

Saint Jean de  
Lalande,  
pray for us!



ELIAS QUIDEM VENTURUS EST, ET RESTITUET OMNIA.

# Lalande Library of Rare Books

DICO VOBIS, QUIA ELIAS JAM VENIT, ET NON



COGNOVERUNT EUM, SED FECERUNT IN EO QUAE CUMQUE VOLUERUNT.

<http://lalandelibrary.org>

If you appreciate this book, please consider making a tax-deductible donation to Corpus Christi Watershed, a 501(c)3 Catholic Artist Institute.

For more information, please visit:

<http://ccwatershed.org>



ELIAS QUIDEM VENTURUS EST, ET RESTITUET OMNIA.

# Lalande Library of Rare Books

DICO VOBIS, QUIA ELIAS JAM VENIT, ET NON



COGNOVERUNT EUM, SED FECERUNT IN EO QUAE MQUE VOLUERUNT.

# VOLUME III

005 157

HD  
9/24/05

# MUSICA DIVINA.

Sive

## Thesaurus Concentuum Selectissimorum

omni Cultui Divino totius anni

**JUXTA RITUM SANCTÆ ECCLESIE CATHOLICÆ**

inservientium:

Ab Excellentissimis superioris ævi Musicis numeris harmonicis

compositorum.



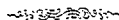
Quos e Codicibus Originalibus tam editis quam ineditis

accuratissime in partitionem redactos

**AD INSTAURANDAM POLYPHONIAM VERE ECCLESIASTICAM**

publice offert

**Carolus Proske.**



Annus Primus.

HARMONIAS QUATUOR VOCUM CONTINENS.



Ratisbonae.

Sumtibus, Chartis et Typis Friderici Pustet.

MDCCLXIX.

# MUSICA DIVINA.

Sive

## Thesaurus Concentuum Selectissimorum

omni Cultui Divino totius anni

**JUXTA RITUM SANCTÆ ECCLESIE CATHOLICÆ**

inservientium:

Ab Excellentissimis superioris ævi Musicis numeris harmonicis

compositorum.



Quos e Codicibus Originalibus tam editis quam ineditis

accuratissime in partitionem redactos

**AD INSTAURANDAM POLYPHONIAM VERE ECCLESIASTICAM**

publice offert

**Carolus Proske.**



Annus Primus.

HARMONIAS IV. VOCUM CONTINENS.



Tomus III.

PSALMODIAM, MAGNIFICAT, HYMNODIAM,  
et ANTIPHONAS B. Mariæ Virg. complectens.



Ratisbonae.

Sumtibus, Chartis et Typis Friderici Pustet.

MDCCLXIX.

Der Inhalt gegenwärtigen Bandes zerfällt in vier Hauptabtheilungen: **Psalmodia Vespertina**; **Canticum B. M. V. Magnificat**; **Hymnodia Vespertina** und **Antiphonæ B. Mariæ Virginis**.

**I.** Die **Psalmodia** umfasst I. eine reichhaltige Folge sogenannter **Falsibordoni** über sämtliche Kirchentöne, d. i. solcher Intonationen und einfacher Versharmonien, welche zur verschiedenartigsten Abwechslung und Unterlegung der Texte benützt werden können. Für die schriftliche Darstellung solcher Textunterlage mögen die Intonationen von Bernabei und ein Theil der für die Stimmenausgabe gewählten **Falsibordoni** von C. de Zachariis zum Muster dienen: woraus die Begränzung der Recitation und der Eintritt des Mensuralvortrags ersichtlich ist.

Dem **Falso-Bordoni** folgt II. die **Psalmodia Modulata**, in welcher eine zahlreiche Auswahl ausgeführter Vesperpsalmen, theils in unterbrochener Versification (a versi spezzati) nach dem vorherrschenden Gebrauche älterer Componisten, indem die Zwischenverse als **Cantus firmus** zu psalliren sind, — theils dem ganzen Zusammenhange nach durchcomponirt enthalten ist.

**II.** Das **Magnificat** bietet 24 Compositionen der grössten Meister.

**III.** Die Musik der **Hymnodia** bildet den Glanzpunkt dieses Bandes. Nicht nur sind in dieser Abtheilung die hervorragendsten Meister, wie: **Palestrina**, **Vittoria**, **Anerio**, **Suriano** u. A. vertreten, sondern es liegt wohl in der poetischen Erhabenheit des Stoffes selbst, dass die Tonsetzer in heiliger Begeisterung mit lyrischem Schwung und edelster Rhythmik in diesem Gebiete das Höchste leisteten, dessen die Tonkunst fähig ist.

Bei der Ausführlichkeit der älteren Hymnen-Compositionen war Beschränkung auf die höchsten Feste geboten; nachträgliche Vervollständigung dürfte bei Fortsetzung der **Musica Divina** möglich werden.

Aus überwiegenden Gründen wurden die Originaltexte beibehalten, indem die Authenticität der Musik ohne correctes Festhalten der ursprünglichen Worte unmöglich gewesen wäre.

Für den praktischen Zweck bemerke ich noch, dass bei der grossen Ausdehnung der Musikstrophen in der Regel eine einzige zum jedesmaligen Vortrage hinreichen dürfte.

**IV.** Endlich schliessen die **Antiphonæ Beatissimæ Mariæ Virg.** in Dreissig der gläubigen Verehrung Mariæ geweihten, tiefempfundenen Tonbildern gottbegeisterter Sänger den Band ab.

**INDEX.**

**TOMUS III.**

**PSALMODIA VESPERTINA.**



**I.**

**FALSIBORDONI.**

<b>Domine ad adjuvandum.</b>		Tom. Lud. da Vittoria.	3
<b>Intonationes Psalmorum.</b>		Auctore Jos. Ant. Bernabei.	4
Dixit Dominus. Primi Toni. 1.	—	—	4
" " " " 2.	—	—	4
Confitebor. " " 3.	—	—	5
Beatus vir. " " 4.	—	—	5
Confitebor. Secundi Toni.	—	—	6
Beatus vir. Tertii Toni.	—	—	6
Confitebor. Quarti Toni. 1.	—	—	7
Laudate pueri. " " 2.	—	—	7
Laetatus sum. Quinti Toni.	—	—	8
Lauda Jerusalem. Sexti Toni.	—	—	8
Beatus vir. Septimi Toni. 1.	—	—	9
Laudate pueri. " " 2.	—	—	9
Laudate Dominum. " " 3.	—	—	10
Credidi. " " 4.	—	—	10
Laudate pueri. Octavi Toni. 1.	—	—	11
Laudate Dominum. " " 2.	—	—	11
<b>Intonationes cum Psalmis Omnium Tonorum.</b>		Auctore Caes. de Zachariis.	12
<b>Domine ad adjuvandum.</b>	—	—	12
Primi Toni. Falsibordoni 1—12.	—	—	14
Ad Aequales 13—15.	—	—	17
Secundi Toni. Falsibordoni 1—12.	—	—	18
Ad Aequales 13—15.	—	—	21

Tertii Toni. Falsibordoni 1—12.		Auctore Caes. de Zachariis.	Pag.
Ad Aequales 13—15.	—	—	22
Quarti Toni. Falsibordoni 1—12.	—	—	25
Ad Aequales 13—15.	—	—	26
Quinti Toni. Falsibordoni 1—12.	—	—	29
Ad Aequales 13—15.	—	—	30
Sexti Toni. Falsibordoni 1—12.	—	—	33
Ad Aequales 13—15.	—	—	33
Septimi Toni. Falsibordoni 1—12.	—	—	37
Ad Aequales 13—15.	—	—	37
Octavi Toni. Falsibordoni 1—12.	—	—	41
Ad Aequales 13—15.	—	—	41
Noni Toni. Falsibordoni 1—12.	—	—	45
Ad Aequales 13—15.	—	—	45
Decimi Toni. Falsibordoni 1—6.	—	—	47
Ad Aequales 7—8.	—	—	47

**Falsibordoni V. Vocum.**

Primi Toni. Falsibordoni 1—6.		Auctore Ludovico Viadana.	48
Secundi Toni. " 1—6.	—	—	48
Tertii Toni. " 1—6.	—	—	50
Quarti Toni. " 1—6.	—	—	52
Quinti Toni. " 1—6.	—	—	55
Sexti Toni. " 1—6.	—	—	57
Septimi Toni. " 1—6.	—	—	59
Octavi Toni. " 1—6.	—	—	62
Noni Toni. " 1—6.	—	—	64

**II.**

**PSALMODIA MODULATA.**

<b>Domine ad adjuvandum.</b>	Christoph. Demantius.	67
<b>Deus in adiutorium.</b>	Caes. de Zachariis.	68
<b>Psalmi Quinque ad Vesperas.</b>	Auctore Didaco Ortiz.	71
Dixit Dominus.	—	71
Confitebor.	—	75
Beatus vir.	—	80
Laudate pueri.	—	85
Laudate Dominum.	—	90
<b>Psalmi ad Quatuor Aequales Voces.</b>	Auctore Greg. Turino.	91
Dixit Dominus.	—	91
Confitebor.	—	94
Beatus vir.	—	98
Laudate pueri.	—	100
In exitu Israel.	—	103
Laetatus sum.	—	111
Nisi Dominus.	—	113
Lauda Jerusalem.	—	116
Credidi.	—	119
Beati omnes.	—	122
Laudate Dominum.	—	124

<b>Psalmi Sex Inediti.</b>	Auctore Felice Anerio.	Pag.
Dixit Dominus.	— — —	126
Confitebor.	— — —	129
Beatus vir.	— — —	134
Laudate pueri.	— — —	138
Laudate Dominum.	— — —	141
Memento Domine David.	— — —	143

<b>Psalmi Quatuor.</b>	Auctore Bernardino Nanino.	Pag.
Dixit Dominus.	— — —	151
Beatus vir.	— — —	155
Laudate pueri.	— — —	164
In convertendo.	— — —	172

<b>Psalmi Quatuor.</b>	Auctore Incerto.	Pag.
Dixit Dominus.	— — —	178
Confitebor.	— — —	182
Beatus vir.	— — —	187
Laudate pueri.	— — —	190

<b>Psalmi Aliquot Variorum Auctorum.</b>		Pag.
Dixit Dominus.	R. Giovannelli.	194
Laudate Dominum.	Ottav. Pitoni.	200
Laudate Dominum.	Incert.	202
Nisi Dominus.	J. J. Fux.	205
Beati omnes.	J. J. Fux.	211
De profundis.	J. J. Fux.	216

## Canticum Beatæ Mariæ Virginis

**MAGNIFICAT.**

<b>Magnificat Octo Tonorum.</b>	Auctore Francisco Suriano.	Pag.
Primi Toni.	— — —	225
Secundi Toni.	— — —	228
Tertii Toni.	— — —	231
Quarti Toni.	— — —	234
Quinti Toni.	— — —	238
Sexti Toni.	— — —	242
Septimi Toni.	— — —	245
Octavi Toni.	— — —	249

<b>Magnificat Octo Tonorum.</b>	Auctore Orl. de Lasso.	Pag.
Primi Toni. „Et exultavit.“	— — —	253
Secundi Toni.	— — —	256
Tertii Toni.	— — —	260
Quarti Toni.	— — —	263
Quinti Toni.	— — —	267
Sexti Toni.	— — —	270
Septimi Toni.	— — —	275
Octavi Toni.	— — —	278

<b>Magnificat Aliquot Variorum Præstantissimorum Auctorum.</b>		Pag.	
Magnificat.	Octavi Toni.	Palestrina.	282
Magnificat.	Primi Toni.	Orl. de Lasso.	290
Magnificat.	Octavi Toni.	Morales.	298
Magnificat.	Quinti Toni.	Ortiz.	308
Magnificat.		Fel. Anerio.	318
Magnificat.	Quarti Toni.	Luca Marenzio.	325
Magnificat.		Titoni.	332
Magnificat.		Fux.	337

**HYMNODIA VESPERTINA.**

## Hymni Præcipuarum Solemnitatum.

Hymnus <b>in Nativitate Domini.</b>	Fel. Anerio.	347
Christe Redemptor omnium.		
Hymnus <b>in Epiphania Domini.</b>	Palestrina.	357
Hostis Herodes impie.		
Hymnus <b>in Dominica Passionis et Festo Exaltationis S. Crucis.</b>	Palestrina.	363
Vexilla Regis prodeunt.		
Hymnus <b>in Ascensione Domini.</b>	Vittoria.	374
Jesu nostra redemptio.		
Hymnus <b>in Festo Pentecostes.</b>	Palestrina.	378
Veni Creator Spiritus.		
Hymnus <b>in Festo SS. Trinitatis.</b>	Vittoria.	387
O lux beata Trinitas.		
Hymnus <b>in Festo Corporis Christi.</b>	Vittoria.	389
Pange lingua I.	Pitoni.	395
Pange lingua II.	Casini.	396
Pange lingua III.		
Hymnus <b>in Nativitate S. Joannis Baptiste.</b>	Ortiz.	398
[Ut queant.] Nuntius celso veniens.		
Hymnus <b>in Festo SS. Apostolorum Petri et Pauli.</b>	Ortiz.	403
[Aurea luce.] Janitor coeli.		
Hymnus <b>in Festo S. Michaelis.</b>	Incet.	405
[Tibi Christe splendor.] Collaudamus venerantes.		
Hymnus <b>in Festo Omnium Sanctorum.</b>	Ortiz.	410
Christe Redemptor omnium.		
Hymnus <b>in Dedicatione Ecclesie.</b>	Vittoria.	414
Urbs beata Jerusalem.		
Hymnus <b>in Festis Beatæ Mariæ Virginis.</b>	Vittoria.	419
Ave Mariæ Stella I.	Suriano.	425
Ave Mariæ Stella II.	J. L. Hasler.	426
Ave Mariæ Stella III.	Biodi.	428
Ave Mariæ Stella IV.		

**ANTIPHONÆ**

Beatissimæ Mariæ Virginis.

	Auctore	Pag.
<b>Antiphonæ B. M. V.</b>	Auctore Francisco Suriano.	443
Alma Redemptoris Mater.	— — —	443
Ave Regina.	— — —	444
Regina Coeli.	— — —	446
Salve Regina.	— — —	448
Salve Regina.	— — —	450
<b>Antiphonæ B. M. V.</b>	Auctore Fel. Anerio.	453
Alma Redemptoris.	— — —	453
Ave Regina.	— — —	456
Regina Coeli.	— — —	458
Salve Regina.	— — —	461
<b>Antiphonæ B. M. V.</b>	Auctore Gregor. Aichinger.	464
Alma Redemptoris.	— — —	464
Ave Regina.	— — —	468
Regina Coeli.	— — —	472
Salve Regina.	— — —	474
<b>Antiphonæ B. M. V. Trium Vocum.</b>	Auctore Gregor. Aichinger.	483
Alma Redemptoris.	— — —	483
Ave Regina.	— — —	486
Regina Coeli.	— — —	488
II. Pars. Resurrexit.	— — —	490
Salve Regina.	— — —	492
<b>Selectus Singularum Antiphonarum B. M. V. Auctoribus diversis compositorum.</b>		
Alma Redemptoris.	Paribus Vocibus. Palestrina.	496
II. Pars. Tu quae genuisti.	— — —	499
Alma Redemptoris.	Fel. Anerio.	502
Alma Redemptoris.	Aichinger.	506
Ave Regina.	Orl. de Lassus.	510
Ave Regina.	Cost. Porta.	513
Ave Regina.	Aichinger.	515
Ave Regina.	Fux.	517
Regina Coeli.	Ortiz.	521
II. Pars. Resurrexit.	— — —	523
Regina Coeli.	C. Porta.	526
Regina Coeli.	Lotti.	529
Salve Regina.	Orl. de Lassus.	530
II. Pars. Et Jesum.	— — —	533
Salve Regina.	Fel. Anerio.	534
Salve Regina.	Aichinger.	537

— 0222 —

Kurze biographische Notizen

der

**Verfasser,**

nebst Quellen-Anzeige ihrer in diesen Band aufgenommenen Tonwerke.

— 0222 —

Ein überwiegender Theil des Inhalts gegenwärtigen Bandes gehört solchen Meistern an, deren Namen bereits im I. und II. Bande der *Musica Divina* aufgeführt und mit kurzen Zügen ihrer Lebensumstände begleitet sind. Unter Berücksichtigung der Tom. II. p. XV. Eingangs erwähnten Momente reiht sich im Nachfolgenden eine skizzierte Darstellung der Lebens- und Characterzüge jener Tonmeister an, welche in unserer Sammlung zum erstenmal erscheinen.

**AICHINGER (Gregor).**

S. Tom. II. p. XVIII.

In diesem Bande befinden sich von genanntem Meister nachstehende Compositionen:

Pag. 464.	<i>Alma Redemptoris.</i>
„ 468.	<i>Ave Regina.</i>
„ 472.	<i>Regina Coeli.</i>
„ 474.	<i>Salve Regina.</i>

**Aus:**

Liturgica sive Sacra Officia, ad omnes dies Festos Magnæ Dei Matris per annum celebrari solitos, quaternis vocibus ad modos Musicos facta. Per R. D. Gregorium Aichinger. Augustæ Vindelicorum excudebat Joa. Prætorius. Anno MDCIII. 4.

Pag. 483.	<i>Alma Redemptoris.</i>	} III. Vocum.
„ 486.	<i>Ave Regina.</i>	
„ 488.	<i>Regina Coeli.</i>	
„ 492.	<i>Salve Regina.</i>	



Aus:

Tricinia Mariana quibus Antiphona, Hymni, Magnificat, Litanie, et Variæ Laudes ex Officio Beatissimæ Virginis suavissimis modulis decantentur, in usum tum sodalium, tum aliorum cultorum et amantium matris Dei, etc. Auctore Gregorio Aichinger, Illust. ac Generosi Domini, D. Jacobi Fuggeri Senioris etc. Organista. CEniponti, apud Joannem Agricola. MDXCVIII. 4.

Pag. 506. *Alma Redemptoris.*

» 515. *Ave Regina.*

Aus:

Encomium Verbo Incarnato, Ejusdemque Matri Augustissimæ Reginæ Cælorum Musicis numeris decantatum Authore R. D. Gregorio Aichinger. Ingolstadii, excudebat Gregorius Hœnlin. MDCXVII. 4.

Pag. 537. *Salve Regina.*

Aus:

Cantiones Ecclesiasticæ. Trium et Quatuor Vocum, cuius Cantorum sorti accommodatæ etc. a R. D. Gregorio Aichinger. Dilingæ, typis Adami Meltzeri, MDCVII. 4.

ANERIO (Felicis).

S. Tom. II. p. XXI.

Pag. 126. *Ps Dixit Dominus.*

» 129. » *Confitebor.*

» 134. » *Beatus vir.*

» 138. » *Laudate pueri.*

» 141. » *Laudate Dominum.*

» 143. » *Memento Domine David.*

» 318. *Magnificat.*

» 347. *Hymn. Christe Redemptor omnium.*

Aus:

Varia Musica sacra ex Bibliotheca Altempsiana, jussu D. Joannis Angeli Ducis ab Altemps collecta. MS. 4. in Biblioth. Collegii Romani.

Pag. 453. *Alma Redemptoris.*

» 456. *Ave Regina.*

» 458. *Regina Coeli.*

» 461. *Salve Regina.*

Aus:

Cod. MS. Nro. 2923. Biblioth. Vatic. (olim Altemps-Othoboniana). F.

Pag. 502. *Alma Redemptoris.*

» 534. *Salve Regina.*

Aus:

Varia Musica sacra ex Biblioth. Altemps. jussu D. Joa. Angeli ab Altemps collecta. MS. 4. in Biblioth. Collegii Romani.

BERNABEI (Gius. Ant).

S. Tom. II. p. XXIII.

Pag. 4-11. *Intonationes Psalmorum.*

Aus einer authentischen in meiner Bibliothek befindlichen Münchener Handschrift.

BIORDI (Giovanni).

S. Tom. II. p. XXIV.

Pag. 428. *Ave maris stella.*

Aus einer älteren römischen Handschrift.

CASINI (Gius. Maria).

S. Tom. II. p. XXVII.

Pag. 396. *Pange lingua.*

Aus:

Joannis Mariae Casini Organi Majoris Ecclesie Florentinae Modulatoris et Sacerdotio præditi Moduli quatuor vocibus. Op. I. Romæ, apud Mascardum. 1706. 4.

DEMANTIUS (Christoph).

Dieser Meister war zu Reichenberg 1567 geboren, wirkte von 1596 an als Cantor in Zittau, übernahm 1607 die Musikleitung in Freiberg, woselbst er 1643 sein Leben beschloss. Die gründlichste Bildung im Contrapunct und ausharrender Fleiss in allen Zweigen musikalischen Schaffens lassen in Demantius einen der gediegensten Künstler seiner Zeit erkennen, wovon seine theoretischen und zahlreichen praktischen Arbeiten den vollgültigsten Beweis ablegen. Unter dessen in allen damals üblichen Musikgattungen geschriebenen Werken, welche bei Draudius und Walther verzeichnet sind, mache ich für unsern Zweck nur diejenigen namhaft, welche er über lateinische Kirchentexte componirt hat.

Triades Sionie Introituum, Missarum et Proserum, 5. 6. 7 et 8 Vocibus in Festis præcipuis decantandarum, à Christophoro Demantio Musico, Friburgensium Hermundorum Cantore. Friburgæ, sumptibus Melchioris Hoffmanni. 1619. 4.

Trias Precum Vespertinarum, qua continentur: Canticum B. Mariæ Virginis, Intonationes cum Psalmis etc. 4. 5 et 6 Vocibus expressa et decantata a Christophoro Demantio Musico. Noribergæ, typis Catharinæ A. Theodorici Viduæ etc. 1602. 4.

Ingleichen enthält das *Florilegium Musicum Portense etc. Pars Altera. Lips.* 1621. 4. drei achtstimmige Motette dieses Meisters.

Pag. 67. *Domine ad adjuvandum.*

ist aus obigem Druckwerke: *Trius Precum Verspertinarum etc.* gezogen.

**FUX** (Joh. Joseph).

S. Tom. II. p. XXXIII.

Pag. 205. *Ps. Nisi Dominus.*

» 211. » *Beati omnes.*

» 216. » *De profundis.*

» 337. *Magnificat.*

Aus:

V. Salmi, Hymnus et Magnificat a 4 da Capella. Auctore Jos. Joan. Fux. MS. d. k. k. Hofbibliothek. A. N. 33. B. 72.

Pag. 517. *Ave Regina.*

Aus einem MS. der k. k. Hofbibliothek in Wien.

**GIANNINELLI** (Ruggiero).

Dieser von *Velletri* gebürtige, in Rom gebildete und später daselbst zu den höchsten Ehrenämtern seiner Kunst erhobene Meister verdient zu den grössten Zierden der von *Palestrina* und *G. M. Nanini* gegründeten Römischen Schule gezählt zu werden. Nachdem er an den bedeutendsten Kirchen Roms in einer Zeit, wo die Kirchenmusik den Gipfel classischer Vollendung erreicht hatte, die Oberleitung geführt, wurde er im Jahre 1594 nach dem Tode *Palestrina's* als unmittelbarer Nachfolger desselben, zum Capellmeister an der Vaticanischen Hauptkirche erhoben, und endlich 1599 in das Sänger-Collegium der päpstlichen Capelle aufgenommen.

Seine Werke zeichnen sich durch Anmuth, Reinheit des Styls und harmonische Euphonie in einem Grade aus, dass sich nur die edelsten Tonbildner mit ihm vergleichen lassen. Daher befreundete sich der geläuterte Geschmack jener Zeit vorzugsweise mit den Compositionen *Gianninelli's*, wie die zahlreichen Originalausgaben und Anthologien der italischen, deutschen und niederländischen Presse zur Genüge beweisen. Demungeachtet ist ein grosser Theil dieser herrlichen Werke unedirt geblieben. Unter den in verschiedenen Musikarchiven Rom's befindlichen Kunstresten dieses Meisters, deren die päpstliche Capelle einen reichen Schatz von handschriftlichen Messen, Motetten und Psalmen besitzt, hebt *Baini* ein vierstimmiges *Miserere* mit achtstimmigem Schluss-Versetz

und eine achtstimmige Messe über *Palestrina's* Madrigal: *Vestiva i colli* mit besonderer Auszeichnung hervor. Auch die von mir vielgenannten Manuscripte der Altaempsischen Bibliothek im Collegium Romanum enthalten eine Anzahl der auserlesensten, von *Baini* ungenannt gebliebenen Compositionen im 2 bis 12stimmigen Satze, die durchgehends werthvoll, eine darunter befindliche 12stimmige Messe aber von höchster Schönheit und geistreichstem Gepräge ist. Noch verdient bemerkt zu werden, dass nach *Baini's*\*) Vermuthung die von Papst Paul V. angeordnete Correctur des *Graduale Romanum*, welches hierauf in einer Prachtausgabe der Mediceischen Druckerei in den Jahren 1614 und 1615 erschien, die Frucht vieljährigen Fleisses des *Ruggiero Gianninelli* gewesen ist.

Pag. 194. *Ps. Dixit Dominus.*

Aus:

Varia Musica sacra ex Biblioth. Altemp. etc. MS. 4. in Biblioth. Collegii Romani.

**HASSLER** (Joh. Leo).

S. Tom. I. p. LV.

Pag. 426. *Ave maris stella.*

Aus einem uralten MS. in meiner Bibliothek.

**LASSUS** (Orlandus de).

S. Tom. I. p. LI.

Pag. 253. *Magnificat. Primi Toni.*

» 256. » *Secundi* »

» 260. » *Tertii* »

» 263. » *Quarti* »

» 267. » *Quinti* »

» 270. » *Sexti* »

» 275. » *Septimi* »

» 278. » *Octavi* »

» 290. » *Primi Toni.*

Aus:

Jubilus B. M. V. Hoc est: Centum Magnificat ab Orlando de Lasso IV—X. Vocibus composita etc. etc. Monaci 1619. 4. Cf. Tom. I. p. XV. Ann. 2.

\*) Memorie storico-critiche della vita e delle Opere di G. P. da Palestrina etc. etc. Vol. II. p. 121. N. 543.

Pag. 510. *Ave Regina.*" 530. *Salve Regina.*

Aus:

Magnum Opus Musicum etc. etc. Cf. Tom. I. p. XV. Anm. 1.

**HOMI** (Ant.).

S. Tom. I. LVII.

Pag. 529. *Regina Coeli.*

Nach einer venetianischen Handschrift.

**MARENZIO** (Gura).

S. Tom. II. XL.

Pag. 325. *Magnificat. Quarti Toni.*

Aus:

Varia Musica sacra ex Bibl. Allemps, etc. ut supra.

**MORALES** (Christoph).

Dieser grosse, der unmittelbaren Vorzeit Palestrina's angehörige Meister war zu Sevilla Anfangs des XVI. Jahrh. geboren. An der dortigen Cathedrale reifte er in einer Zeit, wo die spanische Musikbildung bereits einen hohen Standpunkt erreicht hatte, zu solcher Meisterschaft heran, dass er sich nach Paris begab, daselbst eine Sammlung kunstvoll gearbeiteter Messen veröffentlichte, hierauf sein Ziel in Rom verfolgte, wo er bereits i. J. 1540 unter Papst Paul III. in das sixtinische Sängercollegium aufgenommen wurde. Obgleich die Zeit seines Ablebens unbekannt geblieben, so ist doch zu vermuthen, dass er Rom nicht wieder verlassen habe; woselbst er den grössten Theil seiner Werke geschrieben, im Dienste der päpstlichen Capelle eines Ansehens genoss, wie kaum ein anderer Vorgänger; Palestrina's, von seinen Compositionen das Meiste bei den päpstlichen Gottesdiensten zur Aufführung brachte, und das Archiv der *Sixtina* mit seinen Handschriften bereicherte.

Die später von *Palestrina* vollendete Reform des reinen Kirchenstyls findet sich von *Morales* an vielen Stellen seiner Werke glücklich vorbereitet, denn sein Styl ist edel, würdevoll, oft von solcher Innigkeit und Gemüthstiefe durchdrungen, wie sie kaum einem andern Meister eigen ist. Darum verdienen nächst dem vielgepriesenen Motett: *Lamentabatur Jacob*, welches in der *Sixtina* alljährlich gesungen wird, noch jetzt seine Werke nicht nur eifrig studirt, sondern in richtiger Auswahl praktisch dargestellt zu werden.

Die hier gegebene Nummer:

Pag. 298. *Magnificat. Octavi Toni.*

ist dem gedruckten Werke:

Magnificat Omnitouum cum Quatuor Vocibus Christophori Morales Hispani aliorumque excellentium Virorum etc. etc. Venetiis apud Antonium Gardanum. 1562. F.

entnommen.

**NANINI** (Bernardino).

Unter Hinweisung auf den älteren Bruder (S. *Gio. M. Nanini* Tom. II. p. XLI.) unsers Meisters bemerke ich nur, dass *Bernardino* ganz von jenem Geiste erfüllt war, welcher sein Zeitalter, d. i. die höchste Kunstpoche der Römischen Schule und die Eingeweiheten derselben beseelte, deren engsten Bund er angehörte. Wohl laut in Melodie und Harmonie, Fluss und Rundung der Modulation, rhythmische Präcision und vollendete Reinheit des Styls characterisiren die Werke dieses Meisters, welche zwar in nicht geringer Anzahl durch die Presse der Welt bekannt geworden, jedoch den besten Erzeugnissen nach grösstentheils in römischen Archiven handschriftlich hinterlegt sind. Viel des Bedeutendsten behalte ich für künftige Mittheilung vor; das hier Gebotene besteht in Folgendem:

Pag. 151. *Ps. Dixit Dominus.*" 156. " *Beatus vir.*" 164. " *Laudate pueri.*" 172. " *In convertendo.*

Aus:

Varia Musica sacra ex Biblioth. Allemps. etc. ut supra.

**ORTIZ** (Diego).

Von diesem spanischen Meister, welcher in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts in *Toledo* geboren war, besitzen wir sehr dürftige Notizen. Authentische Gewissheit haben wir nur darüber, dass er Capellmeister des Vicekönigs in Neapel gewesen, weil er in dieser Eigenschaft auf dem unten genannten *Opus* bezeichnet ist. Nach den Angaben der Bibliographen ist *Ortiz* nicht nur als Componist, sondern auch als theoretischer Schriftsteller berühmt gewesen.

Das inhaltreiche Werk, aus welchem nachfolgende Nummern gezogen sind, lässt uns in diesem leider so wenig gekannten Meister eine der ersten Kunstgrössen seiner Zeit und Nation bewundern.

- Pag. 71. *Ps. Dixit Dominus.*
- » 75. » *Confitebor.*
- » 80. » *Beatus vir.*
- » 85. » *Laudate pueri.*
- » 90. » *Laudate Dominum.*
- » 308. *Magnificat. Quinti Toni.*
- » 398. *Hymn. Et queunt lazis.*
- » 403. » *Aurea luce.*
- » 410. » *Christe Redemptor omnium.*
- » 521. *Ant. Regina Coeli.*

Sämmtlich aus:

Didaci Ortiz Toletani, Regie Capellæ Neapolitanæ Moderatoris et Magistri Musices Liber Primus, Hymnos, Magnificas, Salves, Motecta, Psalmos, Aliaque Diversa Cantica complectens. Venetiis apud Antonium Gardanum. MDLXY. F.

**PALESTRINA** (Gion. Pierluigi da).

S. Tom. I. p. XLIX.

Pag. 282. *Magnificat. Octavi Toni.*

Aus:

Magnificat Octo Tonorum, Quatuor Vocum. Auctore Joa. Pet. Aloysio Prænestino. Nunc recens in lucem editus. Romæ apud Alexandrum Gardanum. 1591. 4.

Pag. 357. *Hymn. Hostis Herodes.*

» 363. » *Vexilla Regis prodeunt.*

» 378. » *Veni Creator Spiritus.*

Aus:

Joannis Petri Aloysii Prænestini, Sacrosanctæ Basilicæ Vaticanæ Capellæ Magistri Hymni totius anni secundum Sanctæ Romanæ Ecclesiæ consuetudinem, quatuor vocibus concinendi, necnon Hymni Religionum. Romæ, apud Jacobum Tornerium et Bernardinum Donangelum. 1589. F.

Pag. 496. *Alma Redemptoris. Paribus vocibus.*

» 499. *II. Pars. Tu quæ genuisti.*

Aus:

Joannis Petraloyisii Prænestini Motectorum Quatuor Vocibus partim plena voce, et partim paribus vocibus. Liber Secundus. Nunc denuo in lucem editus. Venetiis apud Angelum Gardanum. MDLXXXVI. 4.

**PITONI** (Gius. Ottavio).

S. Tom. I. p. LVI.

Pag. 200. *Ps. Laudate Dominum.*

» 332. *Magnificat.*

» 395. *Hymn. Pange lingua.*

Aus Römischen Original-Handschriften.

**ROTTA** (Cosanzo).

S. Tom. II. p. XLV.

Pag. 513. *Ave Regina.*

» 526. *Regina Coeli.*

Aus einem alten Venetianischen MS.

**SURIANO**, auch Soriano, (Francesco).

Bei Veröffentlichung zweier der grössten Tonwerke dieses Meisters habe ich bereits früher\*) der hohen Verdienste desselben mit Auszeichnung gedacht. In Rom 1549 geboren, fiel *Suriano's* Bildungszeit in die glücklichste Epoche römischer Kunst, und sein Genius befähigte ihn, selbst eine der ruhmreichsten Zierden dieses Zeitalters zu werden.

Die Grundlage seiner Bildung erhielt er als Chorknabe in der lateranenischen Hauptkirche unter Leitung von *Annbale Zoilo* und *Bartolomeo Roy*, Capellmeistern gedachter Kirche; Beide standen als Tonsetzer in hohem Rufe. Die wahre Veredlung und Vollendung seiner Geistesbildung konnte dem hochbegabten Künstler jedoch erst in der Schule von *G. M. Nanini* und *Palestrina* zu Theil werden. Seinem Verdienste folgte bald die Krone günstigster Anerkennung und Würdigung, denn in jener Zeit, wo die grössten Tonmeister Rom's in reicher Zahl zusammenlebten, muss es als seltene Auszeichnung erscheinen, dass *Suriano* an den 3 Hauptkirchen Rom's: *S. Giovanni in Laterano*, *S. Maria Maggiore* und endlich in *S. Pietro in Vaticano* die Würde eines Capellmeisters bekleidete. *Suriano* starb 1620 und wurde in der Kirche *S. Maria Maggiore* begraben.

Unter den zahlreichen Druckausgaben der Werke *Suriano's* zeichnen sich folgende 3 Sammlungen durch ihren unschätzbaren Inhalt aus:

1. Francisci Suriani Romani in Basilica Vaticana Musicæ Præfecti Missarum Liber Primus. Romæ apud Joan. Bapt. Robbletum. A. 1609. F.  
Enthält 8 Messen, darunter die vielgenannte Missa Papæ Marcelli für acht Stimmen, nach dem sechsstimmigen Original Palestrina's gesetzt; desgleichen die kunstvolle Missa super Voces musicales für sechs Stimmen.
2. Francisci Suriani Romani Sacros. Basilicæ Vaticanæ Capellæ Magistri Passio D. N. Jesu Christi secundum Quatuor Evangelistas. Magnificat Sexdecim. Sequentia fidelium Defunctorum, una cum Responsorio, aliæque nonnulla Ecclesiastica Quaternis Vocibus in Ecclesiis concinenda. (Nunc primum in lucem edita.) Romæ apud Lucam Ant. Soldum. 1619. F.
3. Francisci Suriani Romani Motetta quæ Octo Vocibus concinuntur. Romæ per Nicolaum Mutium 1597. 4.

\*) Missa Papæ Marcelli triplici concentu distincta etc. etc. Moguntii, Londini et Brux. ex taberna Musices B. Schott filior. MDCCCL. 8 maj. Enthält die 8stimmige Titelmesse von Suriano.

Selectus Novus Missarum etc. Tom. I. Pars II. Ratisbonæ MDCCCLVII. 4. Darunter die 6stimmige Scala-Messe von Suriano.

Die in vorliegendem Bande befindlichen Nummern:

- Pag. 225 — 249. *Magnificat Octo Tonorum.*  
 » 425. *Hymn. Ave maris stella.*  
 » 443. *Ant. Alma Redemptoris.*  
 » 444. » *Ave Regina.*  
 » 446. » *Reginæ Coeli.*  
 » 448. » *Salve Regina.*  
 » 450. » *Salve Regina.*

sind der oben (unt. 2) angeführten, umfangreichen Sammlung entlehnt.

### GRIGORI (Gregor.).

S. Tom. II. LI.

- Pag. 91. *Ps. Dixit Dominus.*  
 » 94. » *Confitebor.*  
 » 98. » *Beatus vir.*  
 » 100. » *Laudate pueri.*  
 » 103. » *In exiit Israel.*  
 » 111. » *Lactatus sum.*  
 » 113. » *Nisi Dominus.*  
 » 116. » *Lauda Jerusalem.*  
 » 119. » *Credidi.*  
 » 122. » *Beati omnes.*  
 » 124. » *Laudate Dominum.*

Aus:

Cantiones admodum devotæ, cum aliquot Psalmis Davidicis in Ecclesia Dei decantandis, ad Quatuor æquales Voces compositæ. Per Gregorium Turinum Brixiansem, S. C. M. Rudolphi II. Musicum. Venetiis apud Angelum Gardanum. MDLXXXIX. 4.

### VIADANA (Indonico).

Viadana war zu Lodi um das Jahr 1565 geboren. Seiner eigenen Angabe zufolge befand er sich 1597 in Rom. Zuerst war er Capellmeister an der Domkirche in Fano, hierauf in gleicher Eigenschaft an der Cathedrale von Mantua, woselbst er noch 1644 in Wirksamkeit stand. Was diesem Meister bezüglich der Erfindung des Generalbasses als primitives Verdienst angerechnet wird, beruht theils auf mangelhaftem Studium der Quellen, theils auf irriger Auffas-

sung der Sache selbst. Es ist hier nicht der Ort, in die weitläufigen Untersuchungen der Historiker und Lexicographen näher einzugehen, die Darstellungen von Baini, Kiesewetter, und besonders von Fétis werden dem Forscher zur Vermittlung des richtigen Urtheils genügen; eine den Gegenstand betreffende Ansicht habe ich in der biographischen Skizze von Agazzari (Tom. II. p. XV.) bereits angedeutet.

Die Hauptgattung seiner vielen Compositionen besteht in den sogenannten *Concerti Sacri*; ausserdem hat die Psalmodie ihm die trefflichsten und brauchbarsten Harmonien zu verdanken. Die im vorliegenden Band aufgenommenen *Falsibordoni* (Pag. 48—64) stammen aus nachstehender Originalausgabe:

Falsi Bordonni a cinque voci, divisi in sei ordini per tuono, con i tre Salmi che si cantano a terzo secondo l'uso di Sanat Chiesa, e tutti gli otto tuori per falso Bordonne in Tripla, con l'Hiano Te Deum Laudamus di Ludovico Viadana Maestro di Capella nel Duomo di Mantova, Nuovamente composti. et detti in luce. In Venetia, appresso Giacomo Vincenti. 1596. 4.

### VICTORIA (Tommaso Ludovico da).

S. Tom. I. p. LII.

Pag. 3. *Domine ad adjuvandum.*

Aus einem alten MS. der k. Hof- und Staatsbibliothek in München.

- Pag. 374. *Hymn. Jesu nostra redemptio.*  
 » 387. » *O lux beata Trinitas.*  
 » 389. » *Pange lingua.*  
 » 411. » *Urbs beata Jerusalem.*  
 » 419. » *Ave maris stella.*

Aus:

Thomæ Ludovici de Victoria Hymni Totius Anni secundum Sanctæ Romanæ Ecclesiæ consuetudinem, qui Quatuor concinnantur Vocibus, ad Gregorium XIII. Pont. Max. Romæ ex Typographia Domini Basse. MDLXXXI. F.

### ZACCARI, oder Zaccariis (Caesar de).

Die wenigen Notizen, welche von dem Leben dieses Meisters überliefert sind, beschränken sich auf die Angabe, dass er um die Mitte des 16. Jahrhunderts in Cremona geboren, später in der Münchener Hofkapelle als Sänger angestellt und zuletzt in die Dienste des Grafen von Fürstenberg übergetreten war. Aus seinen Werken darf mit Recht geschlossen werden, dass er ungewöhnliche Anlagen besessen und in guter Schule die Ausbildung derselben gewonnen habe. Seine Melodie ist durchgehends stimmunggerecht und natürlich, die Harmonie rein und fließend. Die hier gegebenen *Falsibordoni* sind aus nachstehendem Originalwerke gezogen:

Intonationes Vespertinarum Precum una cum singulorum Tonorum Psalmodiis (quae vulgo Falsibordoni dicuntur) Quatuor Vocum. Praeterea Hymni Quinque Vocum de Tempore per totum Annum nuper numeris musicis astricti et antehac nunquam in lucem editi. Cum Regula eorundem pro temporis varietate accipiendorum. Secundum ritum Romanum, Bambergensem, Constantiensem et Augustanum. Auhore Cæsare de Zachariis Cremonensi. Primus Tomus. Anno MDXCIII. F. Monachii excudebat Adamus Berg.

**Ungewisse Autoren.**

Ohne Angabe eines Autors enthält dieser Band folgende Nummern:

Pag. 202. *Ps. Laudate Dominum.*

Aus einer Autographie des *P. Paolucci* im Musikarchiv des *Sagro Convento* zu *Assisi*.

Pag. 178. *Ps. Dixit Dominus.*

» 182. » *Confitebor.*

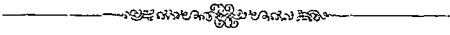
» 187. » *Beatus vir.*

» 190. » *Laudate pueri.*

Aus einem Autograph des *P. Zuccari* im Musikarchiv des *Sagro Convento* zu *Assisi* mit der Aufschrift: *Salmi di Vesperì nelle Domeniche a 4 Voci a Capella.*

Pag. 405. *Hymn. Collaudamus venerantes.*

Aus einem uraltem MS. der *Vaticana*. Nro. III. E. 9. 7.

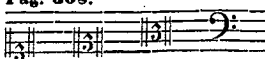

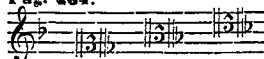
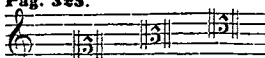

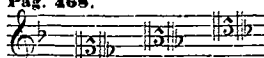
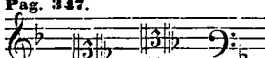

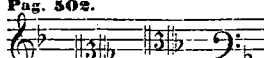
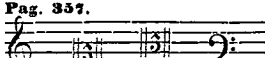
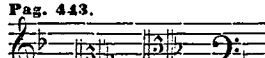
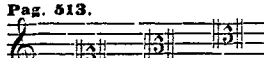
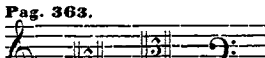
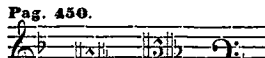


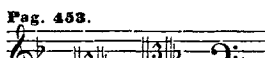


Verzeichniss der Nummern,

bei denen die Vorzeichnung der ursprünglichen Tonschlüssel geändert wurde.

ORIGINALSCHLÜSSEL

<b>Pag. 22.</b> 	<b>Pag. 64.</b> 	<b>Pag. 177.</b> 
<b>Pag. 25.</b> 	<b>Pag. 67.</b> 	<b>Pag. 194.</b> 
<b>Pag. 30.</b> 	<b>Pag. 80.</b> 	<b>Pag. 225.</b> 
<b>Pag. 33.</b> 	<b>Pag. 90.</b> 	<b>Pag. 231.</b> 
<b>Pag. 37.</b> 	<b>Pag. 126.</b> 	<b>Pag. 238.</b> 
<b>Pag. 41.</b> 	<b>Pag. 129.</b> 	<b>Pag. 245.</b> 
<b>Pag. 41.</b> 	<b>Pag. 134.</b> 	<b>Pag. 253.</b> 
<b>Pag. 45.</b> 	<b>Pag. 138.</b> 	<b>Pag. 275.</b> 
<b>Pag. 52.</b> 	<b>Pag. 143.</b> 	<b>Pag. 282.</b> 
<b>Pag. 57.</b> 	<b>Pag. 156.</b> 	<b>Pag. 290.</b> 
<b>Pag. 62.</b> 	<b>Pag. 164.</b> 	<b>Pag. 298.</b> 

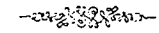
<b>Pag. 309.</b> 	<b>Pag. 349.</b> 	<b>Pag. 461.</b> 
<b>Pag. 325.</b> 	<b>Pag. 410.</b> 	<b>Pag. 468.</b> 
<b>Pag. 347.</b> 	<b>Pag. 426.</b> 	<b>Pag. 502.</b> 
<b>Pag. 357.</b> 	<b>Pag. 443.</b> 	<b>Pag. 513.</b> 
<b>Pag. 363.</b> 	<b>Pag. 450.</b> 	<b>Pag. 515.</b> 
<b>Pag. 375.</b> 	<b>Pag. 453.</b> 	

**CORRIGENDA.**

Pag.	Lin.	Tact.	Pro:	Lege:
206	8	ult.		
333	5	ult.		
393	10	3	est, de 	est, et 
398	1	4		

# PSALMODIA

## VESPERTINA.



# I FALSIBORDONI.



CANTUS.

Vittoria.

Do-mi-ne ad ad-ju-van-dum me fe-sti-na.

ALTUS.

Do-mi-ne ad ad-ju-van-dum me fe-sti-na.

TENOR.

Do-mi-ne ad ad-ju-van-dum me fe-sti-na.

BASSUS.

Do-mi-ne ad ad-ju-van-dum me fe-sti-na.

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui san-cto. Sicut erat in principio,

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui san-cto. Sicut erat in principio,

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui san-cto. Sicut erat in principio,

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui san-cto. Sicut erat in principio,

et nunc et sem - per, et in saecula saecu-lo-rum, A - men. Allelu - ja.

et nunc et sem - per, et in saecula saecu-lo-rum, A - men. Allelu - ja.

et nunc et sem - per, et in saecula saecu-lo-rum, A - men. Allelu - ja.

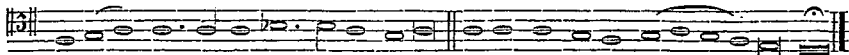
et nunc et sem - per, et in saecula saecu-lo-rum, A - men. Allelu - ja.



# INTONATIONES PSALMORUM.

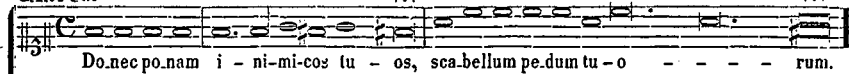
## Primi Toni 1.

Auctore Jos. Ant. Bernabel.



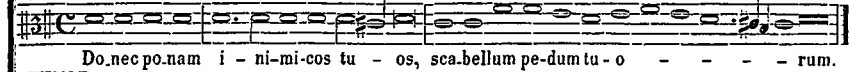
**Dixit Do-minus** Do - mi-no me - o: Se - de a dex-tris me - - - - is.

### CANTUS.



Do, nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bellum pe - dum tu - o - - - - rum.

### ALTUS.



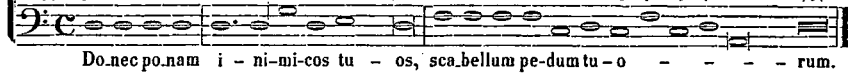
Do, nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bellum pe - dum tu - o - - - - rum.

### TENOR.



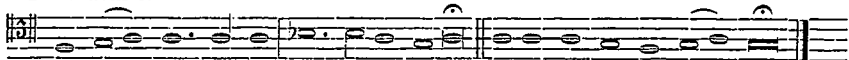
Do, nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bellum pe - dum tu - o - - - - rum.

### BASSUS.



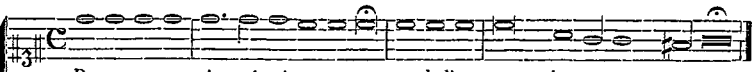
Do, nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bellum pe - dum tu - o - - - - rum.

## Primi Toni 2.



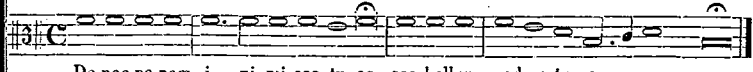
**Dixit Do-minus** Do - mi-no me - o: Se - de a dex - tris me - is.

### CANTUS.



Do, nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bellum pe - dum tu - o - - - - rum.

### ALTUS.



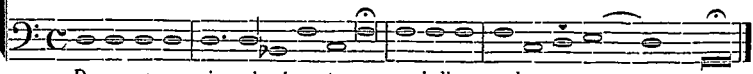
Do, nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bellum pe - dum tu - o - - - - rum.

### TENOR.



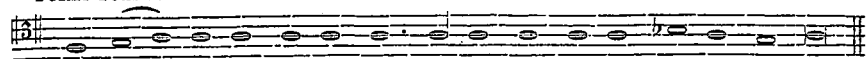
Do, nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bellum pe - dum tu - o - - - - rum.

### BASSUS.

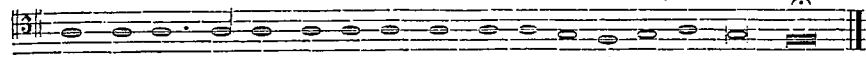


Do, nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bellum pe - dum tu - o - - - - rum.

## Primi Toni 3.

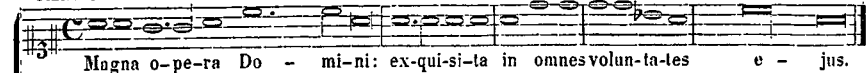


**Con-fi - te-bor** ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o:



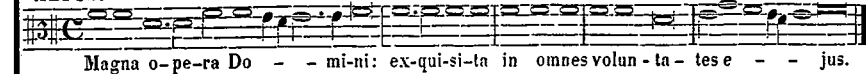
in con - si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

### CANTUS.



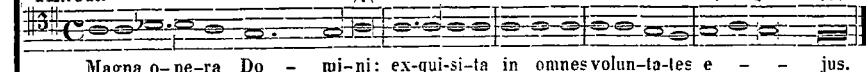
Magna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in omnes volun - ta - tes e - jus.

### ALTUS.



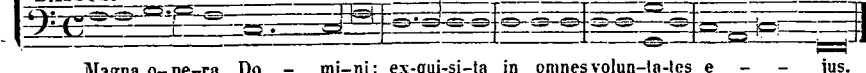
Magna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in omnes volun - ta - tes e - jus.

### TENOR.



Magna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in omnes volun - ta - tes e - jus.

### BASSUS.



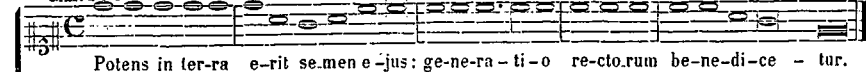
Magna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in omnes volun - ta - tes e - jus.

## Primi Toni 4.



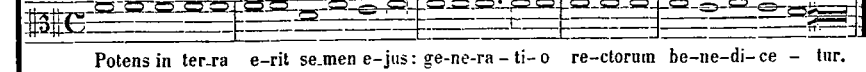
**Be - a - tus vir**, qui ti - met Do - mi - num: in manda - tis e - jus vo - let ni - mis.

### CANTUS.



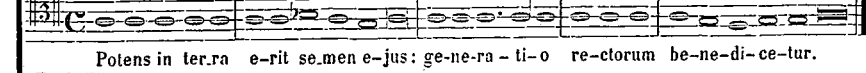
Potens in ter - ra e - rit se - men e - jus: ge - ne - ra - ti - o re - ctorum be - ne - di - ce - tur.

### ALTUS.



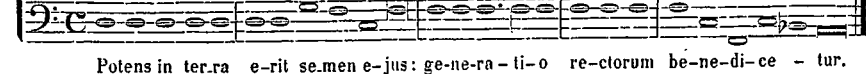
Potens in ter - ra e - rit se - men e - jus: ge - ne - ra - ti - o re - ctorum be - ne - di - ce - tur.

### TENOR.



Potens in ter - ra e - rit se - men e - jus: ge - ne - ra - ti - o re - ctorum be - ne - di - ce - tur.

### BASSUS.



Potens in ter - ra e - rit se - men e - jus: ge - ne - ra - ti - o re - ctorum be - ne - di - ce - tur.

Secundi Toni.

Con-fi - te-bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o :

in con - si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.

CANTUS.

Magna o - pera Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in omnes vo - lun - ta - tes e - jus.

ALTUS.

Magna o - pera Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in omnes vo - lun - ta - tes e - jus.

TENOR.

Magna o - pera Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in omnes vo - lun - ta - tes e - jus.

BASSUS.

Magna o - pera Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in omnes vo - lun - ta - tes e - jus.

Tertii Toni.

Be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num: in manda - tis e - jus vo - let ni - mis.

CANTUS.

Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - jus: ge - ne - ra - ti - o re - ctorum be - ne - di - ce - tur.

ALTUS.

Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - jus: ge - ne - ra - ti - o re - ctorum be - ne - di - ce - tur.

TENOR.

Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - jus: ge - ne - ra - ti - o re - ctorum be - ne - di - ce - tur.

BASSUS.

Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - jus: ge - ne - ra - ti - o re - ctorum be - ne - di - ce - tur.

Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - jus: ge - ne - ra - ti - o re - ctorum be - ne - di - ce - tur.

Quarti Toni 1.

Con-fi - te-bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o :

in con - si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.

CANTUS.

Magna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in omnes vo - lun - ta - tes e - jus.

ALTUS.

Magna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in omnes vo - lun - ta - tes e - jus.

TENOR.

Magna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in omnes vo - lun - ta - tes e - jus.

BASSUS.

Magna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in omnes vo - lun - ta - tes e - jus.

Magna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta in omnes vo - lun - ta - tes e - jus.

Quarti Toni 2.

Lau - da - - te pu - er - i Do - mi - num: lau - da - te no - men Do - mi - ni.

CANTUS.

Sit nomen Do - mi - ni be - ne - dictum, ex hoc nunc, et us - que in saeculum, in sae - cu - lum.

ALTUS.

Sit nomen Do - mi - ni be - ne - dictum, ex hoc nunc, et us - que in saeculum, in sae - cu - lum.

TENOR.

Sit nomen Do - mi - ni be - ne - dictum, ex hoc nunc, et us - que in sae - cu - lum.

BASSUS.

Sit nomen Do - mi - ni be - ne - di - ctum, ex hoc nunc, et us - que in saeculum, in sae - cu - lum.

Sit nomen Do - mi - ni be - ne - di - ctum, ex hoc nunc, et us - que in saeculum, in sae - cu - lum.

Quinti Toni.

**Laetatus sum** in his, quae di-cta sunt mi-hi: in domum Do-mi-ni i - bi-mus.

**CANTUS.**

Stan-tes e-rant pe-des no-stri, in a-tri-is tu-is Je-ru-sa-lem.

**ALTUS.**

Stan-tes e-rant pe-des no-stri, in a-tri-is tu-is Je-ru-sa-lem.

**TENOR.**

Stan-tes e-rant pe-des no-stri, in a-tri-is tu-is Je-ru-sa-lem.

**BASSUS.**

Stan-tes e-rant pe-des no-stri, in a-tri-is tu-is Je-ru-sa-lem.

Sexti Toni.

**Lauda Je-ru - sa-lem** Do - mi-num: lau-da De-um tu-um Si - on.

**CANTUS.**

Quoniam confor-ta-vit se-ras por-ta-rum tu-a-rum: be-nedi-xit fi-li-is tu-is in te.

**ALTUS.**

Quoniam confor-ta-vit se-ras por-ta-rum tu-a-rum: be-nedi-xit fi-li-is tu-is in te.

**TENOR.**

Quoniam confor-ta-vit se-ras por-ta-rum tu-a-rum: be-nedi-xit fi-li-is tu-is in te.

**BASSUS.**

Quoniam confor-ta-vit se-ras por-ta-rum tu-a-rum: be-nedi-xit fi-li-is tu-is in te.

Quoniam confor-ta-vit se-ras por-ta-rum tu-a-rum: be-nedi-xit fi-li-is tu-is in te.

Septimi Toni 1.

**Be - a - tus vir,** qui ti-met Do - mi-num: in manda-tis e - jus vo-let ni - mis.

**CANTUS.**

Potens in ter-ra e-rit semen e - jus: ge-ne-ra-ti-o re-ctorum be-ne-di-ce - tur.

**ALTUS.**

Potens in ter-ra e-rit semen e - jus: ge-ne-ra-ti-o re-ctorum be-ne-di-ce - tur.

**TENOR.**

Potens in ter-ra e-rit semen e - jus: ge-ne-ra-ti-o re-ctorum be-ne-di-ce - tur.

**BASSUS.**

Potens in ter-ra e-rit se-men e - jus: ge-ne-ra-ti-o re-ctorum be-ne-di-ce - tur.

Septimi Toni 2.

