

Patris virtus obumbravit,
carnem sumens te sacravit, 25
(* fehlt 1 Vers.)
via, vita, veritas.

dei mater, ad te clamo,
quam post deum credens amo,
de virtutis tuæ ramo 35
fructum mihi porrige.

Tu cœlesti madens rore,
tu superna vernans flore,
regem cernis in decore,
tu de stirpe regia. 30

Fructum dico tui ventris,
panem vitæ, panem angelorum
concede esurienti
et de torrente voluptatis, 40
qui te totam inebriavit,
potum da sitienti.

Ex electis præelecta,
virga florens et directa,

Hs. der Stadtbibliothek zu Mainz, Karth. No. 640. Bl. 6. des 14 Jahrh.
Es folgen am Schlusse noch einige Zeilen, aber in Prosa.

9 bonis Hs. 14 me pecc. Hs. 18 dilectum f. deum Hs. 24 te ob. Hs.
Nach V. 25 fehlt dem Sinne nach eine Zeile, denn der h. Geist wird nicht ge-
nannt, was doch nach V. 23. 24 geschehen sollte und auch der Bau der Strophen
erfordert. Die letzte Strophe ist metrisch verdorben, vielleicht auch die vor-
letzte, denn jede scheint ursprünglich aus 2 vierzeiligen Strophen zu bestehen,
so dass nach 32 zwei, nach 38 und 41 je ein Vers fehlen. 33 te adoro fügt
die Hs. bei.

V. 19. τρέμω τὸ κριτήριον τοῦ σου υἱοῦ. Oct. 21. τὰ πλήθη τῶν πεπραγ-
μένων μοι δεινῶν ἡνοῶν, ὃ τάλας τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως.
Triodion. H. 2.

V. 22—26. S. No. 10, 36.

V. 31. μόνην γενεῶν ἐκ πασῶν σε ἐλέξατο. Febr. 26.

V. 35. ἡ ἐκλεκτὴ τε καὶ ἐπέρτιμος ἐκ πασῶν γενεῶν ἀναφανείσα μόνη.
Paraclet. 257.

V. 35 fig. beziehen sich auf das h. Abendmal, wofür das Lied gemacht ist,
wie die Ausdrücke panis vitæ und potus anzeigen. Den Begriff panis vitæ
haben die Griechen auch so aufgefasst, dass dadurch die ganze Menschheit er-
nährt wird, sie sagen daher: τῆς παρθένου ἡ κοιλία στάχυν ἀγώρηγον ἔσχε, δι'
ὃν ἐκτρέφεται πᾶσα κτίσις. Jul. 25.

565. Oratio de domina nostra de claritate.

Virgo gaudé, digna laude,
templum sancti spiritus,
quæ naturæ victo jure
concepisti cœlitus,
actu miro sine viro 5
mater facta domini,
pro peccato mortî dato
vitam reddens homini.

Virgo pia, vitæ via,
porta patens gloriæ, 10
quam rectorum quisque morum
commendat memoriæ,
plus decora quam aurora,
lunâ præcellentior
et solaris luminaris 15
radio intensior.

Flos regalis virginalis,
 chori lux egregia,
 quam de Jesse ortam esse
 stirpe constat regia;
 rex te talem ad regalem
 introduxit thalamum,
 flos decoris et odoris
 præcellentis balsamum.

Dans odorem meliorem
 myrrhâ et aromate,
 odoratum magis gratum
 omni thymiamate.
 purga mentem jam foetentem
 et corruptam graviter,
 respiscat et jam discat
 fragrare suaviter.

Fœtor gravis, qui de pravis
 processit radicibus,
 in odorem meliorem
 versis cedat vicibus.
 fons hortorum, riga mörum
 calorem arentium,
 sacro rore et amore
 divino carentium.

Rex, qui vivit, concupivit
 tuam pulchritudinem,
 gratiarum dans suarum
 tibi plenitudinem;
 nulla tantæ post nec ante
 laudis esse meruit,
 quia fructus ex te ductus
 a morte nos eruit.

Feminarum jubar clarum,
 sexus tui gloria,
 genitricem tam felicem
 quam refert historia,
 venter cujus mundi hujus
 salvatorem genuit,

regit polum, mare, solum, 55
 quem in cunis tenuit.

