

G L O R I A I N E X C E L .

Missa "ISTE SANCTUS"

Published in 1582^{AD}

Francisco Guerrero (d. 1599)



Priest: Gló-ri - a in ex-cél-sis Dé-o

2 $\text{♩} = 110$

S
Et in ter-ra pax ho - mí - ni-bus bó - næ vo-lun - tá - tis. _____
ISTE SANCTUS

A
Et in ter - ra pax ho-mí-ni - bus bó - næ vo-lun-tá - tis. Lau-dá -
PRO LEGE **PRO LEGE** **PRO LEGE**

T
Bó - næ vo-lun-tá - - -

B
Bó - næ vo-lun - tá - tis. Lau - dá - mus
ISTE SANCTUS **ISTE SANCTUS**

8

S
Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci-mus te. A - do - rá-mus
ISTE SANCTUS **ISTE SANCTUS**

A
mus _____ te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá-mus te. Glo-
tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci-mus te. A - do - rá-mus te. Glo-
ISTE SANCTUS **ISTE SANCTUS**

T
te. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá-mus te. Glo-
ISTE SANCTUS **ISTE SANCTUS**

B
te. Be-ne-dí - ci - mus te. A - do - rá-mus te.

14

S *S R M F R M R R R Di R R R R D D L Te*
 te. Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus tí -
CERTAVIT

A *S S F S L T D Te S L F Te Te L L S M S F*
 ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus tí -

T *Te Te L F S F S F M R M R F F F M D R R*
 ri - fi - cá - mus te, glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus tí -

B *S R R D S Te L Te Te Te F L S Te*
 Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus

CCWATERSHED.ORG/5612

20

S *L M M F S L S F M L S F M F*
 bi pró - pter má - gnam gló - ri - am tú - am.
ETA VERBIS

A *M L L T D R L D T L S F*
 - bi pró - pter má gnam gló - ri - am tú - am.
ETA VERBIS

T *D R Di T Di L L M S L*
 - bi, Dó - mi - ne Dé - us,
ISTE SANCTUS

B *F L R L L D R R M F S L T D L T L T*
 tí - bi, Dó - mi - ne Dé - us, Rex cæ -
ISTE SANCTUS

26

S Dé - us Pá - ter o - mní - po - tens.

A Dé - us Pá - ter o - mní - po - tens, o -

T Rex cae - lé - stis, Dé - us Pá - ter

B - - - lé - stis, Dé - us Pá - ter o - mní -

31

S Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - ni - te, Jé - su Chrí -

A mní - - po - tens. Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - ni - te, Jé -

T o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - ni - te, Jé -

B - - - po - tens. Jé -

ET A VERBIS

ISTE SANCTUS

37

S *R* *Di Di R M F F R M R S F F*
 ste. Dó - mi - ne Dé - us, Á - gnus Dé - i, Á - gnus Dé

ET A VERBIS

A *F L Si L L L F S M L R M F S L F M R M F S R D*
 su Chrí - ste. Dó - mi - ne Dé - us, Á - gnus Dé - i, Á - gnus

T *F R M F F S L Te Te L*
 - su Chrí - ste. Dó - mi - ne Dé - us, Á - gnus

ET A VERBIS

B *R T L R R Te D L R S L Te F*
 su Chrí - ste. Dó - mi - ne Dé - - - us,

Slowing down

43

S *M F F M L S M F R M M R*
 - i, Fí - li - us Pá - tris, Fí - li - us Pá - tris.

A *D L R D L T R Di R L D D D L*
 Dé - i, Fí - li - us Pá - tris, Fí - li - us Pá - tris.

T *S F L M M S L F M L S Fi M Fi*
 Dé - i, Fí - li - us Pá - tris, Fí - li - us Pá - tris.

ISTE SANCTUS

B *D R Te L R L L D R*
 Á - gnus Dé - i, Fí - li - us Pá - tris.

ISTE SANCTUS

♩ = 100

S

Qui tól - lis pec-cá-ta mún - di, mi - se-ré - re_____ nó - bis.

ISTE SANCTUS

A

Qui tól - lis pec - cá-ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis.