**Lau - da - te pu - e - ri** Do - mi-num: lau-da-te no-men Do-mi-ni.

**CANTUS.**

Sit nomen Do-mini be - ne-di-ctum, ex hoc nunc, et us-que in saecu-lum.

**ALTUS.**

Sit nomen Do-mini be - ne-di-ctum, ex hoc nunc, et us-que in saecu-lum.

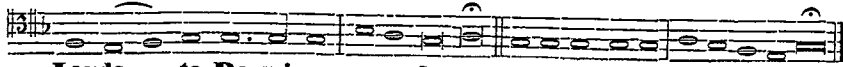
**TENOR.**

Sit nomen Do-mini be - ne-di-ctum, ex hoc nunc, et us-que in saecu-lum.

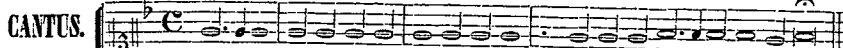
**BASSUS.**

Sit nomen Do-mini be - ne-di-ctum, ex hoc nunc, et us-que in saecu-lum.

Septimi Toni 3.



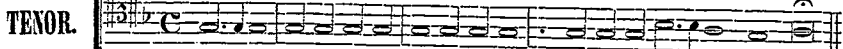
Lauda - te Do-minum omnes Gen-tes: lau-da-te e-um omnes po-pu-li.



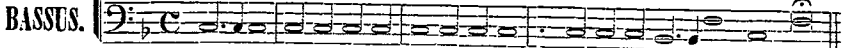
Quo-niam con-fir-ma-ta est su-pernos mi-se-ri-cor-di-a e - jus:



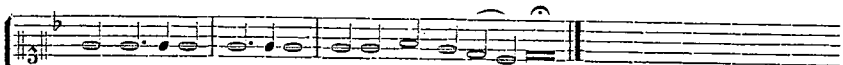
Quo-niam con-fir-ma-ta est su-pernos mi-se-ri-cor-di-a e - jus:



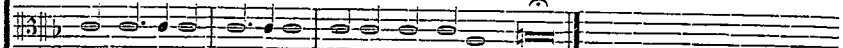
Quo-niam con-fir-ma-ta est su-pernos mi-se-ri-cor-di-a e - jus:



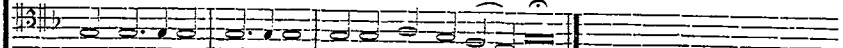
Quo-niam con-fir-ma-ta est su-pernos mi-se-ri-cor-di-a e - jus:



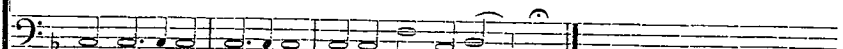
et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in ae-ter - num.



et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in ae-ter - num.

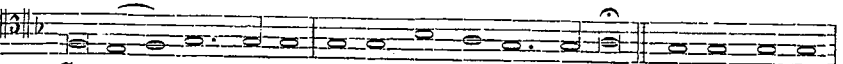


et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in ae-ter - num.

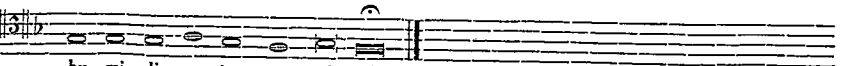


et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in ae-ter - num.

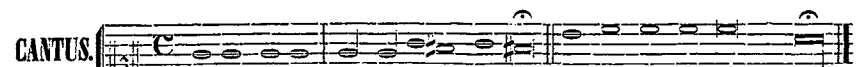
Septimi Toni 4.



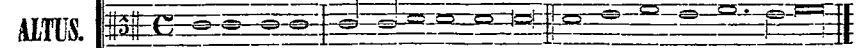
Cre - - - di - di pro-pter quod lo - cu - tus sum: e - go au - tem



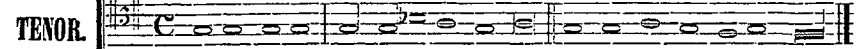
hu - mi - li - a - tus sum ni - mis.



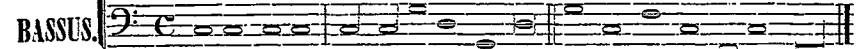
E-go di-xi in ex-ces-su me-o: O-mnis ho-mo men - dax.



E-go di-xi in ex-ces-su me-o: O-mnis ho-mo men - dax.



E-go di-xi in ex-ces-su me-o: O-mnis ho-mo men - dax.

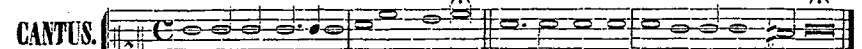


E-go di-xi in ex-ces-su me-o: O-mnis ho-mo men - dax.

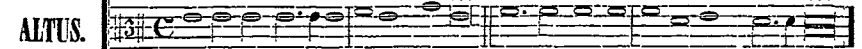
Octavi Toni 1.



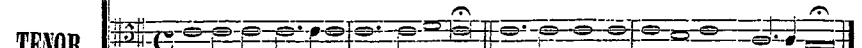
Lauda-te pu - e - ri Do - mi-num: lau-da-te no-men Do - mi-ni.



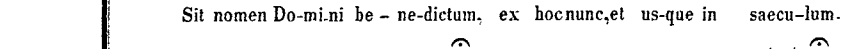
Sit nomen Do-mi-ni be-ne - dictum, ex hoc nunc, et us-que in sae - cu-lum.



Sit nomen Do-mi-ni be-ne - dictum, ex hoc nunc, et us-que in sae-cu-lum.

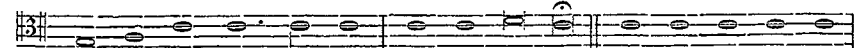


Sit nomen Do-mi-ni be - ne - dictum, ex hoc nunc, et us-que in sae-cu-lum.

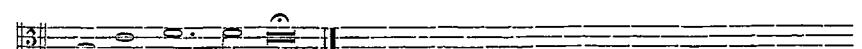


Sit nomen Do-mi-ni be-ne - dictum, ex hoc nunc, et us-que in sae-cu-lum.

Octavi Toni 2.



Lau-da - te Do - mi-num o - mnes Gen-tes: lau - da - te e - um



o-mnes po - pu - li.

**CANTUS.** Quo-niam con-fir-ma-ta est su-per nos mi-se-ri-cor-di-a e - jus:

**ALTUS.** Quo-niam con-fir-ma-ta est su-per nos mi-se-ri-cor-di-a e - jus:

**TENOR.** Quo-niam con-fir-ma-ta est su-per nos mi-se-ri-cor-di-a e - jus:

**BASSUS.** Quo-niam con-fir-ma-ta est su-per nos mi-se-ri-cor-di-a e - jus:

et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in ae-ter-num.

et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in ae-ter-num.

et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in ae-ter-num.

et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in ae-ter-num.

**Intonationes cum Psalmidiis (quae vulgo Falsibordoni dicuntur,)**

**Omnium Tonorum. Auctore Caesare de Zachariis.**

**CANTUS.** Domine ad adjuvandum

**ALTUS.** Domine ad adjuvandum

**TENOR.** De-us in ad-ju-to-ri-um meum in-tende.

**BASSUS.** Domine ad adjuvandum

me fe-sti-na. Gloria Patri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-

me fe-sti-na. Gloria Patri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i

me fe-sti-na. Gloria Patri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i

cto. Sicut erat in principio, et nunc et sem-per, et in saecula saecu-

cto. Sicut erat in principio, et nunc et sem-per, et in saecula saecu-

san-cto. Sicut erat in principio, et nunc et sem-per, et in saecula saecu-

san-cto. Sicut erat in principio, et nunc et sem-per, et in saecula saecu-

lo-rum, A-men. Al-le-lu-ja.

lo-rum, A-men. Al-le-lu-ja.

lo-rum, A-men. Al-le-lu-ja.

lo-rum, A-men. Al-le-lu-ja.

A Septuagesima usque ad Pascha, pro Alleluja.

Laus tibi Domine, Rex ae - ter - nae glo - ri - ae.

Laus tibi Domine, Rex ae - ter - nae glo - - - ri - ae.

Laus tibi Domine, Rex ae - ternae glo - ri - ae.

Laus tibi Domine, Rex ae - ter - nae glo - - ri - ae.

Primi Toni.

CANTUS.

ALTUS.

Intonatio.

TENOR.

BASSUS.

8.

Musical score for measures 8 and 9, measures 1-4 of each system. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. Measure 8 shows a melodic line in the Treble staff and a bass line in the Bass staff. Measure 9 continues the melodic and bass lines with some harmonic support in the inner staves.

9.

Musical score for measures 9 and 10, measures 5-8 of each system. The notation continues from the previous system, showing the progression of the melodic and bass lines through measures 5, 6, 7, and 8.

10.

Musical score for measures 10 and 11, measures 1-4 of each system. The score continues with the same four-staff format, showing the melodic and bass lines in measures 10 and 11.

11.

Musical score for measures 11 and 12, measures 5-8 of each system. The notation continues through measures 11 and 12, showing the melodic and bass lines.

12.

Musical score for measures 12 and 13, measures 1-4 of each system. The score continues with the same four-staff format, showing the melodic and bass lines in measures 12 and 13.

Musical score for measures 13 and 14, measures 5-8 of each system. The notation continues through measures 13 and 14, showing the melodic and bass lines.

Ad Aequales.

13.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Musical score for measures 13 and 14, measures 1-4 of each system, including vocal parts. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features four staves: Treble (ALTUS), Alto (TENOR I), Tenor (TENOR II), and Bass (BASSUS). The vocal parts enter in measure 13 with a melodic line, while the instrumental parts provide harmonic support.

14.

Musical score for measures 14 and 15, measures 5-8 of each system. The notation continues through measures 14 and 15, showing the melodic and bass lines.

15.

**Secundi Toni.**

CANTUS. 1.

ALTUS.

TENOR. Intonatio.

BASSUS.

2.

3.

4.

5.

6.



7.

8.

9.

10.

11.

12.

Ad Aequales.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

13.

14.

15.

**Tertii Toni.**

**TENOR.** *Inonatio.*

**CANTUS.**

**ALTUS.**

**BASSUS.**

8.

Two systems of musical notation. System 1 contains measures 8 and 9. System 2 contains measures 8 and 9. Each system has four staves: Treble, Bass, Alto, and Bass. The music is in 3/4 time and G major.

9.

Two systems of musical notation. System 3 contains measures 9 and 10. System 4 contains measures 9 and 10. Each system has four staves: Treble, Bass, Alto, and Bass. The music is in 3/4 time and G major.

System 5 contains measures 10 and 11. It consists of four staves: Treble, Bass, Alto, and Bass. The music is in 3/4 time and G major.

10.

System 6 contains measures 10 and 11. It consists of four staves: Treble, Bass, Alto, and Bass. The music is in 3/4 time and G major.

11.

System 7 contains measures 11 and 12. It consists of four staves: Treble, Bass, Alto, and Bass. The music is in 3/4 time and G major.

12.

System 8 contains measures 12 and 13. It consists of four staves: Treble, Bass, Alto, and Bass. The music is in 3/4 time and G major.

Ad Aequales.

13.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

System 9 contains measures 13 and 14. It consists of four staves: Treble (ALTUS), Bass (TENOR I), Bass (TENOR II), and Bass (BASSUS). The music is in 3/4 time and G major.

14.

System 10 contains measures 14 and 15. It consists of four staves: Treble, Bass, Alto, and Bass. The music is in 3/4 time and G major.

15.

Quarti Toni.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Musical score for measures 8-9, measures 1-2 of system 8. It consists of four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features a mix of eighth and quarter notes with some rests.

9.

Musical score for measures 10-11, measures 3-4 of system 8. It consists of four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music continues with eighth and quarter notes.

10.

Musical score for measures 12-13, measures 5-6 of system 8. It consists of four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music continues with eighth and quarter notes.

11.

Musical score for measures 14-15, measures 7-8 of system 8. It consists of four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music continues with eighth and quarter notes.

12.

Musical score for measures 16-17, measures 9-10 of system 8. It consists of four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music continues with eighth and quarter notes.

Ad Aequales.

13.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Musical score for measures 18-19, measures 11-12 of system 8. It consists of four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music continues with eighth and quarter notes. The vocal parts (ALTUS, TENOR I, TENOR II, BASSUS) are indicated by the text to the left of the staves.

14.

Musical score for measures 20-21, measures 13-14 of system 8. It consists of four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music continues with eighth and quarter notes.

15.

Musical score for measures 22-23, measures 15-16 of system 8. It consists of four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music continues with eighth and quarter notes.

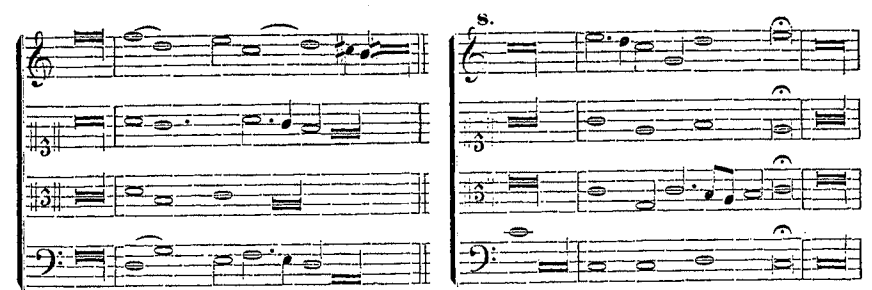
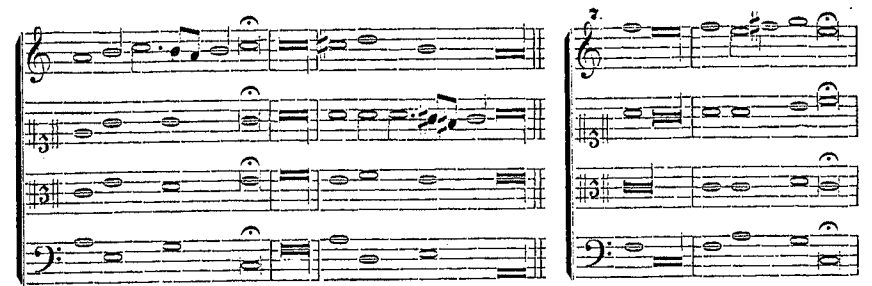
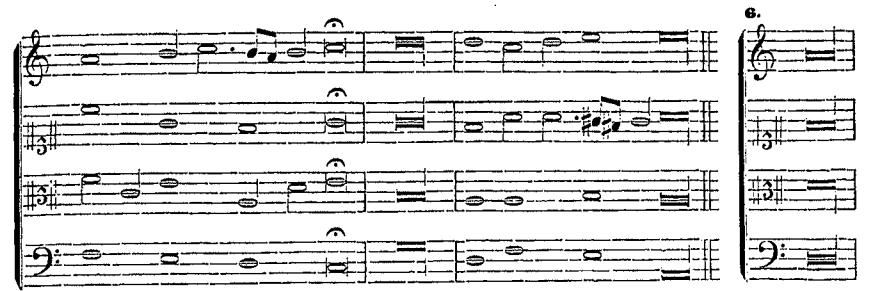
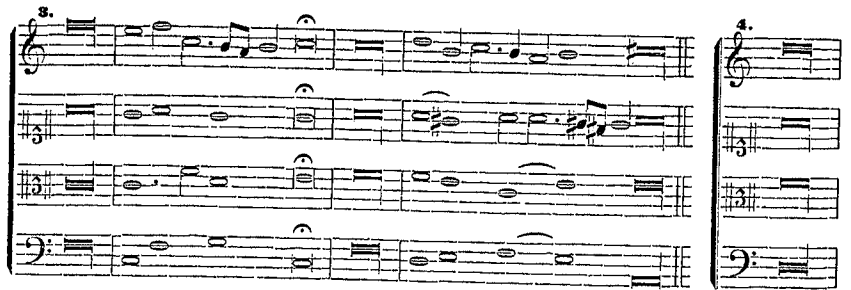
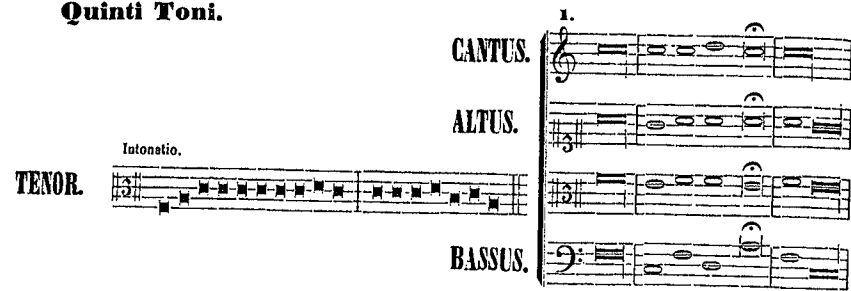
Quinti Toni.

CANTUS. 1.

ALTUS.

TENOR. Intonatio.

BASSUS.



Musical score for page 32, measures 10-12. The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. Measure 10 is marked with a '10.' above the staff. Measure 11 is marked with an '11.' above the staff. Measure 12 is marked with a '12.' above the staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Ad Aequales.

13.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

14.

15.

Musical score for page 33, measures 13-15. The score is written for four parts: Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. It continues the complex rhythmic pattern from page 32. Measure 13 is marked with a '13.' above the staff. Measure 14 is marked with a '14.' above the staff. Measure 15 is marked with a '15.' above the staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Sexti Toni.

1.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

Intonatio.

Musical score for page 33, measures 16-18. The score is written for four parts: Cantus, Alto, Tenor, and Bass. It begins with an 'Intonatio' section. Measure 16 is marked with a '1.' above the staff. Measure 17 is marked with a '1.' above the staff. Measure 18 is marked with a '1.' above the staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Musical score for page 34, measures 1-4. The score is written for four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 1 starts with a treble clef and a key signature of one sharp. Measures 2-4 continue with the same key signature and time signature. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

Musical score for page 35, measures 5-8. The score is written for four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 5 starts with a treble clef and a key signature of one sharp. Measures 6-8 continue with the same key signature and time signature. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.



9.

Musical score for measures 9-10, four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. Measures 9 and 10 show a vocal line with a melodic contour and a piano accompaniment.

10.

Musical score for measures 11-12, four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music continues with similar vocal and piano parts.

11.

Musical score for measures 13-14, four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music continues with similar vocal and piano parts.

12.

Musical score for measures 15-16, four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music continues with similar vocal and piano parts.

Ad Acquales. 13.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Musical score for measures 13-14, four staves (Altus, Tenor I, Tenor II, Bassus). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. Measures 13 and 14 show a vocal line with a melodic contour and a piano accompaniment.

11.

Musical score for measures 15-16, four staves (Altus, Tenor I, Tenor II, Bassus). The music continues with similar vocal and piano parts.

15.

Musical score for measures 17-18, four staves (Altus, Tenor I, Tenor II, Bassus). The music continues with similar vocal and piano parts.

Septimi Toni.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

Intonatio.

Musical score for the Septimi Toni section. It includes an intonation exercise (Intonatio) for the Tenor part and four vocal staves (CANTUS, ALTUS, TENOR, BASSUS) for the first measure. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat.

Musical score for page 38, measures 1-4. The score is written for a piano and consists of four systems. Each system contains four staves: a treble clef staff and three bass clef staves. The music is in 3/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The notation includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and articulation marks like accents and slurs. The key signature has one sharp (F#).

Musical score for page 39, measures 5-9. The score continues from page 38 and consists of five systems. Each system contains four staves: a treble clef staff and three bass clef staves. The music is in 3/4 time and continues with the same instrumental textures and rhythmic complexity as the previous page. It includes dynamic markings like *mf* and *f*, and features slurs and accents. The key signature remains one sharp (F#).

9.

Musical score for measures 9-10. It consists of a vocal line on a treble clef staff and three instrumental staves on bass clef staves, all in a key signature of one sharp (F#).

10.

Musical score for measures 10-11. It consists of a vocal line on a treble clef staff and three instrumental staves on bass clef staves, all in a key signature of one sharp (F#).

11.

Musical score for measures 11-12. It consists of a vocal line on a treble clef staff and three instrumental staves on bass clef staves, all in a key signature of one sharp (F#).

12.

Musical score for measures 12-13. It consists of a vocal line on a treble clef staff and three instrumental staves on bass clef staves, all in a key signature of one sharp (F#).

Ad Aequales.

ALTUS.  
vel CANTUS.

TENOR I.  
vel ALTUS.

TENOR II.

BASSUS.

13.

Musical score for measures 13-14. It consists of a vocal line on a treble clef staff and three instrumental staves on bass clef staves, all in a key signature of one sharp (F#).

14.

Musical score for measures 14-15. It consists of a vocal line on a treble clef staff and three instrumental staves on bass clef staves, all in a key signature of one sharp (F#).

15.

Musical score for measures 15-16. It consists of a vocal line on a treble clef staff and three instrumental staves on bass clef staves, all in a key signature of one sharp (F#).

Octavi Toni.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

Intonatio.

BASSUS.

Intonation exercise for the Tenor part, showing a sequence of notes on a bass clef staff.

Musical notation for the Octavi Toni exercise, showing vocal line and three instrumental staves.

First system of musical notation on page 42, consisting of four staves (treble, two alto, and bass clefs).

Second system of musical notation on page 42, consisting of four staves (treble, two alto, and bass clefs).

Third system of musical notation on page 42, consisting of four staves (treble, two alto, and bass clefs).

Fourth system of musical notation on page 42, consisting of four staves (treble, two alto, and bass clefs).

Fifth system of musical notation on page 43, consisting of four staves (treble, two alto, and bass clefs).

Sixth system of musical notation on page 43, consisting of four staves (treble, two alto, and bass clefs).

Seventh system of musical notation on page 43, consisting of four staves (treble, two alto, and bass clefs).

Eighth system of musical notation on page 43, consisting of four staves (treble, two alto, and bass clefs).

9.

10.

11.

12.

Ad Aequales. 13.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

14.

15.

Mixti Toni.

1.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR. Intonatio.

BASSUS.

Musical score for page 46, measures 1-4. The score is written for three parts: Alto (top staff), Tenor I (middle staff), and Bass (bottom staff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated at the beginning of their respective systems.

Musical score for page 47, measures 5-8. The score is written for four parts: Alto (top staff), Tenor I (second staff), Tenor II (third staff), and Bass (bottom staff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure numbers 5, 6, 7, and 8 are indicated at the beginning of their respective systems. The text "Ad Aequales." is written above the Tenor I staff at the start of measure 7.

# Falsibordoni V Vocum.

Auctore Ludovico Viadana.

Primi Toni.

1.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR I.

Intonatio.

TENOR II.

BASSUS.

The first system of music on page 48 consists of five staves. From top to bottom, they are: Tenor I (soprano clef), Tenor II (alto clef), Bassus (bass clef), Cantus (soprano clef), and Altus (alto clef). The music is in 3/4 time and begins with an intonation exercise for Tenor I.

The second system of music on page 48 continues the vocal and basso continuo parts from the first system, maintaining the same five-staff structure.

The third system of music on page 49 continues the composition, featuring the same five-staff arrangement of vocal and basso continuo parts.

The fourth system of music on page 49 continues the composition, featuring the same five-staff arrangement of vocal and basso continuo parts.

The fifth system of music on page 49 concludes the piece, featuring the same five-staff arrangement of vocal and basso continuo parts.

6.

Secundi Toni.

1.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Intonatio.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

2.

3.

4.



5.

Musical score for measures 5-8, measures 1-4 of system 5. It consists of five staves: Treble, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#).

6.

Musical score for measures 9-12, measures 1-4 of system 6. It consists of five staves: Treble, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#).

**Tertii Toni.**

Intonatio.

TENOR I.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR II.

BASSUS.

Intonation lines for Tenor I, Cantus, Altus, Tenor II, and Bassus. Each line shows a sequence of notes on a staff, with a '1.' above the Cantus staff. The Tenor I staff is marked with 'Intonatio.' and 'TENOR I.'.

Musical score for measures 13-16, measures 1-4 of system 7. It consists of five staves: Treble, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#).

2.

Musical score for measures 17-20, measures 1-4 of system 8. It consists of five staves: Treble, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#).

3.

Musical score for measures 21-24, measures 1-4 of system 9. It consists of five staves: Treble, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#).

4.

5.

6.

**Quarti Toni.**

TENOR I. *Intonatio.*

CANTUS.

1.

ALTUS.

TENOR II.

BASSUS.

2.

3.

4.

5.

6.

**Quinti Toni.**

Intonatio.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

CANTUS.

ALTUS.

2.

3.

4.

5.

6.

Sexti Toni.

Intonatio.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

CANTUS.

ALTUS.

1.

System 1 of musical notation on page 60, featuring five staves with various notes and rests.

System 2 of musical notation on page 60, featuring five staves with various notes and rests.

System 3 of musical notation on page 60, featuring five staves with various notes and rests.

System 4 of musical notation on page 61, featuring five staves with various notes and rests.

System 5 of musical notation on page 61, featuring five staves with various notes and rests.

System 6 of musical notation on page 61, featuring five staves with various notes and rests.

Septimi Toni.

Intonatio.

TENOR I.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR II.

BASSUS.

**Octavi Toni.**

**TENOR I.** *Intonatio.*

**CANTUS.**

**ALTUS.**

**TENOR II.**

**BASSUS.**

8.

9.



II.  
PSALMODIA MODULATA.

Deus in adiutorium.

Christoph. Demantius.

CANTUS.

Do-mi-ne ad ad - ju-vandum me fe-sti - na. Glo-ri-a Pa-

ALTUS.

Do-mi-ne ad ad - ju-vandum me fe-sti - na. Glo-ri-a Pa-

TENOR.

Do-mi-ne ad ad - ju-vandum me fe-sti - na. Glo-ri-a Pa-

BASSUS.

- - O-mi-ne ad ad - ju-vandum me fe-sti - na. Glo-ri-a Pa-



- tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-

- tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-

- tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-

- tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-

- o, et nunc, et sem-per, et in saecu-la sae-cu-lo-rum. A-men, sae-cu-

- o, et nunc, et sem-per, et in saecu-la sae-cu-lo-rum. A-men, sae-cu-

- o, et nunc, et sem-per, et in saecu-la sae-cu-lo-rum. A-men, sae-cu-

- o, et nunc, et sem-per, et in saecu-la sae-cu-lo-rum. A-men, sae-cu-



lo - rum, A - men. Alle - lu - ja.  
 lo - rum, A - men. Alle - lu - ja, Alle - lu - ja.  
 lo - rum, A - men. Alle - lu - ja, Alle - lu - ja.  
 lo - rum, A - men. Alle - lu - ja.

**Aliud.**

**C. de Zachariis.**

**CANTUS.** Do - mi -  
**ALTUS.** Do - mi -  
**TENOR.** De - us in ad - ju - to - ri - um me - um in - ten - de. Do - mi -  
**BASSUS.** Do - mi -

ne ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na. Glo - ri - a  
 ne ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na. Glo - ri - a Pa -  
 ne ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na. Glo - ri - a  
 ne ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na.

Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto. Si -  
 tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto. Si -  
 Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.  
 Et Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto. Si -

cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,  
 cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,  
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,  
 cut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc et sem - per, et in sae - cu -  
 et nunc et sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu -  
 et nunc et sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu -  
 et nunc et sem - per, et in sae - cu - la

la sae - - cu - lo - rum, A - - - men. Al - le - lu -

- - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - le - lu - - - - ja.  
 - - lu - - - - ja, Al - le - - lu - - - ja.  
 - - ja, Al - - le - lu - ja, Al - le - - - lu - - - ja.  
 - - lu - - ja, Al - - le - - lu - - - ja.  
 A Septuagesima usque ad Pascha, pro Alleluja.

Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex ae - ter - nae glo - - ri - ae.  
 Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex ae - ter - nae glo - - ri - ae.  
 Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex ae - ter - nae glo - - ri - ae.  
 Laus ti - bi Do - mi - ne, Rex ae - ter - nae glo - - ri - ae.

# V. PSALMI AD VESPERAS.

Auctore Didaco Ortiz.

**Dixit.**

**TENOR.**

**CANTUS.**

**ALTUS.**

**BASSUS.**

Se - de  
 Se - de a  
 Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o.  
 Se - de  
 Se - de

a dex - tris me - - - is. Vir - gam vir - tu -  
 dex - tris me - - - is. Vir - gam vir - tu -  
 a dex - tris me - - - is. Vir - gam vir - tu -  
 a dex - tris me - - - is. Vir - gam vir - tu -

- - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - - - on:  
 - - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - - - on:  
 - - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - - - on:  
 - - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - - - on:

do-mi-na-re in me-di-o in-i-mi-co - - rum tu - - o - - rum.

do-mi-na-re in me-di-o in-i-mi-co - - rum tu - - o - - rum.

do-mi-na-re in me-di-o in-i - mi-co - rum tu - o - - rum.

do-mi-na-re in me-di-o in-i-mi-co - - - rum tu-o - - rum.

Ju-ra - vit Do-mi-nus et non poe-ni-te-bit e - - -

Ju-ra - vit Do-mi-nus et non poe-ni-te - - bit e - - -

Ju-ra - vit Do-mi-nus et non poe-ni-te-bit e - - -

Ju-ra - vit Do-mi-nus et non poe-ni-te-bit e - - -

- - - - - um: Tu es sa - cer-dos in ae - ter-num se-cun-

- - - - - um: Tu es sa - cer-dos in ae - ter-num se-cun-

- - - - - um: Tu es sa - cer-dos in ae - ter-num se-cun-

- - - - - um: Tu es sa - cer-dos in ae - ter-num se-cun-

- - dum or-di-nem Mel-chi - - - - - se - - dech.

- - dum or - - di-nem Mel - chi - - - - - se - - dech.

- - dum or-di-nem Mel - chi - - - - - se - - dech.

- - dum or - di-nem Mel-chi - - - - - se - - dech.

Ju - di - ca-bit in na-ti-o-ni-bus, im-ple - bit ru - -

Ju - di - ca-bit in na-ti-o-ni-bus, im - ple - bit ru -

Ju - di - ca-bit in na-ti-o-ni-bus, im - ple - bit ru - -

Ju - di - ca-bit in na-ti-o-ni-bus, im-ple - bit ru - i - -

- i - - - - nas: con - - quas - sa - - bit ca - pi - ta

- - - i - - - - nas: con - - quas - sa - - bit ca - - pi -

- i - - - - nas: con - - quas - sa - - bit ca - pi - ta

- - - - - nas: con - quas - sa - - bit ca - - pi - ta

in ter - ra mul - - - - to - - - - rum.

- ta in ter - ra mul - to - - - - rum.

in ter - ra mul - - - - to - - - - rum.

in ter - ra mul - - - - to - - - - rum.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - - li - - o,

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - - li - - o,

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - - li - - o,

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - - li - - o,

et Spi - ri - tu - - i san - - - - cto, san - - - - cto,

et Spi - ri - tu - - i san - - - - cto, san - - - - cto,

et Spi - ri - tu - - i san - - - - cto,

et Spi - ri - tu - - i san - - - - cto,

- - cto, san - - - - cto.

- cto, et Spi - ri - tu - i san - - - - cto.

san - - - - cto.

**Confitebor.**

**CANTUS.** In con -

**ALTUS.** In con -

**TENOR.** Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me - o.

**BASSUS.** In con -

- si - li - o ju - storum, et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

- si - li - o ju - storum, et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

- si - li - o ju - storum, et con - gre - ga - ti - o - ne, et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

- si - li - o ju - storum, et con - gre - ga - ti - o - - - - ne.

Confes-si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus e-jus:

Confes-si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus e-jus:

Confes-si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus e-jus:

Confes-si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus e-jus:

et ju-sti-ti-a e-jus ma-net in sae-cu-lum sae-

et ju-sti-ti-a e-jus ma-net in sae-cu-lum

et ju-sti-ti-a e-jus ma-net in sae-cu-lum

et ju-sti-ti-a e-jus ma-net in sae-cu-lum

sae-cu-li. Me-mor e-rit in sae-cu-lum te-stamen-ti

sae-cu-li. Me-mor e-rit in sae-cu-lum te-stamen-ti

sae-cu-li, sae-cu-li. Me-mor e-rit in sae-cu-lum te-stamen-ti

sae-cu-li. Me-mor e-rit in sae-cu-lum te-stamen-ti

su-i: vir-tu-tem o-pe-rum su-o-rum an-nun-ti-

su-i: vir-tu-tem o-pe-rum su-o-rum an-nun-ti-

su-i: vir-tu-tem o-pe-rum su-o-rum an-nun-ti-

su-i: vir-tu-tem o-pe-rum su-o-rum an-nun-ti-

a-bit po-pu-lo su-o.

a-bit po-pu-lo su-o.

a-bit po-pu-lo su-o.

a-bit po-pu-lo su-o.

Fi-de-li-a o-mni-a man-da-ta e-jus: con-fir-ma-ta in

Fi-de-li-a o-mni-a man-da-ta e-jus: con-fir-ma-ta in

Fi-de-li-a o-mni-a man-da-ta e-jus: con-fir-ma-ta in

Fi-de-li-a o-mni-a man-da-ta e-jus: con-fir-ma-ta in

sae - cu - lum sae - - cu - li, fa - cta in ve - ri - ta - -

- te et ae - - qui - - - ta - - - - te.

San - ctum et ter - ri - bi - le no - men e - - - jus: i - ni - ti -

- um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - - - - mi - ni.

Glo - ri - a Pa - - tri, et Fi - - - li - o, et Spi - ri -

- tu - i san - - - - - cto.

Beatus vir.

CANTUS.

In man-

ALTUS.

In man-

TENOR.

Be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num.

BASSUS.

In man-

da - tis e - jus vo - let ni - - - - - mis.

da - tis e - jus vo - let ni - - - - - mis.

da - tis e - jus vo - let ni - - - - - mis.

da - tis e - jus vo - let ni - - - - - mis.

Glo - ri - a, et di - vi - ti - ae in do - mo e - - - -

Glo - ri - a, et di - vi - ti - ae in do - mo e - -

Glo - ri - a, et di - vi - ti - ae in do - - - - mo

Glo - ri - a, et di - vi - ti - ae in do - mo e - - - -

- - - jus: et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae - -

- - jus, e - - - jus: et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae - -

e - jus: et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu -

- - - jus: et ju - sti - ti - a e - jus ma - - - net in

- - - culum sae - - - - - cu - - - li.

- - - cu - lum sae - - - - - cu - li.

- - - lum sae - - - - - cu - - - - - li.

sae - cu - lum sae - - - - - cu - - - - - li.

Ju - cun - dus

Ju - cun - dus

Ju - cun - dus

Ju - cun - dus

ho - mo, qui mi - se - re - tur et com - mo - dat, dis - po - net ser - mo - nes

ho - mo, qui mi - se - re - tur et com - mo - dat, dis - po - net ser - mo - nes

ho - mo, qui mi - se - re - tur et com - mo - dat, dis - po - net ser - mo - nes

ho - mo, qui mi - se - re - tur et com - mo - dat, dis - po - net ser - mo - nes

su-os in ju-di-ci-o: qui-a

su-os in ju-di-ci-o, in ju-di-ci-o: qui-a

su-os in ju-di-ci-o: qui-a

su-os in ju-di-ci-o, in ju-di-ci-o: qui-a

in ae-ternum non com-mo-ve-bi-tur.

in ae-ternum non com-mo-ve-bi-tur.

in aeternum non com-mo-ve-bi-tur.

in ae-ternum non com-mo-ve-bi-tur, non com-mo-ve-bi-tur.

Pa-ra-tum cor e-jus spe-ra-re in Do-mi-no, con-fir-ma-tum est

Pa-ra-tum cor e-jus spe-ra-re in Do-mi-no, con-fir-ma-tum est

Pa-ra-tum cor e-jus spe-ra-re in Do-mi-no, con-fir-ma-tum est

Pa-ra-tum cor e-jus spe-ra-re in Do-mi-no, con-fir-ma-tum est

cor e-jus: non commo-ve-bi-tur

cor e-jus, cor e-jus: non commo-ve-bi-tur

cor e-jus: non commo-ve-bi-tur

cor e-jus, cor e-jus: non commo-ve-bi-tur

do-nec de-spi-ci-at i-ni-mi-cos su-os.

do-nec de-spi-ci-at i-ni-mi-cos su-os.

do-nec de-spi-ci-at i-ni-mi-cos, i-ni-mi-cos su-os.

do-nec de-spi-ci-at i-ni-mi-cos, i-ni-mi-cos su-os.

Pec-ca-tor vi-de-bit, et i-ra-sce-tur, den-ti-bus

Pec-ca-tor vi-de-bit, et i-ra-sce-tur, den-ti-bus

Pec-ca-tor vi-de-bit, et i-ra-sce-tur, den-ti-bus

Pec-ca-tor vi-de-bit, et i-ra-sce-tur, den-ti-bus



su-is fre-met et ta-be - scet: de - si-

su-is fre-met et ta - be - - - scet: de - si-

su-is fre-met et ta - be - scet: de - si-

su-is fre-met et ta - - - be - - - - - scet: de - si-

- de-ri-um pec-ca-to - rum per - i - - - bit.

- de-ri-um pec-ca-to - rum per - - i - - - - bit.

- de-ri-um pec-ca-to - rum per - i - - - - bit.

- de-ri-um pec-ca-to - rum per - - i - - - - bit.

Si - cut e-rat in prin - ci-pi-o, et nunc, et sem - - -

Si - cut e-rat in prin - ci-pi-o, et nunc, et sem - per, et

Si - cut e-rat in prin - ci-pi-o, et nunc, et sem - per, et

Si - cut e-rat in prin - ci-pi-o, et nunc, et sem - per, et

- - - per, et in sae-cu - la sae - cu -

nunc, et sem - per, et sem - per, et in sae-cu - la sae - cu -

nunc, et sem - per, et in sae-cu - la sae - cu -

nunc, et sem - per, et sem - per, et in sae-cu - la sae - cu -

lo - rum, A - - - - men.

lo - rum, sae - cu - lo - - - rum, A - - - men.

lo - rum, A - - - men, sae - cu - lo - rum, A - - - men.

lo - rum, A - - - - men, sae - cu - lo - rum, A - - - men.

**Laudate pueri.**

<b>CANTUS.</b>	
<b>ALTUS.</b>	
<b>TENOR.</b>	Lau-da - te pu - e - ri Do-mi-num.
<b>BASSUS.</b>	Lau-da - te no-men

men Do - mi - ni, Do - mi - ni.  
 - men Do - mi - - - - ni.  
 Do - - mi - ni, Do - mi - - ni.  
 Do - - mi - - - - - ni.

A so - lis or - tu us - que ad oc - ca -  
 A so - lis or - tu us - que ad oc - ca - - - - sum,  
 A so - lis or - tu us - - que ad oc - ca -  
 A so - lis or - tu us - - que ad oc - ca - - - -

sum: lau - da - bi - le no -  
 ad oc - ca - - - - sum: lau - da - bi - le no -  
 - - - - - sum: lau - da - bi - le no -  
 - - - - - sum: lau - da - bi - le no -

- - men Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.  
 - - men Do - mi - ni, Do - mi - - - - ni, Do - mi - ni.  
 - - men Do - mi - ni, Do - mi - - - - ni, Do - mi - ni.  
 - - men Do - mi - ni, Do - mi - - - - ni, Do - mi - ni.

Quis si - - cut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in al -  
 Quis si - - cut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in al -  
 Quis si - - cut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in al -  
 Quis si - - cut Do - mi - nus De - us no - ster, qui in al -

- - - - tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a  
 - - - - tis ha - bi - - - - tat, et hu - mi - li - a  
 - - - - tis ha - - - - bi - - - - tat, et hu - mi - li - a  
 - - - - tis ha - - - - bi - - - - tat, et hu - mi - li - a

re-spi-cit in coe - - - lo et in ter - - - ra?

Ut col-lo-cet e-um cum prin-ci - - pi - bus, cum prin-

- ci - pi - bus po - - - pu - - li su - i.

Glo - ri - - a Pa - tri, et Fi - - li - - - -

- - - o, et Spi - ri - tu - - - i san - -

- - - cto, et Spi - ri - tu - - - i san - - cto.

Laudate Dominum.

**CANTUS.** Lau-da-te  
**ALTUS.** Lau-da-te  
**TENOR.** Lau-da-te Do-mi-num o-mnes gen-tes.  
**BASSUS.** Lau-da-te

e-um o - - - mnes po - pu - li. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi - - -  
 e-um o - - - mnes po - pu - li. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi - li -  
 e-um o - mnes po - - - pu - li. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi - - -  
 e-um o - - - mnes po - pu - li. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi - - -

- - - li - o, et Spi - ri - tu - i san - - - cto.  
 - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - - - cto.  
 - - - li - o, et Spi - ri - tu - i san - - - cto.  
 - - - li - o, et Spi - ri - tu - i san - - - cto.

PSALMI AD IV. AEQUALES VOGES.

Dixit.

Auctore Greg. Tarino.

**BASSUS.** Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Se-de a dex-tris me - is.

**CANTUS I.**

Do-nec po-nam i - ni - mi-cos tu - os, sca-bellum pe-dum tu-o - rum.

**CANTUS II.**

Do-nec po-nam i - ni - mi-cos tu - os, sca-bellum pe-dum tu-o - rum.

**CANTUS III.**

Do-nec po-nam i - ni - mi-cos tu - os, sca-bellum pe-dum tu - o - ru m.

**BASSUS.**

Do-nec po-nam i - ni - mi-cos t - os, sca-bellum pe-dum tu-o - rum.

Tecum prin-ci - pi - um in di - e vir-tu-tis tu - ae, in splen-  
 Tecum prin-ci - pi - um in di - e vir-tu-tis tu - - - - ae, in splen-  
 Tecum prin-ci - pi - um in di - e vir-tu-tis tu - - - - ae, in splen-  
 Tecum prin-ci - pi - um in di - e vir-tu-tis tu - ae, inn splen-

do-ri-bus san-cto - rum: ex u-te-ro an-te lu-ci - fe-rum ge-nu-i

do-ri-bus san-cto - rum: ex u-te-ro an-te lu-ci - fe-rum ge-nu-i

do-ri-bus san-cto - rum: ex u-te-ro an-te lu-ci - fe-rum ge-nu-i

do-ri-bus san-cto - rum: ex u-te-ro an-te lu-ci - fe-rum ge-nu-i

te. Do-mi-nus a dex-tris tu - is: con-fre -

te. Do-mi-nus a dex-tris tu - is: con-fre -

te. Do-mi-nus a dex-tris tu - is: con-fre -

te. Do-mi-nus a dex-tris tu - is: con-fre -

git in di - e i-rae su-ae re-ges. De tor-ren-te in

git in di - e i-rae su-ae re-ges. De tor-ren-te in

git in di - e i-rae su-ae re-ges. De tor-ren-te in

git in di - e i-rae su-ae re-ges. De tor-ren-te in

vi-a bi - bet: pro-pte - re - a ex-al - ta-bit ca - - put.

vi-a bi - bet: pro-pte - re - a ex-al - ta-bit ca - - put.

vi-a bi - bet: pro-pte - re - a ex-al - ta-bit ca - - put.

vi-a bi - bet: pro-pte - re - a ex-al - ta-bit ca - - put.

Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per,


et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - men.

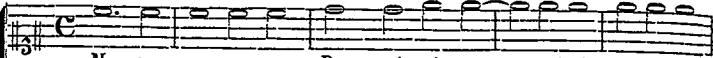
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - men.

Confitebor.

**BASSUS.**  Confitebor tibi Domine in toto corde meo: in consi-lio justorum et congrega-ti-o-ne.

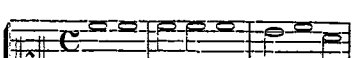
**CANTUS I.**  Ma-gna o-pe-ra Do-mi-ni: ex-qui-si-ta in o-

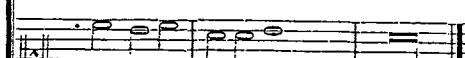
**CANTUS II.**  Ma-gna o-pe-ra Do - - mi-ni: ex-qui-si-ta in o-

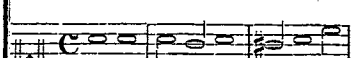
**CANTUS III.**  Ma-gna o-pe-ra Do-mi-ni: ex-qui-si-ta in o-

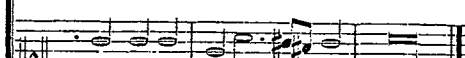
**BASSUS.**  Ma-gna o-pe-ra Do-mi-ni: ex-qui-si-ta in o-

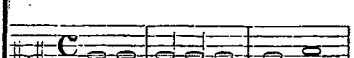
 - mnes vo-lun-ta-tes e - - jus.

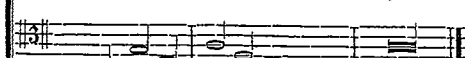
 Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-

 - mnes vo-lun-ta-tes e - - jus.

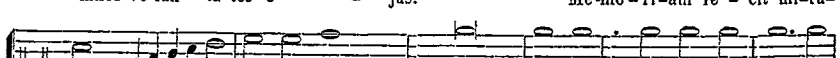
 Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-

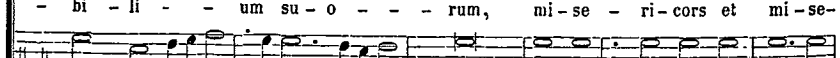
 - mnes vo-lun-ta-tes e - - jus.

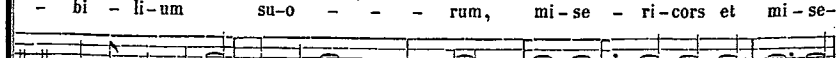
 Me-mo-ri-am fe-cit mi-

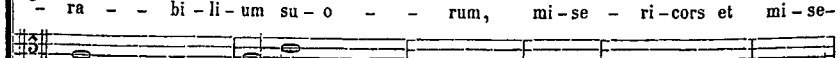
 - mnes vo-lun-ta-tes e - - jus.

 Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-

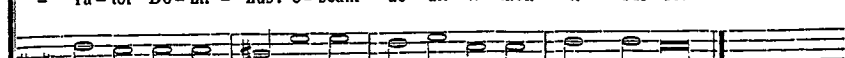
 - bi-li-um su-o - - - rum, mi-se-ri-cors et mi-se-

 - bi-li-um su-o - - - rum, mi-se-ri-cors et mi-se-

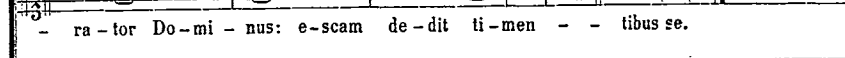
 - ra-bi-li-um su-o - - - rum, mi-se-ri-cors et mi-se-

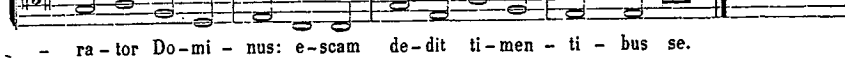
 - bi-li-um su-o - - - rum, mi-se-ri-cors et mi-se-

 - ra-tor Do-mi-nus: e-scam de-dit ti-men-ti-bus se.

 - ra-tor Do-mi-nus: e-scam de-dit ti-men-ti-bus se.

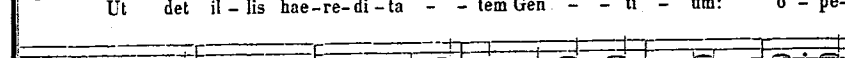
 - ra-tor Do-mi-nus: e-scam de-dit ti-men-ti-bus se.

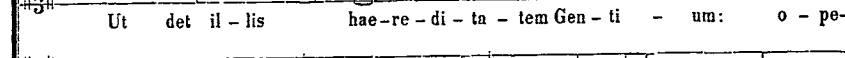
 - ra-tor Do-mi-nus: e-scam de-dit ti-men-ti-bus se.

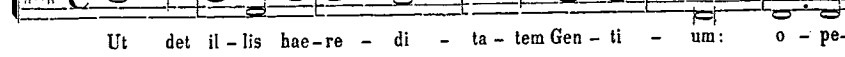
 - ra-tor Do-mi-nus: e-scam de-dit ti-men-ti-bus se.

 Ut det il-lis hae-re-di-ta-tem Gen-ti-um: o-pe-

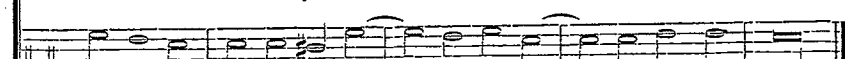
 Ut det il-lis hae-re-di-ta-tem Gen-ti-um: o-pe-

 Ut det il-lis hae-re-di-ta-tem Gen-ti-um: o-pe-

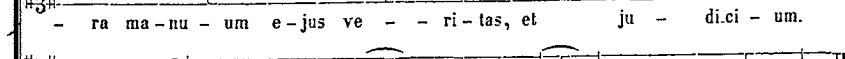
 Ut det il-lis hae-re-di-ta-tem Gen-ti-um: o-pe-

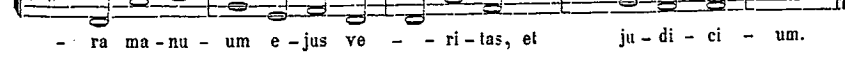
 Ut det il-lis hae-re-di-ta-tem Gen-ti-um: o-pe-

 - ra ma-nu-um e-jus ve-ri-tas, et ju-di-ci-um.

 - ra ma-nu-um e-jus ve-ri-tas, et ju-di-ci-um.

 - ra ma-nu-um e-jus ve-ri-tas, et ju-di-ci-um.

 - ra ma-nu-um e-jus ve-ri-tas, et ju-di-ci-um.

 - ra ma-nu-um e-jus ve-ri-tas, et ju-di-ci-um.

Redempti - o - nem mi - sit Do - mi - nus po - - pu - lo su - - o:

man - da - vit in ae - ter - num te - - sta - men - tum su - - um.

In - tel - le - ctus bo - nus o - mnibus fa - ci - en - ti - bus e - - um:

lau - da - ti - o e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - -

- per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - men.





sae-cu-li, cor-nu e - jus e-xal-ta - bi-tur in glo - - ri - a.  
 sae-cu-li, cor-nu e - jus e-xal-ta - bi-tur in glo - - ri - a.  
 sae-cu-li, cor-nu e - jus e-xal-ta - bi-tur in glo - ri - a.  
 sae-cu-li, cor-nu e - jus e-xal-ta - bi - tur in glo - ri - a.

Glo - ri - a Pa-tri, et Fi-li - o, et Spi-ri - tu - - i san - cto.  
 Glo - ri - a Pa-tri, et Fi-li - o, et Spi-ri - tu - i san - - cto.  
 Glo - ri - a Pa-tri, et Fi-li - o, et Spi-ri - tu - i san - - cto.  
 Glo - ri - a Pa-tri, et Fi-li - o, et Spi-ri - tu - i san - - cto.

**Laudate pueri.**

**BASSUS.** Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num: lau-da-te no-men Do-mi-ni.

**CANTUS I.** Sit nomen Do - mi-ni be - ne - - dictum, ex hoc

**CANTUS II.** Sit nomen Do - mi - ni be - ne - di - ctum, ex hoc nunc,

**CANTUS III.** Sit nomen Do - mi-ni be-ne-di - - ctum, ex hoc

**BASSUS.** Sit nomen Do - mi-ni be - ne - di - ctum, ex hoc

nunc, et us-que in sae-cu-lum. Ex-cel-sus su-per o - mnes Gen-tes  
 et us-que in sae-cu-lum. Ex-cel-sus su-per o - mnes Gen - -  
 nunc, et us-que in sae-cu-lum. Ex-cel-sus su-per o - - mnes Gen-  
 nunc, et us-que in sae-cu-lum. Ex-cel-sus su-per o - - - mnes Gen-

Do - mi - nus, et su-per coe - los glo - ri - a e - - - jus.  
 - - tes Do-mi - nus, et su-per coe - los glo - ri - a e - jus.  
 - tes Do - mi - nus, et su-per coe - los glo - ri - a e - - - jus.  
 - - tes Do-mi - nus, et su-per coe - los glo - ri - a e - - - - jus.

Su - sci - tans a ter-ra in - - o-pem, et de sterco-re  
 Su - sci - tans a ter - - ra in-o-pem, et de ster - co-re  
 Su - sci - - tans a ter-ra in - - o-pem, et de ster.co-re  
 Su - sci - tans a ter - ra in-o-pem, et de ster.co-re

e-ri-gens pau-pe-rem.  
 e-ri-gens pau-pe-rem.  
 e-ri-gens pau-pe-rem.  
 e-ri-gens pau-pe-rem.

Qui ha-bi-ta-re fa--cit ste-ri-  
 Qui ha-bi-ta-re fa--cit ste-ri-  
 Qui ha-bi-ta-re fa--cit ste-ri-  
 Qui ha-bi-ta-re fa--cit ste-ri-

-lem in do-mo, ma--trem fi-li-o-rum lae-tan-tem.  
 -lem in do--mo, matrem fi--li-o-rum lae--tan-tem.  
 -lem in do--mo, ma--trem fi-li-o-rum lae-tan-tem.  
 -lem in do--mo, ma--trem fi-li-o-rum lae-tan-tem.

Si-cut e-rat in prin-ci--pi-o, et nunc, et sem-per,  
 Si-cut e-rat in prin-ci--pi-o, et nunc, et sem-per,  
 Si-cut e-rat in prin-ci--pi-o, et nunc, et sem-per,  
 Si-cut e-rat in prin-ci--pi-o, et nunc, et sem-per,

et in sae-cu-la sae-cu-lorum, A-men.  
 et in sae-cu-la sae-cu-lorum, A-men.  
 et in sae-cu-la sae-cu-lorum, A-men.  
 et in sae-cu-la sae-cu-lorum, A-men.

**In exitu Israel.**

**BASSUS.** In e-xi-tu I-sra-el de Ae-gypto, do-mus Ja-cob de po-pu-lo bar-ba-ro.

**CANTUS I.** Fa-cta est Ju-dae-a san-cti-fi-ca--ti-o e--

**CANTUS II.** Fa-cta est Ju-dae-a san-cti-fi-ca--ti-o e--

**CANTUS III.** Fa-cta est Ju-dae-a san-cti-fi-ca-ti-o e--

**BASSUS.** Fa-cta est Ju-dae-a san-cti-fi-ca--ti-o e--

- jus, I-sra-el po-te--stas e--jus.  
 - jus, I-sra-el po-te--stas e--jus.  
 - jus, I-sra-el po-te--stas e--jus.  
 - jus, I-sra-el po-te--stas e--jus.  
 - jus, I-sra-el po-te--stas e--jus.

Mon - tes e-xul-ta-ve - runt ut a - ri-e - tes: et col-les

Mon - tes e-xul-ta-ve - runt ut a - ri-e - tes: et col-

Mon - tes e-xul-ta-ve - runt ut a - ri - e - tes: et col -

Mon - tes e-xul-ta-ve - runt ut a - ri-e - tes: et col -

si - cut a - gni o - - vi-um. Mon - tes e - xul-ta - stis si -

les si - cut a-gni o-vi-um. Mon - tes e - xul-ta - stis si-cut

les si-cut a-gni o - - vi-um. Mon - tes e - xul-ta-stis si-cut

les si-cut a - gni o - vi-um. Mon - tes e - xul-ta-stis si -

- cut a-ri - e - tes, et col - les si-cut a - gni o - - vi - um.

a-ri-e - tes, et col - - les si-cut a - gni o - - vi - um.

a-ri-e - - tes, et col - les si-cut a - gni o - vi - - um.

- cut a-ri - e - tes, et col - les si-cut a - gni o - - vi - um.

Qui con-ver-tit pe - tram in sta - - gna a - - qua - -

Qui con-ver-tit pe-tram in sta - - gna a - qua - - -

Qui con-ver-tit pe-tram in sta-gna a-qua - - - -

Qui con-ver-tit pe-tram in sta - - gna a - qua - - - -

- rum, et ru-pem in fon-tes a - qua - - - rum.

- rum, et ru-pem in fon-tes a-qua - - - rum.

- rum, et ru-pem in fon-tes a - qua - - - rum.

- rum, et ru-pem in fon-tes a - qua - - - rum.

Su - per mi-se-ri-cor - di-a tu-a et ve-ri-ta - te tu - a:

Su - per mi-se-ri-cor - di-a tu-a et ve-ri-ta - te tu - a:

Su - per mi-se-ri-cor - di-a tu-a et ve-ri-ta - te tu - a:

Su - per mi-se-ri-cor - di-a tu-a et ve-ri-ta - te tu - a:

ne - quando di - cant Gentes: U - bi est De - us e - o - - - rum?  
 ne - quan - do di-cant Gentes: U - bi est De - us e - o - - - rum?  
 ne - quan - do di-cant Gentes: U - bi est De - us e - o - - - rum?  
 ne - quan - do di-cant Gentes: U - bi est De - us e - o - - - rum?

Si - mu - la - - - cra Gen - ti - um ar - gen - tum, et au - - - rum,  
 Si - mu - la - - - cra Gen - ti - um ar - gen - tum, et au - - - rum,  
 Si - mu - la - - - cra Gen - ti - um ar - gen - tum, et au - - - rum,  
 Si - mu - la - - - cra Gen - ti - um ar - gen - tum, et au - - - rum,

o - - - pe - ra ma - nu - um ho - - - mi - num.  
 o - - - pe - ra ma - nu - um ho - - - mi - num.  
 o - - - pe - ra ma - nu - um ho - - - mi - num.  
 o - - - pe - ra ma - nu - um ho - - - mi - num.