20 Sancta parens, labe carens,
 salutis puerpera,
 stella maris, ab amaris
 casibus me libera, 60
 sacrae vitis uva mitis
 da potum, quem sitio,
 25 ut affectum geram rectum
 purgatus a vitio.

Fluat stilla de mamilla 65
 gloriosæ virginis,
 30 fundat rorem, qui ardorem
 extinguat libidinis,
 qui arcana parum sana
 mentis meæ foveat 70
 et, quod sordis est in cordis
 occulto, removeat.

35 Mater dei, cordis mei
 dolorem considera,
 voces meas quæso vehas 75
 ad regentem sidera,
 40 interpella, dei cella,
 pro me tuum filium
 et dignare meo dare
 dolori consilium. 80

45 Delictorum funestorum
 in profundum corruui,
 vivens male, criminale
 quod nunquam abhorruui,
 et malorum qui tantorum 85
 pressus mole jaceo,
 50 hujus rei causa dei
 sanctum nomen taceo.

Dignus parum ob mearum
 sordium congeriem, 90

quæ pœnarum æternarum
mihi parant seriem;
quarum metu madens fletu
pectus cogor tundere
et ex mentis pœnitentis
metu planctum fundere.

Roga deum, ne me reum
damnet propter crimina,
sed afflicto pro delicto
vitæ pandat limina.
caro mea prorsus rea
pœnas mihi cumulat
et de corde pleno sorde
germen mali pullulat.

Quasi natus ad reatus
ita reus omnium;
mater clemens, tuum gemens
imploro præsidium;
mater prolem, luna solem

tuo placa servulo,
qui pœnarum diversarum
prægravatur cumulo.

95 Vas virtutum, iter tutum
tuo servo præpara,
ut finitâ mundi vitâ 15

non trudar in tartara;
spes lapsorum, contritorum
sola consolatio,
quam adorat et honorat
coeli congregatio. 20

Supra chorum angelorum
exaltata femina,
pudicorum in me morum
germen vivum semina,
et cunctorum delictorum 125
michi posce veniam,
ut te duce plena luce
ad regnum perveniam.

Hs. zu Mainz, Karth. No. 599 Bl. 49. des 14 Jahrh. (A). Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 91 (B), ohne Titel des Liedes.

Das Lied hat dasselbe Strophenmass wie das soliloquium s. Thomæ Aquin. (No. 504), aber nur der V. 73 stimmt damit überein.

9 vita A. 15 tu lunaris B. 16 incensior A. 18 besser dux, wegen chorus und der folgenden Abstammung. thori B. 19 cretam B. 32 fraglare A. 34 pro-
cedit A. 36 versus reddat B. 37 virgo B. 39. 40 fehlen A. 43. 44 gratiarum
suarum tibi pl. A. 44 dedit A. 46 laudes A. 47 doctus A. 48 a morte eri-
puit B. 50 cui A. 52 quæ A. 65 sinat A. 67 dona B. 68 mis sedat B, feram A.
69 et B. 70 mentes m. foveam B. 72 removeam B. 77. 78 stehen an der
Stelle von 79. 80 B. 84 quodcunque non B. 87 clausa A. 89 dignis B.
90 et geriem A. 93 fletus A. 95 extra B. 96 fletum B. 100 lumina A.
102 atque fehlt A. 108 implora B. 112 tumulo B. 114 propera A. 116 tradar B.
123 atque f. in m. A. 127 pl. fehlt A.

V. 2. templum. ἡγιασμένος ναός, Pent. 258. nämlich geheiligt durch den
h. Geist. ναός εἰδείχθης Θεοῦ. Ibid. 257. No. 374, 3. No. 338, 12.

V. 3. τοὺς νόμους τῆς φύσεως λαθούσα καὶ τίτις καὶ μένεις ἀσπαρθέως.
Men. Aug. 25.

V. 8. Daher heisst sie oft in den Menäen ἡ τὴν ζωὴν κηύσασα. Jul. 24.

V. 9. via. Diesen Beinamen erklären die Menäen also: ἐν σοὶ ἐθεωρήθησαν
ὄντως αἱ τοῦ κυρίου πορεῖαι, καὶ τοὺς βροτοὺς ὀδηγοῦσι. Nov. 11. S. No. 475, 21.

