

Introit • Sunday after Ascension • Extraordinary Form

Nova Organi Harmonia Vo. 2 — p. 70-71

Intr.
I.

Ex - áu - di,* Dó - mi - ne, vo - cem me - am, qua cla - má - vi

ad te, al - le - lú - ia: ti - bi di - xit cor me - um,

quæ - sí - vi vul - tum tu - um, vul - tum tu - um Dó - mi - ne

re - qui - ram: ne a - vér - tas fá - ci - em tu - am a me,

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ps. Dó - mi - nus il - lu - mi - ná - ti - o me - a, * et sa - lus me - a :

quem ti - mé - bo? Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i

San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pí - o, et nunc, et sem - per,

et in sae - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.