Au - res ha - - bent, et non au - di - ent: na - res habent, et  
 Au - res ha - - bent, et non au - di - ent: na - res habent, et  
 Au - res habent, et non au - - di - ent: na - res habent, et  
 Au - res ha - - bent, et non au - di - ent: na - res habent, et

non o - do - ra - - bunt. Si - mi - les il - lis fi - ant, qui fa - ci - unt  
 non o - do - ra - - bunt. Si - mi - les il - lis fi - ant, qui fa - ci - unt  
 non o - do - - ra - bunt. Si - mi - les il - lis fi - ant, qui fa - ci - unt  
 non o - do - ra - - bunt. Si - mi - les il - lis fi - ant, qui fa - ci - unt

e - a: et omnes, qui con - fi - dunt in e - - - is.  
 e - a: et o - mnes, qui con - fi - dunt in e - - - is.  
 e - a: et o - - mnes, qui con - fi - dunt in e - - - is.  
 e - - a: et o - mnes, qui con - fi - dunt in e - - is.

Do - mus Aa - ron spe - ra - vit in Do - mi - no:  
 Do - mus Aa - - - ron spe - ra - - - vit in Do - mi - no:  
 Do - mus Aa - ron spe - ra - - - vit in Do - mi - no:  
 Do - mus Aa - - - ron spe - ra - - - vit in Do - mi - no:

ad - ju - tor e - o - rum et pro - te - ctor e - o - - - rum est.  
 ad - ju - tor e - o - rum et pro - te - ctor e - o - - - rum est.  
 ad - ju - tor e - o - rum et pro - te - ctor e - o - - - rum est.  
 ad - ju - tor e - o - rum et pro - te - ctor e - o - - - rum est.

Do - mi - nus me - mor fu - - it no - - - stri: et  
 Do - mi - nus me - mor fu - - it no - - - stri: et  
 Do - mi - nus me - mor fu - it no - - - stri: et  
 Do - mi - nus me - mor fu - - it no - - - stri: et

be - ne - di - - xit no - bis. Be - ne - di - xit o - mnibus, qui  
 be - ne - di - - xit no - bis. Be - ne - di - xit o - mnibus, qui  
 be - ne - di - xit no - - - bis. Be - ne - di - xit o - mnibus, qui  
 be - ne - di - - xit no - bis. Be - ne - di - xit o - mnibus, qui

ti - ment Do - mi - num, pu - sil - lis cum ma - jo - - - ri - bus.  
 ti - ment Do - mi - num, pu - - sil - lis cum ma - jo - ri - bus.  
 ti - ment Do - mi - num, pu - sil - - lis cum ma - jo - - - ri - bus.  
 ti - ment Do - mi - num, pu - sil - - lis cum ma - jo - ri - bus.

Be - ne - di - cti vos a Do - mi - no, qui fe - cit  
 Be - ne - di - cti vos a Do - mi - no, qui fe - cit  
 Be - ne - di - cti vos a Do - mi - no, a Do - mi - no, qui fe - cit  
 Be - ne - di - cti vos a Do - mi - no, qui fe - cit

coelum et ter - - - ram. Non mor - tu - i lau - da - bunt

coelum et ter - - - ram. Non mor - tu - i lau - da - bunt

coelum et ter - - - ram. Non mor - tu - i lau - da - bunt

coelum et ter - - - ram. Non mor - tu - i lau - da - bunt

te Do - mi - ne: ne - que o - mnes, qui descen - dunt in in - fer - num.

te Do - mi - ne: ne - que o - mnes, qui descen - dunt in in - fer - num.

te Do - mi - ne: ne - que o - mnes, qui descen - dunt in in - fer - num.

te Do - mi - ne: ne - que o - mnes, qui descen - dunt in in - fer - num.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - - - cto.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - - - cto.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - - - cto.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - - - cto.

Laetatus sum.

**BASSUS.** Lae - ta - tus sum in his, quae di - cta sunt mi - hi: in domum Do - mi - ni i - bi - mus.

**CANTUS I.** Stan - tes e - rant pe - des no - stri, in a - tri -

**CANTUS II.** Stan - tes e - rant pe - des no - stri, in a - tri -

**CANTUS III.** Stan - tes e - rant pe - des no - - - stri, in a - tri -

**BASSUS.** Stan - tes e - rant pe - des no - stri, in a - tri -

- is tu - is Je - ru - sa - lem. Il - luc e - nim a - scen - de - runt

- is tu - is Je - ru - sa - lem. Il - luc e - nim a - scen - de - runt

- is tu - is Je - ru - sa - lem. Il - luc e - nim a - scen - de - runt

- is tu - is Je - ru - sa - lem. Il - luc e - nim a - scen - de - runt

tri - bus, tri - bus Do - mi - ni: te - sti - mo - ni - um I - sra - el ad con - fi -

tri - bus, tri - bus Do - mi - ni: te - sti - mo - ni - um I - sra - el ad con - fi -

tri - bus, tri - bus Do - mi - ni: te - sti - mo - ni - um I - sra - el ad con - fi -

tri - bus, tri - bus Do - mi - ni: te - sti - mo - ni - um I - sra - el ad con - fi -

- tendum no - mi - ni Do - mi - ni. Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt

- tendum no - mi - ni Do - mi - ni. Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt

- tendum no - mi - ni Do - mi - ni. Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt Je -

- tendum no - mi - ni Do - mi - ni. Ro - ga - te, quae ad pa - cem sunt

Je - ru - sa - lem: et a - bundan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

Je - ru - sa - lem: et a - bundan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

- ru - - sa - lem: et a - bundan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

Je - ru - sa - lem: et a - bundan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

Pro - pter fra - tres me - os, et pro - xi - mos me - - os, lo - que - bar pa -

Pro - pter fra - tres me - os, et pro - xi - mos me - - os, lo - que - bar pa -

Pro - pter fra - tres me - os, et proximos me - - - os, lo - que - bar pa -

Pro - pter fra - tres me - os, et pro - xi - mos me - - os, lo - que - bar pa -

- cem de te. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

- cem de te. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

- cem de te. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

- cem de te. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

Spi - ri - tu - i san - - cto.

Spi - ri - tu - i san - - cto.

Spi - ri - tu - i san - - - cto.

Spi - ri - tu - i san - - cto.

**Nisi Dominus.**

**BASSUS.** Nisi Dominus aedificaverit domum: in vanum laboraverunt, qui aedificant eam.

**CANTUS I.** Ni - si Do - minus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - -

**CANTUS II.** Ni - si Do - minus cu - sto - di - e - rit ci - vi - - ta - -

**CANTUS III.** Ni - si Do - minus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - -

**BASSUS.** Ni - si Do - minus cu - sto - di - e - rit ci - vi - - ta - -

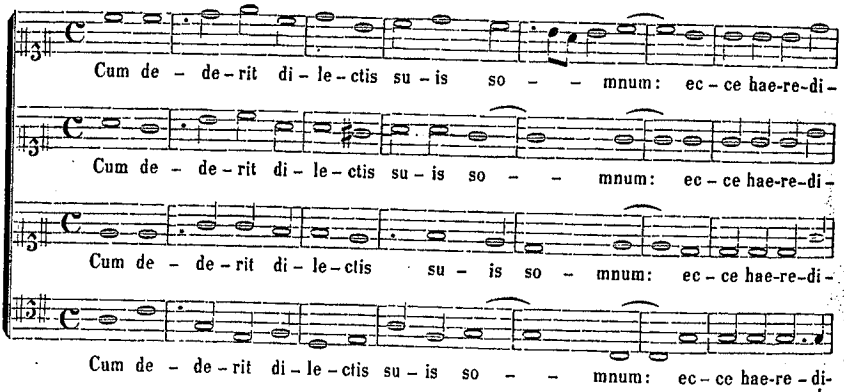


tem, fru - stra vi - gi - lat, qui cu - sto - dit e - - - am.

tem, fru - stra vi - gi - lat, qui cu - sto - dit e - - - am.

tem, fru - - - tra vi - gi - lat, qui cu - sto - dit e - - - am.

tem, fru - - - tra vi - gi - lat, qui cu - sto - dit e - - - am.

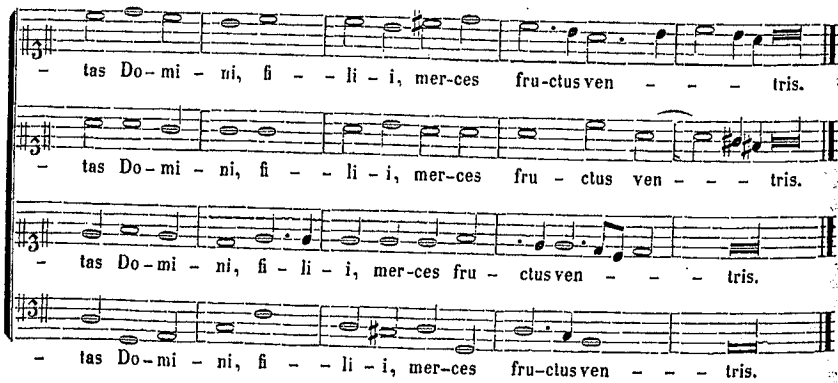


Cum de - de - rit di - le - ctis su - is so - - mnum: ec - ce hae - re - di -

Cum de - de - rit di - le - ctis su - is so - - mnum: ec - ce hae - re - di -

Cum de - de - rit di - le - ctis su - is so - - mnum: ec - ce hae - re - di -

Cum de - de - rit di - le - ctis su - is so - - mnum: ec - ce hae - re - di -



tas Do - mi - ni, fi - - li - i, mer - ces fru - ctus ven - - - tris.

tas Do - mi - ni, fi - - li - i, mer - ces fru - ctus ven - - - tris.

tas Do - mi - ni, fi - li - i, mer - ces fru - ctus ven - - - tris.

tas Do - mi - ni, fi - - li - i, mer - ces fru - ctus ven - - - tris.



Be - a - tus vir, qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex i - - -

Be - a - tus vir, qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex i - - -

Be - a - tus vir, qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex i - - -

Be - a - tus vir, qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex i - - -



- - psis: non con - fun - de - - tur, cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su -

- - psis: non con - fun - de - - tur, cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su -

- - psis: non con - - fun - de - tur, cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su - is

- - psis: non con - fun - de - - tur, cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su -



is in por - - - ta. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

is in por - - - ta. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

in por - - - ta. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

is in por - - - ta. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et



nunc, et sem - - per, et in sae-cu-la sae - cu-lo-rum, A - - - men.  
 nunc, et sem - - - per, et in sae-cu-la sae - cu-lo - rum, A - - - men.  
 nunc, et sem - - per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - - - men.  
 nunc, et sem - - per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - - - men.

**Lauda Jerusalem.**

**BASSUS.** Lau-da Je-ru-sa-lem Do-minum: lau-da De-um tu-um Si-on.

**CANTUS I.** Quo - ni - am confor - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - -

**CANTUS II.** Quo - ni - am confor - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - -

**CANTUS III.** Quo - ni - am confor - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - -

**BASSUS.** Quo - ni - am confor - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - -

- - rum: be - - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te.

- - rum: be - - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te.

- - rum: be - - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te.

- - rum: be - - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te.

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter - - - rae: ve - -  
 Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter - rae: ve - lo -  
 Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter - - rae: ve - -  
 Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - - um ter - rae: ve - lo - -

- lo - ci - ter cur - rit sermo e - jus. Mit - tit crys - tallum su - am si - cut  
 - - ci - ter cur - rit sermo e - jus. Mit - tit crys - tallum su - am si - cut  
 - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - - jus. Mit - tit crys - tallum su - am si - cut - buc -  
 - - ci - ter cur - rit ser - mo e - jus. Mit - tit crys - tallum su - am si - cut

buc - cel - las: an - te fa - ci - em fri - go - ris e - jus quis su - sti - ne - bit?  
 buc - cel - las: an - te fa - ci - em fri - go - ris e - jus quis su - sti - ne - bit?  
 - - cel - - las: an - te fa - ci - em fri - go - ris e - jus quis su - sti - ne - bit?  
 buc - cel - las: an - te fa - ci - em fri - go - ris e - jus quis su - sti - ne - bit?

Qui an - nun - ti - at verbum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as et

Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as et

Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as et

Qui an - nun - ti - at verbum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as et

ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.	Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -
ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.	Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -
ju - di - ci - a sua Is - ra - el.	Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -
ju - di - ci - a su - a Is - ra - el.	Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

- o, et Spi - ri - tu - i san - - cto.

- o, et Spi - ri - tu - i san - - cto.

- o, et Spi - ri - tu - i san - - cto.

- o, et Spi - ri - tu - i san - - cto.

**Credidi.**

**BASSUS.** Cre - di - di propter quod lo - cu - tus sum: e - go au - tem hu - mi - li - a - tus sum in i -

**CANTUS I.** E - go di - xi in ex - ces - su me - o: O -

**CANTUS II.** E - go di - xi in ex - ces - su me - o: O -

**CANTUS III.** E - go di - xi in ex - ces - su me - o: O -

**BASSUS.** E - go di - xi in ex - ces - su me - o: O -

- mnis ho - mo men - dax, o - mnis ho - mo men - - - dax.

- mnis ho - mo men - dax, o - mnis ho - mo men - dax.

- mnis ho - mo men - - - dax, o - mnis ho - mo men - - - dax.

- mnis ho - mo men - - - dax, o - mnis ho - mo men - - - dax.

Ca - li - cem sa - lu - ta - ris ac - ci - pi - am: et no - men Do - mi - ni

Ca - li - cem sa - lu - ta - ris ac - ci - pi - am: et no - men Do - mi -

Ca - li - cem sa - lu - ta - ris ac - ci - pi - am: et no - men Do - mi -

Ca - li - cem sa - lu - ta - ris ac - ci - pi - am: et no - men Do - mi -

in - voca - bo.  
ni in - vo - ca - bo.  
ni in - vo - ca - bo.  
ni in - vo - ca - bo.

O Do - mi - ne, qui - a e - go ser - vus tu -  
O Do - mi - ne, qui - a e - go ser - vus tu -  
O Do - mi - ne, qui - a e - go ser - vus tu -  
O Do - mi - ne, qui - a e - go ser - vus tu -

us: e - go ser - vus tu - us, et fi - li - us an - cillae tu - - ae.  
us: e - go ser - vus tu - us, et fi - li - us an - cil - lae tu - ae.  
us: e - go ser - vus tu - - us, et fi - li - us an - cil - lae tu - - ae.  
us: e - go ser - vus tu - us, et fi - li - us an - cil - lae tu - - ae.

Vo - ta me - a Do - mi - no red - dam in con - spe - ctu o - mnis  
Vo - ta me - a Do - mi - no red - dam in con - spe - ctu o - mnis  
Vo - ta me - a Do - mi - no red - dam in con - spe - ctu o - mnis  
Vo - ta me - a Do - mi - no red - dam in con - spe - ctu o - mnis

po - pu - li e - - jus: in a - tri - is do - mus Do - mi - ni, in  
po - pu - li e - - - jus: in a - tri - is do - mus Do - mi - ni, in  
po - pu - li e - - jus: in a - tri - is do - mus Do - mi - ni, in  
po - pu - li e - - - jus: in a - tri - is do - mus Do - mi - ni, in

me - di - o tu - i Je - ru - sa - lem.  
me - di - o tu - i Je - ru - sa - lem.  
me - di - o tu - i Je - ru - sa - lem.  
me - di - o tu - i Je - ru - sa - lem.

Si - cut e - rat in princi - pi  
Si - cut e - rat in princi - pi  
Si - cut e - rat in princi - pi  
Si - cut e - rat in princi - pi

- - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -  
- - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -  
- - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -  
- - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

- lo - rum, A - - - - - men.  
 - lo - rum, A - men, A - - - - - men.  
 - lo - rum, A - - - - - men, A - - - - - men.  
 - lo - rum, A - - - - - men.

**Beati omnes.**

**BASSUS.** Be - a - ti omnes, qui timent Do - minum: qui am - bu - lant in vi - is e - jus.

**CANTUS I.** La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a man - du - ca - - - -

**CANTUS II.** La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a man - du - ca - - - -

**CANTUS III.** La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a man - du - ca - - bis:

**BASSUS.** La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a man - du - ca - - bis:

- bis: be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit.

Fi - li - i tu - i si -

- bis: be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit.

Fi - li - i tu - i si -

be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit.

Fi - li - i tu - i si -

be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit.

Fi - li - i tu - i si -

- cut no - vel - lae o - li - va - - - - rum: in cir - cu - i - tu mensae tu - ae.  
 - cut no - vel - lae o - li - va - - - - rum: in cir - cu - i - tu mensae tu - ae.  
 - cut no - vel - - lae o - li - va - rum: in cir - cu - i - tu mensae tu - ae.  
 - cut no - vel - - lae o - li - va - rum: in cir - cu - i - tu mensae tu - ae.

Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on: et vi - de -

Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on: et vi - de -

Be - ne - di - cat ti - bi Do - - mi - nus ex Si - - - on: et vi - de -

Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - - - on: et vi - de -

- as bo - na Je - ru - - sa - lem o - mnibus di - e - bus vi - tae tu - ae.

- as bo - - - na Je - ru - sa - lem o - mnibus di - e - bus vi - tae tu - ae.

- as bo - na Je - ru - sa - lem o - mnibus di - e - bus vi - tae tu - ae.

- as bo - - - na Je - ru - sa - lem o - mnibus di - e - bus vi - tae tu - ae.

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi - - li - o, et Spi-ri - tu-i san - cto.  
 Glo-ri-a Pa - tri, et Fi-li-o, et Spi-ri - tu-i san - cto.  
 Glo-ri-a Pa - tri, et Fi-li - o, et Spi-ri - tu-i san - cto.  
 Glo-ri-a Pa - - tri, et Fi-li - o, et Spi-ri - tu-i san - cto.

**Laudate Dominum.**

**BASSUS.** Lau-da-te Do-minum o-mnes Gentes: lau-da-te e-um o-mnes po - puli.  
**CANTUS I.** Quo - ni - am con-fir - ma-ta est su - per nos mi - se - ri -  
**CANTUS II.** Quo - ni - am con-fir - ma-ta est su - - per nos mi - se - ri -  
**CANTUS III.** Quo - ni - am con-fir - ma-ta est su - per nos mi - se - ri -  
**BASSUS.** Quo - ni - am con-fir - ma-ta est su - per nos mi - se - ri -

- cor - di - n e - jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.  
 - cor - di - n e - jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.  
 - cor - di - n e - - jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.  
 - cor - di - n e - jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.

Si - cut e - rat in prin - ci - - - pi - o, et nunc, et sem - - per,  
 Si - cut e - rat in prin - ci - - - pi - o, et nunc, et sem - - per,  
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - per,  
 Si - cut e - rat in prin - ci - - - pi - o, et nunc, et sem - - per,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men.  
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men.  
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men.  
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men.



# VI. PSALMI INEDITI.

## Dixit Dominus.

Auct. Felice Anerlo.

**CANTUS.** Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o. **ALTUS.** Se-de a de-xtris

**TENOR.** Se-de a de-xtris

**BASSUS.** Se-de a de-xtris

me-is. Virgam virtutis tu-ae e-mittet Do-mi-nus ex Si-

-xtris me-is. Virgam virtutis tu-ae e-mittet Do-mi-nus ex Si-

me-is. Virgam virtutis tu-ae e-mittet Do-mi-nus ex Si-

me-is. Virgam virtutis tu-ae e-mittet Do-mi-nus ex Si-

-on: do-mi-na-re in me-di-o i-nimi-co-rum tu-o-rum.

-on: do-mi-na-re in me-di-o i-nimi-co-rum tu-o-rum.

-on: do-mi-na-re in me-di-o i-nimi-co-rum tu-o-rum.

-on: do-mi-na-re in me-di-o i-nimi-co-rum tu-o-rum.

Ju-ra-vit Do-mi-nus et nonpoe-ni-te-bit e-um: Tu es sa-

Ju-ra-vit Do-mi-nus et nonpoe-ni-te-bit e-um: Tu es sa-

Ju-ra-vit Do-mi-nus et nonpoe-ni-te-bit e-um: Tu es sa-

Ju-ra-vit Do-mi-nus et nonpoe-ni-te-bit e-um: Tu es sa-

-cerdos in ae-ter-num secundum or-dinem Mel-chi-se-dech.

-cerdos in ae-ter-num secundum or-di-nem Mel-chi-se-dech.

-cerdos in ae-ter-num secundum or-di-nem Mel-chi-se-dech.

-cerdos in ae-ter-num secundum or-dinem Mel-chi-se-dech.

Ju-di-ca-bit in na-ti-o-nibus, im-ple-bit ru-i-nas:

Ju-di-ca-bit in na-ti-o-nibus, im-ple-bit ru-i-nas:

Ju-di-ca-bit in na-ti-o-nibus, im-ple-bit ru-i-nas:

Ju-di-ca-bit in na-ti-o-nibus, im-ple-bit ru-i-nas:

con-quas-sa-bit ca-pi-ta in ter-ra mul-to-rum.

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-

cto.  
san-cto.  
i san-cto.  
cto.

Confitebor tibi Domine.

CANTUS. Confitebor ti-bi Domine in to-to corde me-o.

ALTUS. In con-si-li-o ju-

TENOR. In con-si-li-o ju-

BASSUS. In con-si-li-o ju-

-storum, et congre-ga-ti-o-ne, et congre-ga-ti-o-ne.

Con-fes-si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus

e - jus: ju - sti - ti - a e - - jus ma - net in

- - - jus: ju - sti - ti - a e - - jus ma - net in

e - jus: ju - sti - ti - a e - - jus ma - net

e - jus: ju - sti - ti - a e - - jus ma - net in

sae - cu - lum, in sae - cu - lum sae - - cu - li.

sae - cu - lum, in sae - cu - lum sae - - cu - li.

in sae - cu - lum, in sae - cu - lum sae - cu - li.

sae - cu - lum sae - cu - li, sae - - - - cu - li.

Me - mor e - rit in sae - culum te - sta - men - ti su - -

Me - mor e - rit in sae - culum te - sta - men - ti su - -

Me - mor e - rit in sae - culum te - sta - men - ti su - -

Me - mor e - rit in sae - culum te - sta - men - ti su - -

- - i: vir - tu - tem o - perum su - o - rum an -

- - i: an - nun - ti - a - -

- - i: vir - tu - tem o - pe - rum su - o - rum an -

- i: vir - tu - tem o - pe - rum su - o - - rum an - nun - ti - a - -

- nun - ti - a - - bit po - pu - lo, po - pu - lo su - - o.

- bit po - - pu - lo su - - o.

- nun - ti - a - bit po - pu - lo su - - o.

- bit po - - pu - lo su - o, po - pu - lo su - o.

Fi - de - li - a o - mnia man - da - ta e - - jus:

Fi - de - li - a o - mni - a manda - - ta e - - jus:

Fi - de - li - a o - mni - a manda - ta e - - jus:

Fi - de - li - a o - mnia man - da - ta e - - jus:



con - fir - ma - ta in sae - culum sae - cu - li, fa -

con - fir - ma - ta in sae - cu - lum sae - - - - - cu - li, fa -

con - fir - ma - ta in sae - cu - lum sae - - - - - cu - li, fa -

con - fir - ma - ta in sae - cu - lum sae - - - - - cu - li, fa -

- cta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te, et ae - qui - ta - - - - te.

- cta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te, et ae - qui - ta - - - - te.

- - cta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - - - - te.

- cta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - - - - te.

In - tel - le - ctus bo - nus o - mnibus fa - ci - en - - - ti - bus e - - -

In - tel - le - ctus bo - nus o - mnibus fa - ci - en - - - ti - bus e - - -

In - tel - le - ctus bo - nus o - mnibus fa - ci - en - ti - bus e - - -

In - tel - le - ctus bo - nus o - mnibus fa - ci - en - - - ti - bus e - - -

um: lau - - da - ti - o e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - -

um: lau - - da - ti - o e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - -

um: lau - - da - ti - o e - jus ma - net in sae - - - cu - lum

um: lau - - da - ti - o e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - -

- cu - li. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

- cu - li. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

sae - cu - - li. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

- cu - li. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

- - o, et Spi - ri - tu - i san - - - - - cto.

- - o, et Spi - ri - tu - i san - - - - - cto.

- - o, et Spi - ri - tu - i san - - - - - cto.

- - o, et Spi - ri - tu - i san - - - - - cto.

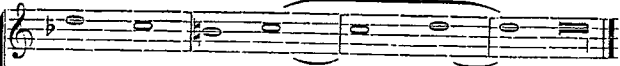
Beatus vir.

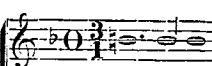
**CANTUS.**  Be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num.

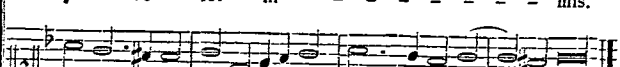
**ALTUS.**  In man - da - tis e -

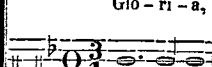
**TENOR.**  In man - da -

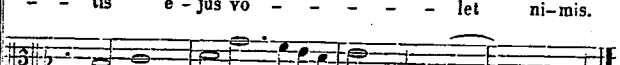
**BASSUS.**  In man -

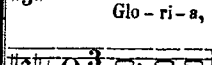
 - jus vo - let ni - - - - - mis.

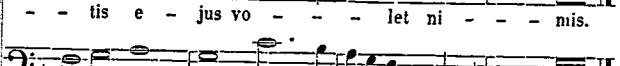
 Glo - ri - a,

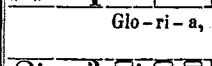
 - tis e - jus vo - - - - - let ni - mis.

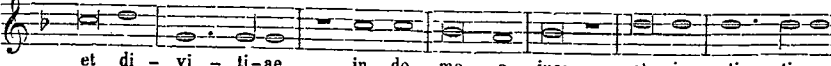
 Glo - ri - a,

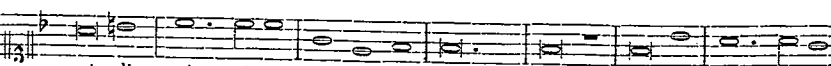
 - - tis e - jus vo - - - - - let ni - - - - - mis.

 Glo - ri - a,

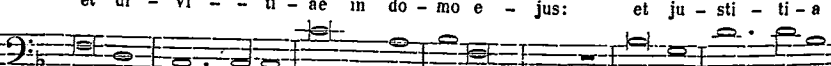
 - da - tis e - jus vo - - - - - let ni - mis.

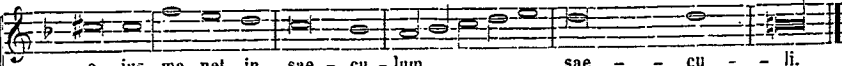
 Glo - ri - a,

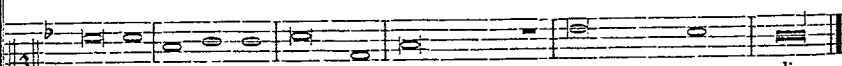
 et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus: et ju - sti - ti - a

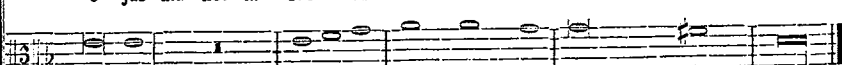
 et di - vi - ti - ae in do - mo e - - - jus: et ju - sti - ti - a

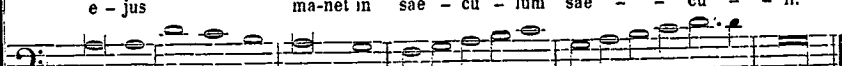
 et di - vi - - ti - ae in do - mo e - jus: et ju - sti - ti - a

 et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus: et ju - sti - ti - a

 e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - - - cu - - li.

 e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - - - cu - - li.

 e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - - - cu - - li.

 e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - - - cu - li.

 Ju - cundus ho - mo, qui mise - re - tur et commodat, dis - po - net ser - mo - nes

 Ju - cundus ho - mo, qui mise - re - tur et commodat, dis - po - net ser - mo - nes su - os

 Ju - cundus ho - mo, qui mise - re - tur et commodat, dis - po - net ser - mo - nes su -

 Jac. h. Qui mise - re - tur et commodat,

 su - os in ju - di - ci - o: qui - a in ae - ter - num non commove -

 in ju - di - ci - o: quia in ae - ter - num non commo - ve - - - -

 - - os in ju - di - ci - o: quia in ae - ter - num non commove - - - bi - tur,

 qui - a in ae - ter - num non commove - bi -

- bi-tur, non commo-ve-bi-tur. Pa-ra-tum cor e-jus spe-ra-re in

- - bi-tur, non com-move-bi-tur. Pa-ra-tum cor e-jus spe-ra-re in

non commove - - bi-tur. Pa-ra-tum cor e-jus spe-ra-re in

- tur, non commove-bi-tur. Pa-ra-tum cor e-jus spe-ra-re in

Do-mi-no, con-fir-ma-tum est cor e-jus: non commo-ve-bi-tur do-nec

Do-mi-no, con-fir-ma-tum est cor e-jus: non com -

Do-mi-no, con-fir-ma-tum est cor e-jus: non commo-ve-bi-tur do-nec de -

Do-mi-no, con-fir-ma-tum est cor e-jus: non commo-ve-bi-tur do-nec

de-spi-ci-at i-ni-mi-cos su - - os. i - ni - mi-cos su - os.

- mo-ve-bi-tur i - ni - mi-cos su - os.

- spi - ci-at i-ni-mi-cos su - - os, i - ni - mi-cos su - os.

de-spi-ci-at i-ni-mi-cos su - os, i - ni - mi-cos su - - os.

Pecca - tor vi-de - - bit. et i - ra - sce-tur,

Pec - ca - tor vi - de-bit. et i - ra - sce - tur,

Pec - ca - tor vi - de-bit. et i - ra - sce - tur,

Pec - ca - tor vi - de-bit. et i - ra - sce-tur,

den - ti - bus su - is fremet et ta-be - - scet: de-si-de-rium pecca -

den - ti - bus su - is fremet et ta - be-scet: de-si-de-rium pe-ca -

den - ti - bus su - is fremet et ta-be - - scet: de-si-de-rium pecca -

den - ti - bus su - is fremet et ta-be - scet: de-si-de-rium pecca -

- torum per-i - bit, per - i - bit. per - i - bit.


- to-rum per - i - bit, per - i - bit, per - i - bit.

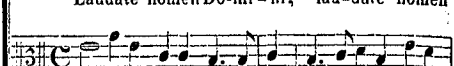
- to-rum per-i - - bit.

- torum peri - - bit, peri - - - bit.

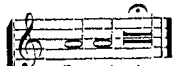
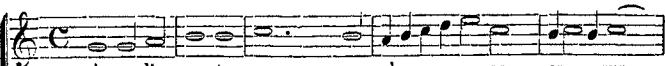
Laudate pueri.

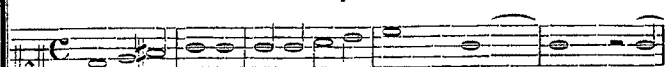
**CANTUS.**    
Lauda-te pu-e-ri Do-minum.      Lauda-te nomen Do-mi-ni, lau-date nomen

**ALTUS.**   
Laudate nomen Do-mi-ni, lau-date nomen

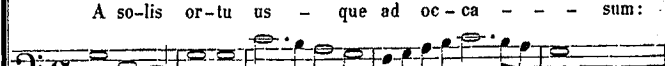
**TENOR.**   
Laudate nomen Do-mi-ni, laudate no - men

**BASSUS.**   
Laudate nomen Domi - ni, lau - date nomen

 Do-mi-ni.       A so-lis or-tu us - que ad oc-ca - sum:

 Do-mi-ni.       A so-lis or-tu us-que ad oc-ca - sum:      lau-

 Do-mi-ni.       A so-lis or-tu us - que ad oc-ca - - - - sum:

 Do-mi-ni.       A so-lis or-tu us-que ad oc-ca - - - - - sum:

 lau - da - - bi-le nomen Do - - - mi-ni.

 - da-bi-le nomen Do - - - - mi-ni,      lau-da-bi-le no-men Do - mi-ni.

 lau - da-bi-le nomen Do - mi-ni,      lauda - bi-le no - men Do-mi-ni.

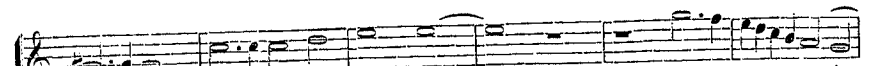
 lau - da-bi-le no - men Do-mi-ni,      lau - da-bi-le no - men Do-mi-ni.

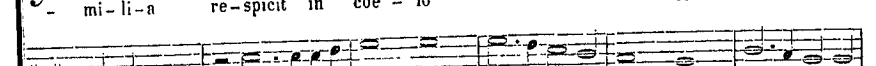
 Quis si-cut Do-mi-nus De - us no - ster, qui in al-tis ha - bi - tat, et hu-

 Quis si-cut Do-mi-nus De - us no-ster,      qui in al-tis ha-bi-tat, et hu-

 Quis si-cut Do-mi-nus De - us no-ster, qui in al-tis ha - bi - tat, et hu-

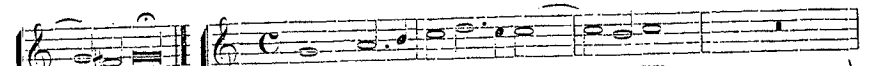
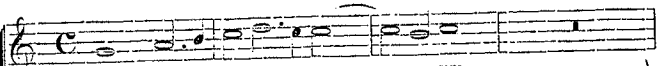
 Quis si-cut Do-mi-nus De - us no-ster, qui in al-tis ha - bi - tat, et hu-

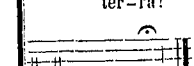
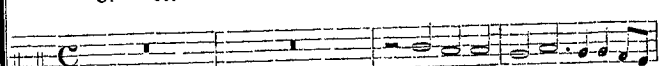
 - mi-li-a re-spicit in coe - lo      et      in

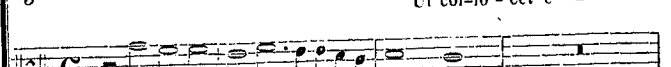
 - mi-li-a re-spicit in coe - lo et      in ter - ra, et in

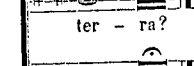
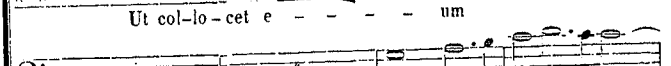
 - mi-li-a re - spicit in coe.lo et      in ter - - - ra, et in

 - mi-li-a re-spicit in coe - lo et      in ter - ra, et in

 ter-ra?       Ut col-lo-cet e - - - - um

 ter - ra?       Ut col-lo-cet e - - - -

 ter - ra?       Ut col-lo-cet e - - - - um

 ter - ra?       Ut col-lo-cet e - - - -

18\*

cum prin-ci-pi-bus, cum prin-ci-pi-bus po-pu-li su-i.  
 - - um cum prin-ci-pi-bus, cum prin-ci-pi-bus po-pu-li su-i.  
 cum prin-ci-pi-bus, cum prin-ci-pi-bus po-pu-li su-i.  
 - - um cum prin-ci-pi-bus, cum prin-ci-pi-bus po-pu-li su-i.

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-  
 Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-  
 Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-  
 Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-

ri-tu-i san-cto.  
 ri-tu-i san-cto.  
 ri-tu-i san-cto.  
 ri-tu-i san-cto.

Laudate Dominum.

CANTUS. Lau-da-te Do-minum o-mnes Gentes: lau-da-te e-um o-mnes po-pu-li.

CANTUS. Quo-ni-am con-fir-ma-ta est su-per nos

ALTUS. Quo-ni-am con-fir-ma-ta est su-per nos mi-

TENOR. Quo-ni-am con-fir-ma-ta est su-per nos mi-se-ri-

BASSUS. Quo-ni-am con-fir-ma-ta est su-per nos

mi-se-ri-cor-di-a e - -  
 - se-ri-cor-di-a e-jus: et veri-  
 - cor-di-a e - - -  
 mi-se-ri-cor-di-a e - - - jus:

jus: et ve-ri-tas Do - - - mi-ni  
 - tas, et ve-ri-tas Do - - - mi-ni ma-net,  
 - - - jus: et ve-ri-tas Do - - - mi-ni ma-net in  
 et ve-ri-tas Do - - - mi-ni ma-net in

ma - net in ae-ternum, ma-net in aeter - - - num.

ma - net in ae-ter - num, ma-net in ae-ter - - - num.

ae-ter - num, ma - net in ae-ter - num, in ae - ter - num.

ae-ter - num, ma-net in ae-ter - num, in ae - ter - num.

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - -

nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - -

sae - cu - lo - rum, A - - - men, sae - cu - lo - rum, A - men,

- men, sae - cu - lo - rum, A - men, sae -

- men, sae - cu - lo - rum, A - - men,

- men, sae - - cu - lo - rum, A - men,

sae - cu - lo - rum, A - - men.

- - - cu - lo - rum, Amen, A - - - men.

sae - cu - lo - rum, A - - - men.

sae - cu - lo - rum, A - - - men.

**Memento Domine David.**

**TENOR.** Memento Do-mi-ne Da-vid, et omnis mansu-e-tu-di-nis e-jus.

**CANTUS.** Si - cut ju - ra - vit Do - - - mi - no, vo - tum

**ALTUS.** Si - cut ju - ra - - vit Do - - - mi - no, vo -

**TENOR.** Si - cut ju - ra - - vit Do - mi - - - no,

**BASSUS.** Si - cut ju - ra - vit Do - - - mi - no, vo - -

vo-vit De - - - o Ja - - - cob:  
 - - tum vo-vit, vo - tum vo-vit De-o Ja - - - cob:  
 vo - - tum vo-vit De-o Ja - - - cob:  
 - - tum vo-vit De - - - o, De - o Ja - - - cob:

Si de-de-ro so - mnum o - cu - lis me - - is, et pal -  
 Si de-de-ro so - mnum o - cu - lis me - - is, et pal-pe-bris  
 Si de-de-ro so - mnum o - cu - lis me - - is, et pal -  
 Si de-de-ro so - mnum o - cu - lis me - - is, et pal -

pe-bris me - - is dor - mi - ta - ti - o - - nem.  
 me - is dor - mi - ta - - ti - - o - - nem.  
 pe-bris me - - is dor - mi - ta - ti - o - - nem.  
 pe-bris me - - is dor - mi - ta - ti - o - - nem.

Ec - ce au - di - vi - mus e - am in E - phra - ta:  
 Ec - ce au - di - vi - - mus e - - am in E - phra - ta:  
 Ec - ce au - di - vi - mus e - - - am in E - phra - ta:  
 Ec - ce au - di - vi - mus e - am in E - - - phra - ta:

in - ve - ni - mus e - am in cam - - pis sil - - vae.  
 in - ve - ni - mus e - am in cam - - pis, in cam - - pis sil - vae.  
 in - ve - ni - mus e - am in cam - - pis sil - - vae.  
 in cam - - pis sil - - - - - vae.

Quatuor.

CANTUS. Sur - ge Do - mi - ne in re - - quiem tu - -  
 ALTUS. Sur - ge Do - mi - ne in re - qui - em tu - -  
 TENOR I. Sur - ge Do - mi - ne in re - - quiem tu - am,  
 TENOR II. Sur - ge Do - mi - ne in re - - quiem tu - -

- am, tu et ar - ca san - cti - fi - ca - ti - o - - nis

tu - - - ae.  
- ca - ti - o - nis tu - - - ae.  
- ca - ti - o - - nis tu - - - ae.  
- ca - ti - o - nis tu - - - ae.

**CANTUS.** Pro-pter Da-vid servum tu - - um, non a -

**ALTUS.** Pro - pter Da - vid servum tu - - um, non a -

**TENOR.** Pro-pter Da-vid ser - vum tu - um, non a -

**BASSUS.** Pro-pter Da-vid ser-vum tu - - - um, non a -

- ver.tas fa - ciem Christi tu - i, Chri - sti tu - - - i.

Si cu - sto - di - erint fi - li - i tu - i te - stamentum me - um, et  
Si cu - sto - di - erint fi - li - i tu - i te - stamentum meum, et  
Si cu - sto - di - erint fi - li - i tu - i te - stamen - tum me - um, et  
Si cu - sto - di - erint fi - li - i tu - i te - sta - mentum me - - um, et

te - sti - mo - ni - a me - a haec, quae do - ce - bo e - os, do - ce - bo e - os.  
te - sti - mo - ni - a me - a haec, quae do - ce - bo e - os, do - ce - bo e - os.  
te - sti - mo - ni - a me - a haec, quae do - ce - bo e - os, do - ce - bo e - os.  
te - sti - mo - ni - a me - a haec, quae do - ce - bo e - os, do - ce - bo e - os.



Quo-niam e-le-git Do-mi-nus Si-on: e-le-git e-am

Quo-niam e-le-git Do-mi-nus Si-on: e-le-git e-am in ha-bi-ta-

Quo-niam e-le-git Do-mi-nus Si-on: e-le-git e-am in ha-bi-

E-le-git e-am in ha-bi-

in ha-bi-ta-ti-o-nem si-bi.

ti-o-nem si-bi, in ha-bi-ta-ti-o-nem si-bi.

ta-ti-o-nem si-bi, in ha-bi-ta-ti-o-nem si-bi.

ta-ti-o-nem si-bi, in ha-bi-ta-ti-o-nem si-bi.

Quatuor.

ALTUS. Vi-duam e-jus be-ne-di-cens be-ne-di-cam:

TENOR I. Vi-duam e-jus be-ne-di-cens be-ne-di-cam:

TENOR II. Vi-duam e-jus be-ne-di-cens be-ne-di-cam:

BASSUS. Vi-duam e-jus be-ne-di-cens be-ne-di-cam:

pau-peres e-jus satu-ra-bo, satu-ra-bo pa-ni-bus.

cam: pau-peres e-jus sa-turabo pa-ni-bus, satu-ra-bo pa-ni-bus.

pau-peres e-jus satu-ra-bo pa-ni-bus, satu-ra-bo pa-ni-bus.

pau-peres e-jus sa-tu-ra-bo pa-ni-bus, satu-ra-bo pa-ni-bus.

CANTUS. Il-luc pro-du-cam cor-nu Da-vid, pa-

ALTUS. Il-luc pro-du-cam cor-nu Da-vid, pa-ra-vi-lu-

TENOR. Il-luc pro-du-cam cor-nu Da-vid, pa-ra-vi-lu-

BASSUS. Il-luc pro-du-cam cor-nu Da-vid,

pa-ra-vi-lu-cer-nam Chri-sto me-o,

pa-ra-vi-lu-cer-nam Chri-sto me-o.

pa-ra-vi-lu-cer-nam Chri-sto me-o.

pa-ra-vi-lu-cer-nam Chri-sto me-o.

**CANTUS.** Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li -

**ALTUS.** Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

**TENOR I.** Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li -

**TENOR II.** Glo - ri - a Pa - tri, et

**BASSUS.** Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li -

- - o, et Spi - ri - tu - i san - - - - - cto.

et Spi - ri - tu - i san - - - - - cto.

- o, et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i san - - - - - cto.

Fi - - li - o, et Spi - ri - tu - i san - - - - - cto.

- - o, et Spi - ri - - - - tu - i san - - - - - cto.



### IV. P S A L M I

#### Dixit Dominus.

Auctore Bernardino Nanino.

**CANTUS I.** Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o. Se - de a dex - tris

**CANTUS II.** Se - de a dex - tris

**ALTUS.** Se - de a dex - -

**BASSUS.**

me - is, se - de a dex - - - tris me - - - - is.

me - - is, se - de a dex - tris me - - is.

- - tris me - is, se - de a dex - - tris me - - is.

Se - de a dex - - tris me - - is.

Virgam vir - lu - tis tu - ae, vir - gam vir - tu - tis tu -

Virgam vir - tu - tis tu - - - - ae, vir - gam vir - tu - tis tu -

Virgam vir - tu - tis tu - - - ae, vir - gam vir - tu - tis tu - - - -

Virgam vir - tu - tis tu - ae

ae e-mit-tet Do-minus ex Si - - - on: do - mina-re in me-di-o .  
 ae e-mit-tet Do-minus ex Si - - - on: do - mina-re in me-di-o  
 - ae e - mit-tet Do-mi-nus ex Si - - - on: do - mina-re in me-di-o i -  
 e-mit-tet Do-minus ex Si - - - on: do - mina-re in me-di-o,

i-nimi-co-rum, i - nimi - co - rum tu-o-rum, do-mi-na-re in me-di-o i-nimi-co -  
 i-nimi-co-rum, i - nimi - co - rum tu-o-rum, do-mi-na-re in me-di-o i-nimi-co -  
 - ni-mico-rum tu - - - rum, do-mi-na-re in me-di-o i-nimi-  
 do-mi-na-re in me-di-o

- rum tu-o-rum, i-nimi-co-rum tu - o - - - rum.  
 - rum tu-o-rum, i-nimi-co-rum tu - o - - - rum.  
 - co-rum, i-nimi-co-rum tu - o - - - rum.  
 i-nimi-co-rum tu-o - - - rum.

Ju-ra-vit Do - - - - mi-nus, ju - ra-vit Do-mi - - nus  
 Ju - ra-vit Do - - - - mi-nus et  
 Ju - ra-vit Do - - - - minus, ju-ra-vit Do-minus et non poeni-  
 Ju - ra-vit Do-mi-nus et

et non poeni-te-bit e - - -  
 non poeni-te-bit e - um, et non poeni-te-bit e - - -  
 - te - - bit e - - - - um, et non poeni-te-bit e - - -  
 non poeni-te-bit e - - - - um, et non poeni-te-bit e - - -

- - um: Tu es sa - cer-dos, tu es sa - cer-dos in ae - ter - -  
 - - um: Tu es sa - cer-dos, tu es sa - cer-dos in ae - ter - -  
 - - um: Tu es sa - cer-dos, tu es sa - cer-dos in ae - ter - -  
 - - um: Tu es sa - cer-dos in ae - ter - -

Musica Divina I III. 20

- num se-cundum or-di-nem Mel-chi - - - sedech, se-cundum or -  
 - num se-cundum or-dinem Mel-chi - - - se-dech, secundum  
 - numsecun - dum or-dinem Mel - chi - sedech, se-cun-dum or - di-nem  
 - - num secun - dum or -

- di-nem Mel-chi - - - se - dech.  
 or-di-nem Mel-chi - - - se - dech.  
 Mel-chi - - - se - dech.  
 - - dinem Mel-chi - - - se - dech.

Ju - di - ca - bit in na - - ti - o - nibus, im-ple-bitru-i -  
 Ju - - di - ca - bit in na-ti - o - nibus, imple-bitru - i -  
 Ju - - di - ca - bit in na - ti - o - - ni-bus, im-ple-bit ru - i -  
 Ju - - di - ca - bit in na-ti - o - nibus, im-ple-bitru-i -

- nas, im-ple-bitru-i - nas: conquassa - bit ca-pi-ta, conquas-sabit ca - pi -  
 - nas, imple-bit ru - i - nas: con-quassa - bit capi-ta, con-quassa - bit ca - pi-ta in  
 - nas, im-ple-bitru-i - nas: con-quassa - bit ca - pi-ta in  
 - nas, im-ple-bitru-i - nas: conquassa-bit ca-pi - ta, con-quassa - bit ca - pi -

- ta in terra multo - rum, in ter - ra mul - to - - - rum.  
 ter - - ra mul-to - - - rum, in ter - ra mul - to - - rum.  
 ter - - ra multo - - - rum, in terra multo - - rum.  
 - ta in ter - ra mul - to - rum, in ter - - ra mul - to - - rum.

Glo - ri - a Pa - - - tri, et Fi - - - li - o, et  
 Glo - ri - a Pa - tri. et Fi - - li - o, et  
 Glo - ri - a Pa - - - tri, et Fi - li - o, et  
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

Spi-ri-tu-i san-cto, et Spi-ri-tu-is-an-cto.  
 Spi-ri-tu-i san-cto.  
 Spi-ri-tu-i san-cto, et Spi-ri-tu-is-an-cto.  
 et Spi-ri-tu-is-an-cto.

Beatus vir.

**CANTUS I.** In manda-tis

**CANTUS II.** Be-a-tus vir, qui ti-met Do-minum.

**ALTUS.** In manda-tis e-

**BASSUS.** In manda-tis e-

e-jus vo-let ni-mis, in manda-tis e-  
 In manda-tis e-jus vo-let ni-mis,  
 -jus vo-let ni-mis, vo-let ni-mis,  
 In manda-tis e-

-jus vo-let ni-mis.  
 -mis, in manda-tis e-jus vo-let ni-mis.  
 in manda-tis e-jus vo-let ni-mis.  
 -jus vo-let ni-mis.

Glo-ri-a, et di-vi-tiae in do-mo e-jus,  
 Glo-ri-a, et di-  
 Glo-ri-a, et di-vi-tiae in do-mo e-jus,  
 Glo-

et di-vi-tiae in do-mo e-jus: et ju-sti-ti-a e-jus  
 -vi-tiae in do-mo e-jus: et ju-sti-ti-a e-jus ma-  
 et di-vi-tiae in do-mo e-jus: et ju-sti-ti-a e-jus  
 -ri-a, et di-vi-tiae in do-mo e-jus: et ju-sti-ti-a e-jus

ma - - - net in saeculum sae - - - cu -

net in saeculum sae - - - cu -

ma - - - net in saeculum sae - - - cu

ma - - - - - nel,

li, ma - - - net in sae - culum sae.cu-li,

li, ma - - - net in saeculum sae - - - cu-li, in

li, ma - - - net in saeculum, in saeculum

ma - - - - - net in saeculum, in

in sae - cu - - - lum sae - cu - li.

sae - cu - lum sae - - - cu - li.

sae - cu - li, sae - - - - - cu - li.

sae - cu - lum sae - - - - - cu - li.

Ju - cundus ho - - - - - mo, qui mise - re - - - - - tur et

Ju - cundus ho - - - - - mo,

Ju - cundus ho - - - - - mo, qui

Ju - cun - dus ho - - - - -

commodat, qui mise - re - - - - - tur et com.modat,

qui mi - se - re - - - - - tur et com - - - - - modat,

mise - re - - - - - tur, qui mi - se - re - tur et com - modat, di -

mo, qui mi - se - re - - - - - tur et com.modat,

di - sponet ser - mones su - os in ju - di - ci - o: qui - a in ae - ternum non

di - sponet ser - mones su - os in ju - di - ci - o: qui - a in ae - ternum

spo - net ser - mones su - os in ju - di - ci - o: qui - a in ae - ter - - -

in ju - di - ci - o: qui - a in ae - ternum

com - - - - mo-ve - bi - tur, qui - a in ae - ternum non com -

- - - - move - bi - tur, non com - - - - mo - ve - bi - tur.  
 - - - - move - bi - tur, non com - - - - mo - ve - - - - bi - tur.  
 - - - - mo - ve - bi - tur, non com - - - - mo - ve - - - - bi - tur.  
 - - - - mo - ve - bi - tur, non com - - - - mo - ve - - - - bi - tur.

Para - - - - tum cor e - - - - jus spe - ra - - - - re in  
 Pa - - - - ra - - - - tum cor e - - - - jus  
 Pa - ra - - - - tum cor e - - - - jus spe - ra - - - - re in  
 Para - - - - tum cor e - - - - jus spe -

Do - - - - mi - no, con - fir - ma - tum est cor  
 spe - ra - - - - re in Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor e -  
 Do - mi - no, spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor e - jus, cor  
 - ra - - - - re in Do - mi - - - - no,

e - jus, con - fir - ma - tum est cor e - jus: non com - move - bitur donec de - spi - ci -  
 - jus, con - fir - ma - tum est cor e - - - - jus: non com - move - bitur donec de - spi - ci -  
 e - jus, con - fir - ma - tum est cor e - - - - jus: non com - move - bitur donec de - spi - ci -  
 con - fir - ma - tum est cor e - - - - jus: non com - move - bitur donec de - spi - ci -

- - - - at i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos su - - - - os.  
 - - - - at i - ni - mi - - - - cos su - - - - os.  
 - - - - at i - - - - ni - mi - cos su - - - - os.  
 - - - - at i - - - - ni - mi - cos su - - - - os.

Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur, et i - ra - sce - tur, den -

Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur, et i - ra - sce - tur,

Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur, et i - ra - sce - tur, den -

Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ra - sce - tur, et i - ra - sce - tur, den -

- ti - bus su - is fre - met et ta - bescet, fre - met et

dentibus su - is fre - met et ta - bescet, fre - met et

- ti - bus su - is fre - met, fre - met et ta - bescet, fre - met

- ti - bus su - is fre - met et ta - bescet, fre - met

ta - be - - - scet: de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per -

ta - be - - - scet: de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i -

et ta - be - - - scet: de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i -

et ta - be - - - scet: de - si - de - ri - um,

- i - bit, de - si - de - ri - um pec - ca - to - - - rum per - i - - - bit.

- bit, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit.

- bit, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - - - - bit.

de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit.

Si - - - cut e - rat in prin -

Si - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Si - - - cut e - rat in prin -

Si - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

ci - pi - o, et nunc, et sem - - - per, et nunc, et sem - - -

et nunc, et sem - - - per, et nunc, et sem - - - per, et nunc, et sem - - -

ci - pi - o, et nunc, et sem - - - per, et nunc, et

et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - - - per, et nunc, et sem -



- - - per, et insae-cu-la sae-cu-lo - - rum, A - -

- men, et insae-cu-la sae-cu-lo - rum, A - men.  
insae - cu - la sae - cu - lo, rum, A - - - - men.  
in saecu-la, et in sae - cula sae-cu-lorum, A - men.  
- men, et in sae-cu-la sae - cu-lo - rum, A - men.

Laudate pueri.

CANTUS I.

Lau-da - - - te no -

CANTUS II.

Lau-da - te pu-e-ri Do-minum.

ALTUS.

Lau-da - - - te no -

BASSUS.

- men Do - - - - mi - ni, lau-da - - - te,  
- da - - - te nomen Do-mi - - ni, lau-da - - - -  
- - - - men Do-mi-ni, lau-da - - - te no - men Do - - mi -

Lau-da - - - te no - - - - men Do - - - - mi - ni.  
- te, lau - da - - - - te no - men Do - mi - ni.  
- ni, lau-da - - - te no - - - men Do - - mi - ni.  
Do - - mi - ni, lau-da - - - - te no - men Do - mi - ni.

A solis or - tu us-que ad oc-ca - - sum, us-que ad oc-ca - -  
A so - lis or-tu usque ad oc-ca - - sum,  
A solis or-tu us-que ad oc-ca.sum, us-que ad oc-ca - -  
A so - lis or - - -

sum, us-que ad oc-ca - - - sum: lau-da - - -

us-que ad oc-ca - - - - - sum:

sum, us-que ad oc-ca - - - sum: lau-da - - -

- - tu us-que ad oc-ca - - - sum:

bi-le, lau-da - - - bi-le no - - -

lau da - - - bi-le no - - - - - men

bi-le, lau-da - bi-le no - - - - -

lau-da - - - bi-le, lau-da - - - bi-le,

men Do - - - mi-ni, lau-da - - -

Do - - - mi-ni, lau-da - - - bi-le

men Do - - - mi-ni, lau-da - bi-le, lau -

lau-da - - - - - bi-le

bi-le no - - - - - men Do-mi-

no - - - - - men Do - - - - - mi-

da - - - bi-le no - - - - - men Do-mi-

no - - - - - men Do - - - mi-ni,

ni, no - - - - - men Do-mi-ni.

ni, no - - - - - men Do-mi-ni.

ni, no - - - - - men Do-mi-ni.

no - - - - - men Do - - - mi-ni.

Quis si-cut Do-mi-nus De - - - us no - - - ster, qui

Quis si-cut Do-mi-nus De - - - - - us no - - -

Quis

in al - tis ha - - - bi - - - tat, qui  
 Quis si - cut Do - mi - nus De - - -  
 - ster, qui in al - tis ha - - - bi - - - tat, qui in  
 si - cut Do - mi - nus De - - - us no - - - ster, qui in

in al - - - - tis ha - - - bi - tat, et hu - mi - li -  
 - - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et  
 al - - - tis ha - - - bi - - - tat, et  
 al - - - - tis ha - - - bi - tat, et hu - mi - li -

- a, et hu - mi - li - a re - spicit in coe - - lo  
 hu - mi - li - a re - spicit in coe - - lo et in  
 hu - mi - - li - a respi - cit in coe - - - lo et in ter -  
 - a, et hu - mi - - li - a respi - cit in coe - - - lo

et inter - ra, et in ter - - - ra.  
 ter - - - ra, et in ter - - - ra.  
 et in ter - - - ra.  
 et in ter - - - ra.

