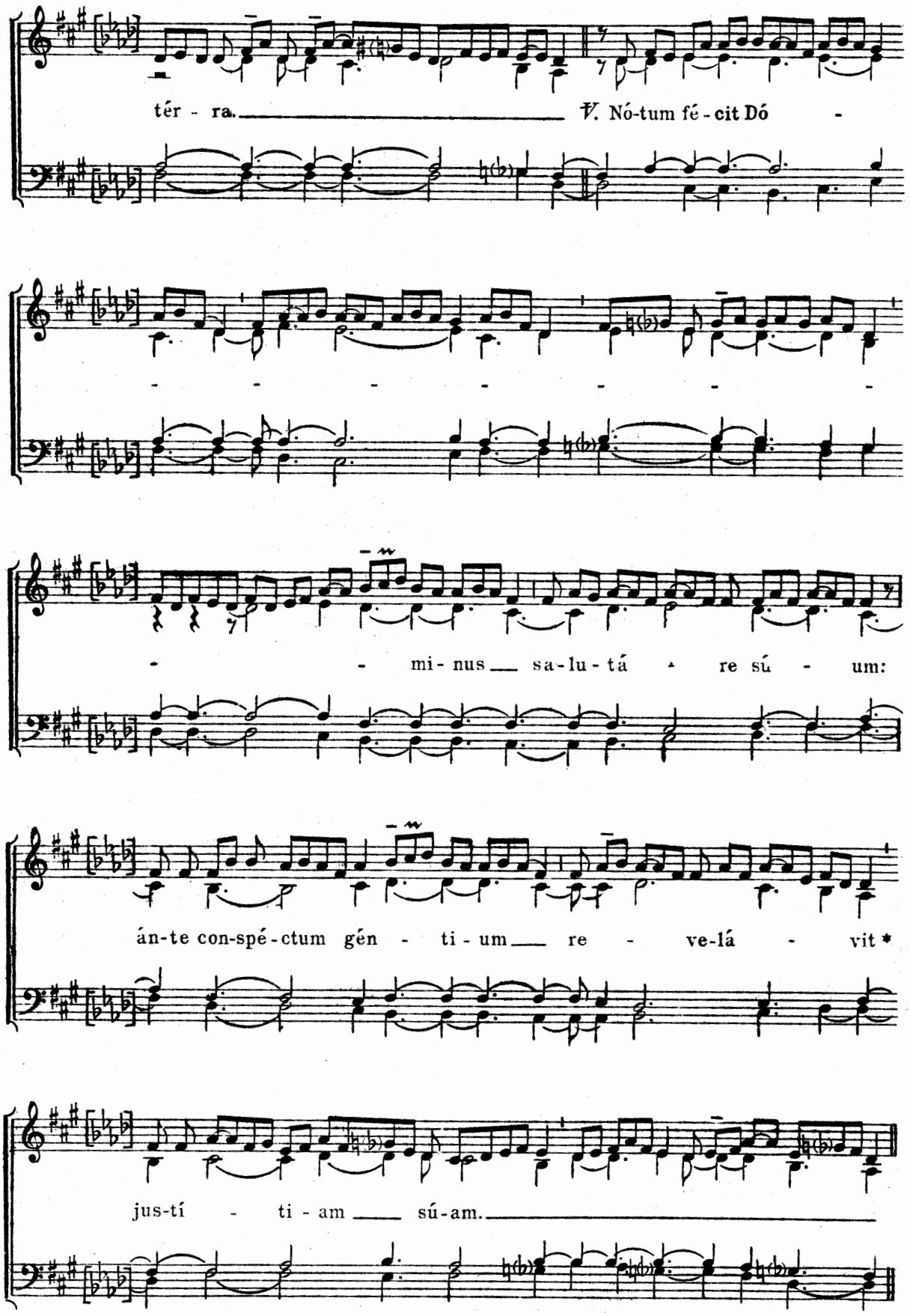
Repeat: Puer.

Gradual 5.

Vi-dé-runt ó - mnes * fí-nes tér - rae

sa-lu-tá - re Dé - i nó-stri:

ju-bi-lá-te Dé - o ó - mnis


tér - ra. ℣. Nó-tum fé - cit Dó -
- - - - - - -
- mi- nus sa-lu-tá re sú - um:
án-te con-spé-ctum gén - ti - um re - ve-lá - vit *
jus-tí - ti - am sú-am.

Alleluia

2.

Al - le - lú - ia ——— * ij ———

℣ Dí - és ——— san-cti-fi - cá-tus il - lú - xit nó -

- - - bis: ve - -

ní-te gén-tes, et a-do-rá-te Dó-mi - num: qui - a hó - di -

e ——— de-scen-dit lux má - -

gna * sú - per tér - ram. ——— *Repeat*: Alleluia.

Offertory

4.

Tú-i sunt* caé - li, et tú - a est

tér - ra: ór - bem tér - rá - rum,

et ple - ni - tú - di-nem é - jus tu

fun - dá - sti: ju - stí - ti - a

et ju - dí - ci - um prae - pa - rá - ti - o

sé - dis tú - ae.

Communio

1.

Vi - dé - runt óm - nes* fí - nes tér - rae sa - lu - tá - re Dé - i nó - stri.

The Circumcision of Our Lord and Octave of the Nativity

MASS

Introit: Puer nátus est. (p.140)

Gradual: Viderunt. (p.141)

7.

Al - le - lú - ia.* ij

℣. Mul - ti - fá - ri - e o - lim

Dé - us ló - quens in pro - phé - tis,

no - vís si - me di - é - bus í - stis lo - cú -

tus est nó - - - bis in Fí -

li - o * sû - o.

Offertory: Tui sunt caeli. (p. 144)

Communio: Viderunt. (p. 145)

Easter Sunday

Harmonized by Achille P. Bragers

Introit

4

Re - sur - ré - xi, et ad-huc té-cum sum, al - le -

lú - ia: po - su - í - sti sú - per me má - num tú - am,

al - le - lú - ia: mi - rá - bi-lis fá - cta est sci - én -

ti - a tú - a, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ps. Dó - mi - ne pro - bá - sti me, et co - gno - ví - sti me: * tu co - gno - vi - sti ses - si - ó -

nem mé-am, et re-sur-re-cti-ó-nem mé-am. Glo-ri-a Pá-tri, et Fí-li-o,

et Spi-rí-tu-i Sán-cto. * Sic-ut é-rat in prin-cí-pi-o, et nunc, et

sém-per, et in sáe-cu-la sae-cu-ló-rum. A-men. — *Repeat:* Resurréxi...

Gradual 2.

Haec — dí-es quam fé cit — Dó-mi-

nus: — ex-sul-té-mus, —

— et — lae-té-mur — * in é-a. —

℣. Con-fi - té - mi - ni

Dó - mi - no, quó - -

- - - - ni - am bó - nus: quó - ni - am

in saé - cu - lum mi - se -

ri - cór - di - a * é - jus.

Modulating link to Alleluia.

Alleluia

7.

Al-le-lú - ia * ij

℣ Pá-scha nó - strum

im-mo-lá - - - -

- - - - tus est * Chrí -

stus.

Alleluia is not repeated but the Sequence follows immediately.

Sequence

1.

Víc-ti-mae pa-schá-li láu-des * ím-mo-lent Chri-sti-á-ni.

A-gnus red-é-mit ó-ves: Chrí-stus ín-no-cens Pá-tri re-con-ci-li-á-vit

pec-ca-tó-res. Mors et ví-ta du-él-lo con-fli-xé-re mi-rán-do: dux ví-tae

mór-tu-us, ré-gnat ví-vus. Dic nó-bis Ma-rí-a, quid ví-dí-sti in ví-a?

Se-púl-crum Chri-sti vi-vén-tis et gló-ri-am ví-di re-sur-gén-tis: An-gé-li-

cos té-stes, su-dá-ri-um, et vé-stes. Sur-ré-xit Chrístus spes mé-a: prae-cé-det

sú-os in Ga-li-laé-am. Scí-mus Chri-stum sur-re-xís-se a mór-tu-is vé-re: tu

This rare book is courtesy of Mr. Peter Meggison: WWW.CATHOLICDEVOTIONALHYMNS.COM

nó-bis ví-ctor Rex, mi-se-ré-re. A-men. Al-le-lú-ia.

Offertory

4.

Tér-ra *tré-mu-it, et qui-é-

vit, dum re-súr-ge-ret in ju-dí-

-ci-o Dé-us, al-

le- lú-ia.

Beautiful English Translations of ancient Catholic hymns: CCWATERSHED.ORG/HYMN

Communio 6.

Pá - scha nó-strum * im - mo - lá - tus est

Chrí - stus, al - le - lú - ia: í - ta -

que e - pu - lé - mur in á - zy - mis sin - ce -

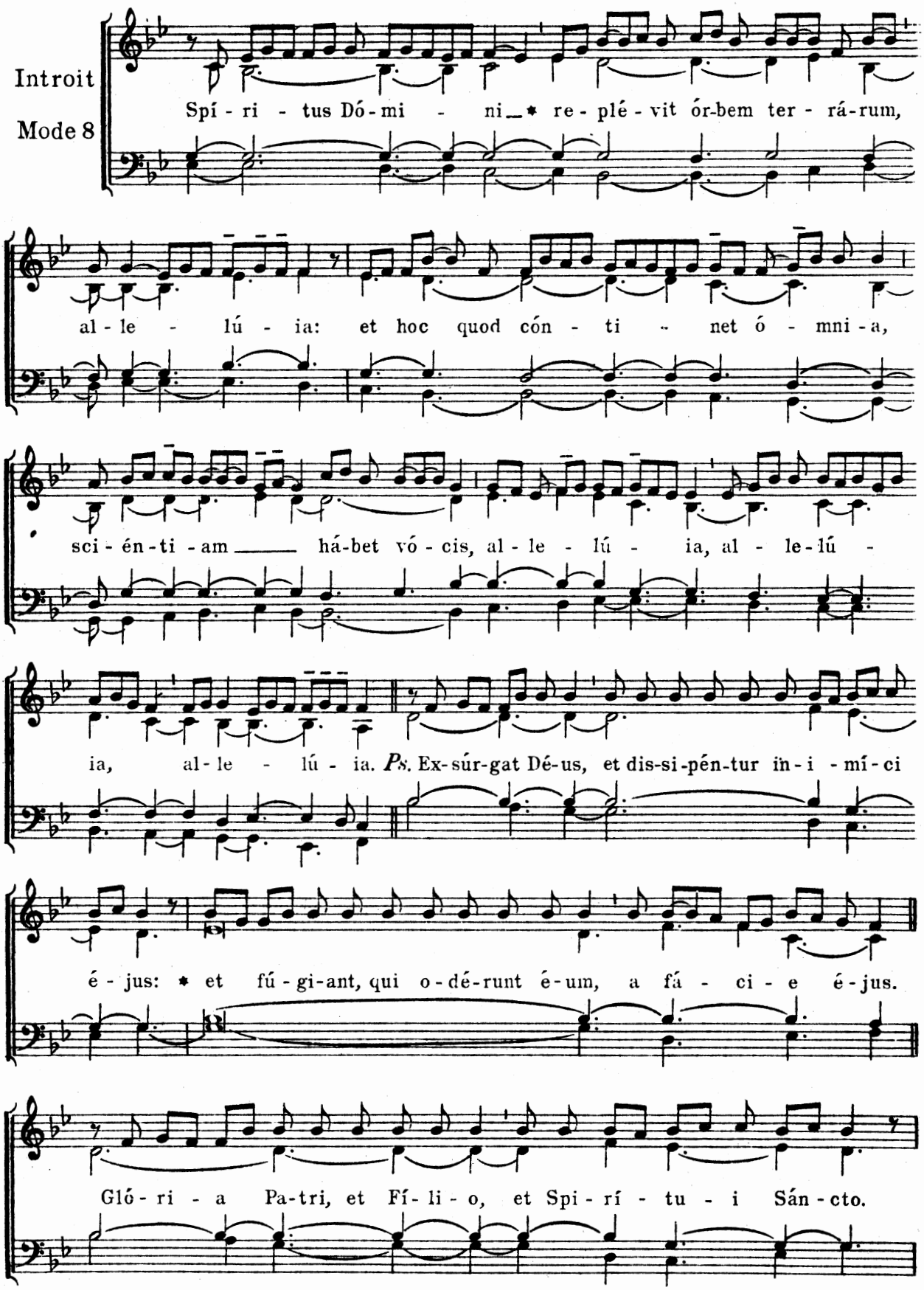
ri - tá - tis et ve - ri - tá - tis, al - le - lú - ia,

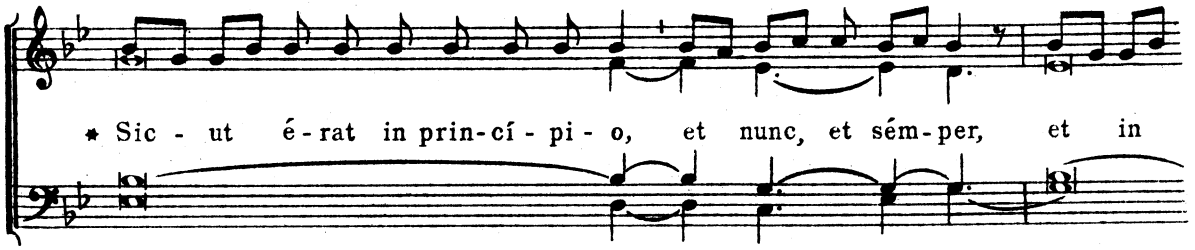
al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

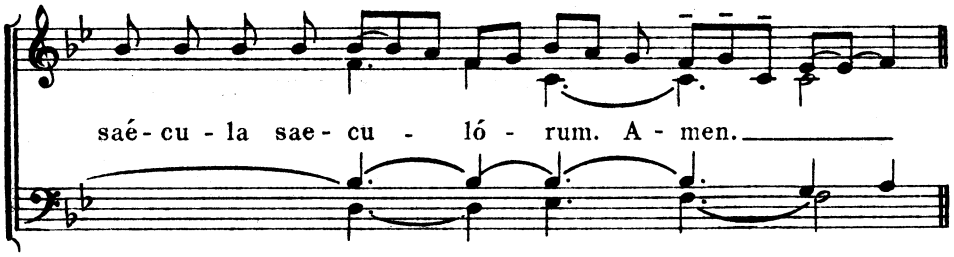
The Feast of Pentecost

(Whit Sunday)

