INDEX

In Dominicis ad Aspersionem Aquæ benedictæ :

Asperges me . . . . . pag. 1
Vidi aquam 2
Alii cantus ad libitum pro Ant. *Asperges me* 3

Ad Missam :

I. — Tempore Paschali *(Lux et origo)* 4
II. — In Festis Solemnibus. 1. *(Kyrie fons bonitatis)* 9
III. — In Festis Solemnibus. 2. *(Kyrie Deus sempiterne)* 14
IV. — In Festis Duplicibus. 1. *(Cunctipotens Genitor Deus)* 18
V. — In Festis Duplicibus. 2. *(Kyrie magnæ Deus potentiæ)* 22
VI. — In Festis Duplicibus. 3. *(Kyrie Rex Genitor)* 27
VII. — In Festis Duplicibus. 4. *(Kyrie Rex splendens)* 32
VIII. — In Festis Duplicibus. 5. *(de Angelis)* 36
IX. — In Festis B. Mariæ Virginis. 1. *(Cum jubilo)* 40
X. — In Festis B. Mariæ Virginis. 2. *(Alme Pater)* 44
XI. — In Dominicis infra annum *(Orbis factor)* 47
XII. — In Festis Semiduplicibus. 1. *(Pater cuncta)* 51
XIII. — In Festis Semiduplicibus. 2. *(Stelliferi Conditor orbis)* 54
XIV. — Infra Octavas quæ non sunt de B. Maria Virgine *(Jesu Redemptor)* 58
XV. — In Festis Simplicibus *(Dominator Deus)* 62
XVI. — In Feriis per annum 65
XVII. — In Dominicis Adventus et Quadragesimæ 67
XVIII. — In Feriis Adventus et Quadrages., in Vigiliis, Feriis IV Temporum et in Missa Rogationum . 70
Credo I. 72
Credo II. 74
Credo III. 76
Credo IV. 79
Credo V. 82
Credo VI. 84
Credo VII 88

Cantus ad libitum.

Kyrie I. *(Clemens Rector)* 91
Kyrie II. *(Summe Deus)* 92
Kyrie III. *(Rector cosmi pie)* 93
Kyrie IV. *(Kyrie altissime)* 94
Kyrie V. *(Conditor Kyrie omnium)* 95
Kyrie VI. *(Te Christe Rex supplices)* 96
Kyrie VII *(Splendor æterne)* 97
Kyrie VIII. *(Firmator sancte)* 98
Kyrie IX. *(O Pater excelse)* 98
Kyrie X. *(Orbis factor)* [*In Dominicis per annum*] 99
Kyrie XI. *(Kyrie Salve)* [*In Dominicis Adventus et Quadragesimæ*] 99
Gloria I. 100
Gloria II. 101
Gloria III. 104
Gloria *(More ambrosiano)* 106
Sanctus I. 108
Sanctus II. 108
Sanctus III. 109
Agnus Dei I. 109
Agnus Dei II. 110

Imprimé en Belgique par Desclée & Cie, Éditeurs, S. A., Tournai (Belgique.) — 10.438

ccwatershed.org

IMPRIMI POTEST.
Solesmis, die 31 Octobris 1928.
† Fr. GERMANUS COZIEN,
Abbas S. Petri de Solesmis.

IMPRIMATUR.
Tornaci, die 18 Aprilis 1929.
V. CANTINEAU, *Vic. Gen.*

Tous droits réservés.

Printed in Belgium.

ccwatershed.org

Ordinarium Missæ.

In Dominicis ad Aspersionem Aquæ benedictæ.

Extra Tempus Paschale.

Ant. 7

A - spér - ges me, * Dó - mi - ne, hys-só - po, et mun-dá - bor

la - vá - bis me, et su - per ní-vem de - al-bá - bor. *Ps.50* Mi - se - ré-re

me - i, Dé - us, * se - cún - dum mágnam mi-se-ri-cór - di-am tú - am.

Gló - ri - a Pá-tri, et Fí-li-o, et Spi-rí - tu-i Sán - cto. * Sí - cut é-rat in prin-

cí-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu - ló-rum. A - men.

Repetitur Ant.
Asperges me.

(1) *ou bien*

ccwatershed.org

Tempore Paschali.

Scilicet a Dominica Paschæ usque ad Pentecosten inclusive.

Ant. 8

Vi - di á - quam e - gre - di - én - tem de tém - plo,
a lá - te - re déx - tro, Al - le - lú - ia:
et o - mnes ad quos per - vé - nit á - qua í - sta,
sál - vi fác - ti sunt, et dí - cent, Al - le - lú - ia,
Al - le - lú - ia. *Ps.* Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no quó - ni -
am bó - nus: ℣ quó - ni - am in sæ - cu - lum mi - se - ri - cór - di - a é - jus.

ccwatershed.org

Gló_ri - a Pátri et Fí_li_o, et Spi_rí - tu - i Sán - cto. * Sí - cut é_rat in prin_cí_pi_

o, et nunc, et sém - per, et in sæ_cu_la sæ_cu - ló - rum. A_men.

Repetitur Ant.
Vidi aquam.

Alii Cantus ad libitum.

I
Ant. 7

A - spér - ges me, * Dó - mi - ne, hys - só - po, et mun_dá - bor:

la - vá - bis me, et sú_per ní_vem de - al_bá - bor.

Ps. Miserere, *ut supra.*

II
Ant. 4

A_spér_ges me, * Dó_mi_ne hys_só_po, et mun_dá - bor: la - vá - bis me, et sú - per ní_

vem de - al - bá - bor. Mi_se - ré_re mé_i Dé_us, * secúndum mágnam mi_se_ri_cór_di_am tú - am.

ccwatershed.org

Gló_ri - a Pá_tri, et Fí_li_o, et Spi_rí_tu_i Sáncto. * Sí_cut é_rat in prin_cí_pi_o, et

nunc, et sém_per, et in sæ_cu_la sæ_cu_ló_rum. A - men. *ou bien* et in sæ_cu_la sæ_cu_ló_rum. A - men.

I. Tempore Paschali.
(Lux et origo.)

Kyrie. VIII

Ký - ri_e *e - lé_i_son. Ký - ri_e e - lé_i_son.

Ký - ri_e e - lé_i_son. Chrí - ste e -

(1)

lé_i_son. Chrí - ste e - lé_i_son.

(1) *ou bien*

Ký - ri_e e - lé_i_son. Ký - ri e - lé_i_son.

ccwatershed.org

Chrí - ste e - - lé - i - son. Ký - ri - e

e - - - lé - i - son. Ký - - ri - e e - - -

lé - i - son. Ký - ri - e e - - lé - i - son.

Gloria. IV

Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o. Et in tér - -

ra pax ho - mí - ni - bus bó - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te.

Be - ne - dí - ci - mus te. Ad - o - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

ccwatershed.org

Grá-ti - as á-gi-mus tí - bi pró-pter má-gnam gló - ri - am tú-am.

Dó - mi-ne Dé-us, Rex cæ - lé-stis, Dé - us Pá - ter o-

mní - po - tens. Dó-mi - ne Fí-li u-ni - gé-ni-te Jé - su Chrí-ste.

Dó - mi-ne Dé-us, A - gnus Dé - i, Fí - li - us Pá-tris.

Qui tól - lis pec - cá-ta mún - dí, mi-se - ré-re nó - bis. Qui tól - lis

pec - cá-ta mún - di, sú-ści - pe de-pre-ca-ti - ó - nem nó - stram.

ccwatershed.org

Qui sé - des ad déx - te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re nó - bis. Quó - ni - am

tu solus sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi - nus. Tu só - lus Al - tís - simus Jé - su Chri - ste.

Cum Sáncto Spíri - tu, in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - - - men.

Sáncta, * Sán - ctus, Sánctus Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.

Sanctus. IV

Plé - nisunt cé - li et tér - ra gló - ri - a tú - a. Hosán - na in ex - cél - sis.

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

ccwatershed.org

Agnus. IV

A-gnus Dé-i, *qui-tól-lis pec-cá-ta mún-di, mi-se-ré-re nó-bis. A-gnus Dé-i *qui tól-lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re nó-bis. A-gnus Dé-i * qui tol-lis pec-cá-ta mún-di, dó-na nó-bis pá-cem.

(Ped. ad lib.)

A Missa Sabbati Sancti usque ad Sabbatum in Albis inclusive.

VIII

De-o grá-ti-as, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

Ab Octava Paschæ ad Sabbatum IV. Temporum Pentecostes inclusive.

VII

De-o grá-ti-as.

ccwatershed.org

II. In Festis Solemnibus.

(Kyrie fons bonitatis.)

Kyrie III

Ký-ri - e * e-lé - i-son.

Ký-ri - e e-lé - i-son.

Ký-ri - e e-lé - i-son.

Chrí-ste e-lé - i-son.

Chrí-ste e-lé - i-son.

ccwatershed.org

Chrí_ste e_lé _ i_son.

Ký _ ri _ e e_lé _ i_son.

Ký _ ri _ e e_lé _ i_son.

Ký _ ri _ e e_lé _ i_son.

Gló_ri _ a in ex_cél_sis Dé _ o. Et in tér_ra pax ho _ mí _ ni _ bus

Gloria. I

bó_næ vo _ lun _ tá_tis. Lau_dá_mus té. Be_ne_dí_ci_mus te. A _ do_rá _ mus te.

(1)

(1) Ou bien

en prenant appui sur le la *et le re comme à* deprecationem *et en s'inspirant du rythme des cadences* ad dexteram Patris *et* Tu solus Altissimus Jesu Christe.

ccwatershed.org

Glo_ri_fi_cá - mus te. Grá_ti_as á_gimus tí_bi própter má - gnam gló - ri - am tú_am.

Dó_mi_ne Dé - us, Rex cœ - lé - stis, Dé_us Páter o - mní_po - tens. Dó - mi-

ne Fí_li u_ni - gé - ni_te Jé - su Chrí_ste. Dómi_ne Dé - us, A_gnus Dé - i, Fí - li-

us Pá_tris. Qui tól - lis peccá_ta múndi, mi_se - ré - re nó_bis.

Qui tól - lis peccá_ta múndi, sú_sci - pe de_pre_ca_ti_ó - nem nó_stram. Qui sé - des ad déx-

te - ram Pá - tris, mi_se - ré - re nó - bis. Quó_ni_am tu só - lus sánctus.

ccwatershed.org

Tu só_lus Dó _ mi _ nus. Tu só_lus Al _ tís_si _ mus, Jé _ su Chrí _ ste.

Cum Sáncto Spíri _ tu, in gló _ ri_a Dé_i Pa _ tris. A _ _ _ men.

(1)

Sán _ _ _ ctus * Sán _ _ ctus, Sán _ _ ctus

Sanctus I

Dómi_nus Dé _ us Sá ba _ oth. Plé_ni _ sunt cœ _ li et tér _ ra gló _ ri_a

tú_a. Ho_sán _ na in ex _ cél_sis. Be_ne _ dí _ ctus qui

vé _ nit in nó _ mi_ne Dó_mi_ni. Ho_sán _ na in ex _ cél_sis.

A _ _ _ men

(1) ou bien

ccwatershed.org

A - gnus Dé - i, * qui tól - - lis pec - ca - ta mún - di:

Agnus. I

mi - se - ré - re nó - - - bis. A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec - cá - ta mún - dí:

(1)

mi - se - ré - re nó - - - - bis. A - gnus Dé - i, * qui tól - - lis

pec - cá - ta mun - di dó - na no - bis pá - - - - cem.

Dé - o grá - ti - as

III

Vel secundum communiorem usum.

Dé - o grá - ti - as. grá - ti - as.

V

(1) Cette note isolée avant un groupe sur une même syllabe est ici la note modale sur laquelle s'appuie tout le groupe, elle demande à être mise en valeur par l'harmonie. Il conviendrait semblablement de la marquer d'un certain appui dans le chant.

ccwatershed.org

III. In Festis Solemnibus. 2.

(Kyrie Deus sempiterne)

Kyrie IV

Ký - ri - e * e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Chrí - ste e - lé - i - son. Chrí - ste e - lé - i - son. Chrí - ste e - lé - i - son.

(1)

Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e

(1) ou bien

Il est évident que ce mi naturel *de passage* (*), *correspondant au* si bécarre *du ton original, en second groupe modal, et sans qu'aucun bécarre mélodique le justifie (puisque précisément le bémol interviendra plus loin), est en dehors de la règle habituelle. Mais, dans un IVe mode établi sur finale* la, *on admet fort bien un* mi *de passage dans l'harmonie, en troisième groupe (ton original). Lors donc qu'une formule mélodique* appartenant en propre au quatrième mode en la *se retrouvera une quarte plus bas - quatrième mode en* mi - *le* si *naturel seul sera possible et dans les mêmes conditions. Nous croyons même que des formules analogues écrites dans le quatrième mode en* si - *premier groupe modal - supporteraient le* fa♯ *de passage, c'est la logique même. Mais évidemment le procédé est dangereux et ne doit pas être conseillé. Il nous a paru utile toutefois d'en donner ici un exemple.*

ccwatershed.org

e-lé-i-son.