Ut col - locet e - um cum prin - ci - - - pi - bus, cum  
 Ut col - locet e - um cum prin - ci - - pi - bus, Ut col -  
 Ut col - locet e - um cum prin - ci - - - pi -  
 Ut col - locet e - um cum

prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - - - pi - bus, cum  
 - - locet e - um cum prin - ci - - - pi - bus, cum  
 - bus, ut col - locet e - um cum prin - ci - - - pi - bus, cum  
 prin - ci - - - pi - bus,

prin-ci-pi-bus po - - pu-li su - - - i, cum prin-ci-pi

- bus, cum prin-ci-pi-bus po - pu - li su - - - i.  
 ci - - - pi-bus po - pu - li su - - - i.  
 bus po - - - pu-li su - - - i.  
 cum prin - ci-pi-bus po - - - pu - li su - i.

Glo - ri-a Pa - - - Glo - ri-a Pa - - - Glo - ri-a Pa - - - tri, et Fi - li - o, Glo - ri-a Pa - - -

- - - tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu -  
 - - - tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu -  
 glo - ri-a Pa - - tri, et Fi-li - o, et Spi-ri - tu -  
 - - - tri, et Fi - - - li - - o,

i san - - - - - cto, et Spi-ri - tu - i  
 i san - - - - - cto, et Spi-ri - tu - i san - - - - -  
 i san - - - - - cto, et Spi-ri - tu - i san - - - - -  
 et Spi-ri - tu - i san - - - - -

san - - - - - clo.  
 clo.  
 clo.  
 clo.

In convertendo.

CANTUS I.

In convertendo Dominus captivitatē Sion: facti sumus sicut consolati.

CANTUS I.

Tunc re-pletum est gau-di-o os no-strum, os

CANTUS II.

Tunc re-pletum est gau-di-o os no-

ALTUS.

Tunc re-pletum est gau-di-o os no-

BASSUS.

Tunc re-pletum os gau-di-o

no-strum, os no-strum: et lin-gua no-stra

strum, os no-strum: et lin-gua nostra exul-

strum, os no-strum: et lin-gua nostra exul-

os no-strum: et lin-gua nostra,

exul-ta-ti-o ne, et lin-gua no-

ta-ti-o ne, et lin-gua no-

ta-ti-o ne, et lin-gua no-

et lin-gua no-

stra exul-ta-ti-o ne, exul-ta-ti-o

stra exul-ta-ti-o ne, exul-ta-ti-

stra exul-ta-ti-o ne, exul-ta-ti-o

stra exul-ta-ti-o ne, exul-ta-ti-o

ne.

o ne.

ne.

ne.

Magni-fi-ca-vit Do-mi-nus fa-ce-

Magni-fi-ca-vit Do-mi-nus fa-ce-

Magni-fi-ca-vit Do-mi-nus fa-ce-

Magni-fi-ca-vit Do-mi-nus fa-ce-


re no-bi-scum: facti su-mus laetan-tes,

re no-bi-scum: fa-cti su-mus laetan-tes,

re nobi-scum: facti su-mus laetan-tes, facti

re no-bi-scum:

facti su-



fa-cti su - mus, facti su - mus laetan - - - tes.  
 fa-cti su - mus lae-tan - - - tes, facti su - mus lae-tan - - - tes.  
 su - mus laetan - - - tes, fa-cti su - mus lae-tan - - - tes.  
 - mus laetan - tes, fa-cti su - mus laetan - - - - tes.



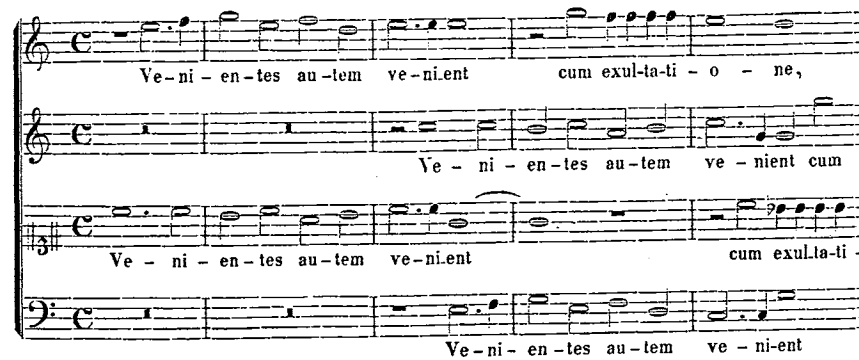
Qui se - mi - nant in la - - - crymis, qui se - minant in la - - - crymis,  
 Qui se - minant in la - - - crymis,  
 Qui se - minant in la - - - crymis, qui se - minant in la - - - crymis,  
 Qui se - mi - nant in la - - - crymis,



in exul - ta - ti - o - - - - ne me - - - -  
 in exul.ta-ti-o - - - - ne, in e - xul - ta - ti - o - - - - ne  
 in e - xul - la - ti - o - ne me - - - tent, in exul - ta - ti - o - - - -



tent, in exul - ta - ti - o - - - - ne me - - - - tent.  
 me - - - - tent, in exul - ta - ti - o - - - - ne me - - - - tent.  
 ne me - - - tent, in e - xul - ta - ti - o - - - - ne me - - - tent.  
 in exul - ta - ti - o - - - - ne me - - - - tent.



Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum exul - ta - ti - o - - - - ne,  
 Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum  
 Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum exul.ta-ti -  
 Ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent



cum exul.ta-ti o - - - - ne, cum exul.ta-ti - o - - - - ne, por -  
 exul - ta - ti - o - - - - ne, cum exul - ta - ti - o - - - - ne, por -  
 o - - - ne, cum e - xul.ta-ti-o - - - - ne,  
 cum exul.ta-ti - o - - - - ne, cum exul - ta - ti - o - - - - ne,

- tantes mani-pu-los su - - - - os, por - tan-tes mani-pulos

- tantes mani-pu-los su - os, por - tan-tes mani-pulos su -

por-tantes manipulos su - os, por-tan-tes mani - pu-los su

por-tan-tes mani - pu-los su - - - os,

su - os, portan-tes mani-pu - los, por - tan-tes mani - pu-los su - - -

- - - os, por - tan-tes mani - pu-los, por-tan-tes manipulos

- os, por-tantes manipulos su - os, por - tan - tesmani-pulos su - -

por - tan-tes mani - pu-los su - - - -

os.

su - os.

os.

os.

Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et

Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et

Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et

Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et

sem - per, et nunc, et sem - per, et in sae - cu-la

sem - per, et nunc, et sem - - - per, et in sae - cu-la sae-cu-

sem - - - per, et nunc, et sem - - - per, et in sae - cu-la

sem - per, et nunc, et sem - per, et in sae - cu-la,

sae-cu-lo - rum, A - men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - men.

- lo - rum, A - - - men, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum, A - men.

sae-cu-lo-rum, A - men, et in sae - cu-la sae-cu-lo - rum, A - - - men.

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - men.



# IV. PSALMI

Dixit.

Auctore Incerto.

**TENOR.** Di-xit Dominus Domino me-o: Sede a dextris me-is.

**CANTUS.** Do - nec po - nam i - ni-mi-cos tu - os, sca -

**ALTUS.** Do - nec po - nam i - ni-mi-cos tu - os, sca -

**TENOR.** Do - nec po - nam i - ni-mi-cos tu - os, sca -

**BASSUS.** Do - nec po - nam i - ni-mi-cos tu - os, sca -

- bel-lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum.

- bel-lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum.

- bel-lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum.

- bel-lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum.

Tecum prin - ci - pi-um in di - e vir - tu-tis tu - ae,

Tecum prin - ci - pi-um in di - e vir - tu-tis tu - ae, in splen-do - ri-bus san -

Tecum prin - ci - pi-um in di - e vir - tu-tis tu - ae, in splen-do - ri-bus san -

In splen-do - ri-bus san-

ex u - te-ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu-i te.

- cto - rum: ex u - te-ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu-i te.

- cto - rum: ex u - te-ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu-i te.

- cto - rum: ex u - te-ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu-i te.

Confre - - git, confre - git in di -

Do - mi-nus a dextris tu - is: confre - - - git in di - e, in

Con-fre - - - git in di - e, in

Do - minus a dextris tu - - - is: con-fre - - - git, confre - - - git in

- e i - rae suae re - ges, con-fre - git in di -

di - e i - rae suae re - ges, i - rae suae re - ges, con-fre - git in di - e i - rae

di - e i - rae suae re - ges, i - rae suae re - ges, con-fre - git in di -

di - e i - rae suae re - ges. con-fre - - - git in di -



e ir-rae suae re-ges. De torren-te in vi-a bi-

bet, in vi-a bi-bet: pro-pte-re-a ex-al-ta-bi-bet, in vi-a bi-bet: pro-pte-re-a ex-al-ta-te in vi-a bi-bet: pro-pte-re-a ex-al-ta-ren-te in vi-a bi-bet:

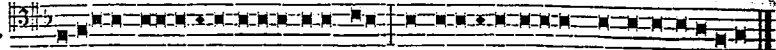
bit ca-put, pro-pte-re-a ex-al-ta-bit ca-put. bit ca-put, pro-pte-re-a ex-al-ta-bit ca-put. bit ca-put, pro-pte-re-a ex-al-ta-bit ca-put. pro-pte-re-a ex-al-ta-bit ca-put.

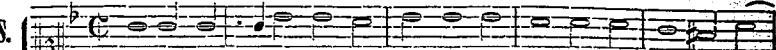
Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et semper, et in Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in

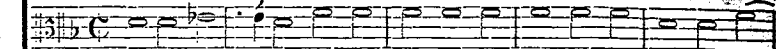
sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-men, et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-men, et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-men, et in sae-cu-la, et in sae-cu-la, et in

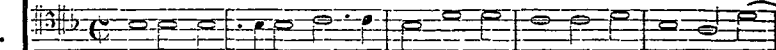
sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-men. sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-men. sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-men. sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-men.

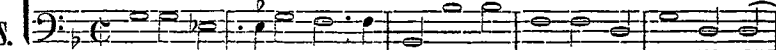
Confitebor.

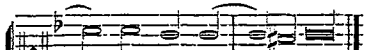
TENOR.  Confitebor tibi Domine in toto corde meo: in consi-li-o justorum, et congrega-li-o-ne.

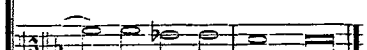
CANTUS.  Magna o-pe-ra Do-mi-ni: ex-qui-si-ta in o-mnes vo-

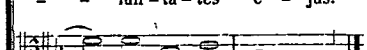
ALTUS.  Magna o-pe-ra Do-mi-ni: ex-qui-si-ta in o-mnes vo-

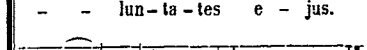
TENOR.  Magna o-pe-ra Do-mi-ni: ex-qui-si-ta in o-mnes vo-

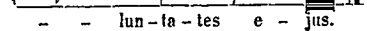
BASSUS.  Magna o-pe-ra Do-mi-ni: ex-qui-si-ta in o-mnes vo-

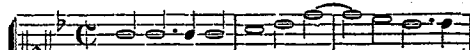
 - lun-ta-tes e-jus.

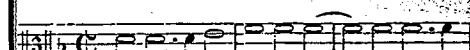
 - lun-ta-tes e-jus.

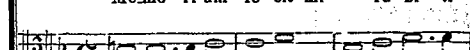
 - lun-ta-tes e-jus.

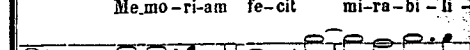
 - lun-ta-tes e-jus.

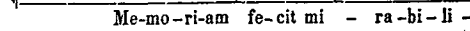
 - lun-ta-tes e-jus.

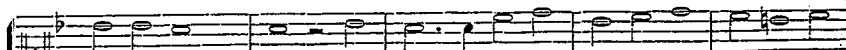
 Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-bi-li-

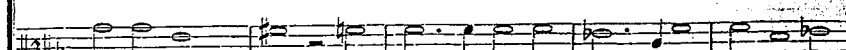
 Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-bi-li-

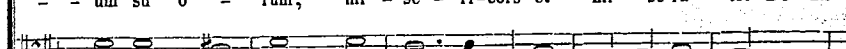
 Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-bi-li-

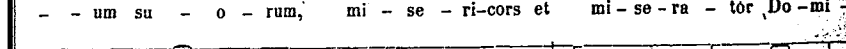
 Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-bi-li-

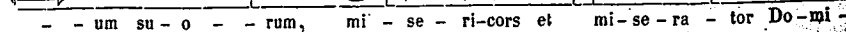
 Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-bi-li-

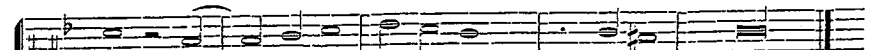
 - um su-o-rum, mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor Do-mi-

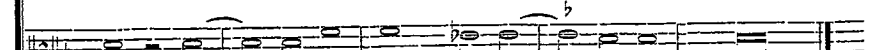
 - um su-o-rum, mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor Do-mi-

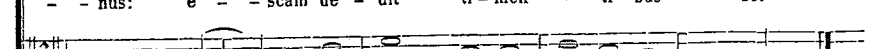
 - um su-o-rum, mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor Do-mi-

 - um su-o-rum, mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor Do-mi-

 - um su-o-rum, mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor Do-mi-

 - nus: e-scam de-dit ti-men-ti-bus se.

 - nus: e-scam de-dit ti-men-ti-bus se.

 - nus: e-scam de-dit ti-men-ti-bus se.

 - nus: e-scam de-dit ti-men-ti-bus se.

 - nus: e-scam de-dit ti-men-ti-bus se.

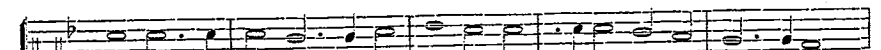
 Ut det il-lis hae-re-di-ta-tem Gen-ti-

 Ut det il-lis, ut det il-lis hae-re-di-ta-tem Gen-ti-

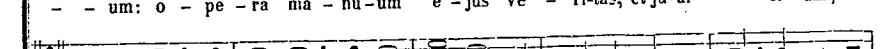
 Ut det il-lis hae-re-di-ta-tem Gen-ti-

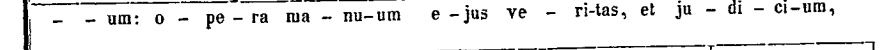
 Ut det il-lis hae-re-di-ta-tem Gen-ti-

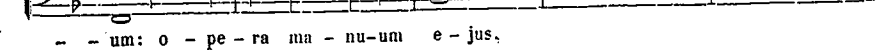
 Ut det il-lis hae-re-di-ta-tem Gen-ti-

 - um: o-pe-ra ma-nu-um e-jus ve-ri-tas, et ju-di-ci-um,

 - um: o-pe-ra ma-nu-um e-jus ve-ri-tas, et ju-di-ci-um,

 - um: o-pe-ra ma-nu-um e-jus ve-ri-tas, et ju-di-ci-um,

 - um: o-pe-ra ma-nu-um e-jus,

 - um: o-pe-ra ma-nu-um e-jus,

o - pe-ra ma - nu-um e - jus ve - ri-tas, et ju - di - ci - um.

Re-dem-pti - o-nem mi - sit Do - mi-nus po - pu-lo su - o: man-

Man-

da - vit, man - da - vit in ae - ter-num te - sta-men-tum su - um, man - da -

da - vit, man - da - vit in ae - ter-num te - sta-men-tum su - um, man - da -

da - vit, man - da - vit in ae - ter-num te - sta-men-tum su - um, man - da -

da - vit, man - da - vit in ae - ter-num, man - da -

- vit in ae - ter - - num te - - sta-men-tum su - - um.

In - tel-le-ctus bo-nus o - mnibus fa - ci - en - ti-bus e - - - um: lau -

- da - ti - o e - jus ma-net in sae - cu-lum sae - cu - li, lau -

- da - ti - o e - jus ma-net in sae - cu-lum sae - cu - li, lau -

- da - ti - o e - jus ma-net in sae - cu-lum sae - cu - li, lau -

- da - ti - o e - jus, lau -

da-ti-o e-jus ma-net in sae-cu-lum sae-cu-li.

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la.

sae-cu-lo-rum, A-men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-men.

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-men.

**Beatus vir.**

Be-a-tus vir, qui ti-met Do-minum: in manda-tis e-jus vo-let ni-mis.

o re-cto-rum be-ne-di-ce-tur.

re-clis: mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor, et ju-stus.

Ab au-di-ti-o-ne  
In me-mo-ri-a ae-ter-na e-rit ju-stus: ab au-di-ti-o-ne  
In me-mo-ri-a ae-ter-na e-rit ju-stus: ab au-di-ti-o-ne  
In me-mo-ri-a ae-ter-na e-rit ju-stus:

ma-la non ti-me-bit, ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-me-bit.  
ma-la non ti-me-bit, ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-me-bit.  
ma-la non ti-me-bit, ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-me-bit.  
ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-me-bit.

Di-sper-sit, de-dit pau-pe-ri-bus: ju-sti-ti-a e-jus ma-pet in  
Di-sper-sit, de-dit pau-pe-ri-bus: ju-sti-ti-a e-jus ma-net in  
Di-sper-sit, de-dit pau-pe-ri-bus: ju-sti-ti-a e-jus ma-net in  
Di-sper-sit, de-dit pau-pe-ri-bus: ju-sti-ti-a e-jus ma-net in

sae-cu-lum sae-cu-li: cor-nu e-jus ex-al-ta-bi-tur  
sae-cu-lum sae-cu-li: cor-nu e-jus ex-al-ta-bi-tur  
sae-cu-lum sae-cu-li: cor-nu e-jus ex-al-ta-bi-tur  
sae-cu-lum sae-cu-li: cor-nu e-jus ex-al-ta-bi-tur

in glo-ri-a, in glo-ri-a.  
in glo-ri-a, in glo-ri-a.  
in glo-ri-a, in glo-ri-a.  
in glo-ri-a, in glo-ri-a.  
Glo-ri-a Pa-tri, et  
Glo-ri-a Pa-tri, et  
Glo-ri-a Pa-tri, et  
Glo-ri-a Pa-tri, et

Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto.  
Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto.  
Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto, san-cto.  
Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto.

Laudate pueri.

CANTUS.

Lau-da-te no - men Do - mi-ni, lau-

ALTUS.

Lau-da-te no - - men Do-mi-ni, lau-

TENOR.

Lau-da-te pu-e-ri Do-minum.

Lau-da-te no - - men Do-mi-ni,

BASSUS.

Lau-da-te no - - - men Do-mi-ni, lau-

- da-te nomen Do - - mi - ni.

A so-lis or - tu

- da-te no - - men Do - - mi-ni.

A so-lis or - - -

lau - da - te nomen Do - - mi - ni.

A

- da-te no - - - men Do - - - mi - ni.

A

- da-te no - - - men Do - - - mi - ni.

A

us - que ad oc-ca - - - sum: lau-da-bi-le no - - men Do -

- - - - - tu us - que ad oc-ca - - - sum: lau - da-bi-le no men

so-lis or - tu us-que ad oc - ca - - - sum: lau - da-bi-le no - -

so-lis or - - tu us - que ad oc-ca - - sum: lau - da-bi-le no - -

- - - - - mi - ni, lau-da-bi-le no - men Do - mi-ni.

Do-mi-ni. no - men Do-mi-ni, lau-da-bi-le nomen Do-mi-ni, no - men Do-mi-ni.

- - - - - men Do-mi - ni, lau-da-bi-le nomen Do-mi - ni, lau-da-bi-le nomen Do-mi-ni.

- - - - - men Do-mi-ni, lau - da-bi-le no - - - - - men Do-mi-ni.

Quis si - cut Do - mi-nus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat,

Quis si - cut Do - mi-nus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat,

Quis si - cut Do - mi-nus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat,

Quis si - cut Do - mi-nus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat,

et hu - mi - li - a re - spicit in coe - lo, re - spi - cit in coe -

et hu - mi - li - a re - spicit in coe - lo, re - spi - cit in coe -

et hu - mi - li - a re - spicit in coe - lo, re - spi - cit in coe -

et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo, re - spi - cit in coe -

lo et in ter - - ra?  
 lo et in ter - - ra?  
 lo et in ter - - ra?  
 lo et in ter - - ra?

Ut col-locet  
 Ut col-locet e - -  
 Ut col-locet e - - um, ut

e - - - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li  
 - um, col - lo - cet e - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li  
 col-locet e - - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li  
 Ut col-locet e - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li

su - i, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - - i.  
 su - i, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - - i.  
 su - i, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - - i.  
 su - i, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - - i.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - - o, et Spi - ri - tu -  
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - - o, et Spi - ri - tu -  
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - - o, et Spi - ri - tu -  
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - - o, et Spi - ri - tu -

- i san - - - - - cto.  
 - i san - - - - - cto.  
 - i san - - - - - cto.  
 - i san - - - - - cto.



# PSALMI ALIQUOT VARIORUM AUCTORUM.

## Dixit Dominus.

Auct. Rog. Giovannelli.

CANTUS.

Se-de a dex - tris

ALTUS.

Se-de a dextris me -

TENOR.

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o.

BASSES.

Se-de a dex - tris

me - - - is. Do - nec po - nam i - ni -  
 - is, se - de a dextris me - - - is. Do - nec po - nam i - ni -  
 me - - - is, se - de a dextris me - is. Do - nec po - nam i - ni -  
 me - - - is. Do - nec po - nam i - ni -

mi-cos tu - os, scabel-lum pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir -  
 mi-cos tu - os, scabel-lum pe - - dum tu - o - rum. Virgam vir -  
 - mi-cos tu - os, scabel-lum pe - dum tu - o - - rum. Vir - gam vir -  
 - mi-cos tu - os, scabel-lum pe - - - dum tu - o - - rum. Vir - gam vir -

- tu-tis tu - ae e-mit-tet Do-minus ex Si - on: do - mi - na - re in  
 - tu-tis tu - ae e-mit-tet Do-minus ex Si - on: do - mi - na - re in  
 - tu-tis tu - ae e-mit-tet Do-minus ex Si-on: do - mi - na - re in  
 - tu-tis tu - ae e-mit-tet Do-minus ex Si - on: do - mi - na - re in

me-di-o i - ni-mi - co - rum tu - o - - rum. Te - cum prin-ci-pi-um in  
 me-di-o i - ni-mi-co - rum tu - o - - rum. Te-cum prin-ci-pi-um in  
 me-di-o i - ni-mi-co - rum tu - o - - rum. Te - cum prin-ci-pi-um in  
 me-di-o i - ni-mi-co - rum tu - o - - rum. Te - cum prin-ci-pi-um in

di - e vir-tu-tis tu - ae, in splen - do - ri - bus san - cto - rum: ex u - te -  
 di - e vir-tu-tis tu - ae, in splen - do - ri - bus san - cto - rum: ex u - te -  
 di - e vir-tu-tis tu - ae, in splen - do - ri - bus san - cto - rum: ex u - te -  
 di - e vir-tu-tis tu - ae, in splen - do - ri - bus san - cto - rum: ex u - te -



- ro an-te lu - ci - ferum ge - nu - i te. Ju - ra - vit Do - minus et

non poe-ni - te - bit e - um, et non poe-ni - te - bit e - um: Tu es sa -

- cer - dos, tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem

Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

or - di - nem Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus a dex - tris tu - is: con -

- fre - git, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges. Ju - di - ca - - - bit

in na-ti - o-ni-bus, im - ple-bit ru - i - nas: con-quas-sa - bit ca - pi - ta in  
 in na-ti - o-ni-bus, im - ple-bit ru - i - nas: con-quas-sa - bit ca - pi - ta in  
 in na-ti - o-ni-bus, im - ple-bit ru - i - nas: con-quas-sa - bit ca - pi - ta in  
 - bit in na-ti - o-ni-bus, im - ple-bit ru - i - nas: con-quas-sa - bit ca - pi - ta in

ter-ra mul - to - rum. De tor-ren - - - te in via bi -  
 ter-ra mul - to - rum. De tor - ren - - - te in vi-a bibet, in  
 ter-ra mul - to - rum. De torren - - - te in via bi-bet, in  
 ter-ra mul - to - rum. De tor-ren - - - te in via bi -

- bet: pro - pte - re - a ex - al - ta - bit ca - put, pro - pte - re - a  
 vi - a bi-bet: pro - pte - re - a ex - al - ta - bit ca - put, pro - pte - re - a  
 vi - a bi-bet: pro - pte - re - a ex - al - ta - bit ca - put, pro - pte - re - a  
 - bet: pro - pte - re - a ex - al - ta - bit ca - put, pro - pte - re - a

ex - al - ta - - - bit ca - - put. Glo - ri - a Pa -  
 ex - al - - ta - - - bit ca - put. Glo - ri - a Pa -  
 ex - al - ta - - - bit ca - - put. Glo - ri - a Pa -  
 ex - al - ta - - - - - bit ca - - put. Glo - ri - a Pa -

- - - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto; Si - - cut e - rat  
 - - - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto; Si - cut e - rat  
 - - - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto; Si - - cut e - rat  
 - - - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto; Si - cut e - rat

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et  
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et  
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et  
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et

in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - - men, A - - - - men.

A - - - - - men.  
men.  
men, A men.  
men.

**Laudate Dominum.**

*Auct. Octav. Pitoni.*

**CANTUS.** Lau-da-te Do-mi-num o-mnes gen-tes: lau-da-te  
**ALTUS.** Lau-da-te Do-mi-num o-mnes gen-tes: lau-da-te  
**TENOR.** Lau-da-te Do-mi-num o-mnes gen-tes: lau-da-te  
**BASSUS.** Lau-da-te Do-mi-num o-mnes gen-tes: lau-da-te

e-um omnes po-pu-li. Quo-niam con-fir-ma-ta est mi-se-ri-cor-di-a e -

- jus: et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in ae-ter-num. Glo-ri-a, glo -  
- jus: et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in ae-ter-num. Glo-ri-a, glo -  
- jus: et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in ae-ter-num. Glo-ri-a, glo -  
- jus: et ve-ri-tas Do-mi-ni ma-net in ae-ter-num. Glo-ri-a, glo -

- ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto; Sicut e-rat  
- ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto; Sicut e-rat  
- ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto; Sicut e-rat  
- ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto; Sicut e-rat

in prin-ci-pi - o, et nunc, et nunc, et semper, et in sae-cula sae - cu-lo -  
 in prin-ci - pi - o, et nunc, et nunc, et semper, et in sae-cula sae - cu-lo-rum,  
 in prin-ci-pi - o, et nunc, et nunc, et semper, et in sae-cula sae - cu-lo-rum,  
 in prin-ci - pi - o, et nunc, et nunc, et semper, et in sae-cula sae - - - cu-

- - rum, A - - - men, A - - - - - men.  
 A - - - - - men, A - - - - - men.  
 A - - - - - men, A - - - - - men.  
 - lo - - - rum, A - - - - - men, A - - - - - men.

**Laudate Dominum.**

*Auct. Incerto.*

**CANTUS.** Lau-da - te e - um  
**ALTUS.** Lau - da - te Do-mi-num o-mnes gen - - - tes: lau - da - te  
**TENOR.** Lau - da - te Do-mi-num o-mnes gen - - - tes: lau - da - te  
**BASSUS.** Lau - da - te e - um

o - mnes po - - pu - li. Mi - se -  
 e - um. Quo - niam con - fir - ma - - - ta est su - per nos mi - se - ri -  
 e - um o - mnes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi -  
 o - mnes po - - pu - li. Mi - se -

ri - cor - di - a e - - - - jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae -  
 - cor - di - a e - - - - jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net  
 - se - ri - cor - di - a e - - - - jus.  
 - - ri - cor - di - a e - - - - jus.

ter - - - - num. Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - - -  
 in ae - ter - - - - num. Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i, Spi -  
 Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i  
 Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -  
 26\*

cto; Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc,  
ri-tu-i san - cto; Si - cut e - - rat in prin-ci-pi - o, et nunc,  
san - - cto; Si - cut e - - - rat in prin-ci-pi - o, et nunc,  
- ri-tu-i san - cto; Si - cut e - - - rat in prin-ci-pi - o, et nunc,et

et nunc, et sem - - - per, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum,  
et sem - - - per,et in sae-cu-la sae -  
et sem - - - per,et in sae-cu-la sae - - cu-lo -  
sem - - - per,et in sae-cu-la sae -

sae - cu-lo - - - rum, A -  
- - cu - lo - - - rum, A - men, sae - cu-lo - - - rum, A -  
- - - rum, A - - - men,A -  
- - cu - lo - - - rum, A - - men, sae -

men,sae-cu-lo - - - rum,A - - men, A - -  
men,sae - cu - lo - - - rum,A - men,sae - cu -  
men. A - - - men,sae - cu - lo - -  
- - cu - lo - - - rum,A - - men, A - - men, A - -

- - - men, A - - - men.  
- lo-rum, A - - - men.  
- - rum. A - - - men.  
- - - men.

**Nisi Dominus.**

**Auct. Joa. Jos. Fux.**

**CANTUS.** Ni - si Do - minus ae - di - fi - ca - ve - rit do -  
**ALTUS.** Ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - -  
**TENOR.** Ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do -  
**BASSUS.** Ni - si Do - minus ae - di - fi - ca - ve - rit do -

- mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt

- - mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae -

- mum, in va - num la - bo - ra - ve - - - runt qui ae - di - fi - cant,

- mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant

qui ae - di - fi - cant e - am. Ni - si Do - minus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta -

- di - fi - cant e - am. Ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta -

ae - di - fi - cant e - - am. Ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta -

e - - - am. Ni - si Do - minus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta -

- - - tem, frustra vi - gi - lat qui custo - dit e - - - am.

- - - tem, fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - am. Va - num est

- - - tem, frustra vi - gi - lat qui custo - dit e - - - am. Va -

- - - tem, frustra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - - am.

Surgi - te, sur - gi - te,

vobis an - te lu - cem sur - ge - re: post - quam se - de - -

- num est vobis an - te lu - cem sur - ge - re: post - quam se - de - -

Surgi - te, sur - gi - te post - quam se - de - - -

qui mandu - ca - tis pa - nem do - lo - - - ris. Cum de - de -

- - ri - tis, qui mandu - ca - tis pa - nem do - lo - - - - - ris. Cum

- - ri - tis, qui mandu - ca - tis pa - nem do - lo - - - - - ris.

- - ri - tis, qui mandu - ca - tis pa - nem do - lo - - - - - ris.

rit di - lectis su - is so - - - mnum: ec - ce haere - di -

de - de - rit di - lectis su - is so - - - mnum: ec - ce haere - di -

Cum de - de - rit di - lectis su - is so - - - mnum: ec - ce haere - -

Cum de - de - rit di - le - ctis su - is so - mnum: ec -

tas Do - - - mi-ni, fi-li-i, mer-ces fru-ctus ven-tris. Si-cut sa-  
 - tas Do - - - mi-ni, fi-li-i, merces fru-ctus ven - tris.  
 di-las Do - - mi-ni, fi-li-i mer-ces fru-ctus ven-tris. Si-  
 - ce haere-di-tas Do - - mi-ni.

Si-cut sa-git-tae in ma-nu po-ten-tis: i-ta fi-  
 Si-cut sa-git-tae in ma-nu po-ten-tis: i-  
 - cut sa-git-tae in ma-nu po-ten-tis: i-ta fi-li-i  
 - git-tae in ma-nu po-ten-tis: i-ta fi-

- li-i ex-cus-so - - - rum.  
 - ta fi-li-i ex-cus-so - - - rum. Be-a-tus vir,  
 ex-cusso - - - rum. Be-a-tus vir, qui im-  
 - li-i ex-cus-so - - - rum.

Be-a-tus vir, qui im-ple-vit de-si-de-ri-  
 qui im-ple-vit de-si-de-ri-um su-um, de-si-de-  
 - ple - - - vit de-si-de - - - ri-um su-

- um su-um ex i-psi: non con-fun-de-tur  
 - - ri-um suum ex i-psi: non con-fun-de-tur cum lo-  
 - um ex i-psi: non con-fun-de-tur, non con-fun-  
 Non con-fun-de-tur, non con-fun-de-tur cum

cum lo-que - - - tur i-ni-mi-cis su-is in por-  
 - que - - - tur i-ni-mi-cis su-is in por-  
 - de-tur cum lo-que-tur i-ni-mi-cis su-is in por-  
 lo-que - - - tur i-ni-mi-cis su-is in por

ta. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o,  
 ta, in por-ta. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o,  
 ta, in por-ta. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et  
 ta. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et

et Spi-ri-tu-i san-cto;  
 et Spi-ri-tu-i san-cto; Si-cut e-rat  
 Spi-ri-tu-i san-cto: Si-cut e-rat  
 Spi-ri-tu-i san-cto; Si-cut e-rat

et nunc, et sem-per, et in sae-cu-  
 in princi-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-  
 in prin-ci-pi-o, et in sae-cu-la sae-cu-  
 in princi-pi-o, et in sae-cu-la sae-cu-

la sae-cu-lo-rum, A-men.  
 cu-lo-rum, A-men.  
 rum, A-men.  
 lo-rum, A-men.

Beati omnes.

Auct. Joa. Jos. Fux.

CANTUS. Be-a-ti o-mnes, qui ti-ment Do-mi-num: qui am-bu-  
 ALTUS. Be-a-ti o-mnes, qui ti-ment Do-mi-num: qui  
 TENOR. Be-a-ti o-mnes, qui ti-ment Do-mi-num:  
 BASSUS. Be-a-ti o-mnes, qui ti-ment Do-mi-num: qui am-bu-

lant, am-bu-lant in vi-is e-jus. La-bo-res ma-nu-um, ma-  
 am-bu-lant in vi-is e-jus. La-bo-res ma-nu-um, ma-  
 qui am-bu-lant in vi-is e-jus. La-bo-res ma-nu-um, ma-  
 lant, am-bu-lant in vi-is e-jus. La-bo-res ma-nu-um, ma-



nu-um tu-a-rum qui a man-du-ca-bis: be-a-tus es, be-

a-tus es, et be-ne ti-bi e-rit. U-xor tu-a si-cut

vi-tis, vi-tis a-bun-dans. Fi-li-i tu-

i si-cut no-vellae o.li.va-rum. Ec-ce sic

be.nedice-tur ho-mo, sic be.nedi-ce-tur ho-mo: qui

ti-met Do-minum. Be-ne-di-cat ti-

- bi Do-mi-nus ex Si - on: et vi - de - as bo - na Je -

- ru - salem o - mni - bus di - ebus vi - tae tu - ae. Et vi - de - as

- mnibus di - e - bus vi - tae tu - ae. Et vi - de - as fi - li -

- as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem

per I - sra - el. Glo - - - ri - a Pa - -

su - per I - sra - el. Glo - - - ri - a Pa -

tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

- - - - cto; Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et



Si i-ni-qui-ta-tes ob-ser-va - - ve-ris Do - - - mi-ne.  
 Si i-ni-qui-ta-tes ob-serva-ve- - - pre-ca-ti-o - - nis me - - ae.  
 - - - cem de - - pre-ca-ti-onis me - - - ae.

mi-ne: Do-mi-ne quis, quis susti-ne - - - bit?  
 - ris Do - mi - ne: Do - mi-ne quis, quis susti-ne - - - bit?  
 Do - mi - ne quis, quis, quis su - sti - ne - - - bit?  
 Do - mi - ne quis, quis susti - ne - bit? Qui - a

Et pro-pter le-gem tu - -  
 Et pro-pter le-gem tu - am, tu - -  
 Qui - a a-pud te pro-pi-ti-a - ti-o est: su -  
 a-pud te pro - pi - ti - a - - - ti - o est:'

am su-sti-nu-i te Do-mi-ne, te Do - - - mi-ne.  
 - am su-sti-nu-i te Do-mi-ne, te Do - - - mi-ne.  
 - sti-nu-i, su-sti-nu-i te Do - mi-ne. Su-sti-nu-it a-ni-ma  
 su-sti-nu-i te Do-mi-ne, Do - - - mi-ne. Su-sti-nu-it

Spe-ra - - - vit a - ni-ma me - -  
 Spe-ra - - -  
 me - a in ver - - bo e - - - jus: spe-ra - - -  
 a - ni-ma me - a in ver-bo e - - - jus:'

a, a-ni-ma me - - a in Do-mi - no.  
 - vit a - ni-ma me - a in Do - mi - no. A cu-sto-di - a ma - tu -  
 - vit a - ni-ma me - - a in Do-mi - no. A cu - sto - di -  
 A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na us-que ad

A cu-sto-di - a ma - tu - ti - na us - que ad no - ctem: spe - ret  
 - ti - na us-que ad no - - - - - ctem: spe - -  
 - a ma - tu - ti - na us - que ad no - - - - - ctem:  
 no - - - - ctem, ad no - - - - - ctem:

I - sra-ël, spe - ret I - sra - ël in Do - mi -  
 - ret, spe-ret I - sra-ël, spe - - - - - ret I - sraël in Do - mi -  
 spe - ret I - - sra-ël, spe - ret. I - sra-ël in Do - mi -  
 spe - - - - - ret, spe - ret I - sra - ël in Do - mi - no, in Do - mi -

no. Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor  
 - no. Qui - a a - pud Do - minum mi - se - ricor - - - -  
 - no. Qui - a a - pud Do - minum mi - se - ri - cor - - - -  
 - - - - no. Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri -

- di - a: et co - pi - o - sa a - pud e - um redemp -  
 - - di - a: et co - pi - o - sa a - pud e - um re - demp - ti -  
 - - - - di - a: et co - pi - o - sa a - pud e - um re - demp - -  
 - cor - di - a: et co - pi - o - sa a - pud e - um re - demp - -

- ti - o. Et i - pse re - di - met I - sra - ël, ex o - mni -  
 - o. Et i - pse re - di - met I - sra - ël, ex o - mni -  
 - - ti - o. Et i - pse re - di - met I - sra - ël, ex o - mni -  
 - - ti - o. Et i - - - - - pse re - di - met I - sra - ël,

- bus, ex o - mni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - - - - jus.  
 - bus i - ni - qui - ta - - - - - ti - bus e - - - - - jus.  
 - bus, i - ni - qui - ta - - - - - ti - bus, i - ni - qui - ta - ti - bus e - - - - - jus.  
 ex o - mni - bus i - ni - qui - - - - - ta - ti - bus e - - - - - jus.

Glo - - ri-a Pa-tri, et Fi-li - o, et Spi-ri - tu-i san -  
 Glo - - - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi-ri-tu - - i san -  
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - - -  
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto; Si -

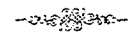
- - cto; Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per,  
 - cto; Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - - per,  
 - - cto; Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in  
 - - cut e - - - rat in prin - ci - - - pi-o, et nunc, et sem - per, et in

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - men.  
 et in sae - cu - la saeculorum, A - - men, A - - - men.  
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.  
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.

# CANTICUM

## B. M. V.

### MAGNIFICAT.



# MAGNIFICAT OCTO TONORUM.

Primi Toni.

Auctore Francisco Suriano.

CANTUS.

A - ni - ma me - a Do - mi - num.

ALTUS.

A - ni - ma me - a Do - mi - num.

TENOR.

Ma - gni - fi - cat

A - ni - ma me - a Do - mi - num.

BASSUS.

A - ni - ma me - a Do - mi - num.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - - - - - li - ta - tem an -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - - - - - li - ta - tem

Qui - a re - spe - - - - xit hu - mi - - - - li - - ta - tem

Qui - a re - spe - xit hu - - - mi - - - - li - - ta - tem

cil - lae su - - - - ae: Ec - ce e - nim ex hoc be - a -

an - cil - - - lae su - - - - ae: Ec - ce e - nim ex hoc be - a -

an - cil - - - - lae su - ae: Ec - ce e - nim ex hoc be - a -

an - cil - - - lae su - - - - ae: Ec - ce e - nim

*b*

- tam me di - cent o-mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

- tam me di - cent o-mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

- tam me di - cent o-mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

- tam me di - cent o-mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

o-mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

Et misericordia ejus. A pro-ge-ni-e in proge-ni-

Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-e in proge-ni-

Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-

Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-

- es ti-men-ti-bus e - - um.

- es ti-men-ti-bus e - - um.

- es ti-men-ti-bus e - - um.

- es ti-men-ti-bus e - - um.

De-po-su-it po-ten-

De-po-su-it po-ten-

De-po-su-it po-ten-

Deposuit.

- tes de se - - - de, et ex-al-ta - - vit hu - - mi - les.

- - - tes de se - - - de, et ex-al-ta-vit hu-mi - les.

- tes de se - - - de, et ex-al-ta-vit hu-mi - les.

- tes de se - - - de, et ex-al-ta-vit hu-mi - les.

Et ex-al-ta - vit hu - mi - les.

Su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - - - um, re - cor -

Su - sce - pit I - - sra - el pu - e - rum su - um, re - cor -

Su - sce - pit I - - - - sra - el re - cor -

Su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - - - um,

- da - tus mi - se - ri - cor - - di - ae su - - - ae.

- da - tus mi - se - ri - cor - - - di - ae su - - - ae.

- da - tus mi - se - ri - cor - - di - ae su - - - ae.

mi - se - ri - cor - - di - ae su - - - ae.



Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - - o, et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - - o, et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - - o, et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - - o, et Spi -

- ri - tu - i san - - - cto.

- ri - tu - i san - - - cto.

- ri - tu - i san - - - cto.

- ri - tu - i san - - - cto.

**Secundi Toni.**

**CANTUS.**

**ALTUS.**

**TENOR.**

Magni - ficat

**BASSUS.**

A - ni - ma me - a Do - - - mi - num.

A - ni - ma me - a Do - - - mi - num.

A - ni - ma me - a Do - - - mi - num.

A - ni - ma me - - - a Do - mi - num.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - - - lae su - - - ae: ec - ce

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae, an - cillae su - ae: ec - ce

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - - - - lae su - ae: ec - ce

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae, an - cil - lae su - ae: ec - ce

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

e - nim o - - - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus in

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus a pro - ge - ni - e

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus a pro - ge - ni - e in

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - - jus a pro - ge - ni - e in

pro-ge - - ni-es ti-men-ti-bus e - um, ti-men-ti-bus e - - um.  
 in pro-ge - - - ni-es ti-men-ti-bus e - um, ti-men - ti-bus e - um.  
 pro-ge - - - ni-es ti-men-ti-bus e - um, ti-mentibuse - - um.  
 pro-ge - - - ni-es ti-men - ti-bus e - um.

De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-ta-vit hu - - mi - les.  
 De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-ta - - vit hu-mi - les.  
 De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-ta-vit hu - mi - les.  
 De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-ta-vit hu - - mi - les.

Susce - - pit I-sra-el, su-sce-pit I - - sra-el pu-e-rum  
 Su - sce - pit I - sra-el, su-sce - - - pit I-sra-el pu-e-rum  
 Su-sce - - - pit I-sra-el pu-e-rum  
 Su - sce - pit I - sra-el pu-e-rum

su - - um, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su - - ae.  
 su - - - um, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor - di-ae su - - ae.  
 su - - - um, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor - di-ae su - - ae.  
 su - um, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor - di-ae su - - ae.

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o. et Spi-ri-tu-i san - - clo.  
 Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san - - clo.  
 Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san - - clo.  
 Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san - - clo.

**Tertii Toni.**

**CANTUS.** A-ni-ma me-a Do - - mi-num.  
**ALTUS.** A-ni-ma me-a Do - - - mi-num.  
**TENOR.** Ma-gni-fi-cat A - ni-ma me - a Do-mi - - num.  
**BASSUS.** A - ni-ma me-a Do - - - mi-num.

Quia respexit hu-mi-li - ta-tem ec-ce e-nim ex  
 Quia respexit hu-mi-li - ta-tem ec-ce e-nim ex  
 Qui-a re-spe - xit an-cil - - - lae su - ae: ec-ce e-nim ex  
 Qui - a re-spe - xit an-cil - - - - lae su-ae: ec-ce e-nim

hoc be-a-tam me di - - cent o - mnes ge-ne-ra-ti-o - - - nes.  
 hoc be-a - tam me di - cent o - mnes ge - - - ne-ra - ti - o - - nes.  
 hoc be-a - tam me di - cent o - mnes ge-ne-ra - - ti-o - - - nes.  
 o - mnes ge-ne-ra - - ti-o - - - nes.

Et misericordia A pro-ge - ni - e ti-men-ti-bus e - - - um.  
 Et mise-ri - cor-di-a e - jus in pro-ge - ni-es ti-men-ti-bus e - um.  
 Et mise-ri - cor-di-a e - jus in pro-ge - ni-es ti-men - ti-bus e - um.  
 A pro-ge - ni - e ti-men - ti-bus e - um.

De - po-su-it po-ten-tes de se - - - de, et ex-al - ta - - vit  
 De - po-su-it po-ten-tes de se - - - de, et ex - al - ta - vit  
 De - po-su-it po-ten-tes de se - - - de, et ex-al - ta - vit hu - -  
 De - po-su-it po-ten-tes de se - - - de, et ex - al - ta - vit hu - -

hu - mi - les. Su - sce - - - pit I - sra-  
 hu - mi - les. Susce - - - pit, su-sce - - - pit  
 - - mi - les. Su - - - sce - - - - pit I - sra-  
 - - mi - les. Susce - - - - pit, susce - pit, su-

- el pu - - e-rum su - - - um, re - cor-  
 I - sra-el pu - e - rum su - um, re-cor-da - - - tus mi - se - ri -  
 - el pu - e - rum su - - - um, re - cor - da -  
 - sce - pit I - srael pu - e - rum su - um, re - cor - da - - - tus

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - ae.  
 cor - - di - ae su - - - - ae, su - - - - ae.  
 - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - ae.  
 mi - se - ri - cor - - - di - ae su - - - - ae.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.  
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.  
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.  
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

**Quarti Toni.**

**CANTUS.** A - ni - ma me - a Do - mi - num.  
**ALTUS.** A - ni - ma me - - a Do - mi - num.  
**TENOR.** Ma - gni - fi - cat A - ni - ma me - a Do - mi - num.  
**BASSUS.** A - ni - ma me - a Do - mi - num.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - - - lae su - - - - ae: ec - ce  
 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - - - lae su - - - ae: ec - ce  
 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - - - lae su - - - - ae: ec - ce  
 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - ae: ec - ce

e - nim o - mnes ge - nera - - ti - o - nes.  
 e - nim o - mnes ge - nera - ti - o - - nes.  
 e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - nera - ti - o - - - nes.  
 e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - nera - ti - o - - - nes.

Et misericordia. In pro - ge -  
 Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - - jus a pro - ge - ni - e in  
 Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - - jus in  
 Et misericordia. A pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

ni-es ti-men-ti-bus e - - - um.

pro-ge - - - ni-es ti-men-ti-bus e - - - um.

pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e - - - um.

- es ti-men-ti-bus e - - - um.

De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-

De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-ta-vit

De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-ta-vit

De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-ta-vit

ta-vit hu-mi-les.

hu-mi-les.

hu-mi-les.

hu-mi-les.

Su-sce-pit I-sra-el pu-

Su-sce-pit I-sra-el pu-

Su-sce-pit I-sra-el pu-

Su-sce-pit I-sra-el pu-

e-rum su-um, re-cor-da-tus mi-

e-rum su-um, re-cor-da-tus mi-

e-rum su-um, re-cor-da-tus

e-rum su-um, re-cor-da-tus

se-ri-cor-di-ae su-ae, su-ae.

se-ri-cor-di-ae su-ae, su-ae.

mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-

ri - tu - i san - - - cto.  
 - ri - tu - i san - - - - - cto.  
 - ri - tu - i san - - - - - cto.  
 - ri - tu - i san - - - - - cto.

**Quinti Toni.**

**CANTUS.**

A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do -

**ALTUS.**

A - ni - ma me - a Do - minum, Do -

**TENOR.**

Magni - fi - cat

A - ni - ma me - a Do - minum, Do -

**BASSUS.**

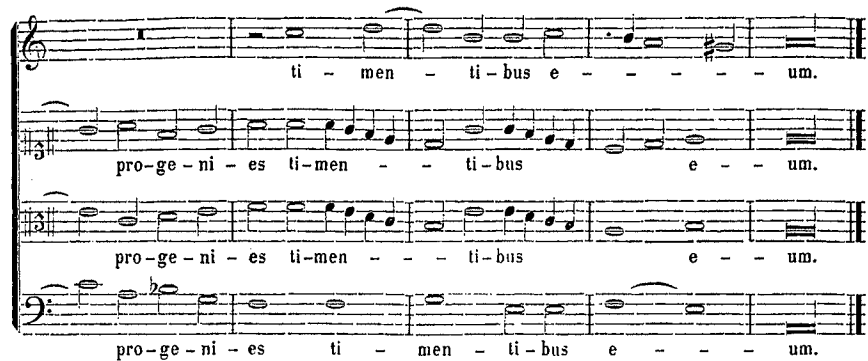
A - ni - ma me - a Do -

- - mi - num. Qui - a re - spe - xit hu - mi - -  
 mi - num. Qui - a re - spe - xit hu - mi - -  
 - - mi - num. Qui - a re - spe - xit  
 - - - mi - num. Qui - a re - spe - xit an -

- - li - ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam  
 - ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -  
 an - cil - - - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me  
 - cil - - - lae su - ae: ec - ce e - nim


me di - cent omnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.  
 - - - cent omnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.  
 di - cent omnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.  
 omnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus  
 Et mi - se - ri - cor - di - a e - - jus a pro - ge - ni - e in  
 Et mi - se - ri - cor - di - a e - - jus a pro - ge - ni - e in  
 Et mi - se - ri - cor - di - a e - - jus in



ti - men - ti - bus e - - - - um.  
 pro - ge - ni - es ti - men - - - ti - bus e - - - - um.  
 pro - ge - ni - es ti - men - - - ti - bus e - - - - um.  
 pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - - - - um.

Deposuit. Et ex - - al - ta - vit hu -  
 De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu -  
 De - po - su - it po - ten - tes de se - - - de, et ex - -  
 De - po - - - su - it po - ten - tes de se - de,



mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.  
 mi - les, et ex - - - al - ta - vit hu - - - mi - les.  
 - - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - - - mi - les.  
 et ex - - - al - ta - vit hu - - - mi - les.

Su - sce - pit I - sra - el pu - erum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di -  
 Su - sce - pit I - sra - el pu - erum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri -  
 Su - sce - pit I - sra - el pu - erum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri -  
 Su - sce - pit I - sra - el pu - erum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

ae su - ae.  
 cor - di - ae su - ae. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - - - -  
 - cor - - di - ae su - ae. Glo - ri - a,  
 - di - ae su - - - - ae. Glo - ri - a, Glo - ri - a

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - - - - tri, et Fi - li -  
 tri, glo - ri - a Pa - - - - tri, et Fi - li -  
 glo - ri - a Pa - - - - tri, et Fi - li -  
 Pa - - - - tri, glo - ri - a Pa - - - - tri, et Fi - li -

o, et Spi-ri-tu-i san-cto.

o, et Spi-ri-tu-i san-cto.

o, et Spi-ri-tu-i san-cto, et Spi-ri-tu-i san-cto.

o, et Spi-ri-tu-i san-cto, et Spi-ri-tu-i san-cto.

Sexti Toni.

**CANTUS.** A-ni-ma me-a Do-mi-num.

**ALTUS.** A-ni-ma me-a Do-mi-num.

**TENOR.** Magni-fi-cat A-ni-ma me-a Do-mi-num.

**BASSUS.** A-ni-ma me-a Do-mi-num.

Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce e-

Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce e-

Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce e-

Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce e-

nim ex hoc o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes.

nim ex hoc be-a-tam me-di-cent o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes.

nim ex hoc be-a-tam me-di-cent o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes.

nim o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes.

Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-

Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-

Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-

Et misericordia. A pro-ge-ni-

e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um.

e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um.

e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um.

e ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus e-um.



De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-ta-vit hu-mi-les.

De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-ta-vit hu-mi-les.

De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-ta-vit hu-mi-les.

De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-ta-vit hu-mi-les.

Su-sce-pit I-sra-el pu-e-rum su-um, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

Su-sce-pit I-sra-el pu-e-rum su-um, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

Su-sce-pit I-sra-el pu-e-rum su-um, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

Suscepit. Re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto.

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto.

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto.

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto.

Septimi Toni.

**CANTUS.** A-ni-ma me-a Do-mi-num.

**ALTUS.** A-ni-ma me-a Do-mi-num.

**TENOR.** Ma-gni-fi-cat A-ni-ma me-a Do-mi-num.

**BASSUS.** A-ni-ma me-a Do-mi-num.

Qui-a re-spexit hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce

Qui-a re-spexit hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce

Qui-a re-spexit hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce

Qui-a re-spexit hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce

e-nim o-mnes  
e-nim ex hoc be-a-tam me di-cent o-mnes  
e-nim ex hoc be-a-tam me di-cent o-mnes  
e-nim ex hoc be-a-tam me di-cent o-mnes

ge-ne-ra-ti-o-nes.  
ge-ne-ra-ti-o-nes.  
ge-ne-ra-ti-o-nes.  
ge-ne-ra-ti-o-nes.

Et misericordia. A pro-  
Et mise-ri-cor-di-a e-jus a pro-  
Et mise-ri-cor-di-a e-jus a pro-  
Et mise-ri-cor-di-a e-jus

-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um.  
-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um.  
-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um.  
ti-men-ti-bus e-um.

De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-  
De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-  
De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-  
De-po-su-it po-ten-tes de se-de, et ex-al-

-ta-vit hu-mi-les. Suscepit. Re-cor-  
-ta-vit hu-mi-les. Suscepit. Re-cor-da-  
-ta-vit hu-mi-les. Su-sce-pit I-srael pu-erum su-um,  
-ta-vit hu-mi-les. Su-sce-pit I-srael pu-erum su-um.

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - ae.

tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - ae.

mi - se - ri - cor - di - ae su - - ae.

mi - se - - ri - cor - - di - ae su - - ae.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - li - o, et Spi - ri -

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

- tu - i san - - - - cto.

- tu - i san - - - - cto.

- tu - i san - - - - cto.

- tu - i san - - - - cto.

Octavi Toni.

**CANTUS.** A - ni - ma me - a Do - - mi - num.

**ALTUS.** A - ni - ma me - a Do - - mi - num.

**TENOR.** Ma - gni - fi - cat A - ni - ma me - a Do - mi - num.

**BASSUS.** A - ni - ma me - a Do - - - - mi - num.

Quia respexit. Hu - mi - li - ta - tem ec - ce e -

Quia respexit. Humi - - li - ta - tem ec - ce e - nim

Qui - a re - spe - xit ancil - - lae su - - - ae:

Qui - a re - spe - xit an - cil - lae su - - - ae:

- nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

ex hoc be - a - tam me di - - cent o - mnes ge - ne - ra - - ti - o - nes.

ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

o - mnes ge - ne - ra - - ti - o - nes.

Et mi-se - ri - cor - di - a e - jus in

pro-ge - ni-es ti-men - ti-bus e - um.  
 - ni-e in pro-ge-ni-es ti-men - ti-bus e - um.  
 pro-ge - ni-es ti-men - ti-bus e - um.  
 ti-men - ti-bus e - um.

De-po-su-it po-ten - tes de se -  
 De - po-su-it po-ten - tes de se -  
 De - po-su-it po-ten - tes de se -  
 De - po-su-it po-ten - tes de se -

de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.  
 - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.  
 - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.  
 - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

Su - sce - pit I - sra-el pu - e-rum su - um, re - cor-  
 Su-sce-pit I-srael pu - e-rum su - um, re -  
 Su-sce-pit I-srael pu - e-rum su - um, re -  
 Su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um, re -

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.  
 - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.  
 - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.  
 - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

Glo-ri-a Pa - - - tri, et Fi - li - o, et Spi-ri -

Glo-ri-a Pa - - - tri, et Fi - li - o, et Spi -

Glo - ri - a Pa - - - tri, et Fi - li - o, et Spi-ri - tu -

Gloria Patri. Et Spi-ri -

- tu - i san - - - cto.

- ri - tu - i san - - - cto.

- i san - - - cto.

- tu - i san - - - cto.



### MAGNIFICAT OCTO TONORUM.

Auctore Orlando de Lasso.

Primi Toni.

CANTUS. Et ex - - - ul - ta - vit spi - ri - tus me - - -

ALTUS. Et ex - ul - ta - - - vit spi - ri - tus me -

TENOR. Et ex - - - ul - ta - vit spi - ri - tus me - -

BASSUS. Et ex - - - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

- us in De-o, in De-o sa - lu - ta - ri me - - - o.

- us in De-o, in De-o sa - lu - ta - ri me - - - o.

- us in De-o, in De-o sa - lu - - - ta - ri me - - - o.

in De-o, in De-o sa - lu - ta - - - ri me - - - o.

Qui - a fe - cit mi - hi magna, qui potens est, et sanctum nomen e - - - jus.

Qui - a fe - cit mi - hi magna, qui potens est, et sanctum nomen e - - - jus.

Qui - a fe - cit mi - hi magna, qui potens est, et sanctum nomen e - - - jus.

Qui - a fe - cit mi - hi magna, qui potens est, et sanctum nomen e - - - jus.