V. 22. thalamus, παντὶς φωτεινότης. Paraclet. 9.

V. 28. χρυσὸν θυμιατήριον. Nov. 10.

V. 55. Vgl. No. 328, 5. 6. No. 326, 209.

V. 85. 86. τῶν κακῶν μου τὸ βαρὺ φόρτιον. Mart. 23.

V. 88. sordes, ἰλὺς παθῶν. Oct. 17.

V. 91. pœnæ æternæ. κολάσεις οὐκ ἐχοῦσαι παραμυθίαν. Chrysost. in ps. 123, 1.

V. 113. iter. Virtutis via non capit magna opera gestantes; angustus admodum trames est, per quem justitia hominem deducit in cœlum. Lactant. inst. div. 7, 1.

566. Oratio de b. Maria.

Jesse proles, pelle moles, quæ me premunt scelerum atque pacem da veracem perfectorum operum.		ut frigescant et quiescant pravi motus pectoris.	
Fraudulentus et cruentus hostis instat nimium, nempe certat, ut subvertat me per carnis vitium.	5	Sit serena mens et plena spiritali gaudio, illustrata et purgata veræ lucis radio.	30
Nunc patenter, nunc latenter non cessat irruere, quærens artem atque partem qua possit subripere.	10	Meum pectus sic affectus caritatis repleat, ut ab eo, quidquid deo, displicet, removeat.	35
Conservare me dignare, gloriosa domina, et relide homicidæ furentis conamina.	15	O Maria, vitæ via, plena dei gratiâ inter deum et me reum, precor, ut sis media.	40
Sermo vanus aut insanus mihi non subripiat, non auditus aut pruritus gulæ me dejiciat.	20	Funde precem, ne in necem decidam perpetuam, ut sim castus atque fastus hujus mundi respuam.	45
Non me tactus aut olfactus ad peccatum concitet, non me visus sive risus aut furor præcipitet.		Ille doctor et instructor assit mihi spiritus, qui te mundam et fecundam fecit esse cœlitus.	
Sic nociva incentiva sopiantur corporis,	25	Illa, inquam, ne delinquam, me conservet gratia, qua replevit te, qui flevit inter tua brachia.	50

Orbis rector et protector noster clementissime, nos invise, ut elisæ convalescant animæ.	55	quæ portavit et lactavit te sacrato ubere.
Lumen sparge tuæ largæ super nos clementiæ atque mœstis da cœlestis solamen lætitiæ.	60	Da virtutem, ut refutem omnem immunditiam, fac me mitem, ut devitem zelum et superbiam.
Ob amorem et honorem matris tuæ tribue, ut cum bonis fruar donis quietis perpetuæ.	80	Honestorum mihi morum præsta elegantiam, pelle dolum, ut te solum pura mente capiam.
Rex virtutum, cujus nutum nemo potest fallere, nos tuere atque veræ dita lucis munere.	65	Jesu bone, sic dispone horam mei exitus, ut ad chorum electorum meus pergat spiritus.
Rex benigne, fac me digne matrem tuam colere,	70	Pater deus, fili deus, deus alme spiritus, ad æterna nos gubernæ gaudia divinitus.

Hs. zu Mainz, Karth. No. 599. Bl. 44. aus dem 14 Jahrh. (A), und Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 152 (B).

Dieses Lied ist ein Auszug aus dem grossen Gedichte Soliloquium soliloquiorum, welches dem h. Thomas von Aquino zugeschrieben wird, und zwar gehören V. 1—34 zu dem grossen Gedichte Theil I. Strophe 191—199. Sodann V. 37—52 entsprechen dem Thl. I. Str. 172—175. Ferner V. 53—64 sind aus Thl. I. Str. 200. 201. 203. genommen. V. 65—68 aus Thl. I. Str. 82. und V. 69 bis zu Ende aus Thl. I. Str. 85—89.

Nach den Angaben über das grosse Gedicht (No. 504 S. 258) ist obiges Lied aus verschiedenen Abschnitten zusammengesetzt und besteht aus Bruchstücken mehrerer Lieder, weshalb auch der Zusammenhang gestört ist.

