

**Introit • Septuagesima • Extraordinary Form**

Nova Organi Harmonia Vo. I — p. 131-132

Intr.  
V.

Cir - cum - de - dé - runt me \* gé - mi - tus mor - tis, do - ló -

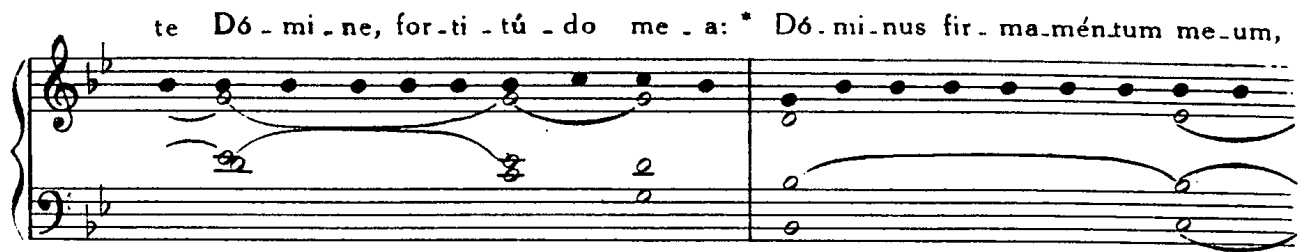
- res in - fér - ni cir - cum - de - dé - runt me:

et in tri - bu - la - ti - ó - ne me - a in - vo - cá - vi

Dó - mi - num, et ex - au - dí - vit de tem - plo san - cto

su - o vo - cem me - am. Ps. Dí - li - gam

te Dó - mi - ne, for - ti - tú - do me - a: \* Dó - mi - nus fir - ma - mén - tum me - um,



et re - fú - gi - um me - um, et li - be - rá - tor me - us. Gló - ri - a Pa - tri, et



Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto.\* Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,



et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