Gló-ri-a in ex-cél-sis Dé-o. Et in tér-ra pax ho-mí-ni-bus bó-

Gloria VIII

næ vo-lun-tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. A-do-

rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as á-gi-mus tí-bi próp-ter

má-gnam gló-ri-am tu-am. Dó-mi-ne Dé-us, Rex cæ-lé-stis, Dé-us Pa-ter o-

mní-po-tens. Dó-mi-ne Fí-li u-ni-gé-ni-te, Jé-su Chrí-ste. Dó-mi-ne Dé-us,

ccwatershed.org

A-gnus Dé-i, Fí-li-us Pá-tris. Qui tól-lis pec-cá-ta múndi, mi-se-ré-re nó-bis.

Qui tól-lis pec-cá-ta mún-di, sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem nó-stram. Qui sé-

des ad dér-te-ram Pá-tris, mi-se-ré-re nó-bis. Quó-ni-am tu só-lus sánctus.

Tu só-lus Dó-mi-nus. Tu só-lus Al-tís-si-mus, Jé-su Chrí-ste.

Cum Sáncto Spí-ri-tu, in gló-ri-a Dé-i Pá-tris. A-men.

Sán-ctus,* Sán-ctus, Sán-ctus Dó-mi-nus Dé-us Sá-ba-oth.

Sanctus IV

ccwatershed.org

Plé-ni sunt cæ-li et tér-ra gló - - ri-a tú-a. Ho - sán - na in ex-cél-sis.

Be-ne - dí - ctus qui vé - nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho - sán - na in ex-cél-sis.

A - gnus Dé - i, * qui tól - - - lis pec-cá - - ta

Agnus IV

mún - - di: mi - se-ré-re nó-bis. A-gnus Dé - i, * qui tól - - lis

pec-cá - ta mún - di: mi - se-ré-re nó-bis. A - gnus Dé - i, *

qui tól - - lis pec-cá - ta mún - di: dó - na no-bis pa-cem.

Ite, missa est, *vel* Benedicámus Dómino, *ut in fine Missæ precedentis, secundum communiorem usum.*

ccwatershed.org

IV. In Festis Duplicibus. 1.

(Cunctipotens Genitor Deus.)

Kyrie I

Ký-ri-e * e - - - lé-i-son. Ký-ri-e

e - - - lé-i-son. Ký-ri-e e - -

(1)

- - lé-i-son.

Le dessin mélodique du Christe qui se tient tout entier dans la quinte re-la réalise un certain contraste qui autorise certainement l'introduction du si bémol dans l'harmonie (do bécarre dans la transposition.) On choisira l'une ou l'autre de ces interprètations pour s'y tenir pendant toute la durec des Christe. (2)

Christe e - lé-i-son

Chrí-ste e - lé-i-son. Chri-ste

e - lé-i-son. Chrí-ste e - lé-i-son. Ký - ri -

e e - - lé-i-son. Ký - ri - e e - - lé-i-son.

(1) On pourra utiliser la cadence précédente. Le do♮ est donné ici comme possible, quoique un peu dur.

(2) Par erreur cette note a été introduite dans le texte. Notre avant dernière harmonisation du Christe ne faisant entendre aucun do pourra être utilisée dans l'une et l'autre hypothèse.

ccwatershed.org

Ký - ri - e * e - - lé - i - son.

(1)

Gló - ri - a in ex - célsis Dé - o. Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus

Gloria IV

bónæ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi pró - pter má - gnam

gló - ri - am tú - am. Dó - mi - ne Dé - us, Rex cæ - lé - stis, Dé - us Pá - ter o -

mní - po - tens. Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - ni - te, Jé - su Chrí - ste.

(1) ou bien l'une des formules précédentes.

ccwatershed.org

Dó-mi-ne Dé - us, A - gnus Dé - i Fí - li - us Pá - - tris.

Qui tól - lis pec-cá-ta mún - di, mi-se - ré - re nó - bis. Qui tól - lis pec-cá-ta mún - di,

sú-sci - pe de-pre-ca-ti-ó - nem nó - stram. Qui sé - des ad dex-te-ram Pá - tris, mi-se -

ré - re nó - bis. Quó-ni - am tu só-lus sán-ctus. Tu só - lus Dó - mi - nus.

Tu só-lus Al-tís-si - mus, Jé - su Chrí - - - ste. Cum Sán - cto Spí - -

ri - tu, in gló - ri - a Dé-i Pá - tris. A - - - men.

ccwatershed.org

Sán - - ctus, * Sán - - ctus, Sán - ctus Dó-mi-nus Dé-us Sá - ba - oth.

Sanctus VIII

Plé-ni sunt cæ-li et tér-ra gló - ri - a tú - a Ho - sán - na in ex - -

cel - - sis. Be-ne-dí-ctus qui vé - nit in nó-mi-ne Dó - - mi - ni, Ho - -

(1)

- - sán - na in ex - cél - - - sis.

ou bien:

A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec-cá-ta mún - di, mi-se-ré - re nó - bis.

Agnus VI

A-gnus Dé-i, * qui tól-lis pec-cá-ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis.

(1) ou bien:

Voir le rythme indiqué par les groupes à in excelsis.

ccwatershed.org

A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec-cá-ta — mún - di: dó-na nó - bis pá - cem.

Le IIe Agnus
pourra se jouer ainsi:

A-gnus Dé-i, * qui tól-lis pec-cá-ta mún - di:

etc.

Dé-o — grá-ti-as.

I

V. In Festis Duplicibus. 2.

(Kyrie magnæ Deus potentiæ.)

Kyrie VIII

Ký-ri-e — e - - - - lé-i-son. *iij.*

Chri - - ste — e - - - lé-i-son. Chri - - ste —

ccwatershed.org

e - - - lé-i-son. Chrí - ste e - -

- - lé-i-son. Ký-ri-e e - - - lé-i-son.

Gló-ri - a in ex - cél-sis De-o. Et in tér-ra pax bo - mí-ni-bus

Gloria VIII

bó-næ vo-lun-tá-tis. Lau-dá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. A-do-rá-mus te.

Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as á-gi-mus tí-bi pró-pter má-

gnam gló-ri-am tú-am. Dó-mi-ne Dé-us, Rex cælé-stis,

(1) On pourra également reprendre l'harmonie du 1er Kyrie.

ccwatershed.org

Dé-us Pá-ter o - mní-po-tens. Dó - mi - ne Fí-li u-ni-gé-ni-te,

Jé - su Chrí-ste. Dó-mi-ne Dé-us, A - gnus Dé-i, Fí-li - us Pá - tris.

Qui tól - lis pec-cá-ta mún-di, mi-se - ré - re nó-bis. Qui tól - lis

pec-cá - ta mún-di, súsci-pe de-pre - ca-tí - ó-nem nóstram. Qui sé - des

ad déx - te-ram Pátris, mi-se - ré - re nó-bis. Quó - ni - am tu só - lus sánctus.

Tu só - lus Dó-mi-nus. Tu só - lus Al - tís-si-mus, Jé - su Chri - ste.

ccwatershed.org

Cum Sán - cto Spíri - tu, in gló-ri-a Dé-i Pá - tris. A - - - - men.

Sán - - ctus,* Sán - - ctus, Sán - - ctus Dó-mi-nus Dé-us

Sanctus IV

Sá - ba - oth. Plé-ni sunt cæ-li et tér - ra gló - ri - a tú - a.

Ho - - - sán - na in ex - cél - sis. Be-ne-dí-ctus qui vé - nit

in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - - - sán - na in ex - cél - sis.

ou bien:

Be-ne-dí-ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - - sán - na

etc.

ccwatershed.org

Agnus IV

A - - - gnus Dé - i, *qui tól - - lis pec - cá - -

ta mún - - di: mi - se - ré - - re nó - - bis. A - - -

- - gnus Dé - i, *qui tól - - lis pec - cá - ta mún - - di: mi - se -

re - - re nó - - bis. A - gnus Dé - - i, *qui tól - -

lis pec - cá - ta mún - di: dó - na nó - - bis pa - - cem.

Dé - o grá - ti - as.

ccwatershed.org

VI. In Festis Duplicibus. 3.
(Kyrie Rex Genitor)

Kyrie. VII

Ký-ri - e — * e - - lé - i-son Ký-ri - e —

e - - lé - i-son Ký-ri - e — e - - lé - i-son.

(f)

Chrí - ste — e - - lé - i-son. Chrí - ste — e - - lé - i-son.

Chrí - ste — e - - lé - i-son. Ký-ri - e — e - lé - i-son.

Ký - - ri-e — e - - lé - i-son. Ký-ri - e —

(f) ou bien

Ký-ri - e — e - - lé - i-son

ccwatershed.org

e - - lé - i - son.

Autre transposition

Ký - ri - e e - - lé - i - son. Ký - ri - e

Kyrie VII

e - - lé - i - son. Ký - ri - e e - - lé - i - son.

(1)

Chrí - ste e - - - lé - i - son. Chrí - ste

e - - lé - i - son. Chrí - ste e - - lé - i - son.

Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - - ri - e

Ký - ri - e e - - lé - i - son.

(1) ou bien

ccwatershed.org

e - - lé - i son. Ký-ri - e * ** e - - lé - i-son.

Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o. Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó - næ vo - lun - tá - tis.

Gloria. VIII

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gimus tí - bi própter má - gnam gló - ri - am tú - am.

Dó - mi - ne Dé - us, Rex cæ - lé - stis, Dé - us Pá - ter o - mní - pot - ens.

ccwatershed.org

Dó_mi - ne Fí_li u_ni_gé_ni_te Jé - su Chrí_ste. Dó - mi_ne Dé - us, A - gnus

Dé - i, Fí - li_us Pá - tris. Qui tól - lis pec - cá_ta mún_di, mi_se - ré - re no_bis.

Qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, sú - scí_pe depre_ca_ti - ó - nem nóstram.

Qui sé - des ad déx - te - ram Pá - tris, mi_se - ré - re nó_bis. Quoni - am

tu só_lus sán_ctus. Tu só_lus Dó - mi_nus. Tu só - lus Al - tís_si_mus, Jé - su Chrí_ste.

Cum Sán - cto Spí - ri_tu, in gló - ri - a Dé_i Pá - tris. A - - men.

ccwatershed.org

Sánctus III

Sán-ctus, ℣ Sán - ctus, Sánctus Dó-mi - nus Dé-us Sá - ba - oth.

Plé-ni sunt cæ - li et tér - ra gló-ri - a tu - a. Ho - sán-na

in ex - cél - sis. Be-ne - dí-ctus quí vé - nit in nó - mi-ne Dó -

mi - ni. Ho - - - sán-na in ex - cél - - - sis.

Agnus VIII

A - gnus Dé - i, ℣qui tól - - lis pec - cá - ta mun - di:

mi-se - ré re nó-bis. ℣.
dó-na nó - bis pácem.

VIII

Dé - o grá-ti-as.

ccwatershed.org

VII. In Festis Duplicibus. 4.

(Kyrie Rex Splendens)

Kyrie VIII

Ký-ri - e e - - lé-i-son

Ký-ri - e e - - lé-i-son. Ký-ri - e

e - - lé-i-son. Chrí-ste

e - - lé-i-son. Ký - ri - e

e - - lé-i-son. Ký - ri - e

e - - lé-i-son.

ccwatershed.org

Gloria. VI

Gló_ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in tér - ra pax ho - mí_ni - bus

bó_næ vo_lun - tá - tis. Lau - dá_mus te. Be_ne_dí - ci_ mus te. A_do - rá_mus te.

Glo_ri fi - cá_mus te. Grá_ti - as á - gi_mus tí_bi pró_pter mágnam glóri - am tú - am.

Dó_mi - ne Dé_us, Rex cæ - le - stis, Dé - us Pá - ter o - mní - po - tens. Dó - mi_ne Fi_

li u_ni - gé_ni - te Jé_su Chrí_ste. Dó_mi - ne Dé - us, A_gnus Dé - i,

Fí_li - us Pá - tris. Qui tól - lis pec_cá_ta mun - di, mi_se - ré_re nó_bis.

ccwatershed.org

Qui tól - lis pec - cá - ta mún - dí, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nó - stram.

Qui sé - des ad déxteram Pá - tris, mi - se - ré - re nó - bis. Quó - ni - am tu só - lus sán - ctus.

Tu só - lus Dó - mi - nus. Tu só - lus Al - tís - si - mus, Jé - su Chrí - ste. Cum Sán - cto

Spí - ri - tu, in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - - men.

Sán - - ctus, *Sán - - - ctus, Sán - - - ctus

Sanctus VIII

Dó - mi - nus Dé - us Sá - - ba - oth. Plé - ni sunt cé - li et tér - ra

ccwatershed.org

gló-ri - a tú - a. Ho - - sán - na in ex - cél - - - sis.

Be - ne - dí - - ctus quí vé - - - nit in no -

mi - ne Dó - mi - ni: Ho - - sán - na in ex - cel - - - sis.