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su - o: di-sper - sit super - bos,

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su - o: di-sper - sit super - bos,

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su - - o: disper - sit super-bos, disper -

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su - o: disper - sit super-bos, di -

disper - sit super - bos mente cordis su - i, mente cordis su - - i.

disper - sit super - bos mente cordis su - i, mente cordis su - - i.

- - sit su - per-bos men - te cordis su - i, mente cordis su - - i.

- sper-sit su-per - bos men - te cordis su - i, mente cordis su - - i.

E - su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis, imple-vit bo-nis:

E - su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis, im-ple-vit bo-nis:

E - su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis, im-ple-vit bo-nis:

E - su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis, im-ple-vit bo-nis:

et divites, et di-vi-tes di-mi-sit in-a - nes. in-a - nes, in-a - nes.

et divites, et di-vi-tes di-mi-sit in-a - nes, in-a - nes, in-a - nes.

et divites, et di-vi-tes di-mi - sit in-a - nes, in-a - nes, in-a - nes.

et divites, et di-vi-tes di-mi - sit in-a - nes, in-a - nes, in-a - nes.

Si-cut lo - cutus est ad pa-tres no-stros, Abraham, et semi - ni e-jus in sae-cu - la.

Si-cut lo - cutus est ad pa-tres no-stros, Abraham, et semi - ni e-jus in sae-cu - la.

Si-cut lo - cutus est ad pa-tres no-stros, Abraham, et semi - ni e-jus in sae-cu - la.

Si-cut lo - cutus est ad pa-tres no-stros, Abraham, et semi - ni e-jus in sae-cu - la.

Si - cut e - rat in prin-ci-pi - o, in prin - ci - pi - o, et nunc et sem-per,

Si - cut e - rat in prin-ci-pi - o. in prin - ci - pi - o, et nunc et sem-per,

Si - cut e - rat in prin-ci-pi - o. in prin - ci - pi - o, et nunc et sem-per,

Si - cut e - rat in prin-ci-pi - o. in prin - ci - pi - o, et nunc et sem-per,

et in sae-cu - la sae-cu - lo-rum, Amen, sae-cu - lo-rum, Amen, sae-cu - lo-rum, A - men.

et in sae-cu - la sae-cu - lo-rum, Amen, sae-cu - lo-rum, Amen, sae-cu - lo-rum, A - men.

et in sae-cu - la sae-cu - lo-rum, Amen, sae-cu - lo-rum, Amen, sae-cu - lo-rum, A - men.

et in sae-cu - la sae-cu - lo-rum, Amen, sae-cu - lo-rum, Amen, sae-cu - lo-rum, A - men.

Secundi Toni.

**CANTUS.** Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

**ALTUS.** Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

**TENOR.** Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

**BASSUS.** Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

- us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

- us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

- us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - - - tens est, et san - ctum

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, et san - ctum

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, et

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, et

nomen e - - jus. Fe - cit potenti - am in brachio su - o: disper -

no - men e - jus. Fe - cit potenti - am in brachio su - o: disper -

sanctum nomen e - jus. Fecit potenti - am in brachio su - o: dispersit su -

sanctum nomen e - jus. Fecit potenti - am in brachio su - o: dispersit su -

- sit su - per - bos, su - per - bos men - te cordis su - i, mente cordis su - i.

- sit su - per - bos, su - per - bos men - te cordis su - i, mente cordis su - i.

- per - bos, su - per - bos men - te cordis su - i, mente cordis su - i.

- per - bos, su - per - bos men - te cordis su - i, mente cordis su - i.

E - su - ri - en - tes im - plevit bo - nis: et divi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi -

sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

Si - cut lo - cu - tus est ad

patres no - stros, A - braham, et semi - ni e - jus in sae - cu - la.

pa - tres no - stros, A - bra - ham, et semi - ni e - jus in sae - cu - la.

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

Si - cut e - - - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sem - per, et in saecu - la sae - culorum, A - - - men, sae - cu - lo - -

et sem - per, et in saecu - la sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo -

rum, A - - - men, sae - cu - lo - rum, A - men.

- rum, A - - - men, sae - cu - lo - rum, A - men.

- - rum, A - - - men.

- - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men.



Tertii Toni.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

Et ex - - - ul - ta - vit spi - ri - tus me - - -

Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - - -

us: salu - tari me - o, sa - lu - tari me - o, salu - ta - ri me - o.

us: salu - tari me - o, sa - lu - tari me - o, salu - ta - ri me - o.

In De - - - o sa - lu - tari me - o, salu - tari me - o, sa - lu - tari me - o.

In De - - - o salu - tari me - o, salu - tari me - o, salu - ta - ri me - o.

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, et san - ctum no -

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, et san ctum

e - jus. Fe - cit potenti - am in brachi - o su -

e - - - jus. Fe - cit potenti - am in bra - chi - o su -

- men e - jus. Fe - cit potenti - am in brachi - o su -

nomen e - jus. Fe - cit potenti - am in brachi - o su - o:

o: disper - sit su - per - bos, disper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - i.

o: disper - sit su - per - bos, disper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - i.

o: disper - sit su - per - bos, disper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

disper - sit su - per - bos, disper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit

in-a-nes, in-a-nes.  
in-a-nes, di-mi-sit in-a-nes.  
in-a-nes, di-mi-sit in-a-nes.  
in-a-nes, di-mi-sit in-a-nes.

Si-cut lo-cu-tus est ad  
Si-cut lo-cu-tus est ad  
Si-cut lo-cu-tus est ad  
Si-cut lo-cu-tus est ad

pa-tres no-stros, A-bra-ham, et se-mi-ni e-jus in sae-cu-la.  
pa-tres no-stros, A-bra-ham, et se-mi-ni e-jus in sae-cu-la.  
pa-tres no-stros, A-bra-ham, et se-mi-ni e-jus in sae-cu-la.  
pa-tres no-stros, A-bra-ham, et se-mi-ni e-jus in sae-cu-la.

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la  
Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la  
Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la  
Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la

us: in De-o sa-lu-ta-ri me-o.  
us: in De-o sa-lu-ta-ri me-o.  
us: in De-o sa-lu-ta-ri me-o.  
us: in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la  
Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la  
Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la  
Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la

sae-cu-lo-rum, A-men.  
- la sae-cu-lo-rum, A-men, saecu-lo-rum. A-men.  
- la sae-cu-lo-rum, A-men, saecu-lo-rum. A-men.  
- la sae-cu-lo-rum, A-men, saecu-lo-rum, A-men.

Si-cut lo-cu-tus est ad  
Si-cut lo-cu-tus est ad  
Si-cut lo-cu-tus est ad  
Si-cut lo-cu-tus est ad

Quarti Toni.

Et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-  
Et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-  
Et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-  
Et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-

us: in De-o sa-lu-ta-ri me-o.  
us: in De-o sa-lu-ta-ri me-o.  
us: in De-o sa-lu-ta-ri me-o.  
us: in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la  
Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la  
Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la  
Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la

us: in De-o sa-lu-ta-ri me-o.  
us: in De-o sa-lu-ta-ri me-o.  
us: in De-o sa-lu-ta-ri me-o.  
us: in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la  
Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la  
Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la  
Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - - - tens est,  
 Qui - a fe - - - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, et  
 Qui - a fe - - - cit mi - hi magna, qui po - tens est et,  
 Qui - a fe - cit mi - - hi ma - gna, qui po - tens est, et

et san - ctum no - men e - - - - jus.  
 sanctum no - men e - jus, no - - - - men e - - - - jus.  
 san - - - - ctum no - - - - men e - - - - jus.  
 san - - ctum no - men e - - - - - - - - jus.

Fe - cit po - ten - ti - - am in bra - chi - o su -  
 Fe - cit po - ten - - - - ti - am in bra - chi - o su - o, in bra - chi -  
 In brachi -  
 In brachi -

- - - - o: dispersit su - per - bos men - te cor - dis su - i.  
 - o su - o: dispersit su - per - bos men - te cor - dis su - i.  
 - o su - o: di - persit su - per - bos men - te cor - dis su - i.  
 - o su - o: di - persit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes, et  
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes, et di - vi -  
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes, et di - vi -  
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes, et di - vi -

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.  
 - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - - - nes.  
 - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - - - nes.  
 - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - - - nes.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nostros, A - bra - ham, et semi - ni e -  
 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham, et semi - ni e -  
 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham, et semi - ni e -  
 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham, et semi - ni e -

- jus in sae - cu - la. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -  
 - jus in sae - cu - la. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et  
 - jus in sae - cu - la. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et  
 - jus in sae - cu - la. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

- - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men,  
 sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, et in sae - cu -  
 sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, et in sae - cu - la  
 sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, et in sae - cu -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum, A - men.  
 - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, A - men.  
 sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men.  
 - la sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - - men.

Quinti Toni.

CANTUS. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - - - us in De -  
 ALTUS. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o,  
 TENOR. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in  
 BASSUS. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - -

- - o sa - lu - ta - ri me - - o.  
 in De - o sa - lu - ta - ri me - o.  
 De - o sa - lu - ta - ri me - - o.  
 - - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.  
 Qui - a fe -  
 Qui - a fe -

Mi-hi ma-gna qui po-tens est, et san - ctum no-men e - jus.

Mi-hi ma-gna, qui po-tens est, et san-ctum no-men e - - jus.

- cit qui po-tens est, et san - - ctum no-men e - - jus.

- cit qui potens est, et sanctum no - men e - jus.

Fe - cit po-tenti-am, po - tenti-am in bra-chi-o su-o: disper-sit super -

Fe - cit po - tenti-am in bra-chi-o su-o: disper - sit super -

Fe - cit po-tenti-am in bra - chi-o su-o: disper-sit super - bos

Fe - cit po-tenti-am in bra-chi-o su-o: disper-sit super - bos

- bos mente cordis su - i, mente cordis su - i.

- bos mente cordis su - i, mente cordis su - i.

men - te cordis su - i, mente cordis su - i.

men-te cordis su - i, mente cordis su - i.

E - su - ri - en

E - su - ri - en

- tes im-ple-vit bo - nis: et divites, et divi-tes di-mi - sit in - a - nes.

- tes im-ple-vit bo - nis: et divites, et divi-tes di-mi - sit in - a - - nes.

Im-ple-vit bo - nis: et divites, et divi-tes di-mi - sit in-a-nes, in-a - nes.

Im-ple-vit bo - nis: et divites, et divi-tes di-mi - sit in-a-nes, in-a - nes.

Si - cut lo-cu-tus est ad patres nostros, A - braham, et semi-ni

Si - cut lo-cu-tus est ad pa-tres no - stros, A - braham, A - braham, et se-mi-

Si - cut lo - cu-tus est ad patres no-stros, A-bra-ham, et

Si - cut lo-cutus est ad patres nostros, A - braham, et semini

e - jus in sae - cu-la, e - jus in sae - - - cu - la.

- ni e-jus in sae-cu-la, in sae - - - cu - la.

semi-ni e - jus in sae - cu - la.

e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

Si-cut e - rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - per, et in  
 Si-cut e - rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - per, et  
 Si-cut e - rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - per, et  
 Si-cut e - rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - per, et in

saecu-la sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men.  
 in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men.  
 in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men.  
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men.

Sexti Toni.

**CANTUS.** Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus  
**ALTUS.** Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus  
**TENOR.** Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me  
**BASSUS.** Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

tus me - - - us in De - o  
 me - us, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa -  
 - us, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - - - us in De - o sa -  
 - - - vit spi - ri - tus me - - - - - us in De - o

sa - lu - ta - ri me - - o.  
 - - lu - ta - ri me - o, sa - - - lu - ta - ri me - o.  
 - - lu - ta - ri me - - - - - o.  
 sa - lu - ta - ri me - - o, sa - lu - ta - ri me - o.

Qui - a fe - cit mi - hi magna, qui po - - - tens  
 Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi - hi ma - - - gna, qui  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po - tens  
 Qui - a fe - cit mi - - hi magna, qui po - tens est, qui

est, et san-ctum no - men e - - - - jus.

po - tens est, et san-ctum no - men e - - - - jus.

est, et san-ctum no - men e - - - - jus.

po - tens est, et san - - ctum no - men e - - - - jus.

Fe-cit potenti-am in brachi-o su-o: disper-sit su-per-bos men-

Fe-cit potenti-am in brachi-o su-o: disper-sit su-per-bos men-

Fe-cit potenti-am in bra-chi-o, in brachi-o su-o: di-sper-sit su-per-bos

Fe-cit potenti-am in bra-chi-o, in brachi-o su-o: di-sper-sit su-per-bos

- te cordis su - - - - i.

- - te cordis su - - - - i.

men-te cordis su - - - - i.

men-te cordis su - - - - i.

E-su-ri-en-tes imple-vit bo-nis, im-

E-su-ri-en-tes imple-vit bonis, im-

E-su-ri-en-tes imple-vit bonis, im-

E-su-ri-en-tes imple-vit bonis, im-

ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di-mi-sit in-a - - - - nes.

ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di-mi-sit in-a - - - - nes.

ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di-mi-sit in-a - - - - nes.

ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di-mi - sit in - a - - - - nes.

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - -

A - bra-ham, et se-mi-ni e-jus in sae-cu - la.

A - bra-ham, et se-mi-ni e-jus in sae-cu - la.

- - - stros, A - bra-ham, et se-mi-ni e-jus in sae-cu - la.

- - - stros, A - bra-ham, et se-mi-ni e-jus in sae-cu - la.

Si - cut e - rat in princi - pi - o, et nunc, et sem - -

Si - - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - -

Si - cut e - rat in princi - pi - o, et nunc, et sem - per

Si - cut e - rat in princi - pi - o, et nunc, et sem - -

- - per, et in saecu - la sae - cu - lo - rum, A - men,

- - - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, A -

et in saecu - la et in saecu - la sae - cu - lo - rum, A - -

- per, et in saecu - la sae - cu - lo - rum, A - -

sae - cu - lo - - rum, A - - - - - men.

- men, sae - cu - lo - - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men.

- men, sae - cu - lo - rum, A - - - - men.

- men, sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men.

Septimi Toni.

CANTUS. Et ex - ul - ta - - - vit spi - ri - tus me - - -

ALTUS. Et ex - ul - ta - - vit spi - - ri - tus me - -

TENOR. Et ex - ul - ta - - vit spi - ri - tus me - - - us

BASSUS. Et ex - ul - ta - - - vit spi - - - ri - tus me - -

- us in De - - - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

- us in De - - - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

- us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

Qui - a fe - cit mihi magna, qui po - tens est, et sanctum nomen e - jus.

Qui - a fe - cit mihi magna, qui po - tens est, et sanctum no - men e - jus.

Qui - a fe - cit mihi magna, qui po - tens est, et sanctum no - men e - jus.

Qui - a fe - cit mihi magna, qui po - tens est, et san - ctum no - men e - jus.



Fe.cit poten-ti-am in bra-chi-o su - - o: di-spersit super-bos, su -

Fe.cit poten-ti-am in bra-chi-o su - - o: di-spersit super-bos, su -

Fecit po.ten-ti-am in bra\_chi - o su - - o: dispersit su - per-bos, super -

Fecit po.ten-ti-am in bra\_chi - o su - - o: dispersit su - per-bos, super -

- perbos mente cor - dis su - - i. E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis:

- perbos mente cor-dis su - - i. E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis:

- bos men.te cor - dis su - - i. E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis:

- bos men.te cor - dis su - - i. E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis:

et divites, et divi-tes dimisit in - a - - nes.

et divi-tes, di - mi - sit in - a - - nes.

et divites, et divi-tes dimisit in - a - - nes.

et divites, et divi-tes dimisit in - a - - nes.

Duo.

TENOR. Si - cut lo-cu-tus est ad pa - tres no -

BASSUS. Si-cut lo - cu-tus est ad pa - tres no - -

- - - stros, A - - bra - ham, et semi-ni e -

- - - stros, A - bra-ham, et se-mi-ni, et semi-ni e -

- jus in sae-cu-la.

- - - jus in sae - - cu - - la.

Si-cut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per, et

Si-cut e - rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - per, et in

Si-cut e - rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - - per, et in

Si-cut e - rat in prin-ci-pi - o, et nunc, et sem - - per, et in

in saecula saeculorum, A - - - men.

sae-cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - men.

sae-cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - men.

sae-cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - men.

**Octavi Toni.**

**CANTUS.** Et ex-ul - ta - vit spi - ri - tus me - - - us in De - o sa - lu -

**ALTUS.** Et ex-ul - ta - - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa -

**TENOR.** Et ex-ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o

**BASSUS.** Et ex-ul - ta - vit spi - ritus me - us in De - o sa -

- ta - ri me - - o. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po -

- lu - ta - ri me - o. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po -

sa - lu - ta - ri me - o. Qui po - tens

- lu - ta - ri me - o. Qui po - tens

- tens est, et sanctum nomen e - jus, et san - ctum nomen e - jus.

- tens est, et sanctum nomen e - jus, et san - ctum nomen e - jus.

est, et sanctum nomen e - jus, et san - ctum nomen e - jus.

est, et sanctum nomen e - jus, et san - ctum nomen e - jus.

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - spersit super -

Fecit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - spersit su -

Fecit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - spersit su -

Fecit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - spersit su -

- bos men - te cordis su - i, men - te cordis su - - i.

- perbos men - te cordis su - i, men - te cor - dis su - - i.

- perbos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - - i.

- perbos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - - i.

E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis: et divites di-mi-sit in - a-nes, di-mi - sit

E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis: et di-vi - tes di - mi-sit in - a-nes, di-mi - sit

E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis: et di-vi - tes di - mi-sit in - a-nes, di-mi -

E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis: et di-vites di-mi-sit in - a-nes, di-mi -

in - a - nes, in-a - nes.

in-a-nes, in-a - nes.

- sit in-a-nes.

- sit in-a-nes, in-a - nes.

Si - cut lo - cutus est ad patres no -

Si-cut locu - tus est ad patres no -

- - stros, in sae-cu - la.

- - stros, in sae-cu - la.

A - bra-ham, et se-mi-ni e - jus in sae-cu - la.

A - bra-ham, et se-mi-ni e - jus in sae-cu - la.

Si - cut e-rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

Si - - cut e-rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem-per,

Si - - cut e-rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem-per,

Si - - cut e-rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem-per,

in sae-cu - la sae - cu - lo - rum, A - - men.

et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum, A - men.

et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum, A - men.

et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum, A - men.



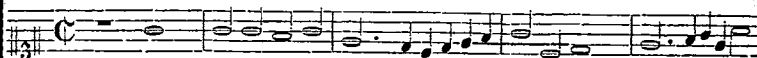
# MAGNIFICAT ALIQUOT VARIORUM PRAESTANTISSIMORUM AUCTORUM.

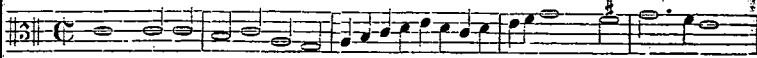
## Magnificat.

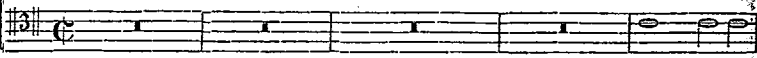
Octavi Toni.

Palestrina.

CANTUS.  A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma

ALTUS.  A - ni - ma me - a Do - - - - - minum, a - - - - -

TENOR.  A - ni - ma me - a Do - - - - - mi - num,

BASSUS.  A - ni - ma

 me - a Do - - - - - mi - num.

 - - - - - ni - ma me - a Do - - - - - mi - num.

 a - ni - ma me - a Do - - - - - mi - num.

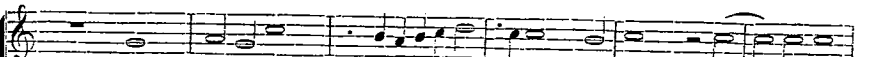
 me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - - - - - num.

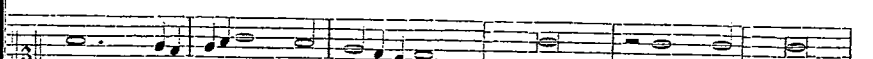
 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - - - - - tem

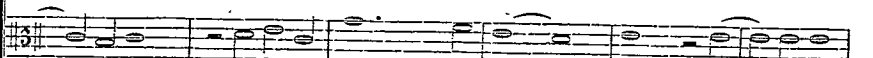
 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - - - - - tem an - cil - lae

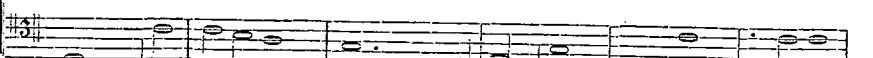
 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - - - - -

 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

 an - cil - lae su - - - - - ae: ec - ce e -

 su - - - - - ae: ec - ce e -

 - - - - - tem an - cil - lae su - - - - - ae: ec - ce e -

 - - - - - ta - tem an - cil - lae su - - - - - ae, an - cil - lae su - - - - - ae: ec - ce e -

 - nim ex hoc be - a - tam me di - - - - - cent

 - nim ex hoc be - a - tam me di - - - - - cent

 - - - - - nim ex hoc be - a - tam me di - - - - -

 - - - - - nim me di - - - - -

omnes ge - ne - ra-ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra-ti - o - nes.

omnes ge-ne-ra-ti - o - nes, o - mnes ge-ne-ra-ti - o - nes.

- cent omnes ge-ne-ra-ti - o - nes, o - mnes ge-ne-ra-ti - o - nes.

- cent o - mnes ge - ne - ra-ti - o - nes.

Et mi-se-ri-cor-di-a e - - - jus, e - - -

Et mi-se-ri-cor-di-a e - - -

Et

- - - jus, et mi-se-ri-cor-di-a e - - - jus

- - - jus, et mi-se-ri-cor-di-a e - - - jus,

Et mi-se-ri-cor-di-a e - - - jus, e - - - jus a pro-ge-

mi-se-ri-cor-di-a e - - - - - jus a pro-ge-

a pro-ge - ni - e in pro-ge - - - ni-es

a pro-ge - ni - e in pro-ge - - - ni-es, in proge - ni-es ti -

- - ni-e in pro-ge - - - ni-es ti - men-ti-bus

- - ni-e in pro-ge - - - ni-es ti -

ti-men-ti-bus e - - - um, e - - - um.

- men - ti-bus e - um, ti-men - ti-bus e - um, ti-men-ti-bus e - um.

e - - - um, ti-men-ti-bus, ti-men - ti-bus e - um.

- men - ti-bus e - um, ti-menti-bus e - - - um.

**Cum tribus Vocibus.**

**CANTUS.** De-po - su - it po - ten - tes de se - de,

**ALTUS.** De - po - su - it po - ten - tes de se - - -

**TENOR.** De - po - su -

de-po-su-it po-ten-tes de-se-de, po-ten-

de, de-po-su-it po-ten-tes de-se-

it po-ten-tes de-se-de, de-po-su-it po-ten-

tes de-se-de, et ex-al-ta-vit hu-mi-les, et

de, et ex-al-ta-vit hu-mi-les, et ex-al-

tes de-se-de, et ex-al-ta-vit hu-mi-les, hu-mi-les,

ex-al-ta-vit hu-mi-les,

ta-vit hu-mi-les, et ex-al-

et ex-al-ta-vit hu-mi-les, et ex-al-ta-vit

et ex-al-ta-vit hu-mi-les.

ta-vit hu-mi-les.

hu-mi-les, et ex-al-ta-vit hu-mi-les.

Su-sce-pit I-sra-el, su-sce-pit I-sra-el pu-

Su-sce-pit I-sra-el, su-sce-pit I-sra-el pu-e-rum su-

Su-sce-pit I-sra-el pu-e-rum su-um,

Su-sce-pit I-sra-el pu-e-rum su-um,

erum su-um, re-cor-da-tus mi-

um, pu-e-rum su-um, re-cor-da-

pu-e-rum su-um, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae

re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae

se-ri-cor-di-ae su-ae, re-

tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae, re-cor-da-

su-ae, mi-se-ri-cor-di-ae su-ae,

re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae, mi-

cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

Glo - ri - a Pa - tri,

Glo - ri - a Pa - tri,

Glo - ri - a

ri - a Pa - tri, glo - ri - a

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

tri, glo - ri - a Pa - tri,

Pa - tri, glo - ri - a

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu -

ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto, et

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san -

i san - cto, et Spi - ri - tu - i

san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi - ri - tu -

Spi - ri - tu - i san - cto, et

cto, et Spi - ri - tu - i san - cto,

san - cto.

i san - cto.

Spi - ri - tu - i san - cto.

et Spi - ri - tu - i san - cto.

Primi Toni.

Magnificat.

Orl. de Lassus.

CANTUS.

Et ex - - ul - ta - - vit, et ex-ul - - ta

ALTUS.

Et ex-ul-ta - - vit, et ex-ul-ta-vit

TENOR.

Et ex - - - ul - ta - vit

BASSUS.

Et ex - - -

- - - vit spi - ri-tus me - - -

spi - ri - tus, et ex - - ul-ta - vit spi - - ri - tus me - -

spi - - ri - tus me - us, spi-ri-tus me - -

- ul-ta - - vit spi - - ri-tus me - us, spi-ri-tus me - -

- us in De - o, in De - - - o sa - lu - ta - ri

- us in De - o, in De - o sa - lu-ta-ri, sa - - lu-ta-ri

- - us in De - o sa - lu-ta-ri me-o, sa - lu-ta-ri me -

- - us in De - - o

me - - - o, sa - lu - ta - ri me - - o, sa - lu - ta - ri,

me - - - o, sa - lu - ta - ri me - - -

- - - o,

sa - lu - ta - ri me - - -

sa - lu - ta - - - ri me - - - o,

- o, sa - - lu - ta - - ri me - - o.

sa - lu - ta - ri me - - - o.

- o, sa - - lu - ta - - - ri me - - o.

Qui - a fe - - cit mi -

Qui - a fe-cit mi - hi, qui - a fe-cit mi - hi magna,

Qui - - a fe - - cit, qui - a fe - - cit mi -

Qui - a fe-cit mi-hi ma - gna, qui - a fe-cit mi-hi ma - gna, mi - hi



hi ma - gna, mi - hi ma - gna, qui po - tens est,  
 mi - hi ma - gna, qui potens est, qui po - tens est, et  
 hi ma - gna, mi - hi ma - gna qui po - tens est,  
 ma - gna, mi - hi ma - gna, qui po - tens est,

et san - ctum no - men e - - jus, et sanctum no - men e -  
 san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men  
 et sanctum no - men e - - - jus, et sanctum  
 et sanctum nomen e - - - jus, et sanctum

jus, et sanctum nomen e - jus, et sanctum no - men e - jus.  
 e - - jus, et sanctum nomen e - - jus, et sanctum no - men e - - jus.  
 nomen e - jus, et san - ctum no - men e - - - jus.  
 nomen e - jus, et sanctum nomen e - jus, et sanctum no - men e - - - jus.

Duum.

CANTUS. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o  
 ALTUS. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

su - o: di - sper - sit  
 o: di - sper - sit su - per -

su - per - hos men - te cor - dis su -  
 bos, di - sper - sit su - per - hos men - te cor - dis su -

i. men - te cor - dis su -  
 i. i. men - te cor - dis su -

E - su - ri - en -  
 E - su - ri - en - tes, e - su - ri -  
 E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri -  
 E - su - ri - en - tes, e - su - ri -

tes im-ple-vit bo-nis, im-ple-vit bo-  
 en-tes im-ple-vit bo-nis, im-ple-vit bo-  
 en-tes im-ple-vit bo-nis, im-ple-vit bo-

nis: et di-vi-tes, et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes, di-  
 nis: et di-vi-tes, et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes, di-  
 nis: et di-vi-tes, et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes, di-  
 nis: et di-vi-tes, et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes, di-

mi-sit in-a-nes, dimi-sit in-a-nes, di-mi-sit in-a-nes.  
 mi-sit in-a-nes, dimi-sit in-a-nes, di-mi-sit in-a-nes.  
 mi-sit in-a-nes, di-mi-sit in-a-nes, di-mi-sit in-a-nes.  
 mi-sit in-a-nes, dimi-sit in-a-nes, di-mi-sit in-a-nes, di-mi-sit in-a-nes.

Si-cut lo-cu-tus est, si-cut lo-cu-tus est, si-cut lo-cu-tus est  
 Si-cut lo-cu-tus est, si-cut lo-cu-tus est, si-cut lo-cu-tus est  
 Si-cut lo-cu-tus est, si-cut lo-cu-tus est, si-cut lo-cu-tus est ad  
 Si-cut lo-cu-tus est, si-cut lo-cu-tus est ad

ad patres no-stros, ad patres no-stros, ad patres no-stros, ad patres no-stros, ad  
 ad patres no-stros, ad patres no-stros, ad patres no-stros, ad patres no-stros, ad  
 patres no-stros, ad patres no-stros, ad patres no-stros, ad patres no-stros, ad  
 patres no-stros, ad patres no-stros, ad patres no-stros, ad patres no-stros; ad

patres nostros, A-bra-ham, et se-mi-ni e-jus in sae-cu-la, et se-mi-ni e-  
 patres nostros, A-bra-ham, et se-mi-ni e-jus in sae-cu-la, et se-mi-ni e-  
 patres nostros, A-bra-ham, et se-mi-ni e-jus in sae-cu-la, et se-mi-ni e-  
 patres nostros, A-bra-ham, et se-mi-ni e-jus in sae-cu-la, et se-mi-ni e-

- jus in sae-cu-la, et se-mi-ni e-jus in sae-cu-la.

- jus in sae-cu-la, et se-mi-ni e-jus in sae-cu-la.

- jus in sae-cu-la, et se-mi-ni e-jus in sae-cu-la.

- jus in sae-cu-la, et se-mi-ni e-jus in sae-cu-la.

Si-cut e-rat, si-cut e-

Si-cut e-rat, si-cut

Si-cut e-rat, si-cut e-rat,

Si-cut e-rat

- rat, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o,

e-rat, si-cut e-rat in prin-ci-

si-cut e-rat in prin-ci-pi-

Si-cut e-rat in prin-

et nunc et sem-per, et nunc et

- pi-o, et nunc et sem-per, et nunc et sem-per, et

- o, et nunc et sem-per, et nunc et sem-

- ci-pi-o, et nunc et sem-per, et nunc et sem-

sem-per, et in sae-cu-la, et in

nunc et sem-per, et in sae-cu-la, et in

- per, et nunc et sem-per, et in sae-cu-la, et in sae-cu-

- per, et nunc et sem-per, et in sae-cu-la, et in

sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-

sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-

- la sae-cu-lo-rum, A-men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,

sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,

men, et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum, A - - men.  
 men, et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum, A - - men.  
 A - - men, et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum, A - - men.  
 A - - men, et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum, A - - men.

**Octavi Toni. Magnificat.**

Morales.

**CANTUS.** Et

**ALTUS.** Et ex - ul - ta

**TENOR.** Et ex - ul -

**BASSUS.** Et ex - ul - ta

ex - - ul - ta - vit spi - ri - tus me - -  
 - - vit spi - ri - tus me - - - us, spi - ri - tus me -  
 - - ta - - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - - us, spi -  
 - - vit spi - ri - tus me - - - us, spi - ri - tus

- - us, in De - o sa - lu - - ta - -  
 - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - -  
 - ri - tus me - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - -  
 me - - - us in De - o

- ri me - - - o.  
 - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.  
 - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.  
 sa - lu - ta - ri me - - - o.

Qui - - a fe - - cit mi - hi ma - - -  
 Qui - a fe - cit mi - - hi ma - - gna  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - - - gna, mi - hi magna, qui po - tens  
 Qui - a

- gna qui potens est,  
mi-hi ma - gna, qui potens est, et sanctum  
est, mi-hi ma-gna, qui potens est, et sanctum no - - - men  
fe - - - cit mi-hi ma - gna, qui po - tens est,

et san-ctum no-men e - jus, no - men e - jus, et san-  
no-men e - - - jus, et sanctum no - men  
et san-ctum no - - - - men e - jus, et  
et san-ctum nomen e - jus,

- ctum no-men e - - - - jus.  
e - - - - jus, no - - - - men e - jus.  
san-ctum no-men e - jus, no - - - - men e - - - - jus.  
et san-ctum no-men e - - - - jus.

Fe - - cit po-ten - ti-am in bra - - - chi - o su -  
Fe - - cit po-ten - ti-am in bra - chi - o  
Fe - - cit po-ten - ti-am in bra - - - chi - o su -  
Fe - - cit po-ten - ti-am in bra - - - - chi - o su -

o: di-sper-sit su-per - -  
su - - o: di - sper - sit su - per - bos  
o: di-sper-sit su - per - bos men-te cor -  
o: di-sper-sit su - per - - - bos men -

bos men - te cor-dis su - - - - i,  
men - te cor - dis su - - i,  
dis su - - i, su - - -  
- - te cor-dis su - i, men - te

su - - - i, su - - - i.  
men - te cor - dis su - - i.  
i, men - te cor - dis su - - i.  
cor - dis su - i, su - - - i.

E - su - ri - en - tes im - ple - - -  
E - su - ri - en - - - - - tes im - ple - - -  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - -

- - - vit bo - - - nis, im - ple - vit bo - - -  
- vit bo - - - nis, im - ple - vit bo - - -  
- - - su - - - ri - en - tes im - ple - vit bo - - -  
- - - nis, e - su - ri - en - - - - - tes im - ple - vit

- - - nis: et di - vi - tes di - - mi - sit in - - -  
- - - nis: et di - vi - tes di - mi - - - sit, di - - - - -  
- - - nis: et di - vi - tes di - mi - - -  
bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - - -

- a - - - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - - - a - - -  
- mi - sit in - a - - - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - -  
- sit in - - - a - - - nes, et di - vi -  
- a - - - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - -

- - - nes, di - mi - sit in - a - - - nes.  
- nes, di - - - mi - sit in - a - - - nes.  
- - - tes di - mi - sit in - - - a - - - nes.  
- - - a - - - nes, in - - - a - - - nes.

Si - - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - -

Si-cut lo-cu-tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no

Si-cut lo-cu-tus est ad pa - tres

Si-cut lo-cu-tus est ad pa - tres no - stros, ad patres

- stros, A - - braham, et se-mi-ni e-jus

- - stros, A-braham, et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e -

no - - stros, A - braham, et se - - mi-ni

no - - stros, A - braham, et se-mi-ni e - jus, et se-mi-

in sae - cu - la.

- jus in sae - cu - - la.

e - jus in sae - - cu-la.

- ni e-jus in sae - - cu - - la. *Sicut*

Cum Sex Vocibus.

CANTUS.

ALTUS.

ALTUS II.

TENOR.

TENOR II.

BASSUS.

Si - - cut e - - - - -

Canon in Diapente. Si - - - cut

- Si - - cut e - - - rat

Resolutio. Si - cut e - - - rat, si - cut e -

Si - - - cut

Si - - - cut e - - - - rat

- rat in prin.ci - - - - pi-o,

e - - - rat in prin.ci pi -

in prin-ci - pi - - o, et

- - rat in prin - ci-pi-o, etnunc, et

e - - rat in prin - ci - pi - - o,

si - - cut e - rat in prin-ci-pi - - o,

et nunc, et sem - - - per, et nunc, et sem - - - o, et nunc, et sem - - - per, et nunc et nunc et sem - - - per, sem - per, et nunc et sem - per, et et nunc, et sem - - per, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - - per,

- - per, et in sae-cu-la sae - - - cu - lo - rum, A - - - sem - per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, A-men, sae - et in sae - cu - - la - per, et in sae-cu - - la sae - - - cu - lo - et in sae - cu - et in sae-cu - - la sae - cu - lo-rum, A - - -

- - - men, sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - - - sae - - cu - lo - rum, A - - - men, - rum, sae - cu - lo - rum, A - - - la sae - - cu - lo - rum, A - - - men, sae - - cu - lo - - rum, A - men,

- cu lo - - - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - - - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - - - rum, sae - cu - - lo - - - rum, A - - - men, sae - cu - lo - rum, A - men, sae - - - cu - - - men, sae - cu - - lo - - sae - cu - lo - rum, A - - - men, sae - -



- men.  
A - - - - - men.  
A - - - - - men.  
- lo - - - rum, A - - - - - men.  
- - - rum, A - - - - - men.  
- cu - - - lo - rum, A - - - - - men.

Magnificat.

Quinti Toni.

Ortiz.

CANTUS. A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma  
ALTUS. A - ni - ma me - a Do - - - - - mi - num, a - ni - ma me - a, a -  
TENOR. A - ni - ma me - a Do - mi -  
BASSUS. A - ni - ma me - a Do - mi -

me - a Do - mi - num, Do - mi - - - - num.  
- ni - ma me - a Do - mi - num, Do - - - - - mi - num.  
- num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.  
- num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Qui - - - a re - spe - xit, qui - - - a  
Qui - a re - spe - spe - - - xit, qui - - - a  
Qui - - - a re - spe - xit, qui -  
Qui - a re - spe - - - xit, qui -

re - - - spe - xit hu - mi - li - - ta - tem an - cil -  
re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -  
- a re - spe - - - - xit hu - mi - li - ta - tem  
- - - a re - spe - - - xit hu - mi - li - ta - - - tem

lae su - ae, an - cil - - - - lae su - - - -  
 - - ae, an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim, ec -  
 an - cil - - - - lae su - - - -  
 an - cil - - - - lae su - - - - ae: ec - ce e - nim

- - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam  
 - ce e - - nim ex hoc, ec - ce e - nim ex hoc  
 - ae: ec - ce e - - nim ex hoc be - a - -  
 ex hoc, ec - ce e - nim ex hoc be -

me di - - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - -  
 be - a - tam me di - - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - -  
 - - tam me di - - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,  
 - a - - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - -

nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.  
 - - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.  
 o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.  
 - - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Cum tribus vocibus.

CANTUS. 
 Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et

CANTUS II. 
 Et mi - se - ri - cor - di - a e - -

TENOR. 
 Et mi - se - ri - cor - - - di - -

mi - se - ri - cor - di - - - a e - - - jus, e - - -

- jus, et mi - se - ri - cor - - - di - a e - -  
 - a e - jus, et mi - se - ri - cor - di - a e - -

- - - jus a pro - ge - - - ni - e

- - - jus a pro - ge - ni - e in

- jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - -

in pro-ge-ni-es ti - - men-ti

pro-ge - ni-es ti - - men-ti - bus e - - ni - es ti - - men - ti - bus e - um, ti -

um, ti - - men-ti - bus e - um, ti - - men - ti - - bus e - um, ti - - men-ti - bus e - um, ti -

men - ti - - bus e - um, ti - - men-ti - bus e - um.

Cum tribus vocibus.

ALTUS. De - - po-su-it, de - - po-su-it po - ten -  
TENOR. De-po - - su - it, de - -  
BASSUS. De - - po-su - it po - ten - -

tes de se - de, de - po-su - it po - ten - - - tes de se - de, et ex -

tes de se - de, et ex - al - - ta - - vit hu-mi-les, de se - - de, et ex - al - ta - vit hu - - mi - al - ta - - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit

et ex - al - ta - vit hu-mi-les et ex - al - ta - - vit, et - les, et ex - al - ta - vit hu - mi-les, et ex - al - ta - hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - - mi - les,

ex - - al - ta - - vit hu - mi - - les.  
 - vit hu - mi - les.  
 et ex - al - ta - - vit hu - mi - les.

Su - sce - - pit, su - sce - pit I - sra - el, su - -  
 Su - sce - pit I - sra - - - - el, su - sce - pit I -  
 Su - sce - - - pit, su - sce - pit I - sra - el,  
 Su - sce - pit I - sra - el, su - sce - pit I - sra - -

sce - pit I - - sra - - - - el pu - e - rum su -  
 - sra - el, su - sce - pit I - sra - el pu - e - - rum su - - um,  
 su - sce - pit I - - sra - el pu - e - rum su - - um, pu  
 - - el pu - e - rum su - - um, pu -

- um, pu - e - rum su - - - um, re - cor - da -  
 pu - e - rum su - - um, re - cor - da - - -  
 - - e - rum su - - um, re - cor - da - - - tus  
 - e - rum su - - - um, re - cor - da - - - tus mi -

- - - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - - - ri -  
 - tus, re - cor - da - tus mi - se - - - ri - cor - di - ae su -  
 mi - se - - ri - cor - di - ae su - - - - ae,  
 - se - ri - cor - - di - ae su - - ae, mi - se - ri - cor - di -

- cor - di - - ae su - ae, mi - se - ri - cordi - ae  
 - ae, mi - se - ri - cor - - di - ae, mi - se - - -  
 mi - se - ri - cor - di - ae su -  
 - ae su - ae, mi - se - ri - cor - - di - ae su - - ae, mi -  
 40\*

mi - se - ricor - - di - ae su - - ae.  
 - - ri - cor - di - ae su - - ae.  
 - - ae.  
 - se - ri - cor - di - ae su - ae.

CANTUS.

Glo - ri - - a, glo - ri - a Pa - tri, et

ALTUS.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - li - - - o,

TENOR.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi -

TENOR II.

Glo - ri - - - a, glo - ri - a Pa -

BASSUS.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo -

Fi - - li - o, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo -  
 glo - ri - a Pa - - - - tri, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,  
 - - li - o, glo - ri - a Pa - - tri, et Fi - - - li - o, et  
 - - - - - tri, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li -  
 - ri - a Pa - tri, et Fi - - li - - - - o, glo - ri - a Pa - tri,

- ri - a Pa - tri, et Fi - - - li - o, et Spi - ri - - tu - - i  
 glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - li - o, et Spi - ri - tu -  
 Fi - - - - - li - - o, et Spi - - ri - tu - i san -  
 - o, et Fi - - - - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto,  
 et Fi - - li - o, et Spi - ri - tu - i

sancto, et Spi - ri - - tu - i san - - - cto.  
 - i san - - - cto, et Spi - ri - tu - - i san - - - cto.  
 - - cto, et Spi - ri - tu - - i san - - - cto.  
 et Spi - ri - tu - i san - - - cto.  
 sancto, et Spi - ri - tu - i san - - - - cto.

# Magnificat.

Fel. Anerio.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

Magni-ficat

BASSUS.

A - - ni-ma me - - a Do - - -

A - ni-ma me - - - a Do - mi-

A - ni-ma me - - - a Do -

A - ni-ma me - - - a Do -

- - mi-num:Et ex-ul - ta-vit spi - ritus me - us, et ex-ul - ta-vit spi - ritus me -

- - num: Et ex-ul - ta-vit spi - ritus me - us, et ex-ul - ta-vit spi - ritus me -

- - mi-num:Et ex-ul - ta-vit spi - ritus me-us, et ex-ul - ta-vit spi - ritus me -

- - minum:Et ex-ul - ta-vit spi - ritus me - us, et ex-ul - ta-vit spi - ritus me -

- us in De - - - o sa - lu-ta - ri, sa - lu - ta-ri me - - - o.

- us in De - - - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

- us in De - - - o sa - lu-ta - ri, sa - lu - ta-ri me - - - o.

- us in De - o sa - lu - ta-ri me - - - o.

Qui - a re-spe - xit hu - mi-li-ta - tem an-cil-lae su - ae: ec -

Qui - a re-spexit hu - mi-li - ta - tem an-cil-lae su - - - - ae:ec -

Qui - a re-spe - xit hu - mi-li-ta - tem an - cil - lae su-ae:eo -

Qui - a re-spe - xit hu - mi-li-ta - tem an - cil - lae su - ae:ec -

- - ce e-nim ex hoc be - a-tam me di-cent o-mnes ge-ne - ra - - - ti - o -

- - ce e-nim ex hoc be - a-tam me di-cent o-mnes ge-ne - ra - - - ti - o -

- - ce e-nim ex hoc be - a-tam me di-cent o-mnes ge-ne - ra - - - ti-o - -

- - ce e-nim ex hoc be - a-tam me di-cent o-mnes ge-ne - ra - ti - o -

- - nes. Qui - a fe-cit mi - hi ma - gna, qui po-tens est, et san - ctum no - men

- - nes. Qui - a fe-cit mi - hi ma-gna, qui po-tens est, et san-ctum nomen e -

- - nes. Qui - a fe-cit mi - hi ma-gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men

- - nes. Qui - a fe-cit mi - hi ma - gna, qui potens est, et san - ctum no - men

e - jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro -

ge - ni - es ti - men - ti - bus e - - - um. Fe - cit po - ten - ti - am in

bra - chi - o su - - - o: dispersit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos men -

te cordis su - i, men - te cordis su - i, men - te cor - dis su - - i.

De - po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit, et ex - al -

ta - vit hu - - - - mi - les, et ex - al - ta - vit,

et ex-al - ta - vit hu - mi - les.

E-su-ri - en - tes im - ple - vit ho - nis: et di - vi - tes di -

- mi - sit in - a - nes. Su - sce - pit I - srael pu - erum su -

- um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, su -

- ae. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra -

- ham, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, A - bra - ham, et se - mi -



ni e-jus in sae - - - cu-la. Glo - ri - a Pa - tri,  
 - ni e-jus in sae - cu-la, in sae - - - cu-la. Glo - ri - a Pa - tri,  
 - ni e-jus in sae - - - cu-la, in sae-cu-la. Glo - ri - a Pa - tri,  
 - ni e-jus in sae-cu-la. Glo - ri - a Pa - tri,

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in  
 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in  
 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in  
 et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in

prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per, et nunc, et semper, et in sae-cu-la sae-cu-lo -  
 prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per, et nunc, et semper, et in sae-cu-la sae-cu-lo -  
 prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et nunc, et semper, et in sae-cu-la sae-cu-lo -  
 prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae-cu-la sae-cu-lo -

rum, A - - men, A - - - men.  
 - rum, A-men, A - men, A - - - men.  
 - rum, A - - - men, A - - - men.  
 - rum, A - - - men, A - - - men.

Magnificat.

Octavi Toni.

Marenzlo.

**CANTUS.** A-ni-ma me-a Do - -  
**ALTUS.** A - ni-ma me-a Do-minum, a-ni-ma me-a  
**TENOR.** Ma-gni-fi-cat A-ni-ma me-a Do-mi-num, a - ni-ma me-a  
**BASSUS.** A - ni-ma me-a Do-mi-num, a - ni-ma me-a

- mi - num: Et ex-ul-ta - vit spi - ri-tus me - us in De - o sa -  
 Do - mi - num: Et ex-ul-ta - vit spi - ri-tus me-us in De - o  
 Do - - - mi - num: Et ex-ul-ta - vit spi - ri-tus me - us in De - o  
 Do - mi - num: Et ex-ul-ta - vit spi - ri-tus me - us in De - o

sa-lu-ta-ri me-o. Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-

ae:ec-ce e-nim ex hoc be-a-tam me-di-cent

o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes. Qui-a fe-cit mi-hi

magna, qui po-tens est, et sanctum no-men e-jus. Et mi-

se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, in pro-

ge-ni-es ti-men-tibus e-um, ti-men-ti-bus e-um. Fe-cit po-ten-tiam in

- am in bra-chi-o su-o: di-sper - sit su-per - bos men - te cor-dis su-

- i. De - po-su-it po-ten - tes de se - de, et ex - al-

- ta - vit hu - mi - les. E - su-ri - en - tes im - ple-vit bo - nis: et di - vi-

- tes di-mi - sit in - a - - - nes. Su - scepit, su.sce.pit I - sra -

- el pu - e-rum su - um, re - corda - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - -

- ae. Si - cut, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - - stros, A - bra -

- ham, et se - mi - ni e - jus in sae - - - cu - la. Glo - ri - a

- ham, et se - mi - ni e - jus in sae - - - cu - la. Glo - ri - a

- ham, et se - mi - ni e - jus in sae - - - cu - la. Glo - ri - a

- ham, et se - mi - ni e - jus in sae - - - cu - la. Glo - ri - a

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

Pa - tri, et Fi - li - - o, et Spi - ri -

Pa - tri, et Fi - li - - - o, et Spi - ri -

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - in

- tu - i san - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin -

- tu - i san - cto. Si - cut e - - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin -

- o, et nunc, et sem - per, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

- ci - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu - la sae - cu -

et nunc, et sem - per, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

- ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

- lo - rum, et in sae - - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - -

- lo - rum, et in sae - - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men,

- - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, A - - - -

- lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, A - - - -

- - men, A - - - - men.

A - - - - men.

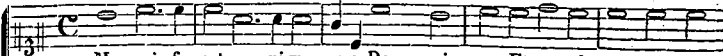
- - - - men, A - - - - men.

- - - - men.

# Magnificat.

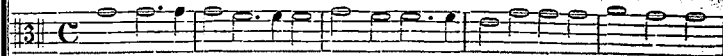
Fitonei.

CANTUS.



Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.Et ex-ul-ta-vit spi-

ALTUS.



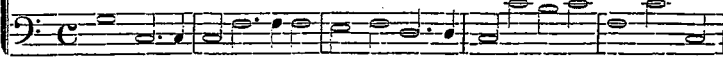
Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.Et ex-ul-ta-vit spi-

TENOR.



Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.Et ex-ul-ta-vit spi-

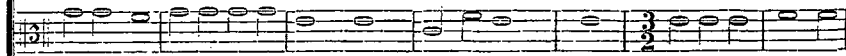
BASSUS.



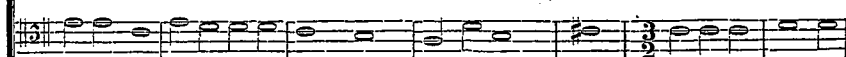
Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.Et ex-ul-ta-vit spi-



- ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o. Qui-a re-spe-xit



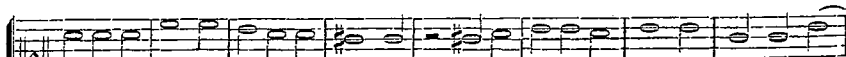
- ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o. Qui-a re-spe-xit



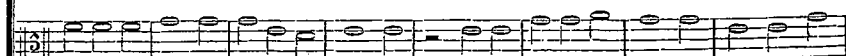
- ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o. Qui-a re-spe-xit



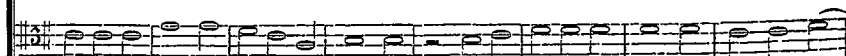
- ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o. Qui-a re-spe-xit



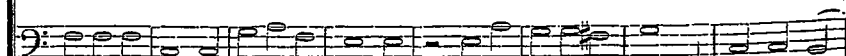
hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce e-nim ex hoc be-a-tam me



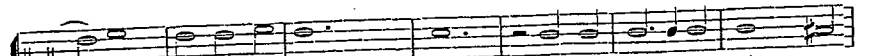
hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce e-nim ex hoc be-a-tam me



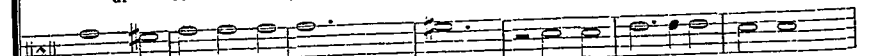
hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce e-nim ex hoc be-a-tam me



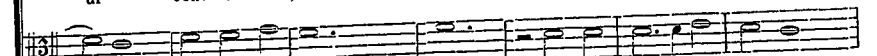
hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce e-nim ex hoc be-a-tam me



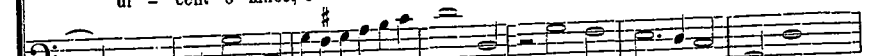
di-cent o-mnes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-



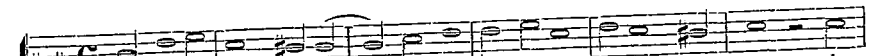
di-cent o-mnes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-



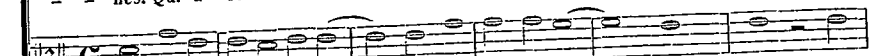
di-cent o-mnes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-



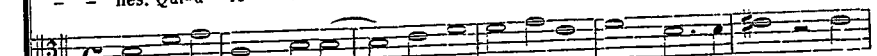
di-cent o-mnes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-



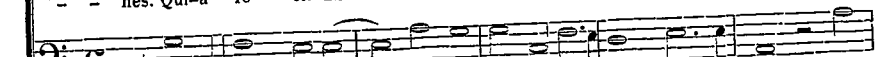
- nes. Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna, qui po-tens est, de



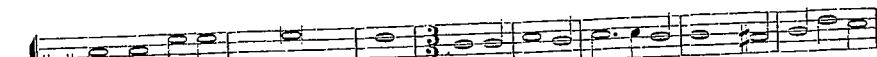
- nes. Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna, qui po-tens est, et



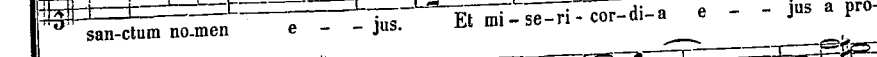
- nes. Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna, qui po-tens est, et



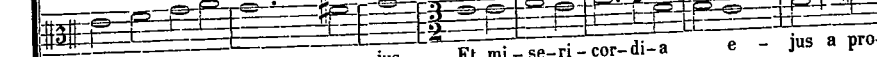
- nes. Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna, qui po-tens est, et



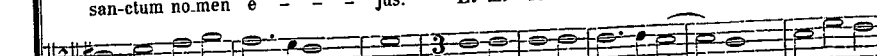
san-ctum no-men e-jus. Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-



san-ctum no-men e-jus. Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-



san-ctum no-men e-jus. Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-



san-ctum no-men e-jus. Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-

ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um. Fe-cit po-ten-ti-am

in bra-chi-o su-o: di-sper-sit, di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis

su-i. De-po-su-it po-ten-tes de-se-de, et ex-al-ta-vit hu-mi-  
dis su-i. De-po-su-it po-ten-tes de-se-de, et ex-al-ta-vit hu-mi-

les. E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di-mi-sit

in-a-nes. Su-sce-pit I-sra-el pu-e-rum su-um, re-cor-da-tus

mi-se-ri-cor-diae su-ae. Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres nostros,

A-braham, et se-mi-ni e-jus in sae - - - cu - la. Glo-ri-a

Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san - cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o,

et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A - - men.

### Magnificat.

Fux.

**CANTUS.** Magni - - - ficat a - nima me-a Do - - - minum:  
**ALTUS.** Ma - gni - fi - cat a - nima me - a Do - minum. Et ex-ul -  
**TENOR.** Ma - gni - - fi - cat a - nima me - a Do - - minum. Et  
**BASSUS.** Ma - gni - - fi - cat a - nima me - a Do - - - minum:

in De - o sa-lu-ta-ri me - - - o.  
 - ta - - - vitspi - ritus me - us in De - o sa-lu-ta - rime - - o.  
 ex-ul-ta - - - vitspi - ritus meus in De - o sa-lu-ta-ri me - o. Qui -  
 in De - o sa-lu-ta-ri me - o. Qui a re -

Ec - ce e -  
 Ec - ce e - nim ex hoc be -  
 - a re-spe - xit hu-mi-li - ta - tem an - cil - lae su - ae; ec-ce e -  
 - spe - xit hu - mi - li - ta - tem ancil - lae su - - - ae: ec-ce e -

- nim ex hoc be-a-tam me di-cent o-mnes ge-ne-ra-ti-o -  
 - a - tam me di - cent o-mnes ge-ne-ra-ti - o - - - - - nes,  
 - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

nes, o-mnes genera - ti-o - - - nes. Qui - a fe-cit mi-hi  
 - nes, omnes genera - ti - o - - - nes. Qui - a fe-cit mi - hi ma -  
 o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.  
 o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

ma - gna, qui po tens est, et sanctum no - men e - jus.  
 - - - gna, qui po.tens est, et san.ctum no - - - men e - - - jus,  
 Qui po - - - tens est, et san-ctum no - - - men e - - - jus, et  
 Qui po - - - tens est, et

Et mi-se-ri - cor - di - a e - - - jus  
 et sanctum nomen e - - - jus. Et mi-se-ri - cor - di - a e - jus a pro -  
 sanctum no - men e - - - jus. Et mi-se-ri - cor - di - a e - - - jus  
 sanctum no - men e - - - jus. Et mi-se-ri - cor - di - a e - jus

a pro-ge-ni-e in pro-ge - - - ni-es ti - men - ti-bus  
 - ge - ni - e in pro-ge - ni - es, in pro-ge - - - ni - es ti - men - - ti -  
 a pro-ge - ni - e in pro-ge - - - ni - es, in pro-ge - ni - es ti - men - - ti -  
 a pro-ge - ni - e in pro-ge - - - ni - es

e - - - um. Fe-cit po-ten - tiam, po - ten - tiam in  
 - bus e - um, ti-men - tibus e - - - - um.Fe-cit po - ten - tiam  
 - bus e - um, ti - men - ti - bus e - - - - um.Fe-cit po - ten - ti - am in  
 ti-men - - - tibus e - um. Fe - cit po - ten - tiam in



bra - - - chi-o su - - o: di-spersit su-per - -  
 in bra - - - chi-o su - - o: di-spersit su-per - - bos, di-spersit  
 bra - - - chi-o su - - o: di - s-persit su - per - - -  
 bra - - - - chi-o su - o: di - s-persit su -

- bos, di-spersit su-per - - - bos men - te cor - dis su - -  
 su-per - bos, disper - - sit su - per-bos men - te cor - - - dis  
 - bos, di-sper - - - sit su - per-bos men-te cor - - - dis  
 - per - bos, di-spersit su - per - - - bos men - - - te cor-dis

- i. De-po - - - su-it po-ten - tes de se -  
 su - i. Depo - - - suit, de-po-su - it po-ten - tes de se -  
 su - - i. De-po - - - suit, de-po-su - it po-ten - tes de se -  
 su - i. De-po - - - - su-it po-ten - tes de

- de, et ex-al-ta - - - vit hu-mi-les. E -  
 - - de, et ex-al-ta - - - vit, ex - al - ta-vit hu - miles.  
 - - - de, et ex-al-ta - - - vit, exalta - - - vit hu - mi-les.  
 se - de, et ex-al-ta - - - - vit hu-miles.

