

Introit • Easter Sunday • Extraordinary Form.

Nova Organi Harmonia Vo. 2 — p. 1-2

Intr.
IV.

Re-sur - ré - xi, * et ad - huc te - cum sum,

al - le - lú - ia: po - su - í - sti su - per

me ma - num tu - am, al - le - lú - ia:

mi - rá - bi - lis fa - cta est sci - én - ti - a

tu - a, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ps. Dó - mi - ne pro - bá - sti me, et co - gno - ví - sti me: * tu co -

- gno - ví - sti ses - si - ó - nem me - am, et re - sur - re - cti - ó - nem

me - am. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i

San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et

sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