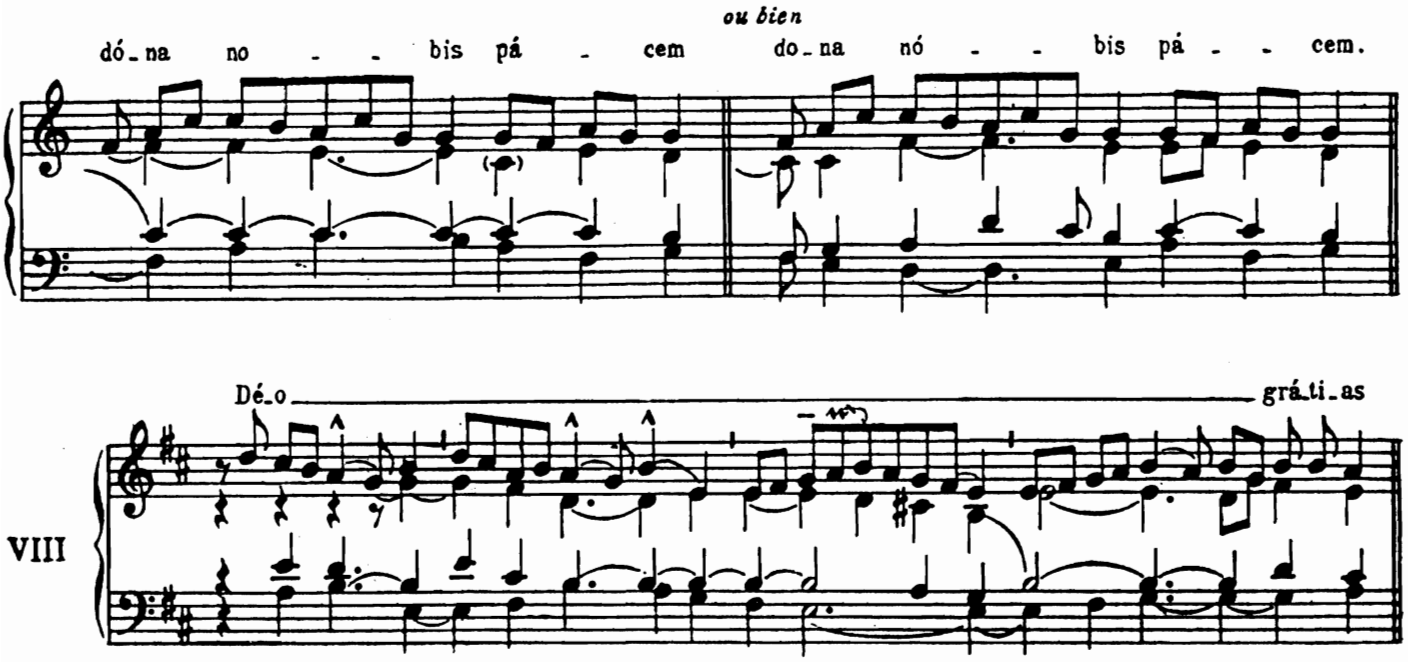
Agnus. VIII

A - gnus Dé - i, ✱qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - -

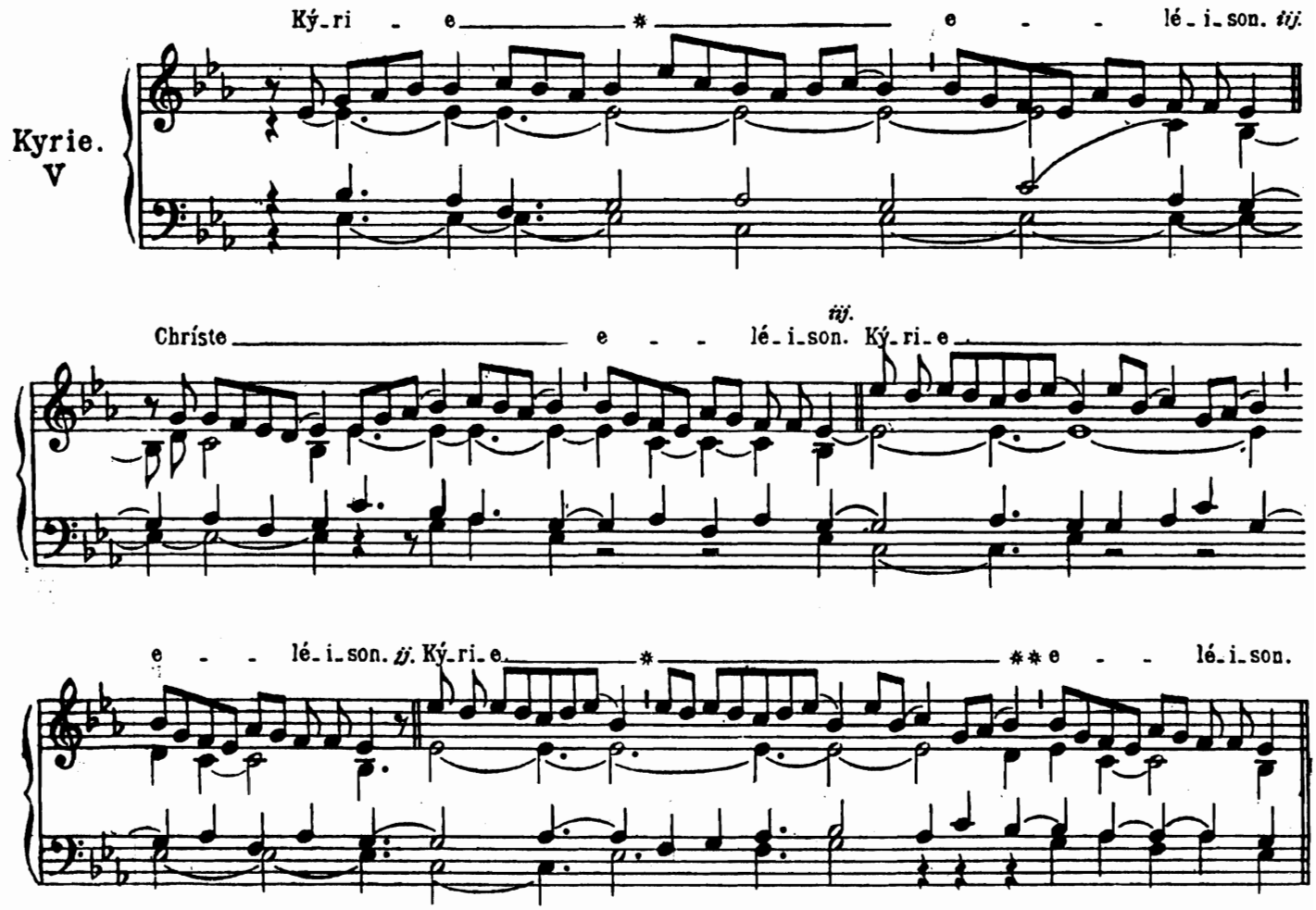
- - re nó - bis. A - gnus Dé - i, ✱qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,

mi - se - ré - - re nó - bis. A - gnus Dé - - i, ✱qui tól - lis peccá - ta mún - di:

ccwatershed.org



VIII. In Festis Duplicibus. 5.
(De Angelis)



ccwatershed.org

Gloria.
V

Gló-ri-a in ex-cél-sis Dé-o. Et in tér-ra pax ho-mí-ni-bus bó-næ vo-lun tá-tis.

Laudá-mus te. Be-ne-dí-ci-mus te. A do-rá-mus te. Glo-ri-fi-cámus te.

Grá-ti-as á-gi-mus tí-bi própter mágnam glóri-am tú-am. Dómi-ne Dé-us, Rex cæ-lé-stis,

Dé-us Pá-ter o-mni-po-tens. Dómi-ne Fí-li u-ni-gé-ni-te Jé-su Chrí-ste.

Dómi-ne Dé-us, Agnus Dé-i, Fí-li-us Pá-tris. Qui tollis peccá-ta mún-di,

mi-se-ré-re nó-bis Qui tollis peccá-ta múndi, súsci-pe deprecati-ó-nem no-stram.

ccwatershed.org

Quí sé_des ad déx_te_ram Pá_tris, mi_se_ré_re nó_bis. Qúo_ni_am tu só_lus sán_ctus.

Tu só_lus Dó_mi_nus. Tu só_lus Al_tís_si_mus, Jé_su Chrí_ste.

Cum Sáncto Spí_ri_tu, in gló_ri_a Dé_i Pá_tris. A_men.

Sán_ctus, * Sán_ctus, Sán_ctus Dó_

Sanctus. VI

mi_nus Dé_us Sá_ba_oth. Plé_ni sunt cæ_li et

tér_ra gló_ri_a tú_a. Ho_sán_na in ex_cél_sis.

ccwatershed.org

Be-ne - dí - - ctus qui vé - - nit — in nó-mi-ne Dó - mi-ní.

Ho-sán - - - na in ex - cél - - - sis.

A - gnus Dé - i, ✱qui tól-lis pec-cá-ta mún - di: mi-se-ré-re nó - bis.

Agnus. VI

A-gnus De - i, ✱qui tól - lis pec-cá-ta mún - di: mi-se - ré-re nó - bis.

A - gnus Dé - i, ✱qui tól - lis peccá-ta mún - di: dó-na nó-bis pá - cem.

Dé - o — grá-ti-as.

ccwatershed.org

IX. In Festis B. Mariæ Virginis. 1.

(Cum jubilo)

Kyrie. I

Ký - ri - e * e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Chríste e - lé - i - son. Chrí - ste e - lé - i - son. Chrí - ste e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e * ** e - lé - i - son.

Gloria. VII

Gló - ri - a in ex - cél - sis Dé - o. Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus

(1) L'alto pourrait tenir le mi.

ccwatershed.org

bónæ voluntá - tis. · Laudá - mus te. Be-ne - dí-cimus te. A-do - rá - mus te.

Glo-ri-fi-cá - mus te. Grá-ti-as á-gimus tí - bi própter má-gnam gló - ri - am tú - am.

Dómi-ne Dé-us, Rex cæ - lé - stis, Dé - us Pá - ter o - mní - po - teus.

Dómi-ne Fí-li u-ni-gé - ni-te Jé-su Chrí - ste. Dó - mi-ne Dé-us, A - gnus Dé - i,

Fí-li-us Pá - tris. Qui tól - lis pec-cá-ta mún - di, mi-se-ré - re nó - bis.

Qui tól - lis pec-cá-ta mún - di, sú - sci-pe depre-ca-ti-ó - nem nó - stram.

ccwatershed.org

Qui sédes ad déxte_ram Pátris, mi_se_ré_re nó_bis. Quóni_am tu só_lus sán_ctus.

Tu só_lus Dóminus. Tu só_lus Al_tís_si_mus, Jé_su Chrí_ste Cum Sán_cto

Spí_ri_tu, in gló_ri_a Dé_i Pá_tris. A_men.

(1)

Sán_ctus, #Sán_ctus, Sán_ctus Dó_mi_nus Dé_us Sá_

Sanctus V

ba_oth. Plé_ni sunt cæ_li et tér_ra gló_ri_a tú_a. Ho_sán_

na in ex_cél_sis. Be_ne_dí_ctus qui ve_nit in nó_mi_ne

(1) ou bien do♯ *à l'alto*

ccwatershed.org

Dó - - mi - ni. Ho - - - - sán - na in ex - cél - - - sis

A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,

Agnus. V

mi - se - ré - re nó - bis. A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec -

ca - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis. A - gnus Dé - i, *

qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, do - na nó - bis pá - cem.

De - - o grá - ti - as.

ccwatershed.org

X. In Festis B. Mariæ Virginis. 2.
(Alme Pater)

Kyrie. I

Ký - ri - e * e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Ký - ri - e e - lé - i - son. Chrí - ste e - lé - i - son. Chrí - ste e - lé - i - son.

Chrí - ste e - lé - i - son Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Ký - ri - e * ** e - lé - i - son.

Gloria. VIII

Gló - ri - a in excél - sis De - o. Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bónæ volunta - tis.

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te.

ccwatershed.org

Grá_ti_as a_gimus tí_bi própter má_gnam gló_ri_am tu_am. Dó_mi_ne Dé_us,

Rex cœ_léstis, Dé_us Pá_ter o_muí_po_tens. Dó_mi_ne Fí_li u_ni_gé_ni_te Je_su Chríste.

Dó_mi_ne Dé_us A_gnus Dé_i Fí_li_us Pátris. Qui tól_lis pec_cá_ta mún_di,

mi_se_ré_re nó_bis. Qui tól_lis pec_cá_ta mún_di, sú_sci_pe de_pre_

ca_ti_ó_nem nóstram. Qui sé_des ad déxteram Pátris, mi_se_ré_re nó_bis. Quó_ni_am tu

só_lus sán_ctus. Tu só_lus Dó_mi_nus. Tu só_lus Al_tís_si_mus, Jé_su Chríste.

ccwatershed.org

Cum Sáncto Spí_ri - tu, in gló - ri - a Dé_i Pá - tris. A - - - men.