- su-ri-en - - - tes im-ple - - vit bo - - - nis: et di - vi -  
 E - su-ri-en - - - tes im-ple-vit bo - - - nis: et di - vi -  
 E-su-ri - en - tes implevitbo - - - nis: et di - vi-tes di -  
 E - su-ri-en - tes im-ple-vit bo - - - nis: et di - vi -

et di - vi-tes di-mi - sit in - a - - nes. Susce - - pit I - sra -  
 - tes di-mi - sit in - a - - - nes. Su-sceptit I - sra -  
 - mi - sit in - a - - - nes. Su-sceptit I - sra -  
 - tes di-mi - sit in a - - - nes. Su - scep - pit I - sra -

el pu - e - rum su - - - um, re - cor - da - -  
 - el pu - e - rum su - - um, pu - e - rum su - - - um, re - corda -  
 - el pu - - e - rum su - um, su - - um, re - corda -  
 - el pu - e - rum su - um, re - corda -

- tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su -  
 - tus mi - se - ri - cor - - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae  
 - tus mi - se - ri - cor - - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - - di -  
 - tus mi - se - ri - cor - - di - ae

- - - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - -  
 su - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - - tres no -  
 - ae su - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres  
 su - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

- - stros, A - braham, et  
 - - stros, A - braham, et se - mi - ni e - jus in sae - - - cu - la, et  
 no - stros, A - braham, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et  
 no - stros, A - braham, et se - mi - ni e - jus in sae - - - cu - la, et

se - mi - ni e - jus in sae - - cu - la. Glo - - - ri - a  
 se - mi - ni e - jus in sae - cu - la. Glo - - ri - a Pa - - -  
 se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.  
 se - mi - ni e - jus in sae - cu - la. Glo -

Pa - - - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - -  
 - - - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san -  
 Glo - - - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i  
 - - - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san -


  
 - - - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu -

- - - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu -

san - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu -

- - - clo. Et nunc, et sem - per, et in sae - cu -


  
 - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.

- la sae - cu - lo - - - - rum, A - - - - - men.

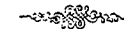
- la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.

- la sae - cu - lo - - - - rum, A - - - - - men.



**H Y M N O D I A**

**VESPERTINA.**



# HYMNI PRAECIPUARUM SOLEMNITATUM.

## HYMNUS

### in Nativitate Domini.

Fel. Anerlo.

**CANTUS.** Ex Pa-tre

**ALTUS.** Ex pa-tre

**TENOR.** Christe Re-dem-ptor o-mni.um

**BASSUS.** Ex pa-tre

Pa - tris, ex Pa-tre Pa - tris u - ni -

Pa - tris, ex Pa-tre Pa - tris u - ni -

Ex Pa - tre Pa - tris u - ni - ce,

Pa - tris u - ni - ce, Pa - tris u - ni -

- ce, So - lus an-te prin-ci-pi-um, an - te prin-

- ce, So - lus, so - lus an - te prin-

So-lus an-te prin - ci - pium, so - lus an - te prin-

- ce, So - lus an-te prin-ci - pi-um, so - lus an-te prin-

ci-pi-um na-tus in-ef-fa-bi-li-ter, in-

ef-fa-bi-li-ter.  
fa-bi-li-ter.  
tus, in-ef-fa-bi-li-ter.  
fa-bi-li-ter.

Me-men-to sa-lu-tis au-ctor, sa-lu-tis au-ctor,  
Me-men-to sa-lu-tis au-ctor, quod  
Quod no-

quod no-stri quon-dam cor-po-ris ex  
no-stri quon-dam cor-po-ris ex il-  
stri, quod no-stri quon-dam cor-po-ris ex il-li-ba-  
quod no-stri quon-dam cor-po-ris ex il-

il-li-ba-ta Vir-gi-ne na-scen-  
li-ba-ta Vir-gi-ne nascen-  
ta Vir-gi-ne, Vir-gi-ne na-scen-  
li-ba-ta Vir-gi-ne

do for-mam sum-pse-ris.  
do, na-scen-do for-nam sum-pse-ris.  
do, na-scen-do, nascen-do for-mam sum-pse-ris.  
nascen-do, na-scen-do for-mam sum-pse-ris.

Quatuor.

CANTUS.

Hunc coe-lum,ter - - - ra, hunc coe -

CANTUS II.

Hunc coe - lum,ter - - - ra, hunc

ALTUS.

Hunc coe - lum,ter - - - ra,

TENOR.

Hunc coe - lum, ter

- lum, ter - - - ra, hunc ma - - - re, hunc o -

coe - lum,ter - - - ra, hunc ma - - - re, hunc

hunc coe - lum, ter-ra, hunc ma - - - re, hunc o -

- - - ra, hunc ma - - - re, hunc

- mne,hunc o - mne quod in e - - - is est, au-clo-

o - mne quod in e - - - is est, quod in e - - - is est,

- ne quod in e - - - is est, quod in e - is est,

o - - - mne quod in e - is est,

- rem ad-ven-tus tu - - i, au - cto - rem ad-ventus

au - cto - rem ad-ventus tu - i,

au - cto - rem, au-clo - rem ad-ventus tu - - - i, au - - -

au - cto - rem ad-ventus tu - i, au - cto - rem ad-ventus tu - - i,

tu - i, ad-ven-tus tu - i lau -

au - cto - rem ad - ventus tu - i lau - dans ex-ul - -

- - cto - - rem ad - ven - tus tu - - - i lau -

au - cto - rem ad-ven - tus tu - i lau-dans ex-ul - -

- dans ex-ul - - - tat, lau-dans ex-ul - - - tat, lau-dans ex-ul - - - tat,

- - - tat, lau-dans ex-ul - - - tat, lau-dans ex-ul - - - tat can-ti - co, laudans ex -

- dans ex-ul - - - tat can-ti - co, laudans, lau-dans ex-ul - - -

- - - tat can-ti - co, lau - dans ex-ul - - - tat can-ti - co,

laudans ex-ul - - - tat, laudans ex-ul - - - - - tat can-ti-co.  
 - ul - - - - - tat, laudans, laudans exul - - - - - tat can - ti-co, can - ti - co.  
 - - - - - tat can-ti-co, laudans ex-ul-tat can - - - - - ti - co.  
 lau - dans ex.ul - - - - - tat can-ti-co, ex-ul - tat can - - - - - ti - co.

Sex Vocum.

CANTUS.

ALTUS.

ALTUS II.

TENOR.

TENOR II.

BASSUS.

- bi Do - - - mi - ne, glo - - ri - a ti - - - -  
 - - bi Do - - - mi - ne, glo - ri - a, glo - ri - a  
 Glo - ri - a ti - - -  
 ti - - bi Do - - mi - ne, glo - ri - a ti - -  
 Glo - ri - a ti - - bi  
 - a ti - - - - - bi Do - - - mi - ne, glo - - - ri - a

- - bi Do - - mi - ne, ti - - - - - bi Do - -  
 ti - bi Do - - - mi - ne, glo - - - - - ri - - - a ti -  
 bi Do - - - - - Do - - - - - mi -  
 - - bi Do - mi - ne, glo - ri - - - a ti - - - bi  
 Do - - - - - mi - ne,  
 ti - bi Do - - - - - mi - ne, ti - bi

mi-ne, qui na-tus es

bi Do-mi-ne, qui na-tus es, qui na-

ne, qui na-tus

Do-mi-ne, qui na-tus, qui na-tus es, qui

qui na-tus es

Do-mi-ne, qui na-

de Vir-gi-ne, de Vir-gi-ne, cum Pa-tre

-tus es de Vir-gi-ne, cum Pa-tre

de Vir-gi-ne,

na-tus es de Vir-gi-ne, cum Pa-tre

de Vir-gi-ne, cum Pa-

-tus es de Vir-gi-ne, cum Pa-tre,

et san-cto Spi-ri-tu, cum Pa-tre et san-cto

et san-cto Spi-ri-tu, cum Pa-tre et

cum Pa-tre et

et san-cto Spi-ri-tu,

-tre et san-cto

cum Pa-tre et san-cto Spi-ri-tu, cum

Spi-ri-tu, Spi-ri-tu, in sem-pi-

san-cto Spi-ri-tu, in sem-pi-ter-na, in sem-pi-

san-cto Spi-ri-tu,

et san-cto Spi-ri-tu, in sem-pi-ter-na

Spi-ri-tu, in sem-pi-

Pa-tre et san-cto Spi-ri-tu, in sem-pi-ter-na



ter - na, in sem-pi-ter - - na sae - cu - la, in sem-pi-ter - na sae - - -  
 - ter-na sae - cu-la, in sem-pi-ter - - na,  
 in sem - pi - - ter - - na sae - - -  
 sae - cula, in sem-pi-ter - - - na, in sem-pi-ter-na sae -  
 - ter - - na sae - - - cu -  
 sae - - cu-la, in sem-pi-ter - na sae - cu - la,

- cu-la, in sem-pi-ter - - na sae - - cu - la.  
 in sem-pi-ter - na sae - - - cu - la.  
 - - cu - la.  
 - - cu - la, in sem-pi-ter - - na sae - - cu - la.  
 - la, sae - - cu - - la.  
 in sem - pi - ter - na sae - - cu - la.

Hymnus in Epiphania Domini.

Palestrina.

CANTUS.

Chri - stum

ALTUS.

Chri - stum ve - ni -

TENOR.

Ho-stis He-ro-des im-pi-e,

Chri - stum ve - ni - re quid

BASSUS.

ve - ni - re quid ti - - - mes? quid  
 - re quid ti - - - mes? Chri - stum ve - ni - re quid ti - -  
 ti - - - mes? Chri - stum ve - ni -  
 Chri - stum ve - ni - - re quid

ti - mes? non e - ri - pit mor - ta - - li -  
 - - mes? non e - ri - pit mor - ta - - li - a, non e - ri - pit mor - ta -  
 - re quid ti - mes? non e - ri - pit mor - ta - - li - a,  
 ti - mes? non e - ri - pit mor - ta - li - a, mor -

a, qui re-gna dat, qui regna-

- li-a, qui re-gna dat coe-le-sti-a, non e-ri-pitmor-ta-li-a, qui re-gna dat coe-le-

- ta-li-a, qui re-gna dat coe-le-sti-a, coe-

- dat coe-le-sti-a, qui

qui re-gna dat coe-le-sti-a, qui re-gna

- sti-a, qui re-gna dat coe-le-sti-a, qui re-gna dat coele-

- le-sti-a, qui re-gna dat coe-le-

Trium.

**CANTUS.** La-va-cra pu-ri-gur-gi-tis, la-va-cra

**ALTUS.** La-va-cra pu-ri-gur-gi-tis, la-va-cra

**TENOR.** La-va-cra pu-ri-gur-

gur-gi-tis, coe-le-stis A-gnusat-ti-

pu-ri-gur-gi-tis, coe-le-stis A-gnus at-ti-

- gi-tis, coe-le-stis A-gnusat-ti-git, coe-

-git, at-ti-git, pec-ca-taque

-git, coe-le-stis A-gnus at-ti-git, pec-ca-taque non

- le-stis A-gnusat-ti-git, pec-ca-taque non

non de-tu-lit, pec-ca-taque non de-

de-tu-lit, pec-ca-taque non de-

de-tu-lit, pec-ca-taque non de-

tu-lit, nos ab-lu - en - - - do su-stu-lit,  
 tu-lit, nos ab-lu - en - do su-stu-lit,  
 tu - lit, nos ab-lu -

nos ab-lu-en - - - do su - - - stu - - lit.  
 nos ab-lu - en - - - do su - - - stu - lit.  
 en - do su-stulit, nos ab-lu - en - do su - stu - - lit,

**Sex Vocum.**

**CANTUS.** Glo - ri - a ti - - bi Do - - mi - ne, glo -  
**ALTUS.** Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, glo - ri - a ti - bi  
 Resolutio.  
**ALTUS II.**  
**TENOR.** Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, ti - -  
 Canon.  
**TENOR II.** Glo - - ri - a ti -  
**BASSUS.** Glo - - - ri - a ti - - - bi Do -

- - ri - a ti - bi Do - mi - ne, qui ap - pa - ru - i - sli ho -  
 Do - mi - ne, qui ap - pa - ru - i - sti ho - di - e, qui ap -  
 Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne,  
 - - bi Do - mi - ne, qui ap - pa - ru - i - sti,  
 - - bi Do - mi - ne, qui ap - pa -  
 - - mi - ne, qui ap - pa - ru - i - - sti ho - di -

- - di - e, qui ap - pa - ru - i - sti ho - di - e, cum Pa -  
 - pa - ru - i - - sti ho - di - e, ho - - - - di - e, cum Pa - tre et  
 qui ap - pa - ru - i - sli ho - di - e,  
 ho - - - di - e, cum Pa - tre  
 - ru - i - - sti ho - di - e, cum Pa - tre et  
 - e, ho - - - di - e, cum Pa - tre

tre et san - cto Spi - - - ri - tu, in sem - pi - ter - na sae - -

san - cto Spi - - - ri - tu, et san - cto Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na

cum Pa - tre et san - cto Spi - - - ri - tu,

et san - cto Spi - ri - tu, et san - cto Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na

san - cto Spi - - - ri - tu, in sem - pi - ter - na

et san - cto Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na sae - cu -

- - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter -

sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - - - cu - la, sae - - -

in sem - pi - ter - na sae - cu - la,

sae - cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - - na sae - cu -

sae - cu - la, in sem - pi - ter - na

la, in sem - pi - ter - na sae - cu - la, in sem - pi - ter - - - na sae - cu -

- na sae - - cu - la, sae - cu - - la.

- - - cu - - la.

in sem - pi - ter - na sae - cu - - la.

- la, in sem - pi - ter - na sae - cu - - la.

sae - cu - - la.

- - la, in sem - pi - ter - na sae - cu - - la.

**Hymnus in Dominica Passionis  
et Festo Exaltationis S. Crucis.**

Palestrina.

**CANTUS.**

**ALTUS.**

**TENOR.** Ve-xil - la Re - gis pro - de-unt

**BASSUS.** Fulget Crucis my -

Ful - get Cru - cis my - ste - ri -

Ful - get Cru - cis my - ste - - - ri - um, quo car - ne car - nis con - - - di - tor, quo car - ne car - nis con - - - di - tor, su - spen - - sus est pa - - ti - bu - lo.

quo car - ne car - nis con - - - di - tor, quo car - ne car - nis con - - - di - tor, su - spen - - sus est pa - - ti - bu - lo.

con - di - tor su - spen - - sus est pa - - ti - bu - lo.

su - spen - sus est pa - - ti - - - bu - lo.

Im - ple - - - ta sunt, quae con - ci - nit Da - vid fi - de - li car - - - mi -

quae con - ci - nit Da - vid fi - de - li car - - - mi -

Da - vid fi - de - - - li car - mi - ne, di - cens  
- ne, Da.vid fi - de - li car - - - mi - ne, di - cens in  
- - mi - ne, Da - vid fi - de - li, fi - de - li car - - - mi - ne,  
- ne, Da - vid fi - de - li, fi - de - li car - mi - ne,

in na - ti - o - - - ni - bus, in  
na - ti - o - - - ni - bus, di - cens in na - - ti - o - ni - bus,  
di - cens in na - ti - o - - - ni - bus,  
di - cens in na - ti - o - - - ni - bus, di - cens in na - ti - o - - - ni - bus,  
di - cens in na - ti - o - - - ni - bus, di - cens in na - ti - o - - - ni - bus,

na - ti - o - ni - bus:  
in na - ti - o - ni - bus: re - gna - vit a li - gno  
- - - ni - bus: re - gna - - vit a li - gno De - -  
o - - ni - bus: re - gna - - vit a li - gno De -

re - gna - vit a li - gno De - - - - us.  
De - us, re - gna - - - - vit a li - gno De - - - - us.  
- - us, re - gna - - vit a li - gno De - - - - us.  
- - us, re - gna - - vit a li - gno De - - - us.

**Cum tribus vocibus.**

CANTUS. Be - - - a - - - ta cu - - -  
ALTUS. Be - - - a - - - ta cu - jus bra - - -  
TENOR. Be - a - - - ta cu - - - jus bra - - -

- jus bra - - - chi - is sae - -  
- - - chi - is sae - cli pe - pen - dit pre - ti -  
- - chi - is sae - cli pe - pen - dit pre - -

- cli pe - pen - dit pre - - - ti - um,  
 - um, sae - cli pe - pen - dit pre - - - ti - um,  
 - - ti - um, sae - cli pe - pen - - - dit pre - ti - um, sta - te -  
 sta - te - ra fa - cta cor - - -  
 sta - te - ra fa - - - cta cor - - - po - ris, fa - cta cor -  
 - ra fa - cta cor - - - po - ris, cor -  
 - - po - ris, prae - dam - que tu - - - lit tar -  
 - - po - ris, prae - dam - que tu - - lit tar  
 - po - ris, prae - dam - que tu - lit, praedamque tu - - - lit  
 ta - ri, prae - dam - que tu - - -  
 ta - ri, tar - - - ta - ri, prae - dam - que tu -  
 tar - la - ri, tar - - - ta - ri, prae - dam - que tu -

- lit tar - - - ta - ri.  
 - lit tar - - - ta - ri.  
 - lit, tu - lit tar - - - ta - - - ri.  
 O Crux a - - - ve spes u - ni - ca,  
 O Crux a - - - ve spes u - - - ni -  
 O Crux a - - - ve spes u - - - ni -  
 O Crux a - - - ve spes u - ni - - ca,  
 hoc pas - si - o - - nis tem - - - po - re, au -  
 (in Exalt.) in hac tri - um - phi glo - - - ri - - a,  
 - ca, hoc pas - si - o - - nis tem - po - re, au -  
 (in Exalt.) in hac tri - - um - - phi glo - ri - - a,  
 - ca, hoc pas - si - o - - nis tem - - - po - re, au -  
 (in Exalt.) in hac tri - um - - phi glo - - - ri - a,  
 hoc pas - si - o - - nis tem - po - - re, au -  
 (in Exalt.) in hac tri - - um - phi glo - ri - a,

- ge pi - is ju - sti - ti - am, re -

- am, re - is - que do - na, re - is - que do - na, re - is - que do - na

ve - ni - am, que do - na ve - ni - am, dona ve - ni - am, ve - ni - am

**CANTUS.** Te sum - - - ma De -

**ALTUS.** Te sum - - - ma De - - - us Tri -

**ALTUS II.** Te sum - - - ma

**TENOR.** Te sum - ma De - - - us Tri - ni -

**BASSUS.** Te sum - - - ma De - - - us Tri - ni -

- - - us Tri - - - ni-tas, col -

- - - ni-tas, te summa De - us Tri - - - ni - tas, col. lau -

De - - - us Tri - - - ni-tas,

- tas, te summa De - us Tri - - - ni - tas, col -

- tas, te summa De - us Tri - - - ni-tas, col -

- lau. det o - - - mnis Spi - - - ri -

- det o - mnis spi - - - ri - tus, o - mnis spi -

col - lau - det o - - - mnis spi - - -

- lau. det o - - - mnis spi - - - ri -

- lau. det o - - - mnis spi - ri - tus:



tus: quos per Cru - - cis  
 - - ri - tus: quos per Cru - - cis my - ste - ri -  
 - - ri - - tus: quos per  
 - - tus: quos per Cru - - cis my - ste - ri - um,  
 quos per Cru - - cis my - ste - ri - um,

my - - ste - ri - um sal - vas, re - -  
 - - um sal - vas, re - ge per sae - - cu - la,  
 Cru - - cis my - - - ste - ri - um sal -  
 quos per Crucis my - ste - ri - um sal - vas, re -  
 my - ste - ri - um sal - vas, re - ge per sae - cu - la,

- ge per sae - - - cu - la, sal -  
 sal - vas, re - ge per sae - - - cu - la, sal - vas, re - ge per  
 - vas, re - - ge per sae - - - cu - la,  
 - ge per sae - cu - la, per sae - cu - la, salvas, re - ge per  
 per sae - - cu - la, sal - vas,

- - vas, re - - ge per sae - - - cu -  
 sae - cu - la, sal - vas, re - ge per sae - - - cu -  
 sal - vas, re - - - ge per -  
 sae - cu - la, sal - vas, re - ge per sae - cu - la, per sae - cu - la,  
 re - ge per sae - cu - la,

- la, per sae - - - cu - - la.  
 - la, per sae - - - cu - - la.  
 sae - - cu - - la.  
 per sae - - - cu - - la.  
 per sae - - - cu - - la.

# Hymnus in Ascensione Domini.

Vittoria.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

Jesu nostra redem-pti.o.

Quae te vi-cit cle - - men - -

Quae te vi - cit clemen - - - -

Quae te vi - cit cle - - men - ti -

Quae te vi - cit clemen - - - ti - a, quae te vi - cit clemen - - - ti -

- - - ti - a, quae te vi - cit cle - - men - -

- - ti - a, quae te vicit clemen-ti - a, quae te vi - cit clemen-ti -

- - a, ut fer -

- - a, ut fer.res no - stra cri - - - mi-na, ut fer -

- - ti - a, ut fer - res no - stra cri - - - mi -

- - n, ut fer-res nostra, cri-mi-

- - res no - stra cri - - - mi - - na,

- res no - stra cri - - - mi - na,

- - na, ut fer-res no-stra cri - - - mi - na, cru-de-lem mor -

- na, ut fer - res no - stra cri - mi - na, cru-de-lem mor -

- - - - - cru - de-lem mor - - - - - tem pa - - - - - ti - ens,

cru - de-lem mor - - - - - tem pa - - - - - ti - ens, ut

cru - de-lem mor - - - - - tem pa - - - - - ti - ens, ut

- - - - - tem pa - - - - - ti-ens. cru-de-lem mor - - - - - tem pa -

- - - - - tem pa - - - - - ti - ens, ut nos

ut nos a mor - te tol - - - le - - res.

nos a mor - - - - - te tol - - - - - le - res.

- ti - ens, ut nos a mor-te tol - le - - res.

a mor - te tol - - - - - le - - res.

I - - psa te co-gat pi - - - - - e - tas,

i - psa te co-gat pi - - - - - e - tas, ut  
 - - - - - psa te co-gat pi - - - - - e - tas, ut ma-la  
 - - - - - psa te co - gat pi - - e - - tas,  
 - - - - - e - tas, i - psa te co-gat pi - - - - - e - tas, ut ma-la

ma-la no - - - - - stra su - - - - - pe-res, ut ma-la no - - - - - stra su - - - - - no - - - - - stra su - - - - - pe - res, ut ma-la no.stra su - - - - - ut ma - - - - - la no - - - - - stra su - - - - - no - - - - - stra su - - - - - pe-res,

- - - pe - - res, par-cen.do vo - ti com - - - - - pe - res, par - cen.do vo - - - ti com - - - - - po - tes, par -  
 - - - pe - res, par-cen - do vo - - -

- - - po - tes, par-cen.do vo - ti com - - - - - po - tes nos tu - - - o - - - cen.do vo-ti com - - - - - po - tes nos tu - - - o vul-tu - - - ti com - - - po - tes nos tu - - - o vul - tu - - - par-cen.do vo-ti com - - - - - po - tes nos

vul-tu sa - - - ti - es, nos tu - - - o vul-tu sa - - - ti - es.  
 sa - - - ti-es, nos tu - - - o vul - tu sa - - - ti - es.  
 sa - - - ti - es.  
 tu - o vul-tu sa - - - ti - es.

# Hymnus in Festo Pentecostes.

Palestrina.

CANTUS.

Men-tes tu - o - - - rum

ALTUS.

Men-tes tu - o-rum vi -

TENOR.

Ve-ni Cre-a-tor Spi-ri-tus

BASSUS.

vi - si-ta, men-tes tu - o-rum vi - - - si - ta,

- - - si-ta, men-tes tu-o-rum vi - - si-ta, im -

Men - tes tu - o - - - rum vi - - - si - ta, im -

Men - tes tu-o-rum vi - - - si - ta,

im - ple su - per - - - na gra - - -

- ple super - - - na gra - - - ti - a, im-ple su-per-na gra - - -

- ple super - - - na gra - - - ti - a, im-ple su-per-na gra - - -

im - - - ple su - per - - - na

- - - ti - a, quae tu cre - - a - sti pe - -

- - - ti - - a, quae tu cre - a - sti pe - - cto -

- - - ti - a, quae tu cre - -

gra - - ti - a, gra - - - ti - a, quae tu cre - a - - -

- - cto-ra, pe - cto-ra, quae tu cre - a - sti pe -

- ra, pe - cto-ra, quae tu cre - a - sti pe -

- a - sti pe - - cto-ra, quae tu cre - -

- sti pe - - cto-ra, quae tu cre - a - sti pe-cto-ra, quae tu cre -

- - - cto - - ra, pe - - cto - ra.

- cto - ra, pe - - - cto - ra.

- - - a - sti pe - - - cto - ra.

- - - a - sti pe - - - cto - ra.

Tu se - pti - for - - mis mu - -

ne - re, de - xtrae De - i tu di - - gi - tus, de - - re, mu - ne - re, de - xtrae De - - i tu di - - mis mu - - ne - re, de - xtrae De - i mu - - ne - re, de - xtrae De - i, de - xtrae De - -

xtrae De - - i tu di - gi - tus, - - - gi - tus, tu ri - - te, tu di - - gi - tus, tu ri - - i tu di - - gi - tus, tu ri -

tu ri - - te pro - - mis - sum Pa - - - tris, tu ri - - te pro - - mis - sum Pa - tris, - te pro - mis - sum Pa - - - tris, - - te pro - - mis - sum Pa - - - - tris,

ser - mo - - ne di - tans gut - - tu - ra, ser - mo - - - ne di - tans gut - tu - ra, gut - tu - ra, ser - - mo - ne di - tans gut - - tu - ra ser - - mo - ne ser - mo - - - ne di - tans gut - - -

ser - - mo - ne di - tans gut - - - - tu - ra. sermo - - ne di - - tans gut - tu - ra, gut - - - tu - ra. ser - mo - - - ne di - tans, sermo - ne ditans gut - - tu - ra. - - tu - ra, sermo - - ne di - - tans gut - tu - rn.

ALTUS.

Ho - stem re - -

TENOR.

Ho-stem re - pel - - las lon - gi-us,

TENOR II.

Hostem re - pel - - las lon-gi-us, ho -

BASSUS.

- pel - - las lon - gi-us, ho-stem re-pel-las lon - gi -

ho-stem re-pel-las lon - - - gi - - - us, ho-stem re-pel-las

- - stem re - pel - las lon-gi-us, ho-stem re-pel-las lon - - -

Ho - stem re - - pel - - las lon - - - gi -

- - us, pa - cem que do - - - nes pro - ti-nus, pa-cem que do - -

lon-gi-us, pa - cem que do - - nes, pa - cem -

- - - gi - us, pa - cem - que do - - nes pro - - ti-

- - us, pa - cem - que do - nes, pa - cem - que

- nes pro - ti-nus, pro - ti-nus, du - cto - - re

- que do - - nes pro - ti-nus,

- nus, pa - cem que do-nes pro - ti-nus, du - cto-ressic te prae vi -

do-nes pro - - - ti - nus, du - cto -

sic te prae - - - vi - - o,

du - cto - - re sic te prae - - - vi -

- o, du - cto-re sic te prae - - - vi -

- - re sic te prae - - - vi -

vi - te - mus o-mne no-xi - um, vi - te-mus o - - mne no-xi -

- o, vi - te - mus, vi - - te - mus o -

- o, vi - - te - - mus o - - mne no - - - xi -

- o, vi-te-mus o - mne no-xi-um, vi - te - mus

um, o - - - mne no - xi - um, vi - te - mus o -  
 - mne no - - - xi - um, vi - te - mus o - - - mne no -  
 - um, vi - te - mus o - mne no - xi - um, vi - - - te - mus  
 o - mne no - - - xi - um, vi - te - mus o - mne, vi -  
 - mne no - xi - um, o - - - mne no - xi - um.  
 - - - xi - um, vi - te - mus o - mne no - - - xi - um.  
 o - mne no - - - xi - - - um,  
 - te - mus o - mne no - - - xi - - - um.

CANTUS.

Glo - - ri - a Pa - - tri Do - - -

ALTUS.

Glo - - ri - a Pa - tri Do - - - mi - no,

TENOR.

Glo -

TENOR II.

Glo - - ri - a Pa - tri Do - mi - no,

BASSUS.

Glo - - ri - a Pa - tri Do - -

- mi - no, glo - ri - a Pa - - tri Do - - mi - no,  
 glo - ri - a Pa - - - tri Do - - mi - no, Na -  
 - - - ri - a Pa - - tri Do - - - mi - no,  
 Do - - - mi - no, glo - ri - a Pa - tri Do - mi - no,  
 - mi - no, glo - ri - a Pa - tri Do - mi - no, Na -  
 Na - to - que, qui a mor - tu - is, a mor - -  
 - to - que, Na - to - que, qui a mor - tu - is, Na - to - que, qui a  
 Na - to - que, qui a mor -  
 Na - to - que, qui a mor - tu - is, Na - to -  
 - to - que, qui a mor - tu - is, Na - to - que, qui a  
 - - - tu - is sur - re - -  
 mor - - tu - is, a mor - - tu - is sur - re - - - xit, ac Pa -  
 - - - tu - is sur - re - - - xit, ac  
 - que, qui a mor - - tu - is sur - re - - - xit,  
 mor - - tu - is sur - re - - - xit, ac Pa - ra - cli - to,

xit, ac Pa - - - ra - cli - to  
 ra - cli - to, sur - re - xit, ac Pa - ra - cli - to in  
 Pa - - - ra - cli - to  
 sur - re - xit, ac Pa - ra - cli - to in  
 sur - re - xit, ac Pa - ra - cli - to in  
 in sae - - cu - lo - rum  
 sae - cu - lo - rum, in sae - cu - lo - rum, sae - cu - la,  
 in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in  
 sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in  
 sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae -  
 sae - cu - la, sae - cu - la.  
 sae - cu - lo - rum sae - cu - la.  
 sae - cu - lo - rum sae - cu - la, sae - cu - la.  
 sae - cu - lo - rum sae - cu - la.  
 - - cu - lo - rum sae - cu - la.

### Hymnus in Festo SS. Trinitatis.

Vittoria.

CANTUS.

Te

ALTIUS.

Te ma - ne lau - dum car - mi -

TENOR.

O Lux be - a - ta Tri - ni - tas.

BASSUS.

Te ma - ne lau -

ma - - ne lau - dum car - - - mi - ne,  
 - ne, car - - - mi - ne, Te ma - ne laudum car - - - mi - ne, Te  
 - dum car - - mi - ne, Te ma - ne laudum car - - mi - ne, Te de - pre -  
 Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, Te de - pre -  
 Te de - - pre - ce - mur ve - - -  
 de - pre - ce - mur ve - - - spe - re, Te de - pre - ce - mur ve - -  
 - ce - mur ve - - spe - re, Te de - pre - ce - mur ve -  
 - ce - mur ve - - spe - re, Te de - pre - ce - mur



spe-re, Te no-stra  
spe-re, Te no-stra sup-plex glo-ri-a, Te  
spe-re, Te no-stra sup-plex  
ve-spe-re, Te no-stra sup-plex

sup-plex glo-ri-a, per  
no-stra sup-plex glo-ri-a, per cuncta lau-det  
glo-ri-a, per cuncta  
glo-ri-a, per cuncta

cuncta lau-det sae-cu-  
sae-cu-la, per cuncta lau-det sae-cu-  
cuncta lau-det sae-cu-la, per cuncta lau-det sae-cu-  
cuncta lau-det sae-cu-la, per cuncta lau-det sae-cu-la.

la.  
per cuncta lau-det sae-cu-la.  
la, per cuncta lau-det sae-cu-la.  
per cuncta lau-det sae-cu-la.

**Hymnus in Festo Corporis Christi.**

**PANGE LINGUA I.**

*Vittoria.*

CANTUS. No-bis da-tus, no-bis na-

ALTUS. No-bis da-

TENOR. No-bis

BASSUS. Pan-ge lin-gua glo-ri-o-si.

- tus, no-bis na-tus ex in-ta-cta Vir-  
- tus, no-bis na-tus ex in-ta-cta Vir-gi-ne, ex  
da-tus, no-bis na-tus ex in-  
Ex in-ta-cta Vir-gi-ne

gi - ne, et in mun - do conver -  
in - ta - cta Vir - gi - ne, et in mun - do con -  
ta - cta Vir - gi - ne, et in mun -  
ex in - ta - cta Vir - gi - ne, et in mun - do conversa

sa - tus, spar - so ver - bi se - mi - ne, spar -  
ver - sa - tus, spar - so ver - bi se - mi - ne, spar - so ver -  
do con - ver - sa - tus, spar - so ver -  
tus, spar - so ver -

so ver - bi se - mi - ne, su - i mo - ras in -  
bi se - mi - ne, su - i mo - ras in - co - la -  
bi se - mi - ne, su - i mo - ras in - co -  
bi se - mi - ne, su - i mo - ras in - co -

co - la - tus mi - ro clausit or - di -  
tus mi - ro clausit or - di -  
la - tus mi - ro clau - sit or - di -  
la - tus mi - ro clausit or - di - ne, mi - ro clau - sit or - di -

ne, mi - ro clausit or - di - ne.  
ne, mi - ro clausit or - di - ne.  
ne.  
ne, mi - ro clau - sit or - di - ne.

**Tribus Vocibus.**

**CANTUS.** Ver - bum ca - ro,  
**ALTUS.** Ver - bum ca - ro, pa - nem ve -  
**TENOR.** Ver - bum ca - ro, pa - nem ve -

pa - - nem ve - - rum ver - - bo car - nem  
 - - rum, pa - nem ve - - rum ver - -

ef - fi - cit: fit - - que san - guis  
 bo car - nem ef - fi - cit: fit - que san - guis Chri - sti me -  
 ef - - fi - cit: fit - que san - guis Chri - sti me -

Chri - sti me - - rum, et si sen - sus de - -  
 - - rum, et si sen - sus de - -  
 - - rum, et si sen - sus de - -

fi - cit: ad fir - man - dum  
 - fi - cit: ad fir - man - dum cor sin - ce  
 - fi - cit: ad fir - mandum cor sin - ce

cor sin - ce - - - - rum  
 - rum, ad firmandum cor sin - ce - rum so - la fi - des suf - -  
 - rum, ad firman - - dum cor sin - ce - rum so - la fi - des suf - -

so - - la fi - des suf - - - fi -  
 - - fi - cit, so - la fi - des suf - - fi - cit, so -  
 - - fi - cit, so - la fi - des suf - - - fi -

- - cit.  
 - la fi - - des suf - - - fi - cit.  
 - cit, so - la fi - - des suf - fi - cit.

Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - - - que laus et  
 Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - - - que laus et  
 Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - - - que laus  
 Ge - ni - to - ri, Ge - - - ni - to - - - que laus et

ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor,  
 ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor,  
 et ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor,  
 ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor.

vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -  
 vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -  
 vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -  
 vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -

- den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti -  
 - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti -  
 - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti -  
 - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti -

- o. A - men, A - men.  
 - o. A - men.  
 - o. A - men.  
 - o. A - men.

PANGE LINGUA II.

Pitoni.

CANTUS. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um,  
 ALTUS. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um,  
 TENOR. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um,  
 BASSUS. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um,

san - guis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um, fru - ctus ven - tris  
 san - guis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um, fru - ctus ven - tris  
 san - guis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um, fru - ctus ven - tris  
 san - guis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um, fru - ctus ven - tris

ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.  
 ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.  
 ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.  
 ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.

Hoc modo  
 ceterae Strophae  
 decantandae.  
 In fine:

A - - - men.  
 A - - - men.  
 A - - - men.  
 A - - - men.

PANGE LINGUA III.

Casini.

**CANTUS.** Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si

**ALTUS.** Cor - - - po - ris my - ste

**TENOR.** Cor - - - po - ris my -

**BASSUS.** Cor - - - po - ris

ri - um, San - gui - nis - que  
 - ste - ri - um, my - ste - ri - um, San - gui - nis - que, san - gui - nis - que  
 my - ste - - - ri - um, San - gui - nis - que, san - gui - nis - que pre - ti -  
 u my - ste - ri - um, my - ste - ri - um, San - gui - nis - que pre - ti -

pre - ti - o - si, quem in  
 pre - ti - o - si, quem in mundi pre - ti - um, quem in mun - di  
 - o - - - si, quem in mun - di pre -  
 - o - - - si, quem in mun - di pre - - - ti - um

mun - di pre - - - ti - um fru - ctus ven - tris, fru - ctus ventris  
 pre - - - ti - um fru - ctus ven - tris, fru - ctus ventris  
 - - - ti - um fru - ctus ventris ge -  
 fru - ctus ven - tris, fru - ctus ventris ge - ne -

ge - ne - ro - - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.  
 ge - ne - ro - - si Rex ef - fu - dit gen - - - ti - um.  
 - - - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.  
 - ro - si Rex ef - fu - - dit gen - - ti - um.

Hymnus in Nativitate S. Joannis Baptistae.

CANTUS.

*Ortiz.*  
 Nun - ti - us cel -

ALTUS.

Nun - ti - us cel - so, nun - ti - us cel - - - so

TENOR.

Nun - ti - - us cel - so ve -

BASSUS.

Nun - ti - us cel - - - so ve - ni -

- so ve - ni - ens O - lym - - - po,  
 ve - ni - ens O - lym - - - po, Te Pa - tri  
 - - ni - ens O - - lym - - - po, Te Pa -  
 - ens O - - lym - - po, Te Pa - - tri

Te Pa - tri ma - gnum fo - re na - sci - tu - -  
 ma - - - gnum fo - re na - - - sci - tu - rum, no -  
 - tri ma - gnum fo - re na - sci - tu - rum, fo - re na - sci - - - tu -  
 ma - gnum fo - re na - sci - tu - - - rum, fo - re na - sci - tu - -

- rum, no - men et vi - tae se - ri - em ge - ren - - -  
 - - men et vi - - - - - tae se -  
 - - - rum, no - men et vi - - -  
 - rum, no - men et vi - tae se - - - ri -

- - - dae, se - ri - - - em ge - ren - - - dae, or - -  
 - - ri - em ge - ren - - - dae, or - di - ne pro -  
 - - - tae se - - - ri - em ge - ren - - - dae, or -  
 - em ge - ren - - - dae, or - - - di - ne

di - ne pro - mit.  
mit, or - di - ne pro - mit.  
di - ne pro - mit.  
pro - mit, or - di - ne pro - mit.

Resolutio.

**CANTUS.**  
**ALTUS.**  
**ALTUS II.**  
**TENOR.**  
**BASSUS.**

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa -  
Canon in Diapente.  
Glo - ri - a  
Glo - ri - a Pa - tri,  
Glo - ri - a Pa - tri,

Glo - ri - a Pa - tri, ge - ni -  
tri, ge - ni - tae - que Pro - li,  
Pa - tri, ge - ni - tae - que Pro - li,  
ge - ni - tae - que Pro - li, et  
ge - ni - tae. que Pro - li, Pro - li,

- tae - que Pro - li, et ti - bi com - par u -  
et ti - bi com - par u - tri - us - que  
et ti - bi com - par u - tri - us - que  
ti - bi com - par u - tri - us - que sem - per, u -  
et ti - bi com - par u - tri - us - que sem -  
- tri - us - que sem - per, Spi - ri -  
semper, u - tri - us - que sem - per, Spi - ri - tus  
sem - per Spi - ri - tus al - me  
- tri - us - que sem - per,  
- per, u - tri - us - que sem - per  
- tus al - me, De - us u - nus omni -  
al - me, De - us u - nus o -  
De - us u - nus omni - um  
Spi - ri - tus al - me, De - us u -  
Spi - ri - tus al - me, De -

um tem-po-re sae-cu-li,  
 mni-um tem-po-re sae-cu-li,  
 tem-po-re sae-cu-li, tem-po-re  
 nus o-mni-um tem-po-re sae-cu-li,  
 us u-nus omni-um tem-po-

tem-po-re sae-cu-li. A-men.  
 li, sae-cu-li. A-men.  
 sae-cu-li. A-men, A-men.  
 li, A-men, sae-cu-li. A-men.  
 re sae-cu-li. A-men.

Hymnus in Festo SS. Apostolorum Petri et Pauli.

Ortiz.

CANTUS. Ja-ni-tor  
 ALTUS. Ja-ni-tor coe-li,  
 TENOR. Ja-ni-tor coe-li Do-  
 BASSUS. Ja-ni-tor coe-li,

coe-li, Do-ctor or-bis pa-ri-ter,  
 coe-li, Doctor or-bis pa-ri-ter, ju-di-ces  
 Do-ctor or-bis pa-ri-ter, ju-di-ces

ri-ter, ju-di-ces sae- cli, ve-ra mun-di lu-  
 ju-di-ces sae- cli, ve-ramun-di lu-  
 sae- cli, ve-ra mun-di lu-  
 sae- cli, ve-ramun-di lu-



mi-na, per Cru - cem al - - - ter, per  
 - - - mi-na, per Cru - cem al - - - ter, per  
 - na, per Crucem al - - - ter, per Cru -  
 - - - na, per Cru - cem al - - - ter,

ter, al - - -  
 Crucem al - - - ter, al - ter en - se tri - - um - - -  
 - cem al - - - ter, al - ter en - se  
 al - ter en - se tri - um - - -

ter en - se tri - um - phans vi - - - tae  
 - - - phans vi - - - tae se - - - na - tum, vi -  
 tri - um - phans vi - - - tae se - - - na -  
 - - - phans, vi - - - tae se - - -

se - - - na - tum lau - re - a - - - ti pos -  
 - tae se - - - na - tum lau - re - a - - - ti pos - - - si -  
 - - - tum lau - re - - - a - ti pos - - -  
 - na - - tum lau - re - - - a - ti pos - si - dent,

si - dent.  
 - - - si - dent.  
 si - dent.  
 pos - - - si - - dent.

Hymnus in Festo S. Michaelis.

**CANTUS.** Col - - lau - da - mus ve - ne - ran - - tes  
**ALTUS.** Col - - lau - da - mus ve - ne - ran - - tes  
**TENOR.** Col - lau - da - - mus ve - ne - ran - - tes  
**BASSUS.** Col - lau - da - - - mus ve - - ne - ran - - tes

*Incert.*

o - mnes coe-li mi - li - tes, sed

- - tes o - mnes coe-li mi - li - tes,

o - mnes coe - li mi - li - tes, sed

o - mnes coe - - li mi-li-tes, mi - li - - tes, sed

praeci - pu-e pri - ma - - tem, sed praeci - pu-

sed praeci - pu - e pri - - ma - -

prae - ci - - pu - - e pri - ma - -

praeci - - pu-e pri - ma - - - tem, pri - - ma - - -

e prima - tem coe - le - stis ex - er - - ci-tus,

- - tem coe - le - stis ex-er - ci-tus, ex - - er - er - ci -

- - tem coe - - le - stis ex - er - er - ci -

- - tem coe - - le - stis ex - er - - - ci -

Mi - - - cha - e - - lem in vir - tu - - - te

- tus, Mi - cha - e - - - - lem in vir - tu - - -

- tus, Mi - cha - e - lem in vir - - tu - te con -

- - tus, Mi - - - cha-e - lem in vir - tu - te con - te -

con - te - rentem Za - - - bu - - - lum.

- te con-te - ren-tem Za - - - bu - - - lum.

- - te - ren - tem Za - - - bu - - - lum.

- ren - - tem Za - - - bu - - - lum.

Glo - - ri - am Pa - tri me - lo - - -

Glo - ri - am Pa - - - tri me - - - lo - dis

Glo - ri - am Pa - tri me -

Glo - ri - am Pa - tri me - lo - - - - -

dis per-so-ne-mus vo-ci-glo

per-so-ne-mus vo-ci-bus;

lo-dis per-so-ne-mus vo-ci-bus;

dis, glo-

bus; glo-ri-am Chri-sto-ca-na

glo-ri-am Chri-sto-ca-na

glo-ri-am Chri-sto-ca-na

ri-am Chri-sto-ca-na

mus, glo-ri-am Pa-ra-cli-to, Pa-

mus, glo-ri-am Pa-ra-cli-to, qui

mus, glo-ri-am Pa-ra-cli-

mus, glo-ri-am Pa-ra-cli-

ra-cli-to, qui tri-nus et u-nus

tri-nus et u-nus De-

lo, qui tri-nus et u-nus De-

to, qui tri-nus et u-nus De-

De-us ex-tat an-te sae-cu-la, an-

us ex-tat an-te

us ex-tat an-te sae-

us ex-tat an-te sae-cu-la, an-

te sae-cu-la. A-men.

sae-cu-la. A-men.

cu-la. A-men.

te sae-cu-la. A-men.

### Hymnus in Festo Omnium Sanctorum.

Ortiz.

CANTUS. Chri - ste Re -

ALTUS. Chri - ste Redemptor o - mni -

TENOR. Chri - ste Re - dem - ptor o - mni -

BASSUS. Chri - ste Re - dem - ptor o - mni -

- - - dem - ptor o - mni - um,

um, Chri - ste Redem - ptor o - mni - um, con - ser - va

um, Chri - ste Re - dem - ptor o - mni - um, o - mni - um, con -

um, Chri - ste Redem - ptor o - mni - um,

con - ser - va tu - os fa -

tu - os fa - mu - los, con - ser - va tu - os fa - mu - los

- ser - va tu - os fa - mu - los, con - ser - va tu - os

con - ser - va tu - os fa - mu - los, con - ser - va tu - os fa -

- - - mu - los be - a - taesem - per Vir

be - a - taesem - per Vir

fa - mu - los be - a - taesem - per Vir

- - - mu - los be - a - taesem

- - - gi - nis pla - ca - tus san -

- - - gi - nis pla - ca - tus san - ctis pre - ci - bus, pla - ca - tus

- - - gi - nis pla - ca - tus san - ctis pre - ci - bus,

- per Vir - gi - nis pla - ca - tus san - ctis pre -

- - - ctis pre - ci - bus.

san - ctis pre - ci - bus.

- bus, pre - ci - bus.

- ci - bus, pre - ci - bus.

CANTUS.

Cho - ri san - ctarum Vir - gi - num,

ALTUS.

Cho - ri san - ctarum Vir - gi - num, Cho - ri san - cta -

ALTUS II.

Cho - ri san - cta - - - rum

TENOR.

Cho - ri san - ctarum Vir -

BASSUS.

Cho - ri san - - - cta - rum Vir - gi - num, cho - ri

Cho - ri san - cta - rum Vir - - - - gi - num,

- - rum Vir - - - gi - - num, Mo - na -

Vir - - gi - - num, Mo - na - cho - rum - que o - mni -

- - ginum, Mo - na - cho - rum - - que o -

san - cta - rum Vir - gi - num, Mo - na - cho - rum -

Mo - na - cho - rum - que o - - - - mni - um, si - mul cum

- - chorumque o - mni - um, o - mni - um, si - mul cum San - ctis,

- - - - - um, si -

- - - - - mni - - - - um, si - - - - mul

- que o - - - - mni - um, si - mul cum Sanctis o - mni -

San - ctis o - - - mni - bus con - sor - - tes Chri - - - sti

si - mul cum San - ctis o - mni - bus con - sor - tes Chri - sti

- - mul cum San - - ctis o - mni - bus con -

cum San - ctis o - mni - bus con - sor - tes

- bus, si - - mul cum San - ctis o - mni - - - bus

fa - - ci - te, Chri - - - sti fa - ci - te.

fa - - ci - te, fa - - ci - te.

- sor - tes, con - sor - tes Chri - sti fa - - ci - te.

Chri - sti fa - - - - ci - - - te.

con - sor - tes Chri - - - sti fa - - ci - te.

### Hymnus in Dedicacione Ecclesiae.

Vittoria.

CANTUS.

No - va ve - ni - ens

ALTUS.

No - va ve - niens e coe -

TENOR.

No -

BASSUS.

Urbs be-a-ta Je-ru-sa-lem, etc.

e coe - - - lo nu - - -

lo, no - va ve-ni-ens e coe - - - lo

va ve - ni - ens e coe - - - lo nu-pti-a-li

No - - va ve - ni - ens e coe - - - lo

pti - a - - li tha - - la - mo

nu - pti - a - - li tha - la-mo, tha - la-mo prae-pa - ra -

tha - la - mo, nu - pti-a - li tha - la - mo prae-pa-ra - ta, ut spon -

nu - pti-a - li thu-la-mo, nu - pti-a - li tha - 'la - - - mo prae -

prae - - pa - ra - ta, ut spon - sa - - - ta

ta, ut sponsa - - - - - ta co -

sa - ta, prae-pa-ra - ta, ut spon - sa - - - ta

pa - ra - - - ta, ut spon - sa - - - - - ta, co-pu -

co - - - pu - le - tur Do - - -

pu-le - tur Do - - mi-no co - pu - le - tur Do - - -

co-pu - le - tur Do - - - - - mi-no, co-pu - le - tur

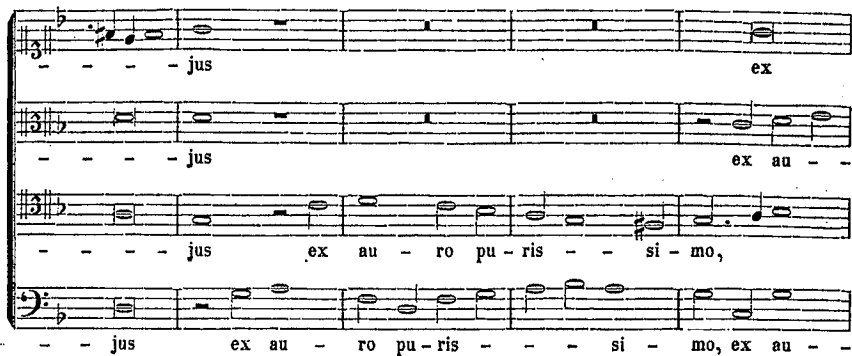
le - tur Do - - - - - mi - no:

mi-no: pla - te - ae et mu - ri e - -

mi-no: pla - - te-ae et mu - - ri e - - -

Do - mi - no: pla - te - ae et mu - ri e - - -

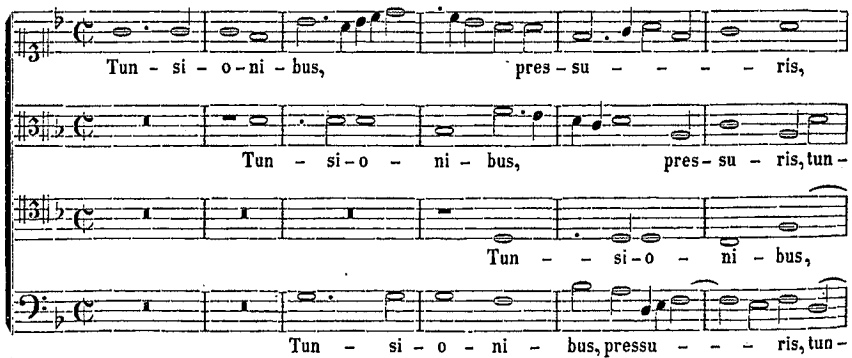
pla - - te-ae et mu - ri e - - -



- - - jus ex - - - - - jus ex au - - - - - jus ex au - ro pu - ris - - - si - mo, - - - jus ex au - ro pu - ris - - - si - mo, ex au -



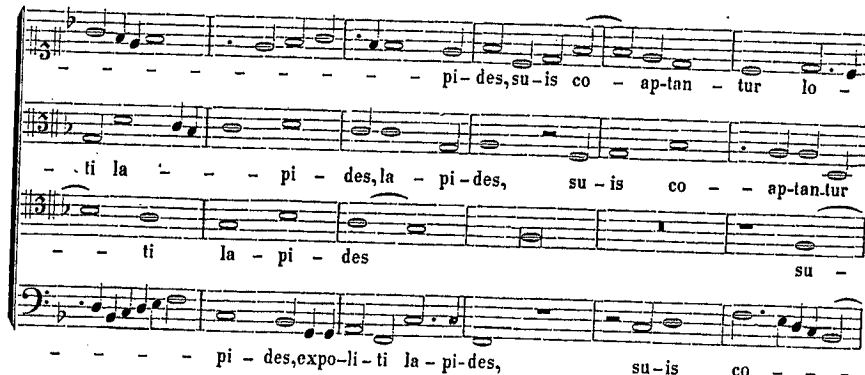
au - - ro pu - ris - - - si - mo. - - - ro pu - - - ris - - - si - - mo. ex au - ro pu - ris - - - si - mo. - - ro pu - ris - - - si - mo.



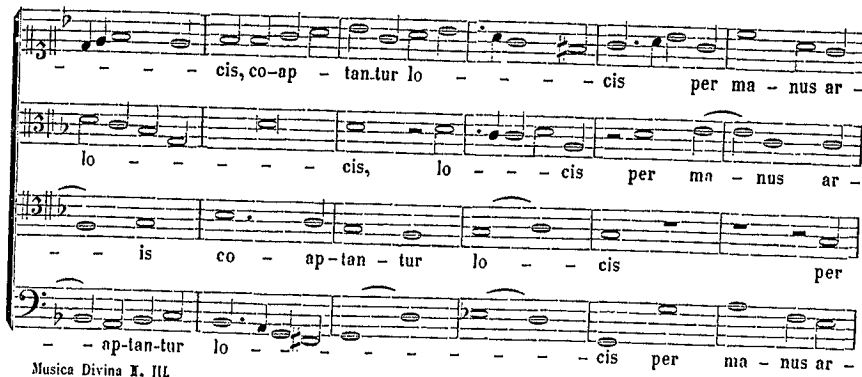
Tun - si - o - ni - bus, pres - su - - - - ris, Tun - si - o - ni - bus, pres - su - ris, tun - Tun - - si - o - ni - bus, Tun - si - o - ni - bus, pres - su - - - - ris, tun -



tun - si - o - - - ni - bus, pres - su - ris ex - po - li - ti la - - - si - o - - - ni - bus, pres - su - - - - ris ex - po - li - - - si - o - ni - bus, pressu - - - - ris ex - po - li - ti la - - -



- - - pi - des, su - is co - ap - tan - tur lo - - - ti la - - - pi - des, la - pi - des, su - is co - - ap - tan - tur - - - ti la - pi - des su - - - pi - des, expo - li - ti la - pi - des, su - is co - - -



- - - cis, co - ap - tan - tur lo - - - - cis per ma - nus ar - lo - - - cis, lo - - - cis per ma - nus ar - - - is co - ap - tan - tur lo - - - cis per - - ap - tan - tur lo - - - - cis per ma - nus ar -

ti - - - fi - cis,  
 - ti - - fi - cis, per ma - nus ar - ti - - fi - cis, dis -  
 ma - nus ar - ti - - fi - cis, dis - po -  
 - ti - - - fi - cis, dis -

dis - po - nun - tur per - man - su - ri sa - - - cris  
 - - - po - nun - tur per - man - su - ri sa - - - cris ae - di - fi -  
 - - - nun - tur per - man - su - ri  
 - - - po - nun - tur per - man - su - ri

ae - di - fi - ci - is, sa - cris ae - di - fi - ci -  
 - - - ci - is, sa - cris ae - di - fi - ci - is, sa -  
 sa - cris ae - di - fi - ci -  
 sa - cris ae - di - fi - ci - is,

- is, sa - cris ae - di - fi - ci - is.  
 - cris ae - di - fi - ci - is.  
 - is.  
 sa - cris ae - di - fi - ci - is.

**Hymnus in Festis Beatae Mariae Virginis.**

**AVE MARIS STELLA I.**

Vittoria.