Harmonized by Achille P. Bragers

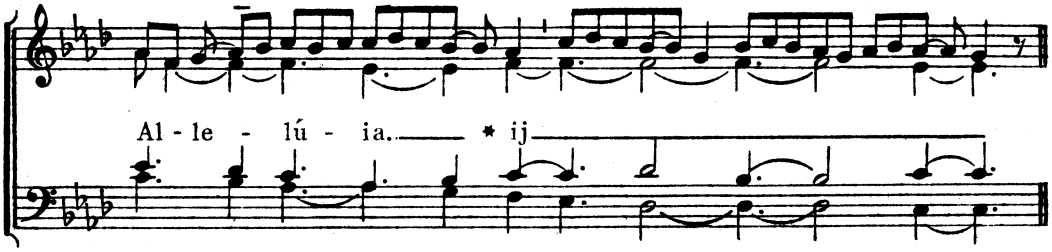


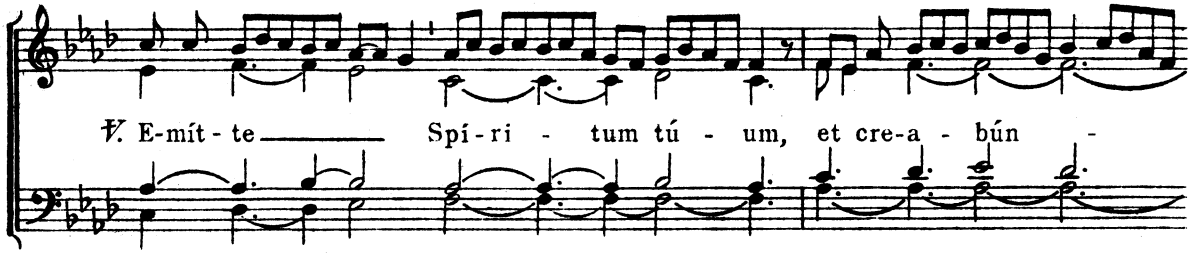


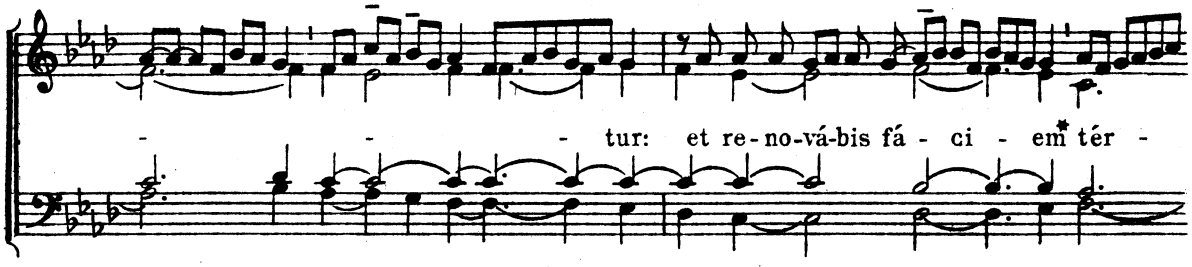


Repeat:
Spiritus Domini..

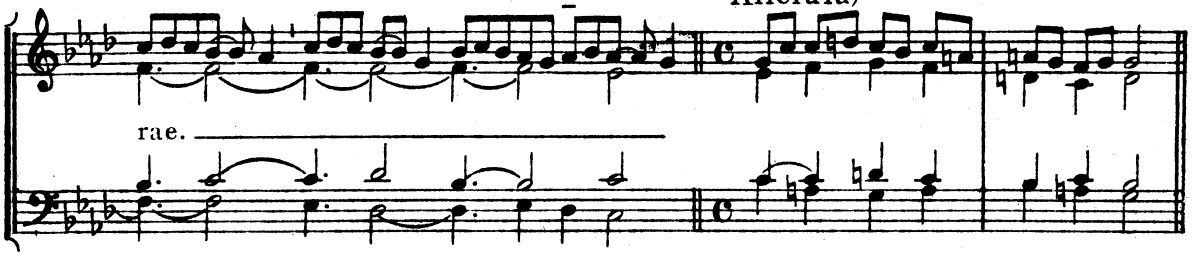
Alleluia
4.







(Modulating link to following Alleluia)



Alleluia

2.

Al - le - lú - ia *

(*Here all kneel*) ℣. Vé - ni Sán - cte Spí -

ri - tus, ré - ple tu - ó - rum cór - da fi - dé - li - um:

et tú - i a - mó -

- ris in é - is i - gnem * ac - cén - de.

(Modulating link to Sequence.)

Sequence "Veni Sancte Spiritus" (p. 35)

Offertory

4.

Con - fír - ma * hoc Dé - us quod

o - pe - rá - tus es in nó - bis: a tém -

plo tú - o, quod est in Je - rú -

sa - lem, tí - bi óf - fe - rent ré - ges

mú - ne - ra, al - le - lú - ia.

Communio 7.

Fá-ctus est * re-pén-te de cóe-lo só - nus ad-ve-ni-én-

tis spí-ri-tus ve-he-mén-tis, ú-bi é-rant se-

dén-tes, al-le-lú-ia: et re-plé-ti sunt

ó-mnes Spí-ri-tu Sán-cto, lo-quén-tes ma-gná-li-a

Dé-i, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

Trinity Sunday

(The First Sunday after Pentecost)

Harmonized by Achille P. Bragers

Introit 8.

Be-ne-dí - cta sit * sán - cta Trí - ni-tas, ___

at - que in-di-ví - sa U - ni - tas: con-fi - té-

bi - mur é - i, qui-a fé-cit no - bís - cum

mi - se-ri - cór - di-am sú - am. *Ps.* Dó-mi-ne Dó-mi-nus

nó-ster: * quam ad-mi-rá-bi-le est nó-men tú-um in u-ni - vér-sa tér-ra!

Gló - ri - a Pá-tri, et Fí - li - o, et Spi-rí - tu - i Sán-cto. *

Sic - ut é - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sém - per,

et in sáe-cu-la sae- cu - ló - rum. A - men.

Repeat:
Benedicta sit...

Gradual
5.

Be - ne - dí - ctus es, * Dó-mi - ne,

qui in - tu - é - ris a -

býs - sos, et sé - des sú - per Ché - ru - bim.

℣. Be - ne - dí - ctus es Dó - mi - ne, in fir - ma - mén - to cáe - li, et lau - dá - bi lis * in sáe - cu - la.

Modulating link to Alleluia.

Alleluia 8.

Al - le - lú - ia. * ij

℣. Be - ne - dí-ctus es, Dó-mi-ne Dé - us pá-trum no-stró-

rum, et lau-dá-bi-lis * in saé-cu - la.

Offertory 3.

Be - ne - dí - ctus sit * Dé - us Pá -

ter, u - ni - ge - ni - tús que Dé - i

Fí - li - us, Sán - ctus quo - que

Spí - ri - tus: qui-a fé - cit no - bís - cum

mi - se - ri-cór-di - am sú - am.

Communio 4.

Be-ne-dí-ci-mus * Dé - um caé - li,

et co-ram ó - mni-bus vi - vén - ti - bus con - fi - té - bi -

mur é - i: qui - a fé - cit no-bís -

cum mi - se - ri - cór - di-am sú - am.

Corpus Christi

Harmonized by Achille P. Bragers

Introit
Mode 2

Ci - bá - vit é - os * ex á - di - pe fru - mén - ti,

al - le - lú - ia: et de pé - tra, mél - le sa - tu -

rá - vit é - os, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,

al - le - lú - ia. *Ps.* Ex - sul - tá - te

Dé - o ad - ju - tó - ri nó - stro: * ju - bi - lá - te Dé - o Já - cob.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

This rare book is courtesy of Mr. Peter Meggison: WWW.CATHOLICDEVOTIONALHYMNS.COM

Gló - ri - a Pá-tri, et Fí - li - o, et Spi- rí - tu - i Sán-cto. * Sic- ut

é-rat in prin-cí-pi- o, et nunc, et sém-per, et in sáe-cu-la sae-cu-ló-rum. A - men.

Repeat: Cibávit..

Gradual 7.

O - cu - li * ó - mni - um

in te spé - rant, Dó - mi - ne:

et tu das íl - lis

é - scam in tém - po -

Beautiful English Translations of ancient Catholic hymns: CCWATERSHED.ORG/HYMN

re op - por - tú - no.

℣. A - pé - - - ris tu má - - - num tú - am:

et ím - ples ó - mne á - ni - mal *

be - ne - di - cti - ó - ne.

Alleluia

7.

Al - le - lú - ia.* ij

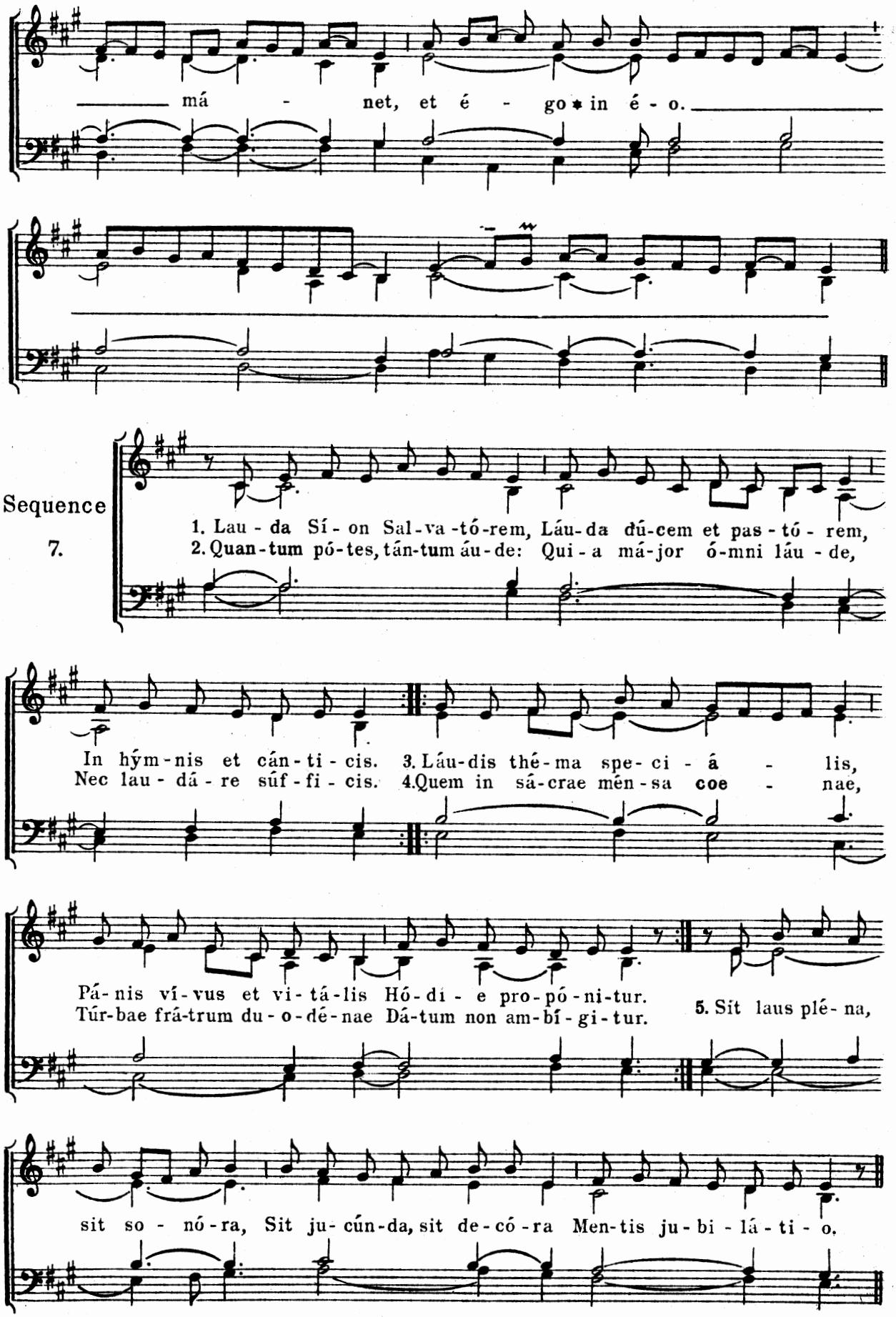
℣. Cá - ro

mé - a vé - re est cí - bus, et sán - guis mé - us

vé - re est pó - tus: qui mán - dú - cat

mé - am cár - nem, et bí - bit mé -

- um sán - - - gui - nem, in me


má - net, et é - go * in é - o.
Sequence 7.
1. Lau - da Sí - on Sal-va-tó-rem, Láu-da dú-cem et pas-tó - rem,
2. Quan-tum pó-tes, tán-tum áu-de: Qui-a má-jor ó-mni láu - de,
In hým-nis et cán-ti-cis. 3. Láu-dis thé-ma spe-ci - á - lis,
Nec lau-dá-re súf-fi-cis. 4. Quem in sá-crae mén-sa coe - nae,
Pá-nis ví-vus et vi-tá-lis Hó-di - e pro-pó-ni-tur.
Túr-bae frá-trum du-o-dé-nae Dá-tum non am-bí-gi-tur.
5. Sit laus plé-na,
sit so - nó-ra, Sit ju-cún-da, sit de-có-ra Men-tis ju-bi-lá-ti-o.

6. Dí - es e - nim sol-ém - nis á - gi - tur, In qua mén - sae prí-ma re- có - li - tur

Hu - jus in - sti - tú - ti - o. 7. In hac mén-sa nó - vi Ré - gis, Nó - vum Pá-scha

nó - vae lé - gis, Phá-se vé - tus tér-mi - nat. 8. Ve - tu - stá - tem nó - vi - tas,

Um-bram fú - gat vé - ri-tas, Nó-ctem lux e - lí - mi - nat. 9. Quod in coe - na
10. Dó - cti sá - cris

Chrí-stus gés-sit, Fa - ci - én-dum hoc ex-prés-sit In sú - i me-mó - ri - am.
in - sti - tú - tis, Pá-nem, ví-num in sa - lú - tis Con- se-crá-mus hó-sti - am.

Dóg - ma dá - tur chri - sti - á - nis, Quod in cár-nem trán-sit pá - nis,
Quod non cá - pis, quod non ví - des, A - ni - mó - sa fír - mat - fí - des,

Et ví - num in sán - guí - nem. 13. Sub di - vér - sis spe - ci - é - bus,
Praé - ter ré - rum ór - di - nem. 14. Cá - ro cí - bus, sán - guis pó - tus:

Sí - gnis tán - tum, et non ré - bus, Lá - tent res ex - í - mi - ae.
Má - net ta - men Chrí - stus tó - tus Sub u - trá - que spé - ci - e.