Sán - ctus, * Sán - ctus, Sán - ctus Dó_mi_nus Dé_us Sá_ba - oth.

Sanctus. IV

Plé_ni sunt cæ_li et tér - ra gló_ri_a tú - a. Ho_sán - na in ex_cél - sis.

Be_ne_dí_ctus qui vé - nit in nó_mi_ne Dó_mi - ni. Ho_sán - na in ex_cél - sis.

A_gnus Dé - i, * qui tól_lis pec - cá_ta mún_di, mi_se - ré_re nó_bis.

Agnus. IV

Agnus Dé_i, * qui tól_lis pec_cá_ta mún_di, mi - se - ré - re nó_bis. A_gnus Dé - i, *

ccwatershed.org

ou bien:

qui tól_lis pec_cá_ta mun_di, dó_na nó_bis pá_cem. dó_na nó_bis pá_cem

Dé - - o grá_ti_as.

I

XI._ In Dominicis infra annum.

(Orbis factor)

Kyrie. I

Ký_ri_e e - - - lé_i_son. Ký_ri_e e -

- lé_i_son. Ký_ri_e e - - - lé_i_son. Chrí_ste

e - - - lé_i_son. Chrí_ste e - - - lé_i_son.

ccwatershed.org

Chrí - ste e - - - lé - i - son. Ký - ri - e

e - - lé - i - son. Ký - ri - e e - - - -

lé - i - son. Ký - ri - e e - - - lé - i - son.

Gloria. II

Gló - ri - a in ex - célsis Dé - o. Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus

bó - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cámus te. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi própter mágnam gló - ri - am tú - am.

ccwatershed.org

Dó - mi - ne Dé - us, Rex cœ - lé - stis, Dé - us Páter o - mní - po - tens. Dó - mi - ne Fí - li

u - ni - gé - ni - te Jé - su Chríste. Dó - mi - ne Dé - us, Agnus Dé - i, Fí - li - us Pá - tris.

Qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis. Qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,

sú - sci - pe depreca - ti - ó - nem nóstram. Qui sé - des ad déx - teram Pá - tris, mi - se - ré - re nó - bis.

Quó - ni - am tu - só - lus sánctus. Tu sólus Dóminus. Tu só - lus Altís - si - mus, Jé - su Chríste.

Cum Sán - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a Dé - i Pá - - - tris. A - men.

ccwatershed.org

Sánctus, * Sánctus, Sánctus Dómi-nus Dé-us

Sanctus. II

Sá-ba-oth. Plé-ni sunt cæ-li et tér-ra glóri-a tú-a.

Ho-sán-na in ex-cél-sis. Be-ne-dí-ctus qui vé-nit in nó-mi-

ne Dómini. Ho-sán-na in ex-cél-sis.

A-gnus Dé-i, * qui tól-lis pec-cá-ta mún-di, mi-se-ré-re

Agnus. I

nó-bis. A-gnus Dé-i, * qui tól-lis pec-cá-ta mún-di, mi-se-ré-re nó-bis.

ccwatershed.org

A - gnus Dé-i, * qui tóllis pec - cá - ta mún-di, dó-na nó - bis pá - cem.

Dé - o grá - - - ti - as.

I

XII.— In Festis Semiduplicibus. 1.
(Pater cuncta)

Kyrie. VIII

Ký-ri-e * e - lé - i-son. Ký-ri-e

e - lé - i-son. ij. Chríste e-lé-i-son. Chríste e-lé-i-son.

Chrí-ste e-lé-i-son. Ký-ri-e e - lé - i-son. Ký-ri-e

e - lé - i-son. Ký-ri-e * e-lé-i-son.

ccwatershed.org

Gloria. IV

Glo_ri_a in excél_sis Dé_o. Et in tér_ra pax homí_ni_bus bó_næ vo_lun_tá_tis.

Lau_dá_mus te. Be_ne_dí_ci_mus te. A_do_rá_mus te. Glo_ri_fi_cá_mus te.

Grá_ti_as á_gi_mus tí_bi própter mágnam gló_ri_am tú_am. Dó_mi_ne Dé_us, Rex cæ_lé_stis,

Dé_us Páter o_mní_po_tens. Dó_mi_ne Fí_li u_ni_gé_ni_te Jé_su Chrí_ste. Dómi_ne Dé_us,

Agnus Dé_i, Fí_li_us Pá_tris. Qui tól_lis pec_cá_ta múndi, mi_se_ré_re nó_bis.

Qui tól_lis pec_cá_ta múndi, súsci_pe de_preca_ti_ó_nem nó_stram. Qui sé_des ad déxteram Pá_tris,

ccwatershed.org

mi_se_ré_re nó_bis. Quó_ni_am tu só_lus sánctus. Tu só_lus Dóminus. Tu sólus Al_tís_

si_mus, Jé_su Chrí_ste. Cum Sán_cto Spí_ri_tu, in gló_ri_a Dé_i Pá_tris.

A_men. *ou:* A_men. *ou:* A_men.

Sán_ctus,* Sán_ctus, Sán_ctus Dó_mi_nus Dé_us Sá_ba_oth.

Sanctus. II

Plé_ni sunt cae_li et tér_ra gló_ri_a tú_a. Ho_sán_na in ex_cél_sis.

Be_ne_dí_ctus qui vé_nit in nó_mi_ne Dó_mi_ni. Ho_sán_na in ex_cél_sis.

ccwatershed.org

Agnus. II

A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se -

ré - re nó - bis. Agnus Dé - i, * qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis.

A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, dó - na nó - bis pá - cem.

VIII

Dé - o grá - ti - as.

ou bien

Dé - o grá - ti - as.

XIII. — In Festis semiduplicibus. 2.

(Stelliferi conditor orbis)

Kyrie. I

Ký - ri - e * e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

ccwatershed.org

Ký-ri - e e - lé-i-son. Chrí-ste e - lé-i-son.

Chrí-ste e - lé-i-son. Chrí-ste e - lé-i-son.

Ký - ri - e e - lé-i-son. Ký - ri - e e - lé-i-son.

Ký - ri - e * ** e - lé - i-son.

Gló-ri - a in excél-sis Dé - o Et in tér-ra pax ho-mí - ni - bus

Gloria

bó-næ vo-lun - tá-tis. Lau - dá-mus te. Be-ne - dí-ci-mus te. A-do - rá-mus te.

ccwatershed.org

Glo_ri_fi - cá_mus te. Grá_ti_as á - gimus tí - bi própter má - gnam gló - ri_am tú_am.

Dó_mi_ne Dé - us Rex cæ - lé - stis Dé_us Pá - ter o - mní_po - tens. Dó_mi_ne Fí - li

u - ni - gé_ni - te Jé - su Chrí_ste. Dómi_ne Dé - us, A - gnus Dé - i, Fí_li_us Pá - tris.

Qui tól - lis pec_cá_ta mún_di, mi_se - ré - re no - bis. Qui tól - lis pec_cá_ta mún_di,

sú_sci - pe depre_ca_ti_ó - nem nóstram. Qui sé - des ad dé_xte - ram Pá_tris, mi_se - ré - re nó - bis.

Quó_ni - am tu só_lus sán_ctus. Tu só_lus Dó_mi - nus. Tu só_lus Al - tís_si - mus,

ccwatershed.org

Jé - su Chríste. Cum Sáneto Spíri - tu, in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - men.

Sán - ctus, * Sán - ctus, Sánctus Dóminus Déus Sába - oth. Plé - ni sunt cæli et tér - ra gló - ri - a tú - a.

Sanctus VIII

Ho - sán - na in ex - cél - sis. Be - nedíctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dómi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,

Agnus. I

mi - se - ré - re nó - bis. A - gnus Dé - i, * qui tól -

lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis.

ccwatershed.org

A - gnus Dé-i, * qui tóllis pec - cá-ta mǔn - - di, dó-na nó-bis pá-cem.

Dé-o grá - - ti - as.

I

XIV.— Infra octavas quæ non sunt de B. Maria Virgine.
(Jesu Redemptor)

Kyrie. VIII

Ký - - ri-e * e - - lé-i-son. Ký - - ri-e e - - lé-i-son. Ký - - ri-e e - - lé-i-son.

Chrí - ste e - - lé-i-son. Chri - ste e - - lé-i-son. Chrí - ste e - - lé-i-son.

ccwatershed.org

Ký - - - ri - e e - - - lé - i - son.

Ký - - - ri - e e - - - lé - i - son.

Ký - - - ri - e * e - - - lé - i - son.

Gloria. III

Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus

bó - næ vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus te.

Glo - ri - fi - cá - mus te Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi pró - pter mágnam glóri - am tú - am.

ccwatershed.org

Dó-mi-ne Dé - us, Rex cæ - lé - stis, Dé - us Pá-ter o - mni - po-tens

Dó-mi - ne Fí - li u - ni-gé-ni - te, Jé - su Chrí - ste. Dó-mi-ne Dé - us,

A - gnus Dé - i, Fí - li-us Pá - tris. Qui tól-lis pec-cá - ta mún - di,

mi-se - ré - re nó - bis. Qui tól-lis pec-cá - ta mún - di, sú - sci-pe de-preca-ti-

ó-nem nó - stram Qui sé - des ad dé-xte - ram Pá - tris mi-se - ré - re nó - bis.

Quó-ni-am tu só-lus sán - ctus. Tu só-lus Dó-mi - nus. Tu só - lus Al-tís-si - mus,

ccwatershed.org

Jé_su Chrí_ste. Cum Sán_cto Spí_ri_tu, in gló_ri_a Dé_i Pá_tris. A - - - men.

Sanctus. I

Sán - - ctus, * Sán - - ctus, Sán - - ctus Dómi_nus Dé -

us Sá - ba_oth. Plé_ni sunt cæ - - li et tér_ra gló_ri_a tú - a.

Ho - sán_na in ex_cél - - sis Be - ne_dí - - ctus

qui vé_nit in nó_mi_ne Dó_mi_ni. Ho - sán_na in ex_cél - - sis.

Agnus. VIII

A_gnus Dé_i, * qui tól_lis pec_cá_ta mún_di, mi_se_ré_re nó_bis.

ccwatershed.org

A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re no - bis.

A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, do - na nó - bis pá - cem.

VIII

Dé - - o grá - - ti - as.

XV. — In Festis simplicibus.
(Dominator Deus)

Kyrie. IV

Ký - ri - e * e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Ký - ri - e e - lé - i - son. Chrí - ste e - lé - i - son. Chrí - ste e - lé - i - son. Chríste e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

ccwatershed.org

Ký_ri _ e e _ _ _ lé_i_son. Ký_ri _ e e _ _ _ lé_i_son. (1)

Gló_ri_a in ex_cél_sis Dé_o. Et in tér_ra pax ho_mí_ni_bus bó_næ vo_lun_tá_tis.

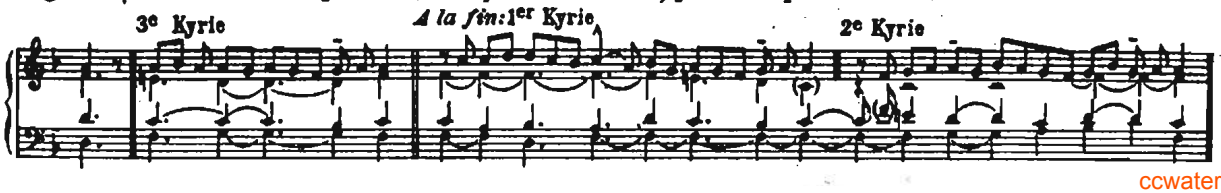
Gloria IV

Lau_dámus te. Be_ne _ dí_ci_mus te. A_do _ rámus te. Glo_ri_fi_cámus te.

Grá_ti_as á_gi_mus tí_bi propter mágnam gló_ri_am tú_am. Dó_mi_ne Dé_us, Rex cæ_lé_stis,

Dé_us Pá_ter o_mní_po_tens. Dó_mi_ne Fí_li u_ni_gé_ni_te Jé_su Chrí_ste.

(1) L'absence de tout fa *(sans transposition) dans ce Kyrie, l'insistance sur la tierce* sol-la-si♮, *les équivalences nous font penser que la mélodie suggère le* fa♯ *plutôt que le* fa♮ *et que son écriture logique, au lieu d'être en finale* si, *serait en finale* mi, *ou* la *(avec* si♭*), les trois écritures étant du reste possibles. Ceci nous semble pouvoir légitimer dans l'harmonie l'emploi discret du* fa♯ *de passage* (mi♮ *dans notre transposition). On pourrait écrire, par exemple:*



ccwatershed.org

Dó_mi_ne Dé_us, Agnus Dé_i, Fí_li_us Pátris. Qui tól_lis pec_cá_ta múndi, mi_se_ré_re no_bis.