Da die folgenden Lieder No. 566—568 dieselbe Beschaffenheit haben, so ist es schwer zu sagen, zu welchem Gebrauche sie bestimmt waren. Wahrscheinlich machten sich die Abschreiber solche Auszüge für ihre Privatandacht und setzten vielleicht aus dem Gedächtnisse zusammen, was sie von dem grossen Gedichte auswendig wussten. Da die Auszüge in Deutschland und Italien vorkommen, so war das grosse Gedicht weit verbreitet.

1 Jesse für Jessæ, die biblischen Namen bleiben aber meist indeclinabel stehen; solve B. 3 ad AB. 5 truculentus et B. 6 adest A. 9 silenter für lat. B. 10 cesset A. 16 fruentis A. 21 et B. 23 neque B. 25 innocentiva A. 29 sic A. 33 effectus A. 35. 36 fehlen in A und damit schliesst B einen Abschnitt. 41 ne fehlt A. 45 ductor — inductor B. 54 Jhesu für nost. B.

55 allisæ B. 56 convalescant A. 57 æque f. tuæ A. 60 justitiæ A. 66 nihil p. B. 80 sentiam B. 82 transitus B. 87 per æt. B. 88 deus unus sæcula B.

V. 5. 6. δόλω ἀπαύστως ὁ ἐχθρὸς θηρεύει με ὁ ποτηρὸς. *Paraclet.* 240. δόλω ὁ δόλιος σπουδάζει ἀπολέσαι με, παραλόγοις πιάθει κινεῖ τὴν καρδίαν μου. *Ibid.* 297. No. 286, 23 flg.

V. 5—12. Voluit deus, qui homines ad hanc militiam genuit, expeditos in acie stare, et intentis acriter animis ad unius hostis insidias vel apertos impetus vigilare, qui nos, sicut periti et exercitati duces solent, variis artibus captat, pro cujuscunque natura et moribus sæviens. *Laclant.* div. inst. 6, 4.

V. 8. τὰς ἡδονὰς σβέσσει τῆς σαρκὸς. Nov. 20.

V. 15. 16. δίκασον τοὺς ἀπαύστως με πολεμοῦντας δαίμονας. *Paraclet.* 190.

V. 31. 32. ἐπιφανείσα τῆς ψυχῆς μου τὸ σκότος ἀπέλασεν. Sept. 10. Das kommt daher, weil Christus das Licht der Welt ist, und also von seiner Mutter gesagt werden kann: ἐκ φωτὸς φωτοδότην λόγον συνέλαβες. Aug. 27.

V. 35. vitæ via, Aug. 25. γέφυρα ἢ πρὸς θεὸν μετατόνους τοὺς ἐκ γῆς No. 475, 21.

V. 40. σὲ τὴν μεσιτεύσαντα τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν ἀνυμνοῦμεν, Θεοτόκε. *Paraclet.* 129.

567. Alia oratio.

O Maria, vitæ via, plena dei gratiâ, inter deum et me reum rogo ut sis media;		quem subegit et confregit magna moles scelerum.	20
Funde precem, ne in necem decidam perpetuam, ut sim castus atque fastus hujus mundi respuam.	5	Orbis rector et protector noster clementissime, nos invise, ut illisæ convalescant animæ.	
Ille ductor et instructor assit mihi spiritus, qui te mundam et fecundam fecit esse cœlitus;	10	Lumen sparge tuæ large super nos clementiæ atque mœstis da cœlestis solamen lætitiæ.	25
Illa, inquam, ne delinquam me conservet gratia, qua replevit te, qui flevit inter tua brachia.	15	Dei fili, ex hostili serva me fallacia, da, ut fiam per Mariam dignus tuâ gratiâ.	30
Mater alma tuis salva precibus me miserum,		Ob amorem et honorem matris tuæ tribue, ut cum bonis fruar donis quietis perpetuæ.	35