15. A su - mén - te non con - cí - sus, Non con - frá - ctus, non di - ví - sus:
16. Sú - mit ú - nus, sú - munt míl - le: Quan - tum i - sti, tán - tum íl - le:

In - te - ger ac - cí - pi - tur. 17. Sú - munt bó - ni, sú - munt ma - li:
Nec súmp - tus con - sú - mi - tur. 18. Mors est má - lis, ví - ta bó - nis:

Sór - te tá - men in - ae - quá - li, Ví - tae vel in - tér - i - tus.
Ví - de pá - ris sump - ti - ó - nis Quam sit dís - par éx - i - tus.

19. Frá-cto dé-mum sa-cra-mén-to, Ne va-cíl-les, sed me-mén-to
*20. Núl-la ré-i fit scis-sú-ra: Sí-gni tán-tum fit fra-ctú-ra,

Tan-tum és-se sub frag-mén-to, Quán-tum tó-to té-gi-tur.
Qua nec stá-tus, nec sta-tú-ra Si-gná-ti mi-nú-i-tur.

21. Ec-ce pá-nis An-ge-ló-rum, Fá-ctus cí-bus vi-a-tó-rum:
22. In fi-gú-ris prae-si-gná-tur, Cum I-sa-ac im-mo-lá-tur,

Ve-re pá-nis fi-lí-ó-rum, Non mit-tén-dus cá-ni-bus.
A-gnus Pá-schae de-pu-tá-tur, Dá-tur mán-na pá-tri-bus.

23. Bó-ne pá-stor, pá-nis vé-re, Jé-su, nó-stri mi-se-ré-re:
24. Tu qui cúnc-ta scis et vá-les, Qui nos pá-scis hic mor-tá-les:

Tu nos pá - sce, nos tu - é - re, Tu nos bó - na fac vi - dé - re
Tú - os i - bi com - men - sá - les, Co - he - ré - des et so - dá - les

In tér - ra vi - vén - ti - um. A - men. Al - le - lú - ia.
Fac san - ctó - rum cí - vi - um.

Offertory

4.

Sa - cer - dó - tes * Dó - mi - ni in - cén -

sum et pá - nes óf - fe - runt Dé - o:

et í - de - o sán - cti é - runt Dé - o sú -

o, et non pól - lu - ent

nó - men é - jus, al - le - lú - ia.

Communio 7.

Quo - ti - es-cúm-que* man-du - cá - bi-tis pá-nem hunc, et cá - li-

cem bi - bé - tis, mór-tem Dó - mi-ni an-nun-ti-ā-bi-tis, do - nec

vé - ni - at: í - ta-que qui-cúm - que man-du - cá - ve-rit pá-nem,

vel bí - be-rit cá - li-cem Dó-mi-ni in- dí - gne, ré-us é - rit cór - po-

ris et sán - gui-nis Dó - mi - ni, al - le - lú - ia.

Feast of the Sacred Heart of Jesus

(Friday after the Octave Day of Corpus Christi)

Harmonized by Achille P. Bragers

Introit

5

Co-gi-ta-ti-ó-nes * Cór - dis é - jus in ge-ne-ra-ti-ó -

ne et ge-ne-ra - ti - ó - nem: ut é - ru-at a mór - te

á - ni-mas e - ó - rum et a - lat é - os in

fá - me. *T.P.* Al - le - lú - ia, al - le -

lú - ia. *Ps.* Ex-sul-tá-te jú-sti in Dó-mi-no,* réc-tos dé-cet col-lau-dá-ti - o.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

Gló - ri - a Pá-tri, et Fí - li - o, et Spi-rí- tu - i Sán-cto. * Sic - ut é - rat

in prin-cí - pi - o, et nunc et sém-per, et in saé-cu - la sae-cu -ló - rum. A - men.

Repeat: "Cogitationes"

Gradual 1.

Dul - cis * et ré - ctus Dó -

mi - nus, pro - pter hoc lé - gem dá - bit de - lin -

quén- ti - bus in ví - a.

℣. Dí - ri-get man-su - é - tos

in ju-dí-ci-o, do - cé - bit

mí - - tes ví - as * sú -

as.

Alleluia

3.

Al - le - lú - ia.* ij.

℣ Tól - li - te jú -

- - gum mé - um su - per vos et dí-sci-te a

me, qui - a mí - tis sum et

hú - mi-lis Cór - de, et in-ve-ni - é - tis ré -

- qui-em * a - ni -

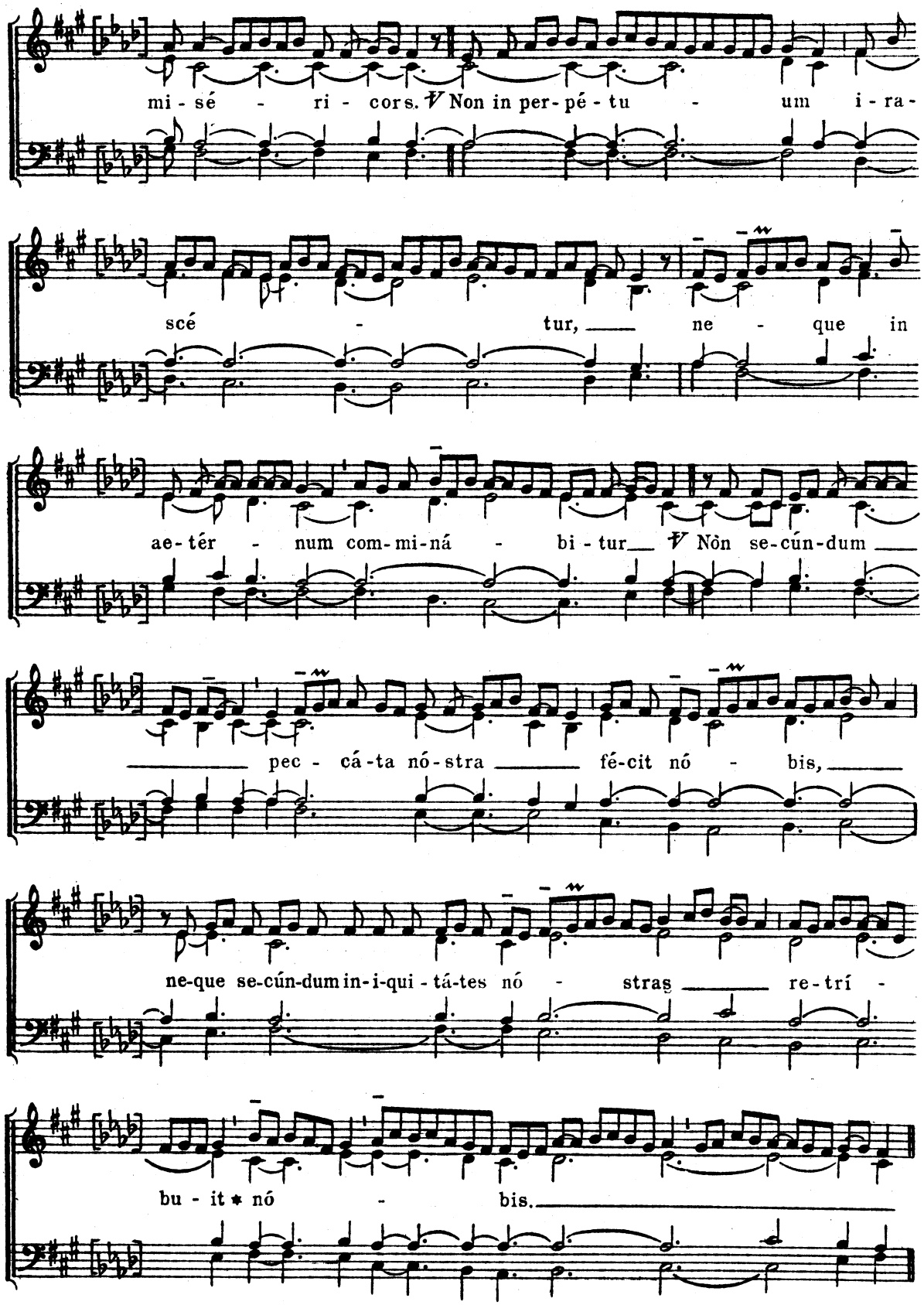
má - bus vé-stris.

In votive Masses after Septuagesima, instead of the Alleluia, and its verse, the following Tract is said:

Tract 2.

Mi-sé-ri - cors * et mi-se-rá - tor Dó -

mi - nus, lon- gá-ni-mis et mul - tum



In Paschal Time, neither Gradual nor Tract is said. Alleluia, alleluia. ℣. Tollite jugum is said as above, then the following:

Alleluia

8.

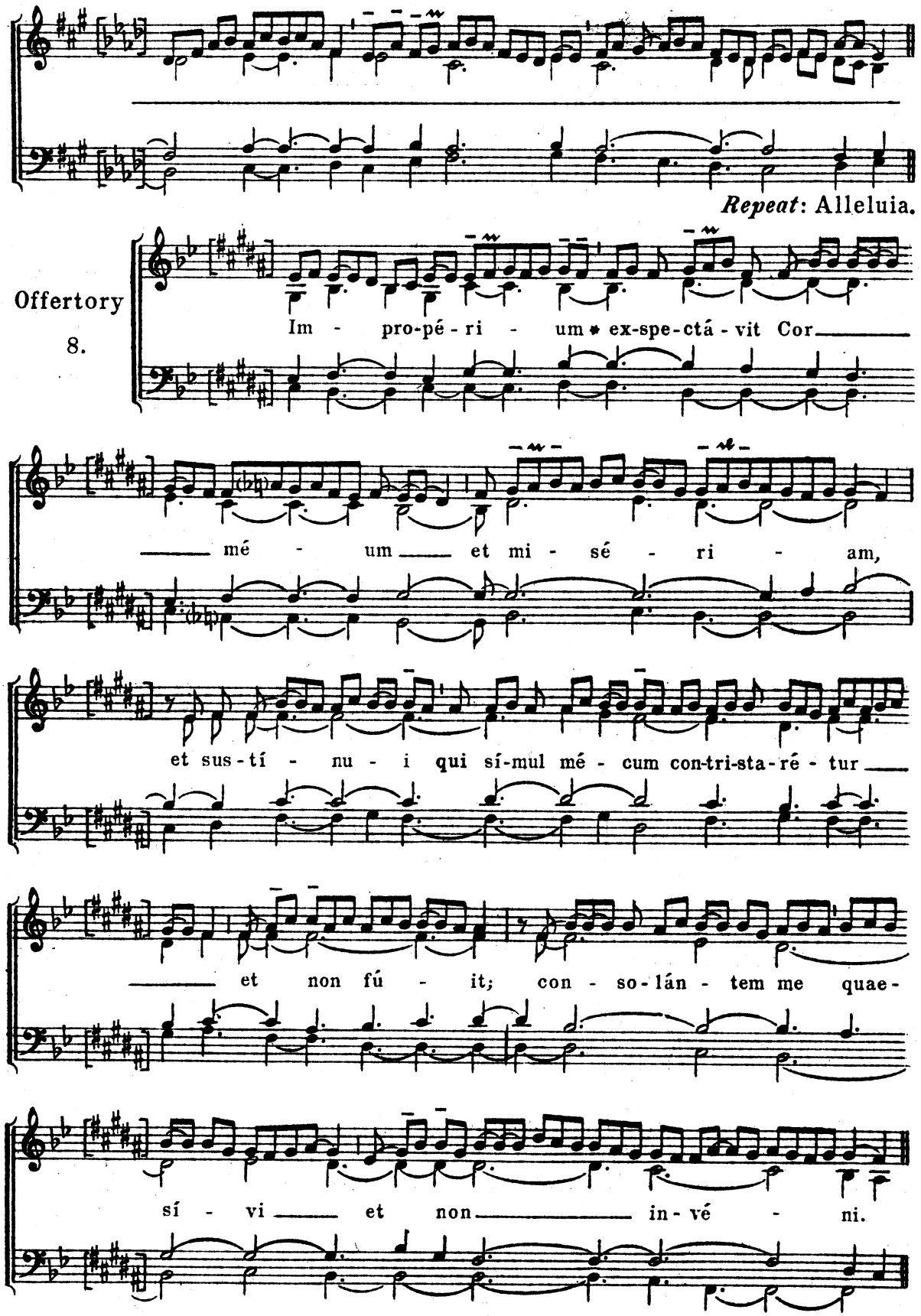
Al - le - lú - ia.*

℣ Ve - ní - te ad me ó - mnes qui la - bo - rá -

- - - - - - -

- - - tis, et o - ne - rá - ti é - stis:

et é - go re - fí - ci - am vos.



In votive Masses in Paschal Time, the above Offertory is replaced by the following:

Offertory

6.

Ho-lo-cáu - stum ℣ et pro pec-cá - to non po - stu -

lá - sti, tunc dí - xi: Ec-ce vé-ni - o.

In cá - pi-te lí - bri scrí - ptum est de me ut

fá-ce-rem vo-lun-tá - tem tú - am: Dé - us me - us, vó -

lu-i et lé - gem tú-am in mé - di-o

Cór-dis mé - i. Al-le - lú - ia.

Communio 7.

U-nus mí-li-tum * lán-ce-a lá-tus é-jus a-pé-ru-it,

et con-tí-nu-o ex-i-vit sán-guis et á - qua.

In votive Masses in Paschal Time, the Communion is as follows:

Communio 6.

Si quis sí-tit * vé-ni-at ad me et

bí - bat, al-le-lú-ia, al-le - lú - ia.

This rare book is courtesy of Mr. Peter Meggison: WWW.CATHOLICDEVOTIONALHYMNS.COM

The Assumption of the Blessed Virgin Mary

Harmonized by Achille P. Bragers

* *Notice footnote*

Introit

1.

Gau-de-á - mus* óm-nes in Dó - mi - no, dí-em fé-stum

ce - le - brán - tes sub ho-nó - re Ma-rí - ae Vír - gi - nis:

de cú-jus As-sum-pti - ó - ne gáu-dent An - ge - li,

et col-láu - dant Fí - li-um Dé - i. *Ps.* E - ru -

ctá-vit cor mé-um vér-bum bó - num: * dí - co é-go ó-pe-ra mé-a ré - gi.

Glo - ri - a Pá-tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu-i San - cto. Sic - ut é -

* The "Oriscus" neums occuring in the first phrase have been treated according to the interpretation of the Monks of Solesmes.

Beautiful English Translations of ancient Catholic hymns: CCWATERSHED.ORG/HYMN

rat in prin-cí-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sáe-cu-la sáe-cu-lo-rum. A-men.

Repeat: Gaudeámus..

Gradual 5.

Prop-ter ve-ri-tá-tem * et man-su-e-tú-di-nem, et ju-stí-ti-am: et de-dú-cet te mi-ra-bí-li-ter dex-te-ra tú-a. ℣. Au-di fí-li-a, et ví-de, et in-clí-na

áu - rem tú - am: qui - a con - cu - pí -

vit rex * spé - ci - em

tú - am.