Qui tól_lis pec_cá_ta mún_di, sú_sci_pe de_pre_ca_ti_ó_nem nóstram. Qui sé_des ad dé_xteram Pátris,

mi_se_ré_re nó_bis. Quó_ni_am tu só_lus sánctus. Tu só_lus Dómi_nus. Tu só_lus Al_tís_si_mus,

Jé_su Chrí_ste Cum Sáncto Spí_ri_tu, in gló_ri_a Dé_i Pá_tris. A_men.

Sán_ctus, * Sán_ctus, Sánctus Dóminus Dé_us sá_ba_oth. Plé_ni sunt cœ_li et tér_ra

Sanctus II

gló_ri_a tú_a. Ho_sán_na in ex_cél_sis. Be_ne_dí_ctus qui

ccwatershed.org

vé - nit in nó-mi-ne Dó - mi - ni. Ho - - sán - na in ex - cél - sis

Agnus Dé - i, *qui tól - lis pec-cá-ta mún-di mi-se-ré - re nó - bis. A - gnus Dé-i, *

Agnus I

qui tól - lis pec-cá - ta mún - di, mi-se - ré - - re nó - - bis. Agnus Dé - i, *

qui tól - lis peccá-ta mún-di, dó-na nó - bis pá - cem. Dé-o grá - ti-as.

IV

XVI.- In Feriis per annum.

Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri -

Kyrie III

e e - lé - i - son. Chrí-ste e - lé - i - son. Chrí-ste e - lé - i - son. Chrí-ste e - lé - i - son.

ccwatershed.org

Ký-ri - e e-lé-i-son. Ký-ri - e e-lé-i-son. Ky-ri - e e-lé - i-son.

Sán-ctus, *Sán-ctus, Sánctus Dó - mi-nus Dé - us Sá-ba - oth.

Sanctus II

Plé-ni sunt cæ-li et tér - ra gló-ri-a tú - a. Ho-sán-na in ex - cél - sis.

Be-ne-dí-ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó-mi-ni. Hosán-na in ex-cél - sis.

A - gnus Dé - i, *qui tól-lis pec-cá-ta mún - di, mi-se-ré -

Agnus I

re nó - bis. Agnus Dé - i, *qui tóllis pec-cá - ta mún-di, mi-se - ré-re nó - bis.

ccwatershed.org

A - gnus Dé - i, * qui tól-lis pec-cá-ta mún - di, dó-na nó - bis pa - cem.

Dé-o grá - ti - as. *ou:* Dé-o grá - ti - as.

XVII.- In Dominicis Adventus et Quadragesimæ.

Kyrie I

Ký-ri - e * e - - - lé-i-son. Ký-ri - e

e - - - lé-i-son. Ký-ri - e e - - - lé-i-son.

Chrí - ste e - - lé-i-son. Chrí - ste e - - lé-i-son.

Chrí - ste e - - - lé-i-son. Ký-ri - é e - - lé-i-son.

ccwatershed.org

Ký-ri - e e - - lé-i-son. Ký-ri - e *

** e - - - - - - - lé-i-son.

Kyrie VI

Ký-ri - e e - - lé - i-son. ty Chríste e - - -

lé - i-son. Chríste e - - lé - i-son Chríste e - - -

lé - i-son. Ký-ri - e e - - lé - i-son. Ký-ri - e e - -

lé - i-son. Ký-ri - e * e - - lé - i-son.

ccwatershed.org

Sánctus, * Sánctus, Sánctus Dóminus Déus Sá - - -

Sanctus V

ba - oth. Plé - ni sunt cé - li et tér - ra gló - ri - a tú - a.

Ho - - sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui vé - nit

in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - - sán - na in ex - cél - sis.

A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec - cá - ta múndi, mi - se - ré - re nó - bis.

Agnus V

A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec - cá - ta múndi, mi - se - ré - re nó - bis.

ccwatershed.org

A - gnus Dé - i, * qui tól - lis pec - cá - ta mún-di, dó-na nó-bis pá - cem.

Dé - o grá - - - - - - - - ti - as.

I

Dé - o grá - - - ti - as.

VI

XVIII.— In Feriis Adventus et Quadragesimæ, in Vigiliis, Feriis IV. Temporum et in Missa Rogationum.

(Deus Genitor alme.)

Ký - ri - e * e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Kyrie IV

Chrí-ste e - lé - i - son. Chrí-ste e - lé - i - son. Chrí-ste e - lé - i - son.

ccwatershed.org

Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - - lé - i - son.

Sanctus

Sánctus, ✱Sánctus, Sánctus Dóminus Dé - us Sá - ba - oth. Plé - ni sunt cæ - li et tér - ra gló - ri - a tú - a.

Ho - sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Agnus VIII

A - gnus Dé - i, ✱qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis.

A - gnus Dé - i, ✱qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis. A - gnus Dé - i, ✱

qui tól - lis pec - cá - ta múndi, dó - na nó - bis pá - cem.

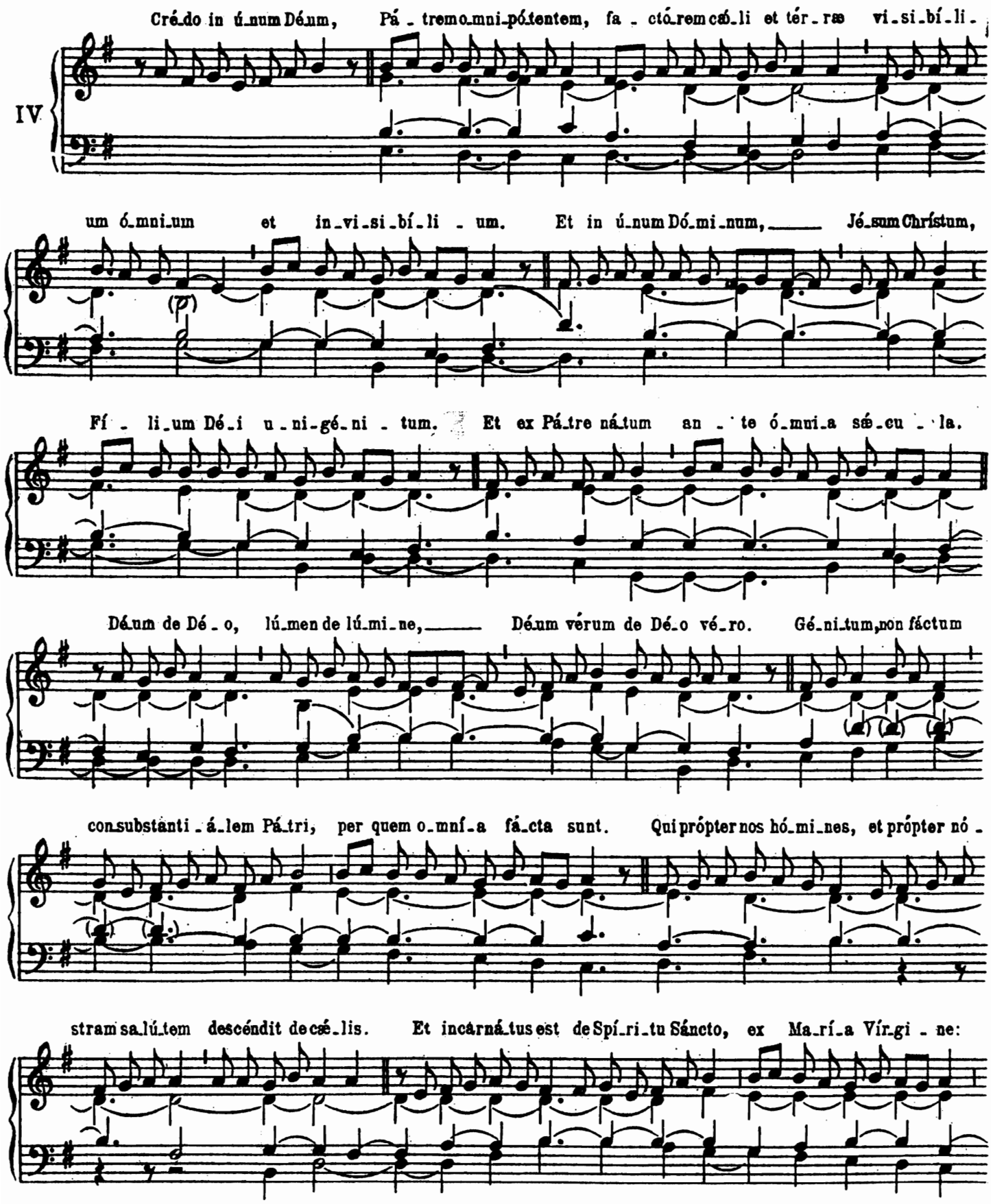
IV

Dé - o grá - ti - as.

ccwatershed.org

CREDO.

I



ccwatershed.org

Et hó_mo fá_ctus est. Cru_ci_fí_xus é_ti_am pro no_bis: sub Pón_ti_o Pi_lá_to

pás_sus et se_púl_tus est. Et re_sur_ré_xit ter_ti_a dí_e, se_cúndum Scriptú_ras.

Et ascén_dit in cé_lum, sé_det ad dé_xte_ram Pá_tris. Et í_te_rum ven_tú_rus est cum

gló_ri_a ju_di_cá_re vi_vos et mór_tu_os: cujus ré_gni non é_rit fí_nis.

Et in Spí_ritum Sánctum, Dó_mi_num, et vi_vi_fi_cántem: qui ex Pá_tre Fi_li_ó_que procé_dit.

Qui cum Pátre et Fí_li_o si_mul a_do_rátur, et con_glo_ri_fi_cá_tur: qui lo_cútus est per Prophétas.

ccwatershed.org

Et ú_nam sánctam ca_thó_li_cam et a_po_stó_li_cam Ec_clé_si_am.

Con_fí_te_or u_num ba_ptísma in re_mis_si_ó_nem pec_ca_tó_rum. Et ex_pé_cto re_sur_rec_ti_ó_nem mor_tu_ó_rum. Et ví_tam ven_tú_ri sæ_cu_li. A_men.

II

IV

Cré_do in ú_num Dé_um, Pá_trem o_mni_po_tén_tem, fa_ctórem cæ_li et tér_ræ, vi_si_bí_li_um ó_mnium, et in_vi_si_bí_li_um. Et in ú_num Dó_minum Jé_sum Christum, Fí_li_um Dé_i u_ni_gé_ni_tum. Et ex Pá_tre ná_tum an_te ó_mni_a sæ_cu_la. Déum de Dé_o, lúmen de lú_mi_ne,

ccwatershed.org

Dé_um vé_rum de Dé_o vé_ro. Gé_ni_tum, non fáctum, consubstanti_á_lem Pá_tri, perquem óm_ni_a

fá_cta sunt. Qui própter nos hómi_nes, et própter nóstram sa_lútem descéndit de cæ_lis. Et incar_nátus

est de Spí_ri_tu Sáncto ex Ma_rí_a Vír_gi_ne: Et hó_mo fá_ctus est. Cru_ci_fí_xus é_ti_

am pro nó_bis: sub Pónti_o Pi_lá_to pássus, et se_púl_tus est. Et re_sur_ré_xit tér_ti_a dí_e,

se_cúndum Scriptú_ras. Et a_scén_dit in cæ_lum: sé_det ad déx_te_ram Pá_tris. Et í_te_

rum ventú_rus est cum gló_ri_a, ju_di_cá_re ví_vos et mór_tu_os: cú_jus ré_gni non é_rit fí_nis.

ccwatershed.org

Et in Spí_ri_tum Sánctum, Dó_minum, et vi_vi_fi_cán_tem: qui ex Pá_tre Fi_li_ó_que pro_cé_dit.

Qui cum Pá_tre et Fí_li_o si_mul a_do_rá_tur, et con_glo_ri_fi_cá_tur: qui lo_cú_tus est

per Pro_phé_tas. Et ú_nam sánctam ca_thó_li_cam et a_po_stó_li_cam Ec_clé_si_am.

Con_fí_te_or ú_num baptís_ma in re_mis_si_ó_nem peo_cá_tó_rum. Et ex_pé_cto re_sur_re_cti_ó_

nem mor_tu_ó rum. Et vi_tam ven_tú_ri sæ_cu_li. A_ _ men.

III

Cré_do in ú_num Dé_um, Pá_trem o_mni_po_tén_tem, fa_ctó_rem cæ_li et tér_ræ,

V

ccwatershed.org

vi-si-bí-li-um ó - mni-um, et in-vi-si-bí - - li-um. Et in u-num Dó-mi-

num Jé-sum Chrístum, Fí-li-um Dé-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Pá-tre ná - - tum

an-te ó-mni-a sæ - cu-la. Dé-um de Dé-o, lú-men de lú-mi-ne, Dé-um vé-rum

de Dé-o vé-ro. Gé-ni-tum, non fá - ctum, con-substan-ti-á-lem Pá-tri, per quem ó-mni-a

fá-cta sunt. Qui própter nos hó-mi-nes, et própter nóstram sa-lú-tem de-scéndit de cæ-lis.