Nunc tē laudo, nunc te rogō per Mariæ meritum, ut æterni mihi regni clemens pandas aditum.	40	Micas panis velut canis mihi dari postulo, et quod quæro, tuo spero te daturum servulo.	60
Illic patrem atque matrem meam fac constitui et honorum æternorum ubertate perfrui.		Da virtutem, ut refutem carnis immunditiam, fac me mitem, ut devitem zelum et superbiam.	
Pro meorum amicorum te salute postulo, ut lætentur et salventur ab omni periculo.	45	Honestorum mihi morum præsta elegantiam, pelle dolum, ut te solum pura mente cupiam.	65
Rex virtutum, cujus nutum nihil potest fallere, nos tuere atque veræ lucis dita munere.	50	Jesu bone, sic dispone horam mei exitus, ut ad chorum electorum meus pergat spiritus.	70
Et jejunos a te munus posco, ne deficiam, ut sanctarum scripturarum mihi des scientiam.	55	Pater deus, fili deus, deus alme spiritus, pax æterna nos gubernata deus unus per sæcla. amen.	75

Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 141. mit dem Beisatze: inventa Coloniz, wo- nach das Lied auch am Niederrhein bekannt war (R), und Karlsruher Hs. o. N. von 1440 Bl. 79 (C), welche jedoch nur die 16 ersten Verse enthält und keine Strophenabtheilung hat. R zeigt bald vier- bald achtzeilige Eintheilung durch die grossen Anfangsbuchstaben der Verse.

Auch dieses Lied ist ein Auszug aus dem soliloquium soliloquiorum, wie das vorige, aber anderst zusammen gefügt. Die Strophen entsprechen dem grossen Gedichte Thl. I. Str. 172—175. Sodann Str. 5 dem Thl. I. Str. 113. Ferner Str. 6—10 dem Thl. I. Str. 200—204. Weiter Str. 11 dem Thl. I. Str. 117. Sodann Str. 12 dem Thl. I. Str. 166. Die übrigen Str. dem Thl. I. Str. 82—89 (A). Die Lesarten des grossen Gedichtes, die schon bei dem vorigen Liede bemerkt wurden, sind hier nicht wiederholt.

5 cædem R. 7 mundus C. 8 te laudare cupiam C. 18 ille nunquam C. 23 illese R. 31 dat R. 45 ac A, propinquorum A. 48 ex A, 49 sensum für nut. R. 50 nil R. 76 fehlt der Reim, vielleicht ist zu lesen unus per sæcla deus.

V. 16. ἐν ἀγκάλαις φέρεις τὸν πάντα βαπτίζοντα. Apr. 16. Zuweilen ist dieser Gedanken in den Marienbildern ausgedrückt, wenn das Jesuskind einen Apfel, als Zeichen der Weltkugel, in der Hand hat. Febr. 19. φέρουσα ἐν

ἀγκάλας νούματι τὸν φέροντα τὰ πάντα. April. 17. φέρεις χεροὶ τὰ πάντα φέροντα. Solche Gegensätze wurden im Lateinischen auch zu Räthseln benutzt, wovon ich ein Beispiel aus meinem Anzeiger hier wiederhole, welches Maria betrifft.

Me video matrem, pariens sine crimine patrem,
cuncta coërcentem teneo, tenet ipse tenentem.

V. 20. moles scelerum, φόρτος ἀμαρτιῶν. Jun. 8. τῶν κακῶν τὸ βαρὺ φόρτιον. Mart. 23.

V. 70. τέλος μοι χρηστὸν προσγενέσθαι πρόσβευε. Apr. 16.

568. Alia oratio de b. v. Maria.

Jhesu Christe, per quem iste mundus primum factus est, homo-deus, per quem reus homo liberatus est,		et illustra corda nostra tuo sancto spiritu.	15
Metuende rex, defende nos a malis omnibus, redde vicem hanc felicem Mariam colentibus,		Propter illam, quæ mamillam tibi dedit parvulo, munimentum et augmentum tuo præsta populo.	20
Ut restaures nos, hæc aures tuas pulset precibus, hæc sustentet et præsentet tuis nos aspectibus.	5	Pastor bone, a leone tuas oves libera et cum illis, qui in cœlis gaudent, nos adnumera.	10
Rex æterne, pio cerne supplices intuitu		Pater deus, filii deus, deus alma trinitas, per æterna nos gubernas sæcla deus trinitas.	25

Hs. zu Darmstadt, alte No. 845. aus dem 15 Jahrh. und Reichenauer Hs. No. 36 Bl. 154 (B).