Alleluia

5.

Al - le - lú - ia. * ij.

℣. As - súm - pta est Ma - rí -

a in caé - lum: gáu - det ex - ér - ci - tus *

An - ge - ló - rum.

Offertory

8.

As - súm - pta est * Ma - rí - a in caé -

- lum: gáu -

dent An-ge-li, col-lau-dán -

- tes be-ne-dí - cunt Dó -

mi-num, al - le - lú - ia.

Communio

8.

O-pti-mam pár - tem * e-lé - git sí-bi Ma-rí - a,

quae non au-fe-ré - tur ab é-a in ae-tér - num.

VESPERS
in Honor of the Blessed Virgin Mary

(Can be sung instead of the proper Vespers of the day)

Harmonized by Achille P. Bragers

Celebrant:

℣. Dé - us in ad - ju - tó - ri - um mé - um in - tén - de.

℟. Dó - mi - ne ad ad - ju - ván - dum me fe - stí - na.

Gló - ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i Sán - cto.

Sic - ut é - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sém - per,

et in saé - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men. Al - le - lú - ia.

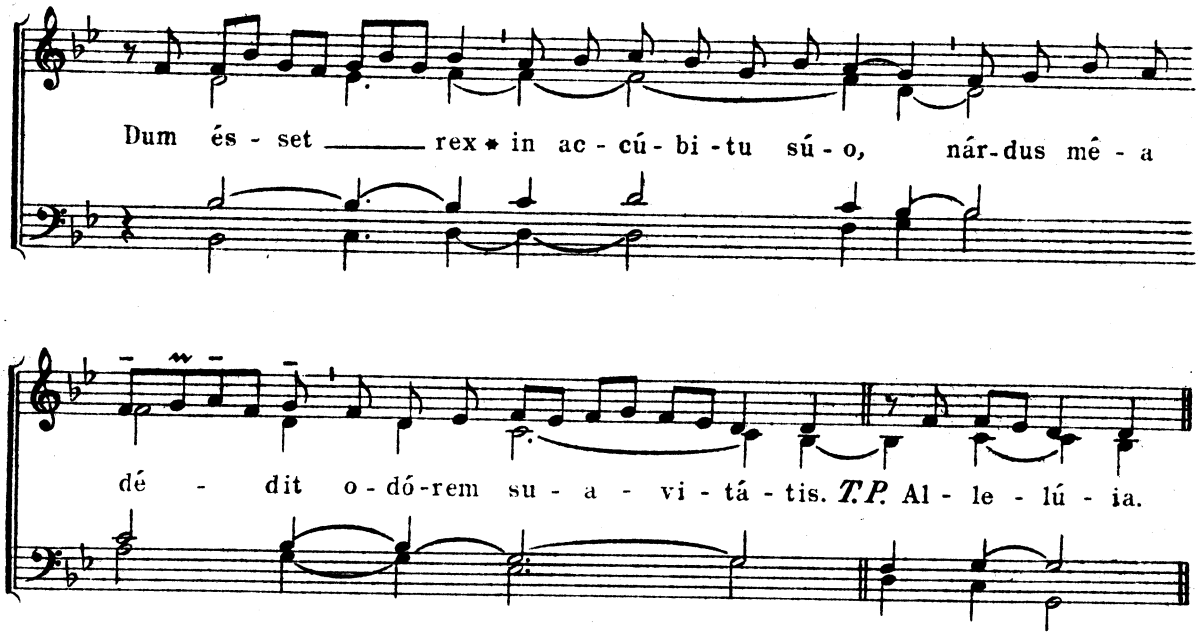
From Septuagesima to Wednesday in Holy Week, the following is said instead of Alleluia.

Laus tí - bi Dó - mi - ne Rex ae - tér - nae gló - ri - ae.

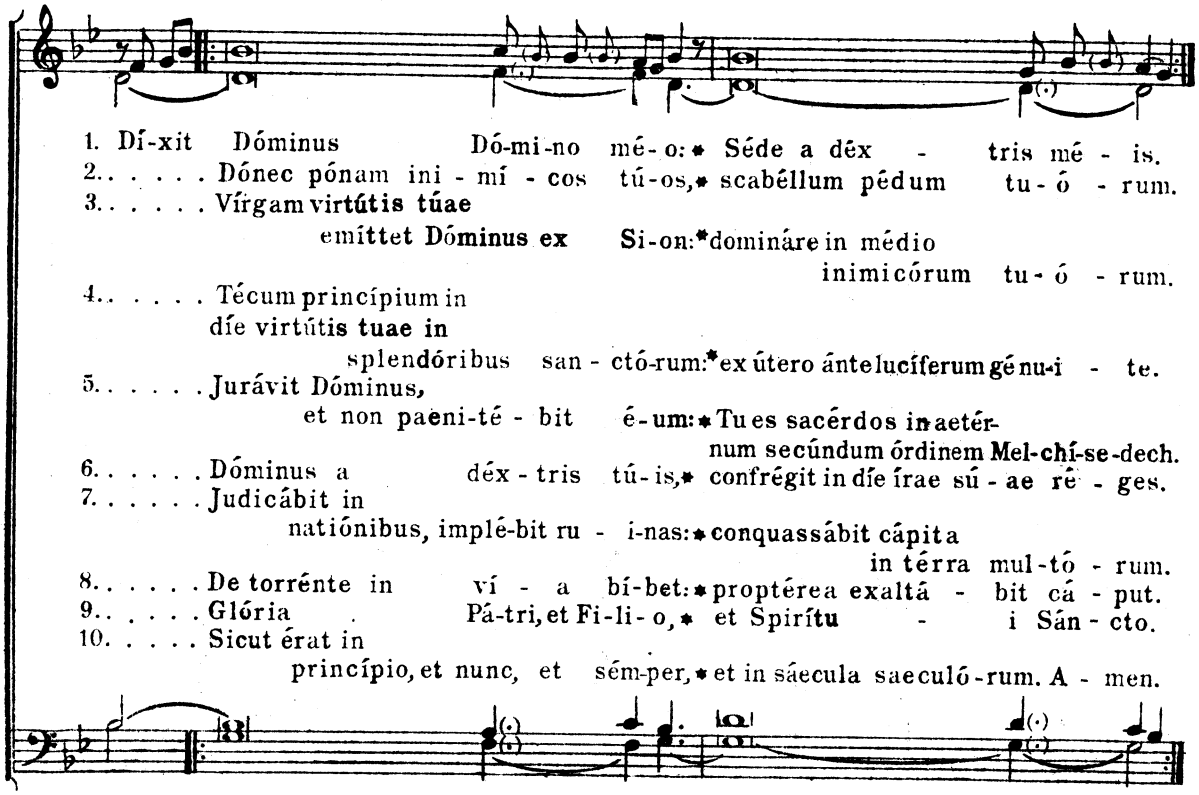
Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

First Antiphon and Psalm

Third Tone (A)



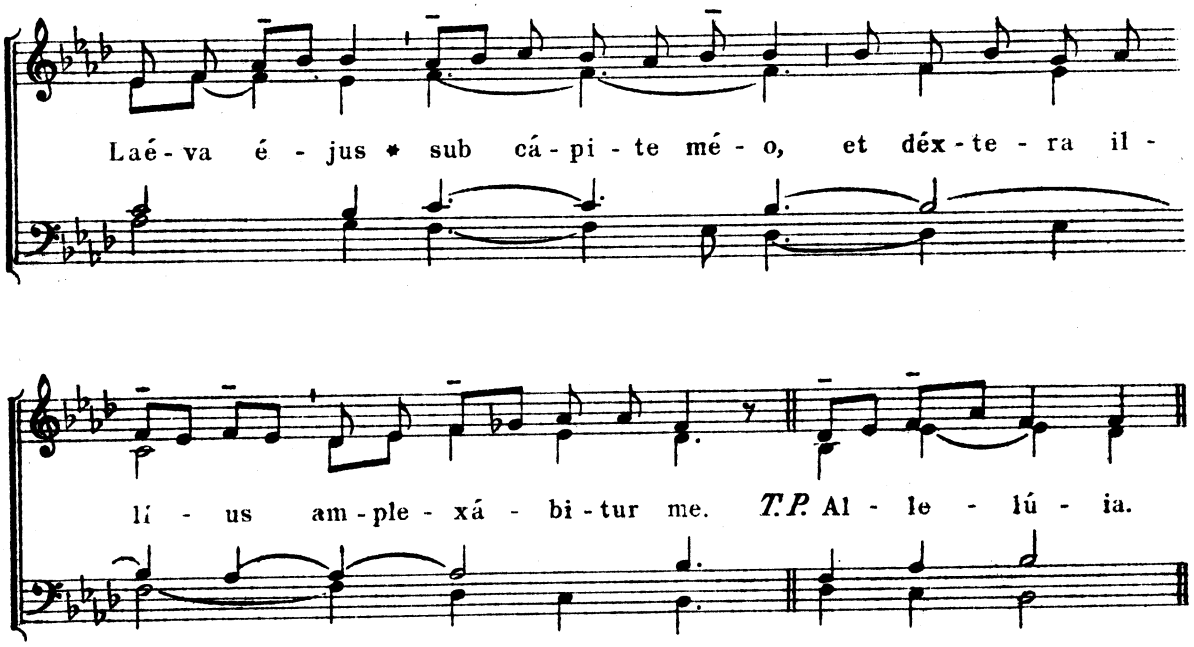
Dixit Dominus



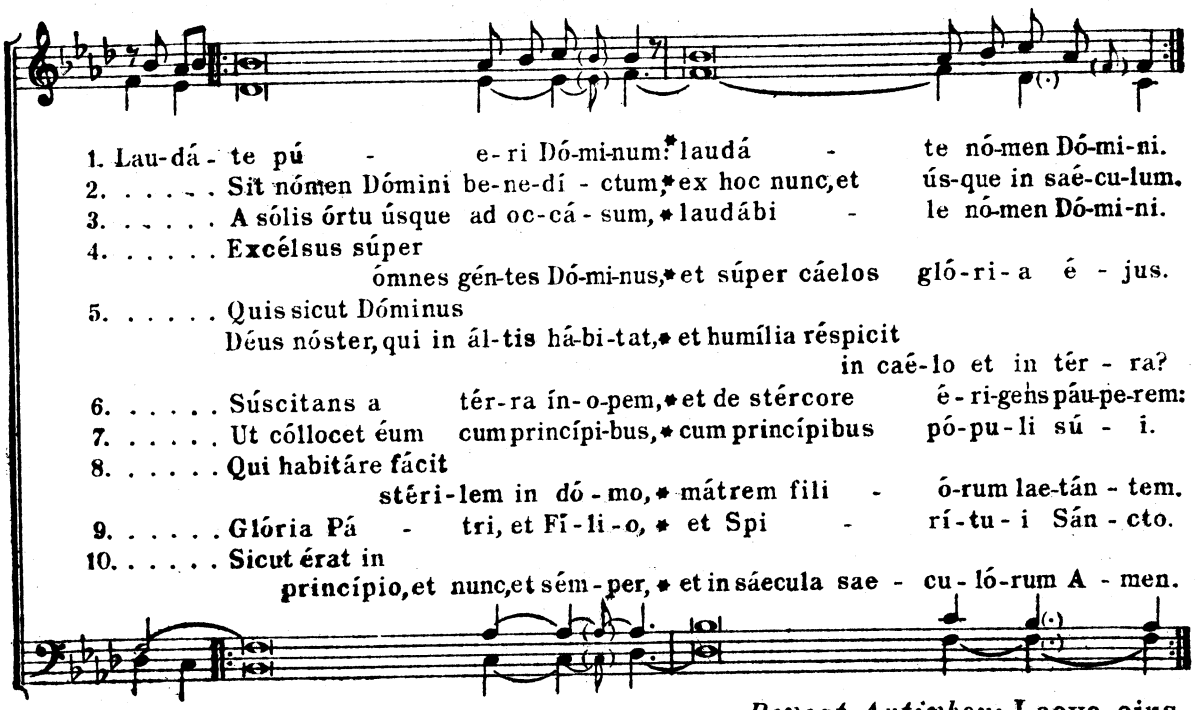
Repeat Antiphon: Dum esset...

Second Antiphon and Psalm

Fourth Tone (A)