Et in-car-ná-tus est de Spí-ri-tu Sán-cto ex Má-ri-a Vír-gi-ne: Et hó-mo fáctus est.

ccwatershed.org

Cru_ci _ fi _ xus é _ ti _ am pro nó _ bis: sub Pón_ti _ o Pi _ lá _ to pas_sus, et se _

púl _ tus est. Et re_sur_ré_xit tér_ti _ a dí _ e, se_cúndum Scriptú _ ras. Et a _ scén_dit in

cæ _ lum sé_det ad dé_xte_ram Pá _ tris. Et í _ te_rum ven_tú_rus est cum gló_ ri _ a,

ju_di_cá_re ví_vos et mór_tu_os: cujus régni non é_rit fí _ nis. Et in Spí_ritum Sánctum, Dómi_num,

et vi _ vi _ fi_cán_tem: qui ex Pá_tre Fi _ li _ ó _ que pro _ cé_dit. Qui cum Pá_tre et Fí _ li _ o

si _ mul a _ do _ rá _ tur, et con_glo _ ri _ fi _ cá _ tur: qui lo _ cú_tus est per Pro _ phé_tas.

ccwatershed.org

Et ú_nam sánctam ca_thó_li_cam et a_ postó_li_cam Ec_clé_si_am. Con_fí_te_or u_num bap_tís_ma

in re_mis_si_ó_nem pec_ca_tó_rum. Et ex_pé_cto re_sur_re_cti_ó_nem mór_tu_ó_rum.

Et ví_ tam ven_tú_ri sæ_cu_li. A - - - - - - - men.

IV

Cré_do in ú_num Dé_um, Pá_trem o_mni_po_tén_ tem, fa_ctó_rem cæ_li et tér_ ræ,

I

vi_si_bí_li_um ó_mni_um, et in_vi_si_bí_ li_um. Et in ú_num Dó_minum Jésum Chrí_ stum,

Fí_li_um Dé_i u_ni_gé_ ni_tum. Et ex Pá_tre ná_tum an_te ó_mni_a sæ_cu_la.

ccwatershed.org

Dé_um de Dé_o. lú_men de lú_mi_ne, Déum vérum de Dé_o vé - ro. Gé_ni_tum, non fá - ctum,

con_substan_ti_á_lem Pá - tri, per quem ó_mni_a fá - cta sunt. Qui própter nos hó_mi_nes,

et própter nóstram sa_lú_tem descén_dit de cæ - lis. Et in_car_nátus est de Spí_ri_tu Sáncto

ex Ma_rí_a Vír_gi_ne: Et hó_mo fá_ctus est. Cru_ci_fí - xus é_ti_am pro nó - bis:

sub Pón_ti_o Pi_lá - to pas_sus, et se_púl_tus est. Et re_sur_ré_xit tér_ti_a dí_e,

se_cún_dum Scri_ptú - ras. Et a_scén_dit in cæ_lum, sé_det ad déx_te_ram Pá - tris.

ccwatershed.org

Et í - te-rum ven-tú-rus est cum gló-ri - a, ju - di - cá - re ví-vos et mór-tu-os: cu-jus ré-gni non

é - rit fí - nis. Et in Spí-ri-tum Sánctum, Dó-minum, et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pátre Fi-li-ó -

que pro-cé - dit. Qui cum Pátre et Fí-li-o si-mul a-do-rátur, et conglo-ri-fi-cá - tur: quí lo-cútus

est per Pro-phé - tas. Et ú-nam sánctam ca-thó-li-cam et a - po-stó-li-cam Ec-clé-si-am. Con-fí-te -

or ú-num ba-ptís-ma in re-mis-si - ó-nem pec-ca - tó - rum. Et ex-pé-cto re-sur-re-cti - ó-nem

mor-tu-ó - rum. Et ví - tam ven-tú-ri sæ - cu-li. A - - - - - - - - men.

ccwatershed.org

V

IV

Cré-do in ú-num Dé-um, ℟. Cré-do in ú-num Dé-um ℣ Pá-trem o-mni-po-tén-tem,

fa-ctó-rem cæ-li et tér-ræ, vi-si-bí-li-um ó-mni-um, et in-vi-si-bí-li-um.

Et in ú-num Dó-mi-num Jé-sum Chrístum, Fí-li-um Dé-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Pá-

tre ná-tum án-te ó-mni-a sæ-cu-la. Dé-um de Dé-o, lú-men de lú-mi-ne,

Dé-um vé-rum de Dé-o vé-ro. Gé-ni-tum, non fá-ctum, consubstan-ti-á-lem Pá-tri:

per quem ó-mni-a fá-cta sunt. Qui própter nos hó-mi-nes, et própter nóstram sa-lú-tem

ccwatershed.org

descéndit de cæ - lis. Et in_car_nátus est de Spí_ri_tu Sáncto ex Ma_rí_a Vír_gi - ne:

Et hó - mo fá_ctus est. Cru_ci_fí_xus é - ti_am pro nó_bis: sub Pón_ti_o Pi_lá_to

pás - sus, et se_púl_tus est. Et re_sur_ré_xit tér_ti_a dí_e se - cúndum Scriptú - ras.

Et ascén_dit in cælum sé - det ad dé_xteram Pátris. Et í - te_rum ven_túrus est cum glóri_a,

ju_di_cá_re ví_vos et mór_tu - os: cu_jus régni non é_rit fí - nis. Et in Spí_ri_tum Sán_

ctum Dó - mi_num et vi_vi_fi_cán - tem: qui ex Pá_tre Fi_li_ó_que pro_cé - dit.

ccwatershed.org

Qui cum Pá_tre et Fí_li_o si_mul a_do_rá_tur et con glo_ri_fi_cá_tur: • qui lo_cú_tus

est per Prophé_tas. Et ú_nam sánctam ca_thó_li_cam et a_po_stó_li_cam Ec_clé_si_am.

Con_fí_te_or ú_num ba_ptís_ma in remis_si_o_nem pec_ca_tó_rum. Et ex_pé_cto re_sur_rec_ti_ó_

nem mor_tu_ó_rum. Et ví_tam ven_tú_ri sæ_cu_li. ** A_men.

VI

IV

Cré_do in ú_num Dé_um, *vel. Cré_do in ú_num Dé_um, Pá_trem o_mni_po_tén_

tem, fa_ctó_rem cæ_li et tér_ræ, vi_si_bí_li_um ó_mni_um,

ccwatershed.org

et in-vi-si-bí - li - um. Et in ú - num Dó-mi-num Jé-sum Chrí-stum,

Fí - li-um Dé-i u-ni-gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum

an - te ó-mni-a sæ - cu - la. Dé - um de Dé - o, lú - men de lú-mi-ne,

Dé-um vé - rum de Dé-o vé - ro. Gé-ni-tum, non fá - ctum, consubstan-ti - á -

lem Pá - tri: per quem ó-mni-a fá - cta sunt. Qui pro-pter

nos hó-mi-nes, et própter nó - stram sa-lú - tem de - scéndit de-cæ - - lis.

ccwatershed.org

Et in_car_nátus est de Spí_ri_tu Sán_cto ex Ma_rí_a Vír_gi_ne: Et hó_mo

fá_ctus est.(1) Cru_ci_fí_xus é_ti_am pro nó_bis: sub Pón_ti_o Pi_lá_to

pas_sus, et se_púl_tus est. Et re_sur_ré_xit tér_ti_a dí_e se_cundum Scri_

ptú_ras. Et a_scén_dit in cæ_lum: sé_det ad dé_xteram Pá_tris.

Et í_te_rum ven tú_rus est cum gló_ri_a, ju_di_cá_re ví_vos et mór_tu_os:

cú_jus ré_gni non é_rit fí_nis. Et in Spí_ri_tum Sán_ctum Dó_mi_num,

(1) Cette formule finale (depuis ex Maria Virgine, *avec celles qu'elle a inspirées), nous la devons à André CAPLET, l'auteur regretté du* "Miroir de Jésus."

ccwatershed.org

et vi_vi_fi_cán - tem qui ex Pá - tre Fi_li - ó - que pro_cé - dit.

Qui cum Pá - tre et Fí_li - o si_mul a_do_rá - tur, et conglo_ri_fi_cá - tur:

qui lo - cú_tus est per Pro_phé - tas. Et ú - nam sán_ctam ca_thó_li - cam

et a_po_stó_li_cam Ec_clé - si - am. Con - fí_te_or ú - num ba_ptís_ma in re_

mis_si_ó - nem pec - ca_tó - rum. Et ex - pé - cto re_sur_re_cti_ó - nem

mor - tu_ó - - rum. Et ví - tamventú_ri sæ_cu_li ** A - men.

ccwatershed.org

VII

VIII

Cré-do in ú-num Dé-um, Pá-trem o-mni-pot-én-tem, fa-ctó-rem caé-

li et tér-rae, vi-si-bí-li-um ó-mni-um et in-vi-si-bí-li-um.

Et in ú-num Dó-mi-num Jé-sum Chrí-stum, Fí-li-um Dé-i u-ni-gé-ni-tum.

Et ex Pá-tre ná-tum án-te ó-mni-a saé-cu-la. Dé-um de Dé-o,

lú-men de lú-mi-ne, Dé-um vé-rum de Dé-o vé-ro. Gé-ni-tum, non fá-ctum,

con-sub-stan-ti-á-lem Pá-tri: per quem ó-mni-a fá-cta sunt.

ccwatershed.org

Qui pró-pter nos hó-mi-nes et pró-pter nó-stram sa-lú - tem des-cén-dit de caé - lis.

Et in-car-ná-tus est de Spí - ri - tu Sán - cto ex Ma - rí-a Vír - gi - ne:

et hó-mo fá-ctus est. Cru-ci-fí-xus ét-i-am pro nó-bis: sub Pón-ti-o Pi-lá - to pás.

sus, et se-púl-tus est. Et re-sur-ré-xit tér-ti-a dí - e se-cún-dum Scri-ptú - ras.

Et a-scén-dit in caé - lum: sé-det ad dex-te-ram Pá - tris. Et í-te-rum ven-tú-rus

est cum gló-ri-a, ju-di-cá-re ví-vos et mór-tu - os: cú-jus ré-gni non é-rit fí - nis.

ccwatershed.org

Et in Spí-ri-tum Sán-ctum, Dó-mi-num et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pá-tre Fi-li-ó-que pro-

cé - dit. Qui cum Pá-tre et Fí-li-o si-mul ad-o-rá-tur et con-glo-ri-fi-cá - tur.

qui lo-cú-tus est per Pro-phé - tas. Et ú-nam, sán-ctam, ca-thó-li - cam

et a-po-stó-li-cam Ec-clé-si - am. Con-fí-te-or ú-num ba-ptís-ma

in re-mis-si-ó-nem pec-ca-tó - rum. Et ex-spé-cto re-sur-re-cti-ó-nem

mor-tu-ó - rum. Et ví-tam ven-tú-ri saé-cu - li. A - men.

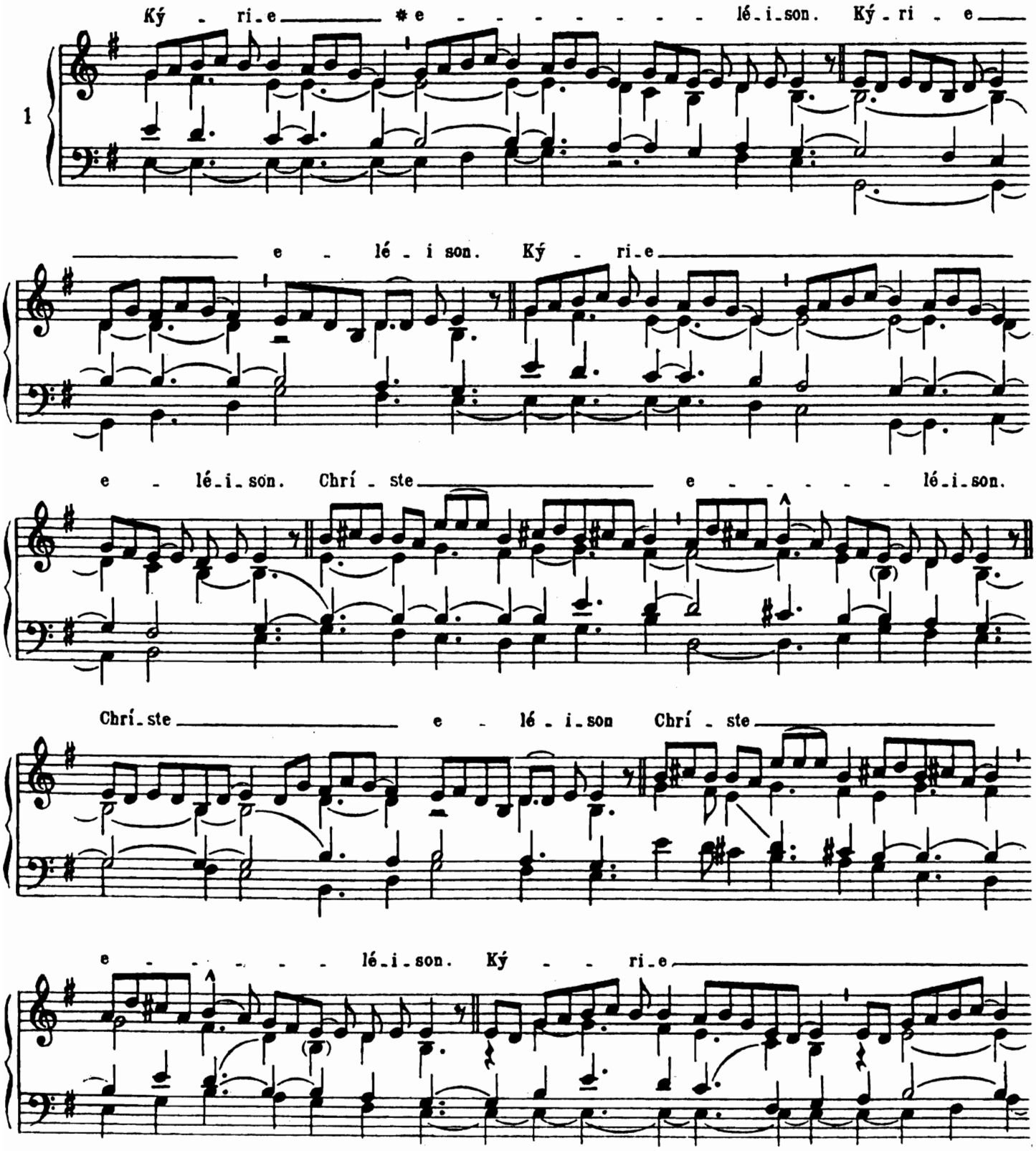
ccwatershed.org

Cantus ad libitum

KYRIE

I

(Clemens Rector)



ccwatershed.org

e - lé - i - son. Ký - - ri -

e e - lé - i - son. Ký - ri - e * *

* ** e - lé - i - son.