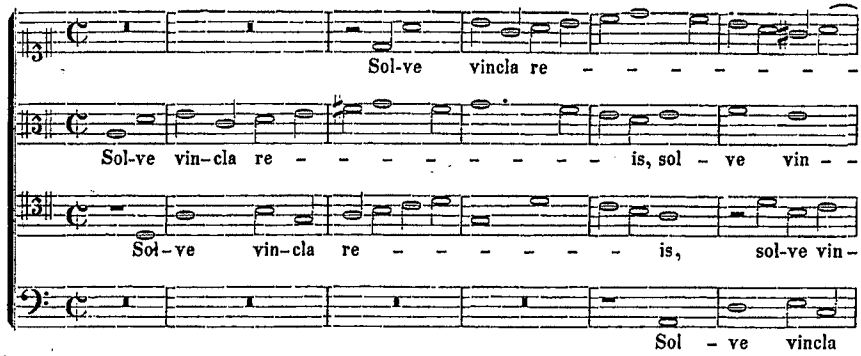
CANTUS. A - ve ma - ris stel - la, De -  
 ALTUS. A - ve ma - ris stel - la, De - i  
 TENOR. A - ve ma - ris stel - la, De - i  
 BASSUS. A - ve ma - ris stel - la, De - i

- i ma - ter al - ma, at - que sem - per Vir - go,  
 ma - ter al - ma, at - que sem - per Vir -  
 ma - ter al - ma, at - que sem - per Vir -  
 ma - ter al - ma, at - que sem - per Vir -





fe - lix coe - li por - ta.  
 - go, Vir - go, fe - lix coe - li, coe-li por - ta.  
 - go, at - que semper Vir - go, fe - lix coe-li por - ta.  
 - go, fe - lix coe-li por - ta.



Sol-ve vincla re - is, sol - ve vin -  
 cla re - is, sol - ve vin -  
 cla re - is, sol - ve vin -  
 cla re - is, Sol - ve vincla



is, pro - fer lu - men cae -  
 cla re - is, pro - fer lu - men cae -  
 cla re - is, profer lu - men cae -  
 cis, pro - fer lumen cae -  
 re - is, pro - fer lu - men cae -



cis, ma - la no - stra pel - le,  
 - cis, ma - la no - stra pel -  
 - cis, ma - la no - stra pel -  
 - cis, ma - la no -



bo - na cun - cta po -  
 le, bo - na cun-cta po - sce, bo - na cun - cta po -  
 le, bo - na cun-cta po - sce, bo - na cun -  
 bo - na cun - cta po - sce,



sce, bo - na cun - cta po - sce.  
 - sce, bo - na cun-cta po - sce.  
 - cta, bo - na cun-cta po - sce.  
 bo - na cun - cta po - sce.

Tribus Vocibus.

CANTUS.  
Vir - go sin - gu - la - - - -

ALTUS.  
Vir - go sin - gu - la - - - -

TENOR.  
Vir - go sin - gu - la - - - - ris,

- ris, in - ter o - mnes mi - - - - tis, nos cul - pis so - lu -

- ris, in - ter o - mnes mi - - - - tis, nos cul - pis so -

in - ter o - - - - mnes mi - tis, nos cul - pis so - lu -

- tos mi - tes fac et ca - stos.

- lu - - - - tos mi - tes fac et ca - - - - stos.

- - - - tos mi - tes fac et ca - - - - stos.

Sit laus De - - - - o Pa - - - -

Sit laus De - - - - o, sit

Sit laus De - - - - o

- - - - tri, sit laus De - - - -

laus De - - - - o Pa - - - - tri, sit laus De - - - -

Pa - - - - tri, sit laus De - - - - o, sit laus De - o,

Sit laus De - - - - o Pa - tri,

- - - - o Pa - tri, sum - mo Christo de - - - -

- o, De - o Pa - - - - tri, sum - mo Chri - sto de - - - -

De - o Pa - tri, sum - mo Chri - sto de - - - -

sit laus De - o Pa - tri,

- - - - - cus, sum - mo Chri - sto de - - - - - cus,

- - - - - cus, sum - mo Chri - sto de - - - - - cus, Spi - ri - tu - i

- - - - - cus, sum - mo Chri - sto de - - - - - cus, Spi - ri - tu - i

sum - mo Chri - sto de - - - - - cus, Spi - ri - tu -

Spi-ri-tu-i san-cto, Spi-ri-tu-i san-cto, Spi-ri-tu-i san-cto,

cto, Tribus ho-nor u-nus, Tribus ri-tu-i san-cto, Tribus ho-nor, ho-nor u-nus, cto, Tri-bus ho-nor u-nus, Tri-bus ho-nor u-nus,

ho-nor, Tribus ho-nor u-nus. A-men. Tri-bus ho-nor u-nus. A-men, A-men. nus, Tri-bus ho-nor u-nus. A-men. Tribus ho-nor u-nus. A-men, A-men.

AVE MARIS STELLA II.

Soriano.

CANTUS I.

De-i Ma-ter al-

CANTUS II.

De-i

ALTUS.

TENOR.

A-ve ma-ris stel-la,

ma, Ma-ter al-ma, at-que sem- Ma-ter al-ma, at-que sem- De-i Ma-ter al-ma, at-que sem- At-que sem-

-per Vir-go, fe-lix, fe-lix coe- -per Vir-go, fe-lix, fe-lix coe-li -per Vir-go, fe-lix, fe- -per Vir-go, fe-lix, fe-

li por - - ta, fe-lix, fe - lix coe-li por - ta.  
 por - - ta, fe - lix coe - li por - - - ta.  
 - lix coe-li por - ta, fe-lix coe-li por - - - ta.  
 fe - - lix, fe-lix coe-li por - - ta.

AVE MARIS STELLA III. J. L. Hasler.

CANTUS.

Su - mens il - lud A - -  
 Vi - tam prae - sta pu - -

ALTUS.

Su - mens il - - - lud A -  
 Vi - - - tam prae - - - sta pu -

TENOR.

Su - mens il - lud A - - ve, il - lud  
 Vi - tam prae - sta pu - - ram, prae sta

BASSUS.

Su - mens il - lud A - - ve, su - mens il - lud A - -  
 Vi - tam prae sta pu - - ram, vi - tam prae - sta pu - -

- - ve, Ga - bri - e - lis o - re, fun - da nos in  
 - - ram, i - ter pa - ra - tu - tum, ut vi - den - tes

- - ve, Ga - bri - e - lis o - - - re, fun - da nos  
 - - ram, i - ter para - tu - - tum, ut vi - den - -

A - ve, Ga - - - bri - e - lis o - - re, fun - da nos in  
 pu - ram, i - - ter pa - ra - tu - - tum, ut vi - den - tes

- - ve, Ga - bri - e - lis o - - re, fun - da nos  
 - - ram, i - ter pa - ra - tu - - tum, ut vi - den - -

pa - - - ce, mu - tans nomen E -  
 Je - - - sum sem - per col - lae - te - mur,  
 in pa - - ce, mu - tans nomen E - vae, no -  
 - tes Je - - - sum sem - per col - lae - te - - mur, col -  
 pa - - - ce, mu - tans no - men E - vae, mu - tans  
 Je - - - sum sem - per col - lae - te - mur, sem - per

in pa - - ce, mu - tans no - - men  
 - tes Je - - - sum sem - per col - - lae - -

- - vae, mu - tans nomen E - - - vae.  
 col - lae - te - mur, sem - per col - lae - te - mur, col - lae - te - mur.

- men E - vae, mu - tans nomen E - vae, no - men E - vae.  
 - lae - te - mur, sem - per col - lae - te - mur, col - lae - te - mur.

nomen E - vae, mu - tans nomen E - vae, mu - tans nomen E - vae.  
 col - lae - te - mur, sem - per col - lae - te - mur, sem - per col - lae - te - mur.

E - vae, mu - tans nomen E - - - vae.  
 - - te - mur, sem - per col - lae - te - - - mur.

AVE MARIS STELLA IV.

Alord.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

De - i ma - - -

De - - - i ma - -

A - ve ma - ris stel - la De - - - i ma - - -

De - i ma - - - ter

- - ter al - ma, De - i ma - ter al - -

- ter al - - - ma, De - i ma - - ter al - - -

- - - ter al - - - ma, De - i ma - - - ter al - - -

al - - - ma, De - i ma - ter al - - -

- ma, at - que sem - - - - per Vir - - - go.

- ma, at - - - que sem - - - per Vir - - - go, fe -

- - ma, at - - que sem - - - per Vir - go,

- - ma, at - - que sem - - per Vir - - - - go,

fe - lix coe - li por - - - ta, at - que sem -

- - lix coe - - - li por - - - - ta, at - que

fe - lix coe - - li por - - ta, at - que sem - - -

at - que sem - per Vir - go,

- - per Vir - go, fe - lix coe - - li por - - ta.

sem - per Vir - go, fe - lix coe - li por - - - - ta.

- per Vir - - go, fe - lix coe - li por - - - - ta.

fe - lix coe - li por - - - - - ta.

Sumens il - lud A - -

Su - mens il - lud A - - - - ve,

Su - mens il - lud A - - - - - ve, Ga - bri -

Su - mens il - lud A - - - ve, Ga - bri - e - lis

ve, Ga - bri - e - lis o - re, fun - da

nos in pa - ce, mu - tans E

vae no - men, fun - da nos in pa

ce, mu - tans E - vae, mutans E - vae no - men.

Sol - ve vin - cla re - is,

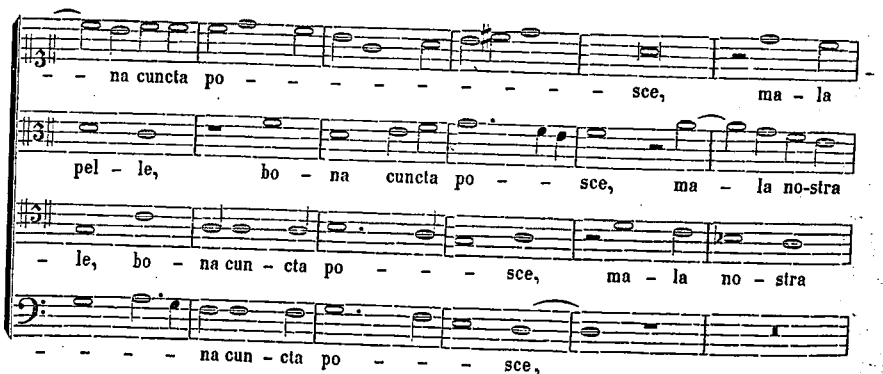
pro - fer lu - men cae - cis, pro - fer lu -



men cae - - - - - cis, ma - la no - - - - - stra



pel - - - - - le, ma - la no - - - - - stra pel - - - - - le, bo - na cun - cta po - - - - - sce, ma - - - - - la no - - - - - stra



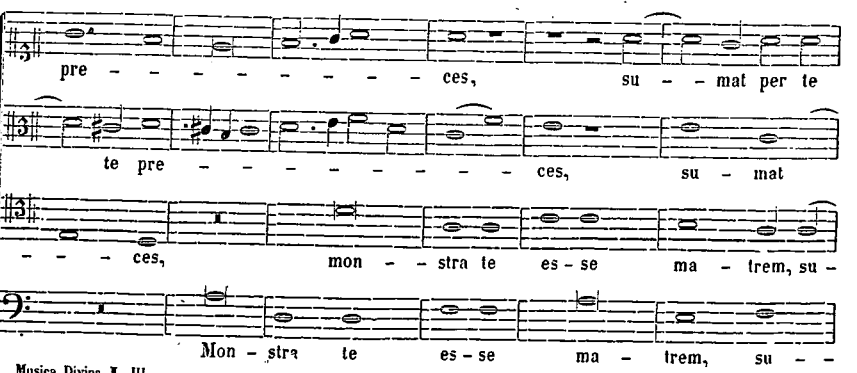
na cuncta po - - - - - sce, ma - la pel - le, bo - na cun - cta po - - - - - sce, ma - la no - - - - - stra



no - - - - - stra pel - - - - - le, bo - na cun - cta po - - - - - sce. pel - - - - - le, bo - na cun - cta po - - - - - sce.



Mon - - - - - stra te es - - - - - se ma - - - - - trem, su - - - - - mat per te



pre - - - - - ces, su - - - - - mat per te te pre - - - - - ces, su - - - - - mat

Mon - - - - - stra te es - - - - - se ma - - - - - trem, su - - - - - mat

pre - ces, qui pro no-bis na - tus,  
per te pre - ces, qui pro no-bis na - tus  
- mat per te pre - ces, qui pro no-bis na - tus, qui  
- mat per te pre - ces, qui pro no-bis

qui pro no -  
qui pro no-bis na - tus, tu - lit es - se tu  
pro no-bis na - tus, tu - lit es - se tu -  
na - tus, tu - lit es - se tu - us,

- bis na - tus, tu - lit es - se tu -  
- us, qui pro no - bis na - tus, tu - lit es - se  
- us, qui pro no - bis na - tus, tu - lit es - se  
qui pro no - bis na - tus,

us, tu - lit es - se tu - us.  
tu - us, tu - lit es - se tu - us.  
tu - us, tu - lit es - se tu - us.  
tu - lit es - se tu - us.

Vir - go sin-gu-la - ris, in - ter o -  
Vir - go sin-gu-la - ris, in - ter o -  
In - ter o - mnes mi - tis,  
In - ter o -

mnes mi - tis, in - ter o -  
mnes mi - tis, in - ter o -  
in - ter o - mnes mi - tis, in - ter o - mnes mi -  
mnes mi - tis, in - ter o - mnes



mnes mi-tis, nos cul-pis so-lu-

tos mi-tes fac et ca-stos, nos culpis

so-lu-tos mi-tes fac et ca-stos.  
cul-pis so-lu-los mi-tes fac et ca-stos.  
mi-tes fac et ca-stos.  
mi-tes fac et ca-stos.

Vi-tam prae-sta pu-ram,

i-ter pa-ra tu-tum, i-ter pa-ter pa-ra tu-tum, i-ter pa-ra i-ter pa-ra tu-tum, i-ter pa-

ra tu-tum, ut vi-den-tes tu-tum, ut vi-den-tes Je-tum, ut vi-den-tes Je-ra tu-tum, ut

Je - - - sum, ut vi - dentes Je - - - sum, sem -  
- sum, ut vi - den - tes Je - - - sum sem - per col - lae - te -  
- - - sum, ut vi - den - - - tes Je - - -  
vi - den - - - tes Je - - - sum sem -

- - per col - lae - te - - - mur, ut vi -  
- - mur, sem - per col - lae - te - - mur, ut vi - dentes  
- - sum sem - per col - lae - te - - - mur, ut vi - den - tes  
- - - per col - lae - te - - - mur,

- den - tes Je - - sum sem - per col - lae - - te - - mur.  
Je - - - sum sem - per col - lae - te - - mur.  
Je - - - sum sem - per col - lae - te - - - mur.  
sem - per col - lae - te - - - mur.

Sit laus De - - o Pa - -  
Sit laus De - o Pa - - - tri,  
Sit laus De - o Pa - - - tri, sum - mo  
Sit laus De - o Pa - - tri, sum - mo Chri - sto

- tri, sum - mo Chri - sto de - - - cus, Spi - ri - tu - i  
sum - mo Chri - sto de - - - cus, Spi - ri - tu - i  
Chri - sto de - - cus, sum - mo Chri - sto de - - - cus,  
de - - cus, sum - mo Chri - sto de - - - cus, Spi - ri - tu - i

san - - - cto, tri - bus ho - - - nor  
san - - - cto, tri - bus ho - - -  
tri - bus ho - - - nor  
san - - - cto, tri - bus ho - - - nor

u - nus, Spi - ri - tu - i san - - - cto, tri - bus  
 - nor u - nus, Spi - ri - tu - i san - - - cto,  
 u - nus, Spi - ri - tu - i san - - - cto, tri - bus ho - nor  
 u - nus, tri - bus ho - nor

ho - - nor, tri - bus ho - nor u - nus, A - men, A - - - men.  
 tri - bus ho - nor, tri - bus ho - nor u - nus, A - men, A - - - men.  
 u - nus, tri - bus ho - nor u - nus, A - men, A - - - men.  
 u - nus, tri - bus ho - nor u - nus, A - men, A - men.



**ANTEPHONAE**  
**BEATISS. MARIAE VIRG.**

# ANTIPHONAE B. M. V.

AUCT. FR. SURIANO.

## Alma Redemptoris.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

Re-dempto-ris Ma - ter, quae per-vi-a

Re-dempto-ris Ma - ter, quae per-vi-a.

Al - ma

Re-dempto-ris Ma - ter, quae per-vi-a

Re-dempto-ris Ma - ter, quae per-vi-a

coe-li por - ta ma-nes et stel-la ma - ris,suc-cur-re ca-den - ti, sur-ge-re qui

coe-li por - ta ma-nes et stel-la ma - ris,suc-cur-re ca-den - ti, sur-ge-re qui

coe-li por - ta ma-nes et stel-la ma - ris,suc-cur-re ca - den-ti, sur-ge-re qui

coe-li por - ta ma-nes et stel-la ma - ris,suc-cur-re ca-den - ti, sur-ge-re qui

cu-rat po-pu-lo: tu quae ge-nu-i - sti, na - tu - ra mi-ran - te, tu - um

cu-rat po-pu-lo: tu quae ge-nu-i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um

cu-rat po-pu-lo: tu quae ge-nu-i - sti, na - tu - ra mi-ran - - te, tu - um

cu-rat po-pu-lo: tu quae ge-nu-i - sti, na - tu - ra mi-ran - - te, tu - um

sanctum Ge-ni-to-rem, Vir-go pri-us ac po-ste-ri-us, Ga-bri-e-lis ab o-

sanctum Ge-ni-to-rem, Vir-go pri-us ac po-ste-ri-us, Ga-bri-e-lis ab o-

sanctum Ge-ni-to-rem, Vir-go pri-us ac po-ste-ri-us, Ga-bri-e-lis ab o-

sanctum Ge-ni-to-rem, Vir-go pri-us ac po-ste-ri-us, Ga-bri-e-lis ab o-

- re sumens il-lud A-ve pec-ca-to-rum mi-se-re-re.

- re sumens il-lud A-ve pec-ca-to-rum mi-se-re-re.

- re sumens il-lud A-ve pec-ca-to-rum mi-se-re-re.

- re sumens il-lud A-ve pec-ca-to-rum mi-se-re-re.

**Ave Regina.**

**CANTUS.** Re-gi - na coe-lo - - - rum,

**ALTUS.** Re-gi - na coe-lo - - - rum,

**TENOR.** A - ve  
Re-gi - na coe-lo - - - rum,

**BASSUS.** Re-gi - na coe-lo - - - rum,

A-ve Do-mi-na An-ge-lo-rum: Sal-ve ra-dix, sal-ve por-ta,

A-ve Do-mi-na An-ge-lo-rum: Sal-ve ra-dix, sal-ve por-ta,

A-ve Do-mi-na An-ge-lo-rum: Sal-ve ra-dix, sal-ve por-ta,

A-ve Do-mi-na An-ge-lo-rum: Sal-ve ra-dix, sal-ve por-ta,

ex qua mun-do lux est or-ta. Gaude Vir-go glo-ri-o-sa:

ex qua mun-do lux est or-ta. Gaude Vir-go glo-ri-o-sa:

ex qua mun-do lux est or-ta. Gaude Vir-go glo-ri-o-sa:

ex qua mun-do lux est or-ta. Gaude Vir-go glo-ri-o-sa:

su-per o-mnes spe-ci-o-sa: Va-le o val-de de-co-ra,

su-per o-mnes spe-ci-o-sa: Va-le o val-de de-co-ra,

su-per o-mnes spe-ci-o-sa: Va-le o val-de de-co-ra,

su-per o-mnes spe-ci-o-sa: Va-le o val-de de-co-ra,

et pro no-bis Chri - stum ex - o - - - ra.  
 et pro no-bis Christum ex-o - - - ra ex-o - - - ra.  
 et pro no-bis Chri - stum ex.o - - - ra.  
 et pro no-bis Chri - stum ex - o - - - ra.

**Regina Coeli.**

**CANTUS.** Re-gi-na coe-li, Re-gi-na coe - li lae - ta - re, lae - ta -

**ALTUS.** Re - gi-na coe,li, Re-gi-na coe,li, laeta - - - re, lae -

**TENOR.** Re - gi-na coe - li, lae-ta - -

**BASSUS.** Re - gi-na coe - li, lae-ta - -

- re, Al-le - lu - ja. Qui-a quem me-ru-i - sti por-ta - - - re,  
 - ta-re Al-le - lu - ja. Qui-a quem me-ru-i - sti por-ta - - re, Al-le -  
 - re, Al - le - lu - - - ja. Qui-a quem me-ru-i - sti por-ta - - re, Al -  
 - re, Al-le - lu - ja. Qui-a quem me-ru-i - sti por-ta - re, Al -

Al-le-lu - - ja. Re - sur-re - - xit, re - sur-re - xit, si - cut di - -  
 - lu - - - ja. Re - sur-re - xit, re - sur-re - xit, si - cut  
 - - le.lu - - - ja. Re - sur-re - xit, re - sur-re - xit, si - cut di - -  
 - le - lu - - - ja. Re - sur-re - xit, re - sur-re - xit, si - cut

- - - xit, Al - le - lu - - - ja. O - ra pro no-bis De -  
 di - - - xit, Al - le - lu - - - ja. O - ra pro no-bis De -  
 - - - xit, Al - le - lu - - - ja. O - ra pro no-bis De -  
 di - xit, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja. O - ra pro no-bis De -

- um, Al - le - lu - - - ja. Al - le - lu - - - ja.  
 - um, Al - le - lu - - - ja. Al - le - lu - - - ja.  
 - um, Al - le - lu - - - ja. Al - le - lu - - - ja.  
 - um, Al - le - lu - - - ja. Al - le - lu - - - ja.

Salve Regina.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

Re-gi-na, Mater misericordiae, vi-ta, dul-ce-do,  
 Re-gi-na, Mater misericordiae, vi-ta, dul-ce-de,  
 Re-gi-na, Mater misericordiae, vi-ta, dul-ce-do,  
 Re-gi-na, Mater misericordiae, vi-ta, dul-ce-de,

et spes no - stra sal - ve. Ad te cla-ma-mus e-xu-les, fi-li-i E - vae.  
 et spes no - stra sal - ve. Ad te cla-ma-mus e-xu-les, fi-li-i E - vae.  
 et spes no - strasal - ve. Ad te cla-ma-mus e-xu-les, fi-li-i E - vae.  
 et spes no - stra sal - ve. Ad te cla-ma-mus e-xu-les, fi-li-i E - vae.

Ad te suspiramus gementes et flentes in hac la-cry - ma - - rum val - le.  
 Ad te suspiramus gementes et flentes in hac la-cry - ma - rum val - le.  
 Ad te suspiramus gementes et flentes in hac la-cry - ma - - rum val - le.  
 Ad te suspiramus gementes et flentes in hac la-cry - ma - - rum val - le.

Eja ergo ad - voca - ta no - stra, illos tuos misericordes oculos ad nos con -  
 Eja ergo ad - voca - ta no - stra, illos tuos misericordes oculos ad nos con -  
 Eja ergo ad - vo.ca - ta no - stra, illos tuos misericordes oculos ad nos con -  
 Eja ergo ad - vo.ca - ta no - stra, illos tuos misericordes oculos ad nos con -

- ver - te. Et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post  
 - ver - te. Et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post  
 - ver - te. Et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post  
 - ver - te. Et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post

hoc ex - i - li - um o - sten - - de. O cle - mens, o pi - a, o dul - cis  
 hoc ex - i - li - um o - sten - - de. O cle - mens, o pi - a, o dul - cis  
 hoc ex - i - li - um o - sten - - de. O cle - mens, o pi - a, o dul - cis.  
 hoc ex - i - li - um o - sten - - de. O cle - mens, o pi - a, o dul - cis

Vir-go Ma-ri - - - a.  
Vir - - - go Ma-ri - - - a.  
Vir-go Ma-ri - - - a.  
Vir - - - go Ma - ri - - - a.

Salve Regina.

**CANTUS.**  
Re - gi - - na, ma - ter mi - se-ri -

**ALTUS.**  
Re - gi - - na, Ma - ter mi -

**TENOR.**  
Sal - ve  
Re - gi - - na, Ma - ter

**BASSUS.**  
Re - gi - - na, Ma - ter mi -

- cor - di - ae, vi - - ta, dul - ce - - do, et spes nostra sal -  
- se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - - do, et spes no - stra  
mi - se - ri - cor - di - ae, vi - - ta, dul - ce - do, et spes nostra sal -  
- se - ri - cor - di - ae, vi - - ta, dul - ce - - do, et spes nostra sal -

ve. Ad te cla - ma - - mus e - xules fi - lii E - -  
sal - - ve. Ad te cla - ma - - mus e - xules fi - lii E - -  
- - - ve. Ad te cla - ma - - - - mus e - -  
- - - ve. Ad te cla - ma - - mus

- - - vae. Ad te su - spi - ra - mus ge - mentes et  
- vae, e - xu - les fi - lii E - vae. Ad te su - spi - ra - mus ge - mentes et  
- - xules fi - lii E - - - vae. Ad te su - spi - ra - mus ge - mentes et  
e - xules fi - lii E - vae. Ad te su - spi - ra - mus ge - mentes et

flentes in hac la - cryma - rum val - - - le. E - ja  
flentes in hac la - cryma - - - - rum val - le. E - ja  
flentes in hac la - cryma - - - - rum val - le. E - ja  
flentes in hac la - crymarum val - - - le. E - ja



er - go ad - vo-ca - - ta no - - stra, no - - stra,

il - los tu - os mi - se - ri - cordes o - cu - los ad nos con - ver -

- - te. Et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum

ven - - tris tu - - i, no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten -

- de. O pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.

### ANTIPHONAE B. M. V.

AUCT. FEL. ANERIO.

#### Alma Redemptoris.

CANTUS. Re - dem - pto - ris Ma - ter,

ALTUS. Re - dem - pto - ris Ma - ter,

TENOR. Re - dem - pto - ris Ma - ter,

BASSUS. Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter,

quae pervia coe - li por - ta ma - nes et stella ma -

- ris, suc - curre ca - den - ti, sur - ge - re

qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, Vir - go pri - us ac po -

- ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il -

- - - lud A - - - ve pec - ca - to - rum mi - se -

re - re, pec-ca - to-rum mi - se - re - re.

**Ave Regina.**

**CANTUS.** Regina coe - lo - - - rum:

**ALTUS.** Regina coe - lo - - - rum:

**TENOR.** Regina coe - lo - - - rum:

**BASSUS.** A - ve Regina coe - lo - - - rum:

Ave Domina An - - - ge-lo - - - rum: Salve radix, sal-ve por-ta,

Ave Domina An - ge - - - lo - - - rum: Salve radix, sal-ve por-ta,

Ave Domina An - - - ge - lo - - - rum: Salve radix, sal-ve por-ta,

Ave Domina An - ge - - - lo - - - rum: Salve radix, sal-ve por-ta,

ex qua mun-do lux est or - - - ta. Gau - -

de Vir - go glo - ri - o - sa, super omnes spe-ci - o - -

- - sa: Vale o valde de - co-ra, et pro no-bis sem-per Chri-

stum ex - o - ra, vale o valde de - co-ra, et pro no-bis

ex - o - - ra, vale o valde de - co-ra, et pro no-bis sem-

- o - - - ra, vale o valde de - co-ra, et pro no-bis sem-

- stum ex-o - - - ra, vale o valde de - co-ra, et pro no-bis

sem-per Chri-stum ex - o - ra.

- per Christum ex - o - - - ra.

- per Christum ex - o - - - - ra.

sem-per Chri-stum ex - o - - - ra.

Regina coeli.

**CANTUS.** Lae - ta - re, Al - le - lu - - - ja.

**ALTUS.** Lae - ta - re, Al - le - lu - - - ja.

**TENOR.** Lae - ta - re, Al - le - lu - ja.

**BASSUS.** Re - gi - na coe - li  
Lae - ta - re, Al - le - lu - - - ja.

Qui - a quem me - ru - i - sti por -

Qui - a quem me - ru - i - sti por - - - ta

Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti

Qui - a quem me - ru - i - sti por - - -

- ta - re, Al - le - lu - ja, Al -

- re, por - ta - re, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

por - ta - - - re, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

- ta - - - re, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

- le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja. Re - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di -

- le - lu - ja. Re - sur - re - xit si - cut di -

Al - le - lu - - - ja. Re - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di -

Al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di -

- xit, Alle - - lu - ja, Al - le - - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. O -

- - ra pro no - - bis De - - um. Al - le - lu - ja,  
O - ra pro no - bis De - - um, Al - le - lu - ja,  
- - - ra pro no - bis De - - um, Al -  
O - ra pro no - bis De - - - um, Al -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -  
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
- le - lu - ja, Al - - - le - lu - - - ja.  
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja.  
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja. A - le - lu - - - ja.

Salve Regina.

**CANTUS.** Regina. mater mi - se - ri - cor - - di - ae,  
**ALTUS.** Regina. mater mi - se - ri - cor - - di - ae,  
**TENOR.** Regina, mater mi - se - ri - cor - di - ae,  
**BASSUS.** Sal - ve Regina, mater mi - se - ri - cor - di - ae,

vita, dulcedo, et spes no - stra sal - - - ve. Ad te clamamus e - xu - les  
vita, dulcedo, et spes no - stra sal - - - ve. Ad te clamamus e - xu - les  
vita, dulcedo, et spes no - stra sal - - - ve. Ad te clamamus e - xu - les  
vita, dulcedo, et spes no - stra sal - - - ve. Ad te clamamus e - xu - les

fi-li-i E - vae. Ad te suspiramus ge-men - tes et flen - tes

fi-li-i E - - vae. Ad te suspiramus ge-men - tes et flen - tes

fi-li-i E - vae. Ad te suspiramus ge-men - tes et flen - tes

fi-li-i E - vae. Ad te suspiramus ge-men - tes et flen - tes

in hac la-cry - ma-rum val - - le. E-ja er-go ad-vo-ca-ta no -

in hac la-cry - ma - rum val - le. E-ja er-go ad-vo-ca-ta no -

in hac la-cry - ma - - rum val - le. E-ja er-go ad-vo-ca-ta no -

in hac la-cry - ma - - rum val - le. E-ja er-go ad-vo-ca-ta no -

- stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con-ver -

- stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con-ver -

- stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

- stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

- - - - te. Et Je - sum benedictum fructum ven - tris

- - - - te. Et Je - sum benedictum fructum ven - tris tu -

nos conver - te. Et Je - - sum benedictum fructum ven - tris

nos conver - te. Et Je - sum benedictum fructum ven - tris

tu - i, no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de. O cle -

- - - i no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de. O cle -

tu - i, no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de. O cle -

tu - i, O cle -

- mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a,

- mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a,

- mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a,

- mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a,

o dul-cis Vir-go Ma-ri-a.

o dul-cis Vir-go Ma-ri-a.

o dul-cis Vir-go Ma-ri-a.

o dul-cis Vir-go Ma-ri-a.

### ANTIPHONAE B. M. V.

AUCT. G. AICHINGER.

#### Alma Redemptoris.

**CANTUS.** Re - dem-pto - ris Ma -

**ALTUS.** Re - dem - pto - ris Ma -

**TENOR.** Re - dem-pto - ris Ma -

**BASSUS.** Al - ma Re - dem - pto - ris Ma -

- - - ter, quae per-vi-a coe-li por-ta ma-nes,

- - - ter, quae per-vi-a coe-li por-ta ma-nes, et stel-la

- - - ter, quae per-vi-a coe-li por-ta ma-nes, et

- - - ter, quae per-vi-a coe-li por-ta ma-nes, et stel-la

et stel-la ma-ris, et stel-la ma-ris, suc-

ma-ris, et stel-la ma-ris, et stella ma-ris, suc-

stel-la ma-ris, et stel-la ma-ris,

ma-ris, suc-

- curre caden-ti, suc-curre ca-den-ti, sur-ge-re qui cu-

- curre caden-ti, suc-curre, suc-curre ca-den-ti, sur-ge-re qui cu-rat po-pu-lo,

suc-curre ca-den-ti, sur-

- curre caden-ti, sur-ge-re qui cu-

- rat po-pu-lo: tu quae ge-nu-i-sti, na-tu-

qui cu-rat po-pu-lo: tu quae ge-nu-i-sti, na-tu-

- gere qui cu-rat po-pu-lo: tu quae ge-nu-i-sti, na-tu-

- rat po-pu-lo: tu quae ge-nu-i-sti, na-tu-

ra mi-ran-te, tu-um san-ctum Ge-ni-to-rem, Vir-go pri-  
ra mi-ran-te, tu-um san-ctum Ge-ni-to-rem, Vir-go pri-  
ra mi-ran-te, tu-um san-ctum Ge-ni-to-rem, Vir-  
ra mi-ran-te, tu-um san-ctum Ge-ni-to-rem,

us, Vir-go pri-us, Vir-go pri-us ac  
us, Vir-go pri-us ac po-ste-ri-us, Vir-  
go pri-us ac po-ste-ri-us, Vir-go  
Vir-go pri-us ac po-ste-

po-ste-ri-us, Ga-bri-e-lis ab o-re su-  
go, Vir-go pri-us ac po-ste-ri-us, Ga-bri-e-lis ab o-re su-  
pri-us ac po-ste-ri-us, Ga-bri-e-lis ab o-re  
ri-us, Ga-bri-e-lis ab o-re su-

mens il-lud A-ve,  
mens, su-mens  
su-mens il-lud A-  
mens il-lud A-

il-lud A-ve pec-ca-to-rum,  
il-lud A-ve pec-ca-to-  
ve pec-ca-to-rum mi-  
ve pec-ca-to-rum mi-

pec-ca-to-rum mi-se-re-re.  
rum mi-se-re-re.  
se-re-re.  
se-re-re.



Ave Regina.

**CANTUS.** Re-gi-na coe-lo - -

**ALTUS.** Re-gi-na, Re-gi-na

**TENOR.** Re-gi-na coe-lo - - - rum,

**BASSUS.** A - ve Re-gi - - - na coe - - -

- - rum, A - ve Do-mi-na An-ge-lo - rum, A -

coe-lo - - - rum, A - ve Do-mi-na, A - ve Do-mi-

Re-gi - - na coe-lo - - - rum, A - ve Do-mi-na An -

lo - - - rum, A - - - ve,

- - ve Do - mi-na An - - - ge-lo - - -

na An-ge-lo

- - ge-lo - - - rum, A - - - ve Do - - - mi-na An-ge - lo -

Do - mi - - - na An - ge - - - lo - rum,

- - rum, Sal - ve ra - dix san - - cta, sal - ve

- rum, Sal - ve ra-dix san - cta, ra - - - dix sancta,

- rum, Sal - ve ra - - - dix san - - - cta,

Sal - - - ve ra - dix

ra - - - dix san - cta, ex -

ra - - - dix san-cta, sal-ve ra - dix san - - -

sal - - - ve ra - - - dix san - cta, ra - dix san - -

san - cta, ex qua mun - - -

qua mun - - do, ex qua mun-do lux est or - -

cta, ex qua mun - - do lux est or - - -

- - cta, ex qua mun - - do lux est or - - -

- - do lux est or - - -

ta. Gau - - - de glo-ri-o - sa,  
 - - ta. Gau - - - de glo-ri-  
 - ta. Gau - - - de glo-ri-o - - - sa, glorio - -  
 - ta. Gau - - - de glo - - - ri - - - o -

su - per o - mnes spe - - - ci - o -  
 - o - sa, su - per o - - - mnes, su - per o - mnes spe - ci -  
 - sa, su - per o - mnes spe - - - ci - o - sa,  
 - sa, su - per o

- sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa: Va - le val - de de -  
 - o - sa, spe - ci - o - - sa: Va - le val - - de  
 su - per o - mnes spe - - ci - o - sa: Va - le, va - le  
 - mnes spe - ci - - o - - - sa: Va -

- co - ra, va - le val - - de de - - co - -  
 de - co - - - ra, de - - co - - ra, et pro -  
 val - - de de-co - - ra, va-le val - - de de-co-ra, et  
 - - - le val - de de - co - - - ra, et pro

ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra,  
 no - bis sem - per Chri - stum ex -  
 pro no - bis sem - per, et pro no - bis sem - - - per  
 no - - - bis sem - per Chri - - stum

ex - o - - - ra.  
 - o - ra, ex - o - - ra.  
 Christum ex - o - - - ra.  
 ex - o - - - ra.

## Regina Coeli.

CANTUS.

Re-gi-na coe - - li lae - ta - - re, lae-

ALTUS.

Re-gi-na coe - - li lae - ta - - re, lae-

TENOR.

Re-gi-na coe-li lae - ta - - re, lae - - ta - -

BASSUS.

Re-gi-na coe - - li lae - ta - - re, lae-

- ta - - re, Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - - ja.

- ta - - re, Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - - ja.

- rae, lae - - ta - re, Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - - ja.

- ta - - re, Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - - ja.

Qui - a quem me - ru - i - - sti por - ta - re, quem me - ru - i -

Qui - a quem me - ru - i - - sti, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -

Qui - a quem me - ru - i - - sti, quem

Quia quem meruisti.

- sti por - ta - - re.

- - - re. Regina coeli, repete ut supra.

me - ru - i - - sti por - ta - - re.

Regina coeli, repete ut supra.

Re - sur - re - - - xit, si - cut di - xit, si - cut di -

Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, si - cut di - xit,

Re - sur - re - - xit, si - cut di - - - xit, sicut di -

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, si - - cut di -

- xit, o - ra pro no - bis De - um, Alle - lu - - ja, o - ra pro no - bis, o -

o - ra pro no - bis De - um, Alle - lu - - ja, o - ra pro no -

- xit, o - ra pro no - bis De - um, Al - le - lu - - ja, o -

- xit, o - ra pro no - bis,

ra pro no - - bis De - - - um, Al-le - lu - ja.  
 - - - bis De - - um, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja. Regina coeli,  
 repete ut supra.  
 - ra pro no - bis De - um, Al-le - - lu - - - ja.  
 o - ra pro no - bis De - um, Al-le - lu - ja. Regina coeli,  
 repete ut supra.

Salve Regina.

CANTUS. Re-gi-na, ma - ter mi-  
 ALTUS. Re-gi-na ma - - - ter mi-se-ri-cor-di-  
 TENOR. Sal - ve Re - - gi - -  
 BASSUS. Re-gi-na, ma - ter mi-se-ri-cor - di - ae, mi-

- se - - - ri - cor - di - ae, ma -  
 - ae, ma-ter mi-se - - - ri - cor - di - ae, ma-ter mi-se -  
 - na, ma - ter mi - se - ri - - - cor - -  
 - se - ri - cor - di - ae, ma-ter mi-se - ri - cor - di - ae, ma-

- ter mi-se - - - ri - cor - - - di - ae.  
 - - ri - cor - di - ae, mi - se - - - ri - cor - di - - ae.  
 - - - - - di - - ae.  
 - ter mi - - se - ri - cor - - - di - ae.

Vi - - - ta, dul - - ce - -  
 Vi-ta, dul-ce - do, dul - - ce - - do, vi - -  
 Vi - - ta, dul - ce - do, vi - - ta, dul - ce -  
 Vi-ta, dul-ce - - do, vi - ta, dul - ce - do, et

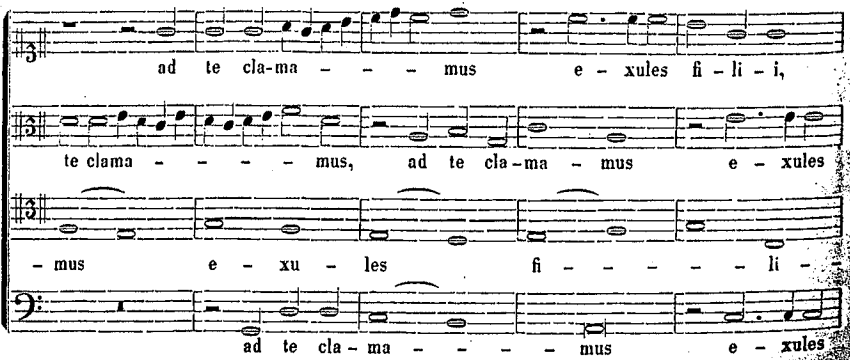
- do, et spes no - stra  
 - ta, dul - ce - - - do, et spes no - stra sal - - - ve, et spes  
 - - - do, et spes no - - - stra sal - ve, et  
 spes no - stra sal - ve, et spes no - stra sal - ve, et spes no -



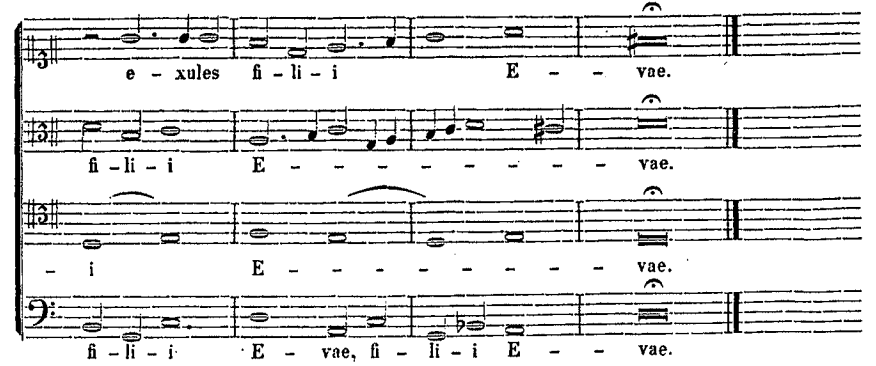
sal - - - - - ve.  
no - stra, et spes no - stra sal - - - - - ve.  
spes no - - - - - stra sal - - - - - ve.  
- stra, et spes no - stra sal - - - - - ve.



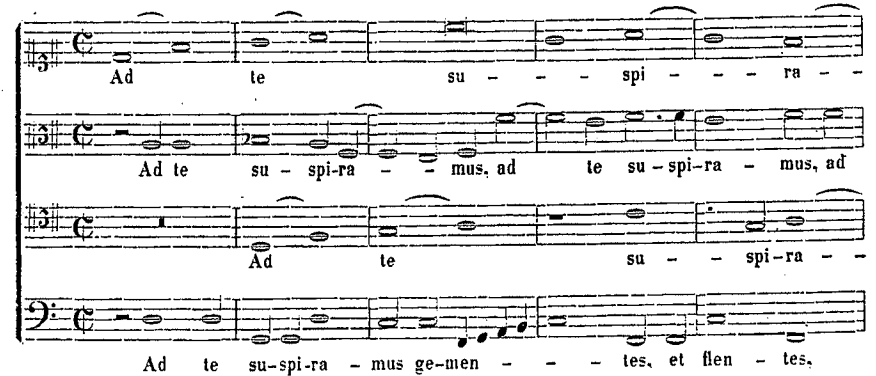
Ad te cla - ma - - - - mus, ad te cla - ma - - - - mus,  
Ad te cla - ma - - - - mus, ad te cla - ma - - - - mus, ad  
Ad te cla - ma - - - - mus, ad te cla - ma - - - - mus,  
Ad te cla - ma - - - - mus, ad te cla - ma - - - - mus,



ad te cla - ma - - - - mus e - xules fi - li - i,  
te clama - - - - mus, ad te cla - ma - - - - mus e - xules  
- mus e - xu - les fi - - - - - li -  
ad te cla - ma - - - - mus e - xules



e - xules fi - li - i E - - - - - vae.  
fi - li - i E - - - - - vae.  
- i E - - - - - vae.  
fi - li - i E - vae, fi - li - i E - - - - - vae.



Ad te su - spi - ra - - - - ra - -  
Ad te su - spi - ra - - - - mus, ad te su - spi - ra - - - - mus, ad  
Ad te su - spi - ra - - - - mus, ad te su - spi - ra - - - - mus,  
Ad te su - spi - ra - - - - mus ge - men - - - - tes, et flen - tes,



- - - - - mus ge - men - tes et flen - - - - -  
te su - spi - ra - mus ge - men - - - - tes et flen - - - - -  
- - - - - mus ge - men - tes et flen -  
ge - - - - men - tes et flen - - - - tes, ge - men -



cor - - des o - cu - los ad nos conver - - - te.

Et Je - sum be - ne - di - ctum

Et Je - sum be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

fru - ctum ven - tris tu - i, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, fru - ctum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

i, no - bis post

tu - i, no - bis post hoc ex - i - li - um, ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - i, no - bis post hoc, no - bis post

hoc ex - i - li - um o - sten - de, ex - i - li - um o - sten - de, post hoc ex - i - li - um o - sten - de, post hoc ex - i - li - um o - sten - de, o - sten - de,

sten - de. i - li - um o - sten - de. ex - i - li - um o - sten - de. post hoc ex - i - li - um o - sten - de.

O cle - - - mens, o clemens.

O pi - a, o pi - a.

O dul - - - cis, o dul-cis Vir - go.

Ma-ri - a, o dul-cis Vir - - go, o dul.cis Vir - go.

Vir - go Ma - ri - - a.

### ANTIPHONAE B. M. V.

AUCT. G. AICHINGER.

TRIUM VOGUM.

#### Alma Redemptoris.

CANTUS. Al - - - ma Redem - pto - ris Ma -

CANTUS II. Redempto - - - ris Ma - - -

TENOR. Redempto - - - ris Ma - - -



ter, quae per - vi - a coe - li por - ta ma - nes,  
 ter, quae per - vi - a coe - li por - ta ma - nes, et

et stel - la ma - ris, suc - curre ca -  
 stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris,  
 et stel - la ma - ris, suc - curre ca -

- denti, suc - curre ca - den - ti, suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur - re ca - den - ti, caden - ti, sur - ge -  
 suc - curre ca - den - ti, suc - curre ca - den - ti, suc - curre ca - den - ti, sur - ge - re  
 - den - ti, suc - curre ca - den - ti, suc - curre, suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge -

- re qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - i - sti, tu  
 qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - i - sti, tu quae ge - nu - i - sti,  
 - re qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - i -

quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um san - ctum  
 tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um san - ctum  
 - sti, na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran - te,

Ge - ni - to - rem, tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, Vir -  
 Ge - ni - to - rem, tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, Vir - go  
 tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, Vir -

- go pri - us ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis o - re su - mens il - lud A -  
 pri - us ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis o - re su - mens  
 - go pri - us ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis o - re su - mens

- ve pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec -  
 il - lud A - ve pec - ca - to - rum mi - se - re - re,  
 il - lud A - ve pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

ca - lo - rum mi - se - re - re.  
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re.  
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

**Ave Regina.**

**CANTUS.** A - ve Re - gi

**CANTUS II.** Re - gi - na coe - lo

**TENOR.** Re - gi - na coe - lo

na coe - lo - rum: A - ve Do - mi - rum,  
 rum, Re - gi - na coe - lo - rum:  
 rum, Re - gi - na coe - lo - rum: A - ve Do - mi - rum.

na, A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum,  
 A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum,  
 - na An - ge - lo - rum:

rum: Sal - ve ra - dix san - cta, sal -  
 rum: Sal - ve ra -  
 Sal - ve ra - dix

- ve ra - dix san - cta, ex qua mun - do lux est or - ta.  
 - dix san - cta, ex qua mun - do lux est or - ta.  
 san - cta, ex qua mun - do, ex qua mun - do lux est or - ta.

Gau - de glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa:  
 Gau - de glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa: Va -  
 Gau - de glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa:

Va - le val - de de - co - ra,  
 - le val - de de - co - ra, val - le val - de de - co -  
 Va - le val - de de - co -

ra, et pro no - bis, et pro no - bis  
 ra, et pro no -  
 ra, et pro no -  
 sem - per Chri - stum, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex -  
 bis sem - per Chri - stum ex -  
 bis, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra, et  
 o - ra, ex - o - ra.  
 o - ra.  
 pro no - bis sem - per Christum ex - o - ra.

**Regina Coeli.**

**CANTUS.** Re-gi-na coe - li laeta -  
**CANTUS II.** Laeta - re, Al -  
**TENOR.** Lae-ta - re, lae-ta -

re, Al - le - lu - ja, Al - le -  
 le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -  
 re, lae - ta - re, Al - le - lu -  
 lu - ja, Alle - lu - ja.  
 lu - ja, Al - le - lu - ja. Qui -  
 ja, Alle - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 Qui - a quem me - ru - i - sti, qui - a quem me - ru - i - sti por -  
 a quem me - ru - i - sti por - ta - re, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -  
 Qui - a quem me - ru - i - sti por -

ta - re, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -  
 re, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -  
 ta - re, Al - le - lu - ja, Al -

le - lu - - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - -  
 - - le - - - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - -  
 - le - lu - ja, Al - - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - le -

- - lu - ja, Al - le - lu - - - ja.  
 - - lu - ja, Al - - - le - lu - - - ja.  
 - lu - ja, Al - le - - - lu - - - ja.

**Altera Pars.**

**CANTUS.**

Re - sur - re - xit, si - cut di - - -

**CANTUS II.**

Re - sur - re - xit, si - cut di - -

**TENOR.**

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit,

- - xit, Re - sur - re - xit, si - - - cut di - xit, Al - le - -  
 - - xit, si - - - cut di - xit, si - cut di - - - xit,  
 Re - sur - re - xit, si - - - cut di - xit, Al - le - -

- - lu - ja, Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -  
 Al - le - - - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
 - - lu - ja, Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

- le - lu - ja, Al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis De - um,  
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis De - um, O - ra pro no - bis  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - -  
 De - um, Al - le - lu - ja, Al - - -  
 De - um, Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja, Al - -

- - le - lu - ja, Al - le - - -  
 - - le - - - lu - ja, Alle - - - lu -  
 - - le - lu - ja, Alle - - - lu - ja, Al - le -  
 62\*

lu - ja, Al - le - lu - - ja.  
ja, Al - le - lu - ja.  
lu - - ja, Al - le - lu - - ja.

Salve Regina.

CANTUS.

Sal - ve Re - gi - na mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - -

CANTUS II.

Sal - ve Re - gi - na mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul -

TENOR.

Salve Regina. Vi - ta, dul - ce - -

- do, et spes nostra sal - - - ve. Ad te cla - ma - mus ex - u - les

ce - do, et spes nostra sal - - - ve. Ad te cla - ma - mus

- do, et spes no - stra sal - - - ve. Ad te cla - ma -

fi - - li - i E - - vae. Ad te su - spi -

ex - u - les fi - li - i E - - vae. Ad te su - spi - ra -

- mus ex - u - les fi - li - i E - - vae. Ad te su - spi -

- ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cry - -

- mus gemen - tes et flen - - - tes in hac la - cry - ma - rum val - -

- ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum

- ma - rum val - le, in hac la - cry - ma - - - rum val -

- - le, in hac la - cry - ma - - - rum val - - - -

val - le, in hac la - cry - ma - rum val - - - -

- le. E - - ja er - - - go ad - vo -

- le. E - - ja, e - - ja er - go ad - vo - ca - ta no - - -

- - le. Ad - vo - ca - ta no - stra,

- ca - ta no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los

- -

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

ad nos con-ver-te. Et Je-sum, et Je-sum be-ne-  
 - ver-te, ad nos con-ver-te. Et Je-sum, et Je-sum be-ne-  
 - ver-te. Et Je-sum, et Je-sum be-ne-

- di-ctum fru-ctum ventris tu-i, no-bis post hoc ex-i-li-um,  
 - di-ctum fru-ctum ventris tu-i, no-bis post hoc ex-i-li-  
 - di-ctum fru-ctum ventris tu-i, no-bis post hoc, no-bis post

no-bis post hoc ex-i-li-um o-sten-de. O cle-  
 - um, post hoc ex-i-li-um o-sten-de. O cle-  
 hoc ex-i-li-um o-sten-de. O cle-

- mens, o pi-a, o dul-cis Vir-go, o dulcis Vir-go, o dulcis Vir-  
 - mens, o pi-a, o dulcis Vir-go, o dulcis Vir-go, o dulcis Vir-  
 - mens, o pi-a, o dulcis Vir-go, o dulcis Vir-go, o

- go, o dul-cis Vir-go Ma-ri-a, o dulcis Vir-go, o dul-cis Vir-  
 - go, o dul-cis Vir-go Ma-ri-a, o dulcis Vir-go, o dul-cis Vir-go  
 dul-cis Vir-go Ma-ri-a, o dul-cis Vir-go, o

- go, o dul-cis Vir-go, o dul-cis Vir-go Ma-ri-a.  
 o dul-cis Vir-go, o dul-cis Vir-go Ma-ri-a.  
 dul-cis Vir-go, o dul-cis Vir-go Ma-ri-a.



# SELECTUS SINGULARUM ANTIPHONARUM B. M. V.

Auctoribus diversis compositarum.

Alma Redemptoris. PARIBUS VOCIBUS.

Palestrina.

CANTUS I.

Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - - - -

CANTUS II.

Al - - - -

CANTUS III.

Al - ma Re -

ALTUS.  
vel  
TENOR.

- - - - ter, Re - dem - pto - ris Ma - - - - ter, Re - dem - pto - ris

- ma Re - dem - pto - - - ris Ma - - - -

- dem - pto - ris Ma - - - - ter, Redem - pto - ris Ma -

Al - ma

Ma - - - - ter, quae per - vi - a coe - -

- - - - ter, quae per - vi -

- - ter, quae per - vi - - a, quae per -

Re - dempto - ris Ma - - - ter, quae

li por - ta ma - - - nes, et  
 a coe - li por - ta ma - nes, por - ta ma - - -  
 vi - a coe - - li por - - ta ma - - - nes,  
 per - vi - - - a coe - li por - - ta ma - - - nes,

stel-la ma - ris, et stel - la ma - - - -  
 nes, et stel - la ma - ris, et stel - - - la ma -  
 et stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris, suc -  
 et stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris, suc - cur -

ris, succur - re ca - den - - - - ti,  
 ris, suc - cur - re, suc - cur - re ca - den - - -  
 cur - re ca - den - - - - ti, suc - cur - re  
 re, succur - re ca - den - - -



sur - ge - re, sur - ge - re  
 ti, sur - ge - re, sur - ge - re  
 ca - den - - ti, sur - ge - re, sur - ge - re qui cu -  
 ti, sur - ge - re, sur - ge - re qui cu -

qui cu - rat po - - pu - lo, qui cu - rat,  
 qui cu - rat po - -  
 rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - -  
 - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - - pu - lo, qui

qui cu - rat po - - pu - lo.  
 - - pu - lo, qui cu - rat po - - - pu - lo.  
 - - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - - pu - lo.  
 cu - rat po - pu - lo, po - - pu - lo, po - - - pu - lo.