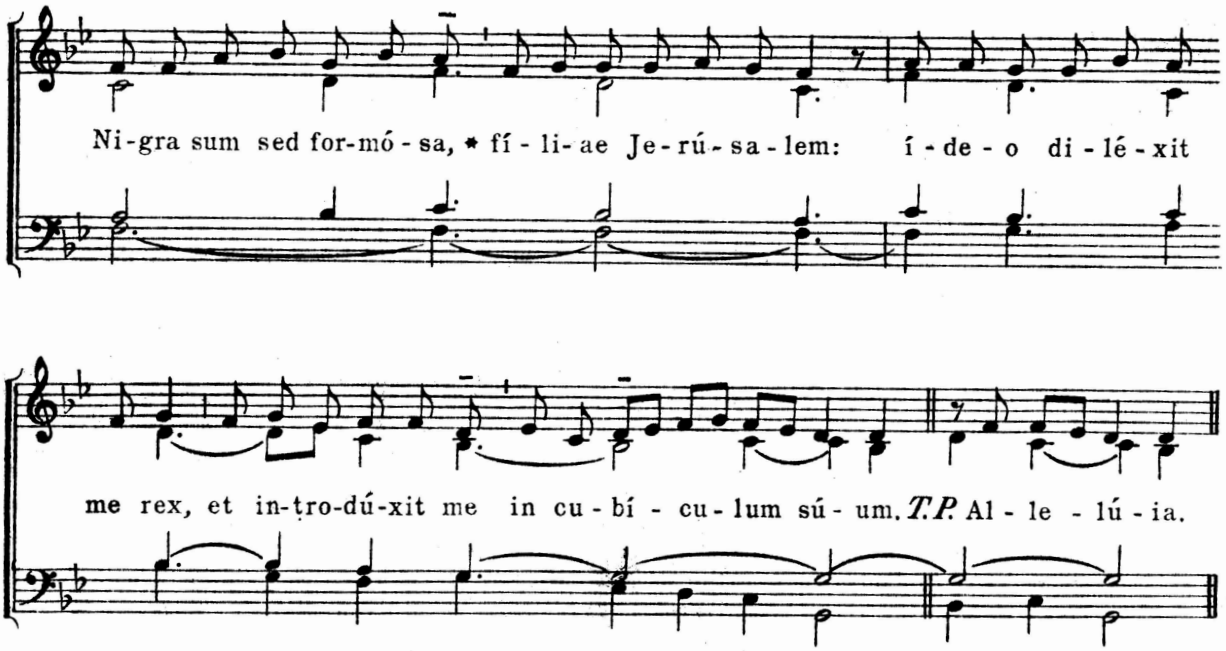
Laudate pueri



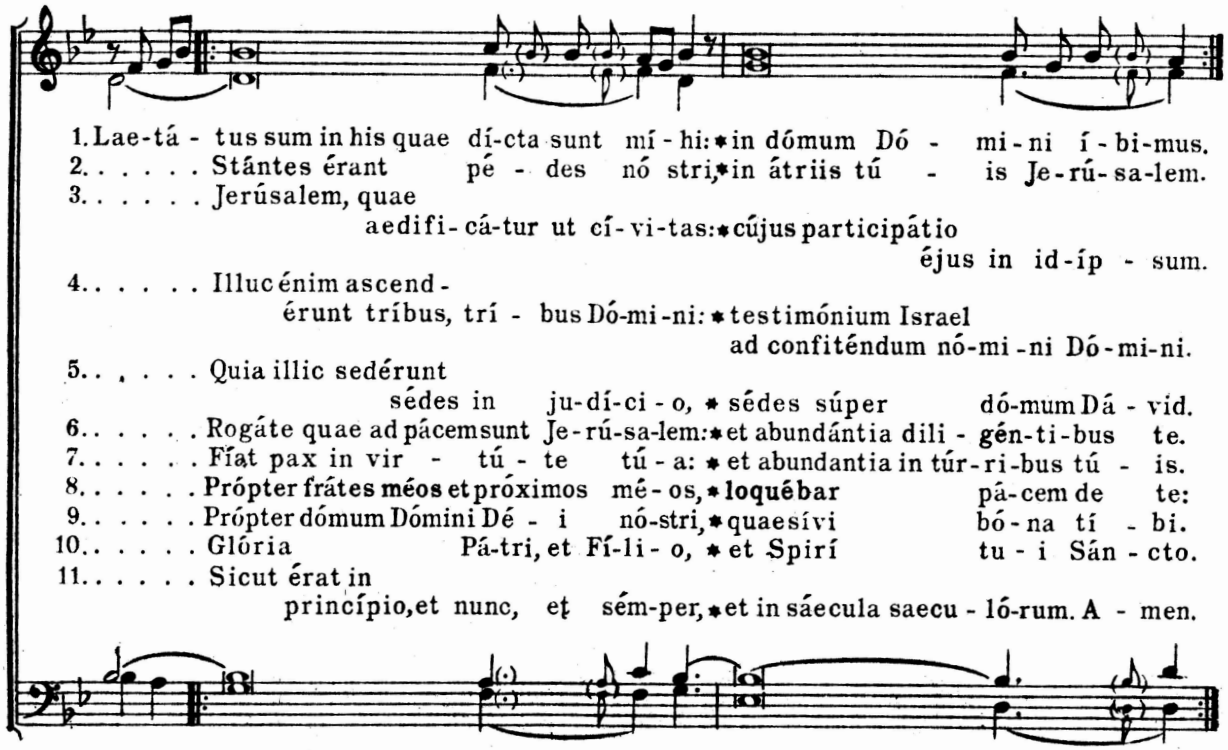
Repeat Antiphon: Laeva ejus...

Third Antiphon and Psalm

Third Tone (B)



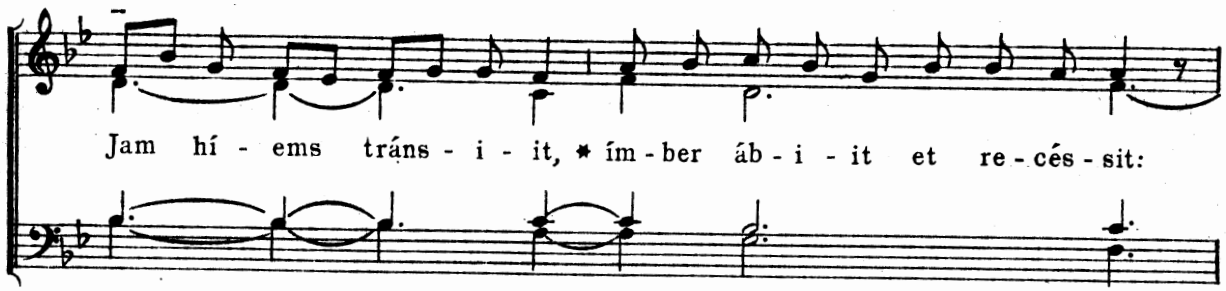
Laetatus sum

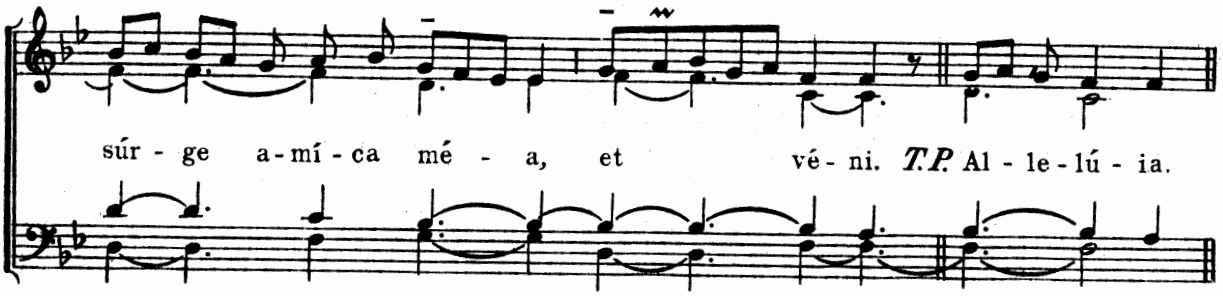


Repeat Antiphon: Nigra sum...

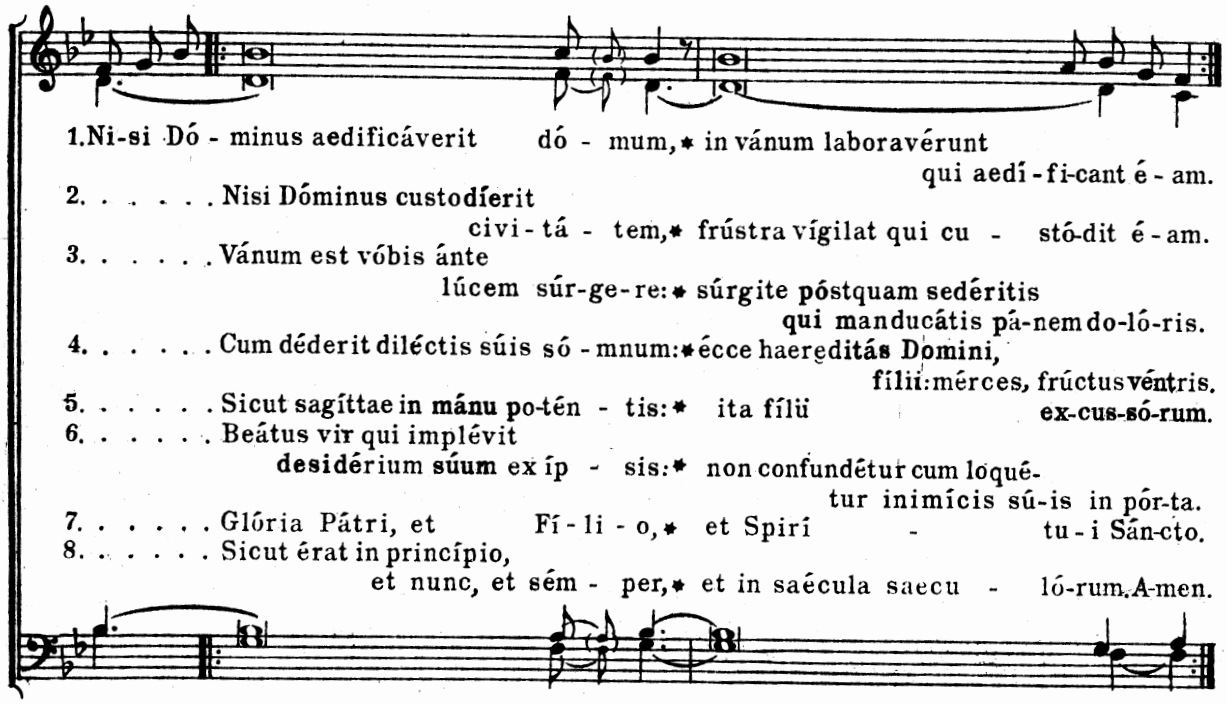
Fourth Antiphon and Psalm

Eighth Tone (G)





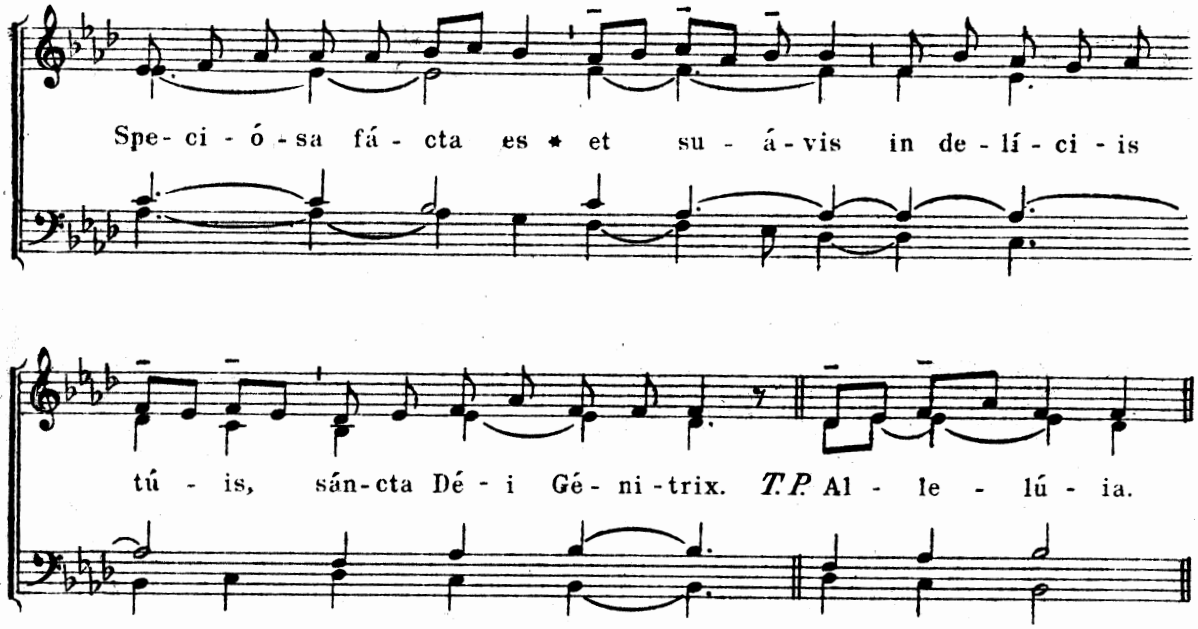
Nisi Dominus



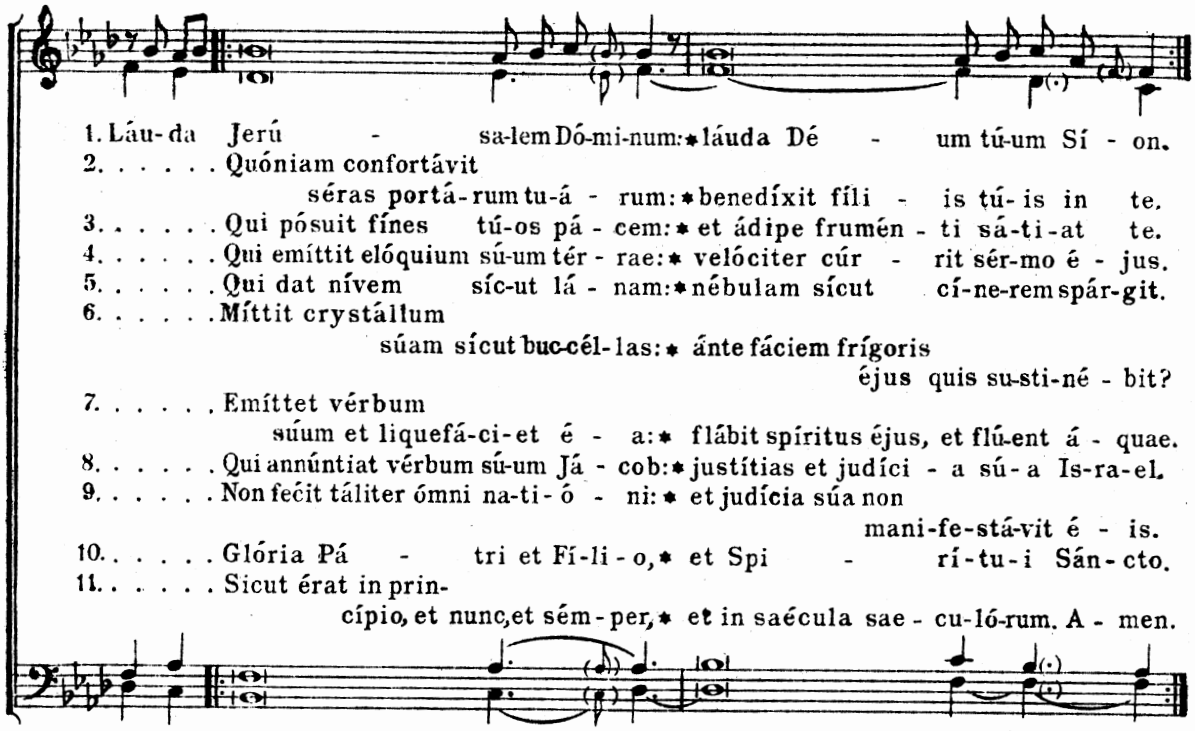
Repeat Antiphon: Jam hiems...