Auch dieses Lied ist wie das vorige ein Auszug aus dem Soliloquium soliloquiorum und zwar aus Theil II. Str. 37—43.

2 primus B. Die 4 Schlussverse lauten in B so:

Regi magno laus et agno, flaminique, qui utrique
patri atque filio, compar est imperio.

V. 21. leo, der Teufel, in Bezug auf 1 Petri 5, 8. Er wird überhaupt ein Thier genannt. Nomine bestiæ antiquus hostis accipitur. Gregor. M. moral. 27, 49. S. No. 79, 25. No. 29, 25.

569. Ad b. Mariam.

Lux sanctorum, spes lapsorum, virgo mater domini, per quam vita restituta perhennis est homini,		Reos munda et circumda nos tuo præsidio, fac securos nos et puros ab omni contagio.	30
Tremebundo corde fundo preces ad te, domina, namque gravi, quam paravi, valde premor sarcinâ.	5	Liberari et salvari nos per te confidimus, quam clementem et potentem super omnes novimus.	35
Solve moles, sicut soles, quibus pressus jaceo et excusa, quod confusa mente factum doleo.	10	Rex benigne, fac me digne tuam matrem colere, quæ portavit et lactavit te sacrato ubere.	40
Dolor ingens me constringens vehementer cruciat, culpæ telum cor anhelum siquidem dilaniat.	15	Da virtutem, ut refutem omnem immunditiam, fac me mitem, ut devitem zelum et superbiam.	
Princeps mortis me intortis inquietat jaculis, tu resiste, ne me iste suis liget vinculis.	20	Honestorum præsta morum mihi elegantiam, pelle dolum, ut te solum pura mente capiam.	45
Dona pacem, per quam vacem divinis obsequiis, ne per curas perituras veris priver gaudiis.		Jesu bone, sic dispone horam mei exitus, ut ad chorum electorum meus pergat spiritus.	50
Da, quod gratum famulatum reddam regi gloriæ et ipsius amor pius meæ sint deliciæ.	25	Pater deus fili deus spiritus deus trinitas, in æterna nos governa deus unus unitas.	55

Hs. der ambrosianischen Bibliothek zu Mailand F, 13. des 15 Jahrh. (A).
Hs. der Bibliothek Brera in Mailand AD. IX. 43. des 15 Jahrh. (B), bis zum
V. 16, dann folgt ein ganz anderer Text als ein Theil des Omni die die
Mariæ.

Dieses Lied ist aus drei Bruchstücken des grossen Gedichtes zusammengefügt, nämlich V. 1—16 aus Thl. I. Str. 90—93. V. 17—36 aus Thl. I. Str. 74—78. V. 37—56 aus Thl. I. Str. 85—89. Ich bezeichne diese Hs. mit C.

1 dux C, besser. 4 est per. C. 7 quia gr. C. 8 gravor A. 9 molles A. 14 excruc. AB. 15 anellum A. 17. 19 nos C. 20 turbet AB. 25 et ut C. 27 ac ips. C. 43 metem f. me mit. A. 44 celum A. 45 mihi C. 46 præsta C. 47 pellum C, wol für pellam. 48 sentiam C, *capere* ist das biblische Wort. Matth. 19, 12. 50 transitus C, auch gut. 54 zu betonen: spir'itus, nach italiänischer Art; deus alme spiritus C. 55 per C. 56 sæcula f. un. C.

570. Ad eandem.

Splendor patris, factor matris, Jesu nostra gloria, da, ut fiam per Mariam tua dignus gratia.		da virtutem et salutem corporis et animæ, Ut saluti restituti te laudemus, domine,	
Quamvis muta et polluta mea sciam labia, præsumendum, non silendum est de tua gloria.	5	qui salvasti, quos creasti, natus almâ virgine.	15
Dominator et salvator mundi benignissime,	10	Pater deus, fili deus, deus alme spiritus, per æterna nos gubernas sæcula divinitus.	20

Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 151. aus Thl. I. Abschn. 5. des Soliloquium. Dies und das folgende Lied sind mitgetheilt, um einige Proben aus dem grossen Gedichte in ihrem eigenen Zusammenhang zu geben.

16 alme Hs.