II

(Summe Deus)

Ký - ri - e * e - lé - i - son. Ký - ri - e

1

e - - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - son. Chrí - ste

(1)

e - - lé - i - son. Chrí - ste e - - lé - i - son.

Chri - ste

(1) ou bien

ccwatershed.org

Chrí - ste e - - lé - i - son. Ký - ri - e

e - - - - - lé - i - son. Ký - ri - e e - - lé - i - son.

Ký - ri - e * ** e - - - - lé - i - son

III
(Rector cosmi pie)

Ký - ri - e * e - - lé - i - son. Ký - ri - e e - - lé - i - son.

2

Ký - ri - e e - lé - i - son. Chrí - ste e - lé - i - son.

Chrí - ste e - - - lé - i - son. Chrí - ste e - - lé - i - son.

Chríste e - - - lé - i - son.

(1) ou bien

ccwatershed.org

Ký - ri - e e - - lé - i - son. Ký - ri - e e - - - - lé - i - son.

Ký - ri - e * e - - lé - i - son.

IV
(Kyrie altissime)

5 Ký - ri - e * e - - lé - i - son. Ký - ri - e

e - - - - - lé - i - son. Ký - ri - e e - - lé - i - son

Chríste e - - lé - i - son. Chríste

e - - - - - lé - i - son. Chríste e - lé - i - son.

ccwatershed.org

Ký - ri - e e - - - - lé - i - son.

Ký - ri - e e - - - - - lé - i - son. Ký - ri - e

* ** e - - - lé - i - son.

V
(Conditor Kyrie omnium)

7 Ký - ri - e * e - lé - i - son. Ký - ri - e

e - - - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son.

Chrí - ste e - lé - i - son. Chrí - ste e - - lé - i - son.

ccwatershed.org

Chrí - ste e - lé - i - son Ký - ri - e e - lé - i - son.

Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e *

** e - lé - i - son.

VI
(Te Christe Rex supplices)

Ký - ri - e * e - lé - i - son. Ký - ri -

e e - lé - i - son. Ký - ri - e

e - lé - i - son. Chrí - ste e - lé - i - son.

ccwatershed.org

Chrí - ste e - lé - i - son. Chrí - ste e - lé - i - son.

Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri - e e - lé - i - son. Ký - ri -

e * ** e - lé - i - son.

VII
(Splendor æterne)

1

Ký - ri - e * e - lé - i - son. ℣. Chríste e -

lé - i - son. ℣. Ký - ri - e e - lé - i - son. ℣. Ký - ri - e

* ** e - lé - i - son.

ccwatershed.org

VIII
(Firmator sancte)

Ký-ri - e * e-lé-i-son. ij. Chrí-ste

6

e-lé-i-son ij. Ký - ri-e e-lé-i-son. ij.

Ký - ri-e * e-lé-i-son.

IX
(O Pater excelse)

Ký-ri-e * e - lé-i-son. ij. Chríste

8

e - lé-i-son. ij. Ký - ri - e e - lé - i-son. ij.

ccwatershed.org

X

(In Dominicis per annum – orbis factor)

Ký - ri - e * e - - lé - i - son. ℣. Chrí - ste e - - lé - i - son.

1

Chrí - ste e - - lé - i - son. Chrí - ste e - - lé - i - son.

Ký - ri - e e - - lé - i - son. ℣. Ký - ri - e * e - - lé - i - son.

XI

(In Dominicis Adventus et Quadragesimæ – Kyrie salve)

Ký - ri - e * e - - lé - i - son. ℣. Chrí - - ste

1

e - - - lé - i - son. ℣. Ký - ri - e e - - lé - i - son. ℣.

ccwatershed.org

Ký-ri - e * ** e - - lé - i-son.

(1)

GLORIA
I

8

Gló-ri - a in ex - cél - sis Dé - o. Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus

bó - næ vo - lun - tá-tis. Lau - dámus te. Be-ne-dí - - ci - mus te.

A - do-rá - mus te. Glo-ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as

á - gimus tí - bi própter má - gnam gló - ri-am tu-am. Dó-mi-ne Dé - us, Rex cæ - lé - stis,

Dé-us Pá-ter o - mní-po-tens. Dó-mi-ne Fí-li u-ni-gé-ni - te Jé - su Chríste.

m. d.

(1) *ou bien tenir le ré à l'alto.*

ccwatershed.org

Dómi_ne Dé_us, A_gnus Dé_i, Fí_li_us Pá_tris. Qui tóllis pec_cá_ta mún_di, mi_se_ré_re

nó_bis. Qui tóllis peccá_ta mún_di, sús_ci_pe depre_ca_ti_ó_nem nóstram. Qui sé_des ad

déx_te_ram Pá_tris, mi_se_ré_re nó_bis. Quó_ni_am tu só_lus sán_ctus.

Tu só_lus Dó_mi_nus. Tu só_lus Al_tís_simus, Jé_su Chríste. Cum Sán_cto Spí_

ri_tu, in gló_ri_a Dé_i Pá_tris. A_ _men.

II

Gló_ri_a in ex_cél_sis Dé_o. Et in tér_ra pax ho_mí_ni_bus bo_næ

2

ccwatershed.org

vo - lun-tá - tis. Lau - dá - mus te. Be-ne-dí - ci - mus te.

A-do - ra - mus te. Glo-ri-fi - cá-mus te.

Grá-ti - as á - gi-mus tí - - bi. próp-ter má-gnam

gló - ri - am tú - - am. Dó-mi - ne Dé - us, Rex cœ-lé - stis,

Dé-us Pá - ter o - mní-pot - ens. Dó-mi-ne Fí-li u-ni-gé-ni - te Jé - su Chrí-

ste. Dó-mi - ne Dé - us, Agnus Dé - i, Fí - li - us Pá - tris.

ccwatershed.org

Qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi-se - ré - re nó - bis.

Qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, súsci - pe de-pre-ca-ti - ó - nem nóstram.

Qui sé-des ad déx - te - ram Pá - tris, mi-se - ré - re nó - bis.

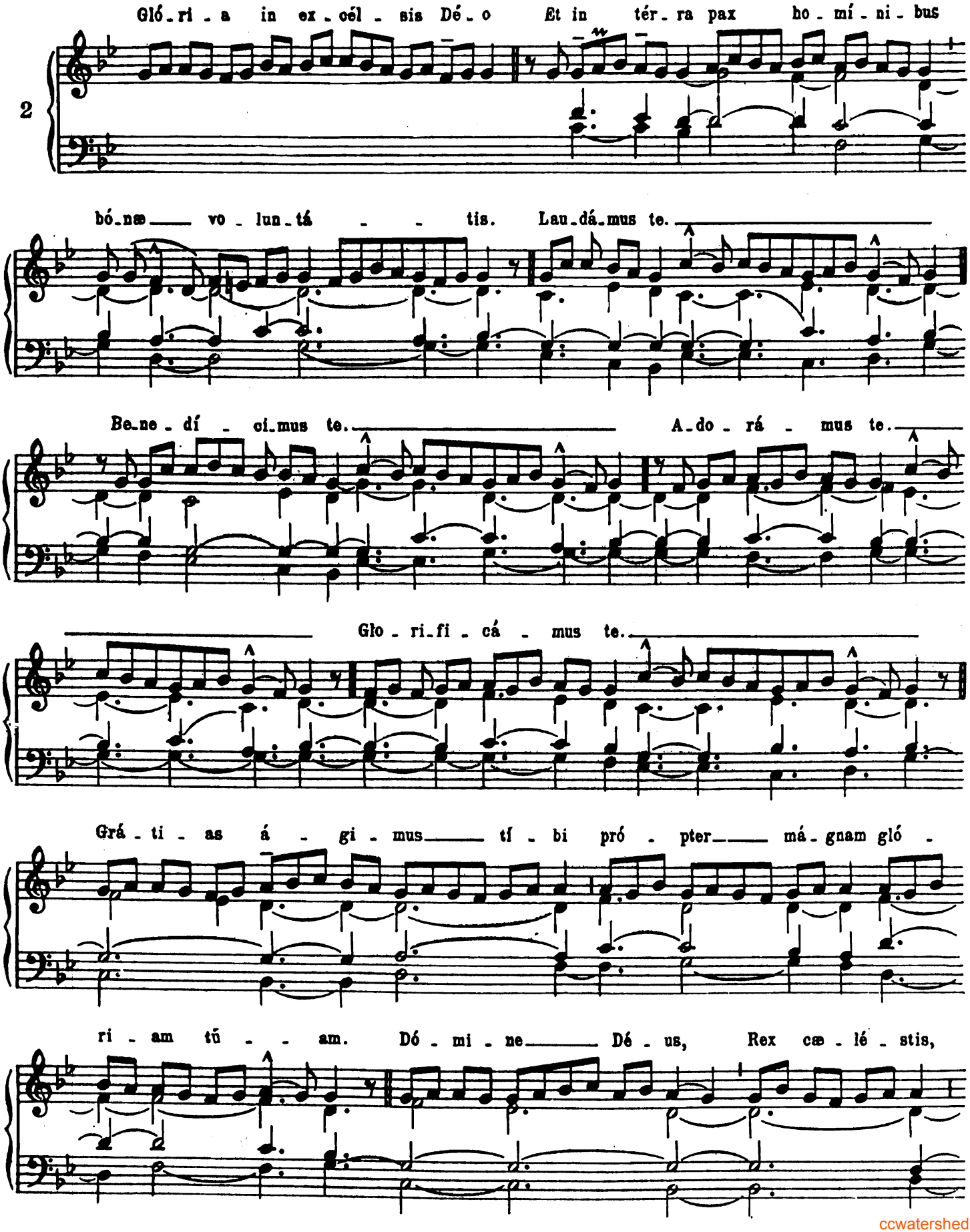
Quó-ni - am tu só-lus sán - ctus. Tu só-lus Dó - mi - nus. Tu só-lus Al -

tís - si - mus, Jé - su Chrí-ste. Cum Sán - cto Spí -

ri - tu, in gló - ri-a Dé - i Pá - tris. A - - men.

ccwatershed.org

III



ccwatershed.org

Dé - us Pá - ter o - mní - - po - tens Dó - - - - mi - ne

Fí - li u - ni - gé - ni - te Jé - su Chrí - ste. Dó - - - - -

mi - ne Dé - us, A - gnus Dé - i, Fí - li - us Pá - tris. Qui tól - lis pecá - -

ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis. Qui tól - lis pecá - ta mún - di sú - sci -

pe ——— de - pre - ca - ti - ó - - nem nó - stram. Qui sé - - des ad déx - te - ram -

——— Pá - tris, mi - se - ré - re ——— nó - bis. Quó - ni - am tu só - lus sán - ctus.

ccwatershed.org

Tu só_lus Dó_mi_nus. Tu só_lus Al_tís_si_mus, Je_su

Chrí_ste. Cum sán_cto Spí_ri_tu, in gló_ri_a

Dé_i Pá_tris. A_men.

m. g. m. d.

(More ambrosiano)

Gló_ri_a in ex_cél_sis Dé_o. Et in tér_ra pax ho_mí_ni_bus bó_næ vo_lun_tá_tis.