T

Qui tól - lis pec-cá-ta mún -

B

Qui tól - lis pec - cá-ta_____

N.B. The time signature changes at “Qui tollis.” A Stanford professor of early music explains why:

Technically it is *tempus imperfectum diminutum* shifting to *tempus imperfectum* [integer valoris], i.e., cut C and C. You find this occasionally in Masses of Victoria, and I think other Masses of Guerrero, and possibly Morales. It comes at a point in the GLORIA or CREDO where there could be a slightly slower tempo. In my opinion, it is an occasional mensural indication of a tempo change that would be made even without it. Thus, very likely at “Quoniam tu solus sanctus” the original tempo would be resumed. I have long resisted such tempo changes, but the more I do these pieces, the more I think it is the most appropriate interpretation. In the Josquin era, it seems to me that more strict tempos should be maintained, but by the second half of the sixteenth century, there is acknowledged expressive use of tempo variation, and this is the most likely spot in the Gloria. (3 May 2017)

56

S

sús - ci-pe de - pre - ca - ti - ó - nem_____ nó - stram.

FUNDATUS ENIM

A

sús - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nó - stram. Qui sé -

T

- di, sús - ci - pe de-pre-ca - ti - ó - nem_____ nó - stram.

B

mún - di, sús - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem_____ nó - stram. Qui

63

S *F F R F M R M R Di R L D D*
 Qui sé - des ad dex-te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re

A *L D T L D R D R L D T D T L S L S F M R L L S*
 des ad dex-te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re nó - - bis, mi - se - ré -

T *L L F L S F S F M F F M M*
 Qui sé - des ad dex-te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re

B *F R F M R F M R D R L D R D R L R M F S L T D*
 sé - des ad dex-te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re nó - -

Quicken to initial tempo

68

S *D T L L L L L T Di R Di*
 nó - bis. Quó - ni - am tu só - lus sán - ctus.
ET A VERBIS

A *Fĩ S F M R M M M M M F S L S L T*
 - re nó - bis. Quó - ni - am tu só - lus sán -
ET A VERBIS

T *D R Di Di Di Di R M F R Di T Di R M F S L R M*
 - nó - bis. Quó - ni - am tu só - lus sán - - - - ctus. Tu
ET A VERBIS

B *T L S L L L L T Di R L L R T L L*
 - bis. Quó - ni - am tu só - lus sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi -
ET A VERBIS *ISTE SANCTUS*

74

S
 Tu só - lus Dó - mi - nus, tu só - lus Dó - mi - nus. Tu
ISTE SANCTUS *ISTE SANCTUS*

A
 - - - - - ctus. Tu só - lus Dó - mi - nus. Tu
ISTE SANCTUS

T
 só - lus Dó - mi - nus, tu só - lus Dó - - - - mi - nus.
PRO LEGE

B
 nus, tu só - lus Dó - mi - nus, tu só - lus Dó - mi - nus.
ISTE SANCTUS

79

S
 só - lus Al - tis - si - mus, Jé - su Chrí - ste. Cum Sán - cto Spí - ri -
ISTE SANCTUS

A
 só - lus Al - tis - si - mus, Jé - su Chrí - ste. Cum Sán - cto Spí - ri -
ISTE SANCTUS

T
 Tu só - lus Al - tis - si - mus, Jé - su Chrí - ste.
ET A VERBIS

B
 Tu só - lus Al - tis - si - mus, Jé - su Chrí - ste.

85

S tu, in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. Á - men, Dé -

A tu, in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. Á - men, in gló - ri - a Dé -

T Cum Sán - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. Á -

B Cum Sán - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. Á - men, Dé -

ISTE SANCTUS

SUPRA FIRMAM

SUPRA FIRMAM

SUPRA FIRMAM

SUPRA FIRMAM

Slowing down

91

S - i Pá - tris, á - men, Dé - i Pá - tris, á - - - - men.

A - i Pá - tris, á - men, Dé - i Pá - tris, á - men.

T men, Dé - i Pá - tris, á - - - - men.

B - i Pá - tris, á - men, Dé - i Pá - tris, á - - - - men.

SUPRA FIRMAM

SUPRA FIRMAM

SUPRA FIRMAM

SUPRA FIRMAM