571. Ad eandem.

Jesu verbum, qui superbum cruce vincens zabalum expiasti protoplasti noxâ tuum populum,		Rex cœlestis, sic modestis me perorna moribus, ut bonorum æternorum dignus sim muneribus.	10
A malignis pro indignis patiens crudelia, ut terrenos et egenos sublimares gloriâ.	5	Munimentum sit credentum ejus intercessio, quæ te pavit et gestavit sacro sancto gremio.	15

Reis parçe, qui ab arce
missus es ætherea,
carne sumptâ, ut corrupta
restaures et terrea.

20.

Tu prudenter et pudenter 25
fae nos cuncta gerere,
ne phantasma tuum plasma
possit ullum fallere.

Tua mundet et fecundet
corda nostra gratia,
ut virtutum ferant fructum
expellendo vitia.

Fac me cautum nec non castum 30
in hoc vitæ stadio,
ut post fletus fruar lætus
summæ pacis bratio.

Reichenauer Hs. No. 36. Bl. 156. aus Thl. II. Abschn. IX.

23 dieser Reim ist den romanischen Sprachen gemäss, was ebenfalls auf einen italiänischen Verfasser hinweist. 25 tu fehlt in der Hs. 30 studio Hs. Dies könnte zwar stehen, weil das Leben auch eine Schule genannt wird (*παι-δευτήριον ὁ παρὼν βίος ἐστὶ*. Chrysost. in ps. 8, 8), aber das folgende *bravium* passt mehr zu *stadium*, denn die Stelle bezieht sich auf 1 Cor. 9, 24.

V. 2. Für den Teufel (*zabulus*) steht anderwärts das, was er zuwege gebracht hat, die Sünde, den Tod und die Hölle, wie in folgenden Stellen. *ξύλω* (Christus) *νεκρώσας τὴν ἁμαρτίαν*. Jan. 1. *τὸ ξύλον τοῦ σταυροῦ θανάτου τὸ κήρυκον καὶ ἄδον τὸ νίκος*. *Triodion* Y, 1. S. No. 265, 13.

V. 7. 8. *ὁ ὡδὸς τοῦ θεοῦ ὡς φιλόανθρωπος τῆς θείας δόξης κοινωνοὺς τοὺς ἀνθρώπους ἐποίησεν*. *Paraclet.* 137.

V. 13. *τείχος τῶν πιστῶν*. *Paraclet.* 9. *σὲ τεῖχος ἔχομεν, θεοτόκος*. *Ibid.* 137. *δοξάζομεν σε οἱ πιστοὶ κατὰ χάρος τὴν πόλιν τὴν ἄσπιστον, τὸ τεῖχος τὸ ἀρόηκτον*. *Ibid.* 196.

V. 17. 18. *arx ætherea*. *Lactant.* div. inst. 6, 4. nennt den Himmel *arx mundi*.

Ein kurzes niederteutsches Bittlied, welches mit den Schmerzen Mariä zusammenhängt, möge hier noch folgen.

Maria, dorch dynes kyndes bloet,
de smerte, de dorch dyn herte woet
alse eynes deypen wagen vloet,
make my mynen ende guet.

Maria, dorch dynes kyndes doet,
dat vor dy henck van blode roet,

helpe my, dat ick der engele broet
myt ruwen entffa in dodes noet.

Maria, dorch dynes sones lydent groet
und dorch syn bloet, dat he vogoet,
entffa my in der genaden schoet
und make my aller sunde bloet. amen.

Aus einer in Hildesheim verfertigten Hs. von 1511 im Besitze des Hrn. geh. Ref. Fröhlich zu Karlsruhe. V. 9 würde besser lauten: dorch syn lyd.

572. De b. Maria virgine.

Cantemus in omni die concinentes varie¹,
conclamantes deo dignum hymnum sanctæ Mariæ.

L2 THEOL 420 LAT

~~3062.17~~
~~3107.620~~

HYMNI LATINI

MEDII AEVI.

E CODD. MSS. EDIDIT ET ADNOTATIONIBUS
ILLUSTRAVIT

FRANC. JOS. MONE

ARCHIVII CARLSRUHENSIS PRAEFECTUS.

TOMUS SECUNDUS.

HYMNI AD B. V. MARIAM.

FRIBURGI BRISGOVIAE

SUMPTIBUS HERDER.

1854.