Fifth Antiphon and Psalm

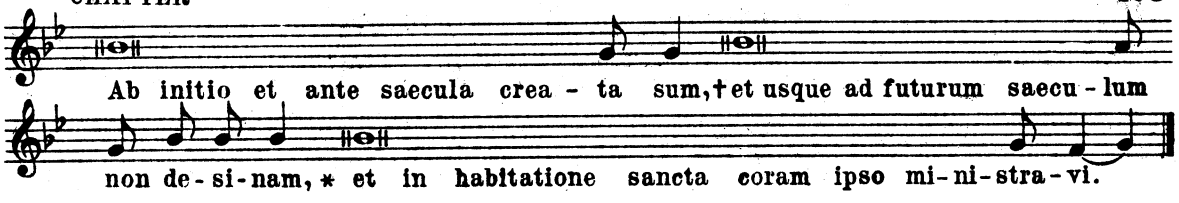
Fourth Tone (A)



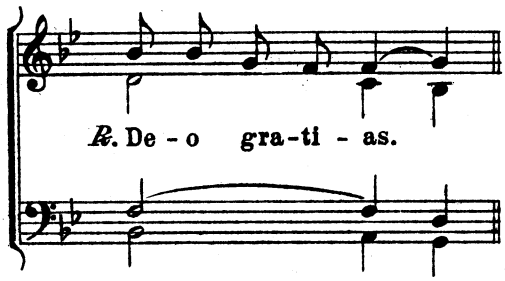
Lauda Jerusalem



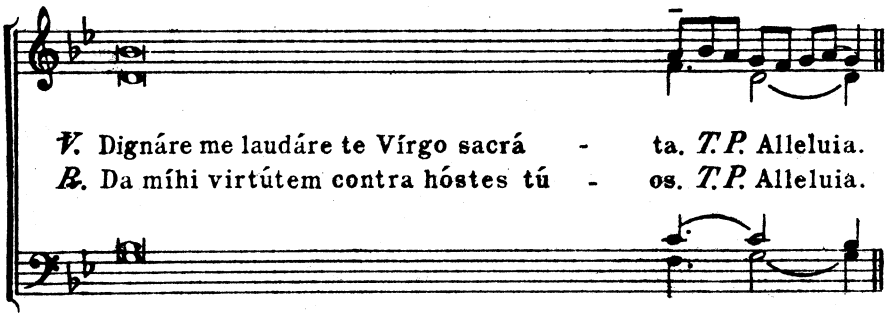
Repeat Antiphon: Speciósa..



CAPITULUM



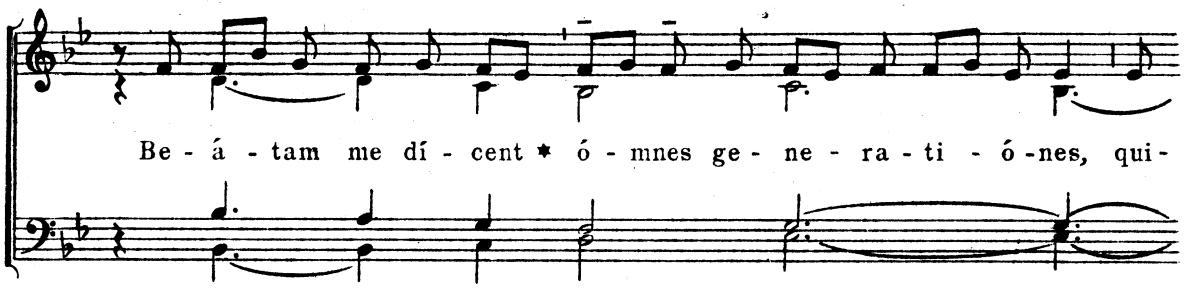
The Hymn "AVE MARIS STELLA" is then sung (see page) followed by the versicle and response.

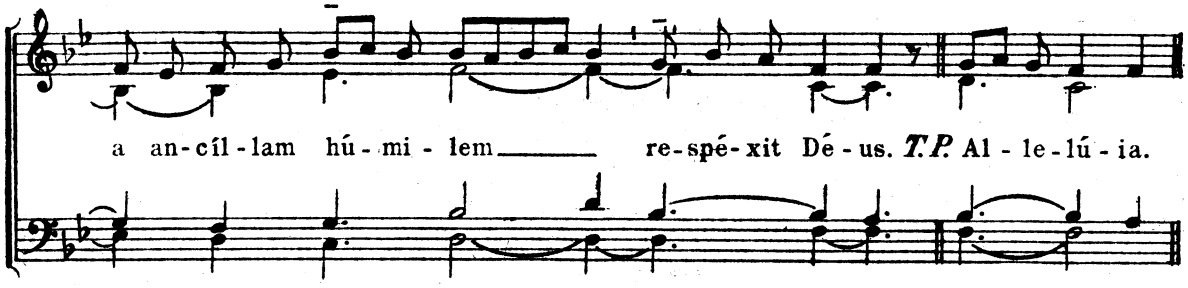


Ad Magnificat

FOR SECOND VESPERS

Eighth Tone (G)



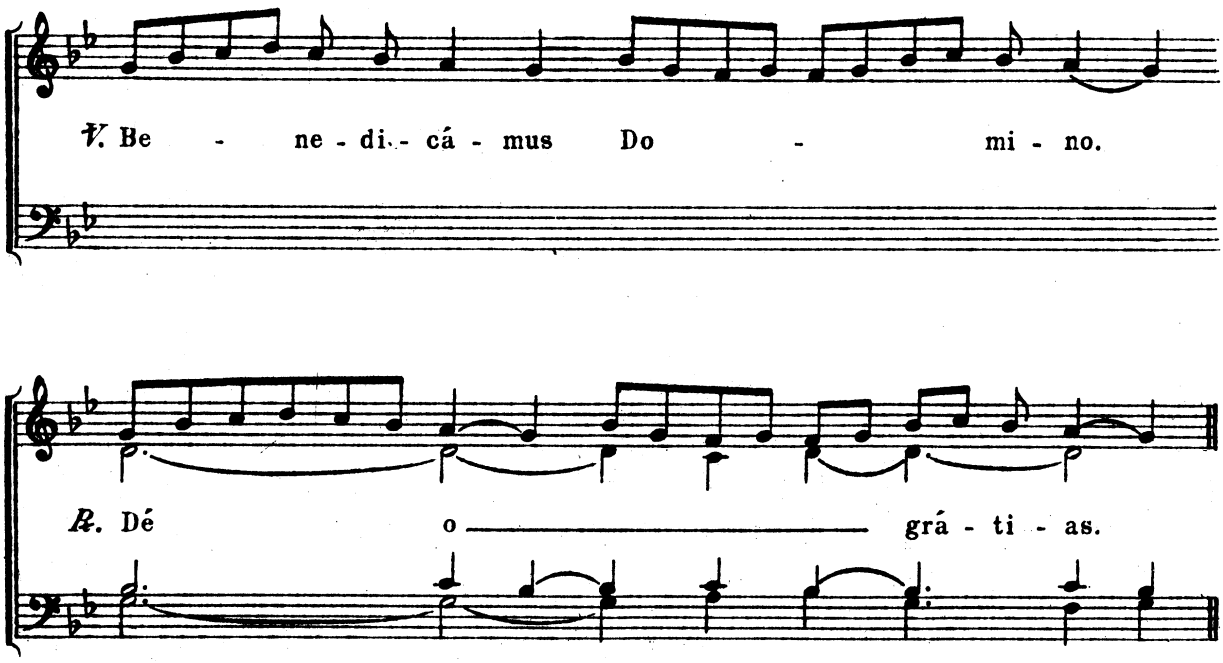


Magnificat (p. 76)

Repeat Antiphon: Beatam.... after the magnificat

Responses after the "Magnificat"

℣. Dóminus vobíscum. ℟. Et cum spíritu túo.
℣. Orémus ℟. Amen.



The Officiant next says recto tono in a low voice.

℣. Fidélium ánimae per misericórdiam Déi requiéscant in páce.
℟. Amen.

Páter nóster (*said in silence*)

The Officiant adds the following ℣. in the same tone as the ℣. Fidélium.

℣. Dóminus det nóbis súam pácem.
℟. Amen.

After this, one of the Antiphons to Our Lady is sung, with the proper Versicle and Response according to the Season. (*see pages 87 to 91*) *Then the following is said recto tono in a low voice as above:*

℣. Divínum auxílium máneat sémper nobíscum.
℟. Amen.

Harmonized by Achille P. Bragers

The Lector

℣. Jú - be dó - mne be - ne - dí - ce - re.

Blessing

Nóc - tem qui - é - tam et fí - nem per - fé - ctum

con - cé - dat nó - bis Dó - mi - nus om - ní - po - tens.

℟. A - men.

Short Lesson

Frá-tres: Só - bri - ĭ e - stó - te, et vi - gi - lá - te: qui - a

ad - ver - sá - ri - us vés-ter di - á - bo - lus, tám-quam lé - o rú - gi - ens,

cír - cu - it, quaé-rens quem dé - vo - ret: cú - i re - sí - sti - te fór - tes

in fí - de. Tu au tem Dó - mi - ne mi - se - ré - re nó - bis.

℟. Dé - o gra - ti - as.

℣. Ad - ju - tó - ri - um nó - strum in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

℟. Qui fé - cit caé - lum et tér - ram.

Copyright MCMXLI by McLaughlin & Reilly Co., Boston

This rare book is courtesy of Mr. Peter Meggison: WWW.CATHOLICDEVOTIONALHYMNS.COM

Páter nóster, *all together in silence,*
then the Officiant says the Confiteor *entirely* recto tono, *in a low voice.*

The Choir replies:

Misereátur túi omnípotens Déus, et dimíssis peccátis túis, perdúcat te ad vítam aetérnam. ℟. Amen.

Then the Choir says the Confiteor *as follows:*

Confíteor Déo omnipoténti, beátae Maríae sémper Vírgini, beato Michaéli Archángelo, beáto Joánni Baptístae, sánctis Apóstolis Pétro et Páulo, ómnibus Sánctis, et tibi páter, quia peccávi nimis, cogitatióne verbo et ópere: méa cúlpa, méa cúlpa, méa máxima cúlpa. Ideo précor beátam Maríam sémper Vírginem, beátum Michaélem Archángelum, beátum Joánnem Baptístam, sánctos Apóstolos Pétrum et Páulum, omnes Sánctos, et te páter, oráre pro me ad Dóminum Déum nóstrum.

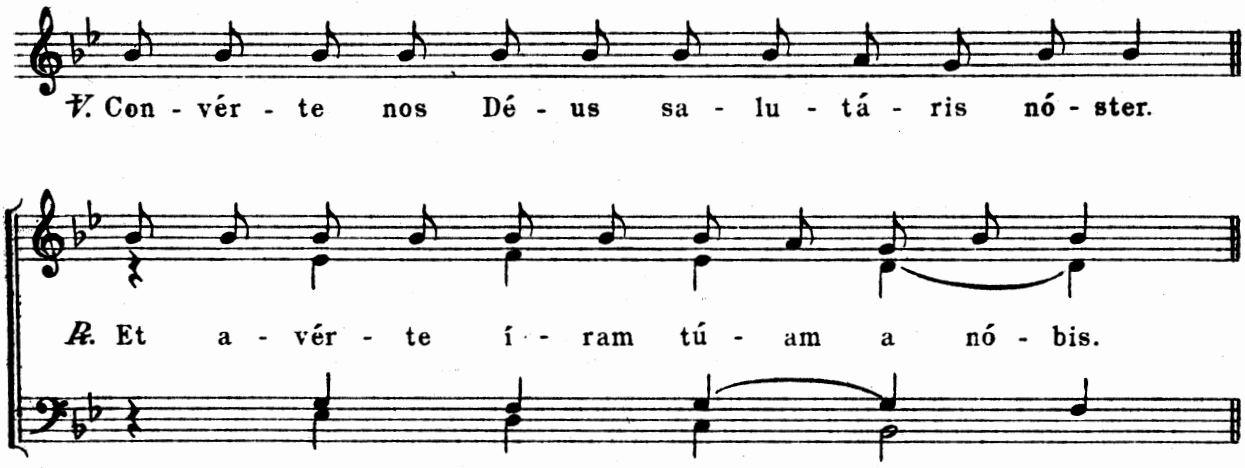
The Officiant next says:

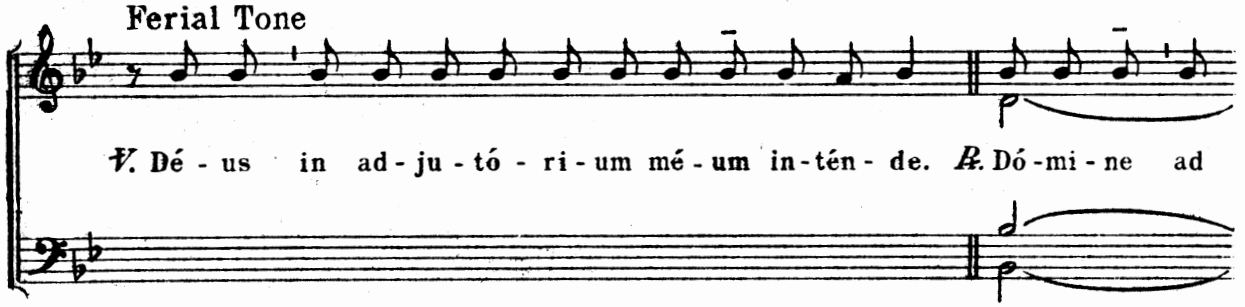
Misereátur véstri omnípotens Déus, et dimíssis peccátis véstris, perdúcat vos ad vítam aetérnam. ℟. Amen.

Indulgéntiam, absolutiónem, et remissiónem peccatórum nostrórum tríbuat nóbis omnípotens et miséricors Dóminus. ℟. Amen.

In nuns' choirs, the Confiteor *is said once only, by all together* *(see Liber. p. 232)*

The Officiant then sings:





Beautiful English Translations of ancient Catholic hymns: CCWATERSHED.ORG/HYMN

ad-ju-ván-dum me fe-stí-na. Gló-ri-a Pá-tri, et Fí-li-o, et Spi-

rí-tu-i Sán-cto. Sic-ut é-rat in prin-cí-pi-o, et nunc, et sem-

per, et in saé-cu-la sae-cu-ló-rum. A-men. Al-le-lú-ia.

Or: Laus tí-bi Dó-mi-ne Rex ae-tér-nae gló-ri-ae.

During the year

Ant. 8 G

Mi-se-ré-re.

In Paschal time

Ant. 8 G

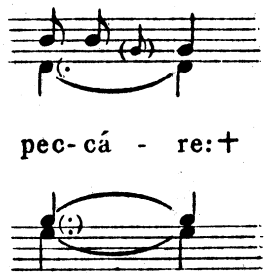
Al-le-lú-ia.