### Secunda Pars.

**CANTUS I.** Tu quae ge - -

**CANTUS II.** Tu

**CANTUS III.** Tu quae ge - nu - i - - - -

**ALTUS**  
vel  
**TENOR.** Tu quae ge - nu - i - - - - - sti, tu

- nu - i - - - - - sti, na - tu - -

quae ge - nu - i - - - - - sti, na - tu - ra

- - - sti, na - tu - ra mi - ran - - - - -

quae ge - nu - i - - - - - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

- ra mi - - - ran - te, tu - um san -

mi - ran - - - - - te,

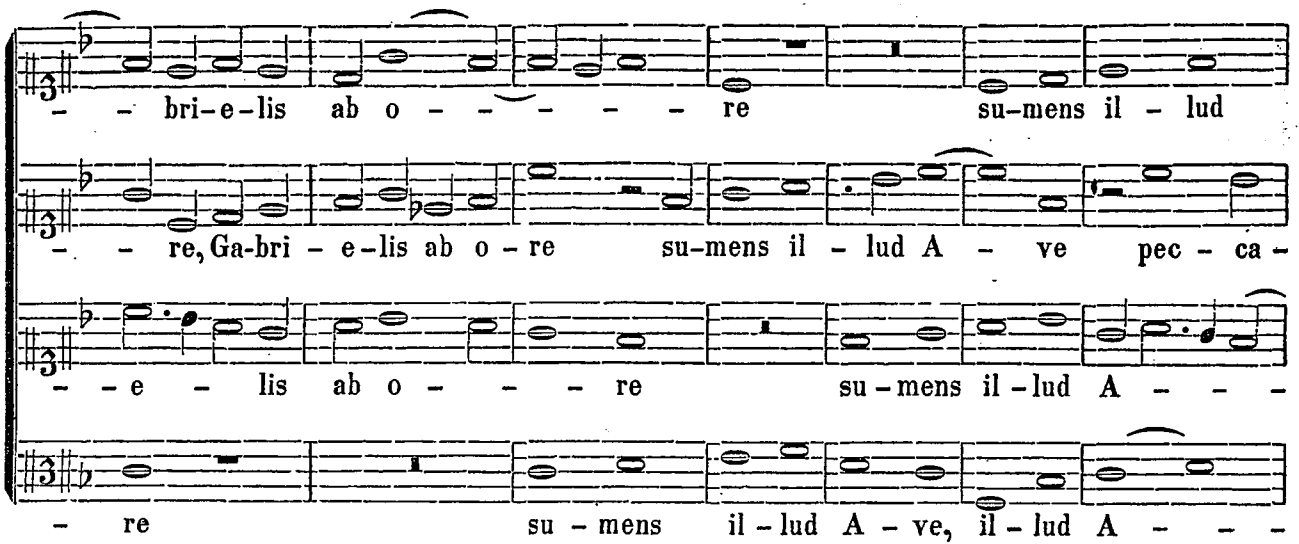
- te, na - tu - ra mi - ran - - - - - te, tu - um san - ctum

na - tu - ra mi - ran - te, tu - um san - ctum Ge - -

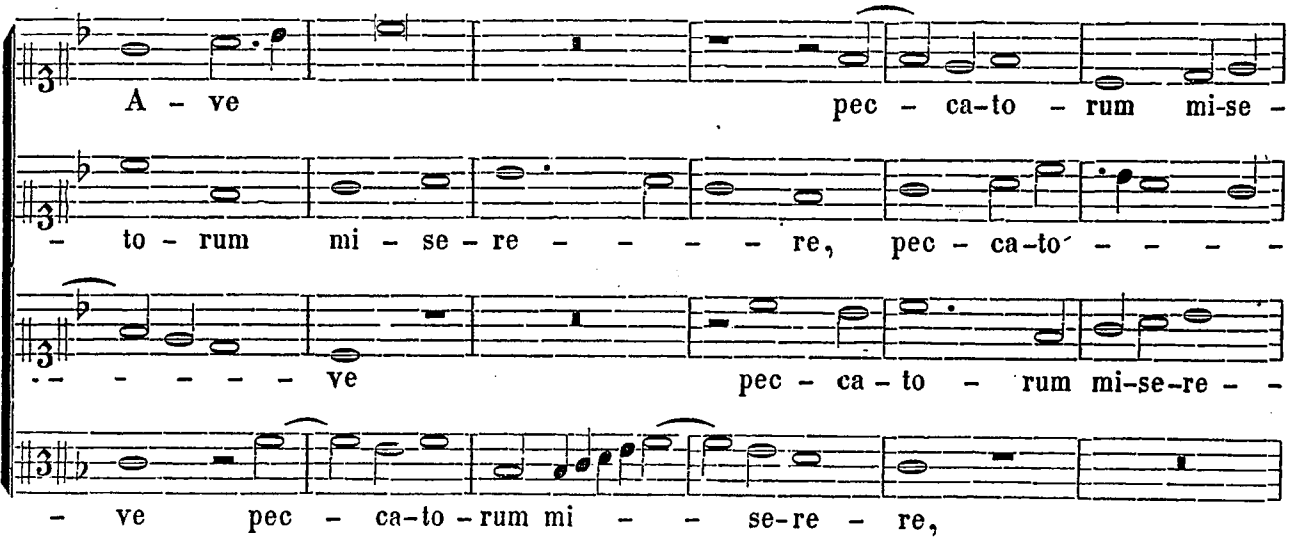
ctum Ge - ni - to - rem, tu - um sanctum Ge - ni - to - rem,  
 tu - um san - ctum Ge - - - ni - to - - -  
 Ge - ni - to - - - rem, tu - um san - - - ctum Ge - ni - to - - - rem,  
 - ni - to - - - - - rem, Vir - go

Vir - go pri - - - - us ac  
 - rem, Vir - go pri - - - - us ac po - ste - - - - ri -  
 Vir - go pri - - - us, Vir - go pri - - - - us  
 pri - - - - us, Vir - - - go pri - - - - us ac po - ste - ri -

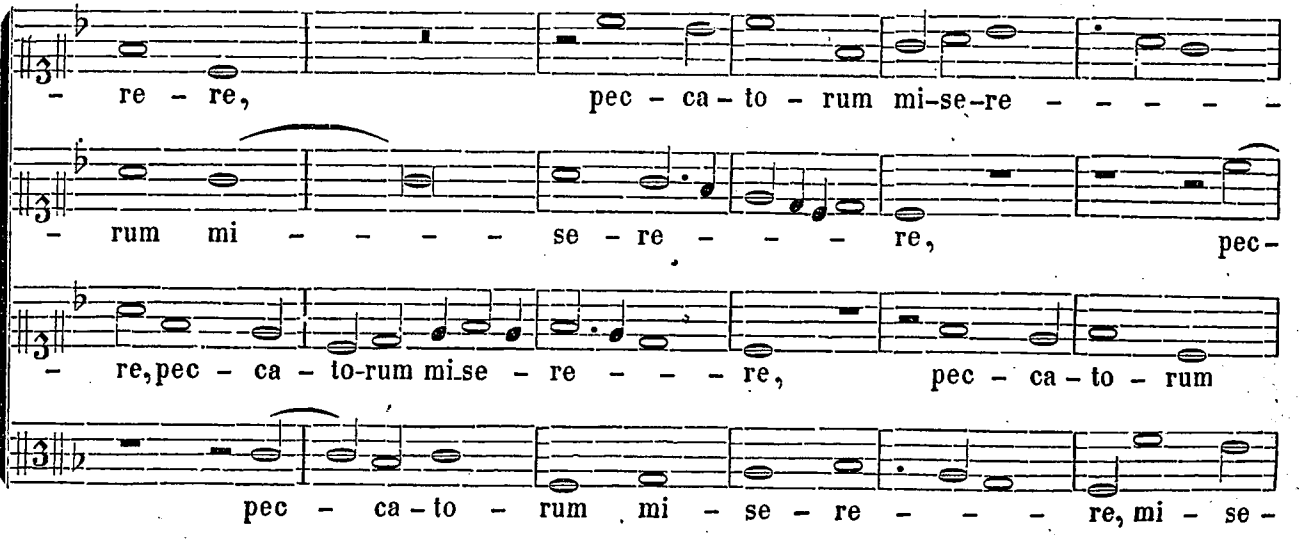
po - ste - - - - - ri - us, Ga -  
 - us, Ga - bri - e - - - lis ab o - - - - -  
 ac po - ste - - - - - ri - us, Ga - bri -  
 - us, Ga - bri - e - lis ab o - - - - -



- - bri-e-lis ab o - - - re su-mens il - lud  
 - - re, Ga-bri - e-lis ab o - re su-mens il - lud A - ve pec - ca -  
 - e - lis ab o - - - re su - mens il - lud A - - -  
 - re su - mens il - lud A - ve, il - lud A - - -



A - ve pec - ca-to - rum mi-se -  
 - to - rum mi - se - re - - - - re, pec - ca-to' - - - -  
 - - - - ve pec - ca - to - rum mi-se-re - -  
 - ve pec - ca - to - rum mi - - se-re - re,



re - re, pec - ca - to - rum mi-se-re - - - -  
 - rum mi - - - - se - re - - - - re, pec -  
 - re, pec - ca - to - rum mi-se - re - - - - re, pec - ca - to - rum  
 pec - ca - to - rum mi - se - re - - - - re, mi - se -

re, pec-ca-to - rum mi - se-re - - - re.  
 - - ca-to - rum mi-se-re - - - re, mi - se-re - re.  
 mi - se-re - - - re, pec - ca-to-rum mi - se-re - re.  
 - re - re, mi - se-re - - - re, mi - se-re - re.

**Alma Redemptoris.**

**Fel. Anerio.**

**CANTUS.** Al - - - - -  
**ALTUS.** Al - - - - - ma  
**TENOR.** Al - - - ma  
**BASSUS.** Al - - - - -

ma Re - dem-pto - - - ris Ma - - -  
 Re - dem-pto - - - ris Ma - ter, quae  
 Re-dem-pto - ris Ma - - - ter,  
 - - - ma Re - dem - pto - ris Ma - - -

ter, quae per-vi-a coe - li por-ta ma - nes, et  
 per-vi-a coe - li por - ta ma - nes et stel-  
 quae per-vi - a coe - li por-ta ma - nes, et  
 ter, quae per-vi - a coe - li por - ta ma - - - nes,

stel-la ma - ris, succur-re caden - - ti, sur - ge-re qui cu-rat  
 - - la ma - - ris, suc-cur-re ca-den - - ti, sur - ge-re qui cu-rat  
 stel-la ma - ris, succur-re ca - den - ti, sur - ge-re qui cu-rat  
 succur-re ca-den - - - - ti, sur - ge-re qui cu-rat

po - pu-lo, sur - ge-re qui cu-rat po - pu-lo: Tu quae ge-nu-i -  
 po - pu-lo sur - ge-re qui cu-rat po - pu-lo: Tu quae ge-nu-i -  
 po - pu-lo, sur - ge-re qui cu-rat po - pu-lo: Tu quae ge-nu-i -  
 po - pu-lo, sur - ge-re qui cu-rat po - pu-lo: Tu quae ge-nu-i -

4

- - sti, na-tu - ra mi-ran - te,  
 - sti, na-tu-ra mi-ran-te, tu-um san - - ctum Ge - - ni-to - rem,  
 - sti, na-tu - ra mi-ran-te, tu-um sanctum Ge - ni-to - - - rem,  
 - sti, na-tu - ra mi-ran - te, tu-um san - ctum Ge-ni-to - rem,

Vir - go pri - us ac po-ste-ri - us, Ga - bri-e - lis ab o - -  
 Vir - go pri - - us ac po - ste-ri - us, Ga - bri-e - lis ab o-re  
 Vir - go pri - us ac po-ste - ri - us, Ga - bri-e - lis ab o - -  
 Vir - go pri - us ac po - ste-ri - us, Ga - bri-e - lis ab o - -

- re su - mens il -  
 su-mens il - lud A - ve, su - mens  
 - re su - mens il - - - lud A - - -  
 - re su - mens il - - - lud A - - - ve,

lud A - ve pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum

il - lud A - ve pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum

ve, il - lud A - ve pec - ca - to - rum

il - lud A - ve

rum mi-se-re - re, pec - ca-to - rum mi - se-re - re, pec - ca-to - rum mi - se-re - re,

to - rum mi-se - re - re, pec - ca-to - rum, pec - ca-to - rum mi - se - re - re,

mi - se - re - re, pec - ca-to - rum, pec - ca-to - rum mi - se - re - re,

pec - ca-to - rum mi - se - re - re,

re, pec - ca-to - rum mi - se-re - re.

ca-to - rum mi - se-re - re.

rum mi - se - re-re, mi - se-re - re.

pec - ca-to - rum mi - se - re - re.



# Alma Redemptoris.

Aichinger.

CANTUS I.

Al -

CANTUS II.

Al - ma Re - - dem-pto-ris Ma - -

ALTUS.

Al - - ma Re - dem-pto-ris Ma - - - ter,

BASSUS.

Al - ma Re - - dem-pto - ris Ma -

- - ma Re - dem - pto-ris Ma-ter, quae per-vi-a coe - li

- ter, Re - dempto - ris Ma - ter, quae per-vi-a coe - li por -

al - ma Redempto - - ris Ma-ter, quae per - vi - a coe - li por - ta

- - ter, Re - dem - pto-ris Ma - ter, quae per-vi-a coe -

por - ta ma - nes, et stel - - la, et stel -

- - - ta ma - - nes, et stel - - la ma - ris, et stel - la

ma - nes, et stel - la, et stel - - - la, et stel-la ma -

- li por-ta ma - nes, et stel - - la, et stel-la

- la ma - - ris, suc - cur - re caden - ti, suc - curre caden -  
 ma - - - ris, suc - cur - re caden - - ti, succur - re ca - den - -  
 - - ris, succur - re caden - ti, succur - re ca - den - -  
 ma - - ris, suc - cur - re ca - den - - ti, suc - cur - re caden - -

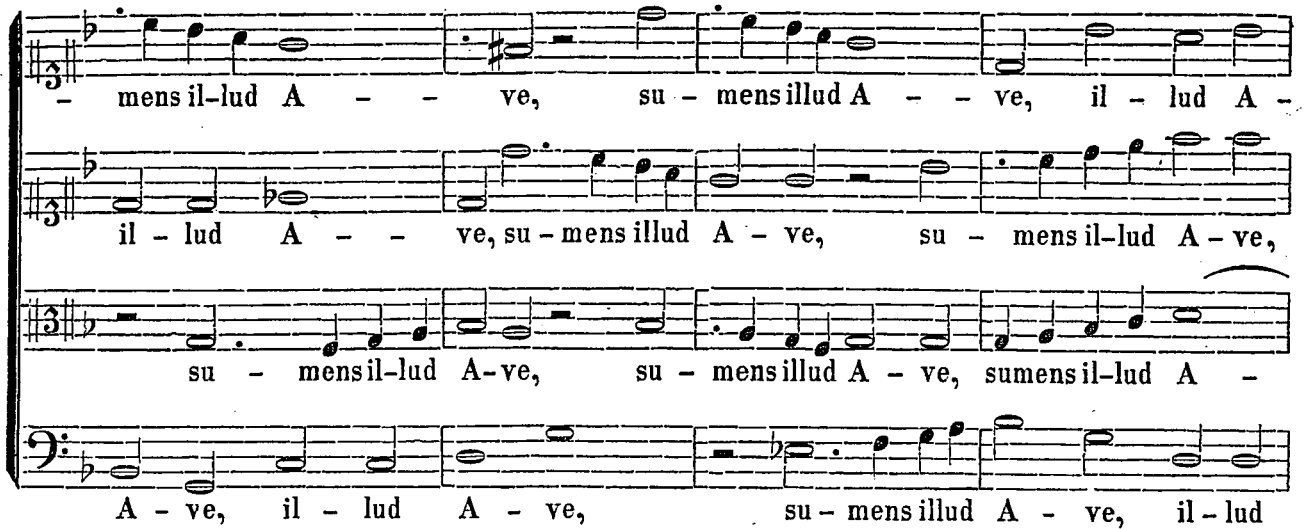
- ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae genu - i - -  
 - ti, sur - ge - re qui cu - - rat po - pu - lo: Tu  
 - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae genu -  
 - ti, sur - ge - re qui cu - rat po - - pu - lo:

- sti, quae genu - - i - - sti, quae genu - i - sti, quae genu - i - sti,  
 quae ge - nu - i - sti, quae ge - nu - i - sti, quae genu - i - sti, ge - nu - i - sti,  
 - - i - - sti, quae genu - i - sti, quae ge - nu - i - sti, quae ge - nu - i - - sti,  
 Tu quae ge - nu - i - - sti, quae ge - nu - i - - sti,

quæ genu-i - - sti, na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran - te,  
 quæ genu-i - - sti, na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran - te,  
 quæ genu-i - - sti, na - tu - ra mi - ran - - te,  
 quæ genu-i - - sti, na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran - te,

tu-um san - ctum Ge - ni - to - rem, Vir - go pri - us ac po - ste -  
 tu-um san - ctum Ge - ni - to - rem, Vir - go pri - us ac po -  
 tu-um san - ctum Ge - ni - to - rem, Vir - go pri - us ac po -  
 tu-um san - ctum Ge - ni - to - rem, Vir - go pri - us ac po - ste -

- ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re, Ga - bri - e - lis ab o - re su -  
 - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud A - ve,  
 - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re, Ga - bri - e - lis ab o - re  
 - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens illud

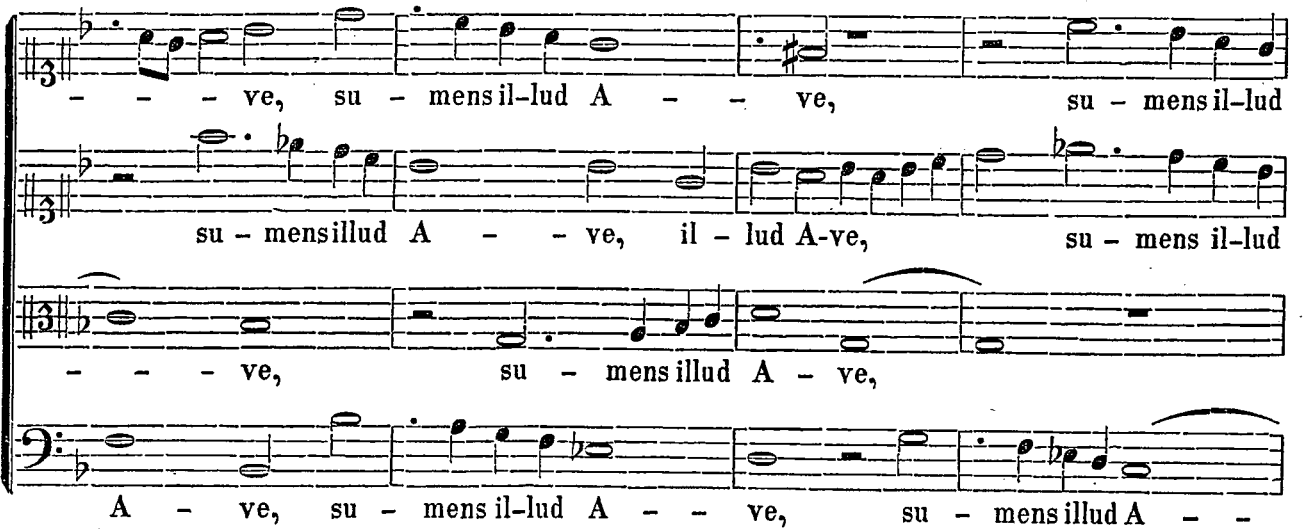


mens il-lud A - - ve, su - mens illud A - - ve, il - lud A -

il - lud A - - ve, su - mens illud A - ve, su - mens il-lud A - ve,

su - mens il-lud A - ve, su - mens illud A - ve, su mens il-lud A -

A - ve, il - lud A - ve, su - mens illud A - ve, il - lud



- - - ve, su - mens il-lud A - - ve, su - mens il-lud

su - mens illud A - - - ve, il - lud A - ve, su - mens il-lud

- - - ve, su - mens illud A - ve,

A - ve, su - mens il-lud A - - - ve, su - mens illud A - - -



A - ve pec-ca-to-rum mi-se-re - - - re, mi - se-re - - re.

A - ve pec-ca.to-rum mi-se-re - - - re, mi - se-re-re.

pec - ca - to-rum mi-se - - re - - - re, mi - se-re-re.

- - - ve pec-ca.to-rum mi - se - - re - re, mi-se-re - - - re.

# Ave Regina.

Orl. de Lassus.

**CANTUS.** A - - ve Re - gi - na coe - lo - - - rum:

**ALTUS.** A - ve Re - - gi - na coe - lo - - - rum:

**TENOR.** A - ve Re - gi - na coe - lo - - - rum:

**BASSUS.** A - ve Re - gi - na coe - lo - - - rum:

A - - ve Do - - - mi - na An - ge - lo - rum: Sal-

A - - ve Do - - mi - na An - ge - lo - - - rum:

A - ve Do - - - mi - na An - - - ge - lo - rum: Sal-

A - - ve Do - - - mi - na An - ge - lo - - - rum:

- - - - - ve ra - dix san - - cta, ex qua mun-

Sal - ve, sal - ve, sal - - ve ra - dix san - - cta, ex qua

- - ve, sal - - - ve ra - dix san - - cta, ex qua mun - - do lux

Sal - - - - - ve ra - dix san - cta, ex qua mun - - do

do lux est or - - ta. Gau - - de, gau - de, gau - -  
 mun - do lux est or - - - ta. Gau - - - de glo -  
 est or - - - ta. Gau - - de  
 lux. est or - ta. Gau - - - de glo -

- de glo - ri - o - - sa, su - per o - mnespe - ci - o - - -  
 - - ri - o - - - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - sa, spe -  
 glo - ri - o - - - sa, su - - per o - mnes spe - ci - o - -  
 - ri - o - - - sa, su - - per o - mnespe - ci - o - - -

- - - - sa: Va - le, va - le val - de de - co - -  
 - - ci - o - - - sa: Va - le, va - - le val - de de - co - -  
 - - - - sa: Va - le val - de de - co - - -  
 - - - - sa: Va - le val - de de - co - - -

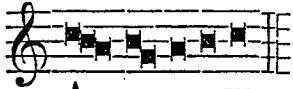
- ra, et pro no - bis sem - - per, et pro  
 - - ra, et pro no - bis sem - per, et pro no -  
 - ra, et pro no - bis sem - per, et pro no - bis  
 - ra, et pro no - bis

no-bis semper Christum ex - - - -  
 - - bis sem - - - per Chri - - - - stum ex - o - - - ra, Chri -  
 sem - - - - per Chri - - - - stum  
 sem - - - - per Chri - - - - stum

- - - - o - - - - ra.  
 - stum ex - o - - - - ra.  
 ex - o - - - - ra.  
 ex - - o - - - - ra.

# Ave Regina.

C. Porta.

**CANTUS.**  A - - ve

**ALTUS.**  Re - gi-na coe-lo - - - - rum: A - -

**TENOR.**  Re - gi-na coe-lo - - - - rum: A - -

**BASSUS.**  Re - gi-na coe-lo - - - - rum: A - -

 - ve, A - ve Do-mi-na An-ge-lo - - - - rum: Sal - - -

 - - ve Do - - mi-na An-ge-lo - - - - rum: Sal - ve ra - - -

 - - - ve Do-mi-na An-ge-lo - - - - rum: Sal-ve ra-dix et por - - -

 - , ve Do - - - mi-na An-ge-lo - - - - rum: Sal - ve ra - dix et

 - ve ra - - - dix et por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta.

 - dix et por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta. Gaude glo-ri-o -

 - ta, ex qua mun - do lux est or - - - ta. Gaude glo-ri-o -

 por - ta, ex qua mun - do lux est or - - - ta.



Gaude glo - ri - o - sa, su - per omnes spe - ci - o - sa. Va - le  
 - sa, su - per omnes, su - per omnes spe - ci - o - - - sa. Va - le  
 - sa, su - per omnes, su - per omnes spe - ci - o - sa. Va - le val -  
 Va - - le


val - de de - co - - - ra, et pro no - bis semper Chri - stum,  
 val - de de - co - - - ra, et pro no - bis  
 - - de de - co - - ra, et pro no - bis  
 val - de de - co - - ra, et pro no - bis semper Chri - stum ex -

et pro no - bis sem - per Christum, sem - per Chri - stum ex - o - - - ra.  
 semper Chri - stum ex - o - - ra, Chri - stum ex - o - - - ra.  
 semper Chri - stum ex - o - - - ra, sem - per Chri - - - stum ex - o - - ra.  
 - o - - ra, et pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o - - - ra.


# Ave Regina.

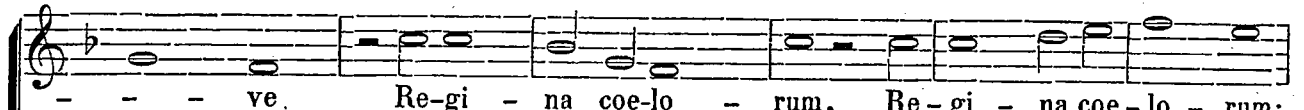
Alchinger.

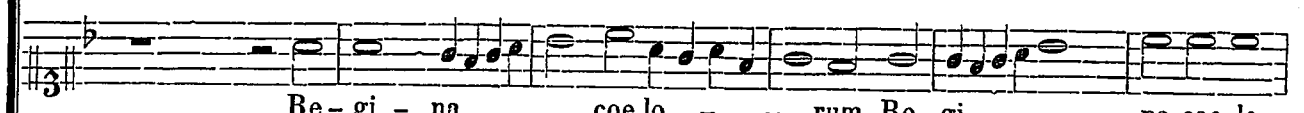
**CANTUS.**   
A - - - - -

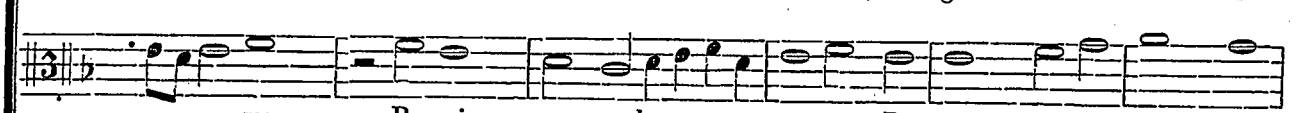
**ALTUS.**   
A - - - - - ve

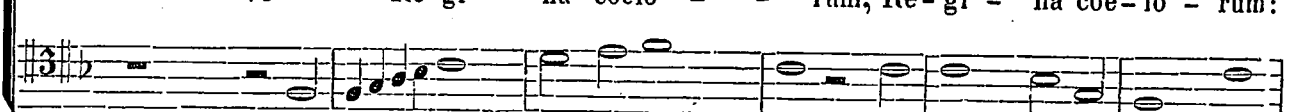
**TENOR.**   
A - - - - -

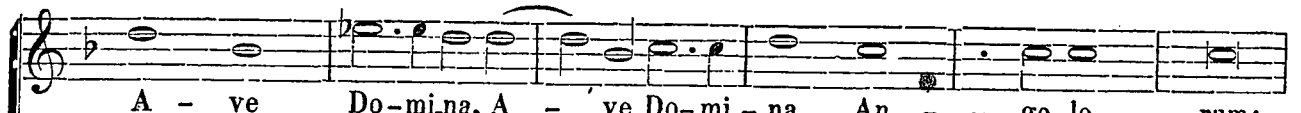
**BASSUS.**   
A - - - - - ve

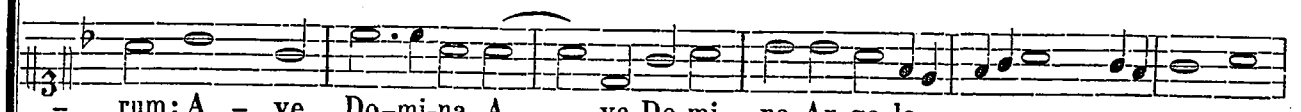
  
- - - ve. Re-gi - na coe-lo - - rum, Re-gi - na coe-lo - - rum:

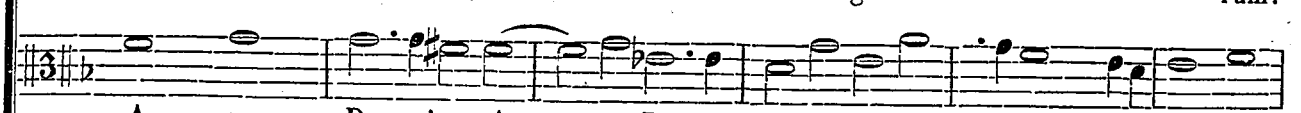
  
Re-gi - na coe.lo - - rum, Re-gi - - - na coe-lo -

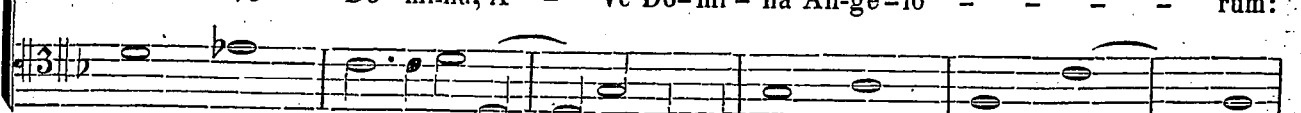
  
- - - ve Re-gi - na coelo - - rum, Re-gi - na coe-lo - rum:

  
Re-gi - - - na coe-lo - rum, Re-gi - na coe-lo - rum:

  
A - ve Do-mi-na, A - ve Do-mi - na An - - ge-lo - rum:

  
- rum: A - ve Do-mi-na, A - ve Do-mi - na An-ge-lo - - - - rum:

  
A - ve Do-mi-na, A - ve Do-mi - na An-ge-lo - - - - rum:

  
A - ve Do-mi-na, A - ve Do-mi - na An - ge - lo - - - rum:

Sal-ve ra-dix, sal - ve por-ta, ex qua mun-do lux est or-ta.

Sal-ve ra-dix, sal - ve por-ta, ex qua mun-do lux est or - ta.

Sal-ve ra-dix, sal - ve por-ta, ex qua mun-do lux est or - ta.

Sal-ve ra-dix, sal - ve por-ta, ex qua mun-do lux est or - ta.

Gau-de glo-ri - o-sa, su-per omnes spe - ci-o - sa. Va -

Gau-de glo-ri - o-sa, su-per omnes spe - ci-o - sa. Va -

Gau-de glo-ri - o-sa, su-per omnes spe - ci-o - sa. Va-le o

Gau-de glo-ri - o-sa, su-per omnes spe - ci-o - sa. Va -

- le o val - de de-co - ra, et pro no - bis Chri -

- le o val-de de - co - ra, et pro no - - - bis, et pro no-bis

val - de de-co - - ra, et pro no - bis Chri-stum ex-o - -

- le o val - de de-co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex-o - -

stum ex-o-ra, va-le o val-de de-co-ra,  
 Chri-stum ex-o-ra, val-le o val-de de-co-ra, et  
 ra, ex-o-ra, va-le o val-de de-co-ra,  
 ra, ex-o-ra, va-le o val-de de-co-ra,

et pro no-bis Chri-stum ex-o-ra.  
 pro no-bis, et pro no-bis Chri-stum ex-o-ra.  
 et pro no-bis Christum ex-o-ra, ex-o-ra.  
 et pro no-bis Chri-stum ex-o-ra, ex-o-ra.

**Ave Regina.**

**Fux.**

**CANTUS.** A-ve, A-ve Re-gi  
**ALTUS.** A-ve, A-ve Re-gi  
**TENOR.** A-ve  
**BASSUS.** A-ve

na, A - ve Re - gi - na coe - lo - - - - - rum:  
 - na, A - ve Re - gi - na coe - lo - - - - - rum: A - ve  
 - ve, A - - - - ve Re - gi - - - - na coe - lo - - - - rum: A -  
 A - ve, A - - - - ve Re - gi - na coe - lo - rum:

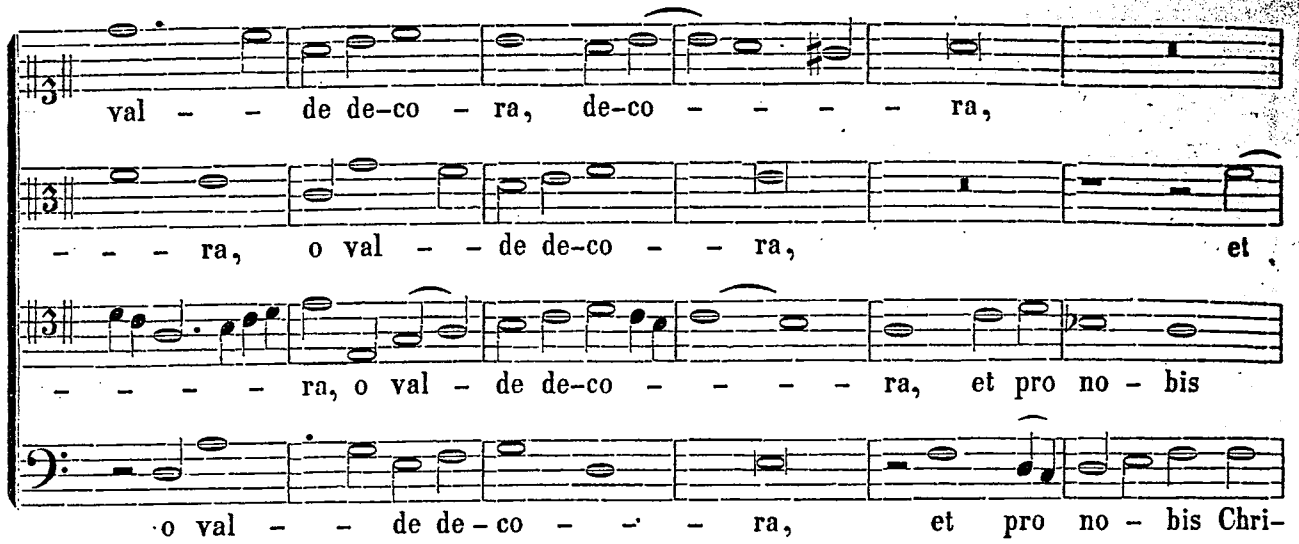
A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum, An - gelo - - - - rum:  
 Do - mi - na An - ge - lo - - - rum, A - - - - ve Do - mi - na An - ge - lo - - - rum: Sal -  
 - ve Do - mi - na An - ge - lo - - - - - rum: Sal - ve  
 A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal -

ex qua mundo lux est or - ta.  
 - - ve ra - dix, sal - ve por - - - ta, ex qua mun - do lux est or - -  
 ra - dix, sal - ve por - - - - ta, ex qua mun - do lux est or -  
 - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux est or -

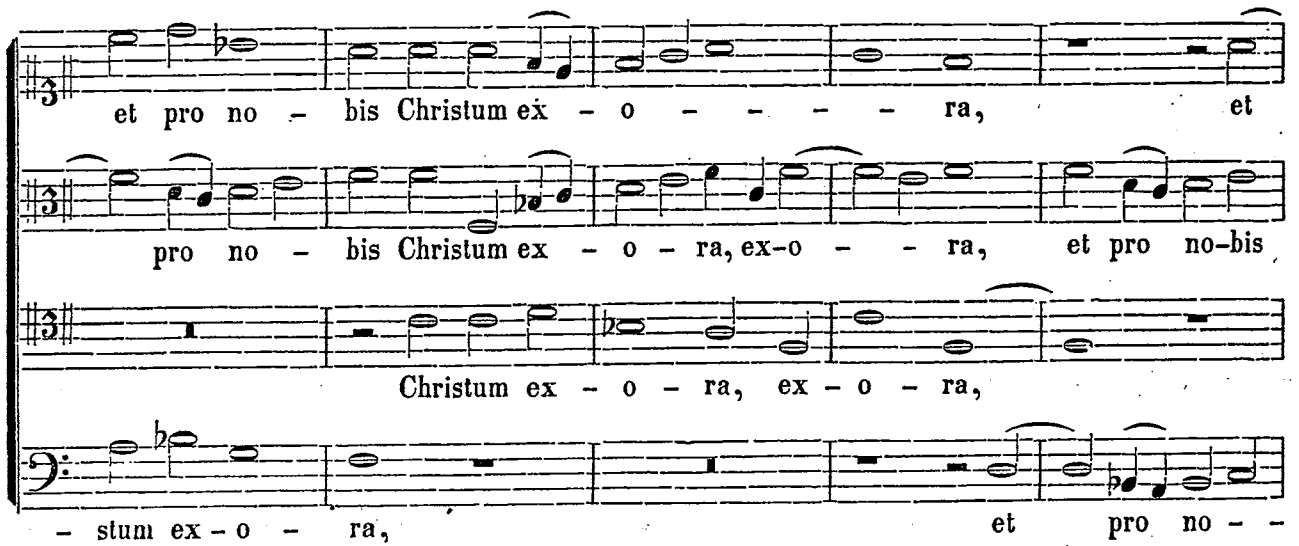
Gau - - - de, gau - de Vir - go glo - ri - o -  
 - - ta. Gau - - - de, gau - de  
 - - ta. Gau - - - de, gau - de Vir - -  
 - ta. Gau - - - de, gau - de Vir - go glo - ri - o -

- sa, su - per o - - mnes spe - ci - o - -  
 Vir - go glo - ri - o - - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - -  
 - go glo - ri - o - - sa, su - per o - - mnes spe - ci - o - -  
 - sa, glo - ri - o - - sa, su - per o - - mnes spe - ci -

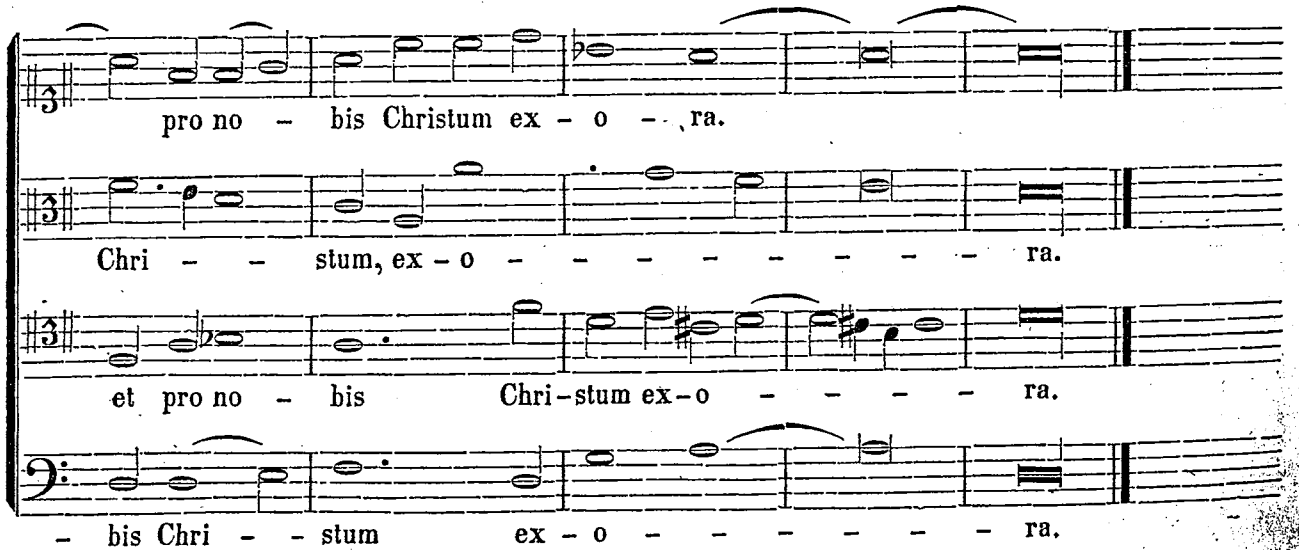
- - sa: Va - - - le o  
 - - - sa: Va - - - le o val - - - de de - co - -  
 - - - sa: Va - - - le o val - - - de de - co - -  
 - o - - - sa: Va - - - le



val - - de de-co - ra, de-co - - - - ra,  
 - - - ra, o val - - de de-co - - ra, et  
 - - - - ra, o val - de de-co - - - - ra, et pro no - bis  
 o val - - de de-co - - - - ra, et pro no - bis Chri-



et pro no - bis Christum ex - o - - - - ra, et  
 pro no - bis Christum ex - o - ra, ex-o - - - ra, et pro no-bis  
 Christum ex - o - ra, ex - o - ra,  
 - stum ex - o - - ra, et pro no - -



pro no - bis Christum ex - o - - , ra.  
 Chri - - stum, ex - o - - - - - - - - ra.  
 et pro no - bis Chri-stum ex-o - - - - - ra.  
 - bis Chri - - stum ex - o - - - - - - - - ra.

# Regina Coeli.

Ortiz.

CANTUS.

Re-gi - na coe - - - li lae - - - ta - - - re,

ALTUS.

Re - gi - na coe - li lae - - ta - re, Re - gi -

TENOR.

Re - gi - na coe - li

BASSUS.

Re - gi - na coe - li lae -

Re-gi - na coe - - - li lae - - - ta - re, Re - - -

- - na coe - - li lae - - - ta - - - re,

lae - - - ta - - - re, Re-gi - na coe - li lae -

- ta - - - re, Re - gi - na coe - li lae - - -

- gi - na coe - li lae - ta - re, Al - - le - lu -

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, Al - le - lu - ja,

- ta - - - re, Al - le - lu - - - - - - ja,

- ta - - - re, Al - le - lu - ja, Al -



ja, Al - - le - lu - - - ja. Qui - a quem me -  
 Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - - - ja.  
 Al - le - lu - - - - - ja. Qui - a quem me - ru - i -  
 - - le - lu - - ja. Qui - a quem me - ru - i - - -

- ru - i - sti por - - - - ta - - re, qui - a quem me -  
 Qui - a quem me - - ru - i - - - sti por - ta - re,  
 - - - sti por - - ta - - re, qui - a quem me - ru - i -  
 - sti por - - ta - re, qui - a quem me - ru - i - - -

- ru - - i - sti por - - ta - - - - re,  
 qui - a quem me - ru - i - - sti por - - ta - re, Al -  
 - sti por - ta - - - - - re, Ai - le - - - lu -  
 - sti por - - ta - - re, Al - le - - - lu - - -

Al - le - - - lu - - - ja, Al - le - - -

- le - - - lu - - - - - ja, Al - - - le - -

- - - ja, Al - le - - - lu - - - ja, Al - - - le -

- - - ja, Al - le - - - lu - - - - -

- - - lu - - - ja, Al - le - lu - - - ja.

- - - lu - - - - - ja, Al-le - - - lu - - - ja.

- lu - ja, Al - le - - - lu - - - ja.

- ja, Al - - - le - - - - - lu - - - - - ja.

**Secunda Pars.**

**CANTUS.** Re - sur -

**ALTUS.** Re - sur - re - xit, re - sur - re - -

**TENOR.** Re-sur - re-xit, re - surre - - -

**BASSUS.** Re - sur - re - xit, re-sur - -

re - xit, re - sur-re - xit, re - sur - re - xit, re-sur - re -  
 - - - - - xit, re - sur - re - xit, re - -  
 - - - xit, re-sur-re - - - - - xit,  
 - re - xit, re - sur - re-xit, re - sur - re - xit, re -

- - xit, re - - sur-re - xit, re - sur-re - - - - -  
 - sur - re - xit, re - - sur-re - xit, re - surre - - xit, si -  
 re-sur - re - xit, re-sur - re - xit, si - cut di -  
 - sur - re - xit, re - sur-re - - - - xit, si-cut di - xit,

- - - - xit, si-cut di - - - - xit, si - cut di - -  
 - cut di - - - xit, si - cut di - - - - -  
 - xit, si - cut di - xit, si-cut di - - - - xit, Al-  
 si - cut di - xit, si - cut di - xit, Al - le-lu - -

- xit, Al - le - lu - - - - - ja, Al - le -  
 - xit, Al - le - lu - - - - - ja, Al - le - lu - - - - -  
 - - le - lu - - - - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
 - - - - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - - -

- lu - - - - - ja. O - ra pro no - bis De - - - - -  
 - - - - - ja. O - ra pro no - - bis, o - ra pro  
 - ja. O - ra pro no - bis De - - - - - um, o -  
 - ja. O - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis

- um, o - ra pro no - bis De - - - - - um, Al - le -  
 no - bis De - - - - - um, o - ra pro no - bis De - - - - -  
 - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - - - - -  
 De - um, o - - - - - ra pro no - bis De - - - - -

lu-ja, Al - - - le-lu - - - ja, Al - le - lu-ja, Al -  
- - - um, Al-le - - lu - - - ja, Al - le - lu-ja,  
- um, Al - le - - lu - ja, Al - le - - - lu - ja, Al -  
- - - um, Al-le - - lu - - ja, Al - le - - - lu-ja,

- - - le-lu - - - ja.  
Al-le - lu - ja, Al - le - - lu-ja, Al - le-lu - - - ja.  
- le - - lu-ja, Al-le - - - lu - ja, Al - le - lu - - - ja.  
Al-le - - - lu - - - ja, Al-le - - lu - - - ja.

**Regina Coeli.**

C. Porta.

**TENOR I.** Re - gi - na coe - li, Re - - - gi-na coe -  
**TENOR II.** Re - gi - - - na coe - - li lae - - - ta  
**BASSUS I.** Re-gi - na coe - - - li lae  
**BASSUS II.** Re - gi - - - na coe - li, Re - - - gi - - -

li lae-ta-re, Al-le-lu-ja. Qui-a quem  
 re, lae-ta-re, Al-le-lu-ja. Qui-a  
 ta-re, Al-le-lu-ja. Qui-a  
 na coe-li lae-ta-re, Al-le-lu-ja. Qui-

me-ru-i-sti por-ta-re, Al-le-lu-  
 quem me-ru-i-sti por-ta-re, Al-le-  
 me-ru-i-sti por-ta-re, Al-le-lu-  
 a quem me-ru-i-sti por-ta-re, Al-le-

ja. Re-sur-re-xit, si-cut di-  
 lu-ja. Re-sur-  
 ja. Re-sur-re-xit, si-  
 lu-ja. Re-sur-re-xit, si-cut di-

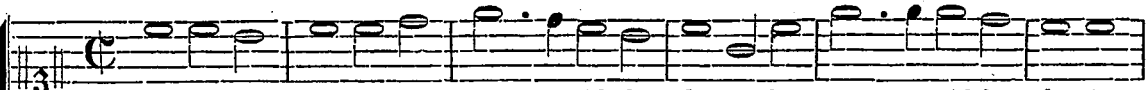
- xit, si - cut di - xit, Al - le - lu - - - - ja.  
 - re - - - xit, si - cut di - - - - xit, Al - le - lu - - - - ja.  
 - - cut di - xit, Al - - - le - - - lu - - - - - ja.  
 - xit, si - cut di - xit, Al - - - le - lu - ja.

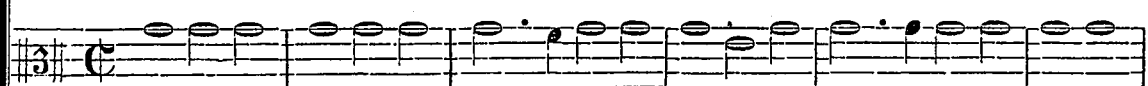
O - ra pro no - - - bis De - - - - um, Al - -  
 O - ra pro no - bis De - - - um, Al - le - lu - - - ja,  
 O - ra pro no - - - - bis De - um, Al - le - lu - -  
 O - - - ra pro no - - - - - bis De - - - um,

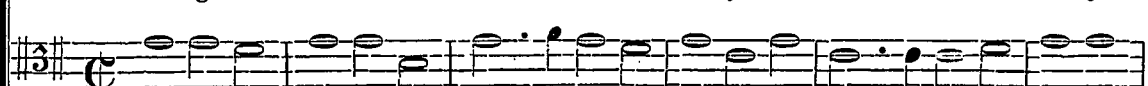
- le - lu - - - ja, Al - le - - - lu - - - ja, Al - le - - - - lu - ja.  
 Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 - - - ja, Al - le - - - lu - - - - - ja.  
 Al - - - le - lu - - - ja, Al - le - lu - ja.

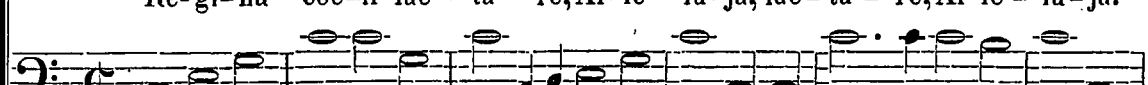
# Regina Coeli.

Lotti.

**CANTUS.**  Re-gi-na coe-li lae - ta - re, Al-le - lu-ja, lae - ta - re, Al-le - lu-ja.

**ALTUS.**  Re-gi-na coe-li lae - ta - re, Al-le - lu-ja, lae - ta - re, Al-le - lu-ja.

**TENOR.**  Re-gi-na coe-li lae - ta - re, Al-le - lu-ja, lae - ta - re, Al-le - lu-ja.

**BASSUS.**  Re-gi-na coe-li lae - ta-re, Al-le - lu-ja, lae - ta - re, Al-le - lu-ja.

 Qui-a quem me-ru-i-sti por-ta-re, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja. Re-sur-re-xit,

 Qui-a quem me-ru-i-sti por-ta-re, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja. Re-sur-re-xit,

 Qui-a quem me-ru-i-sti por-ta-re, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja. Re-sur-re-xit,

 Qui-a quem me-ru-i-sti por-ta-re, Al-le-lu - - ja, Al-le-lu - ja. Re-sur-re-xit,

 si-cut di - xit, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja. O - ra pro

 si-cut di - xit, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja. O - - ra pro no-bis

 si-cut di - xit, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja. O - ra pro no-bis De - -

 si-cut di-xit, di-xit, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja. O - ra pro no-bis De -



no - bis De - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

De - - - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

- - - - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

- - - - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Salve Regina.

Orl. de Lassus.

**CANTUS.** Sal - - - - ve Re - gi - na mi - se - ri - cor - di -

**ALTUS.** Sal - - - - ve Re - gi - na mi - se - ri - cor - di -

**TENOR.** Sal - - - - ve, sal - - - - ve Re - gi - na mi - se - ri - cor - di -

**BASSUS.** Sal - - - - - - - - ve Re - gi - na mi - se - ri - cor - di -

- ae, vi - - - ta, vi - - - ta, dul - ce - do, et spes nostra sal - - - ve.

- ae, vi - ta, vi - - - ta, dul - ce - do, et spes nostra sal - ve. Ad

- ae, vi - - - - - - - - ta, dul - ce - do, et spes no - stra sal - - - ve.

- ae, vi - - - - - - - - ta, dul - ce - do, et spes nostra sal - - - ve.

Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus e - xules fi - li - i E - - -  
 te cla - mamus e - xu - les, ad te cla - mamus e - xules fi - li - i E - -  
 Ad te cla - ma - mus, ad te cla - mamus e - xules fi - li - i E - -  
 Ad te cla - mamus e - xu - les fi - - li - i E - -

- vae. Ad te suspi - ra - mus, ad te su - spira - mus ge - men - tes  
 - vae. Ad te suspi - ra - mus, ad te su - spi - ramus ge - men - tes  
 - - vae. Ad te su - spira - mus, su - spiramus ge - men - tes  
 - - vae. Ad te su - spira - mus, su - spira - mus ge - men - tes

et flen - - tes in hac la - cry - ma - rum val - -  
 et flen - - tes in hac la - cry - ma - rum val -  
 et flen - - tes in hac la - - - - cry - ma - - - rum  
 et flen - - tes in hac la - cry - ma - rum . val -

le. Ad - vo-ca -  
 - le. E - - ja er - - - - - go  
 val - le. Ad - - - vo-ca -  
 - le. E - - - ja er - - - - - go

- - ta no - - - - - stra, mi - se-ri-cor-des o - cu-  
 il - los tu - - - - - os mi - se-ri-cor-des o - cu-  
 - - - ta no - - - - - stra, mi - se-ri-cor-des o - cu-  
 il - - los tu - - - - - os mi - se-ri-cor-des o - cu-

- los ad nos con - ver - - - - - te.  
 - los ad nos con - ver - - - - - te.  
 - los ad nos con - - - - - ver - - - - - te.  
 - los ad nos con - - - - - ver - - - - - te.

Secunda Pars.

**CANTUS.** Et Je - sum be - ne - di - - - ctum,

**ALTUS.** Et Je - sum be - ne - di - - - ctum,

**TENOR.** Et Je - sum be - ne - di - ctum fru - - -

**BASSUS.** Et Je - sum be - - ne - di - - ctum fru - - -

no - bis posthoc ex - i - li - um o - sten -

no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten -

- - - ctum ven - - - tris tu - - i, no - bis posthoc ex - i - li - um o - sten -

- ctum ven - - - tris tu - - - i, no - bis posthoc ex - i - li - um o - sten -

- - de. O cle - mens, o pi - - - a, o

- - de. O cle - mens, o pi - - - a, o

- - de. O cle - - - mens, o pi - - - a, o

- de. O cle - mens, o pi - - - a, o

dul-cis Vir-go Ma-ri-a.

dul-cis Vir-go Ma-ri-a.

dul-cis Vir-go Ma-ri-a.

dul-cis Vir-go Ma-ri-a.

**Salve Regina.**

**Fel. Anerio.**

**CANTUS.**

Sal-ve

**ALTUS.**

Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-

**TENOR.**

Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-

**BASSUS.**

Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-

- cor-di-ae, vi-ta, dul-ce-do, et spes no-stra sal-ve.

- di-ae, vi-ta, dul-ce-do, et spes nostra sal-ve. Ad te cla-

- ri-cor-di-ae, vi-ta, dul-ce-do, et spes nostra sal-ve.

- cor-di-ae. Ad te cla-

Ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - -  
 - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - vae, fi - li - i E - -  
 Ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - - li - i E - - -  
 - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - vae.

- vae. Ad te suspira - - mus ge - men - tes et fien - tes in hac  
 - - - vae. Ad te suspi - ra - mus gemen - tes et fien - tes in hac  
 - vae. Ad te suspira - mus ge - men - tes et fien - tes in hac la -  
 Ad te suspira - - mus ge - men - tes et fien - tes in hac

la - cry - marum val - le. E - ja er - go  
 la - cry - ma - rum val - - le, val - le. E - ja er - go  
 - - cry - ma - - rum val - le, la - cry - ma - rum val - le. E - ja er - go  
 la - cry - ma - rum val - le. E - ja er - go

advo - cata nostra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

advocata no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los

advocata no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu -

advocata no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

nos con - ver - - - te. Et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven -

ad nos con ver - - - te. Et Je - sum be - ne - dictum fru - ctum ven -

- los ad nos con - ver - te. Et Je - sum be - ne - dictum fru - ctum ven -

nos con - ver - - - te. Et Je - sum be - ne - dictum fru - ctum ven -

- - tris tu - i, no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de. O cle - -

- - tris tu - i, no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de. O cle -

- - tris tu - i, no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de. O cle - -

- - tris tu - i. O cle - -

- mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a,  
 - mens, o pi - - - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a,  
 - mens, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a,  
 - mens, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a,

o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a.  
 o dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.  
 o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a.  
 o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a.

Salve Regina.

Aichinger.

**CANTUS.** Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul -  
**ALTUS.** Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul -  
**TENOR.** Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul -  
**BASSUS.** Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul -

Der Bogen gegen Martinelli, Beattie. 618. Moraus befehlt der menschlüche Scorpion 2001. 9. 2. 1911



ce-do, et spes nostra sal - ve. Ad te cla-ma-mus e - xules

ce-do, et spes no-stra sal - ve. Ad te cla-ma-mus e - xules

ce-do, et spes no - stra sal - ve. Ad te cla-ma-mus e - xules

ce-do, et spes no-stra sal - ve. Ad te cla-ma-mus e - xules

fi-li-i E - - - vae. Ad te su - spira-mus ge -

fi-li-i, fi-li-i E - - vae. Ad te su - spira-mus ge -

fi-li-i, fi-li-i E - - - vae. Ad te su - spira-mus ge -

fi-li-i, fi - - li - i E - - vae. Ad te su - spira-mus ge -

men-tes et flen-tes in hac la-cry-ma-rum val - le.

men-tes et flen-tes in hac la-cry-ma-rum val - le.

men-tes et flen-tes in hac la-cry-ma-rum val - le. E - ja er-go,

men-tes et flen-tes in hac la-cry-ma-rum val - le. E - ja er-go,

E-ja er-go ad - - vo-ca - ta no - - stra, il-

E - ja er-go ad - vo - ca - ta no - stra, il-

E - ja er-go ad-vo-ca-ta no - stra, il-

e - - ja er-go ad-vo-ca-ta no - stra, il-

- los tu - os mi-se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con-ver - - - te.

- los tu - os mi-se - ri - cordes o - cu - los ad nos con-ver - - - te.

- los tu - os mi-se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con-ver - te.

- los tu - os mi-se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con-ver - - - te.

Et Je - - - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -

Et Je - - - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no -

Et Je - - - sum be - ne . di - ctum fru - ctum ven - tris tu - - -

Et Je - - - sum be - ne . di - ctum fru - ctum ven - tris tu - - -

i, no-bis post hoc ex - - i - li-um o - sten -  
 - bis post hoc, no - bis post hoc ex - i - - - li-um o -  
 - i, no - bis post hoc, no - bis post hoc ex - - - i - li -  
 - i, no - bis post hoc ex - - i - li-um, no - bis post hoc ex - i - lium o -

de. O cle-mens, o pi - a, o dul-cis Vir - go Ma -  
 - sten - - de. O cle-mens, o pi - a, o dul-cis Vir - go Ma -  
 - um o - sten - - de. O cle-mens, o pi - - a, o dul-cis  
 - sten - - - de. O cle-mens, o pi - a,

ri - - - - a, o dul - - - cis Vir - go Ma - ri -  
 - ri - - - - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - -  
 Vir - go Ma - ri - - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - - -  
 o dul - cis Vir - go Ma - ri -

- a, o dul-cis Vir - - - go Ma-ri - - - - - a, o

- a, o dul-cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go. Ma - ri. - - - a, o

- a, o dul-cis Vir - go Ma - ri - - - - a, o

- a, o dul-cis Vir - - - go Ma - ri - - - - a, o

cle-mens, o pi - a, o dul-cis Vir - go Ma - ri - - -

cle-mens, o pi - a, o dul-cis Vir - go Ma - ri - - -

cle-mens, o pi - - - a, o dul-cis Vir - go Ma -

cle-mens, o pi - a,

- - a, o dul - - - - cis Vir - go Ma - ri - - - a, o dul-cis

- - a, o dul-cis Vir-go Ma - ri - - - a, o dul-cis

- ri - a, o dul-cis Vir - go Ma-ri - - - - - a,

o dul-cis Vir - go Ma - ri - - - a,



Vir - go Ma - ri - a.

Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a.

o dulcis Vir - go Ma - ri - a.

o dulcis Vir - go Ma - ri - a.



### Corrigenda.

Pag.	Lin.	Tact.	Pro:	Lege:
4	2	Fin.		
12	5	2		
	6	2		
82	4	3	 in ju -	 in ju - -
91	5	3	 t -	 tu - -
	9	5-6	 tu - ae, inn	 tu - ae, in
135	9	3	aeter num	aeter - num
144	10	1	me is	me - is
145	11	5	 Ut	 ut
169	6	5		
205	1	1		
226	9-12	4		

Pag.	Lin.	Tact.	Pro:	Lege:
238	10	6		
241	7	1	 - - - - -	 - - - - - li
264	2	4	magna qui	magna, qui
268	1	2	Mihi qui	Mihi, qui
274	3	5	semper	semper,
	7	2	saecula	saecula,
	12	3		
354	9	1		 es,
412	5	2		
445	11	5	 Val - de o	 Va - le o
448	2)	3	dulcede	dulcedo
	4)			
459	2	6	- ta	- ta -
472	7	3	At - le - -	Al - le -
474	6	1	Regina mater	Regina, mater