4

Lau_dá_mus te. Be_ne_dí_ci_mus te. A_do_rá_mus te. Glo_ri_fi_cá_mus te.

Grá_ti_as á_gi_mus tí_bi própter mágnam gló_ri_am tú_am.

ccwatershed.org

Dó_mi_ne Dé_us, Rex cœ_lés_tis, . Dé_us Páter omní_potens. Dó_mi_ne Fí_li u_ni_gé_ni_te Jé_su Chríste.

Dó_mi_ne Dé_us, A_gnus Dé_i, Fí_li_us Pá_tris. Qui tóllis peccá_ta múndi,

mi_se_ré_re nó_bis. Qui tól_lis pec_cá_ta múndi, sú_sci_pe de_pre_

ca_ti_ó_nem nó_strm. Qui sé_des ad déxte_ram Pátris, mi_se_ré_re nó_bis. Quó_ni_am tu só_lus sánctus.

Tu só_lus Dó_mi_nus. Tu só_lus Al_tís_si_mus, Jé_su Chrí_ste.

Cum Sáncto Spí_ri_tu, in glo_ri_a Dé_i Pátris** A_men.

ccwatershed.org

SANCTUS

I

Sán - ctus, * Sán - ctus, Sán - ctus Dó-mi-nus Dé-us Sá-ba-oth. Plé-ni sunt cæ -

1

li et tér - ra gló - ri - a tú - a. Ho-sán-na in ex-cél - - sis.

(1)

Be-ne-dí - ctus qui vé - nit in nó - mi-ne Dó - mi - ni. Ho-sán - na in ex - cél - sis.

II

Sán - ctus, * Sán - ctus Sán - ctus Dómi-nus Déus Sá - ba - oth. Plé-ni sunt

4

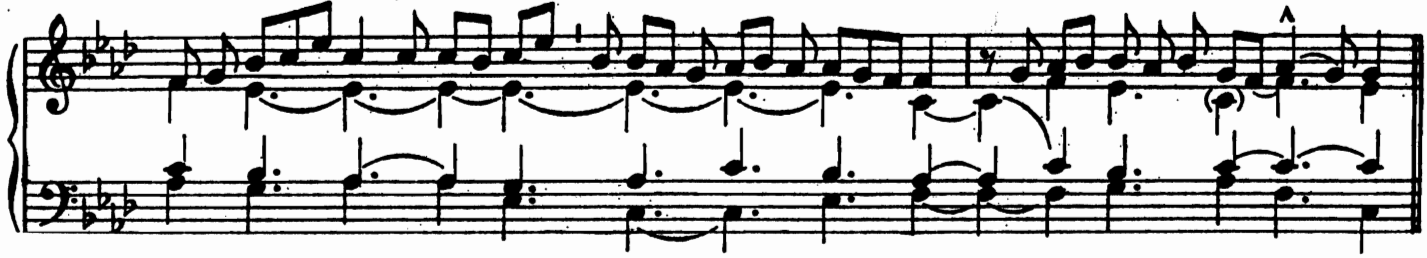
cæ - li et tér - ra gló - ri-a tu - a. Ho-sán - na in ex-cél - sis.

Ho-sán-na in ex-cél - sis.

(1) ou bien

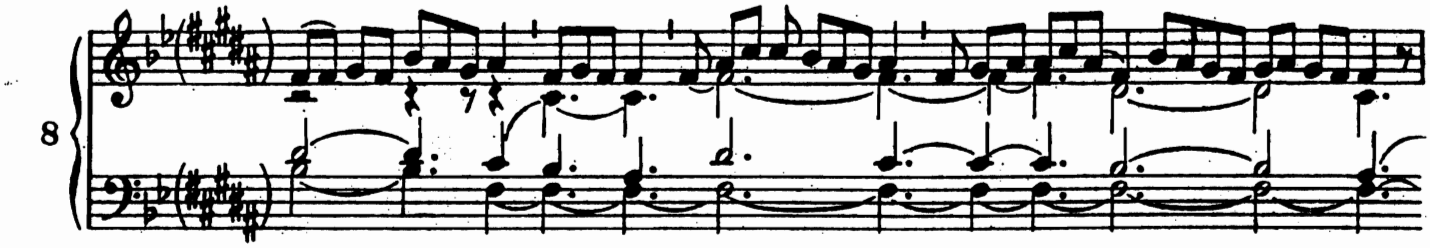
ccwatershed.org

Be_ne_dí - ctus qui vé - nit in nó_mi_ne Dó_mi - ni. Ho_sán_na in ex_cél - sis.

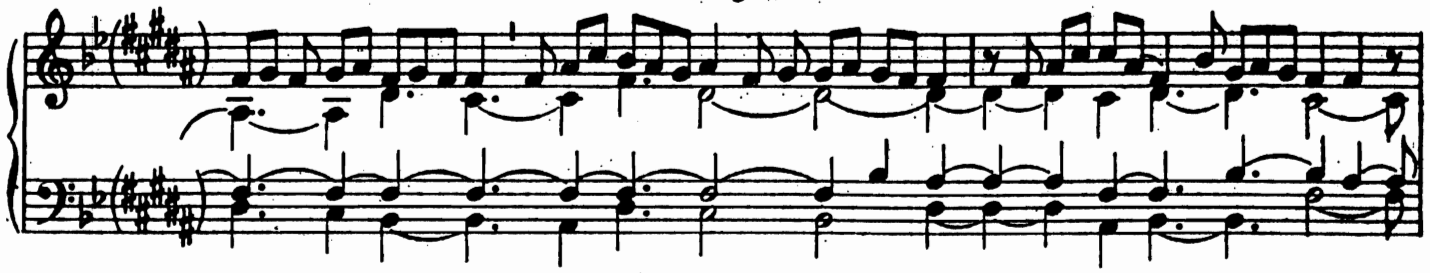


III

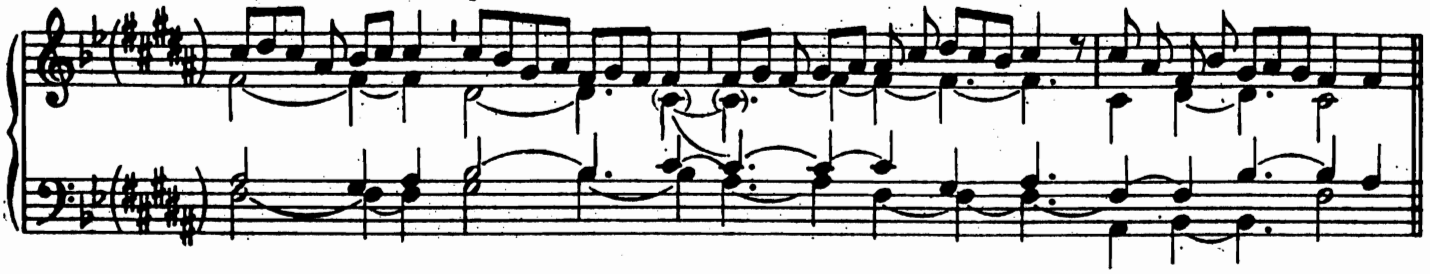
Sán - - ctus,* Sán_ctus, Sánctus Dó_mi - nus Dé_us Sá - - - ba_oth.



Plé_ni sunt cæ - li et tér - ra gló_ri_a tú - a. Ho_sán_na in ex - cél_sis.



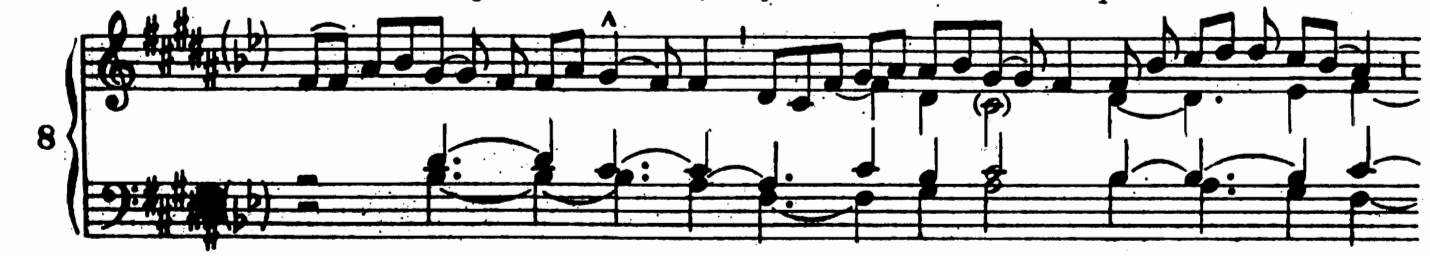
Be - ne_dí_ctus qui vé - nit in nó_mi - ne Dómi - ni. Hosánna in ex - cél_sis.



AGNUS

I

A - - gnus Dé - - i, * qui tól - lis pec_cá_ta_múndi:



ccwatershed.org

mi-se-ré-re nó-bis. A-gnus Dé-i, ℣ qui tól-lis

peccá-ta múndi: mi-se-ré-re nó-bis. A-gnus Dé-i, ℣

qui tól-lis pec-cá-ta múndi: dó-na nó-bis pá-cem.

II

A-gnus Dé-i, ℣ qui tól-lis pec-cá-ta mún-di: mi-se-ré-re nó-bis.

6

A-gnus Dé-i, ℣ qui tól-lis pec-cá-ta mún-di: mi-se-ré-re nó-bis.

A-gnus Dé-i, ℣ qui tól-lis pec-cá-ta mún-di: dó-na nó-bis pá-cem.

ccwatershed.org

NOTES

An English translation of the footnotes occurring in the course of the book is appended here for the convenience of those to whom French is unfamiliar.

p. 1 (1). Or else, if the accompanist is bent on avoiding the two consecutive fifths between the chant and the alto.

p. 4 (1). Or else these two other harmonic formulæ.

p. 10 (1). Or else, as below at *deprecationem*, by placing the stress on the *la* and the *re* and adopting the cadential rhythm of *ad dexteram* Patris and *Tu solus altissimus Jesu* Christe.

p. 13 (1). This isolated note, preceding and falling on the same syllable as the group which follows, is, in the present case, the modal note on which the entire group depends; it obviously needs to be brought out in the harmony. It would also be well to mark its importance in the chant.

p. 14 (1). Or else, by *mi natural* between (see example). Evidently this passing *mi natural*, corresponding to the *si natural* of the original tone, is contrary to the general rule, occurring as it does in the second modal group, and without being justified by any *natural* in the melody, in which in fact a flat occurs later on. But in formulæ of the fourth mode based on the final *la*, a passing *mi* is more than admissible in the accompaniment of the third modal group (original tone). If therefore a melodic formula properly belonging to the fourth mode in *la* be written a fourth lower (fourth mode in *mi*), the *si natural* alone will be possible if it fulfils the same conditions, and is brought in only as a passing note or in a passing harmony. Even analogous formulæ written in the fourth mode in *si* (the first modal group) would seem to presuppose a passing *fa sharp*. This is a perfectly logical and legitimate procedure, but its application calls for caution and is not to be generally recommended. One example of it, which may prove useful, is appended here.

p. 18 (1). The foregoing cadence may be used. The *do sharp* is suggested here as a possible alternative, although rather harsh.

In the third line of the text before Christe : The melodic pattern of *Christe*, by keeping entirely within the fifth *re-la*, brings about a sort of contrast which fully authorises the introduction of *si flat* in the accompaniment (*do natural* in the transposed version). Either one or the other of these two interpretations must be chosen and retained throughout the course of the thrice-repeated *Christe*. (This note was by an error inserted in the text.)

(2). Whichever hypothesis is adopted, the last *Christe* but one in the harmonisations can be used, since the *do* does not occur in this formula.

p. 19 (1). Or else one of the preceding formulæ.

p. 21 (1). Or else in following the rhythm indicated by the groups for *in excelsis*.

p. 23 (1). The harmony for the first *Kyrie* can equally well be used again in this case.

p. 40 (1). The alto may keep on with *mi*.

p. 42 (1). Or else *do sharp* in the alto.

p. 63 (1). The entire absence of any *fa* in this *Kyrie*, (we are not speaking here of the transposed version) the insistence on the third *sol-la-si* ♮, the equivalent melodic formulæ, all these three features lead one to conclude that the melody suggests *fa* ♯ rather than *fa* ♮, and that the logical way of writing the piece, instead of being in the final *si*, would naturally be either in the final *mi* or *la* (with *si* ♭), although in actual practice any one of these three ways of transcribing the melody is quite possible. This seems to justify a discreet use of the passing *fa* ♯ (*mi* ♮ in the transposition adopted here). One might write for instance, 3rd *Kyrie* etc., see p. 63 below.

p. 79 (1). We owe this harmonic formula (from "*Ex Maria Virgine*") as well as others inspired by it, to André Caplet, the lamented author of "*Le Miroir de Jésus*".

p. 94 (1). The alto may keep on with *re*.

p. 97 (1). The alto may keep on with *re*.

ccwatershed.org