Psalm 4

The Cantor — The Choir

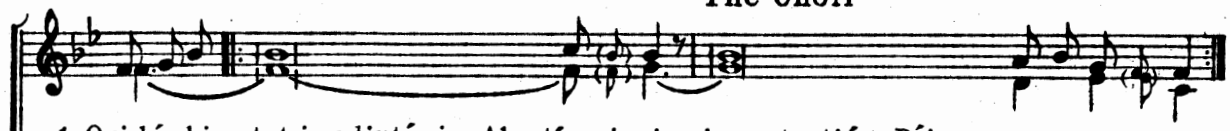
1. Cum in-vo - cárem exaudivit me
Déus justítiae mé - ae: * in tribulatióne dila - tá-sti mí - hi.
2. . . . . Miserére mé - i, * et exáudi orati - ó-nem mé - am.
3. . . . . Fílii hóminum úsque-
quo grávi cór - de. * ut quid dilígitis va-
nitâtem et quaéri-tis men-dá-ci - um?
4. . . . . Et scitóte quóniam miri-
ficávit Dóminus sánctum sú - um * Dóminus exáudiet me
cum clamáve-ro ad é - um.
5. . . . . Irascímini, et nolíte
peccáre: + quae dícitis
in córdibus vé - stris, * in cubílibus véstris com-pun gí-mi - ni.
6. . . . . Sacrificáte sacrifícium
justitiae, + et speráte in Dó-mi -no. * Múlti dícunt: Quis
osténdit nó-bis bó - na?
7. . . . . Signátum est super nos
lúmen vúltus túi Dó-mi -ne: * dedísti laetítiam in cór-de mé - o.
8. . . . . A frúctu fruménti, víni
et ólei sú - i, * mul - ti-pli-cá -ti sunt.
9. . . . . In páce in id - íp - sum * dórmiam et re-qui-é - scam.
10. . . . . Quóniam tu Dómine
singuláriter in spe * con - sti-tu-í-sti me.
11. . . . . Glória Pátri, et Fí - li - o, * et Spirí - tu - i Sán - cto.
12. . . . . Sícut érat in princípio,
et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - ló - rum. A-men.

+ In the psalm 4, above and psalm 90 following the Flex is treated as follows:

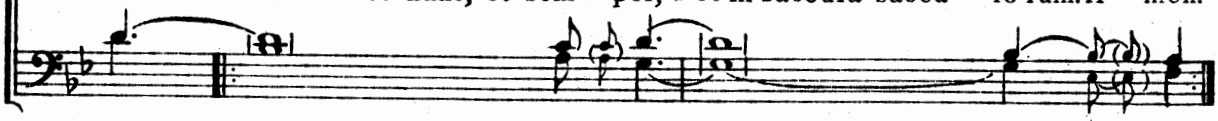


Psalm 90

The Cantor — The Choir



1. Qui há-bi - tat in adjutório Al - tís-si-mi, * in protectióne Déi caéli com-mo-rá-bi-tur.
2. . . . . Dicet Dómino: Suscéptor méus es tu et refúgium mé - um: * Déus méus, sperá - bo in é - um.
3. . . . . Quóniam ípse liberávit me de láqueo ve-nán-ti-um, * et a vér-bo ás-pe-ro.
4. . . . . Scápulis súis obumbrábit tí - bi: * et sub pennis é - jus spe-rá - bis.
5. . . . . Scúto circumdábit te véritas é - jus: * non timébis a timó - re no-ctúr - no.
6.†. . . . . A sagítta volánte in die, † a negótio perambulánte in té-ne-bris: * ab incúrsu, et daemónio me-re-di - á - no.
7.†. . . . . Cádent a látere túo mille, † et décem míllia a déxtris tu - is: * ad te áutem non ap - pro-pin-quá - bit.
8. . . . . Verúmtamen óculis túis conside-rá - bis: * et retributiónem peccatórum vi-dé - bis.
9. . . . . Quóniam tu es Dómine spes mé - a: * Altíssimum posuísti refú-gi-um tú - um.
10. . . . . Non accédet ad te má - lum: * et flagéllum non appropinquábit taberná - cu-lo tú - o.
11. . . . . Quóniam Angelis súis mandávit de te: * ut custódiant te in ómnibus ví-is tú - is.
12. . . . . In mánibus pór - tá-bunt te: * ne fórte offéndas ad lápidem pé-dem tu - um.
13. . . . . Súper áspidem et basiliscum ambu-lá - bis: * et conculcábis leónem et dra - có-nem.
14. . . . . Quóniam in me sperávit, liberábo é - um: * prótegam éum, quóniam cognóvit nó-men mé-um.
15.†. . . . . Clamábit ad me, et égo exáudiam eum: † cum ipso sum in tribulati - ó - ne: * erípiam éum et glorifi-cá-bo e - um.
16. . . . . Longitúdine diérum replébo é - um: * et osténdam ílli salu - tá-re mé - um.
17. . . . . Glória Pátri, et Fí-li-o: * et Spirí - tu-i Sán - cto.
18. . . . . Sicut érat in princípio, et nunc, et sém - per, * et in saécula saecu - ló-rum. A - men.



Psalm 133

The Cantor — The Choir

1. Ec-ce nunc benedícite Dó-mi-num, * ómnes sér-vi Dó-mi-ni:
2. . . . . Qui státis in dómo Dó-mi-ni, * in átriis dómus Dé-i nó-stri.
3. . . . . In nóctibus extóllite
mánus véstras in sán-cta, * et benedí-ci-te Dó-mi-num.
4. . . . . Benedícat te Dóminus ex Sí-on, * qui fécit caé-lum et tér-ram.
5. . . . . Glória Pátri, et Fí-li-o, * et Spirí-tu-i Sán-cto.
6. . . . . Sicut érat in princípio,
et nunc, et sém-per, * et in saécula saecu-ló-rum. A-men.

Antiphon:
During the year

Mi-se-ré-re mí-hi Dó-mi-ne, et ex-áu-di o-ra-ti-ó-nem mé-am.

Antiphon:
In Paschal Time

Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

Hymn

The Chant of the Hymn "Te lucis ante terminum," varies according to the Season and Feasts. It is indicated in the Proper. The Chants for the Ordinary Sundays and for Feasts which have no proper tones are as follows:

1. On Ordinary Sundays and Minor Feasts

1. Te lú - cis an - te tér- mi - num, Ré - rum Cre - á - tor, pó - sci - mus,
2. Pro - cul re - cé - dant sóm- ni - a, Et nó - cti - um phan-tá - sma - ta:
3. Praé - sta, Pá - ter pi - ís - si - me, Pa - trí - que cóm-par U - ni - ce,

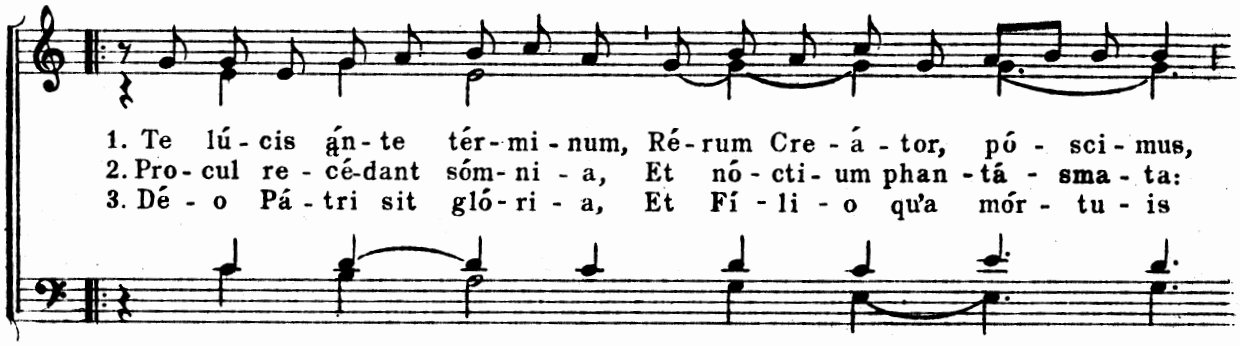
Ut pro tú - a cle - mén - ti - a, Sis praé-sul et cu-stó-di - a.
Ho-stém-que nó-strum cóm-pri - me, Ne pol - lu - án-tur cór-po - ra.
Cum Spí - ri - tu Pa - rá - cli - to, Ré-gnans per ó-mne sáe-cu - lum. A - men.

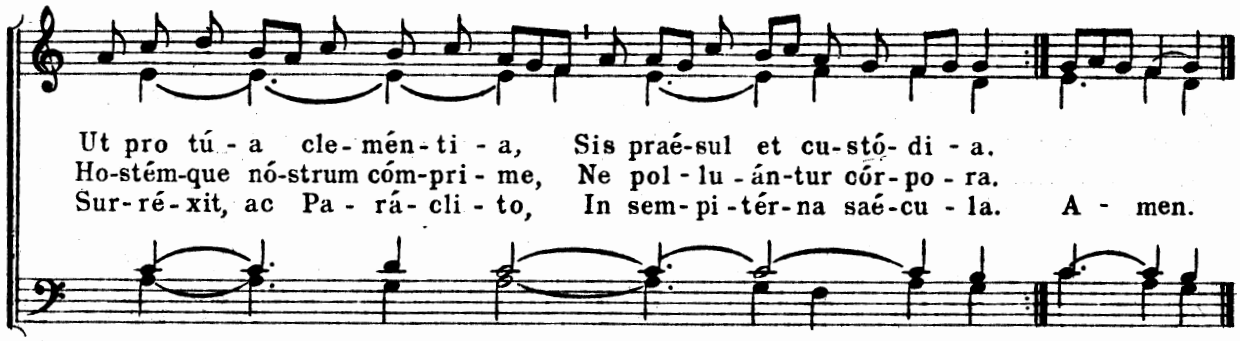
2. On Solemn Feasts

1. Te lú - cis án - te tér - mi - num, Ré - rum Cre - á - tor pó - sci - mus,
2. Pro-cul re - cé - dant sóm- ni - a, Et nó - cti - um phan-tá - sma - ta:
3. Praés-ta, Pá - ter pi - ís - si - me, Pa - trí - que cóm-par U - ni - ce,

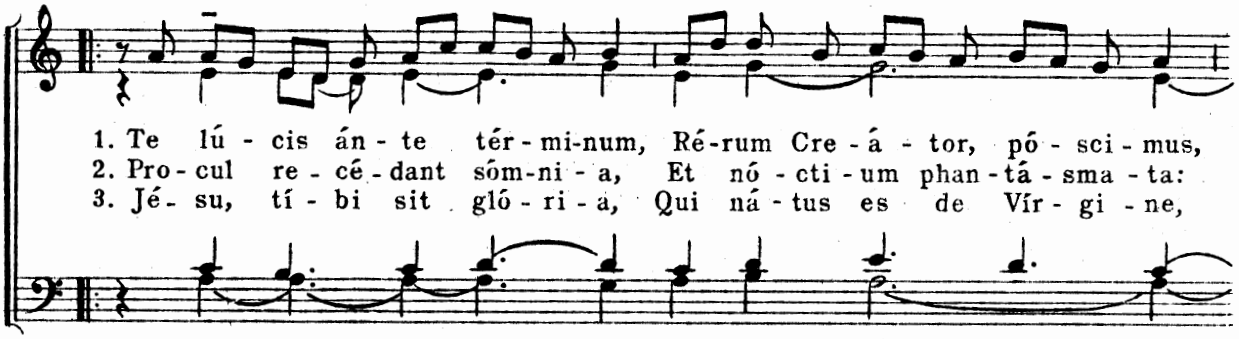
Ut pro tú - a cle - mén- ti - a, Sis praé - sul et cu - stó - di - a.
Hos-tém-que nó-strum cóm-pri-me, Ne pol - lu - án - tur cór- po - ra.
Cum Spí - ri - tu Pa - rá - cli - to, Rég-nans per ó - mne saé - cu - lum. A - men.

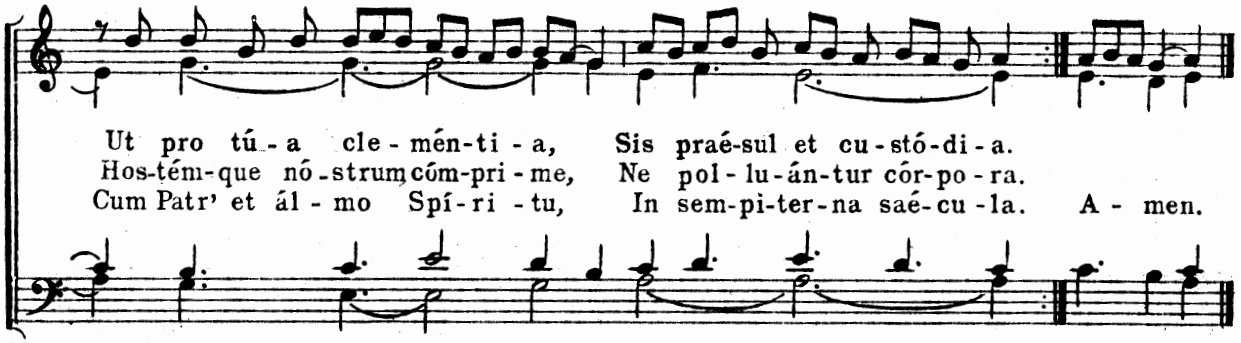
In Paschal Time. On Sunday and Feasts. (Feasts of B.V.M.excepted)



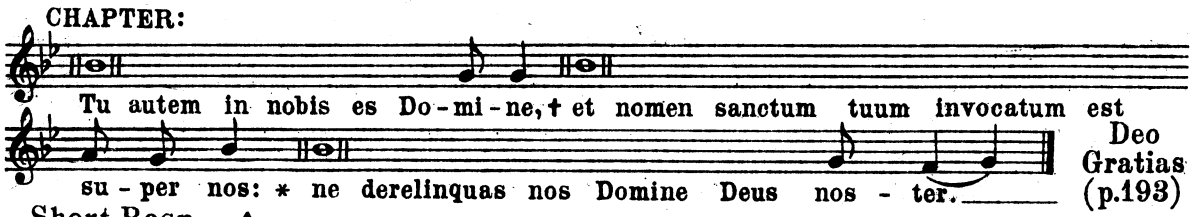


On Feasts of B.V.M. and during their Octaves. (Even in Paschal Time)





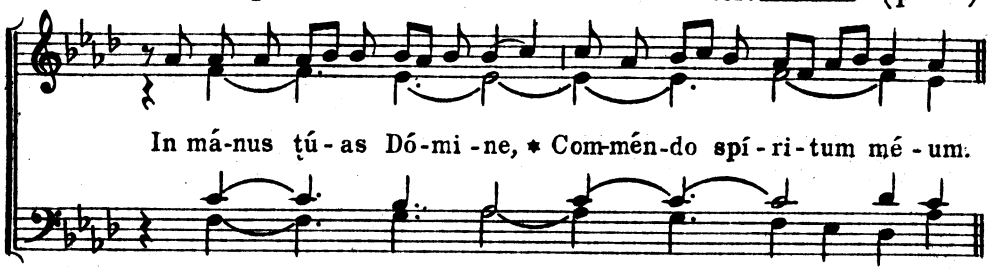
CHAPTER:



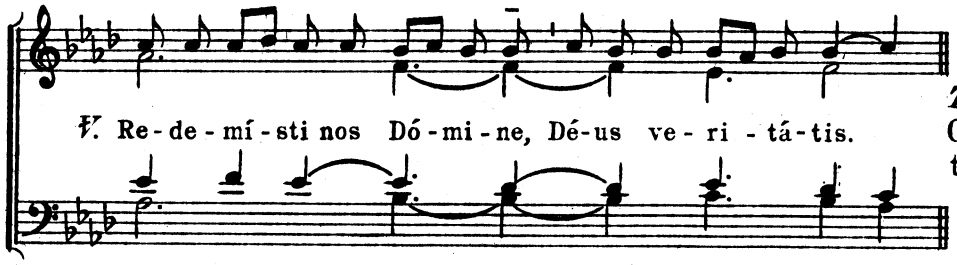
Deo Gratias (p.193)

Short Resp. during the year

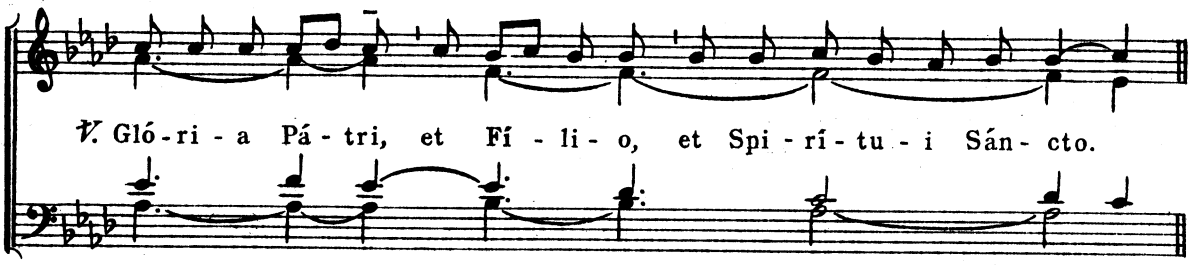
6.



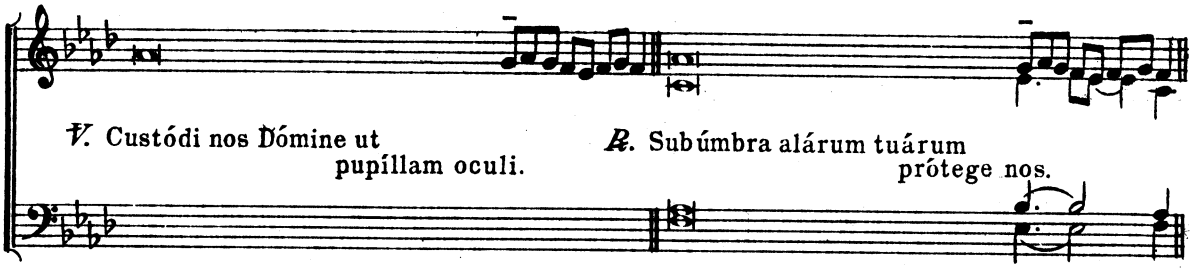
Repeat: In manus.



The Chorus sings: Commendo spiritum meum.

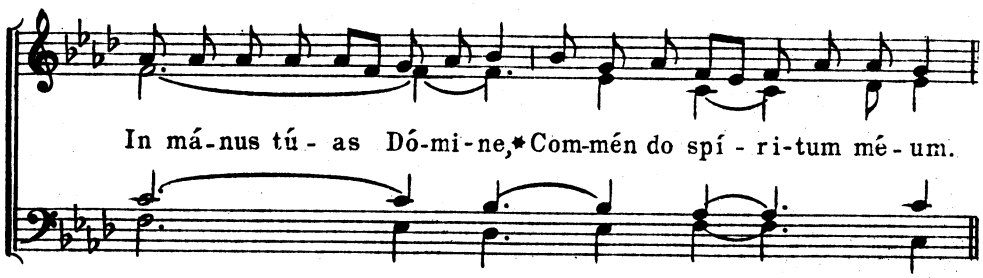


Repeat: In manus...



Short Resp. during Advent

4.



Repeat: In manus...

℣. Re- de-mí-sti nos Dó-mi - ne, Dé-us ve - ri - tá - tis.*

Repeat Commendo spiritum meum.

℣. Gló-ri - a Pá - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i Sán - cto.

Repeat: In manus..

℣. Custódi nos Dómine ut pupíllam óculi. ℟. Sub úmbra alárum tuárum prótege nos.

Short Resp. in Paschal Time

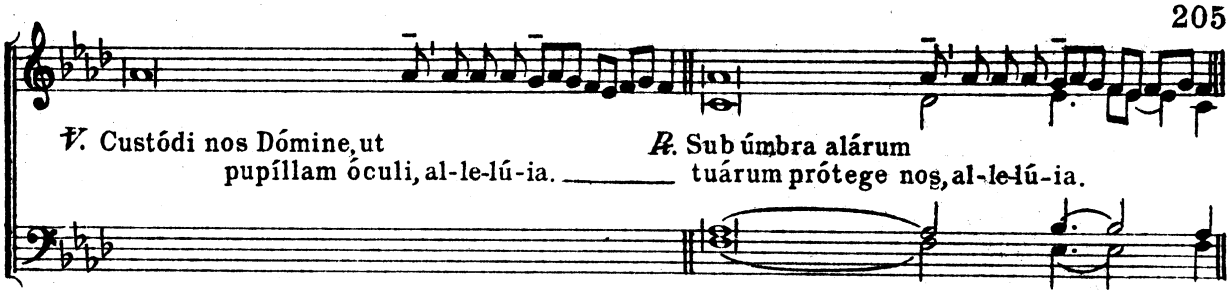
6. In mánus túas Dómine, com-mén-do spíritum méum.* Al-le-lú-ia, al-le - lú-ia.

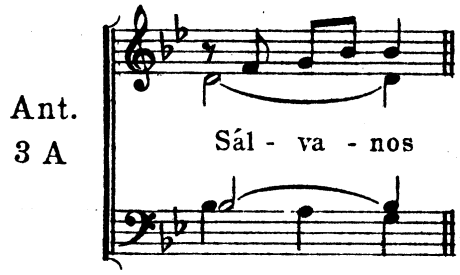
Repeat: In manus..

℣. Re-de-mí-sti nos Dó-mi-ne, Dé-us ve-ri-tá-tis.* Al - le - lú-ia, al-le - lú - ia.

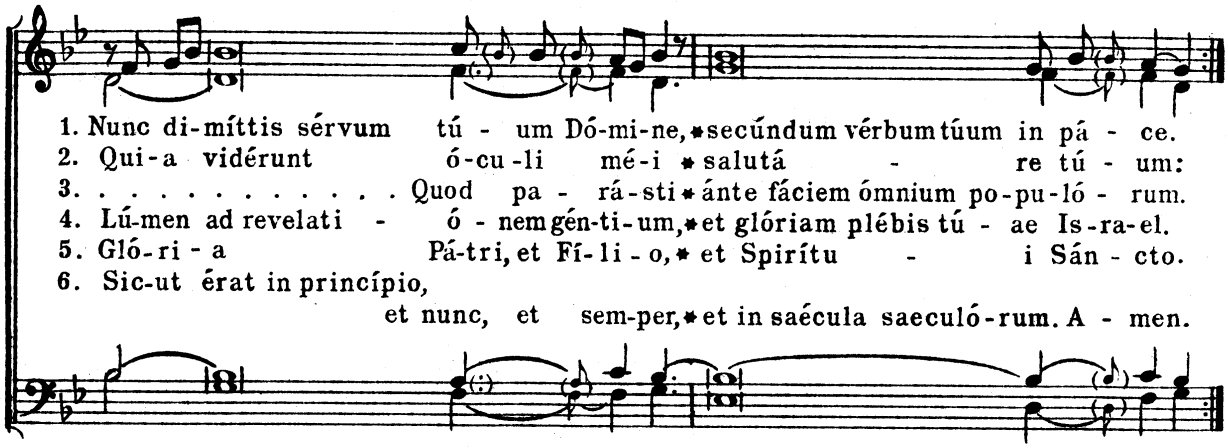
Gló - ri - a Pá-tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i Sán- cto.

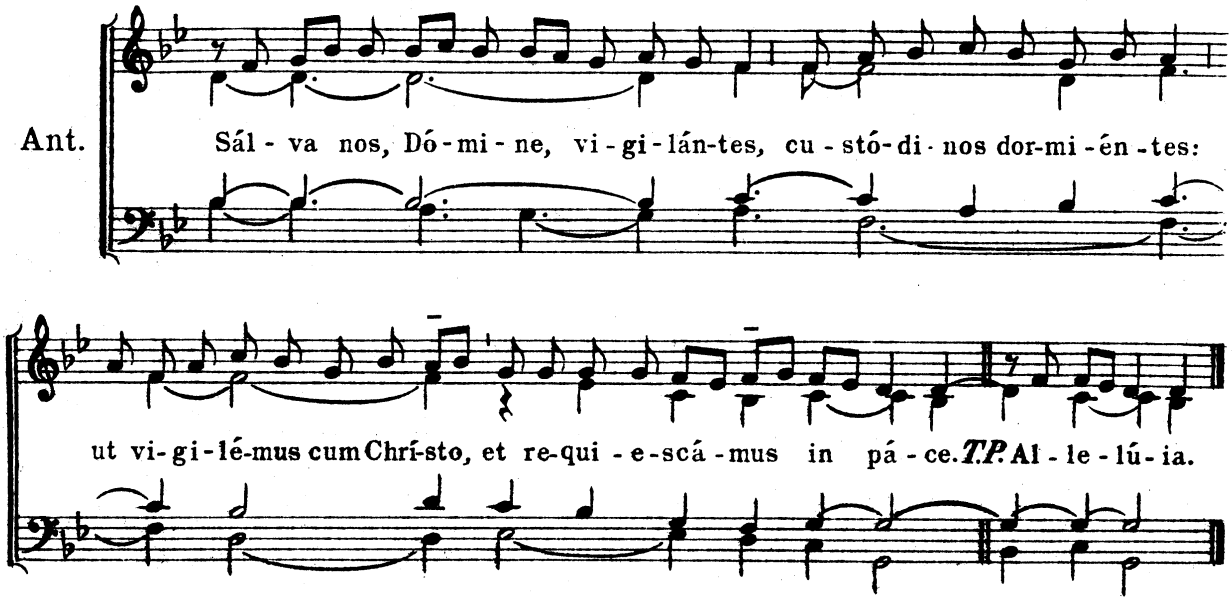
Repeat: In manus...





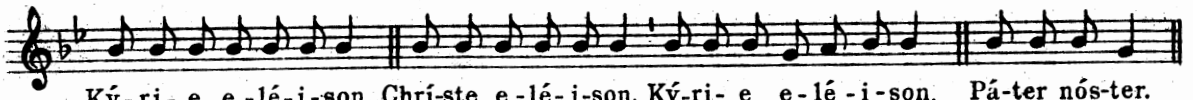
Canticle of Simeon

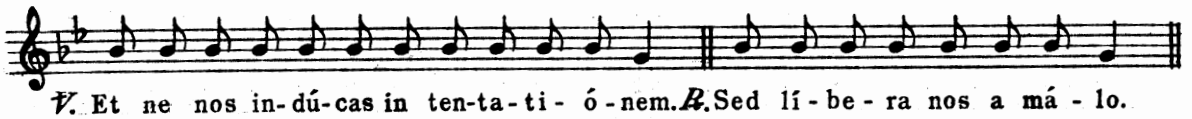




 The following prayers are said on all Sundays of semi-double rite; they are omitted, however, if the Commemoration of a Double feast or of an Octave occurs at Vespers.

Prayers

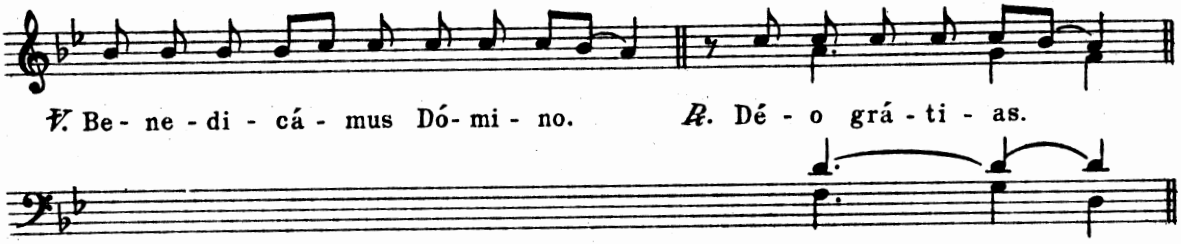




Crédo in Déum. (*cont. silently*)
℣. Cárnis resurrectiónem. ℟. Vítam aetérnam. Amen.
℣. Benedíctus es Dómine Déus pátrum nostrórum.
℟. Et laudábilis et gloriósus in saécula.
℣. Benedicámus Pátrem et Fílium cum Sáncto Spíritu.
℟. Laudémus et superexaltémus éum in saécula.
℣. Benedíctus es Dómine in firmaménto caéli.
℟. Et laudábilis et gloriósus et superexaltátus in saécula.
℣. Benedícat et custódiat nos omnípotens et miséricors Dóminus.
℟. Amen.
℣. Dignáre Dómine nócte ísta. ℟. Sine peccáto nos custodíre.
℣. Miserére nóstri Dómine. ℟. Miserére nóstri.
℣. Fiat misericórdia túa Dómine super nos.
℟. Quemádmodum sperávimus in te.
℣. Dómine exáudi oratiónem méam. ℟. Et clámor méus ad te véniat.
℣. Dóminus vóbiscum ℟. Et cum spíritu túo.

Orémus

Visita, quaésumus Dómine, habitatiónem ístam, et omnes insídias inimíci ab ea longe repélle: ✝Angeli túi sáncti hábitent in éa, qui nos in páce custódiant; ℣ et benedíctio tua sit super nos, semper. Per Dóminum nóstrum Jesum Chrístum Fílium túum: ✝ qui tecum vívit et régnat in unitáte Spíritus Sancti Deus, ℣ per ómnia saécula saeculórum. ℟. Amen.
℣. Dóminus vobíscum. ℟. Et cum spíritu tuo.



Blessing (*given by Officiant recto tono, slowly and gravely.*)
Benedícat et custódiat nos omnípotens et miséricors Dóminus, Páter, et Fílius, et Spíritus Sánctus. ℟. Amen.
The ℣. Fidélium ánimae *is omitted, but one of the Anthems to the B.V.M. is then sung according to the season followed by its* ℣. *and* ℟. *Prayer.* (*For the Ant. to the B.V.M. see pgs. 87 to 91.*)
℣. Divínium auxílium máneat semper nobíscum. ℟. Amen.
Páter nóster. Ave María. *and* Credo. *are then said in silence.*